

EXPOSITION POSTE RESTANTE

Du 18 septembre au 20 octobre 2026.
Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 19h
Mercredi, samedi de 10h à 19h



Entrée libre

Il y a cette saison comme un air de voyage à la Maison de la musique, une promesse d'aventure.

Avec ses huit espaces scéniques, l'exposition de Cécile Léna semble portée par les vents d'altitude : on vient s'immerger, le corps au chaud et la tête dans les nuages, dans l'épopée de l'Aéropostale.

Ancêtre d'Air France, l'Aéropostale ouvre le premier tronçon jusqu'au Maroc en 1918. En 1928, les premiers courriers sont acheminés de Toulouse à Santiago du Chili en passant au-dessus de l'océan et de la cordillère des Andes ! Vertige des grands espaces, *Poste restante* révèle la passion des aventuriers – Jean Mermoz, Antoine de Saint-Exupéry – et des aviatrices pionnières, comme Adrienne Bolland qui a volé aussi haut qu'eux.

Entourant l'exposition apparaissent des images, agrandissements de lettres ayant voyagées par l'Aéropostale sur la « Ligne Mermoz ». Elles sont extraites de la collection sur ce thème de Philippe Derouet, membre du Cercle Aérophilatélique Français.



Cette collection a été présentée à l'exposition philatélique internationale de Boston (USA) en juin de cette année.