

TABLE ALPHABÉTIQUE DES GRAVURES

CONTENUES DANS LE TOME PREMIER

Abbaye de Royaumont, 168.
Ascension. — Ascension, 164. — Appareil pour rem-
pér le ballon, 164. — Parachute déployé, 165. —
Parachute fermé, 165.

Agave, 133.
Agave d'Amérique, 184.
Aigle (l') à tête blanche et le faucon pêcheur, 31.
Alphabet manuel des Sourds-muets, 300.
Ane (été d'), 112.
Apollon du Belvédère, 169.
Aquaduc de Contances, 169.
Aquaduc de Nîmes, 352.
Arbre à pain, 229. — Feuilles et fruits, 229.
Armures (V. Musée d'artillerie).
Automate, joueur de flûte de Vaucanson, 160. — Auto-
mate jouant du tambourin, 160.
Autruche grise, mâle et femelle, 125. — Autruche noire,
mâle, 124.

Babouin, 104.
Baleine, 403. — Son squelette, 404.
Bananier et cocotier, 89.
Bassin de la Loire, 245.
Bernard de Palissy: son portrait, 384. — Un plat, 384.
— Une écriture, 384.
Boa constrictor, 9.
Bœuf musqué, 388.
Bœuf Brahmine, 189.
Bœufs sauvages de la Maremma, 85. — Bœuf sous le
joug, 35.
Boschman (le), 320.
Boucher d'Achille, 17.
Bonifacio (vue de), 252.
Brahmine se soulevant en l'air, 158.
Briek en paine, 188.
Brugmansia Zippellii, 376.

Callot. Portrait, 92. — La Paresse, 92. — Un gueux
95. — Franca Trippa et Fritellino, 95.
Cannes à sucre, 80.
Camprier (le), 400.
Cantons de Raphaël. Mort d'Ananie, 100. — Sacrifice à
Lystra, 204. — Pêche miraculeuse, 380.
Castors travaillant, 177.
Catan (vue de), Sicile, 250.
Cathédrale d'Aix-la-Chapelle, 113.
Cathédrale d'Amiens, 369.
Cathédrale d'Anvers, 68.
Cathédrale de Bourges (entrée latérale), 172. — Bas-re-
liefs, 172.
Cathédrale de Paris (V. Notre-Dame).
Cathédrale de Rouen (façade), 15. — Portail, 11.
Cavalier français au dix-septième siècle, 76.
Cerv dix-cors, 302.
Chardon à foulon, 240.
Charrues des sauvages, 16. — Grecque, 16. — Romaine,
16. — Perfectionnée, 16.
Chasse au lion, 256.
Châtaigner (égrenage) de l'Etna, 178.
Château de Nantouillet. — Porte, 364. — Tour de la
Chapelle, 385.
Château d'Arques, 217.
Château d'Ehrenbreiten, sur le Rhin, 321.
Château de Tournell. — Vue intérieure, 404. — Vue
extérieure, 405.
Chaussée des Géons, en Irlande, 295.
Cheminée de Quineville (Manche), 216.
Chêne-chapelle d'Alauville (Seine inf.), 272.
Cheval (Tête de), 77.
Chiens des Abruzzes, 396.
Chiens des Esquimaux, 275.
Chiens de Terre-Neuve, 25.
Chichilla, 292.
Christophe Colomb essayant l'œuf, par Hogarib, 392.
Chute de la rivière Hood (régions polaires), 377.
Cigogne (la), 312.
Cimetière des Capucins, à Palerme, 316.
Cloche à plongeur, 62.
Cologne (église Saint-Martin), 281.
Colysée, à Rome (extérieur), 161. — Intérieur, 161.
Condore, 323.
Constantinople (vue de), 81.
Corsets. Buste de la Vénus de Médicis, 99. Son squelette,
99. — Buste de la femme, 99. — Son squelette, 99.
Corvette à la cape, 12.
Cotonier herbacé, 44. — En arbre, 44. — Arbrisseau
45. Feuilles, fleurs, fruits, 45.
Coupe d'un vaisseau de soixante-quatorze, 157.
Coupe géologique, 304.
Créchesbe faisant le portrait de son maître, 368.
Crocodyle (le), 297.

Ecole de droit, 412.
Ecole de médecine à Paris, 400.
Ecole polytechnique, 408.
Écriture des Chinois, 307.
Éléphant capturé, 88.

Faucon, 133.
Fouille de Dagobert, 388.
Festin de Bathazard, par Martin, 341.
Flaxman. — Enlèvement de Pandore, 155. — Son por-
trait, 155. — Ugalin et ses enfants, 156. — Ulysse et
Polyphème, 320.
Fontaine de la fille à Clermont-Ferrand, 389.

Fontaine des Innocents à Paris, 1.
Fulgore porte-lanterne, 53.

Galerie d'Orléans au Palais-Royal, 5.
Geyser en Islande, 224.
Goutte d'eau vue au microscope, 165.
Grâces (groupes des), par Germain Pilon, 309.
Grande Chartreuse, 228.
Grande muraille de la Chine, 149.
Grotte de Fingal, 37.
Grotte de Pausilippe près de Naples, 21.
Gros-bees (association de), 352.
Guêpe ichneumon, 268.

Hauteur des montagnes (tableau), 209.
Hirondelle, 20.
Hippopotame, 144.
Hoffman. — Son portrait, 152. — Roi des puces, 152.
— Portrait de Blucher, 252.
Holyrood Palais, 196. — Chapelle, 197.
Homme à la mer, 188.
Hôtel de Ville de Bourges (V. Jacques Cœur).
Hôtel de Ville de Paris, 249.
Hôtel de Ville de Saint-Quentin (bas-reliefs). — Quatre
gravures, 500. — 501.
Hottentot, 412.
Houx, 307.
Huitre à perles (intérieur), 40. — (extérieur), 40.

Ignace (lézard du Péron), 216.
Instruments de musique des Chinois, 307.

Jacques Cœur (ses armes), 108. — Son portrait, 108. —
Sa maison (Hôtel de Ville de Bourges), 108. — Tour
de l'Hôtel de Ville, 109.
Jagatnatha (Procession au Bengale), 41.
Jongleurs-indiens et Serpens enchantés, 201.
Jupiter olympien de Phidias, 252.

Kremlin à Moscou, 153.

Lac Patin, 284.
Lampe de Dary, 85.
Laocoon à Rome, 73.
Lapou en voyage, 244.
Lion de Bastia, 232.
Léopard guettant sa proie, 105.
Le Loch. — Briek naviguant grand large, 56.
Lune (figure de la), 49.
Luxarchus (église de), 276.

Mahegony ou arbre acajou, 29.
Magie naturelle. — Plusieurs figures, 264.
Maison de Beauvilliers à Paris, 317.
Marchand de macaroni à Naples, 401.
Médailles. — Pisano, 357. — Cécile fille du duc de
Mantoue, 357.
Méduse clochette, 120.
Mine (entrée de) à Persberg en Suède, 265.
Miniature du quatorzième siècle, 411.
Mont Parnasse, 353.
Mont Peterboute à l'île Maurice, 329.
Mont Saint-Michel, 348. — Vue prise du côté de
l'est, 349.
Montre. — Plusieurs dessins, 277.
Morse, 356.
Mosquée d'Achmet à Constantinople, 8.
Muscadin, 340.
Musée d'artillerie. — Armure de Godefroy de Bouillon,
260. — Rondache, 260. — Armure à cric, 261. —
Armure de Louis XI, 261. — Salle des armures, 360.
Musique. — Réve du mousse (romance), 332.

Nautilie papyrace, 52.
Négriers jetant leur carcasse à la mer, 80.
Nid d'oiseaux. — Mélanges à longue queue, 156. — Fau-
vette des roseaux, 156.
Notre-Dame de Paris (portail du milieu), 84. — Bas-reliefs
dans la voussure du portail, 84. — Façade, 84.

Obélisque du duc de Longueville par F. Anguier, 415.
Obélisques de Louqsor, 393.
Oiseaux de paradis, 225.
Orang-outang, 337.
Ours emportant un cheral, 8.
Ours combattant avec des matelots, 372.
Ours blancs, 373.

Palais de justice à Dijon, 237.
Papyrus d'Égypte, 288.
Paris sous les Romains, 257.
Parthéon à Athènes, 281.
Pêche de la tortue, 261.
Pélicans, 366.
Pérel, oiseau de tempête, 176.
Pierres celtiques (Dagobert), 388. — Menhir, 72.
Phénomène naturel (le) à la Cordillère, 341.
Pestium (vue d'extérieur), 111. — Temple de Nep-
tune, 121.

Polypes vus au microscope (plusieurs figures), 234—235.
Pont du Gard, 351.
Pont de hamac, 96.
Pont de Saint-Chamas (Bouches du Rhône), 296.
Pont des Soupirs à Venise, 57.
Pont suspendu de Jarnac, 311.
Portrait de l'abbé Gauthier, 200.
— d'Amyot, 268.
— de Bernard de Palissy. (Voir Bernard de Palissy).
— de Blücher, par Hoffman, 152.
— de Callot, 92 (V. Callot).
— de Cécile, fille du duc de Mantoue, 357.
— de Cook, 64.
— de Confucius, philosophe chinois, 313.
— de Cuvier, 4.
— de Flaxman, 156 (V. Flaxman).
— de Fo hi, fondateur de l'empire chinois, 203.
— de Galilée, 348.
— de Guillaume Penn, 208.
— d'Hoffman, 152 (V. Hoffman).
— de Jacques Cœur, 108.
— de Jean sans Peur, 256.
— de La Fontaine, 168.
— de Lao-tseu, philosophe chinois, 308.
— de La Pérouse, 397.
— de Molière, 24 (V. Tombeau).
— de Mozart, 328.
— de Nicolas Poussin, 36.
— de Newton, 365.
— de Pisano, 357.
— de Rammohun Roy, philosophe indien, 37.
— de Shakespeare, 180 (V. Shakespeare).
— de Tamerlan, 233.
— de Turenne, 76.
— de Vaucanson, 160.
— de Walter Scott, 276.
Poulpe, 96.
Pyramide d'Égypte, 545.

Rafflesia arnoldi, 376.
Reune (le), 244.
Rozignol et son nid, 52.

Sacrifice humain chez les Gaulois, 97.
Sainte Madeleine, bas-reliefs, à Rouen, 11.
Saint-Sulpice à Paris, 152.
Salamandre fossile, 4. — Salamandre terrestre, 4.
Salon de 1833 (peinture). — Convoi du Titien par
M. Heise, 112.
Salon de 1833 (sculpture). — Cain par M. Elter, 117.
— Charles VI dans la forêt, par M. Bary, 48. — Lutin
tourmentant un dragon, par M. Moine, 48. — Pêcheur
napolitain dansant, par M. Duret, 29.
Sauterelle, 268.
Semoir de M. Hille, 120.
Shakespeare. — Son portrait, 180. — Sa maison, 18.
— Église de Stratford, 181. — Tombeau, 181.
Sortie d'Égypte, par M. Robert, 415.
Sphinx à tête de mort, 244.
Stalla (vue de l'île de), 56.
Statue de Diane à Ephèse, 208.
Statue de Jeanne d'Arc à Rouen, 141.
— de Marie de Médicis, 289.
— de Napoléon, 140.
— de Pierre premier à Saint-Petersbourg, 129.
— de Watt, 128.
Sucre Remora, 60.
Suanyass chez les Indiens, 200.

Tabac, fleurs et feuilles, 85.
Tatipoti à Ceylan, 385.
Temple de la Sibylle à Tivoli, 69.
— de Sérapis à Pouzzol, 336.
Thé (feuilles et fleurs), 68. — Récolte, 68.
Thermomètre de Réaumur, Fahrenheit et centigrade, 144.
Tombeau du duc de Montmorency à Moulins, 381.
— de Molière, 24.
— de Philippe de Chabot, 344.
— de Philippe le Hardi à Dijon, 236.
— de Shakespeare, 181.
— de Virgile, 101.
Toucan, 409.
Touga, chiffre du Grand Seigneur, 176.
Tour d'adresse d'une chèvre, 304.
Tour des joyaux à Londres, 340.
Tours inclinées de Bologne, 305.
Tremblement de terre à Lisbonne (ruines de Saint-Paul),
185.
Trésor à la tour de Londres, 340.
Troupeaux transhumans, 396.

Vase de Warwick, 213.
Vorticella scuta, 145.
Vautour griffon, 148.

White-Hall (palais de), 157.

Zèbre, 60.
Zélande (Nouvelle). Pirogue de guerre, 192. — Phor-
mium tenax, 192. — Rochers, 192. — Zélandais en
costume européen, 220. — Chunguy, 220. — Pomarou,
221. — Signature de Chunguy, 221. — Matelot tatoué
221.
Zénobie circulaire de Denderah, 313.

(Le nombre total des gravures est de 325.)

TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

(Les astérisques indiquent les gravures.)

- Abbaye de Royaumont *, 267.
Abonnés (aux), 104, 135, 143, 216, 240, 304, 328, 415.
Administration de Turquie, 295.
Administration de Tunis, 50.
Adresse d'une chèvre *, 304.
Aérostation ***, 163.
Agami *, 133.
Agave americana *, 183.
Agrandissement de la France, 74.
Aigle à tête blanche *, 32.
Aiguillettes de la cavalerie, 350.
Alchimistes, 93.
Allouville (chêne d') *, 272.
Alphabet manuel des sourds-muets *, 300.
Antipathies (moyen de guérir les), 59.
Antipathies singulières, 79.
Amateur de points de vue, 22.
Amyot *, 248.
Ane *, 212.
Apollon du Belvédère *, 169.
Aqueduc de Coutances *, 269.
Aqueduc de Nîmes *, 352.
Arabes et Maures, 387.
Arbre à pain **, 228.
Armures (des) ****, 259.
Ashavérus (légende d'), 87.
Astronomie, 234, 290.
A tout le monde, 1.
Autruches **, 124.
Automates de Vaucanson *, 159.
Aven et dénombrement, 130.

Babouin *, 103.
Balance des sorcières, 107.
Baleine **, 403.
Bananier *, 89.
Banque de France, 106.
Barbe en France (de la), 153.
Barberousse (les deux), 342.
Bassin de la Loire *, 245, 254, 269, 286.
Bataille des Pyramides, 291.
Bataille sous la république, 197.
Beaumarchais *, 317.
Bernard Palissy ***, 383.
Bibliothèque royale, 239, 306 ***, 333 *, 357 **, 391 *.
Bonne œuvre, légende, 75.
Blücher *, 152.
Boa *, 9.
Boschimans *, 320.
Bœuf musqué *, 387.
Bœuf brahmine *, 189.
Bœufs dans la Maremme **, 33.
— Différentes espèces de bœufs, 238.
Bonifacio (caverne de) *, 251.
Bouclier d'Achille *, 17.
Bourbon l'Archambault, 182.
Brahmine en l'air *, 128.
Brick en panne *, 187.
Brugmansia Zippellii *, 376.
Bulle d'or, 138.

Cabot (Jean et Sébastien), 299.
Caïn et sa famille, par M. Étex *, 117.
Cabinet des estampes à la Bibliothèque royale *, 391.
Calendrier historique. — Éphémérides, 6, 15, 22, 31, 38, 46, 55, 62, 71, 78, 86, 95, 103, 111, 119, 126, 142, 151, 159, 167, 174, 183, 191, 199, 207, 222, 231, 238, 247, 253, 262, 271, 279, 287, 302, 310, 319, 327, 343, 350, 359, 366, 375, 383, 391.
Calendrier de Flore, 363.
Callot ***, 92.
Camphrier *, 399.
Canal de Charlemagne, 320.
Cancalle (baie de) **, 348.
Capitulaires, 195.
Caroccio, 195.
Cartes à jouer, 269.
Cartons de Raphaël *, 99, 203 *, 379 *.
Catane *, 280.
Cataracte de Potowmak, 34.
Cathédrale de Bourges, 171.
Cathédrale d'Aix-la-Chapelle *, 113.
Cathédrale d'Amiens *, 369.
Cathédrale d'Anvers *, 65.
Cathédrale de Rouen **, 12.
Castor *, 177.
Cétacées, 398 et 402 **.
Chabot (Philippe de) *, 343.
Chardon à foulon *, 240.
Charles-Quint dans sa retraite, 238.
Charles VI dans la forêt du Mans *, 47.
Charrues ****, 15.
Chartreuse (grande) *, 227.
Chasse au cerf *, 202.
Chasses dans l'Orient *, 255.
Chaussée des Géans *, 293.
Château d'Arques *, 217.
— d'Ehrenbreiten *, 321.
— de Nantouillet **, 364.
— de Tournouël **, 404.
Châtaignier de l'Etna *, 172.
Cheminée de Quineville *, 216.
Chêne d'Allouville *, 272.
Chevaux arabes *, 76.
Chiens des Abruzzes *, 395.
Chiens des Esquimaux *, 273.
Chien de Terre-Neuve *, 25.
Chiffre du grand seigneur *, 176.
Chinchilla *, 292, 312.
Chinois célèbres ***, 306, 333 *.
Chute d'Alpnach, 205.
Cigogne *, 312.
Classification des plantes, 206.
Clavessin oculaire, 91.
Clermont-Ferrand, 389.
Cloche à plongeur *, 61.
Colin-maillard, 262.
Cologne (église Saint-Martin de) *, 281.
Colomb cassant l'œuf *, 391 et 392.
Colysée **, 161, 374.
Combat de coqs, 78.
Combat des échasses à Namur, 37.
Combat des trente, 242.
Condors *, 325.
Confucius *, 333.
Constantinople *, 81.
Cook *, 63 et 64.
Condamnations des animaux, 35.
Convoi du Titien, par M. Hesse *, 112.
Corporations, 82.
Corse *, 251.
Corsets **, 99.
Corvette à la cape *, 12.

Cosmopolitisme de la langue française, 59.
Costume des avocats en France, 1266.
Coton ***, 44.
Coucher du soleil, 67.
Coupe d'un vaisseau *, 156.
Cour des Miracles, 26.
Cimetière des Capucins *, 315.
Cracsebeke *, 367.
Crédit (du) particulier, 11.
Crime par charité, 14.
Cris des petits métiers de Paris, 386, 406.
Crocodile *, 297.
Cuvier **, 3.

Dante allighieri, 271.
Découverte de la Floride, 71.
Démembrement de l'empire de Charles-Quint, 331.
Dent d'or, 166.
Dentelle de chenilles, 322.
Dépopulation des bêtes féroces, 43.
Dijon **, 235.
Diamant, 263.
Diane d'Ephèse *, 208.
Diogène et l'esclave, 173.
Droit d'aubaine, 90.

École Polytechnique *, sa fondation, 407.
École de Médecine *, 400.
École de Droit *, 412.
Écriture des Chinois, 307.
Éditions elzéviennes, 391.
Ehrenbreitenstein *, 321.
Élection du curé d'Ensival, 155.
Éléphant *, 87.
Emboutissage, 231.
Enseignes du vieux Paris, 366.
Entrée du Portugal près d'Albrantes, 110.
Éphémérides, 399, 406.
Équerre sans instrument, 351.
Errata, 104, 216, 415.
Étampage, 231.

Faction des Guelfes et Gibelins, 202.
Faction des Blancs et des Noirs, 239.
Fanoir *, 102.
Faucon pêcheur *, 32.
Fauteuil de Dagobert *, 388.
Fête de Balthazar *, 241.
Femmes dans l'Indoustan, 120.
Fer à cheval, 62.
Fées (traditions sur les), 299.
Fêtes mobiles, 66.
Fêtes des Indous *, 199.
Fête du XII^e siècle à Trévise, 319.
Fille invisible **, 264.
Flottage des bois, 62.
Flaxman ***, 135.
Fo-hi *, 306.
Fontaine des Innocents *, 1.
Fontaine Delille, à Clermont-Ferrand *, 389.
— de Castalie *, 353.
Fornicaleo, 198.
Fossile *, 4.
Fulgore porte-lanterne *, 52.

Galbe (étimologie), 402.
Galerie d'Orléans *, 5.
Galilée *, 347.

Gauthier (abbé) *, 200.
Gaz pour l'éclairage (préparation du), 261.
Géans (chaussée des) *, 293.
Geysers *, 224.
Goutte d'eau au microscope **, 145.
Grâces de Pilon *, 309.
Grotte du Chien, 110.
Grotte de Pausilippe *, 21, 104.
— de Fingal *, 37.
Guêpe ichneumon *, 268.
Guerre de sept ans, 283.
Guerre de la succession, 226.
Guerre de trente ans, 211.
Guyane française, 250.
Gymnotes (poissons électriques), 276.

Habitudes de quelques composés, 363.
Hauteur de monuments, 11.
Hauteur des montagnes *, 209.
Hippopotame *, 144.
Hirondelle *, 20.
Hoffman **, 151.
Hogarth (Williams), 391.
Holyrood **, 196.
Homère (épisode de Polyphème), 322.
Homme à la mer *, 187.
Hood (rivière d'Amérique) *, 377.
Hôtels des monnaies, 360.
Hôtel-de-Ville de Paris *, 249.
Hôtel-de-Ville de Saint-Quentin ***, 300.
Hottentot *, 412.
Houx *, 367.
Hubert (Robert), 190.

Iguanes *, 115.
Imitation industrielle (de l'), 213, 230.
Importation du blé, 234.
Impression, 213.
Images (les), 98.
Influence de la conversation, 2.
Institut de France, 170.
Instruments à clavier, 53.

Jacques Cœur ***, 107.
Jaggatnatha *, 41.
Jaguar *, 105.
Jean-sans-Peur *, 236.
Jeanne-d'Arc à Rouen *, 141.
Jeu, 342.
Jongleurs indiens *, 201.
Journée des barricades, 111.
Juges et consuls, 331.
Jupiter olympien *, 253.

Kosciwsko, 302.
Kremlin *, 153.

Lac Pavin *, 283.
Lafontaine *, 168.
Lait d'ânesse, 268.
Lampe de Davy *, 88.
Laocoon (groupe de) *, 73.
Lao-tseu *, 308.
La Pérouse *, 397.
Lapon en voyage *, 244.
La Tour-d'Auvergne, 115.
Léopard *, 105.
Législation en Turquie, 295.
Lettres de famille (influence des), 339.

- Lion de Bastia *, 232.
Loch (marine) *, 56.
Loire, carte, 245, 254, 269.
Loi salique, 278.
Longévité des arbres, 162.
Lune *, 49.
Latin tourmentant un dragon *, 47.
Luzarches (église de) *, 276.
- Macaroni *, 401.
Mach. es (procédés ingénieux), 186.
Madelaine (sainte) *, 21.
Magie naturelle **, 264.
Mahogoni (acajou) *, 29.
Mail, 304.
Maison de Beaumarchais *, 317.
Mangeurs de terre, 139.
Maremmes *, 33.
Mariage dans le Jura, 66.
Marie de Médicis (statue de), 289.
Marine *, 11, 56*, 156*, 187*, 282.
Marbres, 146, 174.
Maures et Arabes, 387.
Médailles, 231, 357.
Méduse *, 119.
Messageries en France, 42.
Métier à la Jacquart, 294.
Mines (descente dans les) *, 265.
Mirage, 218.
Microscope, 284.
Miniature du xiv^e siècle *, 410.
Mitouries, 227.
Mœurs des animaux, 7.
Mœurs des Péons, 122.
Mois de l'année, 46, 75, 102, 148, 188, 243, 283, 326, 347, 383, 414.
Molière **, 23.
Monnaies de France, 322, 360.
Monnaie de deux sous, 34.
Montagnes (hauteur des), 209.
Montmorency (Henri de), 381.
Mont Saint-Michel **, 348.
Montre ordinaire (description d'une) *, 277.
Montres marines, 282.
Morse *, 336.
Moulin *, 381.
Mort d'Ananie *, 99.
Moulage, 230.
Mosquée d'Achmet *, 8.
Mozart *, 328.
Muraille de la Chine *, 149.
Musée d'artillerie *****, 259, 359 *, 370.
Muezzin *, 340.
Musées du Louvre *, 28, 47 **, 309 *, 343 *, 367 *.
Musique en France, 10.
— (effets de), 130.
— des Chinois, 307.
- Nantouillet **, 364.
Naphte, 326.
Napoléon (statue de) *, 139.
Nautil papyracé *, 52.
Nébuleuses, 290.
Newton *, 365.
Nids des oiseaux **, 155.
Nids des gros-becs *, 351.
Nom de Marie, 74.
Notre-Dame de Paris **, 83, 355 *.
- Obélisques de Louqsor *, 393.
Obélisque de Henri de Longueville *, 414.
Odeurs des plantes, 331.
Odin, 154.
Oiseaux de paradis *, 225.
Once *, 105.
Onomatopée, 143.
Orang-outang *, 337.
Orgue des saveurs, 91.
Origine des épices, 367.
Origine de l'armée française, 390.
Ours *, 7.
— blancs **, 372.
Ouvrages en cire chez les anciens, 301.
- Palais de Justice de Dijon *, 237.
Pandectes (déconverte des), 269.
Panthère *, 105.
Pantographe, 231.
Papyrus d'Égypte *, 287.
Paratonnerre, 221.
Parnasse (mont) *, 353.
Parthénon *, 27.
Pêche miraculeuse *, 379.
Pêche des tortues *, 193.
Pêcheur napolitain *, 29.
Penmarc'h (Bretagne), 125.
Pensées extraites de divers auteurs. — Abou'Thaïb, 388.
— Amyot, 59. — Bailli, 110. — Ballanche, 59, 311.
— Benjamin-Constant, 30.
— Bentham, 184. — Bernardin de Saint-Pierre, 91, 135.
— Bolingbroke, 171. — Cabanis, 112. — Charron, 54. — Chastellux, 135. — Le Coran, 174, 183. — Diderot, 8. — Duclos, 361. — Fabliaux des gueux, 248. — Franklin, 318. — Goethe, 23, 26, 174. — Goldsmith, 83. — Jean-Paul, 83, 171, 184. — Labruyère, 254. — Aug. Lavater, 75. — Lessing, 99. — Livre des proverbes, 333. — Mardj Annadhir, 388. — Marmontel, 51. — Mercier, 139, 171, 211. — Montaigne, 91. — Napoléon, 206. — Pascal, 51, 59, 82, 107, 206, 218, 326. — Pope, 93. — Roland (madame), 178. — J.-J. Rousseau, 166. — Richardson, 272. — Saint-Evremont, 122, 198. — J.-B. Say, 133, 189, 219. — Senancour (mademoiselle), 259. — Sermon d'un curé, 184. — Staël (madame de), 8, 30, 120. — Swift, 190, 218, 234, 355. — Xavier de Maistre, 67.
- Péons, 122.
Pétrole et naphte, 326.
Pêche des perles **, 39.
— miraculeuse (carton de Raphaël) *, 379.
Pélicans *, 361.
Penn (Guillaume) *, 207.
Peintres de genre, 391.
Peter-Boite (ascension de) *, 329.
Petits métiers, 18, 69.
Phormium tenax *, 294.
- Petrels *, 175.
Pierre 1^{er} (statue de) *, 129.
Piano, 53.
Pierres celtiques **, 71.
Pilon, sculpteur *, 309.
Plan de Paris sous les Romains *, 257.
Plantes, 206, 331.
Poésie persane, 215, 350.
Postum (ruines de) **, 121.
Poisson d'avril, 58.
Poissons électriques, 276.
Polypes au microscope *****, 284.
Polyphème *, 322.
Pont de hamac *, 96.
— suspendu de Jarnac *, 311.
— des Soupirs *, 57.
— de Saint-Chamas *, 296.
Population en France, 58.
Postes en France, 354.
Poussin (Nicolas) *, 35.
Pouzzol *, 335.
Pressentiment des Turcs, 26.
Procès et condamnations d'animaux, 35.
Procession à Jagatnatah *, 41.
Proverbes arabes, 326.
Publicité des dépenses de l'État, 39.
Puits artésiens *, 302, 312, 415.
— de feu, 30.
Pyramides d'Égypte *, 345, 382.
- Quadrature du cercle, 114.
- Rafflesia Arnoldi *, 375.
Rammohun Roy *, 371.
Régions polaires *, 377.
Renne **, 244.
Revenus de la Grande-Bretagne, 39.
Rêve du mousse, vers, musique *, 332.
Rodomont (origine du mot), 311.
Rossignol *, 51.
Royaumont (abbaye de) *, 268.
- Sacrifices humains chez les Gaulois *, 97.
Sacrifice de Lystra *, 203.
Saint-Sulpice *, 131.
Sauterelle *, 268.
Salle à manger au moyen-âge, 315.
Salon de 1833 (V. Musée).
Sangsues (commerce des), 291.
Souris (la) et le paysan (poésies persanes), 215.
Somptuosités et allégories au moyen-âge, 98.
Sèche *, 95.
Semoir à cheval *, 120.
Semaine (la). (V. Calendrier historique).
Septante (traduction des), 183.
Serpens apprivoisés *, 201.
Spectacle extraordinaire en Italie, 247.
Shakspeare ****, 179.
Shiholeth, 291.
Singapour, 54.
Sociétés de prévoyance, 123.
- Soulèvement des continents 378.
Souverainetés d'Asie et d'Afrique, 23.
Spectre du Brocken *, 341.
Sphinx à tête de mort, 243.
Staffa **, 36.
Statistique de marine, 107.
— des guerres, 39.
— des postes, 354.
— du bassin de la Loire, 286.
Statues. (V. 128, 129, 139, 140, 208, 289.)
Statues antiques, 410.
Sortie d'Égypte *, 413.
Sucet remore *, 60.
Sucre *, 79.
Suicides d'imitation, 91.
Sunnys *, 199.
- Tabac *, 85.
Talipot (palmier) *, 385.
Tamerlan *, 233.
Température de l'Europe, 149.
Temple de Tivoli *, 69.
Temple de Neptune *, 121.
Temps employé pour les impôts, 14.
Thalmud, 274.
Thé **, 67.
Thermomètre *, 143.
Tombeau de Henri de Montmorency *, 381.
— de Virgile *, 104.
— de Philippe le Hardi *, 235.
— de Philippe de Chabot *, 343.
Torregiano (supplée de), 51.
Tortues *, 193.
Toucan *, 409.
Tougra *, 176.
Tournôl (château de) **, 404.
Tours inclinées de Bologne *, 305.
Tours de force, 318.
Toussaint Louverture, 95.
Traite des nègres *, 80, 378.
Travail (du), 147.
Tremblement de terre à Lisbonne *, 185.
Trésor à la Tour de Londres *, 339.
Troupeaux transhumans *, 395.
Turenne **, 75.
- Usages populaires en France, 43, 66, 166.
Utopie de Thomas Morus, 395.
- Vaisseau chinois, tradition, 67.
Vase de Warwick *, 213.
Vaucanson *, 296.
Vautour *, 148.
Vénérerie, 171.
Ventriloquie, 178.
Vie moyenne, 118.
Vins fins de Bordeaux, 133.
Vols à Londres, 2.
- Yanaon (comptoir d'), 110.
Walter Scott *, 274.
Watt *, 127.
White-Hall *, 137.
- Zèbre *, 59.
Zélande (Nouvelle) **, 191, 219 ****.
Zodiaque de Denderah *, 313.

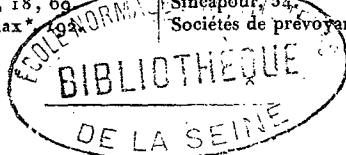


TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE DE MATIÈRES.

NOTA. Les Editeurs du *Magasin pittoresque* croient qu'une partie du succès qu'a obtenu leur ouvrage tient au soin minutieux avec lequel ils ont éloigné de leur rédaction tout appareil scientifique et toute classification méthodique. La table suivante a seulement pour but d'aider les Souscripteurs à retrouver, sous un autre ordre que celui de la table précédente, les sujets dont ils auraient oublié les titres.

ARGUMENT DE LA TABLE.

MONUMENS DE FRANCE.
MONUMENS ÉTRANGERS.
SCULPTURES, ARMURES, ETC.
DESSINS, TABLEAUX.
MUSIQUE.
VARIÉTÉS MORALES ET LITTÉRAIRES.

BIOGRAPHIE.
HISTOIRE.
LÉGISLATION, INSTITUTIONS.
COUTUMES, ORIGINES, SUPERSTITIONS.
VOYAGES, GÉOGRAPHIE.
STATISTIQUE.

HISTOIRE NATURELLE, ANIMAUX.
ARBRES, FLEURS, FRUITS.
CURIOSITÉS NATURELLES.
MARINE ET ASTRONOMIE.
INDUSTRIE ET COMMERCE.
MÉLANGES.
AUX ABONNÉS.

MONUMENS DE FRANCE.
Abbaye de Royaumont, 267. Cathédrale d'Amiens, 369. Cathédrale de Rouen, 12. Notre-Dame à Paris, 85, 355. Saint-Sulpice de Paris, 151. Portail et bas-reliefs de la cathédrale de Bourges, 171. Eglise de Luzarches, 276. Grande Chartreuse, 227. Mont Saint-Michel, 348. Pierres celtiques, 71.
Tombeau de Molière, 23. Tombeau de Philippe-le-Hardi, 255. Tombeau de Philippe de Chabot, 345. Tombeau de Henri de Montmorency, 381. Obélisque de Longueville, 414.
Hôtel-de-Ville de Paris, 249. Hôtel-de-Ville de Bourges, 107. Hôtel-de-Ville de Saint-Quentin, 500. Palais-de-Justice à Dijon, 257.
École Polytechnique, 407. Ecole de Médecine, 400. Ecole de droit, 412.
Aqueduc de Coutances, 269. Aqueduc de Nîmes, 352. Fontaine des Innocents, 1. Fontaine Delille à Clermont, 389.
Pont de Saint-Chamas, 296. Pont suspendu de Jarnac, 511.
Château d'Arques, 217. Château de Nanterville, 364. Château de Tournol, 404.
Galerie d'Orléans, au Palais-Royal, 5. Musée d'artillerie, 259, 359, 370. Maison de Beaumarchais, à Paris, 317. Cheminée de Quineville, 216.
Hauteur de quelques monumens, 11. (V. l'Erratum, 104.)

MONUMENS ÉTRANGERS.
Cathédrale d'Aix-la-Chapelle (Prusse), 115. Cathédrale d'Anvers (Belgique), 65. Saint-Martin de Cologne (Prusse), 281. Eglise de Stratford (Angleterre), 181. Chapelle d'Holyrood (Ecosse), 197. Cimetière des Capucins (Sicile), 315.
Château d'Ehrenbreitstein (Prusse), 321. Le Colysée (Italie), 161, 374. Le Kremlin, à Moscou, 155.
Mosquée d'Achmet (Constantinople), 8. Parthénon, Temple de Minerve à Athènes (Grèce), 27. Ruines de Pœstum, 121. Temple de Neptune (Italie), 121. Temple de la Sibylle à Tivoli (Italie), 69. Ruines de Pouzzol (Italie), 355. Fontaine de Castalie (Grèce), 355. Grotte de Pausilippe (Italie), 21. Tombe de Virgile (Italie), 104. Maison et tombe de Shakespeare (Angleterre), 180, 181.
Obélisque de Louqsor (Égypte), 593. Pyramides d'Égypte, 545, 582.
Muraille de la Chine (Asie), 149.
Pont des Soupirs à Venise, 57. Tours inclinées à Bologne (Italie), 305.
Château d'Holyrood, en Ecosse, 196. Tour des Joyaux à Londres, 359. Palais de Whitehall à Londres, 157. Ruines de Saint-Paul, à Lisbonne (Portugal), 185.

SCULPTURES, ARMURES, ETC.
Apollon du Belvédère, 169. Statue de

Diane d'Éphèse, 208. Jupiter olympien, 253. Statue de Jeanne d'Arc, 140. Statue de Philippe de Chabot, 345. Statue de Marie de Medicis, 289. Statue de Napoléon (colonne Vendôme), 159. Statue de Pierre Ier à Saint-Petersbourg, 129. Statue de Watt, 127. Statue d'un pêcheur napolitain, par M. Duet, 29.
Groupe des Grâces, par Pilon, 509. Groupe de Laocoon, 75. Cain, par M. Etex, 127. Charles VI dans la forêt du Mans, par M. Bary, 47. Lutin tourmentant un dragon, par M. Antonin Moine, 47.
Bas-reliefs de la cathédrale de Bourges, 171. Id. de Notre-Dame de Paris, 85. Id. de l'Hôtel-de-Ville de Saint-Quentin, 500. Id. de Ste-Madeleine à Rouen, 21.
Médailles de Pisan, 357. Bouclier d'Achille, 17. Armures, massues, rondaches, arbalètes, etc., 259, 359, 370.
Vase de Warwick, 215. Poterie de Palessy, 584. Fauteuil de Dagobert, 388. Zodiaque de Denderah, 315.
Obélisque de Henri de Longueville, 414. Tombeaux (V. Monumens de France). Des marbres, 146, 174. Recherches sur les statues antiques, 410. Ouvrages en cire des anciens, 301.

DESSINS, GRAVURES, TABLEAUX.
Cartons de Raphaël, mort d'Ananie, 99. Id. Sacrifice de Lystra, 205. Id. Pêche miraculeuse, 379.
Les Gueux, la paresse, Francatipa et Fritellino, par Callot, 92, 95. Pandore, Ugolin, Polyphème, par Flaxman, 155, 322. Colomb cassant l'œuf, par Hogarth, 392.
Convoi du Titien, par M. Hesse, 112. Craesbeke et Brawman, par Craesbeke, 367. Festin de Balthazar, par M. Martin, 241. La sortie d'Égypte, par M. Robert, 415.

MUSIQUE.
Progrès de la musique en France, 10. Effets de la musique, 150. Habitude de quelques compositeurs, 365. Vie de Mozart, 328. Instrumens à clavier, piano, 55. Orgue des saveurs, 91. Clavecin oculaire, 91. Instrumens de musique des Chinois, 307. Rêve du mousse, romance; musique de madame Duchambge, paroles de madame Desbordes Valmore, 332.

LÉGENDES, VARIÉTÉS MORALES ET LITTÉRAIRES.
Ashaverus, 87. Une bonne œuvre, 75. Le fer à cheval, par Goethe, 62. Vaisseau chinois, 67. Diogène, fables de Pfeffel, 175. Poésies persanes (la Souris et le Paysan), 215. Hymne de Saadi, 35. Proverbes arabes, 326. Ulysse et Polyphème, 322. Un amateur de points de vue, 22. Crime par charité, 14. Du dan-

ger des corsets trop serrés, 99. Du crédit particulier, 11. Publicité des dépenses de l'État, 59. Pour juger une œuvre d'art, etc., 205.
Pensées extraites de divers auteurs (V. la Table alphabétique).
Influence des lettres de famille, 359. Moyen de guérir les antipathies, 59. Traite des nègres, 80, 378. Du travail, 147. Société de prévoyance, 125. Les petits métiers de Paris, 18, 69. Influence de la conversation, 2. Monnaie de deux sous, 54. La lecture et les images, 98.

BIOGRAPHIE.
ARTISTES, POÈTES, SAVANS, PHILOSOPHES, VOYAGEURS, COMMERÇANS, GUERRIERS.
Bernard de Palessy, 385. Callot, 95. François Anguier, 414. Jean Cousin, 345. Titien, 112. Craesbeke, 367. Brauwer, 367. Torregiano, 51. Pilon, 509. Poussin, 55. Flaxman, 155. Hubert Robert, 190. Hoffmann, 151. Mozart, 328. Molière, 23. Shakespeare, 179. Lafontaine, 168. Elzevirs, 265, 391. Walter Scott, 274. Beaumarchais, 317.
Amiot, 248. L'abbé Gaultier, 200. Cuvier, 5. Philippe de Chabot, 345. Newton, 365. Galilée, 347. Vaucanson, 296. Watt, 127. Thomas Morus, 395. I o-hi, 306. Lao-iseu, 308. Confucius, 355. Rammohun Roy, 371. Guillaume Penn, 207.
Cabot (Jean et Sébastien), 299. Cook, 63. La Pérouse, 397. Jacques Cœur, 107. Tamerlan, 253. Jean-sans-Peur, 236. Jeanne d'Arc, 140. Henri de Montmorency, 381. Turenne, 75. Barberousse (les deux), 542. Chonguy, 220. Pomaré, 220. La Tour d'Auvergne, 115. Tous-saint Louverture, 95. Kosciwsko, 502. Blücher, 152.
Marie de Medicis, 289.

HISTOIRE.
Guerre de sept ans, 283. Guerre de la succession, 226. Guerre de 50 ans, 211. Statistique des guerres, 59. Armées françaises, 390.
Bataille d'Arques, 217. Bataille des Pyramides, 291. Bataille sous la république, 197. Journée des barricades, 111. Combat des Trente en Bretagne, 242. Armées françaises, 390.
Faction des noirs et des blancs, 259. Faction des Guelfes et des Gibelins, 202. Agrandissement de la France, 74. Charles VI dans la forêt du Mans, 47. Bassin de la Loire, 269. Démembrement de l'empire de Charles-Quint, 331. Charles-Quint dans sa retraite, 258. Rencontre du roi Charles V et de l'empereur Charles IV, 411.
Maures et Arabes, 357. Souverainetés d'Asie et d'Asie, 25.

Bourbon l'Archambault, 182. Bourges, 171. Clermont-Ferrand, 389. Moulins, 581. Paris sous les Romains, 258. Aix-la-Chapelle, 115. White-Hall, 157.

Cosmopolitisme de la langue française, 59. Nom de Marie, 74. Histoire du costume des avocats, 266. Tremblement de terre à Lisbonne, 185.

Livre des Septante, 185. Thalmud, 274. Fêtes mobiles, 6. Mois de l'année (voir Ephémérides). Zodiaque de Denderah, 515. Découverte des Pandectes, 269.

Muezzin, 540.

ADMINISTRATION, INSTITUTIONS.

Loi Salique, 218. Capitulaires, 195. Aveu et dénombrement, 150. Droit d'aubaine, 90. Bulle d'or, 158.

Corporations, 82. Condamnation des animaux, 55. Législation en Turquie, 295. Administration de Tunis, 50. Tougra, ou chiffre du Grand-Seigneur, 176.

Institut de France, 170.

École Polytechnique, 407. École de Médecine, 408. École de Droit, 412.

Hôtel des monnaies, 522, 560. Banque de France, 106. Messageries de France, 42. Poste aux lettres, 354. Bibliothèque royale, 259, 355. Musée d'artillerie à Paris, 259, 359, 570.

ORIGINES, COUTUMES, SUPERSTITIONS.

Cris des petits métiers dans Paris, 386, 406. Salle à manger au moyen âge, 515. De la vénérie, 171. Somptuosité du moyen âge, 98. Origine des épices, 567.

Cour des miracles à Paris, 26. Enseignes du vieux Paris, 566. Usages populaires en France, 57, 45, 66, 166. Mitouries, 227. Poisson d'avril, 58. Combat des échasses à Namur, 37. Election du curé à Ensival, 155. Caroccio, 195.

Fête du XII^e siècle à Padoue, 519. Spectacle extraordinaire en Italie, 247.

Colin-Maillard, 262. Lait d'ânesse, 268. Cartes à jouer, 269. Mail, 304. Aiguillettes de la cavalerie, 550.

Croyance sur les fées, 299. Balance des sorcières, 107.

Odin, 154. Sacrifices humains chez les Druides, 97. Procession de Jagatnatha, 41. Fêtes de Sunnys, 199. Procès et condamnations des animaux, 35. Jongleurs indiens, 201. Femmes dans l'Hindoustan, 120. Crime par charité, 14. Exemples d'antipathie, 79.

MÉLANGES.

Tours de force, 518. Ventriloquie, 178. Brahmine en l'air, 128. Magie naturelle, fille invisible, 264. Vol au trésor de la Tour de Londres, 359.

Alchimistes, 95. Quadrature du cercle, 114. Utopie de Thomas Morus, 595. La dent d'or, 166. Suicides par imitation, 91.

Editions elzeviriennes, 591. Onomatopées, 145. Alphabet manuel des sourds-muets, 500. Dentelle fabriquée par des chenilles, 522.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

(Voyez *Coutumes*, etc.)

Jean et Sébastien Cabot, 299. Découverte de la Floride, 71. Cook, 65. La Pérouse, 597. Nouvelle Zélande, 191, 219. Singapour, 54. Comptoir d'Yanaon, 110.

Guiane française, 250. Mœurs des Péons, 122. Boschimans, 520. Hottentots, 412. Ascension du Peter-Botte, 529. Mangeurs de terre, 159. Combats de coqs, 78. Pêche des perles à Ceylan, 59. Pêche de la tortue, 195.

Catane, 280. Bologne, 505. Constantinople, 81. Ruines de Delphes, 555. Mont-Parnasse, 555. Corse, 252, 251.

Bassin de la Loire, 245, 254, 269, 286.

Bourbon l'Archambault, 182. Bourges, 171. Baie de Cancale, 548. Clermont-Ferrand, 389. Moulins, 581. Paris sous les Romains, 258.

STATISTIQUE.

Vie moyenne, 118. Progrès de la population en France, 58. Temps employé pour payer les impôts en France, 14.

Bassin de la Loire, 286. Consommation du sucre en France, 79.

Statistique de la marine, 107. Statistique des guerres, 59. Agrandissement de la France, 74.

Hôtel des monnaies, 522, 560. Progrès des messageries en France, 42. Statistique des postes en France, 554.

Revenus en Angleterre, 59. Vols à Londres, 21.

HISTOIRE NATURELLE.

OISEAUX, MAMMIFÈRES, REPTILES, POISSONS, ETC., MOEURS DES ANIMAUX.

Agami, 155. Autruches, 124. Cigogne, 512. Aigle blanc, Faucon Pêcheur, 52. Condor, 524. Vautour, 148.

Oiseaux de Paradis, 225. Hirondelle, 20. Rossignols, 51. Nids des gros-becs, 551. Nids de quelques oiseaux, 155.

Pélicans, 361. Péterels, 175. Toucans, 409. Orang-outang, 357. Babouin, 105.

Eléphant, 87. Hippopotame, 144. Cheval, 77. Ane, 212. Zèbre, 59.

Bœufs de la Maremma, 55. Bœufs Brahmine, 189. Classification des bœufs, 258. Bœuf musqué, 587. Rennes, 244.

Jaguar, Léopard, Once, Panthère, 105. Ours, 7. Ours blanc, 372. Chien de Terre-Neuve, 25. Chiens des Esquimaux, 275. Chiens des Abruzzes, 595.

Castor, 177. Chinchilla, 292, 512. Morse, 556. Baleine, 405. Des Cétacés, 598, 402.

Tortue, 195. Crocodile, 297. Iguane, 115. Boa, 9. Salamandres, 4.

Gymnotes (poissons électriques), 276. Suquet remora, 60.

Poulpe sèche, 95. Huitre à perles, 59. Nautille papyracée, 52. Méduse clochette, 119.

Sauterelle, 268. Guêpe ichneumon, 268. Sphinx à tête de mort, 245. Fulgore porte-lanterne, 53. Formicaleo, 198.

Animaux microscopiques d'une goutte d'eau, 145. Polypes vus au microscope, 284.

Mœurs des animaux, 7. Serpens apprivoisés, 201. Adresse d'une chèvre, 304. Dépopulation des bêtes féroces, 45. Chasse aux cerfs, 202. De la vénérie, 171. Chasses dans l'Orient, 255. Combat de coqs, 78. Condamnation des animaux, 35.

ARBRES, FLEURS ET FRUITS.

Arbre à pain et son fruit, 228. Bananier, 89. Mahogany, 29. Talipot, 585. Camphrier, 599. Châtaignier de l'Etna, 172. Chêne-chapelle d'Allouville, 272.

Agave americana, 185. Chardon à foulon, 240. Coton, 44. Houx, 567. Papyrus d'Égypte, 287. Phormium tenax de la Nouvelle-Zélande, 192.

Thé, 67. Tabac, 85. Rafflesia Arnoldi, 375. Brugmanzia Zippellii, 576.

Longévité des arbres, 162. Odeur des plantes, 551. Calendrier de Flore, 365. Classification des plantes, 206. Patrie de divers fruits.

CURIOSITÉS NATURELLES,

GÉOLOGIE.

Cavernes de Bonifacio (Corse), 251. Grotte de Staffa (Hébrides), 57. Grotte du mont Pausilippe (Italie), 21, 104. Grotte du Chien (Italie), 110. Chaussée des Géants (Irlande), 295.

Mont-Peter-Botte dans l'île Maurice (Ile-de-France), 529. Lion de Bastia (Corse), 252. Rochers de Penmark (France), 125.

Cataracte de Potowmak (Etats-Unis d'Amérique), 54. Cataracte de la rivière Hood (régions polaires), 577.

Lac Pavin (France), 283. Geysers sources d'Islande, 224. Pétrole et naphle, 526. Puits de feu en Chine, 50. Puits artésiens, 302, 415.

Tremblement de terre à Lisbonne, 185. Température de l'Europe, 149. Hauteur des montagnes, 209. Soulèvement des continents, 578.

Mirage, 218. Spectre du Brocken, 541. Châtaignier de l'Etna, 172.

MARINE ET ASTRONOMIE.

Brick, 56. Corvette, 11. Vaisseaux, 156. Batterie, mantelets, sabords, 11. Hache d'abordage, 12. Coupe et vue des parties intérieures d'un vaisseau, 157. Soutes aux poudres et au biscuit, cale au vin, archi-pompe, cambuse, magasin général, logements et hamacs, câble-chaine, bittes, 157.

Beaupré, mat de misaine, grand mât, mât d'artimon, hautbans, 12. Focs et brigantine, 12, 56.

Navigation à la cape, 12. Navigation grand largue, 56. Panne, 187. Effets du vent sur les voiles de l'avant et sur celles de l'arrière, 56. Gouvernail, 156. Différenciomètres, 157.

Détail des expéditions pour sauver un homme à la mer, 187.

Loch pour mesurer sa route, 56. *Nous filions six nœuds*, 56. Causes d'altération dans l'estime de la route, 282. Latitude, longitude, 282. Montres marines, distances du soleil à la lune, 282.

Statistique de la marine, 107. Cloche à plongeur, 60.

La lune, 49. Planètes, comètes, 254. Acrolithes, étoiles filantes, étoiles fixes, 254. Nébuleuses, 290. Hypothèse de Laplace sur l'origine de notre univers, 291.

INDUSTRIE, COMMERCE, MACHINES, APPAREILS, INSTRUMENTS.

Jacques Cœur, 107. Watt, 127. Banque de France, 106.

De l'imitation industrielle, 215. Impression, 215. Moulage, 250. Etampage, 251. Emboutissage, 251. Pantographe, 251. Procédés ingénieux des machines, 186.

Fabrication des aiguilles, fabrication des clous, 187. Métiers à la Jacquart, 294. Cloche à plongeur, 60.

Fanoir, 102. Semoir, 120. Charrues anciennes et modernes, 15. Pont suspendu de Jarnac, 511. Pont de hamac, 96.

Descente dans les mines, 265. Lampe de sûreté de Davy, 88. Gaz pour l'éclairage, 261. Puits artésiens, 502, 415.

Canaux du bassin de la Loire, 254. Canal du Rhin au Danube, 520. Flottage des bois, 62. Chute d'Alpnach, 205.

Consommation du sucre en France, 79. Vins fins de Bordeaux, 155. Macaroni, 401. Importation du blé, 254. Thé, 67. Tabac, 85. Coton, 44. Arbre à Acajou, 29. Chardon à foulon, 240. Camphrier, 599. Commerce des sangsues, 291. Pêche des perles, 59. Pêche des tortues, 195.

Aérostation, 165. Paratonnerre, 221. Automates de Vaucanson, 159. Montre ordinaire, 277. Microscope, 145, 284. Thermomètre, 145.

AUX ABONNÉS.

A tout le monde, 1. Influence de la conversation, 2. La monnaie de deux sous, 54. La lecture et les images, 98.

Avis divers, 104, 135, 216, 240, 504, 512, 415. Errata, 104, 216, 415.

TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

(Les astérisques indiquent les gravures.)

- Abandonner (étymologie de ce mot), 178.
 Abbaye de Saint-Martin d'Auchy *, 9.
 Abbe (l') de La Marre, 231.
 Adrien Van Ostade **, 263.
 Affranchissement des communes *, 253.
 Agiotage. Banque de Law, 270, 310.
 Aigle d'une légion romaine *, 386.
 Aigues-Mortes (ville), 298.
 Aïrs nationaux de différents peuples, 230.
 Alexandrie (prise d') en Égypte *, 171.
 Alger *, 3.
 Amitié, 127.
 Anciens comiques français ****, 163, 267.
 Anjo, commerçant à Dieppe, 258.
 Animaux fossiles (débris d') ****, 378.
 Arabes, leurs mœurs, 147.
 Aracari à crête bouclée, oiseau *, 225.
 Arbre à manne *, 393.
 Arbre upas à l'île de Java *, 161.
 Arc de Gaillon à Paris *, 281.
 Arc de triomphe à Palmyre *, 140.
 Archede Noé, coquillage *, 173.
 Archives du royaume, 94.
 Armement d'un chevalier *, 33.
 Auffredy, commerçant à La Rochelle, 335.
 Automate, joueur d'échecs, 155.
 Bacon *, 183.
 Baie de Scratchell *, 272.
 Ballade de Louise Brachmann, 26.
 Bambous, plantes *, 77.
 Barriers chinois, 166.
 Bara ou Varra, à Messine *, 136.
 Bass-Rock, en Écosse *, 113.
 Bastille (projets pour l'emplacement de la) *, 159.
 Batus paient l'amende, 258.
 Bibles de saint Louis et de Charles V **, 181.
 Bible de Souvigny, 75.
 Bisaieul, trisaieul, 199.
 Blason (éléments généraux du) ****, 111, 194.
 Blouses dans les Landes, 139.
 Boire à tire-la-rigault, 318.
 Bouc cachemire du Jardin des plantes à Paris *, 169.
 Bourguignons salés, 323.
 Bourse de Valence en Espagne *, 348.
 Bouteille du bourreau *, 378.
 Broeck en Hollande, 150.
 Cabinet des médailles, à Paris, 29.
 Cacaoyer *, 108.
 Cadran, coquillage *, 173.
 Café (découverte du), 158.
 Caout-chouc, arbre *, 144.
 Caprification, ou moyen de hâter la maturation des figues, 20.
 Caractères exotiques, 208.
 Caresse dans la famille, 247.
 Caricature française au XVIII^e siècle *, 231.
 Casoar, oiseau *, 378.
 Casques (les), coquillages *, 174.
 Cathédrale de Strasbourg **, 67.
 Castille (le président du conseil de), 166.
 Caverne Saint-Pierre, 182.
 Chah-Namé, poème persan, 222.
 Chambre des Pairs à Paris *, 97, 146.
 Chambre dorée de l'ancien Palais de Justice à Paris *, 361.
 Chameau arabe *, 55.
 Chanvre, plante *, 63.
 Charles Meigné, capitaine des gardes de Henri II *, 19.
 Charte d'Angleterre *, 51.
 Charte de Beauvais, 254.
 Chasse au miel dans le nord de l'Amérique, 348.
 Chasse au sanglier *, 187.
 Chasse à l'ours en Lithuanie, 291.
 Chasse de saint Spire, à Corbeil *, 396.
 Chasseurs (association de) dans la vieille Allemagne, 365.
 Char de sainte Rosalie *, 200.
 Château de Daubarton *, 11.
 Château de Tancarville *, 180.
 Château de Windsor *, 4.
 Châteaux en Espagne (faire des) 214.
 Châtiment des querelleuses dans le vieux temps *, 378.
 Chemins de fer *****, 27, 61.
 Chevaux dépiquant le blé *, 79.
 Chien de Montargis *, 89.
 Chien de Terre-Neuve *, 333.
 Chien à clapier *, 145.
 Chronogrammes, 59.
 Cigogne blanche *, 297.
 Cimetière musulman, au Caire *, 369.
 Cinq-Mai, ode de Mauzoni sur Napoléon, 291.
 Clauyphore **, 276.
 Clef des appartements du roi en Espagne, 247.
 Clément Marot, son épitaphe, 303.
 Clepsydre, 88.
 Cliches, 408.
 Cochenille, insecte qui fournit la couleur écarlate **, 130.
 Code civil (trentième anniversaire du), 11.
 Code ecclésiastique d'Islande, 127.
 Colonne de Pompée en Égypte *, 237.
 Colonne Trajane à Rome *, 21.
 Colosses de Memnon *, 83.
 Combats de coqs en Angleterre *, 287.
 Commerce dans l'archipel Indien, 311.
 Composition musicale (des divers genres de), 186.
 Conscience (de la), maxime, 299.
 Course de chevaux libres à Rome, 1.
 Contrastes dans les couleurs, 53, 90, 92.
 Controverse rhénane, fragment inédit, 102.
 Conversation, 151.
 Copernic *, 394.
 Coquilles (choix de) *****, 173.
 Corail, sa pêche et ses usages, 299.
 Cortes espagnoles (épisode de l'histoire des), 314.
 Cour ouverte d'une maison du Caire *, 249.
 Cônes ou cornets (les), coquillages *, 174.
 Corps (de l'exercice du), 175.
 Corps-de-garde turc *, 105.
 Corsaires africains, 159.
 Crabs (les) de l'île Longue, 291.
 Creuzot (le), forges, fonderies et manufacture de cristaux, 227.
 Crosby-Hall, à Londres *, 299.
 Cuivre rouge, laiton, chrysocalque, 106.
 Cyrano de Bergerac *, 238, 250.
 Cythérées, coquillage *, 173.
 Dandin, origine de ce mot, 382.
 Dangers de la pêche de la balaine **, 65.
 Danse (de la) 202.
 Danseurs célèbres **, 213.
 Daubenton, naturaliste, colonne élevée à sa mémoire *, 127.
 Dégradation d'un chevalier *, 129.
 Dents (formes diverses des), 149.
 Départ d'une caravane, chameaux arabes *, 56.
 Desaix, général français *, 212.
 Diction (ancienneté d'un), 299.
 Diminution du poisson dans la Seine, 243.
 Divertissement de la cour de Russie sous Pierre I^{er}, 168.
 Dominique de Vic, vice-amiral de France, 271.
 Dot d'une demoiselle russe au XVIII^e siècle, 144.
 Dronte, oiseau *, 25.
 Ductilité de l'or, 72.
 Éclipses, 34.
 Écriture chinoise (origine et modification de l'), 135.
 Écrivain français en Italie *, 313.
 Effets de l'air corrompu, 55.
 Église de la Madeleine à Paris **, 49, 92.
 Église de St.-Germain-l'Auxerrois *, 383.
 Enfance de Louis XIV *, 307.
 Enfants perdus du maréchal de Brissac, 403.
 Enseignement du droit à Paris, 22.
 Enseignement mutuel. Intérieur d'une école ****, 45.
 Ermitage de Fribourg *, 248.
 États-généraux de 1560, 342.
 Étoffes de laine, leur fabrication, 43.
 Euménides, rhéteur romain *, 373.
 Eurotas, fleuve *, 39.
 Exécution de Jeanne Gray *, 273.
 Expériences microscopiques ****, 23, 162.
 Fable de Lessing, 183.
 Fabrique de cristaux de Mont-Cenis *, 228.
 Faiblesse (divers degrés de la), 20.
 Fascination des serpents *, 256.
 Feux de la Saint-Jean en Bretagne, 71.
 Fonderie de caractères d'imprimerie **, 223.
 Fontaine du marché aux Herbes à Blois *, 219.
 Forge anglaise du Creuzot *, 229.
 Fort de Joux, prison de Mirabeau et de Toussaint-Louverture *, 73.
 Fourches caudines, 134.
 Francisco Goya, peintre espagnol **, 324.
 Frances - bourgeois, grands et petits bourgeois, 304.
 Fronton de la Madeleine, 92.
 Galères à Venise, 303.
 Grande charte d'Angleterre, 53.
 Gravure sur bois, 405.
 Grottes de Crozon en France, 318.
 Grotte de Napoléon près Ajaccio, 47.
 Guépard *, 119.
 Guido Reni, peintre **, 310.
 Guillaume Penn, son traité avec les Indiens *, 329.
 Guy-Patin, médecin du XVIII^e siècle, 91.
 Hahnemann, fondateur de la médecine homéopathique 50.
 Harmonie et mélodie, 115, 186.
 Hélices, coquillages *, 173.
 Héroïsme d'un soldat français à Sarrelouis, 94.
 Hibous à clapier *, 145.
 Horloges et Jacquemarts *, 79.
 Horloge de Jean d'Iéna *, 375.
 Honnête (l') enfant fait l'honnête homme, 54.
 Huitres *, 173.
 Îles d'Hyères près Toulon, 231.
 Îles de glace dans la mer polaire *, 237.
 Ilyssus, sculpture du Parthénon *, 189.
 Impôts en France, 13, 38, 70.
 Imprimerie, quelques explications sur cet art **, 279, 311, 343.
 Industrie française. Description des quatre bâtiments de l'exposition de 1834, 138.
 Indra Sabah à Ellora **, 60.
 Industrie minérale en Espagne, 262.
 Influence des gravures, 2.
 Instruction et éducation, 131.
 Islande (l') et l'Hécla, 211.
 Jaquerie (origine de la), 229.

- Java (combats dans l'île de), 179.
Jardins chez différents peuples, 47.
Jean-Baptiste Greuze, peintre français. L'Accordée de village *, 193.
Jean de Nivelles, proverbe, 279.
Jeanne Grey *, 99.
Jeu d'échecs *****, 14.
Jeu du cochon, 275.
Jonque chinoise *, 241.
Josef de Ribera, dit l'Espagnol et peintre espagnol, 353.
Joutes et tournois *, 57.
Jubé de Saint-Étienne du Mont à Paris *, 41.

Képler, astronome, 226.

Lamartine (Alphonse de), 175.
La Monnoye, poète, 359.
Lapis lazuli, bleu d'outremer, 170.
Lectures en famille, 88.
Légende de Hang, 71.
Légende de saint Christophe, 404.
Legendre, 10.
Léonard de Vinci, la Cène **, 243.
Le Tasse **, 205, 219.
Lettre de Louis XIII enfant, 258.
Lion *, 367.
Lionello Spada, peintre bolonais *, 300.
Livre d'Or, 322, 390.
Loterie, son origine, etc., 118.
Lattes en Basse-Bretagne, 247.
Luxe des Orientaux. Une fête de Tamerlan, 39.
Lyon, son industrie **, 186.

Mahomet II, empereur des Ottomans *, 289.
Maison de campagne de M. de Lamartine *, 176.
Maison de François I^{er}, aux Champs-Élysées, à Paris *, 265.
Maison de Jeanne d'Arc à Domremy **, 43, 119.
Maître Adam *, 275.
Ma mère ! romance et musique, 252.
Mantes (Vue de) *, 201.
Mariage à la mode *, 220.
Marseille (commerce de), 195.
Marsupiaux (les) *, 239, 246.
Meng-tseu, philosophe chinois *, 53.
Messiade (la), poème, 110.
Métamorphose de la barbe du voyageur Saint-John, 324.
Michel-Ange (mots de) sur les imitateurs, 335.
Michel Montaigne *, 373.
Milton, **, 31.
Miséricordes de Saint-Spire à Corbeil, 24 *, 149.
Monnaies de France, 242, 366.
Monument funéraire dans la Nouvelle-Hollande, 298.
Monnaies de France *****, 84, 166, 242, 366, 370.
Monument élevé à la mémoire du général Desaix *, 213.
Monuments funéraires chez les anciens *, 197, 311, 354.
Monsieur de Watteville, histoire du xvi^e siècle, 198.

Moqueur, oiseau *, 319.
Moralité représentée à Limoges en 1556, 358.
Moule, coquillage *, 173.
Mouvement des vagues, 6.
Muge, poisson volant *, 96.
Murenes chez les Romains, 162.
Murillo, peintre espagnol. Le jeune Mendiant *, 209.
Murmure, murmurer, 283.
Musée des Petits-Augustins *, 280.
Musée pélasgique de la bibliothèque Mazarine *, 327.
Mystère de Saint-Nicolas, 286.

Nains (célébrité de quelques) 171.
Naissances, mariages, décès, 23.
Nancy, Place Royale (de) *, 81.
Napoléon, son masque *, 345.
Naser-Eddin-Khodja, (les plaisanteries de), 395.
Naufrage des enfants de Henri I^{er}, roi d'Angleterre, 282.
Navigation de la France. Tableau de la différence des années 1827 à 1833, 326.
Neige (formes diverses) *, 182.
Notice historique sur le cabinet des médailles, 29.
Nymphaea ceras, lotus *, 281.

Observatoire de Greenwich près de Londres *, 151.
Oiseaux secrétaires *, 12.
Olivier, arbre *, 32.
Origine des noms propres en France, 3.
Ouvrages d'art (exposition publique d'), 114.

Païen, origine de ce mot, 103.
Palais de Justice de Rouen *, 109.
Papier, sa fabrication **, 103, 142.
Particularités sur les couleurs, 63.
Pêche à la ligne en mer, 74.
Pêche de la baleine **, 6, 65.
Pêche de la morue, 122.
Pêche du corail, 299.
Peignes, coquillages *, 173.
Perroquets *, 401.
Perse (antiquités de la) *, 343.
Pestalozzi, instituteur *, 59.
Phare d'Eddystone **, 191.
Phares (éclairage des) **, 285.
Pic d'Adam dans l'île de Ceylan *, 331.
Pigeons voyageurs *, 259.
Poésie, vers métriques, vers rimés, vers blancs, 189.
Pôle nord, découvertes du capitaine Ross *, 235.
Polichinelle (histoire de) dans l'antiquité et dans les temps modernes *****, 115.
Poissons volants *, 96.
Pont de l'Euripus et la ville d'Egripos en Grèce *, 87.
Pont suspendu en chaînes à l'île Barbe près Lyon **, 357.
Pont suspendu de Bercy, 258.
Pont naturel de l'Icononzo, 295.
Porcelaine, coquillage *, 174.
Porcelaines (des différentes) et de leur fabrication, 274.
Port de La Rochelle **, 17.

Port-Royal *, 185.
Portrait de Jeanne-d'Arc à Ratisbonne, 119.
Porte de l'Acropole d'Arpino *, 328.
Porte du château de Blois *, 217.
Porte taillée à Besançon *, 261.
Pothier, juriconsulte *, 399.
Poussin, sa mort *, 137.
Presse mécanique **, 383.
Procession des pénitents blancs *, 375.
Production et consommation des grains en France, 178.
Progrès dans les sciences, 99.
Puits de Moïse à Dijon *, 177.
Pyramide (entrée de la grande) d'Égypte, 197.

Quai d'Orsay (édifice du), 330.
Quelehs, aux Antilles, 214.
Quintin Messis **, 363.

Races d'animaux perdus *, 203.
Râpe à tabac *, 48, 64.
Raphaël des chats (le), 168.
Reconnaissance (de la), 258.
René II, duc de Lorraine *, 82.
Renue *, 100.
Renseignements ethnographiques sur l'Asie, 75, 206, 302.
République de San-Marino *, 377, 378.
Richard Cromwell en témoignage à Westminster-Hall, 127.
Rocher de Shakspeare *, 352.
Rochers (singulière forme de), 11.
Roitelet huppé, son nid *, 36.
Rome (manière de compter l'heure à), 157.
Ruines du temple d'Apollon épicurien à Phigalie *, 167.
Rubruquis, voyageur français en 1253, 42, 66, 126.

Saint Charles Borromée, statue colossale dans l'Isola Bella en Italie *, 72.
Saint-Christophe (vieux légende de) *, 404.
Saint-Étienne, église cathédrale de Vienne en Autriche *, 153.
Saint-Georges de Bocherville, église **, 316.
Saint-Germain - l'Auxerrois, 383.
Saint-Malo (vue et porte de) **, 76, 132, 133, 134.
Saint-Pierre de Rome **, 292.
Sainte-Chapelle à Paris *, 121.
Sainte-Rosalie (fête de) à Palerme, 199.
Salien, prêtre de Mars *, 391.
Sang (globules du), 114.
Sanglier (du) et du porc, 310.
Santé (prix de la), 215.
Sarignes de Virginie *, 240.
Secau du roi Jean, grande chartre d'Angleterre *, 53.
Sciences occultes, divination, chiromancie *****, 123.
Serviteur de P. Huber, 199.
Siècle de la reine Anne, 78.
Sourds-muets, recherches statistiques, 106.
Spectacle de la Fata-Morgana, dans le golfe de Reggio *, 308.

Statique, dynamique, poids des corps, 79.
Statistique commerciale sur Alger, 3.
Statuaire Chryséléphantine ****, 35.
Stéréotypie, 407.
Suisse de la rue aux Ours, 262.
Sarcouff, corsaire français, 293.
Système solaire (idée familière du), 266.
Système de Ptolémée, de Copernic et de Tycho-Brabé **, 306, 338, 362, 394.
Système pénitentiaire *, 391.

Tableau de Gérard Dow à Amsterdam, 175.
Tableau historique de l'art chez les Étrusques, 255, 350.
Tableaux sans personnages, 102.
Talismans protecteurs de Constantinople, 235.
Taurin, arbre **, 359.
Tapir de l'Inde *, 215.
Taret, ver rongeur *, 173.
Temple du soleil, à Palmyre *, 141.
Temple ruiné de Jupiter Panhellénus, dans l'île d'Égine **, 233.
Thermes de Julien, rue de la Harpe, à Paris, 305.
Thésée, Sculpture du Parthénon *, 189.
Tintamare (opinion sur l'origine du mot), 191.
Tipou Saib *, 387.
Tombeau de Beni-Hasan dans l'Égypte moyenne *, 198.
Tombeau de Charles, duc de Bourbonnais, et d'Agnes de Bourgogne à Souvigny *, 335.
Tombeau de François I^{er}, à Saint-Denis *, 266.
Tombeaux royaux de Thèbes *, 198.
Tour de Montlhéry *, 36.
Tremblement de terre de Calabre en 1783 **, 95.
Tumulte d'Amboise *, 397.

Urne cinéraire découverte en 1834, près Pézenas *, 311.
Usages de la paille au moyen âge, 318.

Vallée de Graisivaudan, dans le Dauphiné *, 303.
Varech (récolte du), 210.
Venise, son gouvernement, ses consuls, tribuns, doge, sa noblesse, 322.
Verre (altération du), 175.
Ville et port de Marseille *, 196.
Vierge à la chaise, 405 et 407.
Voitures à Naples *, 257.
Vue du château d'Edimbourg en Écosse *, 321.
Vue extérieure et intérieure de Saint-Pierre à Rome **, 292.
Vues de Lyon, 157.
Vue du mont Hécla *, 212.

Watteau **, 389.

York (vue de la ville d') *, 93.
Zal-zar, fils de Sam, 222.

TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE DE MATIÈRES.

ARGUMENT DE LA TABLE.

PEINTURE.
SCULPTURE. — NUMISMATIQUE.
ARCHITECTURE.
MUSIQUE.
THÉÂTRE.
POÉSIE. — VARIÉTÉS LITTÉRAIRES.
MORALE. — PENSÉES.

BIOGRAPHIE.
INSTITUTIONS, LÉGISLATION.
HISTOIRE, MŒURS, COUTUMES.
LANGUES, ÉCRITURES, ETYMOLOGIES.
VOYAGES, GÉOGRAPHIE.

HISTOIRE NATURELLE.
CURIOSITÉS NATURELLES.
ASTRONOMIE ET MARINE.
VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.
COMMERCE, INDUSTRIE, MÉCANIQUE.

PEINTURE.

TABLEAUX, FRESQUES, CROQUIS.

Musées du Louvre, écoles anciennes. — L'adoration des bergers par Josef de Ribera, dit l'Espagnolet, 553. L'enfant prodigue, par Lionello Spada, 501. Le jeune Mendiant, par Murillo, 209. Le fumeur, par Ostade, 264. L'accordée de village, par Greuze, 195. *Exposition de 1854.* — Exécution de Jane Grey, par Delaroche, 275. Mort du Poussin, par Granet, 157. Corps-de-garde turc, par Decamps, 105. Scène de chiromancie, par Gigoux, 125. Vallée de Graisivaudan, par Giroux, 504. Exposition des ouvrages d'art, 114.

MUSÉES ÉTRANGERS, GALERIES PARTICULIÈRES, CABINETS D'ESTAMPES, ETC.

La Cène, par Léonard de Vinci, 245. Vierge à la chaise de Raphaël, 405. L'aurore, par Guido Reni, 541. Les avares, par Quintin Messis, 564. Traité de Penn avec les Indiens, par West, 529. Concert de famille, par Watteau, 589. Mahomet II, par Gentile Bellini, 289. Chien de Montargis, 89. Procession des pénitents blancs 575. M. Goguelu, 252. Mariage à la mode, par Hogarth, 220. Combat de coqs, par le même, 288. Caricatures, par Goya, 524. Masque de Napoléon, gravé par Calamatta, 545. Vieilles gravures sur bois : saint Christophe, 404. Valet de carte, 407. Notice sur un tableau de Gérard Dow, à Amsterdam, 175. Tableaux sanspersonnages, 102. Sur un portrait de Jeanne d'Arc, 119.

Portraits, V. biographie.

SCULPTURE.

MARBRES, BRONZES, IVOIRES, BOIS, ETC. *Statues anciennes et modernes.* — Le roi-pontife à Persépolis, 545. Colosses de Memnon, 85. Statuaire Chrysoéléphantine, 55. Le Thésée et l'Illissus, au Parthénon, 189. Statues égyptiennes, 253, 550. Un prêtre de Mars, 591. Maccus, polichinelle romain, 116. Le rhéteur Euménides, 575. Aigle romaine, 586. Statue de Meignot, 19. Statue de Borromée, 72. Puits de Moïse, 177. Statue de Louis XIV, 507.

Bas-reliefs anciens et modernes, ciselures, curiosités, etc. — Bas-reliefs de Saint-Georges de Bocherville, 516. Prise d'Alexandrie, bas-relief de l'Etoile, par Chaponnière, 172. Fronton de la Madeleine, par Lemaire, 92. Miséricordes de Saint-Spire, 143. Chasse de Saint-Spire, 596. Echechs de Charlemagne, 15. Rape à tabac, 48, 64. Le Jacquemart de Dijon, 79. La bara, char allégorique à Messine, 155. Le char de sainte-Rosalie à Palerme, 200. Jean d'Iéna, 575. Trente mille assiettes de bois, 403. Bouteille du bourreau, 578. Cypres, colonnes, tombeaux, etc. V. *monuments.*

Numismatique. — Notice sur le cabinet des médailles de Paris, 29. Vols commis dans ce cabinet en 1804 et en 1851, 29. Monnaies mérovingiennes ou de la première race, 84, 166. Monnaies des rois

d'Austrasie, 166, 167. Monétaires, 242. Monnaies de la seconde race, 566, 570.

ARCHITECTURE.

MONUMENTS ANCIENS.

Monuments pélasgiques (Italie), 528. Acropole d'Argino (Italie), Indra Sabah à Ellora (Inde), 60. Temple d'Apollon Epicurius à Phygale (Grèce), 168. Temple de Jupiter Panhellénus à Egine, plan, élévation (Grèce), 253, 255. Ruines de Palmyre (Syrie), 140. Thermes de Julien (France), 505. Colonne trajane à Rome, 20. Colonne de Pompée à Alexandrie, 357. Monuments funéraires, 197, 511, 554. Tombeaux de Thèbes (Égypte), 198. Tombeau de Beni-Hussan (Égypte), 198. Cippes romains, 555. Urne cinéraire découverte à Pézénas en 1854, 511.

MONUMENTS MODERNES.

Saint-Pierre de Rome, 292, 295. Saint-Georges de Bocherville, 516. Jubé de Saint-Etienne-du-Mont, 41. La Sainte-Chapelle à Paris, 121. Saint-Etienne, cathédrale de Vienne (Allemagne), 153. Cathédrale de Strasbourg, 67. Abbaye de Port-Royal, 185. Abbaye de Saint-Martin d'Auchy, 9. Cathédrale de Mantes, 201. Église de la Madeleine à Paris, 49. Saint-Germain l'Auxerrois, 385. Château d'Edimbourg (Écosse), 521. Château de Windsor (Angleterre), 4. Crosby-Hall (Angleterre), 500. Tour de Montlhéry, 56. Château de Tancarville, 180. Fort de Joux, 75. Château de Blois, 217. Château d'Amboise 597. Porte taillée de Besançon, 261. Palais-de-Justice de Rouen, 109. Chambre des pairs, 97. Chambre dorée à Paris, 561. Hôtel de Soubise, 94. Edifice du quai d'Orsay, 550. Musée des Petits-Augustins, 283. Arc de Gaillon, 285. Cimetière au Caire, 569. Tombeau de François I^{er} à Saint-Denis, 266. Tombeau du duc Charles et d'Agnès de Bourgogne à Souvigny, 555. Pierre tumulaire de Quintin Messis, 565. Monument funéraire de Desaix, 215. Colonne de Daubenton, 128. Éléphant de la Bastille, 159. Bourse de Valence (Espagne) 548. Maison de Jeanne d'Arc, 45. Maison de François I^{er} aux Champs-Élysées à Paris, 265. Maison de maître Adam, à Nevers, 276. Cour d'une maison du Caire, 249. Hermitage de Fribourg, 248. Douane de mer à Venise, 198.

MUSIQUE.

Instruments de musique au XII^e siècle, 51. L'harmonie et la mélodie, 115. Des divers genres de composition musicale, 186. Des airs nationaux de différents peuples, 250. Ma mère, romance de mad. Pauline Duchambge, 252.

THÉÂTRE.

Histoire de Polichinelle dans les temps anciens et modernes, 115. Mystère de saint Nicolas, 287. Mystère représenté à Limoges, en 1556, 558. Moralités, sotties,

théâtre de l'hôtel de Bourgogne, théâtre de l'hôtel du Marais, 165. Théâtre de Mondor et de Tabarin, 267. Gros Guillaume, Gaultier Garguille, Turpin, 164. Guillot Gorju Jodelet, 165. Capitaine Fracasse, 268. Briguelle, Jacquemin Jadot, le docteur, 269. Gandolin, 270. Histoire des ballets, 202, 215. M. et mad. Ballon, Blondi, la Sallé, la Camargo, Dupré, Vestris, 215. Épisode du roi Léar, 552.

POÉSIE.

Vers métriques, vers rimés, vers blancs, 189. Le Chah Namé, poème persan de Ferdouci, 222. Chant élégiaque arabe, 147. Portrait et parure d'une jeune fille javanaise, 255. Vers de Guillaume de Machault, 51. D'Eustache Deschamps, 54. Mairiaige de Jaqui emar, 80. Épithaphe de Clément Marot, par Jodelle, 503. Vers de maître Adam, 275, 276. Vers de Bonneville, 285. De la Monnoye, 559. Œuvres de Milton, 71. Légende allemande de Hang, 71. Légende de saint Christophe, 404. Fable de Lessing, 183. Christophe Colomb, ballade de Louise Brachmann, 26. La Messie de Klopstock, 119. Œuvres du Tasse, 205, 219. Vers de Lamartine, 176. Le 5 mai, ode sur Napoléon, par Manzoni, 291.

VARIÉTÉS LITTÉRAIRES.

Histoire comique des états et empire de la Lune, par Cyrano de Bergerac, 258, 250. Plaisanteries de Nasir Eddin Khodja, 595. Naufrage des enfans de Hemi I^{er}, roi d'Angleterre, 252. Bible de Souvigny, 75. Bibles de saint Louis et Charles V, 181. Lettre de Louis XIII enfant, 258. Le suisse de la rue aux Ours, 262. Chronogrammes, 59.

MORALE.

Influence des gravures, 2. L'honnête enfant fait l'honnête homme, 54. Lectures en famille, 88. Héroïsme d'un soldat à Sarrelouis, 94. Controverse chinoise, 102. Esprit d'ordre, 115. De l'amitié, 127. Durée de l'amitié, 279. L'instruction et l'éducation, 151. De l'exercice du corps, 175. Pitié des nègres pour les oiseaux, 182. De la raillerie, 191. Le serviteur de p. Huber, 199. Prix de la santé, 215. Des caresses dans la famille, 247. De la conscience, 299. Système pénitentiaire, 591.

Pensées. — Agapet, 155. Beauchêne, 155. Charron, 220. Châteaubriand, 295. Christine, 74. Colbert, 108. Corneille, 551. Diderot, 5, 181. Fénelon, 118, 274. Franklin, 67, 142. Helvétius, 591. Juvénal, 250. Letourneur, 271. Louis XI, 543. Madame Maintenon, 120. Michel-Ange, 555. Molière, 122, 563. Montaigne, 299. Montesquieu, 514. Nicole, 258. Novalis, 226. Okenstiern, 191. Pascal, 25, 99. Plutarque, 175. Le cardinal de Retz, 20, 150. J.-J. Rousseau, 151. Salomon, 404. Schiller, 548. Senèque, 175. Madame de Sévigné, 158. Shakspeare, 87. Madame de Staël, 47. De

Stassart, 203. Swift, 42, 139. TERENCE, 267. Thucydide, 163. Voltaire, 178. Vauvenargues, 108, 185, 187.

BIOGRAPHIE

Delaroche, 275. Goya, 525. Greuze, 193. Mind, 168. Murillo, 209. Ostade, 263. Poussin, 137. Quintin Messys, 563. Reni (Guido), 540. Ribeira, dit l'Espagnolet, 553. Spada (Lionello), 501. Vinci Léonard, 243. Watteau, 389. Ponce Jacquin, 20. Milton, 51. Tasse, 205, 219. Klopstock, 110. Lamartine, 175. Adam, menuisier, 275.

Bradley, 131. Copernic, 594. Flamsteed, 151. Halley, 151. Kepler, 226. Legendre, 10. Maskeline, 178. Ptolémée, 539. Buffon, 127. Daubenton, 127. Hahnemann (Homœopathe), 50. Huber, 199. Bacon, 183. Mengt-Seu, 55, 102. Montaigne, 373. Borromée, 72. Penn, 529. Pestalozzi, 59. Polhier, 399.

Ango, 258. Auffredi, 353. Law, 270. Napoléon, 47, 291, 545. Mahomet II, 289. Scanderberg, 290. Sobieski, 154. Soliman-le-Grand, 154. Toussaint-Louverture, 74. Cara Mustapha, 154. Charles-le-Téméraire, 81. Desaix, 212. Kléber, 272. Tippou Saïb, 387. Louis XIV, 507. René de Lorraine, 81. Surcouf, 293. Warwick, 273. Juan de Padilla, 514.

Jane Grey, 99. Reine Anne, 78. Stanislas de Lorraine, 81. Maisons nobles de Venise, 325.

Abbé de la Mure, 251. Dominique de Vic, 271. Guy Patin, 91. Vatteville, 193. Acteurs, auteurs, v. théâtre, musique.

INSTITUTIONS, LÉGISLATIONS.

Chevalerie, 53, 58, 129. Blason, 111, 194. Patrie en France, 146. Chambre des pairs, 97. États de 1560, 542. États de Blois, 217. Les cortès, 314. Président du conseil de Castille, 166. Affranchissement des communes, 255. Grande charte d'Angleterre, 51.

Des impôts en France. Contributions directes et indirectes, 13, 58, 70. De la loterie, 118. Enseignement du droit, 22. Trentième anniversaire du Code civil, 11. Archives du royaume, 94. Code ecclésiastique en Islande, 127. Les battus paient l'amende, 253.

École d'enseignement mutuel, 45.

HISTOIRE, MŒURS ET COUTUMES.

Sièges de Vienne en Autriche, 154. Siège de Nancy par Charles-le-Téméraire, 81. Fourches Caudines, 134. Surprise du château de Dunbarton, 11. Les sires de Tanquerville, 180. Histoire du château de Montilhéry, 36. Guerre de La Querrie, 229. Tumulte d'Amboise, 597. Procession des pénitents blancs, 375. Histoire de Port-Royal, 185. Siècle de la reine Anne, 78. Livre d'Or de Venise, 322, 590. Mot de Richard Cromwell, 127. Chien de Montargis, 89. Enfants perdus de Neuf-Brisach, 403. République de San-Marino, 377 et 598. Joutes et tournois, 58. Armement d'un chevalier. De la danse, 202, 213. Danse à Mysore, 194. Basse-Bretagne : louages et fiançailles, 247 ; feux de la Saint-Jean, 71 ; luttas, 217. Fêtes de la marque des taureaux à la teste, 215. Jeu du cochon à Paris en 1425, 275. Fête de sainte Rosalie à Palerme, 200. Fête de la Varra à Messine, 136. Courses de chevaux libres à Rome, 1. Un divertissement à la cour de Russie, 168. Fête de Tamerlan, luxe des orientaux, 59.

Promenade du matin en Espagne, 155. Clef des appartements du roi en Espagne, 247. Calésso à Naples, 257. Ecrivain public à Rome, 513. Mœurs des Arabes, 147. Talismans protecteurs de Constantinople, 255. Tacticiens dans

l'armée turque, 105. Barbiers chinois, 166. Querelleuses, 578. Des jardins chez les différents peuples, 47. Chevaux dépiquant le bled, 79. Usages de la paille au moyen âge, 518. Monument funéraire à la Nouvelle-Hollande, 298. Portrait d'une beauté javanaise, 255. Murènes chez les Romains, 162. Dot d'une demoiselle russe, 144. Corsaires africains, 159. Echecs, 14.

LANGUES, ÉCRITURES, ETYMOLOGIES.

Division générale des langues de l'Asie, 75. Langue hébraïque, 267. Phénicienne, syriaque, chaldéenne, médique, arabe, 207. Spécimen de vingt-un caractères asiatiques, 208. Langue abyssinienne, 208. Caucasienne, persane, indienne, transgangaïque, 302. Tartare, sibérienne, 303.

Décomposition de mots chinois, 154. Bibles de saint Louis et de Charles V, 181. Origine du mot païen, 103, du mot tintamarre, 191, du mot Dandin, 382. Murmur, 233. Basilique, église, cathédrale, 255. Origine des noms propres en France, 517. Les battus paient l'amende, 258. Baire à tire-la-rigaud, 518. Bourguignons salés, 523. Le chien de Jean de Nivelle, 279. Faire des châteaux en Espagne, 215. Jean d'Iéna, 575.

VOYAGES, GEOGRAPHIE.

Rubruquis, vieux voyageur français, 42, 66, 126. Voyage au pôle nord, Ross et Parry, 255.

Aumale, 9. Aigues-Mortes, 298. Îles d'Hyères, 250. Mantes, 201. Nancy, 81. La Rochelle, Saint-Malo (France), 76, 154. Bass-Rock (Ecosse), 113. Broek (Hollande), 151. Egripos, Euripus (Grèce), 87. Euratas (Grèce), 59. Île de Wight (Angleterre), 272. Irlande, 211. Palmyre (Syrie), 142. York (Angleterre), 92. Guadeloupe et Quelehs, 215.

HISTOIRE NATURELLE.

Utilité des classifications, marsupiaux, édentés, monotrèmes, 259, 246, 277. Chien de Terre-Neuve, 533. Chiens de Prairies, 145. Lion, 367. Guépard, 119. Sarigues, 240. Chlamyphores, 277. Tapir de l'Inde, 216. Sanglier, Porc, 187 et 310. Chameau arabe, 55. Renne, 100. Bouc cachemire, 169. Baleine, 6 et 65. Oiseau secrétaire, 12. Hibou à clavier, 145. Oiseau moqueur, 519. Roitelet huppé, 56. Aracari à tête bouclée, 225. Perroquets, 401. Pigeons voyageurs, 259. Casoars, 355. Cigogne blanche, 297. Dronte ou Dodu, 25. Poisson volant, 96. Crabes de l'île longue, 96. Coquilles diverses, 175. Cochenille, 130. Expériences microscopiques sur les insectes, 23, 162. Fascination des Serpens, 276.

Races d'animaux perdus, 205. Les fossiles, 578.

Arbre à manne, 595. Arbre upas, 161. Bambou, 77. Cacaoyer, 108. Café, 159. Caoutchouc, 144. Chanvre, 65. Caprification, 20. Figuier, 20. Nymphaea lotus, 231. Olivier, 52. Opium et pavot blanc, 98. Tamarin, 359.

Association de chasseurs en Allemagne, 565. Chasse aux sangliers, 187. Chasse au miel en Amérique, 548. Chasses à l'ours en Laponie, 235. Privilèges de chasse, 237. Combats d'animaux dans l'île de Java, 179. Diminution du poisson dans la Seine, 243.

CURIOSITÉS NATURELLES.

Mont Hécia (Islande), 211. Pic d'Adam (Ceylan), 535. Grotte de Napoléon à Arcadie, 47. Grottes de Crozon près de Brest, 518. Cavernes de St.-Pierre, 182. Caves de Sassenage en Dauphiné, 503.

Bass-Rock (Ecosse), 113. Les aiguilles dans la baie Scratchell, 272. Rocher de Shakspeare en Angleterre, 552. Singulières formes de rochers, 11. Pont naturel de l'Icononzo, 295.

Tremblement de terre en Calabre, 95. Blouses sur la côte des Landes, 139.

La fata Morgana en Sicile, 509. La gelée dans les forêts du nord, 551.

De quelques nains célèbres, 171. Barbe du voyageur Saint-John, 524. Fascination des serpens, 276.

ASTRONOMIE ET MARINE.

Idee familière du système solaire, 267. Systèmes de Ptolémée, Copernic et Ticho-Brahé, 506, 538, 562, 593. Lois de Kepler, 227. Manière de compter l'heure à Rome, 153. Proverbe : à St.-Luce d'un saut de puce, 299. Utilité des éclipses pour la chronologie, 54. Observatoire de Greenwich, 151.

Pêche de la baleine, 6, 65. Pêche de la morue, 122. Pêche à la ligne en mer, 74. Pêche du corail, 299.

Port de La Rochelle, 19. Port de Saint-Malo, 76 et 152.

Eclairage des phares, phare d'Eddystone, 285, 191. Mouvement des vagues, 6. Navigation au pôle nord, 257. Spectacle de la mer, 47.

Galères de Venise, 503. Jonque chinoise, 241. Le corsaire Surcouf, 293.

VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.

Doctrine homœopathique d'Hahnemann, 50. Théorie du contraste dans les couleurs, d'après les travaux de M. Chevreul, 63, 90, 98. Formes diverses de la neige, neige rouge, 182. Travaux mathématiques de Legendre, 10. Eclairage des phares, 285. Expériences microscopiques, 23, 162. Sciences occultes, divination, chiromancie, 123.

Progrès dans les sciences, 99. Statique, dynamique, poids des corps, 79. Durabilité de l'or, 72. Cuivre rouge, cuivre jaune, laiton, 106. Lapis Lazuli, 179.

Altération du verre, 175. Clepsydre, 83. Air corrompu, 55. Formes diverses des dents, 149. Globules du sang, 114. Faits relatifs aux sourds-muets ; statistique, 106. Proportions des naissances, des mariages et des décès en France, statistique, 15. Terr. in employé à la culture en France, statistique, 56.

COMMERCE, INDUSTRIE, MÉCANIQUE.

Commerce des grains en France, 178. Commerce d'Alger, 5. Commerce de Marseille, 195. Commerce de Saint-Malo, 154. Commerce dans l'Archipel Indien, 511. Agiotages, banques de Law de Lawriston, 270, 511. Commerce du corail, 299. Pêches, voir marine. Aufredy, commerçant à La Rochelle, 535.

Ango, commerçant à Dieppe, 258.

Expositions de l'industrie française, 158.

Industrie de Lyon, 156. Introduction des cachemires en Europe, 170. Fabrication des étoffes de laine, 45. Teinture de cochenille, sa culture à Alger, 150. Industrie minière en Espagne, 262. Fabrication des porcelaines, 274.

Récolte du varech en Bretagne, 210.

Chemins de fer, 27 et 61. Ponts suspendus, 357. Description générale des forges, fonderies et cristalleries du Creuzot, 227. DÉTAILS relatifs à la publication du *Magasin Pittoresque* : Fabrication du papier, 103, 142. Fonderie de caractères d'imprimerie, 224. Compositeurs, 279. Correction des épreuves, 511. Vue générale d'une imprimerie, 543. Presse mécanique, 585. Gravure sur bois, 405. Stéréotypie, 407.

Automate, joueur d'échec, 155.

ERRATA, 43, 88, 224, 510

TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

(Les astérisques indiquent les gravures.)

- Abbaye de Westminster, 323.
Acide pectique, 174.
Adanson le naturaliste, 142.
Ajonc d'Europe*, 339.
Albinisme, 58.
Album du baron de Burkana, 50.
Algérie, 163, 184, 350, 407.
Alun*, 401.
Amitié chez les Dalmates, 196.
Amphithéâtres, 55, 329.
Amsterdam*, 201.
Analyse de la beauté, par Hogarth, 378.
Ancre (marine)*, 18.
Angleterre et France, 242.
Anne d'Autriche*, 261.
Anne Du Bourg, 243.
Antilope*, 223.
Apprentis (les Deux), par Hogarth*, 19, 51.
Aqueduc d'Evora*, 385.
Araignée mineuse*, 95.
Arbre à poivre, piment*, 81.
Arbre de Pope*, 317.
Arc de l'Etoile*, 33.
Arc de Septime Sévère*, 32.
Arc-en-ciel, 91.
Archéologie, 40, 341.
Armateur, 55.
Arrosage, irrigations, 60.
Art de persuader, 318.
Artus et Merlin, 101.
Assemblées législatives depuis 1789 jusqu'à 1830, 361.
Assises de Jérusalem, 99.
Associations d'ouvriers en Allemagne, 186, 343.
Atelier d'un peintre de portraits au dernier siècle, 75.
Aurengzebe*, 113.
Auxerre*, 49.
Avis aux Abonnés 352.
- Balbec en Syrie*, 171.
Bal d'insectes*, 136.
Ballet du tabac à Lisbonne, 3.
Barbes à la vapeur*, 249.
Barbiers, 151.
Baromètre, 167.
Bataille de Guadalete, 275.
Bateaux sauveurs*, 219.
Beauté, par Winckelmann, 75.
Beauvais*, 227, 337.
Bénédictins en Italie*, 100.
Benvenuto Cellini*, 95, 221.
Béranger (Maison du poète), à Passy*, 45.
Bernini, peintre, 289.
Besoin d'affection, 342.
Betteraves, 69.
Bibliothèque des Récollets, 303.
Billets de spectacle chez les anciens*, 271.
Blandy (Château de)*, 215.
Bon camarade, chanson, 202.
Boîte curieuse à La Fayette, 99.
Bore sur le Gange*, 304.
Boudins gigantesques, 198.
Bougie, 350.
Bourses de commerce*, 285.
Bourse de Paris*, 72, 285.
Brachystochrone*, 2.
Brest (port de)*, 359.
Breughel*, 245.
- Bubale*, 328.
Cabaret, 229.
Californie, 307.
Campo-Formio, 135.
Canards sauvages*, 192, 193.
Canoes d'Alger aux Invalides, 256.
Canots, chaloupes*, 357.
Capitole aux Etats-Unis*, 156.
Caprices de Bracelli*, 28.
Caravanseraï*, 145.
Cardan (Vision de), 205.
Caricature à Pompéi*, 332.
Carraches (les), 347.
Carrosses*, 16.
Cartes à jouer de la Restauration, 150.
Cartes à jouer républicaines*, 147.
Cartes d'entrée de députés à l'Assemblée nationale, à l'Assemblée législative, à la Convention, au conseil des Cinq-Cents*, 360.
Carton de Raphaël*, 393.
Cathédrale de Beauvais*, 225.
Cérif-cochon*, 223.
Cimetière cosaque*, 277.
Cimetière tures*, 319.
Cinq-Mars et de Thou, 326.
Citronniers, 389.
Chandelier du khalife Mansour, 314.
Chantilly (Château de)*, 17.
Chapelle de Henri VII*, 325.
Charlatanisme, 262.
Chasse - marée, chebec, cutter*, 356.
Chemins de fer, 215.
Chevaux de l'Asie centrale, 391.
Chiens errants, 407.
Chorégraphie*, 27.
Christine à l'Académie, 47.
Christophe Colomb*, 297, 316.
Chronologie des rois de France, 374.
Classification des animaux, 397.
Cloches de Moscou*, 160.
Cloche des ouvriers, chanson, 182.
Combats d'animaux, 330.
Comédie inédite du treizième siècle, 126.
Comète de Halley*, 88.
Commentary (Mines de), 97.
Compagnons menuisiers, 342.
Compiègne, 337.
Condé, Turenne, 17, 312.
Conditions pour juger un tableau, 70.
Confucius (morale de), 207.
Constellations*, 189.
Constitution physique de la lune, 10.
Continens*, 115, 158.
Coq de Sonnerat*, 375.
Cordonnier, 287.
Corneille (P.), biographie*, 23.
Costumes russes*, 293.
Couvagga*, 264.
Coucher de Louis XIV, 345.
Croix de la reine Eléonore*, 177.
Cruauté (Gravures sur la), 379.
Cuisines romaines*, 300.
Cuisiniers de la Grèce, 146.
- Cuvier enfant, 83.
Cycloïde*, 7205.
Cynocéphale du Luxor*, 384.
Dogre*, 357.
David enfant, statue*, 79.
Découverte de l'Amérique, 298, 314.
Della Maria, 327.
Défi de trois peintres, 90.
Département de l'Oise, 337.
Descente de croix de Rubens*, 25.
Diamant d'Aurengzebe, 136.
Diane à la biche*, 399.
Dindons sauvages*, 61.
Diphthongue oi, 213.
Division du travail, 391.
Dolet (Estienne), 94.
Dominiquin (Le)*, 281.
Doomsday-book, 390.
Duc du Maine à l'académie française, 354.
Duchesse de Longueville*, 308.
Dupuytren*, 157.
Dynamomètre, 386.
Dzigguetaï*, 223.
- Eclipses de soleil, 103.
Ecorceuses de chêne*, 241.
Ecroelles guéries par le roi de France, 218.
Egagropiles, 175.
Effets de lune sur mer, 107.
Effet d'éloquence, 35.
Emigration des Kalmonks, 350.
Emploi des capitaux, 138.
Enée enlevant Anchise*, 281.
Enfant de Paris, 209, 226.
Enfants perdus, 381.
Epitaphe, 47.
Erable à sucre*, 273.
Erasmus*, 231.
Errata, 4, 24, 40.
Erreurs archéologiques, 341.
Escaliers dans une usine*, 284.
Esclaves anciens*, 117.
Esprit d'ordre, 167.
Etats maritimes, 287.
Evangelistes, de Jordaens*, 321.
Evora, 313, 385.
Excommunication*, 35.
- Fauconnerie*, 103, 123, 175.
Faux Martin Guerre, 290.
Fer en France, 261.
Feux de la Saint-Jean, 43.
Fierté, 23, 205.
Fierté de saint Romain, 203.
Fille du roi d'Aragon, 174.
Flammans*, 165.
Folie (la), par Erasme, 231.
Fontainebleau, 277.
Fontaine de l'Oranger, 191.
Fontaines de Rome*, 289.
Force de l'homme, 371.
Force des animaux, 386.
Forêts en France, 194.
Fours à œufs*, 103.
Frégate et harpies, 23.
- Funeraillies antiques, 340.
Furgole, 146.
Gallicismes (Rivarol), 71.
Gélatine, 111.
Gil Blas*, 63.
Glacières naturelles, 351.
Gladiateurs*, 333.
Gladiateur mourant*, 329.
Gobe-mouton, 175.
Goëlette*, 356.
Goût (le), par Edmond Burke, 75.
Graal, légende, 259.
Granja (Palais de la), 199.
Gras et Maigres*, 245.
Graville*, 349.
Gros*, 171, 371.
Grotius, 402.
Guerres de Succession, 82, 322.
Guerre de 1808, 303.
- Harmonies de la végétation, 87.
Harold à la Dent bleue, 263.
Havre*, 91, 207.
Heidelberg*, 92, 180.
Hémione*, 223.
Henri III*, 344.
Histoire du Pont-Neuf, 62.
Hogarth*, 19, 51, 119, 161, 217, 377.
Homère, 295.
Hôtels-de-Ville, 57, 130.
Hôtel-de-Ville de Louvain*, 57, 130.
- Idiotie musicienne, 403.
Ile de Malte*, 127.
Ile de Melons, 316.
Ile de sable (mer des Indes), 279.
Il fait chaud, il fait froid, 387.
Inauguration d'un canal, 314.
Incendie des chambres du Parlement, à Londres*, 83.
Indigo, pastel, 95.
Indolens, 323.
Industrie des vieux souliers, 274.
Industrie et Paresse*, 19, 51.
Innspruck*, 297.
Insectes, 355, 406.
Introduction de la soie en Europe, 134.
Invocation à Dieu, 142.
Invention de la boussole, 341.
Ischia*, 247.
- Ivrognes punis, 312.
Jacquart*, 256.
Jackson, président*, 86.
Jeu du Pèlerin, 126.
Jeu du Shinty*, 209.
Jeux et divertissements anciens*, 265, 329.
Jomshbourg, 263.
Jordaens, 321.
Joueurs à la Bourse, 359.
- Kéabé et la Mecque*, 131.
Kirghizes cosaques*, 276.
Kimri*, 208.
Kobayles à Alger, 163.

- Lalande, musicien, 306.
 Lancier de Cyrus-le-Grand *, 71.
 Landes de Gascogne *, 353.
 Laurent de Médicis, 106.
 Laurier *, 9.
 Leçon de style en Perse, 160.
 Léopold Robert *, 360.
 Librairie dans l'Inde, 35.
 Lit de justice sous Henri II, 243.
 L'Hospital, chancelier *, 394.
 Logarithmes (Calcul des), 391.
 Lois anciennes sur le jeu, 67.
 Lougre *, 356.
 Louvain, 300.
 Lune (Constitution de la), 10.
 Lynx *, 305.
 Lyvois, 407.
- Madones en Italie **, 404.
 Maison Bouzard à Dieppe *, 240.
 Maison carrée à Alger *, 184.
 Maison de Mozart *, 392.
 Malaptitude électrique *, 283.
 Mariages dans l'Hindoustan, 143.
 Marmottes *, 7.
 Marsouin *, 397.
 Mascaret *, 304.
 Masques **, 63, 65, 268.
 Maximilien I^{er}, 233.
 Mecque et Kéabé *, 131.
 Médailles des membres du conseil des Anciens, du conseil des Cinq-Cents, du Sénat, du Tribunal, du Corps-Législatif, du Conseil-d'Etat, de la Chambre des Députés ****, 364, 365.
 Médailles de la Bibliothèque royale *, 308.
 Médecine en Turquie, 198.
 Médicis, bas-relief d'Etex *, 105.
 Médicis (les) *, 106, 152.
 Médecin indien, 228.
 Ménages (Paix des), 219.
 Mère pompéienne reconnaissant le squelette de son fils *, 340.
 Mérinos-moutons *, 47.
 Merle blanc, 58.
 Merveilles de Bagdad, 324.
 Métamorphoses des insectes, 406.
 Michel-Ange et le bras de sa statue *, 125.
 Milo (île de) *, 55.
 Mines de houille **, 97, 308.
 Mines et usines à fer de France, 261.
 Miroirs, 351.
 Mogol (le grand) *, 113.
 Monnaies de France *****, 107, 243, 301.
 Monogrammes *****, 78, 123.
 Montagnes de la lune, 10.
 Monuments de l'Egypte (Volney), 82.
 Monument de Lyvois *, 408.
 Morcellement de la propriété, 243.
 Moreau (Monument à) *, 287.
 Mormyre oxyrhynque *, 341.
 Mort de Guise *, 169.
 Mort de Léonard de Vinci *, 76.
 Mort de Pitt, 257.
- Mort d'un aspirant à bord, 107.
 Mort volontaire de faim, 251.
 Morts, funérailles, 319.
 Mosaïque de Pompéi *, 41.
 Musicien au désespoir *, 119.
 Musique populaire, 139.
- Naufage du Kent en 1825, 293.
 Navicella *, 199.
 Navires du second ordre, 356.
 Navire romain *, 340.
 Nez (Faits relatifs au), 90.
 Nid d'hirondelles à bord, 211.
 Noblesse chez les Chinois, 102.
 Noces d'or et d'argent, 59.
 Noyon, 337.
- Obélisque de Suéno *, 187.
 Oiseau cloche, 204.
 Olivier Basselin, 219.
 Omai *, 133.
 Orang-outang *, 295.
 Orangers *, 389.
 Oratoire musulman *, 229.
 Oratorio de Judith, 381.
 Ordre des Templiers, 127.
 Oreille de Mozart *, 392.
 Orfèverie **, 211.
 Ornithorinque *, 387.
 Otahitiens, 150.
- Paix d'Amiens, 190.
 Paléographique (Note), 174.
 Papier de coton, 198.
 Paradis du Dante, 118.
 Parthénon (Sculptures du) **, 235.
 Pastel, indigo, 95.
 Pauvre poète *, 217.
 Pêche des Esquimaux, 82.
 Peking, 399.
 Pensées diverses. — Augustin Thierry, 319; Bacon, 339; Baggesen, 312, 391; Chateaubriand, 19, 230; Chénier, 295; Daguesseau, 139, 279; Droz, 139; Dubay, 168; Ducis, 466; Duclos, 59, 205; Du Defant (Mad.), 314; Esopé, 407; Goethe, 307, 347; Franklin, 35, 103, 394; Lady Morgan, 219; L'Hospital, 285; Mallebranche, 163; Millin, 341; Montaigne, 111, 150, 318, 376; Montesquieu, 50, 66; Moutar, 312; Oxiens-tiern, 314; Quesnay, 318; Rapin, 111; Salomon, 3, 279; Shah-Abbas, 146; Sénèque, 215, 339; Vauvenargues, 83, 223; Voltaire, 199; Zimmermann, 323, 387.
 Pensiero, statue de Michel-Ange *, 153.
 Perfection (Un mot sur la), par Michel-Ange, 43.
 Péreos *, 150.
 Persépolis, antiquités de Perse, 71.
 Perspective ridicule, par Hogarth *, 161.
 Philosophie du théâtre, 23.
- Phoques (Chasse aux) *, 252, 288.
 Pierrefonds (Château de) *, 377.
 Piété filiale à la Chine, 121.
 Pitt, comte de Chatam *, 257.
 Place de la Bourse *, 72.
 Poire d'angoisse, 27.
 Poison wourali, 239.
 Poisson Nicole, 350.
 Points brillants, 194.
 Pompéi, 41, 329, 340, 373, 405.
 Pont-Neuf, 62.
 Porte à Canterbury *, 279.
 Porte Notre-Dame à Sens *, 112.
 Porte de Péking *, 368.
 Porte de Trèves *, 185.
 Portrait du Diable, 313.
 Prédications de saint Jean-Baptiste, par Champmartin *, 129.
 Prisonnier de Chillon *, 73.
 Prix décennaux, 154, 171.
 Prohibé, 358.
 Propriétaires et pauvres en France et en Angleterre, 303.
 Puerta del Sol à Madrid, 55.
- Qualité de l'eau, 314.
 Quadrille, par Keller, 13.
 Querelles d'ours marins, 2.
- Raccailleurs, par Giraud, 89.
 Rang d'Oignon, 343.
 Refrain des ouvriers (romance), 141.
 Régiment des dromadaires, 339.
 Régiments des patineurs *, 59.
 Remouleur de Teniers *, 1.
 Renonciation des veuves à la communauté, 394.
 Résistance à la chaleur, 359.
 Rialto *, 143.
 Robert-Courte-Butte, 287.
 Roi Blanc *, 233.
 Rotterdam *, 11.
 Rousette de Java *, 29.
 Routes forestières, 162.
 Royaume de Valence, 59.
 Ruines en Perse, 304.
- Sabre d'Ali *, 387.
 Sac, 406.
 Sacrifice d'un bouc à Jodelle, 138.
 Saint Antoine général des Portugais, 71.
 Saint Barthélemy à Troyes, 178.
 Saint Paul à Athènes *, 393.
 Saint-Remy *, 167.
 Salle d'asile *, 237.
 Salle provisoire du Luxembourg *, 181.
 Salon de 1835 (Note sur), 80.
 Samaritaine au pont Neuf *, 259.
 Sandales au désert, 111.
 Sauvetage des naufragés, 259.
 Scanderbeg, 254.
 Scopélisme, 42.
 Senlis, 337.
 Sens (Ville de), 11.
 Shaddock *, 345.
- Signatures de Napoléon **, *****, 3.
 Silence, peinture d'Annibal Carraches *, 347.
 Sloop, 358.
 Société d'horticulture, 383.
 Soie, 134.
 Soldat marchand d'encre *, 232.
 Son (Sur le), 119.
 Sophie Germain, 39.
 Spectateurs en gaieté *, 379.
 Spifame (Raoul), libelliste, 167.
 Sucre (Extraction des différentes espèces de) *, 67, 230.
 Sybillins (Livres), 187.
- Tabatières, 240.
 Tables de Citrus, 372.
 Tannin, 242.
 Tartares Nogais *, 183.
 Tautochrone *, 205.
 Temple romain à Evora *, 313.
 Téniers *, 2.
 Théâtres grecs et latins ****, *****, 265.
 Toast d'eau pure, 275.
 Toilette d'une dame romaine **, 405.
 Tombe de Munatius *, 340.
 Tonnerre, 30.
 Traité de paix de Gélou, 50.
 Traité de Presbourg, 46.
 Transmission de la couronne de France (Montesquieu), 66.
 Trappe (la) *, 196.
 Trèves (ville) *, 185.
 Triptique *, 164.
 Tristesse (la), 111.
 Trois morts et trois vivants, moralité inédite, 234.
 Troupeaux dans les abattoirs, 226.
 Truffe, 67.
 Tunnel sous la Tamise **, 37.
 Tyrol, 297.
- Usuriers sous Charles IX, 191.
- Valence *, 59.
 Vaisseaux espagnols au détroit de Gibraltar, 118.
 Vases antiques **, 373.
 Vases à Versailles *, 40.
 Vase Barberini ou de Portland *, 204, 373.
 Vers à soie, 110.
 Ver de neige, 343.
 Vie (Une longue), 219.
 Vieux mots, 31, 54.
 Villamena *, 232.
 Villes de Chine, 368.
 Vin de la rose, 39.
 Voile (velarium), 268, 335.
 Voiles carrées, auriques, latines *, 357.
 Voix humaine, 174.
- Washington (Ville de) *, 155.
 Waterloo **, 137.
 Wells, cathédrale *, 121.
 Zèbre rayé *, 264.

TABLE DES ARTICLES PAR ORDRE DE MATIÈRES.

ARGUMENT DE LA TABLE.

PEINTURE ET SCULPTURE

ARCHITECTURE.

THÉORIE DE L'ART.

THÉÂTRE.

MUSIQUE.

POÉSIE. — VARIÉTÉS LITTÉRAIRES.

— GRAMMAIRE.

MORALE

MŒURS. — COUTUMES.

LÉGISLATION. — INSTITUTIONS.

HISTOIRE.

BIOGRAPHIE.

HISTOIRE NATURELLE. — CURIOSITÉS NATURELLES.

VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.

COMMERCE, INDUSTRIE, MÉCANIQUE.

ASTRONOMIE ET MARINE.

VOYAGES. — GÉOGRAPHIE.

PEINTURE ET SCULPTURE.

MUSÉE DU LOUVRE.

Peinture. — Enée sauvant son père Anchise de l'incendie de Troie, par le Dominiquin (école bolonaise), 281. Le Silence, par Annibal Carrache (même école), 347. Les quatre évangélistes, par Jordaens (école flamande), 521. Le Remouleur, par Téniers, (même école), 2.

Sculpture antique. — La Diane à la biche, 599.

Sculpture moderne. — Statue d'Anne d'Autriche, par Simon Guillain, 261. Buste de Henri III, par Prieur, 534.

SALON DE 1855.

Peinture. — Bataille de Waterloo, par Steuben, 137. Mort de Guise, par Paul Delaroche, 169. Le prisonnier de Chillon, 75. Prédication de S. Jean-Baptiste, par Champmartin, 129. Mort de Léonard de Vinci, par Gigoux, 76. Les Raccailleurs, par Giraud, 89.

Sculpture. — Les Médicis, bas-relief, par Étex, 105. David, vainqueur de Goliath, par Chaponnière, 79. Benvenuto Cellini, par Léon Feuchère, 95.

MUSÉES ÉTRANGERS. — GALERIES PARTICULIÈRES.

Peinture; Tableaux d'histoire, tableaux de genre, caricatures, etc. — Scènes tragiques et comiques du théâtre ancien, 269, 270, 271, 272. Peinture religieuse dans une cuisine antique, 501. Peinture dans une salle du Panthéon, à Pompéi, 501. Peinture antique représentant un souper de famille, 575. Caricatures sur les murs de Pompéi, 552. Saint Paul à Athènes, carton de Raphaël, 595. Esquisse d'un tableau de Michel-Ange, 125. Descente de croix, par Rubens, 25. Le roi blanc (Maximilien I), 255. Mort de Pitt, par West, 257. Portrait d'Érasme, par Holbein, 232. Portrait d'Omaï, par Reynolds, 135. Aurengzèbe à cheval et sa suite, 115. Gravures de Reidinger représentant des fauconniers, 104, 123, 176. Masques allemands et hollandais, d'après les tableaux de Van Boons, 65. Costumes et carrosses milanais, d'après un ancien maître, 16. Histoire des deux apprentis, par Hogarth, 19, 51. Le pauvre poète, par le même, 217. Exemples de perspective, ridicule, par Hogarth, 161. Le musicien au désespoir, 119. L'oratorio de Judith, 381. Un auditoire en gaité, 579. Le soldat italien, marchand d'encre, par Villamena, 232. Grotesques, par Bracelli, 28. Gras et maigres, 245. La barbe à la vapeur, par Grandville, 249. Un bal d'insectes, par le même, 136. Prix décennaux, 171.

Sculpture: Bas-reliefs, mosaïques, vases, ciselures, curiosités d'art, etc. — Obélisque de Luxor, figure du piédestal, 584. Un ancêtre de Cyrus-le-Grand, à Persépolis, 71. Bas-reliefs du Parthénon, 255. Le gladiateur mourant, 529. Masques de théâtres antiques, 268, 269. Bas-reliefs funéraires antiques: combats de gladiateurs, 552, 553. Une mère pompéienne découvrant le squelette de son fils, 540. Un navire romain, 540. Bas-relief antique représentant des esclaves, 116. Grande mosaïque de Pompéi, 40. Mosaïques en verre, 269, 272. Bas-relief de l'église de Gravelle, 549. Vases antiques en verre, 501. Vase de terre cuite; le rhyton; vases grotesques, 575. Vase Barberini, 204, 572. Choix d'armes antiques, 536. Miroirs, boucles d'oreilles, anneaux, épingles de dames romaines, 405. Mausolée de Laurent de Médicis, duc d'Urbain; *il pensero*, par Michel-Ange, 152, 153. Fontaines de Rome, 289. Bénitiers d'Italie, 100. Madones, 404. Triptique, 164. Vase du parc de Versailles, 40. Tonne d'Heidelberg, 93. Perkeo, statue grotesque, 180. La reine des cloches, 160. Orfèvrerie française; vases de Ballin et de Charton, 212, 213.

NUMISMATIQUE.

Monnaies de France, de la troisième race, 107, 245, 501. Médaille de François I par Benvenuto Cellini, 225. Médaille d'argent du duc et de la duchesse de Longueville, 508. Médailles des membres du conseil des Anciens, du conseil des Cinq-Cents, du Sénat, du Tribunat, du Corps-Législatif, du Conseil-d'État, de la Chambre des députés, 364.

ARCHITECTURE.

MONUMENS ANCIENS.

Plans des ruines de théâtres grecs et romains, 56, 265. Amphithéâtre de Pompéi, 534. Temple romain, à Évora, 585. Arc-de Septime Sévère, 52. Ruines antiques de Saint-Remy (départ. du Rhône), 168. Tombes de Scaurus, de Munatius et tombe circulaire à Pompéi, 540. Ruines de Balbec, en Syrie, temple circulaire, 171. Ruines en Perse, 504. Monuments d'Égypte, 82.

MONUMENS MODERNES.

Cathédrale de Beauvais, 225. Église de Gravelle, 549. Abbaye de Westminster, 525. Chapelle de Henri VII, 525. Porte d'enceinte de la cathédrale de Canterbury, 279. Cathédrale de Wells, 121. Croix de la reine Éléonore, 177. La navicella, à Rome, 199. Oratoire musulman, 229. Cimetières turcs, 519. Cimetières cosaques, 277. La Mecque et le Kéabé, 151.

Château de Chantilly, 17. Château de Pierrefonds, 577. Château de Blandy, 215. Salle provisoire du Luxembourg, 181. Place de la Bourse, à Paris, 72. Intérieur de la Bourse, 255. La Samaritaine du Pont-au-Change, 260. Porte Notre-Dame, à Sens, 112. Ruines des chambres du Parlement anglais, 84 et 85. Obélisque de Sueno, en Écosse, 187. La Granja, en Espagne, 199. Fontaine à Constantinople, 228. Maison carrée à Alger, 184. Hôtel-de-ville de Louvain, 57. Porte Noire, à Trèves, 185. Le Capitole, aux États-Unis, 156. Le Rialto, 145.

Maison de Mozart, à Salzbourg, 592. Maison de Béranger, 45. Maison de Bouzard, à Dieppe, 240. Monument de Moreau, à Dresde, 287. Monument de Lyvois, à Alger, 407.

THÉORIE DE L'ART.

Conditions pour juger un tableau, 70. Un mot de Michel-Ange sur la perfection, 45. Pensées de Winckelmann sur la beauté, 75. Pensées d'Edmond Burke, sur le goût, 75. Prix décennaux, 154, et 171. Analyse de la beauté, par Hogarth, 578. Notes archéologiques, 40 et 541.

THÉÂTRE.

Théâtres grecs et romains; leur construction, 265. Machines. 266. Décorations, 267. Rideau, 267. Velarium, 268. Masques d'acteurs, 268. Une répétition, 269. Costumes, 270. Troupes d'acteurs, directeurs, affiches, prix des places, billets de spectacle, 271. Distribution des places; moyens d'approbation et d'improbation, 270. Le Jeu du Pèlerin, 126. Comédie inédite du XIII^e siècle, 126. Moralité des trois morts et des trois vivans, 254. Philosophie du théâtre de Corneille, 23. Chorégraphie; gigue de Roland, 27.

MUSIQUE.

Contredanses et walses, par Keller, 15. Refrain des ouvriers (romance), par Paul de Kock et Bruguère, 141. Cloche des ouvriers (romance), par les mêmes, 182.

Musique populaire, 159. Chanson d'Uhland, 202. Della Maria, 527. Lalande, 506. Oreille de Mozart, 592. Le Musicien au désespoir, par Hogarth, 119.

POÉSIE. — VARIÉTÉS LITTÉRAIRES. — GRAMMAIRE.

Paradis du Dante, 118. Arbre de Pope, 517. Prisonnier de Chillon, par Byron, 74. Poème turc de Falzi, 142. Le Poète pauvre, 217. Homère, 295. Vieux vers, 51, 54. Harold à la dent bleue, 265. Le Graal, 259. Fontaine de l'Oranger, 191. La fille du roi d'Aragon, 174. Artus et Merlin, 101. Association d'ouvriers, réception des compagnons, 186, 542. Fête de Saint-Romain, 205.

Christine à l'Académie, 47. Le Duc du Maine à l'Académie, 554. Art de persuader, 518. Leçon de style en Perse, 160. Effet d'éloquence, 55.

Éloge de la folie, 251. Vision de Cardan, 205. Mort d'un aspirant à bord, 107. Enfants perdus, 581. Chat de Wittington, 22. Album du baron de Burkana, 50. Toast d'eau pure, 275. Atelier d'un peintre de portraits au dernier siècle, 75. Défi de trois peintres hollandais, 90. Michel-Ange et la statue, 125. Portraits du

diable, 515. Faits relatifs au nez, 90. Histoire du Pont-Neuf, 62. Poire d'angoisse, 27.
Vieux mots, 51, 54. Gallicismes de Rivarol, 71. Monogrammes, 78, 125. Note paléographique, 174. Diphthongue *oi*, 215. Fier comme Artaban, 25. Cordonnier, cordwainer, 287. Bibliothèque des Recollets, 505.

MORALE.

De la probité, 558. Morale pratique de Confucius, 207. Moralité des trois morts et des trois vivants, 254. Invocation à Dieu, 142. Piété filiale à la Chine, 121. Cimetières, 519. Une longue vie, 219. Réflexions sur un homme mort volontairement de faim, 251. Histoire d'un enfant de Paris, 209, 226. Gil Blas, 45. Couvent de la Trappe, 196. Esclaves grecs et latins, 117. Les hôtels-de-ville, 57, 150. Industrie et Paresse, 19, 51. Les Indolents, 525. Salle d'asile, 257. Propriétaires et pauvres, 505. Morcellement de la propriété, 245. Emploi des capitaux, 158. Armateur de corsaires, 55. Noblesse des Chinois, 105. Monuments d'Égypte, 82. Angleterre et France, 242. Esprit d'ordre, 167. Tristesse, 111. Fierté, 205. Charlatanisme, 262. Amitié chez les Dalmates, 196. Besoin d'affection, 542. Troupeaux à l'abattoir, 225. Cruauté envers les animaux, 579. Il fait chaud, il fait froid, 587. Santé des gens de guerre, 579. — Voy. les Pensées à la table alphabétique.

MŒURS. — COUTUMES.

Jeux et divertissements anciens, 265, 529. Mœurs et costumes russes, 295. Kirghizes-Cosaques, 276. Tartares-Nogai, 185. Mongols, 115. Émigration des Kalmouks, 550. Kobayles, 165. Olanhiens, 150. Californiens, 507. Habitans des landes de Gascogne, 555.

Excommunication, 55. Livres sybillins, 187. Cimetières, 277, 519. Oratoire musulman, 229. La Merque, 151. Saint-Antoine, général des Portugais, 71. Cloches de Moscou, 160.

Coucher de Louis XIV, 546. Guérison des écouelles par le roi, 218. Association d'ouvriers, 186, 542.

Cuisiniers de l'ancienne Grèce, 246. Cuisines publiques sous l'empire romain, 501.

Masques et mascarades, 65, 65. Jeu de Shinty, en Écosse, 209. Ballet du tabac, à Lisbonne, 5. Promeneurs à la Puerta del Sol, 55. Feux de la Saint-Jean, 45.

Noces d'or et d'argent, 59. Mariages dans l'Indoustan, 145. Paix des ménages, 219. Mémoire d'un médecin Indien, 228. Boudins gigantesques, 198. Épreuve curieuse de la qualité de l'eau, 514. Merveilles de Bagdad, 522. Vin de la rose, 59. Canons d'Alger, aux Invalides, 256. Cartes républicaines et de la restauration, 147. Chandelier du khalife Mansour, 514. Tables de citrus, 572. Boîte curieuse à Lafayette, 99. Carrosses, 16.

LÉGISLATION. — INSTITUTIONS.

Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, 127. Confrérie des barbiers, 151. Excommunication, 55. Assises de Jérusalem, 9. Lit de justice sous Henri II, 245. Lois anciennes sur le jeu, le cabaret et les usuriers, 67, 191, 228, 512. Routes forestières, 162. Renonciation des veuves à la communauté, 594. Scopélisme, 45. Procès du faux Martin Guerre, 290. Lois sur les prix décennaux, 171.

HISTOIRE.

Guerres de succession, 82, 522. Bataille de Guadalete, 275. Traité de paix de Gêlon, 50. Doomsday-Book, 590.

Chronologie des rois de France, 574. Transmission de la couronne de France, 66. Saint-Barthélemy, 178. Cinq-Mars et de Thou, 525. Pierrefonds, 577. (Voir aussi à la Géographie, description des villes.)

Régiment des dromadaires, 559. Régiment des patineurs, 59. Marche des Tartares, 185.

Histoire contemporaine. — Paix d'Amiens, 190. Traité de Presbourg, 46. Campo-Formio, 155. Guerre de 1808, 505. Revue des assemblées législatives, depuis 1789 jusqu'à 1850, 561.

BIOGRAPHIE.

Le Bernin, 289. Breughel, 245. Carrache, 547. Dominiquin, 281. Jordaens, 521. Hogarth, 577. Léonard de Vinci, 76. Téniers, 2. Villamena, 252. Benvenuto Cellini, 95, 221. Lalande, 506. Basselin, 219. Corneille, 25.

Érasme, 251. L'Hospital, 594. Anne Dubourg, 245. Etienne Dolet, 94. Raoul Spifame, 167. Furgole, 146. Coras, 594. Cardan, 205.

Christophe Colomb, 297, 516. Ali, gendre de Mahomet, 587. Les Médiels, 105, 152. Anne d'Autriche, 261. Maximilien I, 255. Guise, 169. Condé, Turenne, 17, 512. Robert Courte-Boite, 287. Aureng-zèbe, 115. Scanderbeg, 256.

Ballin, orfèvre, 212. Omai, 155.

Biographie contemporaine. — Gros, 571. Léopold Robert, 560. Della Maria, 527. Mozart, 592. Cuvier enfant, 85. Adanson, 142. Sophie Germain, 59.

Signatures de Napoléon, 5. Général Jackson, 86. Dupuytren, 157. Jacquart, 256. De Lyvois, 407.

HISTOIRE NATURELLE. — CURIOSITÉS NATURELLES.

Orang-outang, 295. Cynocéphale, 584. Roussette de Java, 29. Loup-cervier ou lynx, 505. Phoques, 252, 288. Marmottes, 7. Ornithorinques, 587. Chevaux de l'Asie centrale, 591. Couagga, 264. Zèbre rayé, 264. Dziguettai ou hémione, 225. Cerf-cochon, 225. Antilope, 225. Bubale, 528. Mérinos, 47. Marsouin, 597. Poisson Nicole, 550. Querelles d'ours marins, 2. Mormyre oxyrhinque, 541. Malapitèrerie électrique, 285.

Faucons, 105, 125, 175. Frégates, 25. Cotinga, oiseau cloche, 204. Merle blanc, 58. Hirondelles, 211. Dindons sauvages, 61. Coq de Sonnerat, 575. Flammands, 165. Canards, 192.

Bal d'insectes, 156. Insectes, 555. Métamorphose des insectes, 406. Ver-à-soie, 110, 154. Ver de neige, 545. Araignée mi-neuse, 95.

Chasse aux phoques, 252. Chasse aux faucons, 105, 125, 175. Chasse aux canards sauvages, 192, 195. Pêche des Esquimaux, 82.

Laurier, 9. Citronniers, orangers, shaddock, 545, 549. Érable à sucre, 275. Arbre à poivre, 81. Tannin, 242. Forêts en France, 194. Ajonc, 559. Pastel, indigo, 95. Betterave, 250. Truffe, 67. Harmonies de la végétation, 87. Société d'horticulture, 585.

Adanson le naturaliste, 142. Classification des animaux, 597. Combats d'animaux, 550. Force des animaux, 588. Troupeaux à l'abattoir, 226. Gobe-mouton ou égagropile, 175. Four à œufs, 105. Kimri, 208. Voix humaine, 174. Propriétés nutritives de la gélatine, 111.

Changement de forme des continents, 115. Glacières naturelles, 551. Mascaret, Bore, Pororoca, 504. Île de Sable dans la mer des Indes, 279. Île de melons, 516. Commeny, 97. Effets de la foudre, 50. Arc-en-ciel, 91. Diamant d'Aurengzebe, 155. Poison Wourali, 259. Albinisme, 58.

Jardin des plantes à Paris. — Phoques, 252, 288. Dziguettai ou hémione, 225. Cerf-cochon, 225. Antilope, 225. Bubale, 528. Mérinos, 47.

VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.

Brachystochrone, 2. Tautochrone, 205. Cycloïde, 205. Baromètre, 167. Dynamomètre, 586. Points brillants, 194. Antiquité et changements de forme des continents, 115, 158. Calcul des logarithmes, 591. Résistance à la chaleur, 559. Acide pectique, 174. Gélatine, 111. Sur le son, 119. Tonnerre, 50. Force de l'homme et des animaux, 571, 586. Médecine en Turquie, 198.

COMMERCE, INDUSTRIE, MÉCANIQUE.

Bourses de commerce, 285. Joueurs à la bourse, 559. Commerce du Havre, 206. Commerce de librairie dans l'Inde, 55.

Chemins de fer, 215. Tunnel sous la Tamise, 57. Inauguration d'un canal, 514. Escaliers remplacés dans les usines, 284. Anniversaire de la mort de Jacquart, 256.

Mines de houille, 97, 508. Fer : mines et usines, statistique, 261.

Sucre : fabrication, récolte ; cannes, betterave, érable ; vue de moulins à sucre ; statistique, 67, 250, 275. Introduction et récolte de la soie, 110 et 154. Récolte du tannin, 242. Alun, 401. Pastel, indigo, 95. Forêts en France, 194.

Four à œufs, 105. Miroirs, 551. Tabatières, 240. Papier colon, 198. Raccourcissements des vieux souliers, 274.

ASTRONOMIE ET MARINE.

Comète de 1855, avec une carte, 88. Étude du ciel et carte des constellations, 188. Constitution physique de la lune, 10. Éclipse de soleil, 105.

Brick, goélette, lougre, dogre, chebec, chasse-maree, cutter, sloops, canots, chaloupes ; voiles carrées, auriques, latines, 566, 557. Navire romain, 540. Ancre et mouillage, 18. Armateur, 55.

Société des naufrages et sauvetage des naufragés, 259. Bateaux sauveurs, 219. Naufrage du Kent, 295. Naufrage de la Vénus, 407. Naufrage à l'île de Sable, 279. Explosion de deux vaisseaux, 118.

Port de Brest, 559. Port du Havre, 91. Bouzard à Dieppe, 240. Dévouement de Lyvois, 407.

Invention de la boussole, 541. Découverte de l'Amérique, 298, 514. États maritimes, 287. Effet de lune sur mer, 107.

VOYAGES. — GÉOGRAPHIE. — VILLES.

Voyage de Christophe Colomb, 298, 514. Voyage de Kotzebue, 150, 507.

Algérie, 165, 184, 550, 407. Département de l'Oise, 557. Auxerre, 49. Beauvais, 558. Compiègne, 558. Havre, 91, 207. Fontainebleau, 277. Noyon, 558. Sens, 111. Senlis, 559.

Île de Malte, 127. Île de Milo, 55. Île d'Ischia, 247. Californie, 507. Amsterdam, 201. Bougie, 550. Heidelberg, 92, 180. Innsbruck, 297. Péking, 599. Rotterdam, 11. Trèves, 185. Tyrol, 297. Valence, 595. Villes de Chine, 568. Washington, 15.

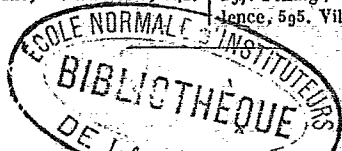


TABLE PAR ORDRE ALPHABETIQUE.

- A (Etre marqué à l'), 23.
 Abaissement des côtes, 107.
 Abbaye de Jumièges, 121.
 Abbé de Molière volé, 248.
 Abeilles (apologue), 166.
 Abraham Bosse, élève de Callot, 289.
 Administration civile de l'Égypte en 1836, 350.
 Adrien, empereur, 22.
 Agiotage sur les tulipes, 286.
 Aiguillon (l'), par Edgar Quinet, 20.
 Akali, 372.
 Aleria (Désert d'), en Corse, 314.
 Alexandriade, poème, 98.
 Allard (général), 4.
 Alphabet grotesque, 12.
 Amis (Deux), 243.
 Ampère, de l'Institut, 221.
 Amphores, 404.
 Anagrammes, 306.
 Anciens et modernes comparés, 156.
 Animaux dans la lune, 82.
 Animaux fossiles, 214.
 Antoine de Bourbon, 347.
 Architecture romane, 108.
 Arcs de triomphe comparés, 407.
 Arec (Palmier), 41, 59.
 Argent (de l'), 402.
 Argonautes (Voyage des), 105.
 Arias Gonzalo et ses quatre fils, 298.
 Armée (Vie de l'), 63.
 Armée égyptienne en 1836, 317.
 Arndt (Chant de), 250.
 Arts et métiers au seizième siècle, 203, 252.
 Assomption de la Vierge, par Devéria, 400.
 Astrologue puni, 255.
 Attachement des animaux pour le pauvre, 327.
 Attila, 140.
 Auteurs qui ont changé leur nom, 355.
 Autographes. — Signatures de Jean Bart, Beethoven, Berthollet, Bougainville, Buffon, Edmond Burke, Canning, Cromwell, Christine reine de Suède, Philibert Delorme, Albert Durer, Martin Erasmus, Franklin, Gall, Gluck, Grétry, Hoche, Staël de Holstein, Lavater, Martin Luther, Laurent de Médecis, Montfaucon, Montgolfier, Lenotre, madame Roland, Germain Pilon, P. Puget, Racine, Raphaël, de La Rochefoucauld, Rubens, Scarron, Sedaine, Sicard, Sterne, Talbot, Turgot, Vauban, Washington, 210.
 Automates curieux, 254.
 Avis aux abonnés, 284.
 Avoir la plume sous Louis XIV, 156.
 —
 Baba Nanek, fondateur de la religion des Sikhs, 272.
 Bailly, 113.
 Bains de Scipion l'Africain, 278.
 Bains publics chez les Romains, 275.
 Balancier des monnaies, 104.
 Baleine attaquant un navire, 339.
 Ballets de Louis XIV, 39.
 Balzac (Boutade de), 238.
 Barcelone, 239.
 Barèges dans les Pyrénées, 371.
 Bas-reliefs de Semur, 208.
 Bataille de Dreux, 161.
 Bâtons célèbres, 258.
 Bavière, 260, 308, 335.
 Beauvais (Siège de), 135.
 Bédouins (Repas chez les), 237.
 Bédouins (Vol chez les), 15.
 Beghum Sumro, 233.
 Belgique en 1834 et en 1681, 169.
 Bénitier d'Antonin Moine, 119.
 Béranger et Chateaubriand, 259.
 Berceaux canadiens, 48.
 Bertrand Inigo, romance espagnole, 123.
 Betel (le), 41.
 Bétique (la), 46.
 Bodin, 299.
 Bohémiens, 188.
 Bonjour, monsieur, 123.
 Bouddhistes (Formule des), 20.
 Bouquetin ou ibex, 183.
 Boutiques et enseignes chez les Romains, 93.
 Bretons (Mœurs des), 362.
 —
 Cachemyre (Ville et vallée de), 251.
 Café (Premier) à Vienne, 51.
 Calais, 405.
 Callot, 190.
 Calonne, 201.
 Campagne de 1814, 86, 109, 150.
 Campagne de Russie, 116.
 Canigou, montagne des Pyrénées, 304.
 Canne de Ivan Vasilievitch-le-Cruel, 330.
 Canon (le plus vieux) d'Europe, 199.
 Capitales de la Russie, 68.
 Capitulaires de Charlemagne, 328.
 Carnaval à Rome, 54.
 Carrousel de 1662, 125.
 Carrousel des galans Maures, 352.
 Cartes de quadrupèdes, 153.
 Cartes et tarots, 131, 153.
 Casques en cuir, 180.
 Cathédrale de Chartres, 217.
 Cathédrale de Laon, 148.
 Catino (il sacro), vase, 134.
 Caves grecques et romaines, 404.
 Caylus (comte de), 203.
 Censure, 43.
 Chaire de Sainte-Gudule, 169.
 Chamir, Mânes des morts, 230.
 Champ de bataille sous Louis XIV, 341.
 Char de la Fiancée, 107.
 Charlatan, par Dujardin, 249.
 Charlemagne (Ecoles de), 198.
 Charles II et Milton, 261.
 Charles d'Orléans, 238.
 Charles-le-Téméraire, 322.
 Chasse au sanglier, 228.
 Chasse de sainte Geneviève, 271.
 Châtaignier de l'Etna, 387.
 Château de Foix, 340.
 Château de Rubens, 173.
 Château du onzième siècle, 206.
 Château-Neuf à Naples, 57.
 Chauffage des appartements, 30.
 Cheminées qui fument, 31.
 Chemin en fer de Paris à Saint-Germain, 35.
 Cheval de l'Ukraine, 238.
 Chien boudant, 75.
 Chiites (Secte des), 58.
 Chéniste (le), par Metz, 209.
 Chute de Rinkand en Norvège, 396.
 Cirques de Gavarnie et de Heas, 34.
 Cluny (Abbaye et collége), 291.
 Cocarde (Origine du mot), 203.
 Coiffure militaire, 180.
 Colère (de la), 67.
 Combattants mâle et femelle, 91.
 Commerce d'œufs entre la France et l'Angleterre, 259.
 Comte en Castille, 370.
 Comptes anciens, 59.
 Condé (Maison de Bourbon-), 267.
 Condé (les) de Normandie, 267.
 Condé et le cabaleur, 135.
 Conduite de la vie (Raynal), 230.
 Conquête d'Alger, 403.
 Contenances de table au quinzième siècle, 290.
 Continens détruits, 43.
 Corne à boire d'Attila, 140.
 Corneille (Sentiment de) sur Virgile et Lucain, 191.
 Cornelius, 145.
 Cotta-Fava (Sonnet de), 250.
 Cour de cassation, 134.
 Couroucou, 292.
 Courte harangue, 91.
 Courtisans (Avidité des), 354.
 Courtisans (les Vieux), 141.
 Cui bono, 102.
 Culte des sentimens patriotiques, 199.
 Cyrano de Bergerac, 135, 166.
 —
 Daman ou Hyrax, 111.
 Danses languedociennes, 202.
 Danses provençales, 90.
 Dante (Mot du), 35.
 Dantzick (Siège de), 122.
 Début d'un Poème ture, 387.
 Dents des mammifères, 363.
 Désert d'Aleria en Corse, 314.
 Devises, 278.
 Diplomatie turque, 222.
 Discipline des troupes sous Henri III, 258.
 Douai, 185.
 Ducis et Goldsmith (vers), 63.
 Dufavet, le Puisatier de Champvert, 359.
 Duns Scott, 304, 404.
 —
 Echiquier de Louis XIII, 78.
 Ecureuils de terre, 9.
 Ecus de 6 livr. (Refonte des), 228.
 Edifice du quai d'Orsay, 287.
 Eglise de Basile à Moscou, 236.
 Enervés (les), 121.
 Enfants nés débiles, 374.
 Enseigne vivante, 99.
 Envoûtement, sortilège, 299.
 Ephémérides, tableaux historiques, homonymes, 6, 22, 38, 45, 86, 109, 150, 187, 267, 394.
 Epinoches, 85.
 Epitaphe d'une année, 406.
 Errata, 64.
 Escorial, 78.
 Espadon, 23, 43.
 Esprit (de l'), par Voltaire, 275.
 Esquimaux de la péninsule Melville, 182, 300.
 Etang de Thau, 115.
 Etats-Généraux de 1484, 61.
 Etats-Unis (chambre des représentans), 21.
 Eudore et Cymodocée, 95.
 Expédition d'Egypte, 353.
 Exposition de 1836, 73, 81, 113, 116, 119, 127, 137, 161, 164, 193.
 —
 Faculté de médecine de Paris, 87.
 Fakirs (les), 324.
 Fauveuil de Molière à Pézenas, 247.
 Faux comte de Ste-Hélène, 345.
 Féréol (Bassin de Saint-), 58.
 Fête des omelettes, 386.
 Foire de Saint-Denis, 14.
 Fête-Dieu à Aix au xv^e siècle, 179.
 Forêt Neuve en Angleterre, 68.
 Formes du visage, par Grandville, 387.
 Forte tête (une), 93.
 Fraisiers (Culture des), 201.
 —
 Galeas Sforza, 51.
 Garcias-le-Trembleur, 239.
 Gaulois (Religion des), 331.
 Geneviève (Sainte), 127.
 Géographie (de la), 105.
 Girafes, 375.
 Glacier sous la lave, 386.
 Glasgow, 159.
 Glyptothèque à Munich, 260.
 Goethe (Père et mère de), 183.
 Govind-Singh, 2, 272.
 Gout et Génie, 268.
 Goûts de quelques grands hommes, 222.
 Grenade dépeuplée de Maures, 307.
 Grisgris en Afrique, 279.
 Groënland (Abaissement de la côte O. du), 107.
 Guido Gorres, 177.
 Guise (Maison de Lorraine-), 45, 64, 161.
 —
 Habitations chinoises, 383.
 Hasli (Vallée de), 305.
 Henri (le Pauvre), fabliau allemand, 302, 309.
 Henri IV joueur, 32.
 Heures du duc de Guise, 230.
 Hofer (Andréas), 25.
 Holbein, 313.
 Homonymes, 45, 187, 267, 394.
 Hôtel-de-Ville de Béthune, 241.
 — de Douai, 185.
 — de Dreux, 297.
 — de St-Quentin, 265.
 Hôtel Rambouillet, 366.
 Houille (statistique), 14.
 Huguenot (origine du mot), 111.
 Huitres (Bancs d') détruits, 163.
 Huppe (la), 65.
 Hyrax, 111.
 —
 Igel (Monument romain à), 97.
 Iles Borromées, 369.
 Imitation de la nature, 215.
 Impôt des blés chez les anciens Egyptiens, 243.
 Impressions d'un père, 266.
 Inscription près de Nancy sur Charles-le-Téméraire, 255.
 Inscription de Madone, 27.
 —
 Jamaïque, 76.

- Jardin des Plantes (Nouvelles acquisitions du), 287.
Jardins chez les Chinois, 269.
Jeanne Hachette, 135.
Jersey (Ile de), 143.
Jeu sous Henri IV, 32.
Joinville (le sire de), 73.
Joussouf, bey de Constantine, 228.
- Karel Dujardin, 249.
Kasr Pharaon, 368.
Kaulbach, 177.
Kiev, 69.
Kingston, 77.
- Lacaille, astronome, 198.
Lac de Côme, 385.
Lagopèdes, 156.
Lahore (Royaume de), 1.
Lambert Licors, 98.
Lanfeff (Temple de), 163.
Larmes (les) d'Alfred de Musset, 46.
Lémuriens, 33.
Léonais (le), 83.
L'Homme (Martin), 180.
Lion, sculpture de Barye, 165.
Littérature allemande, 142, 145, 302, 309, 250, 350.
Littérature espagnole, 123, 242, 298.
Littérature française au moyen âge, 10, 98, 218, 231, 238, 290, 334.
Locomotive (Machine à vapeur), 35.
Loge de Raphaël, 27.
Louis XIV; devise, ballets, 39; son aversion pour les jansénistes, 178.
Lucquois (Industrie des), 287.
- Magistrat courtisan, 180.
Maison de Fous, par Kaulbach, 177.
Maisons au moyen âge, 357.
Maisons de Chester, 345.
Maître (le) de 1466, 12.
Major Laing (Voyage du), 279.
Majorité royale en France, 61.
Maki à fraise, 33.
Mantes (Auditoire de), 196.
Marseillaise, 255.
Martingale à vache, 347.
Massacre de l'équipage du *Boyd*, 246.
Masselin (Jean), 62.
Maueroix (Vers de), 24.
Mausolée de Maximilien, 111.
Méhémét-Bey et un mendiant, 247.
Mémoire (de la), 130.
Mer (Action destructive de la), 43.
Mer (Caprices de la), 79.
Mers (Liberté des), 34, 346.
Métaux en France, 14, 155, 182, 326, 402.
Métiers des anciens Egyptiens, 243.
Metzu (Gabriel), 209.
Milton, 224, 261, 303.
Miniature de 1375, 131.
Modération dans la douleur, légende musulmane, 258.
Mœurs des Romains, 296, 404.
Monnaies (Fabrication des), 103.
Monsieur Jean, poème, par M. Sainte-Beuve, 377.
Morra (Jeu de la), 17.
Moscou, 70.
- Mouffette américaine, 234.
Musique (Effets de la) sur les animaux, 7.
Musique (Instrumens de) chez les anciens, 124.
Mythologie du Nord, 254.
- Napier en Chine (1834), 130.
Napoléon, Alexandre et Ta'ma, 143.
Napoléon en Egypte, 353.
Napoléon, horoscope, 186.
Napoléon (Montre de), 10.
Napoléon (Poème sur), par Edgar Quinet, 20.
Niebelungen, 142, 145.
Notre-Dame de Paris, 5.
— de Reims (lire: S-Nicaise), 191.
Nouvelle-Zélande, 246.
Novgorod, 68.
Numismatique bactrienne, 166.
- Objets précieux pris à Granson à Charles-le-Téméraire, 372.
Ocelot, 257.
Offrande de Senlis à son bailli, 168.
Omnibus irlandais, 136.
On ma ni bat me khom, 20.
Orang-outang, 223.
Oreilles coupées, 268.
Orfèvrerie religieuse, 271.
Orgueil féodal, 87.
Orpheline à Paris (lettre d'une abonnée), 190, 227.
- Palais royal de Madrid, 397.
Palinod, 186.
Palladium, 155.
Palma-Christi (Huile de), 79.
Pandours, 362.
Pangolins, 339.
Papillonneries humaines, 273.
Paradis et Enfer des Hébreux, 205.
Parallèle entre les Français et les Anglais, 318.
Paresseux ou Bradypes, 321.
Parfilage, 239.
Paroles de Caton, 210.
Pasquin (Statue de) à Rome, 17.
Pater noster de Flaxman, 60.
Paliner, 7.
Patrie de l'Allemand, 250.
Paysans des Alpes, 264.
Pêche d'Antoine, 391.
Pêche (de la), 358.
Peintre (le Pauvre), 88.
Peintres étrangers contemporains, 145, 177.
Peintres français homonymes, 394.
Peintres grecs et romains, 99, 115.
Peinture (Histoire de la) en France, 262.
Peintures antiques, 100.
Peinture (sur la), d'après Léonard de Vinci, 118.
Peirese, 195.
Pèlerins du moyen âge, 348.
Pemmican, 261.
Pendules à navire, 191.
Pensée d'août, épisode en vers de M. Sainte-Beuve, 281.
Pensées. — d'Aguceau, 403; Alibert, 348; d'Argenson, 168; S. Augustin, 102, 210, 304; Baader, 327; Brown, 80, 93; Bulletin de la grande armée, 32; Burton, 156, 190; Chamfort, 27, 206, 248;
- Chateaubriand, 259, 268, 360; madem. Clairon, 131; Cuvier, 183; La Fontaine, 116, 280; Fénelon, 258; Franklin, 202; madame Geoffrin, 111; Grégoire, 312; Hunter, 291; Johnson, 307; Keats, 266; Lavater, 384; Lessing, 406; Maximes orientales, 384; Milton, 224; Musset, 46, 299; Nodier, 15; Plutarque, 67, 90, 191, 331; Quintilien, 259; Raymond, 292; madame Riccoboni, 163; Rivarol, 262; J.-J. Rousseau, 199, 255; Salomon, 268; Sénèque, 202, 222, 254; madame de Staël, 141, 222; 354; Vauvenargues, 130; Voltaire, 275; Xefolius, 348.
Perdrix de neige, 157.
Pétra (Ruines de), 367.
Pétrarque, 193, 234.
Pétersbourg, 71.
Phare de Barleur, 49.
Pic du Midi, 215.
Pierre du Général, 32.
Pierres précieuses, 374.
Pile de Volta, 63.
Pinacothèque, 308.
Pinolet, aveugle, 227.
Piquet (Jeu de), 154.
Pirogue du Sénégal, 46.
Pistes d'animaux fossiles, 284.
Place Maubert, 275.
Plafond de Léon Cogniet, 353.
Platine, 155.
Plombières (Bains de), 316.
Pluies de crapauds, 370.
Poèmes du moyen âge, 334.
Point d'argent, point de Suisses, 198.
Poisons, 274, 290.
Pologne (Mœurs et Coutumes des), 391.
Pompéi, 52, 93, 99, 124, 296, 404.
Pont d'Arc, 268.
— de Briançon, 231.
Ponts du Diable, 292.
Portes grecques et romaines, 296.
Pot (Philippe), 62.
Poterie, 361.
Poussin (Lettre de), 115.
Poussi (les), 324.
Prisons au seizième siècle, 278.
Privilege des plaideurs nobles, présens aux juges, 111.
Prix des denrées aux quinzième et seizième siècles, 89.
Protée (*Proteus anguinus*), 235.
Puget (Pierre), 337.
- Quevedo, poète espagnol, 242.
Quimper (Marché à), 361.
Quincajou, 151.
- Randjit-Singh, 1.
Ranz des vaches, 29.
Réception d'un docteur en médecine à Montpellier, 67.
Régime hypothécaire, 399.
Reliques de grands hommes, 197.
Reliure, 52.
Ribadeau, vieux canon, 200.
Ricin, 79.
Robert le vieux, duc de Bourgogne, 207.
Rois d'Afrique danseurs, 222.
Roman de Roncisvals, 10.
Romulus (Chaumière de), 67.
- Rose, secret de Louis XIV, 156.
Ross (Voyage du capitaine), 325, 354, 399.
Rouelle (Anecdotes sur), 246.
Rouget de l'Isle, 255.
Rustre épilogueur, 166.
Ruyter et Jean Compani, 262.
- Sacrifice de la fille de Jephthé, 137.
Saint-Aubin (Augustin de), 273.
Saint-Etienne-du-Mont, 89.
Saint-Germain-des-Prés, 108.
Salaire des ouvriers danois, 98.
Sardanapale (Epitaphe de), 275.
Satire politique du XIII^e siècle, 231.
Savonarole, 10.
Schiller (Poésies de), 350.
Sculpteurs chez les anciens Egyptiens, 245.
Sculpture (Détails historiques et techniques sur la), 74, 93.
Sculpture en France, 294.
Sectes religieuses dans l'Inde, 1, 233, 272, 323, 372, 389.
Sel en Sénégambie, 338.
Semur (Notre-Dame de), 207, 329.
Siècle (Quinzième), 6.
Sikhes, 1, 272, 389.
Soirées de famille, par Souvestre, 356.
Soutra, 374.
Statues satiriques de Rome, 17, 42.
Sténographie, 147, 194, 344.
Sunnites (Secte des), 58.
Supplice d'un Procureur, 206.
- Tabou, 246.
Talma, 143.
Tangue, engrais, 122.
Tarots, 155.
Tasse (Poèmes du), 138.
Temple d'or à Amritsar, 389.
Templiers (Monument des), 225.
Termites, 390.
Terre végétale, 157.
Tétraz, 129.
Thermes chez les Romains, 275.
Thermes de Caracalla, 277.
Thou (Famille de), 187.
Tireur d'épine, bronze antique, 269.
Travailleur dévoué, 164.
Tribunaux de commerce, 373.
Tsar terrible (le), 237.
Turenne (Monument de), 299.
Tyrol, 25.
- Vaisseau antique, 105.
Valentine de Milan, 238.
Vallée de Campan, 181.
Vallée de Roland, 10.
Van Vliet, 352.
Vénalité des charges, 62.
Vengeur (le Vaisseau le), 81.
Verroteries de Venise, 139.
Versailles, 377.
Vigne (Culture de la), 319.
Vigogne, 307.
Vin (Epithètes données au), 15.
Vladimir, 70.
Volta (Biographie de), 63.
Voyages (Lecture des), 105.
- Walhalla ou le Palais des héros en Bavière, 335.
Washington (Chambre des représentants à), 20.
Westjorrdalen en Norvège, 396.
Wouwermans, peintre, 355.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

ARGUMENT DE LA TABLE.

PEINTURE, DESSIN ET GRAVURE.
SCULPTURE.
ARCHITECTURE.
HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART.
POÉSIE, MUSIQUE, VARIÉTÉS LITTÉRAIRES ET GRAMMAIRE.

MORALE.
MŒURS, COUTUMES, CÉRÉMONIES.
LÉGISLATION, INSTITUTIONS.
HISTOIRE.
BIOGRAPHIE.
ANECDOTES, MOTS DIVERS.

HISTOIRE NATURELLE, CURIOSITÉS NATURELLES, VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.
COMMERCE, INDUSTRIE, MÉCANIQUE.
VOYAGES, GÉOGRAPHIE, etc.

PEINTURE, DESSIN ET GRAVURE.

Tableaux grecs et romains, 99, 105, 115, 404.
Musée du Louvre. Ecoles anciennes. — L'Alchimiste, par Gabriel Metz, 209. Le Charlatan, par Karel Dujardin, 249. Un portrait, par Holbein, 313.
Ecole moderne. — Napoléon en Egypte, plafond de Coignet, 353.
Exposition de 1836. — Assomption de la Vierge, par Achille Deveria, 401. Campagne de Russie, par Charlet, 116. François de Lorraine après la bataille de Dreux, par Johannot, 161. Triomphe de Pétrarque, par L. Boulanger, 193. Sacrifice de la fille de Jephthé, par Lehman, 137. Le vaisseau *le Vengeur*, par E. Lepoittevin, 81.
Peintures étrangères. — Loges de Raphaël à Rome, 27. Pinacothèque à Munich, 308. Arabesques, 261. Maison de fous, par Kaulbach, 177.
Portraits. — Voyez Biographie.
Dessins, études de mœurs, caricatures, croquis, etc. — Le Pater noster, par Flaxman, 61. Un dîner, par Abraham Bosse, élève de Callot, 289. Miniature de 1375, 131. Formes du visage, types de caricature, par Grandville, 387. Tarots, cartes à jouer de Charles VI et autres, 131, 137. Alphabet grotesque C et X, 12. Un guenx grotesque, par Van Vliet, 352. Les papillonniers humains, par Saint-Aubin, 273. Le pauvre peintre, par André Both, 88.

SCULPTURE.

Musée du Louvre. — Milon de Crotone, par Puget, 337. Buste de Peirese, par Francin, 195.
Exposition de 1836. — Un bénitier, par Antonin Moine, 119. Eudore et Cymodocée, par Mercier, 95. Un lion et un serpent, par Barye, 165. Sainte-Geneviève, par Etex, 127.
Sculpture antique. — Le tireur d'épée, 169.
Statues satiriques. Bas-reliefs. Sculptures en bois, sur ivoire, sur métaux, etc. — Statues de Pasquin, de Marforio, de l'abbé Luigi, de Facchino, de mad. Lucrezia, 17, 43. Un chapiteau de Saint-Germain-des-Prés, 109. Bas-relief de l'église de Semur, 207. Monument des templiers en Autriche, 225. Mausolée de Maximilien, 111. Il sacro Catino, 134. Chasse de sainte Geneviève, 271. Fauteuil de Molière, 247. Chaire de Sainte-Gudule, 169.
Numismatique bactrienne, 167. Fabrication des médailles, 104. Monnaie de la république napolitaine, 45.

ARCHITECTURE.

MONUMENS ANTIQUES.

Thermes ou bains chez les Romains, 275. Ruines de Petra, 367. Monument à Igel, 97. Arcs de triomphe anciens et modernes comparés, 407.

MONUMENS DU MOYEN AGE ET MONUMENS MODERNES.

Monumens français. — Abbaye de Jumièges, 121. Abbaye et collège de Cluny, 291. Cathédrale de Chartres, 217. Cathédrale de Laon, 148. Notre-Dame de Paris (abside), 5. Saint-Etienne-du-Mont, 89. Saint-Germain-des-Prés, 109. Notre-Dame de Semur, 207, 329. Temple de Lanléff, 163.
Arc de triomphe de l'Etoile. Arc du Carrousel. Porte Saint-Denis, 407. Edifice du quai d'Orsay, 287. Auditoire de Mantes, 196. Château de Foix, 341. Intérieur d'un château du onzième siècle, 206; d'un château du seizième siècle, 357. Bains de Plombières, 316. Hôtels-de-Ville de Béthune, 241; de Douai, 183; de Dreux, 297; de Saint-Quentin, 265. Phare de Barfleur ou de Gatteville, 49. Pont de Briançon, 232. Monument de Turin, 299.
Monumens étrangers. — Chambre des représentans aux Etats-Unis, 21. Palais royal de Madrid, 397. L'Eseurial, 78. Saint-Petersbourg. Moscou, 70. Eglise de Basile à Moscou, 237. Château-Neuf à Naples, 57. Château de Steins en Belgique, 173. Monument des templiers en Autriche, 225. La Glyptothèque à

Munich, 260. La Pinacothèque à Munich, 308. Le Walhalla ou palais des héros près de Ratisbonne, 335. Vieilles maisons de Chester, 345. Temple d'or à Amritsar, 389. Habitations chinoises, 383.

HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART.

De la peinture chez les Grecs et les Romains, 99, 115. Extrait du Traité de la peinture, par Léonard de Vinci, 118. Lettre du Poussin, 115. Histoire de la peinture en France, 262. Imitation de la nature, 115.
De la sculpture chez les anciens Egyptiens, 245. Détails historiques et techniques sur la sculpture, 74, 93. Histoire de la sculpture en France, 294.

POÉSIE, MUSIQUE, VARIÉTÉS LITTÉRAIRES ET GRAMMAIRE.

Pensée d'août, par Sainte-Beuve, 281. Monsieur Jean, maître d'école, poème de huit cents vers, par le même, 377. Soirées de famille, par Emile Souvestre, 356. *Ces pièces de vers ont été composées pour le Magasin pittoresque.*
L'Aiguillon, extrait du poème sur Napoléon par Edgar Quinet, 20. Les Larmes, 46. Ducis, 63. Vers de Maucroix, 24. Vers de Charles d'Orléans, 239. Le Vieux caporal, 259.
Poèmes du Tasse, 138. Poésies de Schiller, 350. Poèmes du moyen âge, 334. Roman de Roncisvals, 10. Niebelungen, 142, 145. Alexandriade, poème du douzième siècle, par Lambert Li-cors, 98. Quevedo, poète espagnol, 242. Début d'un poème turc, 387. Epitaphe d'une année, par Byron, 406. Premières impressions d'un père, par Keats, 266.
Bertrand Inigo, 123. Arias Gonzalo et ses quatre fils, 298. Patrie de l'Allemand, 250. Le Pauvre Henri, fabliau, 302, 309. Les Abeilles, apologue oriental, 166. Eudore et Cymodocée, 95. Paradis et Enfer des Hébreux, 205. Chamir, légende des Juifs, 230.
Hôtel Rambouillet, 366. Satire politique du treizième siècle, 231. Etudes sur l'art théâtral, 123. Description pittoresque du désert d'Aleria en Corse, 314. Parallèle des Français et des Anglais, 318. Histoire d'une orpheline à Paris, 190, 227. Sentiment de Corneille sur Virgile et Lucain, 191. Coût et Génie, 268. Devises, 278. De la mémoire, 130. De l'esprit, 275.
Ranz des vaches, 29. Instrumens de musique chez les anciens, 124.
Heures du duc de Guise, 230. Horoscope du nom de Napoléon, 186. Auteurs qui ont changé leurs noms, 355. Epithètes données au vin, 15. Etre marqué à l'A, 23. Point d'argent, point de Suisses, 198. Inscription à Nancy, 255. Inscription latine et italienne, 27.
Origine du mot Huguenot, 111; du mot Cocarde, 203. Sténographie, 147 et 344. Anagrammes, 306. Rustré épilogueur, 166. *Cui bono*, 102.

MORALE.

Pensées diverses, voir à la table alphabétique. Manuel de Xefolius, 348. Conduite de la vie, par l'abbé Raynal, 230. Paroles de Caton le censeur, 210. De la modération dans la douleur, 258. De la colère, 67. Apologue des abeilles, 166. Epitaphe d'une année, 406. Epitaphe de Sardanapale, 275. Cyrano de Bergerac, 135, 166. Voyez Poésie.
Liberté des mers, 34, 346. Champ de bataille sous Louis XIV, 341. Vie de l'armée, 63. Les Vieux courtisans, 141. Comparaison entre les anciens et les modernes, 156. Du vol chez les Bédouins, 15. Maison de fous, 178. Culte des sentimens patriotiques, 199. Deux amis, 213. Attachement des animaux pour le pauvre, 327. Dévouement à la science et au travail, 164, 198.

MŒURS, COUTUMES, CÉRÉMONIES.

Mœurs des Romains : tablettes, écritures, plumes et stylets; enseignes de boutiques; peintures diverses : musiciens; portes des

maisons; vin, amphores, caves, 52, 92, 124, 296, 404. Mœurs des Esquimaux, 300, 182. Mœurs des nouveaux Zélandais, 246. Mœurs et coutumes des Polonais, 391. Mœurs des Bédouins, 15, 237. Mœurs des Bohémiens, 188. Mœurs des Bretons, 83, 362. Mœurs des Sikhs, 1, 272, 323. Paysans des Alpes, 264.

Religion des Gaulois, 351. Secte des Sunnites et des Chiites, 58. Jansénistes, 178. Mythologie du Nord, 254. Sectes religieuses de l'Inde, fakir, acali, pousli, soutra, 323, 372. Secte d'hommes grisgris en Afrique, 279. Euvodiment, 299. On ma ni bat ma khom, 20. Préjugés arabes, 374. Oreilles coupées, 268.

Pèlerins au moyen âge, 348. Orgueil féodal, 87. Contenances de table au quinzième siècle, 290. Char de la fiancée, 107. Berceaux canadiens, 48. Parfilage, 239. Avoir la plume sous Louis XIV, 156. Omnibus irlandais, 136. Coiffures militaires, 180. Pirogue du Sénégal, 46.

Carrousel de 1662, 125. Carrousel des galans maures, 352. Ballets de Louis XIV, 39. Danses languedociennes, 202. Danses provençales, 90. Carnaval à Rome, 54. Rois d'Afrique danseurs, 222. Foire de Saint-Denis, 14. Procession de la Fête-Dieu à Aix, 179. Fête des omelettes, 386. Décoration des jardins chez les Chinois, 269.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS.

Cour de cassation, 134. Tribunaux de commerce, 373. Régime hypothécaire, 399. Capitulaires de Charlemagne, 328. Ecoles de Charlemagne, 198.

Faculté de médecine de Paris, 87. Réception d'un docteur en médecine à Montpellier, 67. Administration civile de l'Égypte en 1836, 350. Organisation de l'armée égyptienne en 1836, 317. Recette de l'impôt des blés chez les anciens Égyptiens, 243.

Prisons au seizième siècle, 278. Discipline des troupes sous Henri III, 258. Maisons de jeu sous Henri IV, 32. Privilège accordé aux plaideurs nobles, 111. Supplice d'un procureur, 206. De la censure, 43. Installation d'un comte en Castille, 370.

HISTOIRE.

Ephémérides et tableaux historiques, voir Table alphabétique. États-Généraux de 1484, 61. Progrès et découvertes durant le quinzième siècle, 6. Homonymes, 45, 187, 267. Siège de Beauvais, 135. Place Maubert, 275. Grenade dépeuplée de Maures, 307.

Histoire contemporaine. — Insurrection du Tyrol, 25. Naufrage du *Vengeur*, 81. Episode de la campagne de Russie, 116. Campagne de 1814, 86, 109, 150. Siège et capitulation de Dantzig 1813, 1814, 122. Cause de la conquête d'Alger, 403. Expédition d'Égypte, 353.

BIOGRAPHIE.

Atila, 140. Charles-le-Téméraire, 322. Maison de Lorraine-Guise, 45, 104, 161. Maison de Bourbon-Condé, 267. Robert-le-Vieux, duc de Bourgogne, 207. Antoine de Bourbon, 347. Galeas Sforza, 51. Garcias-le-Trembleur, 239. Joinville, 73. Les de Thou, 187. Jeanne Hachette, 135.

Sainte Geneviève, patronne de Paris, 127. Baba-Nanck et Govind-Sing, fondateurs de la religion des Sikhs, 1 et 272. Le moine Savonarole, 10.

Pétrarque, 193, 234. Milton, 224, 261, 303. Quevedo, poète espagnol, 242. Charles d'Orléans, 238. Lambert Licors, 98.

Holbein, 313. Rubens, 173 et 176. Gabriel Metz, 209. Van Vliet, 352. Karel Dujardin, 249. Augustin de Saint-Aubin, 273. Pierre Puget, 337. Peiresc, 195, 214. Rouelle le chimiste, 246. Autographes, voyez à la table alphabétique, 212. Duns Scott, 304 et 404. Enfants nés débiles, 374. Peintres français homonymes, 394.

Biographie contemporaine. — Ampère, de l'Institut, 221. Volta, 63. Bailly, 113.

Randjit-Singh, 1. Général Allard, 4, 167. La Beghum Sumro, 233. Joussouf, bey de Constantine, 228. Andréas Hofer, 25. Calonne, 201.

Rouget de l'Isle, 255. Cornelius, 145. Guido Gorres, 177.

ANECDOTES, MOTS DIVERS.

Reliques des grands hommes, 197. Goûts de quelques grands hommes, 222. Bâtons célèbres, 258. Anecdotes sur les écoles de Charlemagne, 198. Diplomatie turque, 222. Faux comte de Ste-Hélène, 345. Dufayet, 359. Méhémet-Bey et un mendiant, 217. Ruyter et Jean Compani, 262. L'abbé de Molière-voilà, 178. Le comte de Caylus, 203. Henri IV joueur, 32. Comte et le cabaleur, 135. Père et mère de Goethe, 183. Anecdotes sur Rouelle, 246. Anecdotes sur Milton, 224, 261, 303. Talma, Alexandre, Napoléon, 143. Montre de Napoléon, 10. Lacaille, astronome, 198. Philippe Wouwermans, 355.

Pêche d'Antoine, 391. Chien Bandjarra, 75. Canne de Jean Vasilievitch-le-Cruel, 330. Enseigne vivante, 99. Etablissement du premier café à Vienne, 51. Astrologue puni, 255. L'Aveugle Pinolet, 227. Sel en Sénégambie, 338. Echiquier de Louis XIII, 78. Forêt Neuve en Angleterre, 68. Le plus vieux canon d'Europe, 200. Boutade de Balzac contre la cour, 251. Charles II et Milton, 261. Mot du Dante, 35. Offrande de Senlis à son bailli, 168. Une forte tête, 93. Courte harangue, 91. Avidité des courtisans, 354. Magistrat courtisan, 180. Objets précieux pris à Granson, 372.

HISTOIRE NATURELLE, CURIOSITÉS NATURELLES, VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES.

Généralités sur les dents des mammifères, 363. Pistes d'animaux fossiles, 284. Effets de la musique sur les animaux, 7. Pluies de crapauds, 370. Animaux dans la lune, 82. Acquisitions du Jardin des Plantes, 287.

Orang-outang du Jardin des Plantes, 223. Maki à fraise, 33. Quincaille, 151. Mouffette américaine, 234. Ocelot, 257. Ecureuil de terre, 9. Paresseux, 321. Pangolin, 233. Damau ou hyrax, 111. Vigogne, 307. Girafe, 375. Bouquetin, 183.

La luppe, 65. Couroucous, 292. Tétraz, 129. Lagopède ou perdrix de neige, 157. Combattants mâle et femelle, 91.

Épinoches, 85. Proté, 235. Espadon, 23, 43. Bancs d'huîtres, 163. Termites, 390.

De la pêche, 358. Chasse au sanglier, 228. Chevaux de l'Ukraine, 238. Balaine attaquant un navire, 339. Le pemmican, 261. Martingale à vache, 347.

De la terre végétale, 157. Tangue, engrais, 122. Nouvelle culture des fraisiers, 201. Culture de la vigne, 319. Palmier, 7. Palmier arce, 41, 59. Bétel, 41. Arbre à ricin, huile de palme-christi, 79. Châtaignier de l'Etna, 387.

Chute du Rinkand en Norvège, 396. Etang de Thau, 115. Cirques de Gavarnie et de Héas, 34. Mont Canigou dans les Pyrénées, 304. Fic du Midi, 215. Vallée de Campan, 181. Vallée de Roland, 10. Pierre du Général, 32.

Action destructive de la mer sur les continents, 43. Abaissement de la côte du Groenland, 107. Caprices de la mer, 79. Des poisons, 274, 290. Pile de Volta, pile de Wollaston, 63. Traits de dévouement à la science, 164, 198.

INDUSTRIE, COMMERCE, MÉCANIQUE.

Bassin de Saint-Férol, 58. Chemin en fer de Paris à Saint-Germain, 35. Machine locomotive, 34. Ponts du Diable, 292. Dufayet, 359. Métiers chez les anciens Égyptiens, 243. Arts et métiers au seizième siècle, 203, 252. Reliure, 52. Poterie, 351. Fabrication de la verroterie à Venise, 139. De la production des métaux en France, 14, 155, 182, 326, 402. Statistique de la houille en France, 14. Du chauffage des appartements, 30.

Du balancier et de la fabrication des monnaies, 104. Refonte des écus de six livres, 228. Automates curieux, 254. Pendules à navire, 191.

Agrandissement et commerce de Glasgow, 159. Commerce de Barcelone, 239. Commerce des Lucquois, 287. Commerce d'œufs entre la France et l'Angleterre, 259. Agiotage sur les tulipes, 286. Valeur et signification de l'argent, 402. Salaire des ouvriers en Danemarck, 98. Anciens comptes, 59.

VOYAGES, DESCRIPTION DE PAYS ET DE VILLES.

De la lecture des Voyages, 105. Voyage en Belgique, dans le Hainaut et dans les Flandres, 169. Voyage des Argonautes, 106. Dernier voyage du capitaine Ross, 325, 354, 399. Voyage de Napier en Chine en 1834, 130. Voyage aux îles Borromées, 369.

La Bétique, 46. Royaume de Lahore, 1, 389. Vallée de Roland, 10. Vallée de Campan, 181. Vallée du Haslien Suisse, 305. Vallée de Westforjalden en Norvège, 396. Vallée et ville de Cachemyre, 251. Ile de la Jamaïque, 76. Ile de Jersey, 143.

Description animée du désert d'Aleria en Corse, 314. Ascension au pic du midi, 215. Barèges dans les Pyrénées, 371. Lac de Côme, 385.

Douai, 185. Béthune, 241. Dreux, 297. Saint-Quentin, 265. Mantes, 196. Laon, 148. Versailles, 377. Calais, 405.

Bruxelles, 171. Xpres, 172. Anvers, 175. Gand, 175. Bruges, 174. Malines, 178. Louvain, Glasgow, 159. Barcelone, 239. Namur, Liège, 176. Capitales de la Russie, Novorod, 174. Moscou, Kiev, Saint-Petersbourg, 68 et 509. Kingston à la Jamaïque, 77.

DE LA SEINE

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Longpont, 277.
 — de la Trinité, à Caen, 378.
 — de Valmagne, 97.
 — Saint-Etienne, à Caen, 378.
 — (Cloître d'une), à Monreale, 337.
 Adam et Eve, 110.
 Adènes, 378.
 Âge d'or, 96.
 Albany, 353.
 Alger (Bombardement d'), 193.
 Alger (Maisons à), 150.
 Alhambra (l'), 108, 305.
 Amour dans le mariage, 150, 228.
 Amphithéâtre à Syracuse, 165.
 Ana (sur les), 141.
 Anabaptistes, 151.
 Anciens hommes du Nord, 354.
 Animaux (Destruction des) sauvages en Angleterre, 202.
 Anne de Bretagne, 31.
 Anquetil-Duperron, 262, 269.
 Anthologie grecque, 278.
 Apologue en action, 263.
 Apprenti (l'), 106, 114, 122, 130.
 Approvisionnement de Paris, 247, 330.
 Arc de l'Étoile, 273.
 Arc de Trajan, à Bénévent, 169.
 Armes des anciens, 44.
 Arnold (le Traître), 127.
 Arsenaux de la Tour de Londres, 287.
 Artistes et savants sous le pontificat de Léon X, 307.
 Attila, 74.
 Attitude (sur l') du corps, 225.
 Auberge suisse en 1683, 202.
 Autodafé de livres, 42.
 Aveugle (l') d'Armagh, 94.
 Aveugles-nés, 147.
 Avon (Église d'), 19.
 Awe (le Lac) en Écosse, 380.
 Ballon de Lana, 8.
 Banquet (un) à la cour de Domitian, 27.
 Banquet du vieux temps, 378.
 Banquier (Comment un) faillit être empaillé, 22.
 Baobab, 279.
 Bateaux de laveuses à Paris, 400.
 Beautés de la France, 252.
 Bélier et brebis valaques, 393.
 Berger (le) lord Clifford, 59.
 Berne (Costumes du canton de), 1.
 Berte aux grands pieds, 378, 394.
 Bible de Sixte V, 197.
 Bible de Souvigny, 240.
 Biga, voiture romaine, 112.
 Bisellium, 372.
 Blancs et Noirs, 30.
 Bodin (Jean), 186, 374.
 Boire comme un Templier, Boire comme un pape, 64.
 Bois à brûler, 247.
 Bois d'ébénisterie, 173.
 Bois flotté du Mississipi, 140.
 Bonhomme (le), 187.
 Bonne (la) femme, 339.
 Bouddhisme (le), 191, 403.
 Boulogne-sur-Mer, 327.
 Bourse de Londres, 372.
 — de Palma, 9.
 Braconniers, 70.
 Brésil (Mœurs du), 105.
 Brigue (la) des votes, 297.
 Burgos, 217.
 Caen, 377.
 Caire (une Rue du), 68.
 Calcutta, 279.
 Calendrier romain, 197.
 Camoens, 294, 298.
 Candélabres, 156.
 Capri (île de), 263.
 Caricature sur les médecins, 343.
 Caricature et libelles contre Louis XIV, 66.
 Cartel de Berne à Yverdon, 272.
 Cartes et tarots, 353.
 Cathédrale de Burgos, 217.
 — de Florence, 148.
 — de Freybourg, 260.
 Caverne (les), 254, 266.
 Ce qu'il y a de plus fort au monde, 358.
 Cérémonie religieuse au Caire, 171.
 Céréopsis de l'Australie, 24.
 César (Jules), 334, 397.
 Chaise curule, 372.
 Chaleur centrale de la terre, 317, 325.
 Chambéry, 305.
 Chant de mort du cavalier, poésie bohémienne, 227.
 Chantiers de bois de l'île Louviers, à Paris, 248.
 Chants nationaux des différents peuples modernes, 214, 226, 243, 282, 318, 339.
 Chapelle du collège, à Cambridge, 113.
 — souterraine de Sainte-Rosalie, 199.
 Charbonnier (le) de Brissaw, 86.
 Charlemagne et les pirates scandinaves, 271.
 Charles le Téméraire (le Corps de) retrouvé le lendemain de la bataille de Nancy, 84.
 Charles I^{er} insulté par les soldats, 81.
 Chasse de l'élan, 70.
 Chasse en Égypte, 166, 198.
 Chat (le) sauvage, 351.
 Châtiments du vieux temps, 396.
 Chauffage, 78, 102, 247.
 Chemin de fer de Paris à Saint-Germain, 388.
 Cheval (un) mort, 112.
 Chevrotaïns, 257.
 Chine (Fragments sur la), 76.
 Chrétiens (les) de saint Jean, 57.
 Clavecin (le) de Raisin, 310.
 Cléanthe, philosophe grec, 322.
 Cloches en Espagne, 16.
 Clocheteur des trépassés, 206.
 Coati (le), 367.
 Code civil (sur le), 88.
 Codex argenteus, 400.
 Coiffures du dix-huitième siècle, 401.
 Colbert, 17.
 Colonne de l'hôtel de Soissons, 265.
 Commentaires de César, 396.
 Commentateurs juifs, 163.
 Comptabilité, 53, 89, 126.
 Conchyliologie, 251.
 Conciariotti (les), 238.
 Condamnation d'un couteau, 70.
 Conrad d'Heresbach, 124.
 Contrebandiers portugais, 383.
 Contredanse (la) ridicule, par Hogarth, 225.
 Contribution (une) militaire, 99.
 Conversation (de la) à la fin du dernier siècle, 108.
 Corail, 28.
 Cordelière, 143.
 Cordelière (Combat du vaisseau la), 35, 188.
 Cornaro, 398.
 Corophie à longues cornes, 188.
 Couronne royale de Bohême, 7.
 Cryptographie, 43.
 Cujas, 375.
 Danse macabre de Bâle, 323.
 Découverte d'un trésor, 75.
 Dénombrement de la population terrestre, 302.
 Départ (le) de la jeune fille, poésie lithuanienne, 283.
 Descartes, 244.
 Dinotherium, 143.
 Diptyques, 407.
 Domaine royal, 187.
 Dôme (Dorure du) des Invalides, 287.
 Domestiques en Égypte, 142.
 Dumoulin (Charles), 375.
 Du Quesne, 193.
 Dussaulx, 153.
 Eau (de l'), 209, 234.
 Éclairage, 133, 145, 166.
 Écoles du dimanche, 260.
 Écoles primaires en Égypte, 7.
 Écoliers (les Deux) de Westminster, 218.
 Égypte, 7, 26, 51, 68, 142, 166, 171, 283.
 Émancipation des nègres, 49.
 Enfants (sur les), 205.
 Entrepôt des vins, à Paris, 361.
 Épreuves d'un maître coupeur de bourses, 27.
 Ermitage (l') de Warkworth, 185.
 Errata, voyez la Table par ordre de matières.
 Éruption intérieure du Popocatepetl, 384.
 Esprits domestiques des Danois, 126.
 États généraux de 1576, 186.
 Études chronologiques, 110, 366, 373.
 Étui du seizième siècle, 580.
 F (les Quatre), 7.
 Faire voler le chat, 235.
 Faïsan (le) cornu, 211.
 Ferté-Bernard (la), 35.
 Finmark, 89.
 Flaxman, 96, 364, 365.
 Fleurs d'hiver, 350.
 Fontaine du Châtelet, 209.
 Fontaine Pauline à Rome, 189.
 Fontainebleau, 20.
 Forêts du nouveau monde, 241.
 Formes anciennes de convocation des juges, 303.
 Fossé (le) du Coq, 30.
 France (Recherches sur la) au seizième siècle, 70.
 Franklin, 212.
 Freybourg, 260.
 Fronton du Panthéon, 249, 319.
 Gaspard Hauser, 15.
 Gaz (Éclairage au), 145, 166.
 Géologie de Pythagore, 259.
 Gerhard (Fragment des Cantiques de), 359.
 Girardon, 359.
 Glacières (Construction des), 61.
 Glencoe (le Lac) en Écosse, 381.
 Gondoles de Venise, 311.
 Gorfou (le) ou pingouin, 65.
 Gorgone (la), 11.
 Gourmont, imprimeur, 124.
 Graminées (les), 299.
 Grenade (la Ville de), 108.
 Grenouille-taureau, 159.
 Grétry, 157.
 Grotte de Camoens, 296.
 Grotte (la) de Neptune, 220.
 Grotte de Sainte-Rosalie, 199.
 Guirlande de Julie, 15.
 Guy Coquille, 186.
 Habitation à la Jamaïque, 49.
 Haïti, 117.
 Halle aux blés à Paris, 265.
 Hals (Portrait de Descartes, par François), 245.
 Hamlet, 375, 385.
 Hareng (le), 355.
 Haüy (Valentin), 147.
 Heidelberg, 52.
 Hérault-Séchelles, 108.
 Hervé Primoguet, 35, 188.
 Hésiode, 95.
 Hogarth, 153, 225, 297.
 Homme (l') de cour et l'homme de guerre, 256.
 Hôtel de ville de la Ferté-Bernard, 35.
 Huit sangliers pour douze convives, 48.
 Huitres, 340.
 Humanité dans la guerre, 161.
 Huns (une Visite chez les), 74.
 Hymne à Jupiter, 323.
 Hymne des hussites, poésie bohémienne, 226.
 Idolâtres en France vers 1700, 188.
 Ilja le bojar et le brigand Rosignol, poésie russe, 243.
 Impôts, droit de les voter, 187.
 Imprimerie (Introduction de l') en France, 124.
 Imprimerie royale, 362.
 Index (Premier) des livres prohibés, 373.
 Individus nés en France de parents étrangers, 75.
 Industrie domestique, 78, 102, 133, 145, 166, 173, 209, 234, 247, 350.
 Inscriptions monumentales à Paris, 272.
 Inscriptions monumentales des Romains, 169.
 Instinct de la numération, 238.
 Institutions dues à Colbert, 18.
 Islandais (Paysans), 67.
 Jean Bokold, dit Jean de Leyde, 151.
 Jean-Casimir, 370.
 Jean Sans-Peur, 94.
 Jeu (Maisons de), 153.
 Jeune fille (la) et le poisson, poésie servienne, 214.
 Jordaens (Portrait de Ruyter par), 73.
 Kamichis (les), 289.
 Klauber (Hugues), 323.
 Klephte (le) mourant, poésie grecque, 319.
 Knout (le) en Russie, 116.
 Lacroix (Hamlet et Horatio, par Eugène), 385.
 Lacs d'Écosse, 380.
 Lagasca, 310.
 Lanfranc (Saint), 378.
 Langue française (Origine de la), 189.
 Langue latine (Usage de la) dans les actes publics; son usage comme langue scientifique, 366, 374.
 La Vacquerie (Jean), 239.
 Lazarets, 14, 38.
 Leclerc (Sébastien), graveur, 19.
 Léon X, 307.
 Lépidoptères ou papillons, 100.
 L'Hospital (Tombeau de), 345.
 Liberté de la presse (Chronologie de la) de 1789 à 1830, 110.
 Lisbonne, 348.
 Livrée de Bremgarten, 294.
 Livres (Premiers) en langues la-

- tine, française, grecque et hébraïque, imprimés en France, 124, 402.
Livres (Tenue des), 53, 89, 126.
Lois (Quelques) françaises au seizième siècle, 70.
Lope de Vega, 374.
Lorient d'Amérique, 129.
Louis XIV et Colbert, 17, 88.
Lourde (la) croix, 346.
Loutre (la) de Sobieski, 40.
Lusiade (la), 294, 298.
Luther, 53, 366.
Luttes en Bretagne, 56, 57.
- Machines à vapeur locomotives, 387.
Mâcon, 25.
Maison (une) de jeu, par Hogarth, 153.
Mamelouks (Massacre des), 27.
Manuscrits de Colbert, 88.
Maragato, usurpateur du trône de Léon, 21.
Marâtre, Parâtre, 220.
Marguerite (les Trois), 367.
Maria Wuz, par Jean-Paul, 206.
Mariage (Pèlerinage de), 12.
Marqueterie, 207.
Massinissa et Sophonisbe, 304.
Memnon (Tête de la statue du jeune), 51.
Ménages (les Deux), par Henri Zschokke, 274.
Menure-lyre (le), 321.
Méhéméd-Ali, 26.
Mémoires de Pasck, 40, 98, 126, 369.
Métiers des anciens Égyptiens, 283.
Métopes de Sélinonte, 11.
Michel-Ange et Blaise de Césène, 246.
Mille (les) et une Nuits, 201.
Mina, 33, 46.
Minas (Pays de) au Brésil, 405.
Mœurs russes, 22.
Moissonneurs (les), par Léopold Robert, 329.
Monaldeschi (Tombe de), 19.
Monnaie (Utilité de la) pour suppléer aux poids, 254.
Monnaie, en Sicile, 337.
Montaigne (Tombeau de), 28.
Montercau, 93.
Monument (le), à Londres, 253.
Monuments antiques de l'Indoustan, 204.
Monuments de Paris, 4, 61, 209, 233, 249, 265, 320, 332, 333, 361.
Monuments du Thibet, 272.
Mosaïque, 207.
Mots en usage dans la langue fiscale de l'ancien régime, 227.
Musée (Nouvelles acquisitions du) d'histoire naturelle, 344.
Musée du Louvre, 73, 81, 84, 193, 245, 329.
Musée historique de Versailles, 177.
- Natation (Règles de la), 221.
- Nationalité française (de la), 9.
Nègres (Émancipation des), 49.
Nids suspendus, 129.
Nichelungen, fresques, 125.
Noble réponse du général Reed, 199.
Noise (Histoire du mot), 156.
Norvégiens (Paysans), 37.
Notre-Dame de Lorette, 233, — de Paris, 61.
Nuit du nouvel an, par Jean-Paul Richter, 406.
- Obélisque de Louqsor; son transport en France et son érection, 3.
Obélisques de Rome, 5.
Odyssée (Caractère de l'), 363.
Offrande singulière de Philippe de Valois, 280.
Oie (l') à cravate, 382.
Ordonnance de Blois, 186.
Ordre de l'Étoile, 298.
Oriflamme (l'), 296.
Origine des noms de famille le Roi et le Prince, 22.
Orpheline (l') au tombeau de sa mère, poésie lithuanienne, 283.
Os du géant Teutobochus, 383.
- Padoue, 41.
Palais de Boudaly, 272.
Palermo et la Sicile, 59.
Palma, 281.
Pandore (la Fable de), 95.
Panthéon, 249, 319.
Pantins, 403.
Papillons, 100.
Parasites (les), 218.
Pater en 150 langues, 362.
Patience (la), 215, 359.
Patiner (Règles de l'art de), 50.
Paysan (le) de Carigliano, 313.
Pêche des Chypeways, 404.
Pêche des harengs, 355.
— des huitres, 341.
Pêcheur (le) de chevrettes, 375.
Peintures romaines, 236, 304, 372.
Peintures tirées des tombeaux de l'Assassif, à Thèbes, 284.
Pèlerins au désert, 405.
Pensées, réflexions et maximes : Christine, 72; P. Corneille, 287, 342; Démophile, 35; Destutt Tracy, 120; Diderot, 192, 208, 224; Épictète, 298; M^{me} de Krudner, 26; de Longchamps, 351; Marc Aurèle, 7; Machiavel, 359; Montesquieu, 66; M^{me} Necker, 80, 235; Pibrac, 208; Pindare, 64; Platon, 404; Plutarque, 187, 311; Richardson, 394; J.-J. Rousseau, 342, 365; Shakspeare, 89; de Thou, 231; Young, 211.
Péremptions des procédures, des jugements par défaut et des inscriptions hypothécaires, 23.
Pépézac, à Béziers, 264.
Persée et Méduse, 11.
Perses (Mœurs des anc.), 231.
- Pétra (Ruines d'un théâtre antique à), 293.
Peuple (Sort du menu) au seizième siècle, 70.
Phrases dans le goût des précieuses, 86.
Planteurs (Famille de) brésiliens allant à l'église, 105.
Pleur au singulier, 19.
Poésies bohémiennes, 226; espagnoles, 339; grecques, 318; lithuanienes, 282; magyares ou hongroises, 214; russes, 242; serviennes, 214.
Point d'honneur (Origine du), 381.
Pomme de terre en Europe, 375.
Pont-aqueduc de l'Allier, 128.
Pont suspendu à Fribourg, 195.
Popocatepetl (Éruption du), 384.
Porc-épic, 117.
Postes (les) en Russie, 39.
Prénoms (des), 59.
Prince (le) des sots, 22.
Prince (le Livre du), par Machiavel, 366.
Prise (la) de Gibraltar, poésie espagnole, 339.
Prompte expédition, 71.
Promulgation des lois, 306, 383.
Propriété littéraire, 127.
Proverbe scythe, 64.
Proverbes du moyen âge, 78.
- Raikes (Robert), 260.
Raphaël (Portrait de Léon X par), 309.
Réforme de Luther, 366.
Reliures d'amateurs, 360.
Richter (J.-P.), 170, 206, 406.
Riote (Histoire du mot), 371.
Rivière Saint-Clair (Canada), 369.
Robert (Léopold), 329.
Rodrigue pendant la bataille, poésie espagnole, 339.
Roi (le) des poules, 22.
Rois de la mer, 354.
Rouen, 137.
Rues des villes romaines, 111.
Ruiter, 73.
- Sabéens (les), 57.
Saint-Antoine (Église de), à Padoue, 41.
Saint-Michel, statue par M. Marchetti, 345.
Saint-Ouen de Rouen, 139.
Saint-Pierre de Caen, 377.
Saint-Pierre de Rome (Fondation de), 366.
Saint-Séverin, à Paris, 292.
Saint-Vincent (Tours de), à Mâcon, 25.
Savants et artistes célèbres au seizième siècle, 366, 373.
Scala (la), théâtre de Milan, 71.
Scipion (Portrait de), 304.
Seizième siècle, 70, 366, 373.
Sélinonte, 11, 316.
Serf affranchi pour être prêtre, 155.
Serment des grands de Castille au moyen âge, 7.
- Séviné (M^{me} de), 132.
Scutari (Fondation de), poésie serviennne, 214.
Sicile, 11, 59, 199, 238, 316, 337.
Singularités de quelques auteurs et sayants italiens, 155.
Siva, dieu des brahmanes, 216.
Sonnet de Camoens, 295.
Sorcier; comment jadis on le devenait, 268.
Stilke (Tableau de), peintre allemand, 405.
Stockholm, 172.
Stuttgart, 232.
Sucre (Fabrication du), 49.
- Tarentule (la), 87.
Taxes en Angleterre, 266.
Temple de Keylas à Ellora, 204.
Temple (Entrée du) de l'île d'Elephanta, 205.
Temple de Khlassa, 272.
Théâtre Saint-Charles, à Naples, 228.
Tilbury (Fort de), 48.
Tissard (François), 124.
Tolérance, 246.
Tombeau d'Andreas Hofer, 161.
— dans le désert, 136.
Tournai (le), 136.
Tours mouvantes, 44.
Traditions allemandes, 30, 86, 136.
Trajan, 169.
Transport des maisons, 358.
Triclinium, salle à manger des Romains, 235.
Triomphe burlesque à Rome, 31.
Tristan (Mort de), 19.
Trochilus (le) et le crocodile, 59.
Trottoirs à Pompéi, 112.
Tuileries (Fondation du château des), 374.
Tutelles (des), 343.
- Vaisseau (Premier) de ligne construit en France, 35, 188.
Variations de l'écriture, 175.
Variété des êtres organisés, 163.
Végétaux (les plus grands), 354.
Vélin (Signification du mot), 187.
Vella (l'Abbé), 338.
Véronique (Sainte), 71.
Versailles (Musée et château de), 177.
Versailles (Philippe de), 386.
Village castillan, 121.
— éclairé par le gaz, 392.
— (le plus grand) d'Europe, 207.
Ville aérienne, 299.
Vitelli (Jean), 285.
Volcans de boue, 85.
Voleurs financiers, 186.
Voyage de la Recherche à Frederickshaab, 229.
Voyage (Premier) autour du monde, 367.
Voyages d'Anquetil-Duperron, 262, 269.
Vraies (les) jouissances, 42.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

ARCHITECTURE.

Ruines de Sélinonte, 316. Ruines d'un amphithéâtre à Syracuse, 165. Ruines d'un théâtre antique à Pétra, 293. Arc de Trajan, Inscriptions monumentales des Romains, 169. Obélisque de Louqsor, Obélisques à Rome, 3, 4, 5. Temple de Keylas à Ellora, Entrée du temple de l'île d'Elephanta, 204, 205.

Abbaye de Longpont, 277. Abbaye de Valmagne, 97. Abbaye de la Trinité, à Caen, 337. Abbaye de Saint-Etienne, à Caen, 377. Eglise Saint-Pierre, à Caen, 377. Eglise d'Avon, 19. Notre-Dame de Lorette, à Paris, 233. Notre-Dame de Paris, 61. Saint-Ouen, à Rouen, 137. Saint-Séverin, à Paris, 292. Tours de Saint-Vincent, à Mâcon, 25. Inscriptions monumentales à Paris, 272. Tombeau de l'Hospital, 345. Arc de l'Étoile, 273. Château de Fontainebleau, 19. Halle au blé et colonne de l'hôtel de Soissons, à Paris, 265. Hôtel de ville de la Ferté-Bernard, 35. Panthéon, 249, 319. Pont-aqueduc de l'Allier, 128. Château de Versailles, 177. Dôme des Invalides, 287. Fontaine du Châtelet, 209.

Cathédrale de Burgos, 217. Cathédrale de Florence, 148. Cathédrale de Freybourg, 260. Chapelle du Collège, à Cambridge, 113. Ermitage de Warkworth, 185. Eglise de Saint-Antoine, à Padoue, 41. Chapelle souterraine de Sainte-Rosalie, 199. Cloître d'une abbaye à Monreale, 337. L'Alhambra, 108, 305. Le Monument, à Londres, 253. Bourse de Palma, 9. Bourse de Londres, 372. Fontaine Pauline, à Rome, 189. Fort de Tilbury, 48. Ruines du château de Heidelberg, 52. Pont suspendu à Fribourg, 195. Théâtre de la Scala, à Milan, 72. Théâtre Saint-Charles, à Naples, 228. Tombeau dans le désert, 166. Pagode, 76. Temple de Khlassa, Palais de Boudaly, 272.

BIBLIOGRAPHIE, LANGUES, ÉCRITURES.

Codex argenteus, 400. Bible de Sixte V, 197. Bible de Souvigny, 240. Manuscrits de Colbert, 88. Journal de Bruneau, 66. Premiers livres en langues latine, française, grecque et hébraïque imprimés en France, 124, 402. Bibliothèque de l'Imprimerie royale, Pater en 150 langues, 362. Reliures d'amateurs, 360.

Origines de la langue française, 189. Origine des noms Adam et Ève, 110. Origine des noms le Roi et le Prince, 22. Origine du nom Stockholm, 172. Origine du nom de sainte Véronique, 71. Usage de la langue latine comme langue scientifique, 373.

Le Pauvre Peuple, le Menu Peuple, le Bonhomme, 186. Marâtre, Parâtre, 221. Mots en usage dans la langue fiscale de l'ancien régime, 227. *Pleur* au singulier, 19. Histoire du mot Noise, 156. Histoire du mot Riote, 371. Signification du mot Velin, 187.

Boire comme un Templier, — comme un pape, 64. Faire voler le chat, 235. Proverbes et dictons au moyen âge, 78.

Cryptographie, 43. Variations de l'écriture en France, 175.

BIOGRAPHIE.

Jules César, 334. Attila, 74. Trajan, 169. Massinissa et Sophonisbe, 304. Offrande singulière de Philippe de Valois, 280. Anne de Bretagne, 31. Du Quesne, 193. Ruiter, 73. Hervé Primoguet, 35, 188. Louis XIV et Colbert, 17. Philippe de Versaliis, 386. Le Berger lord Clifford, 59. Charles le Téméraire, 84. Charles I^{er}, 81. Jean Bokold, dit Jean de Leyde, 151. Lagasca, 310. Côme l'Ancien, Léon X, 307. Monaldeschi, 19. Vitelli, 285. Reed, 199. Arnold, 127. Maragato, 21. Luther, 53, 366. Jean-Casimir, 370. De la Vacquerie, 239. Bodin, 186, 374. Guy Coquille, 186. L'Hospital, 346. Alciat, 367. Cujas, Charles Dumoulin, 375.

Cléanthe, 322. Hésiode, 95. Homère, 363. Descartes, 244. Montaigne, 28. Saint Lanfranc, 378. Adenès, 378. M^{me} de Sévigné, 132. Les Trois Marguerite, 367. Conrad d'Heresbach, 124. L'Abbé Vella, 338. Camoens, 294, 298. Robert Raikes, 260. Cornaro, 368. Lope de Vega, 374.

Sébastien Leclerc, 19. Girardon, 359. Raisin, 310. Klauber, 323. Artistes et savants au seizième siècle, 307, 366, 373.

Biographie contemporaine. — Mina, 33, 46. Andreas Hofer, 161. Les Quatre Petits-Fils de Louis XV, 7. Franklin, 12. Méhéméd-Ali, 26. Hérault Séchelles, 108. Dussaulx, 153. Valentin Haüy, 147. Anquetil-Duperron, 262, 269. Grétry, 157. Jean-Paul Richter, 170. Gaspard Hauser, 15. Léopold Robert, 329.

DESCRIPTION DE PAYS ET DE VILLES, VOYAGES.

Rouen, 137. Caen, 377. Boulogne-sur-Mer, 327. La Ferté-Bernard, 35. Fontainebleau, 19. Montreuil, 93. Mâcon, 25.

Haiti, 117. Albany, 353. Grenade, 108. Burgos, 217. Cloches en

Espagne, 16. Calcutta, 279. Chambéry, 305. Le Finmark, 89. Freybourg, 260. Heidelberg, 52. Stockholm, 172. Stuttgart, 232. Lisbonne, 348. Monreale, 337. Padoue, 41. Pétra, 293. Palerme et la Sicile, 59. Sélinonte, 11, 316. Palma, 281.

Rues et trottoirs des villes romaines, 111. Une rue du Caire, 68. Maisons à Alger, 150. Village castillan, 121. Le plus grand village de l'Europe, 207. Village éclairé par le gaz, 392.

Iles Baléares, 281. Ile de Capri, 263. Rivière Saint-Clair, 369. Lacs Awe et Glencoë en Écosse, 380. Beautés de la France, 252. Grotte de Neptune, 220. Grotte de Sainte-Rosalie, 199. Grotte de Camoens, 294. Forêts du nouveau monde, 241. Caverne d'Adelsberg, 254. Caverne de Kirkdale, 266.

Voyages d'Anquetil-Duperron, 262, 269. Voyage au royaume de Camboge, 402. Voyage de la Recherche à Frederickshaab, 229. — Voyez Mœurs, Coutumes, Cérémonies, etc.

HISTOIRE.

Commentaires de César : la Guerre des Gaules, 396. Banquet à la cour de Domitien, 27. Commentateurs juifs, 163. Anciens Hommes du Nord, les Rois de la mer, 354.

Les Anabaptistes, 151. Réforme de Luther, 366. Pontificat de Léon X, 307, 366. Études chronologiques sur les sciences et les arts au seizième siècle, 365, 373.

Cartel de Berne à Yverdun, 272. Mémoires de Pasck ; Attaque et prise d'une forteresse danoise ; une Contribution militaire, 98.

Les Pèlerins au désert, 405. Nationalité française, 9. Charlemagne et les pirates scandinaves, 271. Assassinat de Jean Sans-Peur, 94. Combat du vaisseau *la Cordelière*, 35, 188. Sort du menu peuple au seizième siècle, 70. États généraux de 1576, 186. Supplices à l'occasion d'une caricature et de libelles contre Louis XIV, 66. Bombardement d'Alger par du Quesne, 193.

HISTOIRE NATURELLE.

Le Porc-Épic, 117. Les Chevrotains, le Kanchil, 257. Le Coati, 367. La Loutre de Sobieski, 40. Le Chat sauvage, 351. Bélier et brebis valaques, 393. Le Dinotherium, 143.

Céréopsis, 24. Faisan cornu, 211. Le Gorfou ou pingouin, 65. Armes des animaux ; le Kamichi, 289. Nids suspendus ; le Lorient d'Amérique, 129. La Lyre, 321. L'Oie à cravate, 382.

Le Trochilus et le Crocodile, 59. Corophie à longues cornes, 188. Grenouille-Taureau, 159. Le Hareng, 355. Les Huitres, 340. Les Crevettes, 375. Conchyliologie, 251. Le Corail, 28.

Lépidoptères ou papillons, 100. La Tarentule, 87.

Le Baobab, 279. Les plus grands végétaux, 354. Les Graminées, 299.

Destruction des animaux sauvages en Angleterre, 202. Nouvelles acquisitions du Musée d'histoire naturelle, 341.

INDUSTRIE, COMMERCE, MÉCANIQUE.

Métiers des anciens Égyptiens, 283. Importation de la canne à sucre en Amérique, 366. Habitation à la Jamaïque ; Fabrication du sucre, 49. Commerce et industrie de Rouen, 138. Commerce de la république d'Haiti, 117. Premier vaisseau de ligne construit en France, 35, 188. Introduction de l'imprimerie en France, 124. Importation de la pomme de terre en Europe, 375.

Un Cheval mort, 112. Description d'une machine à vapeur locomotive ; Chemin de fer de Paris à Saint-Germain, 387. Transport des maisons, 358. Transport en France et érection de l'obélisque de Louqsor, 3. Comptabilité, tenue des livres, 53, 89, 126. Utilité de la monnaie d'argent pour suppléer aux poids, 254.

Pêche du corail, 28. Pêche des huitres, 340. Pêche des harengs, 355. Pêche des chevrettes, 375.

Industrie domestique. — Construction des glaciers, 61. Chauffage, Bois à brûler, 78, 102, 247. Ébénisterie, 173. Éclairage, Gaz, 133, 145, 166. Marqueterie, 207. De l'Eau, 209, 234. Fleurs d'hiver, 350.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Formes anciennes de convocation des juges, 303. Taxes en Angleterre, 266. Émancipation des nègres, 49. Condamnation d'un couteau à Athènes, 70. Le Knout en Russie, 116. Législations et Institutions d'Haiti, 117. Point d'honneur, 381.

Ordre de l'Étoile, 298. Cordelière, 143. Premier index des livres prohibés, 373. Quelques lois françaises au seizième siècle ; Peines

contro les braconniers, etc., 70. Ordonnance de Blois; Domaine royal; Votes des impôts, etc., 186. Usage du latin dans les actes publics, 366. Propriété littéraire, 127. Sur le Code civil, 88. Liberté de la presse de 1789 à 1830, 110.

Droit usuel. — Promulgation des lois, 306, 383. Pérémpctions, 23. Individus nés en France de parents étrangers, 75. Tutelles, 343. Des Prénoms, 59.

Écoles primaires en Égypte, 7. Écoles du dimanche, 260. Postes en Russie, 39. Arsenaux de la Tour de Londres, 287.

Lazarets, 14, 38. Imprimerie royale, 362. Bateaux de laveuses à Paris, 400. Institutions dues à Colbert, 18, 88. Institution des aveugles-nés, 147.

Approvisionnement de Paris. 330. — Chantiers de bois de l'île Louviers, 247. Halle au blé, 265. Marché à la volaille, 332. Halle au beurre, 333. Entrepôt des vins, 361.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Persée et Méduse, 11. Pandore, l'Age d'or, par Hésiode, 95, 96. Anthologie grecque, 278. Hymne à Jupiter, 322. Caractère de l'Odyssee, 363. La Lusiade, 295, 298. Hamlet et Horatio, 385.

Chants nationaux des différents peuples modernes, 214, 226, 243, 282, 318, 330.

Berte aux grands pieds, 378, 394. Vers de Saint-Amand, 206. Guirlande de Julie, 15. Morceau de Baour-Lormian, traduit du Tasse, 405. Poème de M. Boulay-Paty sur l'arc de l'Etoile, 273.

La Mort de Tristan, 19. L'Homme de cour et l'Homme de guerre, 256. La Bonne Femme, 339. Phrases dans le goût des précieuses, 87. De la Conversation à la fin du dernier siècle, 108. Les Ana, 141. L'Amour dans le mariage, 150. Dévouement conjugal, 228. Les Vraies Jouissances, 42. Humanité dans la guerre, 161. Maisons de jeu, 153. Tolérance, 246. Ville aérienne, 299. Voleurs financiers, 186. Parasites, 218. Cantiques de Gerhard, 359.

L'Avengle d'Armagh, 94. Le Berger lord Clifford, 59. L'Apprenti, 106, 114, 122, 130. Les Deux Écoliers de Westminster, 218. Le Paysan de Carigliano, 313. La Lourde Croix, 346. Le Fossé du Coq, 30. Le Charbonnier de Briggaw, 86. Le Tournais, 136. Les Mille et une Nuits, 201. Maria Wuz, la Nuit du nouvel an, par Jean-Paul Richter, 206, 406. Les Deux Ménages, par Zschokke, 274. Sur les Enfants, extrait de Goethe, 205. — *Voyez*, à la Table alphabétique, Pensées, Réflexions et Maximes.

MOEURS, COUTUMES, CROYANCES, CÉRÉMONIES.

Mœurs des anciens Perses, 231. Une Visite chez les Huns, 74. État des dernières classes de la population à Calcutta, 279. Fragments sur la Chine, 76. Les Conciarotti, 238. Les Maragatos, 21. Paysans norvégiens, 37. Paysans islandais, 67. Mœurs russes; Comment un banquier faillit être empaillé, 22. Contrebandiers en Portugal, 383. Mœurs du Brésil, 105. Domestiques en Égypte, 142. Mœurs des Haïtiens, 117. Blancs et Noirs, 30. Mœurs des Cam-bogiens, 402.

Biga, voiture romaine, 111. Chaises curules, 371. Calendrier romain, 197. Huit sangliers pour douze convives, 48. Triclinium, salle à manger des Romains, 235. Châtiments du vieux temps, 396. Le Clocheteur des trépassés, 206. Épreuves d'un maître coupeur de bourses, 27. Pépézuc à Béziers, 264. Le Roi des poules, le Prince des sots, 22. Un Banquet du vieux temps, 377. Luttes en Bretagne, 56, 57. Une Auberge de Suisse en 1683, 202. Chasse de l'élan, 70. Chasse en Égypte, 166, 198. Pêche des Chippeways, 404. Costumes du canton de Berne, 1. Gondoles de Venise, 311. Les Pantins, 403. Coiffures du dix-huitième siècle, 401.

La Gorgone, 11. Les Sabéens, ou Chrétiens de saint Jean, 57. Le Bouddhisme, 191, 403. Siva, dieu des brahmanes, 216. Idolâtres en France vers 1700, 188. Esprits domestiques des Danois, 126. Comment jadis on devenait sorcier, 268.

Un Triomphe burlesque à Rome, 31. Cérémonie religieuse au Caire, 171. L'Oriflamme, 296. Serf affranchi pour être prêtre, 155. La Couronne royale de Bohême, 7. Pèlerinage de Mariazell, 12. Livrée de Bremgarten, 294. Serment des grands de Castille au moyen âge, 7. Autodafé de livres à Rome, 42.

PEINTURE, DESSIN ET GRAVURE.

Peintures romaines, 235, 304, 372. Peintures égyptiennes, 283. Mosaïque du Musée de Naples, 207.

Portrait de Léon X par Raphaël, 307. Danse macabre de Bâle, 323. Fresques des Niebelungen, par Cornelius, 124. Pèlerins au désert, par Stilke, 405. Michel-Ange et Blaise de Césène, 246.

Hamlet et Horatio, par E. Delacroix, 385. Musée historique de Versailles, 177.

Musée du Louvre. — Portrait de Descartes par François Hals, 244. Portrait de Ruiter par Jordaens, 73. Les Moissonneurs, par Léopold Robert, 329.

Exposition de 1837. — Du Quesne délivrant les captifs d'Alger, par Biard, 193. Charles I^{er} insulté par les soldats, tableau de Paul Delaroche, 81. Le Corps de Charles le Téméraire retrouvé après la bataille de Nancy, tableau d'Eugène Roger, 84.

Dessins, Etudes de mœurs, Caricatures. — Une Maison de jeu, la Contredanse ridicule, la Brigade des votes, par Hogarth, 153, 225, 297. Caricature sur les médecins, 313. Caricature sur les coiffures, 401. Louis XIV et Colbert, par Leclerc, 17. César arrivant sur les côtes de la Grande-Bretagne, par Blakey, 396. L'Age d'or; Argus, le chien d'Ulysse; les Filles de Pandarus, par Flaxman, 95, 363.

SCULPTURE.

Tête de la statue du jeune Mémnon, 51. Métopes de Sélinonte, 11. Buste de Jules César, 334.

Sculptures de l'église Saint-Séverin, à Paris, 292. Sculptures de l'église Saint-Pierre, à Caen, 377. Tombeau de Montaigne, 28. Médaillon de Mina, Fronton du Panthéon, par David, 33, 319. Tombeau d'Andreas Hofer, 161. La Paix, groupe par M. Etex, 273. Saint Michel, par M. Marochetti, 315.

Sculpture sur ivoire, sur métaux. — Bisellium, Chaises curules, 372. Diptyques, 407. Mosaïque, 207. Candélabre antiques, 156. Étui du seizième siècle, 280. Ornaments de la Bible de Souvigny, 240.

VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES, MÉLANGES.

Géologie de Pythagore, 259. Chaleur centrale de la terre, 317, 325. Volcans de boue, 85. Éruption intérieure du Popocatepetl, 384. Les Cavernes, 254, 266. Os du géant Teutobochus, 383. Bois flotté du Mississippi, 140. Ballon de Lana, 8. Variété des êtres organisés, 163. Dénombrement de la population terrestre, 302.

Calendrier romain, 197. Calendrier grégorien, 375. Armes des anciens, 44. Armes des Chinois, 76. Avis sur les places fortes, 371. Cartes et tarocs, 353. Instinct de la numération, 238. Aveugles-nés, 147. Découverte d'un trésor, 75. L'Enfant-Ours, 371.

Règles de l'art de patiner, 50. Règles de la natation, 221. Sur l'attitude du corps, 225.

Voyez Industrie, Commerce, Mécanique.

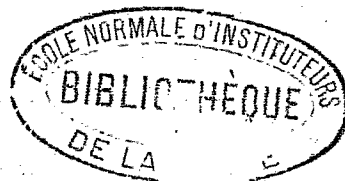


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbas-le-Grand, 139.
 Abbaye de Saint-Denis, 393.
 Abyssinie, Abyssiniens, 54, 249.
 Acropolis d'Athènes, 57.
 Air (l'), 343.
 Albans, Albanie, 128.
 Ambassade russe en 1662, 365.
 Ambassadeurs (Disputes de préséance entre les), 90.
 Amérique (Etablissements de Norvégiens en), au moyen âge, 406.
 Amortissement, 269.
 Amphicora sabella, 303.
 Animalcules infusoires, 303.
 Animaux européens (Multiplication des) en Amérique, 293.
 Annonce d'un marchand, 376.
 Antoine et Cléopâtre, 81.
 Anvers, 41.
 Apsaras, 185, 313.
 Aqueduc mauresque d'Elvas, 25.
 Arbres (des) considérés comme monuments historiques, 123.
 Arc de Gaillon, 105.
 Archimède, 149.
 Architecture arabe, 295.
 Armoiries parlantes, 27, 44.
 Arquebuses, 224.
 Arras, 369, et l'errata.
 Art militaire (Changements dans l'), 270.
 Aruspices, 295.
 Astronomie, 169, 190, 306, 387.
 Athènes, 57.
 Auteuil au 13^e siècle, 235.
 Autour d'Europe, 136.
 Avis, 320.
 Avoués au temps féodal, 54.
 Azote, 343.
 Baie du Mont, 289.
 Bain de vapeur naturelle, 15.
 Bains de Wisbaden, 281.
 Banqueroutier (Etymologie du mot), 389.
 Banqueroutiers (Pein. des), 389.
 Barre (la Bayadère Ammany, statuette et dessin par), 313.
 Barry (les Jeux olympiques, peinture de), 275.
 Basil Hall (Croquis du cap.), 301.
 Bateaux rapides, 323.
 Bayadères, 185, 313.
 Bayadères venues à Paris, leurs signatures, 313.
 Belem (Eglise de), 225.
 Bellini (Gentile et Giov.), 233.
 — (Portraits des deux), par Giovanni, 233.
 Bénarès, 209.
 Berlin (Pont du château à), 407.
 Bernin, 159.
 Bibliothèque (Extraits de la) du Magasin pittoresque, 58, 186, 239, 261, 277, 302, 343, 347.
 Bibliothèques publiques, 343.
 Bison, 117, et l'errata.
 Bois-Rosé, 239.
 Bordeaux (Port. du Palais à), 201.
 Bos de Bénac, 56.
 Bourreau (Quittance d'un) au 15^e siècle, 343.
 Bourriquiers d'Egypte, 35.
 Bourse d'Anvers, 41.
 Bracelets de Diane de Poitiers, 99.
 Brunetto Latini (Trésor de), 336.
 Budget de l'Etat, 50.
 Cafres, 292, 236.
 Cagoths en France, 35.
 Caligula, 12.
 Camée (le) de Vienne, 329.
 Campagne de 1809, 403.
 Campagnols, 167.
 Campanella, 46.
 Canada, 193, 300.
 Canal projeté entre la Méditerranée et la mer Rouge, 331.
 Canut et ses courtisans, 60.
 Cap de Bonne-Espérance, 236.
 Capture (Fête de la) des hommes en Perse, 123.
 Caquets de l'accouchée, 282.
 Carcassonne, 321.
 Cardona, 405.
 Cascade pétrifiée, 377.
 Castel-Val (le), en Tyrol, 177.
 Castruccio-Castracani, 397.
 Cathédrale de Saint-Patrick, à Dublin, 153.
 — de Toul, 297.
 — du Mans, portail latéral, 359.
 — du Puy-en-Velay, 332.
 Cave du Diable, 200.
 Cérémonies anciennes pour déclarer la guerre, 14.
 Certain (Jean), 370.
 Chalets (Habitants des), 347.
 Chameau fantastique, miniature indienne, 185.
 Champlain, 193.
 Chant des trépassés, cantique breton, 77.
 — du bourriquier égyptien, 37.
 Chants nationaux des différents peuples modernes, 37, 59, 77, 126, 155.
 Chapiteau corinthien, 88.
 Char du sacre de Louis XVI, 133.
 Char funèbre d'Alexandre, 9.
 Charité (la), médaillon, 1.
 Charlemagne (un Caprice de), 39.
 Charondas (Mort de), 119.
 Chars à faux, 68.
 Château d'Anet (Portail du), 105.
 — de Bénac, 56.
 — de Carcassonne, 321.
 — de Chenonceaux, 273, et l'errata.
 — de Chillon, 161.
 — de Guy's Cliff, 189.
 — de Montargis, 92, et l'errata.
 — impérial de Pétershoff, 227.
 Chemins de fer en France, 19.
 Chevalier du guet, en 1418, 214.
 Chevaux dans les mines, 403.
 Chien (le) enragé, nouvelle, 214.
 Chien pendu, 203.
 Chronologie, 12, 37, 51, 140.
 Cimetière du Père-Lachaise, 259, 312.
 Circassiens, 175.
 Cité (la) du soleil, 46.
 Cleberg, 349.
 Cloches (sur les), 306.
 Code théodosien, 12.
 Collège d'Éton, 129.
 Colosse de Sésostris, 112.
 Colporteur (le) et ses singes, 345.
 Columb (Michel), 241.
 Conaxa, 349.
 Conchyliologie, 79, 132.
 Conscriptions la république, 268.
 Consommation moyenne d'un habitant de Paris, 194.
 Constantine (les deux expéditions de), 113.
 Continents (formation de nouveaux), 3.
 Conversation (de la), 204.
 Copains des écoliers, 48.
 Corde de Vera, 402.
 Cornaro (la Reine), 69.
 Cornouaille, en Angleterre, 289.
 Cortisio, 342.
 Costumes du 15^e siècle, 356.
 Coupe de granite à Berlin, 361.
 Coupe de Ptolémée, 125.
 Couronne d'Agilulfe, 320.
 — de fer, 317.
 — de Saint-Edouard, 317.
 Coutres (les), 128.
 Crédit public, 247.
 Crétinisme, 35.
 Cromwell, 227.
 Cryptes (une Colonne des) de la cathédrale de Cantorbéry, 64.
 Danse candiotte, 216.
 Danseuse abyssinienne, croquis de M. Combes et Tamisier, 56.
 Dantan aîné (Statue de Jouvenel des Ursins, par M.), 292.
 Dauzats (Eglise de Bélem, tableau de M.), 225.
 David (Tieck, par), 253.
 Défi de Charles-Quint à François 1^{er}, 162.
 Demoiselles, insectes, 239.
 Denon (un Conscriit, par), 268.
 Diamant (le gros) de la couronne de Russie, 20.
 Dieux scandinaves (Collines sépulcrales des), 308.
 Discours léger (sur le), 378.
 Distance de deux villes (Moyens de mesurer la), 183.
 Distances moyennes (des), 290.
 Dix-septième siècle (Mœurs du), 282.
 Douane de Londres, 372.
 Droit des gens (Projet d'une déclaration sur le), par Grégoire, 203.
 Eau (Machines pour élever l'), 251.
 Eclaireurs du genre humain, 39.
 Ecole royale des beaux-arts, 105.
 Ecriture (Finesse remarquable d'), 402.
 Edouard 1^{er}, roi d'Ecosse, 341.
 Effraies, 212.
 Egypte, 35, 112, 182, 295, 330.
 Election (un Repas d') en Angleterre, 180.
 Elephant (Sagacité d'un), 407.
 Elvas en Portugal, 25.
 Enguerrand, sire de Coucy, ballade suisse, 59.
 Errata, 408.
 Esquisse de Sigalon, 205.
 Etex (Saint Augustin, statue et dessin, par M.), 265.
 Existence terrestre, 26.
 Femme Fellah, 182.
 Fête (une) de Mahomet, 242.
 Fête des laboureurs, à Montélimar, 283.
 Fidélité (sur la) dans les petites choses, 152.
 Fief de gré à Péronne, 88.
 Fondations de Montyon, 108.
 Force (la), figure du tombeau du duc François II, 241.
 Forces industr. de la France, 302.
 Franklin (Plan de) pour hâter son amélioration morale, 230, 237.
 Froissart, 119, 121.
 Galères, la Galère Réale, 399.
 Gaston de Foix (Mort de), 121.
 Gaveston (Piers), 189.
 Geoffroy Saint-Hilaire, 106.
 Geoffroy Tête-Noire, 341.
 Géographie mathématique, 183.
 Gigoux (Antoine et Cléopâtre, tableau, par M.), 81.
 Glaces dans les mers du Nord, 11.
 Glouton, 244.
 Gnous, 146.
 Godard (Pierre), 352.
 Gouffre d'Argostoli, 366.
 Grand-Queux de France, 175.
 Granites, 202, 226.
 Gravure sur bois, 352.
 — sur coquilles, 99.
 Guillaume (sur le nom), 39.
 Guillaume III, 285.
 Gutenberg, 89.
 Haïti (Monument de l'émancipation à), 217.
 Haïtiens, 217.
 Hallores, 391.
 Hans Sachs, 78.
 Harrington (James), 298.
 Haydn, 372.
 Hiatus (les), 358.
 Hippogriffe au Campo-Santo, 308.
 Hirondelles (les), 97.
 Hiver (la Charité dans l'), 1.
 Hivers rigoureux, 37.
 Hogarth (un Repas d'élection, par), 180.
 Hollandais, Hollande, 12.
 Homère, 337.
 Hottentots, 236.
 Huile, 61, 382.
 Ile Sainte-Hélène, 157.
 Iles Madréporiques, 3.
 — Sandwich, 327.
 — Saint-Marcouf, 111.
 Inauguration de la statue de Gutenberg à Mayence, 89.
 Indous (Religion et Mœurs des), 48, 97, 185, 209, 220, 313.
 Industrie domestique, 61, 202, 226, 382.
 Insectes comestibles, 191.
 Insectes des maisons, 58.
 Instruction (d'un Argument contre l') du peuple, 10.
 Invalides (Eglise des soldats, à l'hôtel des), 33.
 — (Origine et fondation de l'Hôtel des), 33.
 Irlandais, Irlande, 153, 333.
 Islandais, 396.
 Jacquand (Mort de Gaston de Foix, tableau de M.), 121.
 Jamerai Duval, 129, 165, 222.
 Japon, Japonais, 379.
 Jardin Botanique à Bruxelles, 404.
 Jardins ridicules, 72.
 Jean de Werth, 51.
 Jeux olympiques, 275.
 Johnie de Breadisla, ballade écossaise, 127.
 Jouvenel des Ursins, 291, et l'errata.
 Juan de Joanès, 17.
 Juifs (Episode de la vie des), au moyen âge, 204.
 Jupiter vu de la terre, 173.
 Juste Lipse, 300.
 Justice (la) céleste poursuivant le crime, par Prudhon, 353.
 Kaleïdoscope, 116.

- Korannas, 236.
- Laboureur (le) et l'archevêque de Cologne, 267.
- Langue et littérature françaises au moyen âge, 336.
- Lapérouse (Naufrage de), 271.
- Lactisternes, 235.
- Lille, 385.
- Locomotion (Modification dans les organes de la) chez les mammifères et chez les oiseaux, 42, 94, 100, 197.
- Loi de Solon, 79.
- de Zalcucus, 167.
- Lorraine réunie à la France, 51.
- Louis XVI (Sacré de), 133.
- Macareux (le), 392.
- Madrépores, 4.
- Mamin (Michel), 370.
- Man Mundil (Balcon du), 209.
- Mante prie-Dieu, insecte, 347.
- Marais (Machine de Jappelli pour dessécher les), 251.
- Marbres, 202, 226.
- Margeret (le capitaine), 295.
- Mars vu de la terre, 173.
- Mathieu du Nassaro, 99.
- Mathieu (Tablettes de P.), 219.
- Matius, 278.
- Maxwell, chant écossais, 126.
- Mécanique appliquée, 251, 402.
- Médecins en 1650, 27.
- Mémorial séculaire, 12, 51.
- Ménagerie (Fondation de la) du Musée d'hist. naturelle, 106.
- Mer (Profondeur de la), 247.
- Mercure (Balles de), 42.
- Mère-Folle (la) de Dijon, 363.
- Mexique (Procession au), 339.
- Microscope (Animaux au), 303.
- Mirabeau (un discours de), 87.
- Miroir ardent de Peyrard, 152.
- Monnaies d'Ancone, d'Agrigente et de Sicile, 16.
- franc. (Détails sur les), 355.
- Monsieur Pierre, 7, 14, 22, 58.
- Montagne de sel, à Cardona, 405.
- Montargis, 92, et l'errata.
- Montcalm, 193.
- Montyon, 108, 240.
- Mosquée d'Achmet, 73.
- Mouffettes, 49.
- Moulins de marée, 366.
- Munich (Nouvelle église à), 208.
- Murillo (Esteban), 17.
- Musées du Louvre. — *Peinture*, 233, 353. *Galerie espagnole*, 17, 65. *Exposition de 1838*, 81, 104, 121, 225. *Musée de la marine*, 271, 399.
- Musulmans (Cérémonies religieuses des), 73, 242.
- Confiance des, en Dieu, 404.
- Nandou, 181.
- Naphte (Puits de), 331.
- Napoléon à Sainte-Hélène, 157.
- Napolitaine, statuette, par M. Dantan aîné, 104.
- Natation (auxiliaires à la), 254.
- Navire infernal de 1585, 24.
- Nepenthes, 255.
- Nombres (Puissances des), 269.
- Nombres 7 et 14, 216, 328.
- Noms propres dérivés de la langue romane, 70, 98, 154, 310, 386.
- Nouvelle-Hollande (les naturels de la), 361.
- Nuit (la), médaillon, 52.
- Numéraire en Europe, 79.
- Nuremberg, Nurembergeois, 77, 85.
- Obélisque de Muduhidry, 97.
- Oceana (l'), 298.
- O'Connell, 333.
- Oiseaux (nos) de proie, 135, 212.
- Optique (Instruments d'), 91, 116.
- Oxigène, 343.
- Pailleterie (M. de La), 400.
- Paix perpétuelle entre la Suisse et la France, 183.
- Palanquins, 220.
- Pambouk-Kalesi, 377.
- Palomnières, 25.
- Papin (Denis), 403.
- Parement (le) des dames, poème d'Olivier de la Marche, 356.
- Pari au siècle dernier, 290.
- Patience (Traité de la), 316.
- Pêche des sardines, 366.
- Pêche du saumon en Norvège, 388.
- Pédagogue (Conjectures sur la reine), 375.
- (Statue de la reine), 376.
- Peintures romaines, 164.
- Pendu (Sentiments d'un), 178.
- Pensées : Adage perse, 159.
- Ancien quatrain, 343. Anciens proverbes, 305. Aristote, 135.
- Ballanche, 24. Béranger, 88.
- Bernardin de Saint-Pierre, 47.
- Le Brahme voyageur, 152.
- Chamfort, 216, 358. Condorcet, 154. Cousin, 350. Diderot, 392. Diverses, 87. Epictète, 159. Fénelon, 91. De Gérando, 24, 399. La Fontaine, 168. Mad. de Lambert, 298.
- Lanoue, 293. Lavater, 27.
- Louis XI, 128. Luther, 32.
- Lysis, 298. Mad. de Maintenon, 392. Montaigne, 336.
- Montesquieu, 8. Mad. Necker, 168, 382. Platon, 183, 236.
- Proverbes orientaux, 64. Proverbe italien, 376. Richer, 35.
- Mad. Riccoboni, 168. Sénaucourt, 70, 300. Vauvenargues, 46, 118. Vieil adage, 84.
- Perles célèbres, 399.
- Peuple français (le); sur cette expression, 87.
- Pfeffel, 302.
- Pierre (la) de Jacob, 318.
- Pilori des Halles, à Paris, 339.
- Pinto, 370.
- Pipe (la), conte par Pfeffel, 302.
- Pithou (Pierre), 370.
- Place de la Concorde (Embellissements et monuments de la), 140, 385.
- Planètes (Loi remarquable qui préside à la distribution des) dans l'espace, 190.
- Plaques d'esclaves, 84.
- Plestin (Reliquaire de), 77.
- Poésies de Th. Lebreton, 173.
- Poinsinet de Sivry (des Causes du rire, par) 277.
- Pompe d'Archimède, 149.
- Pompéi (Maison du poète tragique à), 163.
- Pont (Moyens employés pour rompre un) jeté sur l'Escout par le duc de Parme, 24.
- Porphyres, 202, 226.
- Port-au-Prince, 217.
- Porte arabe à Alexandrie, 295.
- Portefeuille (le), nouvelle, 377, 389.
- Portrait de Raphaël, par lui-même, 257.
- Poudre (Fabrication de la), 145.
- Poudrière du Bouchet, 145.
- Pradier (Lille, par M.), 385.
- Presse monétaire, 312.
- Prise d'Arras, caricature du 17^e siècle, 369.
- Propylées de Vienne, 384.
- Protestants français à Cantorbéry, 64.
- Prudhon, 353.
- Puy (le) en Velay, 331.
- Pyramide de Lapérouse, 271.
- Quadrature du cercle (Moyen mécanique pour obtenir une approximation de la), 300.
- Quasi (Grotesque par P.), 32.
- Quatorze et les Bourbon, 328.
- Queux, 175.
- Raphaël, 257.
- Rauch, 137.
- Redevances et coutumes singulières, 316.
- Regalia, objets servant au couronnement des rois d'Angleterre, 317.
- Reliquaires en Bretagne, 76.
- Renne, 244.
- Reykjavik, en Islande, 396.
- Rhodes (Siège de), 87.
- Richard II, 341.
- Richard-sans-Peur, 341.
- Richesses territoriales de la France, 261, 302.
- Rime, bouts-rimés, 309.
- Rire (le), 277.
- Robin des Bois, 126, 401.
- Rocher (escalade du) de Fécamp, 239.
- Roi d'Abyssinie, croquis de M. Combes et Tamisier, 249.
- Romains (Mœurs des), 84, 163, 235, 295.
- Routes de terre en France, 118.
- Rude (la) tâche, 82.
- Russie, 51, 132, 155, 295, 365.
- (État de l'empire de), par le cap. Margeret, 295.
- Ruslem-Pacha, 349.
- Sacré (cérémonial du) des rois de France, 133.
- Saint Augustin, 26, 265.
- Saint Jean, dit l'Aumônier, 341.
- Sainte à la flèche, tableau de Zurbaran, 65.
- Sainte Gudule, à Bruxelles, 195.
- Salines de Halle, 391.
- Sanction des lois en France et en Angleterre, 304.
- Sardines, 366.
- Sardonys, 125, 329.
- Sauniers esclaves, 391.
- Sautel Jean de Kramer, 32.
- Seau de saint Bernard, 351.
- Seizième siècle. Extrait de l'Histoire, par M. Fortoul, 186.
- Signalon, 205.
- Signes de transactions dans l'antiquité et au moyen âge, 263.
- Signes usités dans les abbayes où le silence était prescrit, 110.
- Sorciers en Russie, 132.
- Statue de Gutenberg, 89.
- Suez, 330.
- Symboles parlants, 16.
- Table de marbre du Palais, 285.
- Tamam, 277.
- Tauroboles de Tain et de Die, 232.
- Tchaïca (le), chant russe, musique notée, 155.
- Télescope, 91.
- Temple du roi dans la baie de Tiriatéa, 328.
- Terre (Ecorce de la), 278, 286.
- Terre (la) vue de la lune, 169.
- Testaments remarquables (Choix de), 341, 349, 350.
- Thalès (Traité de la vie de), 144.
- Théodore Lebreton, 173.
- Thorwaldsen, 52.
- Treck (Ludwig), 253.
- Tigre musicien, 48.
- Timbre, 163.
- Tirer la quintaine, 398.
- Tombeau de François I^{er} (les Vandières, bas-relief du), 396.
- de la reine de Prusse, 137.
- d'Engelbert de Nassau, 20.
- de Rachel, 8.
- des Carmes à Nantes, 241.
- d'Héloïse et d'Abeilard, 312.
- (Projet de) pour un officier, par Thorwaldsen, 53.
- Tombeaux de Saint-Denis, 393.
- Tour de Londres, 267.
- Tribunal des facéties à Athènes, 104.
- Trou Noir (Victimes du) à Calcutta, 83.
- Tzarines (Choix des) aux 16^e et 17^e siècles, 47.
- Upsal, 307.
- Usages français aux 13^e et 14^e siècles, 298.
- Utopistes célèbres, 46, 298.
- Vaisseau du 16^e siècle, le *Henri-Grâce-à-Dieu*, 305.
- Vapeur (Machines et Bateaux à), 39, 403.
- Vasco de Gama, 225.
- Vangelas, 370.
- Velasquez de Silva, 17.
- Venise, 69.
- Ventriloque (le), nouvelle, 95.
- Vertot, 66.
- Vespasien et le sénateur Helvidius Priscus, 328.
- Vésuve, 350.
- Victoria regina (fleur), 284.
- Vie d'Archimède, 149.
- Vischer (l'homme aux oies, statue par Pierre), 85.
- Vision de Her l'Arménien, 138.
- Vœu du paon, 298.
- Voies de communication en France, 19, 118.
- Voyage de MM. Combes et Tamisier en Abyssinie, 54.
- Voyageurs (les) au Canada, 300.
- Walpole et le membre du Parlement, 376.
- West (le long-parlement dissous, tableau de Benj.), 228.
- (Mort de Wolf, par), 193.
- Wishaden, 281.
- Wolf (le général), 193.
- Zschokke (les trois fils d'un mendiant, par), 75.
- Zurbaran, 65.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

ARGUMENT DE LA TABLE.

PEINTURE; DESSIN. — SCULPTURE; CISELURE; GRAVURE. — ARCHITECTURE.
LITTÉRATURE ET MORALE; ÉTYMOLOGIES. — MŒURS; COUTUMES; CROYANCES; CÉRÉMONIES. — LÉGISLATIONS.
INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.
HISTOIRE. — BIOGRAPHIE.
HISTOIRE NATURELLE. — ASTRONOMIE; GÉOLOGIE; CHIMIE.
MATHÉMATIQUES; MÉCANIQUE; ART MILITAIRE.
INDUSTRIE; COMMERCE; STATISTIQUE.
DESCRIPTION ET HISTOIRE DE PAYS ET DE VILLES; VOYAGES. — MÉLANGES.

PEINTURE; DESSIN.

Peintures romaines, 164. Peintures indiennes : Chameau fantastique, 185; Bayadère jouant du sitar, 316.

Portrait de Raphaël, par lui-même, 257. Mort du général Wolf, par B. West, 193. Dissolution du Long-Parlement, par le même, 228. Jeux olympiques, par Barry, 275. Dernière esquisse de Sigalon, 205.

Musée du Louvre. — Portraits de Gentile et Giovanni Bellini, par Giovanni, 233. La Justice céleste poursuivant le crime, par Prudhon, 353. *Galerie espagnole* : Juan de Joanès, Velasquez, Murillo, 17; la Sainte à la Fieche, par Zurbarau, 65.

Exposition de 1838. — Antoine et Cléopâtre, par M. Gigoux, 81. Mort de Gaston de Foix, par M. Jacquand, 121. Eglise de Belem, par M. Dauzats, 225.

Saint Augustin, de sin de M. E'ex, 265. La Bayadère Ammany, dessin de M. Barré, 313. Un Conscrit sous la république, eau-forte de Denon, 268. Les Voyageurs au Canada, croquis du cap. Basil-Hall, 301. Danseuse abyssinienne, Roi d'Abyssinie, croquis de MM. Combes et Tamisier, 56, 249. Un Repas d'élection, par Hogarth, 180. Grotesque, par P. Quast, 32. Prise d'Arras, caricature du 17^e siècle, 369. Etc., etc.

SCULPTURE; CISELURE; GRAVURE.

Colosse de Sésostris, 122. Buste antique d'Homère, 337. Hippogriffe du Campo-Santo, 308. Tau-oholes de Tain et de Die, 232.

Saint Augustin, par M. Etex, 265. La Reine Pédaque, 376. La Force, figure du tombeau du duc François I^{er}, 241. Tombeau d'Engelbert de Nassau, 20. Tombeau de la reine Louise de Prusse, par Rauch, 137. Projet de tombeau pour un officier, par Thorwaldsen, 52. Tombeaux de Saint-Denis, 293. Les Vivandières, bas-relief du tombeau de François I^{er}, 396. Gutenberg, par Thorwaldsen, 89. La Nuit, médaillon, par le même, 52. L'Homme aux oies, par Vischer, 85. Tieck, par M. David, 253. La Bayadère Ammany, par M. Barré, 313. Jouvencel des Ursins, par M. Dantan aîné, 292. Lille, par M. Pradier, 385.

Exposition de 1838. — Napolitaine, par M. Dantan aîné, 104. Sardonyx : Coupe de Ptolémée, 125; le Camée de Vienne, 329. Gravure sur coquilles; Bracelets de Diane de Poitiers, 99. La Charité, médaillon en plomb, 1. Couronne de saint Edouard, Couronne de fer, 317. Couronne d'Agilulf, 320. Char funèbre d'Alexandre, 9. Char du sacre de Louis XVI, 133. Monnaies d'Antône, d'Aggrigente et de Sicile, 16. Secau de saint Bernard, 351. Gravure sur bois, 352.

ARCHITECTURE.

Acropolis d'Athènes, 57. Chapiteau corinthien, 88. Maison du Poète tragique à Pompéi, 163. Tombeau de Rachel, 8.

Abbaye de Saint Denis, 393. Cathédrale de Toul, 297. Cathédrale du Puy-en-Velay, 332. Portail latéral de la cathédrale du Maus, 359. Reliquaire de Plestin, 77. Tombeau des Carmes, à Nantes, 241. Château de Montargis, 92, et l'Errata. Porte du Palais, à Bordeaux, 201.

Monuments de Paris. — Pilon des Halles, 389. Eglise des soldats, à l'hôtel des Invalides, 33. Ecole des beaux-arts, Arc de Gaillon. Portail du château d'Anet, 105. Tombeau d'Héloïse et d'Abelard, 312. Embellissements et monuments de la place de la Conc. rde, 140. 385.

Sainte-Gudule, à Bruxelles, 195. Cathédrale de Saint-Patrick, à Dublin, 153. Nouvelle église à Munich, 208. Eglise de Belem, 225. Chapiteau d'une colonne des cryptes de la cathédrale de Cantorbéry, 64. Obélisque de Mudubidry, 97. Temple du Roi dans la baie de Tiritaéa, 328. Monument de l'émancipation à Haïti, 217. Un Balcon du Man Mundil, 209. Aqueduc mauresque d'Elvas, 25. Architecture arabe; Porte arabe à Alexandrie, 295.

Mosquée d'Achmet, 73. Castel-Val, en Tyrol, 177. Château de Chillon, 161. Château de Guy's Cliff, 189. Château impérial de Petersheff, 227. Pont du Château, à Berlin, 407. Collège d'Eton, 129. Tour de Londres, 267. Douane de Londres, 372. Bourse d'Anvers, 41. Propylées de Vienne, 384.

LITTÉRATURE ET MORALE; ÉTYMOLOGIES.

Homère, 337. Vision de Her l'Arménien, 138. Langue et littérature françaises au moyen âge, 336.

Chants nationaux des différents peuples modernes. — Enguerand de Coucy, ballade suisse, 59. Maxwell, Johnie de Breadisle, chants écossais; Robin des Bois, ballade anglaise, 126. Le Tchanka, chant russe, musique notée, 155. Chant du bourriquier égyptien, 37. Chant des trépassés, cantique breton, 77.

Le Parement des dames, poème d'Olivier de La Marche, 356. Tablettes de Pierre Matthieu, 219. La Cité du Soleil, utopie de Campanella, 46. L'Océana, utopie d'Harrington, 298. Le Trésor de Brunetto Latini, 336. Traité de la Patience, manuscrit du 16^e siècle, 316. Les Caquets de l'accouchée, 282. Des Causes du rire, par Poinset de Sivry, 277. Etat de l'empire de Russie, par le capitaine Margeret, 295.

Un Discours de Mirabeau, 87. Un Discours d'O'Connell, 336. Poésies de Théodore Lebreton, 173. Extraits de la *Bibliothèque du Magasin pittoresque*, 58, 186, 239, 261, 277, 302, 343, 347.

Contes et nouvelles. — Saute! Jean de Kramer, 32. Monsieur Pierre, 7, 14, 22, 58. La Rude Tâche, 82. Le Chien enragé, 214. Le Ventriloque, 95. Le Colporteur et ses singes, 345. Le Portefeuille, 377, 389. Histoire des trois fils d'un mendiant, par Zschokke, 75. La Pipe, conte par Pfeffel, 302. Robin des Bois et le Tanneur, 401.

Rime, bouts-rimés, 309. Hiatus, 358. Sur le Discours léger, 378. Eclaireurs du genre humain, 39. La Charité dans l'hiver, 1. De l'existence terrestre, 26. Les Hirondelles, 97. D'un argument contre l'instruction du peuple, 10. Plan imaginé par Franklin pour hâter son amélioration morale, 230, 237. De la Conversation, 204. Du Rire, 277. Sur la Fidélité dans les petites choses, 152. — Voyez, à la Table alphabétique, *Pensées*.

Sur cette expression : *Le peuple français*, 87. Etymologie du mot banqueroutier, 389. Etymologie du mot moutarde, 387. Sur le nom Guillaume, 39. Copains des écoliers, 48. Les Queux, 175. Noms propres dérivés de la langue romane, 70, 98, 154, 310, 386.

MŒURS; COUTUMES; CROYANCES; CÉRÉMONIES.

Mœurs des anciens Romains, 84, 163, 235, 295.

Abyssiniens, 54, 249. Apsaras et Bayadères, 185, 313. Cafres, 192, 236. Hottentots, Korannas, 236. Circassiens, 175. Naturels de la Nouvelle-Hollande, 361. Femme Fellah, 182. Bourriquiers d'Egypte, 35. Les voyageurs au Canada, 300. Haïtiens, 217. Habitants des chalets, 347. Islandais, 396. Irlandais, 333. Hollandais, 12. Albanais, 128. Japonais, 379. Sauniers esclavons, Hallores, 391. Nurembergeois, 77, 85. Mœurs du 17^e siècle, 282. Annonce d'un marchand, 376.

Plaques d'esclaves, 84. Danse candiote, 216. Palanquins, 220. Un Repas d'élection en Angleterre, 180. Choix des tzarines aux 16^e et 17^e siècles, 47. Usages français aux 13^e et 14^e siècles; Vœu du paon, etc., 298. Redevances et coutumes singulières, 316. Tիրer la quintaine, 398. Costumes du 15^e siècle, 356. Quitance d'un bourreau au 15^e siècle, 343. Un chevalier du guet en 1418, 214. Les médecins en 1650, 57. Signes usités dans les abbayes où le silence était prescrit, 110.

Lectisternes, 235. Aruspices, 295. La Pierre de Jacob, 318. La Reine Pédaque, 376. Reliquaires en Bretagne, 76. Collines sépulcrales des dieux scandinaves, 308. Religion musulmane, 73, 242, 404. Confiance des musulmans en Dieu, 404. Sorciers en Russie, 132.

Cérémonial du sacre des rois de France; sacre de Louis XVI, 133. Regalia, objets servant au couronnement des rois d'Angleterre, 317. Une Procession au Mexique, 339. Une Fête de Mahomet, 242. Jeux olympiques, 275. Fête de la capture des hommes, en Perse, 123. Fête des laboureurs, à Montélimar, 283. Cérémonies anciennes pour déclarer la guerre, 14. Disputes de préséance entre les ambassadeurs, 90. Ambassade russe en 1662, 365. Inauguration de la statue de Gutenberg, à Mayence, 89.

LÉGISLATIONS, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Loi de Solon, 79. Loi de Zaleucus, 167. Code Théodosien, 12. Signes de transaction dans l'antiquité et au moyen âge, 263. Pilori des Halles; Peines des banqueroutiers, 389. Table de marbre du Palais, 285. Projet d'une déclaration sur le droit des gens, par Grégoire, 203. Sanction des lois en France et en Angleterre, 304. Crédit public, 247. Budget de l'Etat, 50. Amortissement, 269. Fondations de Montyon, 108. Droit usuel: le Timbre, 163.

Avoués au temps féodal, 54. Les Coutres, 128. Grand-Queux de France, 175. Tribunal des facéties, à Athènes, 104. La Mère folle de Dijon, 363. Le Laboureur et l'Archevêque de Cologne; Cumul des emplois, 267. Chien pendu, 203.

Origine et fondation de l'Hôtel des Invalides, 33. Fondation de la ménagerie du Musée d'histoire naturelle, 106. Ecole royale des Beaux-Arts, 105. Cimetière du père La Chaise, 259, 312. Musée de la marine au Louvre, 271, 399. Tour de Londres, 267. Douane de Londres, 372. Collège d'Eton, 129. Bains de Wisbaden, 281. Bourse d'Anvers, 41. Jardin botanique à Bruxelles, 404.

HISTOIRE.

Episode de la vie des Juifs au moyen âge, 201. Victimes du trou noir, à Calcutta, 83. Siège de Rhodes, 87. Escalade du rocher de Fécamp, 239. Paix perpétuelle entre la Suisse et la France, 183. Disputes de préséance entre les ambassadeurs, 90. Défi de Charles-Quint à François I^{er}, 162. Protestants français à Cantorbéry, 64. Réunion de la Lorraine à la France, 51. Extrait de l'histoire du seizième siècle, par M. Fortoul, 186. Un Conserit sous la république, 268. Campagne de 1809, 403. Les deux expéditions de Constantine, 113.

Chroniques de Froissart, 119, 121. OEuvres historiques de Vertot, 166. Des Arbres considérés comme monuments historiques, 123. Quatorze et les Bourbon, 328.

Chronologie. — Mémoires séculaires de 1838, 12, 51. Hivers rigoureux, 37. Précis historique sur les monuments de la place de la Concorde, 140.

Voyez *Histoire de pays et de villes.*

BIOGRAPHIE.

Antoine et Cléopâtre, 81. Caligula, 12. Vespasien et le sénateur Helvidius Priscus, 328. Matus, 278. Trait de la vie de Thalès, 144. Mort de Charondas, 119.

Un Caprice de Charlemagne, 39. Gaston de Foix, 121. Jouvenel des Ursins, 291, et l'*Errata*. Bos de Bénac, 56. Bois-Rosé, 239. Margeret, 295. De La Paillette, 400. Champlain, Montcalm, 193. Naufrage de Lapérouse, 271.

Saint Augustin, 26, 265. La reine Pédauque, 375. Abbale-Grand, 139. Canut et ses courtisans, 60. La reine Cornaro, 69. Vasco de Gama, 225. Gaveston, 189. Guillaume III, 285. Jean de Werth, 51. Wolf, 193. Cromwell, 227. Walpole et le membre du parlement, 376. Castruccio-Castracani, 397.

Homère, 337. Archimède, 149. Gutenberg, 89. Denis Papin, 403. Froissart, 119, 121. Vertot, 66. Hans Sachs, 78. Jamerai Duval, 129, 165, 222. Utopistes célèbres: Campanella, 46; Harrington, 298.

Raphaël, 257. Les deux Bellini, 233. Juan de Joanès, Murillo, Vélasquez, 17. Zurbaran, 65. Michel Columb, 251. Mathieu del Nassaro, 99. Bernin, 159.

Choix de Testaments remarquables: Saint Jean, dit l'Aumônier, Richard-sans-Peur, Richard II, Edouard I, Geoffroy Tête-Noire, Cortusio, 341; Conaxa, Rustem-Pacha, Cleberg, 349; Pierre Pithou, Juste Lipse, Vaugelas, J. Certain, Pinto, Michel Mamin, 370.

Biographie contemporaine. — Napoléon à Sainte-Hélène, 157. Montyon, 108, 240. O'Connell, 333. Thorwaldsen, 52. Rauch, 137. Haydn, 372. L. Tieck, 253. Pfeffel, 302. Prudhon, 353. Sigalon, 205. Pierre Godard, 352. Théodore Lebreton, 173. Geoffroy Saint-Hilaire, 106.

HISTOIRE NATURELLE.

ANIMAUX, VÉGÉTAUX.

Glouton, Renne, 244. Gnous, 146. Bison, 117, et l'*Errata*. Mouffettes, 49. Campagnols, 167. Chevaux dans les mines, 407.

Sagacité d'un éléphant, 407. Nos oiseaux de proie, autour d'Europe, effraie, etc., 135, 212. Nandou, 181. Macareux, 392. Sardines, 366.

Insectes des maisons, 58. Mante prie-dieu, 347. Demoiselles, 239. Insectes comestibles, 191.

Madrépores, 4. Animaux vus au microscope, animalcules infusoires, amphi-cora-sabella, 303. Conchyliologie, 79, 132.

Nephenthes, 255. Victoria Regina, 284.

Modifications dans les organes de la locomotion chez les mammifères et chez les oiseaux, 42, 94, 100, 197. Multiplication des animaux européens en Amérique, 293. Ménagerie du Musée d'histoire naturelle, 106. Jardin Botanique à Bruxelles, 404.

ASTRONOMIE; GÉOLOGIE; CHIMIE

Astronomie, 306, 387. La Terre vue de la lune, 169. Jupiter et Mars vus de la terre, 173. Loi remarquable qui préside à la distribution des planètes dans l'espace, 190.

Formation de nouveaux continents; îles madréporiques, 3. Ecorce de la terre, 278, 286. Puits de Naphte, 331. Bain de vapeur naturelle, 15. Profondeur de la mer, 247. Glaces dans les mers du Nord, 11. Gouffre d'Argostoli, 366. Vésuve, 350. Cascade pétrifiée, 377. Montagne de sel à Cardona, 405.

Air; azote, oxygène, 343. Tamtam, 277.

MATHÉMATIQUES; MÉCANIQUE; ART MILITAIRE.

Puissance des nombres; l'Echiquier, le Fer à cheval, l'Amortissement, 269. Pari singulier, au siècle dernier, des distances moyennes, 290. Géographie mathématique, moyen de mesurer la distance de deux villes, 183. Moyen mécanique très singulier pour obtenir une approximation de la quadrature du cercle, 300.

Travaux d'Archimède, 149. Mécanique appliquée: Machine pour élever l'eau, Machine de Jappelli pour dessécher les marais, 251; Corde de Véra, 402; Miroir ardent de Peyrard, 152. Instruments d'optique: Télescope, 91; Kaleïdoscope, 116. Bateaux rapides, nouvelle découverte, 323. Machines et Bateaux à vapeur, 39, 403. Presse monétaire, 312. Tigre musicien, 48.

Chars à faux, 68. Arquebuses, 224. Changements dans l'état militaire, 270. Moyens employés pour rompre un pont jeté sur l'Escaut, par le duc de Parme; navire infernal de 1585, 24. Vaisseau du 16^e siècle, le Henri Grâce-à-Dieu, 305. Galères, la Galère Réale, 399. Pyramide de La Pérouse, 271.

INDUSTRIE; COMMERCE; STATISTIQUE.

Pêche des sardines, 366. Pêche du saumon en Norvège, 388. Fabrication de la poudre, 145. Moulins de marée, 366. Salines de Halle, 391. Canal projeté entre la Méditerranée et la mer Rouge, 331. Industrie en Angleterre, 289.

Industrie domestique. — Huile, 61, 382. Marbres, granites et porphyres, 202, 226.

Richesses territoriales de la France, 261. Forces industrielles de la France, 302. Voies de communication en France: Routes de terre, 118; Chemins de fer, 19. Consommation moyenne d'un habitant de Paris, 194. Numéraire en Europe, 79.

DESCRIPTION ET HISTOIRE DE PAYS ET DE VILLES; VOYAGES.

Canada, 193, 300. Japon, 379. Abyssinie, 54, 249. Ile Sainte-Hélène, 157. Hollande, 12. Irlande, 153, 333. Albanie, 128. Iles Sandwich, 327. Cornouaille, 289. Cap de Bonne-Espérance, 236. Iles Saint-Marcouf, 111.

Lille, 385. Carcassonne, 321. Arras, 369, et l'*Errata*. Le Puy en Velay, 331. Montargis, 92, et l'*Errata*. Auteuil au 13^e siècle, 235.

Athènes, 57. Anvers, 41. Venise, 69. Nuremberg, 77, 85. Wisbaden, 281. Upsal, 307. Elvas, 25. Cardona, 405. Suez, 330. Port-au-Prince, 217. Bénarès, 209. Reykiavik, en Islande, 396. Pambouk-Kalesi, 377.

Palomères, 25. Baie du Mont, 289. Cave du Diable, 200. Vésuve, 350.

Etablissements de Norvégiens en Amérique, au moyen âge, 406. Voyage de MM. Combes et Tamisier en Abyssinie, 54.

MÉLANGES.

Symboles parlants, 16. Armoiries parlantes, 27, 44. Sur les Cloches, 306. Le gros Diamant de la couronne de Russie, 20. Perles célèbres, 399. Finesse remarquable d'écriture, 402. Signatures des Bayadères venues à Paris, 313, 315. Nombres 7 et 14, 128; Détails sur les monnaies françaises, 355. Auxiliaires à la natation, 254. Crétinisme, Cagoths en France, 35. Sensations d'un Ponce, 187. Balles de mercure, 42. Jardins ridicules, 72. Symphonie et mélodie, 373. Musique russe notée, 155.

Avis aux personnes qui nous envoient des pièces de vers, 320. *Errata*, 408.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye aux hommes, 260.
 Abeilles, 291.
 Abilgaard (Dessins par), 60.
 Acide nitrique, ou eau-forte, 112.
 Adam après la mort d'Abel, 363.
 Albany (la Comtesse d'), 278.
 Amédée VIII, 38.
 Amphithéâtres romains, 163.
 André, sculpteur en bois, 228.
 Animaux (Intelligence des), 88.
 Apicius (les Trois), 220.
 Apothicaire au dern. siècle, 248.
 Application à l'étude, 242.
 Aqueducs romains, 99.
 Arabesques, 256.
 Arc de l'Étoile (Bas-relief de l'), 169.
 — de Reims, 165.
 — de Saint Remy, 165.
 — de Saintes, 53.
 Architecture de la renaissance en Italie, 81.
 Architecture (Études d') en France, 4, 50, 99, 123, 163, 196, 239, 334, 355, 397.
 Archives du royaume, 249.
 Archytas, 178.
 Aristote, 179.
 Armée chinoise, 108.
 — japonaise, 252.
 Arméniens, 230.
 Asie-Mineure (Hospitalité dans l'), 185.
 Astronomie, 57, 94, 113, 154, 187.
 Athanase, 15.
 A un enfant, par Willis, 387.
 Aye-Aye, sorte d'écureuil, 73.
 Bains de Julien, à Paris, 100.
 Barcelone (Palais de), 297.
 Barra (le Tambour), 276.
 Basalte, 67.
 Bas-reliefs peints, à N.-Dame, 15.
 Bataille de Granson, 403.
 — de Leipzig, 349, 353.
 — de Roncevaux, 271.
 — (les Douze ordres de), 316.
 Bateau à canards, en Chine, 304.
 Battus (les) paient l'amende, 151.
 Beccaria, 85.
 Bergers écossais, 217.
 Bernard l'ermite, 311.
 Böttcher, chimiste, 89.
 Boizot (l'Abbé), 74.
 Bonstetten (Souvenirs de), 278.
 Bouddha (Légende de), 104.
 Brutus et Porcie, 173.
 Bulles de savon, 1.
 Byron à Athènes, 352.
 Cadix, 353.
 Calcutta, 276.
 Cangue, punition chinoise, 223.
 Cap-Nord (mer Glaciale), 200.
 Captivité et délivrance du seigneur de Chimay, 127.
 Caricature du 17^e siècle, 36.
 Carnet de l'ouvrier, 128.
 Carthagène, en Espagne, 37.
 Castor (Cris du), 78.
 Cathédrale d'Avignon, 197.
 — de Beauvais, 401.
 — de Chartres, 65, 397.
 — de Reims, 360, 400.
 — de Saint-Denis, 356, 400.
 — de Séville, 209.
 Cèdres du Liban, 325, 408.
 Centimètre carré, centième de mètre carré, 115, 408.
 Cercles gradués (Astron.), 187.
 Céréales (Variation de la valeur des), 206.
 Cerveau de l'homme comparé à celui des autres animaux, 16.
 Chambéry, 233.
 Chanson allemande, 395.
 — d'un pauvre, par Uhland, 167.
 Chant triomphal en l'honneur de Louis III, 310.
 Chapiteaux de l'Abbaye-aux-Dames, à Caen, 264.
 — du cloître de Moissac, 264.
 Chappe de saint Martin, 106.
 Charlemagne (Épée de), 44.
 — (Hist. fabuleuse de), 43, 110.
 Charles X, card. de Bourbon, 83.
 Charles-Édouard, 278.
 Charles-le-Téméraire, 403.
 Charles-Martel, 196, 401.
 Charles-Quint, 74, 179, 312.
 Chasse des rois mages, 29.
 Cheminée du palais de justice, à Bruges, 228.
 Chevaliers (Origine du nom des) de la Table-Ronde, 250.
 — de Malte, 393.
 Christine de Pisan, 321.
 Christine de Suède, 341.
 Gigognes (les) d'Ibicus par Schiller, 181.
 Ciment romain (le Secret du) est-il perdu? 211.
 Cirques romains, 163.
 Cloche (la), ode de Schiller, 76.
 Clocher de l'église de S.-Loup, à Bayeux, 261.
 — de S.-Pierre, à Caen, 357.
 Cochon (le) de Troie, 208.
 Code pénal chinois, 223.
 Colonne à Innsbruck, 286.
 — pres du temple de Barolli, 41.
 Colonnes historiques, 166.
 Cordoue, en Espagne, 57.
 Cosaques, voy. Kosaks.
 Costumes normands, 308.
 Coucou d'Europe, 273.
 Couleuvres avalées vivantes, 17.
 Cour d'Espagne (Mœurs de la) au 17^e siècle, 280.
 Cour (la) du roi Pétaud, 27.
 Couronne de Russie (Accroissements de la), 254.
 Courriers dans l'Inde, 384.
 Cousin (Maison de Jean), 8.
 Coutras (Château de), 69.
 Couvent (un) à Athènes, 352.
 Croisade d'enfants au 13^e siècle, 283.
 Croix de Nérigeau, 280.
 Cuisine chinoise, 114.
 Cuvier (Georges), 348.
 Daguerreotype, 374.
 Dantzie, 364.
 Dauville, géographe, 216.
 David d'Angers (Riquet, Barra et Cuvier, par), 33, 276, 348.
 Decamps (Jeune fille donnant à boire à un voyageur, par), 185.
 — (les Experts, par), 145.
 Délits (Traité des) et des peines, par Beccaria, 85.
 Départ (le) par M. Rude, 169.
 Derviches tourneurs, 70.
 Désert (Avenir du), 27.
 Deux (les) marchands, 7.
 Deux misères, 308.
 Dévidouse (la), par G. Dow, 313.
 Diamants le Régent et le Sancy, 168, 404.
 Diogène le cynique, 179.
 Dissection du corps humain, 127.
 Djeimas (Seete des), 10.
 Doge (Premier) de Gènes, 38.
 Douane de la mer, à Venise, 337.
 Douze (les) demoiselles, 286.
 — Dual sous Gontran, 196.
 Duplication du cube, 227.
 Écaille, 224.
 Échecs (Problèmes sur la marche du cavalier aux), 172.
 Éclairage public (de l'), 367.
 — de Paris, 367.
 Écriture des Sauvages, 392.
 Église kosake, 48, 78.
 — Notre-Dame, à Dijon, 180.
 — à Paris, 15, 358, 400.
 — à Poitiers, 261.
 — russe, 48.
 — S.-Germain-des-Prés, 260.
 — S.-Jean, à Poitiers, 196.
 — S.-Trophime, à Arles, 197.
 — à Saint-Émilion, 132.
 Égypte (Projet de conquête de l') par la France, présenté par Leibnitz à Louis XIV, 303.
 Électricité appliq. au tétanos, 75.
 Élisabeth d'Angleterre, 204.
 Émeric de Lacroix (le Nouveau cynée par), 186, 384.
 Empédocle, 178.
 Empereur; origine de ce titre en Russie, 255.
 Enfants d'Eve (les), comédie de Hans Sachs, 175.
 Éolipile, 391.
 Épique, 179.
 Erreurs et préjugés, 17, 57, 94, 146, 211, 301.
 — géographiques, 96.
 — typographiques, 103.
 Esprit (des Différentes sortes d'), 366.
 Esquimaux chrétiens, 129.
 Établissements français dans l'Inde, 133, 143, 182.
 — en Amérique, 225, 241, 298, 338, 382.
 État civil (Actes de l'), 210, 306, 408.
 Eudamidas (Testament d'), 385.
 Extermination (Projet d') des Chinois au 13^e siècle, 284.
 Extrême petitesse, 303, 328 et l'Errata, 339.
 Fables de Ricon, 379.
 Fabre, l'honnête criminel, 154.
 Famille (Avantage de la vie de), pour le prolétaire, 391.
 Fellenberg (M. de), 12, 123.
 Femmes paires, 206, 408.
 Fête de Baloukli, 402.
 — du feu dans l'Inde, 257.
 Firmian (le Comte), 278.
 Florence, 107.
 Florins, 220.
 Foire de Rieback, en Suisse, 122.
 — de Novo-Tcherkask, 119.
 Fondations sur le sable, 322.
 Fondique des poissonniers, à Londres, 153.
 Fontaine à Bâle, 237.
 — de Lectoure (Gers), 159.
 Fort de Barbaste, 221.
 Foulonniers à Rome, 235.
 Galerie navale, à Greenwich, 285.
 Gazette de Loret, 190.
 Géants (A-t-il existé des races de), 146.
 Geijer, écrivain suédois, 21, 83.
 Géomètres, 306.
 George Hériot, 305.
 Gérard Dow, 313.
 Gérard (François), 244.
 — (Croquis, par), 245.
 Godefroy de Bouillon (Vision de), 161.
 Goudouli, poète languedocien, 402.
 Goutte d'eau (la), fable, 222.
 Granvelle (Manuscrits du chancelier et du cardinal), 74.
 Grass (Paysanne bretonne, statue par M.), 121.
 Grecs (Rapports entre les) anciens et les modernes, 314.
 Groenland (le), 129.
 Gros (les) poissons mangent les petits, par Breughel, 395.
 Grotte des fées, 373.
 Guadeloupe (la), 298.
 Guépard (Hist. nat.), 388.
 Gueux (le) de Vernon, 130.
 Guitare kosake, 120.
 Guyane française, 338, 382.
 Hambourg, 265.
 Hans Sachs, 174.
 Harpe (la) d'O'Brien, 391.
 Harpes éoliennes, 363.
 Hasard (Origine du mot), 24.
 Hennins, genre de coiffure, 275.
 Henri II chez le meunier, 345.
 Héritier (l') de Linne, 201.
 Herman Franke, 105.
 Hiéroglyphes, 26, 39, 138.
 Holberg, poète danois, 60.
 Horlogerie (Exactitude en), 391.
 Hôtel Soubise, 249.
 Houel (Nicolas), 115.
 Ibrahim-Pacha, 405.
 Iezdgerd (Meurtre d'), 167.
 Île de Pâques, 344.
 Ilcos, dans l'île de Luçon, 320.
 Impôts sur les marchandises nécessaires à la vie, 384.
 Imprécation (9^e siècle), 402.
 Industrie domestique, 170, 218.
 — (Exposition des produits de l'), 151, 199, 203, 277.
 — française (Progrès de l'), 277.
 Innsbruck, 286.
 Insectes (Intelligence des), 283.
 Instituts d'Hofwyl, en Suisse, 12.
 Intérêts matériels, 115, 348.
 Irrésolution (De l'), 96.
 Italie au moyen-âge, 106.
 Jenner, 361.
 Jeu de dames à Alger, 154.
 — (Employés d'une maison de) à Londres, au dern. siècle, 128.
 — (Anc. défenses du), 131.
 Joseph II, 286.
 Journaux en vers, 190.
 Jura (le), 380.
 Jury (Origine du), 245.
 Kaballes (Repas chez les), 391.
 Kara-Hissar, en Anatolie, 241.
 Kosak (Souvenir d'un), 243.
 Kosaks du Don, 10, 46, 78, 118, 149.
 Kourganes, 207.
 Lac Catherine en Ecosse, 17.
 Lac majeur, 193.
 Langenberg (Carrière du), 68.
 Langue des sauvages américains, 315.
 Langue française (Usage de la) dans les trilunaux, 38.

- Lapons, 49.
— (Portraits de), par le cap. de Cappel-Brooke, 49.
Larmes (les), 272.
Lebrun (le Poète), 153.
Leçon de morale donnée, par le sultan Mahmoud, 383.
Liberté (Statue de la), à Notre-Dame de Chartres, 65.
Locke, 267.
Locomotives (mouvement des), sur les chemins de fer, 394.
Loret (le Poète), 190.
Louis XIV en soleil, 387.
Loutre (Hist. nat.), 377.
Lune (Actions délétères attribuées à la lumière de la), 94.
— (Influence de la) sur le temps, 57.

Madrado (Vision de Godefroy de Bouillon, par M. de), 161.
Mahmoud II, 281, 383, 407.
Maindron (Velléda, par), 148.
Mais (les) des orfèvres, 120.
Maison carrée, à Nîmes, 123.
Manufacture de Sévres, 89.
Mareband maure à Alger, 184.
Marché aux fruits, à Paris, 293.
— de Domestiques à Colding, en Danemark, 162.
Mariages (Ancien cérémonial des), 135, 408.
Marie de France, 246.
Martinique, 226, 241.
Mathilde (la Comtesse), 340.
Maximilien (l'Empereur), 286.
Méhéméd-Ali, 405.
Meistersaenger, 135.
Mémorial séculaire, 15, 38.
Ménétrier de Germund, 114.
Mérinos (Origine du mot), 180.
Mersenne (le père), 246.
Merveilles d'art (Petites), 339.
Messe des agents de change, 224.
Mesta (la), en Espagne, 284.
Mesures (Erreurs dans l'usage des nouvelles), 115, 408.
Métaux; époques et auteurs de leur découverte, 184.
Microscope (une Larme au), 272.
Miéris le jeune (les Bulles de savon, tableau de), 1.
Millénaires (les), 312.
Miniature du Missel de Bedford, 300.
— d'un manuscrit de Christine de Pisan, 321.
— d'un manuscrit du Roman de la Rose, 369.
Miroir de la vanité, par mademoiselle de Fauveau, 137.
Missel de Bedford, 300.
Mœurs du 17^e siècle, 36, 190.
Monuments antiques de l'Europe orientale, 207.
— chrétiens, style latin, 196.
— style ogival, 334, 355, 397.
— style roman, 259.
— gaulois, 4.
— grecs, 50.
— romains, 51, 99, 123, 163.

Nafa, sorte de tambour, 128.
Nains (quelques) célèbres, 332.
Napoléon (Drapeau de) à l'île d'Elbe, 183.
— (Projets de) pour l'encouragement des beaux-arts, 348.
Nasreddin Hodja, 102.

Neige (Fouie hative de la) autour des arbrres, 62.
Newgate, à Londres, 173.
Niel Klim (Voyage de), 60.
Nom (double) des villes de l'antiquité, 170.
Nostalgie, par Wahlén, 83.
Nouvelle Guinée, 160.
— Zélande, 160, 192.
Nuage (le) et la fleur, 31.
Numération écrite (Origine de notre système de), 87.

Observatoire de Berlin, 113.
OEufs (Procédé chinois pour conserver les), 50.
Ogive (Origine de l'), 334.
Olivier de Serres, 62.
Orphelins (Maison des) à Edimbourg, 305.
Ouïe (Finesse de l'), 64.

Palais de cristal, 348.
Palladio, architecte, 82.
Papes (Changement du nom des) à leur avènement, 247.
Papous, Nouvelle-Guinée, 160.
Pascal, 327, 366, 386.
Paulette (la), 96, 384.
Pêche de la morue, 250.
— en hiver, 225.
Peinture japonaise, 252.
— des vitraux de S.-Denis, 45.
Peintures du Musée de Naples, 236.
Penon royal, 106.
Pensées : J.-J. Ampère, 303.
Bentham, 62. Bernardin de Saint-Pierre, 402. Bossuet, 38, 64, 318. Cassien, 279. Chateaubriand, 203. Cléomène, 259. Condorcet, 31. Diderot, 46, 50. Duclos, 118. Epictète, 339. Franklin, 235, 395, 402. Lamartine, 402. Mad. de Lambert, 24. La Rochefoucauld, 118. Lavater, 62. P. Leroux, 131. L'Hospital, 230. Martignac, 50. Montesquieu, 43. Montlosier, 334. Morellet, 184. Pascal, 83, 366. Pensée indienne, 64. Pensées diverses, 16, 320. Pindare, 135, 176. Poète persan, 199. Proverbe espagnol, 112. Proverbes turcs et chinois, 168, 360. Mad. de Puisieux, 50. Pythagore, 55. J. Reynaud, 127. Riouffe, 279. Rœderer, 27. 70. Rousseau, 162. Ségur, 248. Sénèque, 83. Shakspeare, 183. Vatan, 296. Vauvenargues, 384, 392. Voltaire, 98. Walter Scott, 220.
Perfectionnement mutuel, 59.
Perse (Conquête de la), 167.
Peser les corps (l'Art de), 134.
Petit (le) Charbonnier, par Geier, poète suédois, 83.
Phare de Pondichéry, 144.
Philippe II (Caractère de), 237.
Photographie, 374.
Photomètre, 19.
Pierre (la) bornale, 214.
— de Rosette, 39.
Pierres branlantes en Amérique, 387.
Pileur (un), statue en bois, 248.
Placites, 15.
Platon, 178.
Plongeur (le), par Schiller, 326.

Plumes (les), 170, 218.
Podargus (Hist. nat.), 116.
Poésies du Nord, 21, 60, 83.
Poètes populaires de l'Allemagne au 15^e siècle, 135.
Poids et mesures (Unité des), 266, 384.
Poissons apprivoisés, 23.
— (Compagnie des marchands de), à Londres, 153.
Pollajolo, sculpteur, 84.
Poltron (du mot), 103.
Pondichéry, 133, 143, 182.
Pont dans le Mewar, 316.
— de Maison-Neuve, 381.
— de Sommières, 52.
— du Gard, 99.
Ponts romains, 51.
Porcelaine, (Fabricat. de la), 89.
Porte de France, à Nîmes, 52.
— de Saint-André, à Autun, 53.
Portugal (premier roi de), 15.
Poste (Histoire de la), 293, 342.
Poussin, 259, 385.
Priamel, 395.
Prières pour les naufrages, 210.
Protecteur (un) 35, 42, 55.
Puits artésiens absorbants, 238.
— dans les oasis, 27.
Puits de Coutras, 69.
Putréfaction (La) engendre-t-elle des êtres vivants? 301.
Pythagore, 178.

Quatre étages au-dessus de l'entresol, 221.

Radjasthan (le), 9, 41.
Raphaël; l'Ecole d'Athènes, 177.
Raton (Hist. nat.), 329.
Rauber, 236.
Rauch (Statue d'Herman Franke, par), 105.
René (le roi), 23.
Repas (un) d'installation, 355.
Retour (le) du vieillard, par Runeberg, poète suédois, 22.
Retzsch (Dessins de), 76.
Rhinocéros, 156.
Ricou, laboureur et poète, 379.
Riquet; inauguration de sa statue à Béziers, 33.
Roi arabe (le) et le poète, 253.
— de Pologne (Elect. d'un), 247.
— de Thulé (le), par Goethe, 106.
— (le) des violons, 387.
Rois (Surnoms de nos), 401.
Roland, 269.
Roman de la Rose, 369.
Roses (Présentation des) au Parlement, 78.
Rubens (Chasses de), 21.
Runeberg, poète suédois, 22.

Sablier (Motion du), 311.
Saint-Emilion (Gironde), 131.
Sainte - Chapelle (décoration peinte dans la), 109.
Salomon et la reine de Saba, 138.
Saluer quand on éternue, 258.
Sanglier, 188.
Savoie, 233, 408.
Sciences naturelles (Principes on lois dans les), 43.
Sculptures antiques au Nouveau-Monde, 36.
— à Saint-Emilion, 133.
Selves-Soliman-Pacha, 405.
Séville, 209.
Simon Renard, 162.
Sixte IV, 84.

Sobriquets diplomatiques, 69.
Socrate, 178.
Soirée d'une famille pauvre, 103.
Soupers (les) de ma tante, 193.
Sourd-Muet (un faux), 366.
Spiridon le fou, 142.
Spitzberg (Côte du), 31.
Spruchsprecher, 135.
Statistique judiciaire de la Gde-Bretagne et de la France, 19.
— (Résultats curieux de) sur la population française, 131.
Statues de l'île de Paques, 344.
— de Roland et d'Olivier, 269.
— Mongoles, 207.
Stchote, machine à calculs, 87.
Steppes (les), 364.

Taille et poids de l'homme et de la femme, 129.
— (Relation entre la) des animaux et la vitesse de leur respiration, 352.
Télescope à réflexion, 246.
Temple d'Admir, 9.
Temples romains, 123.
Térébinthe sacré, 106.
Testament d'un menteur, 230.
Théâtres javanais, 295.
— romains, 163.
Thermes romains, 100.
Thomas Connaecte, 275.
Timidité (Recette de Louis XV contre sa), 59.
Toit d'or, à Innsbruck, 286.
Tombeau cochinchinois, 336.
— de Christine de Suède, 341.
— de la comtesse Mathilde, 340.
— de la reine Elisabeth, 205.
— du pape Sixte IV, 84.
Tombeaux mongols, 207.
— romains, 125.
Tour de Saint Nicolas, à Cordoue, 57.
Traditions carlovingiennes, 43, 110, 269.
Trajan (Acte de justice de), 320.
Travaux publics en 1838, 347.
Trouvère (Eti d'un), 180.
Truffes, 97.
Tyroliens; (Idolatrie des), 286.

Vaccine découverte, 361.
— en Chine, 10.
Vaisseau-Hôpital, 28.
Va-nu-pieds, 38.
Vantour barbu, 25.
Velléda, 148.
Vénalité des charges, 384.
Venise, 337.
Vent (Vitesse et mode de propagation du), 355.
Vicence, en Lombardie, 81.
Victor de Travauait et l'abbé Sicard, 366.
Vie de Paris au 17^e siècle, 36.
Vie future (nos amis dans la), 127.
Viking (le), par Geier, 21.
Ville (la) des pauvres et la ville des riches, 38.
Voies romaines, 51.
Voyage dans la Russie méridionale, 10, 46, 78, 118, 149.

Wahlén, écrivain suédois, 83.
Wickenberg (la Pêche en hiver, tableau de M.), 225.
William de Cloueslie, 289.
William Hutton (Mémoires de), 257, 297, 318, 370.
Xaca (Adorateurs de), 151.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

ARGUMENT DE LA TABLE.

PEINTURE; DESSIN.

SCULPTURE. — ARCHITECTURE.

LITTÉRATURE ET MORALE; ÉTYMOLOGIES.

MŒURS; COUTUMES; CROYANCES; CÉRÉMONIES.

LÉGISLATIONS; INSTITUTIONS; ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

HISTOIRE. — BIOGRAPHIE.

DESCRIPTION ET HISTOIRE DE PAYS ET DE VILLES.

INDUSTRIE; COMMERCE; STATISTIQUE.

HISTOIRE NATURELLE.

MATHÉMATIQUES; ASTRONOMIE; PHYSIQUE. — MÉLANGES.

PEINTURE; DESSIN.

Peintures du Musée de Naples, 236. Peinture japonaise, 252. Peinture des vitraux de S.-Denis, 45. Décoration peinte dans la Ste.-Chapelle, 109. Miniature du Missel de Bedford, 300; — d'un manuscrit de Christine de Pisan, 321; — d'un manuscrit du Roman de la Rose, 369. L'Ecole d'Athènes, par Raphaël, 177. Chasses de Rubens, 21. La Deiveuse, par Gérard Dow, 313. Galerie navale à Greenwich, 285.

Jeune fille donnant à boire à un voyageur, par Decamps, 185.

Musée du Louvre. — Les Bulles de savon, par Miéris le jeune, 1.

Salon de 1839. — Vision de Godefroy de Bouillon, par M. de Madrazo, 161. La Pêche en hiver, par M. Wickenberg, 225. Les Experts, par Decamps, 145.

Dessins par Abilgaard, 60. La vie de Paris, caricature du 17^e siècle, 36. Croquis par Gérard, 245. Les gros poissons mangent les petits, par P. Breughel, 395. Dessins de Retzsch, 76. Portrait de Mahmoud II, 281. Etc., etc.

SCULPTURE.

Sculptures antiques au Nouveau Monde, 36. Statues mongoles, 207. Statues dans l'île de Pâques, 344; — dans la Nouvelle-Zélande, 192.

Statue de la Liberté à Notre-Dame de Chartres, 65. Sculptures, dans l'Eglise de S.-Emilion, 133. Croix de Nérigeon, 280. Bas-reliefs peints à Notre-Dame de Paris, 15. Un Pileur, statue en bois, 248. Statues de Roland et d'Olivier, 269.

Statues de Riquet et de Cuvier, par David d'Angers, 33, 348. Statue d'Hermann Franke, par Rauch, 105. Bas-relief de l'arc de l'Etoile, le Départ ou 92, par M. Rodé, 169.

Exposition de 1839. — Statue de Barra, par David d'Angers, 276. Paysanne bretonne, statue par M. Grass, 121. Velléda, par M. Maindron, 148.

Chasse des Rois Mages, 29. Cheminée du Palais de Justice à Bruges, 228. Miroir de la vanité, par madem. de Fauveau, 137.

ARCHITECTURE.

Temple d'Admir, 9. Colonne près du temple de Barolli, 41. Pont dans le Mewar, 316. Palais de cristal, 348. Fontaine de Lecture, 159.

Cathédrale de Séville, 209. Tour de S.-Nicolas à Cordoue, 57. Eglise Notre-Dame à Dijon, 180. Eglise souterraine de S.-Emilion, 132. Eglise kosake, 48, 78. Eglise russe, 48. Tombeau du pape Sixte IV, 84; — de la reine Elisabeth, 205; — de la comtesse Mathilde, 340; — de la reine Christine, 341; — cochinchinois, 336. Tombeaux mongols, 207. Un Couvent à Athènes, 352.

Palais de Barcelone, 297. Observatoire de Berlin, 113. Colonne de Jansbruck, 286. Toit d'or à Jansbruck, 286. Fontaine à Bâle, 237. Newgate, à Londres, 173. Foudique des Poissonniers à Londres, 153. Maison des Orphelins à Edimbourg, 305. Puits et château de Coutras, 69. Phare de Pondichéry, 144. Fort de Barbaste, 221. Pont de Maison-Neuve, 381.

Monuments antiques de l'Europe orientale; Kourganès, 207. Pierres branlantes en Amérique, 287. Arabesques, 256. Fondations sur le sable, 322. Architecture de la renaissance en Italie, 81. Origine de l'ogive, 334. Le secret du ciment romain est-il perdu? 211.

Etudes d'architecture en France. — Monuments gaulois, 4. Monuments grecs, 50. Monuments romains, 51. 99, 123, 163. Voies romaines; Ponts romains, 51. Pont de Sommières, 52. Porte de France à Nîmes, 52. Porte de S.-André à Autun, 53. Arc de Saintes, 53. Aqueducs romains; Pont du Gard, 99. Thermes romains, 100; Temples romains; la Maison Carrée, 123. Tombeaux romains, 125. Théâtres, Cirques et Amphithéâtres romains, 163. Arc de S.-Remy; Arc de Reims, 165. Colonnes historiques, 166. Monuments chrétiens, style latin; Eglise S.-Jean à Poitiers, 196. Cathédrale d'Avignon; Eglise S.-Trophime à Arles, 197. Monuments chrétiens, style roman, 259. Abbaye-aux-Hommes, 260. Eglise Notre-Dame à Poitiers; Clocher de S.-Loup à Bayeux, 261. Chapiteaux de l'Abbaye-aux-Dames; — du cloître de Moissac, 264. Monuments chrétiens, style ogival, 334, 355,

397. Cathédrale de S.-Denis, 356, 400. Clocher de S.-Pierre à Caen, 357. Cathédrale de Reims, 360, 400; — de Chartres, 397; — de Brauvais, 401.

Monuments de Paris. — Notre-Dame, 15, 358, 400. S.-Germain-des-Prés, 260. Bains de Julien, 100. Hôtel Soubise, 249.

LITTÉRATURE ET MORALE; ÉTYMOLOGIES.

Chant triomphal en l'honneur de Louis III, duc de Neustrie, 310. Le Roman de la Rose, 369. Poésies de Marie de France, 246; — de Christine de Pisan, 321; — de Goudouli, 402; — de Lebrun, 158; — de Ricon, 379. Journaux en vers: Gazette de Loret, 190.

A un Enfant fatigué d'avoir joué, par Willis, poète américain, 387. Voyage de Niel Klim, par Holberg, poète danois, 60.

Poésies du Nord: le Retour du Vieillard, par Runeberg, 22; le Viking, le Petit Charbonnier, par Geier, 21, 83; Nostalgie, par Wahlén, 83. Poètes populaires de l'Allemagne au 15^e siècle, Meistersaenger, Spruchsprecher, 135. Les Enfants d'Eve, comédie de Hans Sachs, 175. Chanson allemande du 16^e siècle, 395. Chanson d'un pauvre, par Uhland, 167. La Cloche, les Cigognes d'Ibicus, le Plongeur, par Schiller, 76, 181, 326. Le Roi de Thulé, par Goethe, 106. Le Ménétrier de Germund, 114.

Nouvelles, Ballades, Contes, etc. — Les Deux Marchands, 7. Deux Misères, 308. La Pierre bornale, 214. Un Protecteur, 35, 42, 55. Quatre étages au dessus de l'entresol, 221. Les Soupers de ma Tante, 193. Velléda, 148. William de Cloudeslie, 289. L'Héritier de Linne, 201. Le Roi arabe et le Poète, 253. Henri II chez le Meunier, 343. La Goutte d'eau, 223. Le Nuage et la Fleur, 31.

Des Différentes sortes d'esprit, 366. Langue des Sauvages Américains, 315. Ecriture figurée des Sauvages, 392. Hiéroglyphes, 26, 39, 138.

Missel de Bedford, 300. Des Délits et des Peines, par Beccaria, 85. Projet de conquête de l'Egypte, présenté par Leibnitz à Louis XIV, 303. Le Nouveau Cynée, par Emeric Delacroix, 186, 384.

Application à l'étude, 242. Carnet de l'ouvrier, 128. Soirée d'une famille pauvre, 103. La ville des Pauvres et la ville des Riches, 38. Avantage de la vie de famille pour le prolétaire, 391. Intérêts matériels, 115, 348. Recette contre l'Irrésolution, 96. Recette de Louis XV contre sa timidité, 59. Perfectionnement mutuel, 59. Priameln, 395. Nos Amis dans la vie future, 127. Adam après la mort d'Abel, 363.

Voy. à la table alphabétique. Pensées.

Les Battus paient l'amende, 151. La Cour du roi Pétaud, 27. Origine du mot Hasard, 24; — du mot Mérimos, 180; — du mot Poltron, 103; — du nom des chevaliers de la Table-Ronde, 250.

MŒURS; COUTUMES; CROYANCES; CÉRÉMONIES.

Chevaliers de Malte, 393. Été d'un Trouvère, 180. Arméniens à Constantinople, 230. Esquimaux chrétiens, 129. Illocs, 320. Lapons, 49. Kosaks du Don, 10, 46, 78, 118, 149. Papous, 160. Bergers Ecosais, 217. Rapports entre les Grecs anciens et les modernes, 314. La Cour d'Espagne au 17^e siècle, 280. Vie de Paris au 17^e siècle, 36.

Le Cochon de Troie, 208. Théâtres Javanais, 295. Employés d'une maison de jeu, à Londres, au siècle dernier, 128. Apothicaire au siècle dernier, 248. Hennins, genre de coiffure, 275. Cuisine chinoise, 114. Bateaux à canards en Chine, 304. Hospitalité dans l'Asie-Mineure, 185. Courriers dans l'Inde, 334. Marchand Maure, à Alger, 184. Jeu de Dames, à Alger, 154. Repas chez les Kabiles, 391. Marché de domestiques en Danemark, 162. La Mesta en Espagne, 284. Saluer quand on éternue, 258. Costumes normands, 308.

Térebinte sacré, 106. Secte des Djeinas, 10. Adorateurs de Xaca, 151. Légende de Bouddha, 104. Dissection du corps humain, 127. Les Millénaires, 312. Idolâtrie des Tyroliens, 286. Cèdres du Liban, 325, 408. Traditions carlovingiennes; Histoire fabuleuse de Charlemagne, 43, 110, 269.

Derviches tourneurs, 70. Fête de Baloukli, 402. Fête du Feu

dans l'Inde, 257. Chappe de S.-Martin; Penon royal, 106. Ancien cérémonial des Mariages, 135, 408. Messe des agents de change, 224. Prières pour les Naufrages, 210. Un Repas d'installation, 355. Présentation des Roses au parlement, 78. Inauguration de la statue de Riquet, à Béziers, 33

LÉGISLATIONS; INSTITUTIONS; ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Gémonies, 306. Code pénal chinois; la Cangue, 223. Pierres bornales, 214. Origine du Jury, 245. La Paulette, Vénéralité des charges, 96, 384. Traité des délits et des peines, par Beccaria, 85. Anciennes défenses du jeu, 131. Impôts sur les marchandises nécessaires à la vie, 384. Usage de la langue française dans les tribunaux, 38. Actes de l'état civil, 210, 306, 408. Unité des poids et mesures, 266, 384.

Placites, 15. Duel sous Gontran, 176. Armée chinoise, 108. Armée japonaise, 252. Chevaliers de Malte, 393. Les Douze demoiselles à Innsbruck, 286. Femmes pairs, 206, 408. Présentation des Roses au parlement, 78. Le roi des Violons, 387. Mais des orfèvres, 120.

Instituts d'Hofwyl, en Suisse, 12. Archives du royaume, 249. Manufacture de Sèvres, 89. Marché aux fruits, à Paris, 293. Histoire de la poste, 293, 342. Douane de la mer à Venise, 337. Maison des Orphelins à Edimbourg, 305. Vaisseau-Hôpital, 28. Compagnie des marchands de poissons, à Londres, 153.

HISTOIRE

Double nom des villes de l'antiquité, 170. Une Imprécation au 9^e siècle, 402. Croisade d'enfants au 13^e siècle, 283. Changement du nom des papes à leur avènement, 247. Placites, 15. Traditions carlovingiennes, 43, 110, 269. Bataille de Roncevaux, 271. Bataille de Granson, 403. Bataille de Leipzig, 349, 353. Accroissements de la couronne de Russie, 254. Le Départ, ou 92, 169. Premier roi de Portugal, 15. Premier doge de Gènes, 38. Origine du titre d'empereur en Russie, 255. Projet d'extermination d'une partie de la nation chinoise au 13^e siècle, 284. Va-nu-pieds, 38. L'Italie au moyen âge, 106. Conquête de la Perse par les Arabes, 167. Election d'un roi de Pologne, 247. La Harpe d'O'Brien, 391. Cèdres du Liban, 325, 408.

Manuscrits du chancelier et du cardinal Granvelle, 74.

Mémorial séculaire, 15, 38. Surnoms de nos rois, 401. Souvenir d'un Kosak, 243. Motion du Sablier, 311. Sobriquets diplomatiques, 69. — Voy. *Histoire de pays et de villes*.

BIOGRAPHIE.

Athanase, 15. Sixte IV, 84. Thomas Connecte, 275. La Comtesse Mathilde, 340. Le chancelier et le cardinal Granvelle, 74. Simon Renard, 162. Meurtre d'Iezdgerd, 167. Roland, 269. Charles-Martel, 196, 401. Histoire fabuleuse de Charlemagne, 43, 110; son Buste; son Épée, 43. Roland, 269. Vision de Godefroy de Bouillon, 161. Charles-le-Téméraire, 403. Charles Quint, 174, 179, 312. Philippe II, 237. L'empereur Maximilien; Joseph II, 286. Henri II chez le Meunier, 345. Christine de Suède, 341. Le roi René, 23. Elisabeth d'Angleterre, 204. Amédée VIII, 38. Charles X, cardinal de Bourbon, 83. Louis XIV en soleil, 387.

Salomon et la reine de Saba, 138. Testament d'Eudamidas, 385. Acte de justice de Trajan, 320. Les Trois Apicius, 220. Brutus et Porcie, 173.

Socrate; Platon; Pythagore; Empédocle; Archytas, 178. Aristote; Diogène le cynique; Epicure, 179. Locke, 267. Pascal, 327, 366, 386. Beccaria, 85. Le Chimiste Bretcher, 89. Dauville, 216. Le P. Mersenne, 246. L'abbé Boizot, 74.

Herman Franke, 105. George Hériot, 305. Nicolas Houel, 115, Olivier de Serres, 62. Riquet, 33.

Haus Sachs, 174. Holberg, poète Danois, 60. Christine de Buisson, 321. Marie de France, 246. Goudouli, poète languedocien, 402. Jean Loret, 190.

Poussin, 259, 385. Gérard Dow, 313. André, sculpteur en bois, 228. Maison de Jean Cousin, 8. Pallajolo, 84. Palladio, 82.

Souvenirs de Bonstetten; la Comtesse d'Albany; Charles Edouard; le Comte Firmian, 278. Captivité et étrange délivrance du seigneur de Chimay, 127. Fabre, ou l'honnête criminel, 154. Rauber, 236. Le Bouffon Nasreddin-Hodja, 102. Le Guenx de Vernon, 130. Quelques Nains célèbres, 332.

Biographie contemporaine. — C. Cuvier, 348. F. Gérard, 244. Le Tambour Barra, 276. M. de Fellenberg, 12, 123. Jenner, 361. Byron à Athènes, 352. Geijer; Runeberg; Wahlén, écrivains Suédois, 21, 22, 83. Le Poète Lebrun, 158. Ricou, laboureur et poète, 379. Spiridon le fou, 142. Victor de Travanait et l'abbé Scard, 366. Mémoires de William Hutton, 257, 297, 318, 370.

Drapeau de Napoléon à l'île d'Elbe, 183. Projets de Napoléon pour l'encouragement des beaux-arts, 348. Mahmoud II, 281, 383, 407. Méhémed-Ali, Ibrahim-Pacha; Selves-Soliman-Pacha, 405.

DESCRIPTION ET HISTOIRE DE PAYS ET DE VILLES.

Le Groenland, 129. Nouvelle-Guinée, 160. Nouvelle-Zélande, 160, 192. Le Cap Nord, 200. Savoie, 233, 408.

Calcutta, 276. Le Radjasthan, 9, 41. Kara-Hissar, 241. Cadix, 353. Carthagène, 37. Cordoue, 57. Séville, 209. Chambéry, 233. Dantzic, 364. Hambourg, 265. Innsbruck, 286. Florence, 107. Venise, 337. Vicence, 81. Saint-Emilion, 131. Le Jura, 380. Les Steppes, 364. Avenir du Désert, 27. Îles de Pâques, 344. Lac Catherine, en Écosse, 17. Lac Majeur, 193. Carrière du Laugenberg, 68. Côte du Spitzberg, 31. Grotte des Fées, 373.

Établissements français dans l'Inde; Pondichéry, etc., 133, 143, 182; — en Amérique; la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane, etc., 225, 241, 298, 338, 382.

Voyage dans la Russie méridionale, 10, 46, 78, 118, 149.

INDUSTRIE; COMMERCE; STATISTIQUE.

Foulonniers à Rome, 235. Procédé chinois pour conserver les œufs, 50.

Pêche de la morue, 250. La pêche en hiver, 225. Sur la Chasse, 156, 192, 289, 329, 377, 388. Écaille, 224. Industriedomestique; les plumes, 170, 218. Puits artésiens absorbants, 238. Puits artésiens dans les oasis, 27. Fabrication de la porcelaine; Manufacture de Sèvres, 89. Exposition des produits de l'industrie française, 151, 199, 203, 277. Exactitude obtenue en horlogerie, 391.

Foire de Novo-Tcherkask, 119. Foire de Rieback, en Suisse, 122. Douane de la mer à Venise, 337.

Établissements français dans l'Inde, 133, 143, 182; — en Amérique, 225, 241, 298, 338, 382. Marché aux fruits à Paris, 293.

Variation de la valeur des céréales, 206. Statistique judiciaire de la Grande-Bretagne et de la France, 19. Résultats curieux de statistique sur la population française, 131. Travaux publics en 1838, 347. Progrès de l'industrie française, 277. De l'éclairage public; Éclairage de Paris, 367.

HISTOIRE NATURELLE

Rhinoceros, 156. Sanglier, 188. Guépard, 388. Raton, 329. Loutre, 377. Aye-aye, 73. Cris du castor, 78.

Læmmer Geier, 25. Coucou d'Europe, 273. Podargus, 116.

Bernard l'ermite, 311. Poissons apprivoisés, 23.

Abeilles, 291. Intelligence des insectes, 283.

Cèdres du Liban, 325, 408. Truffes, 97.

Intelligence des animaux, 88. Cerveau de l'homme comparé à celui des autres animaux, 10. Relation entre la taille des animaux et la vitesse de leur respiration, 352. La putréfaction engendrée des êtres vivants? 301. Couleuvres avalées vivantes, 17. Principes ou lois dans les sciences naturelles, 189.

MATHÉMATIQUES; ASTRONOMIE, PHYSIQUE.

Origine de notre système de numération écrite; Sténote, 87. Erreurs dans l'usage des nouvelles mesures; centimètre carré, centième de mètre carré, 115, 408. Duplication du cube, 227. Unité des poids et mesures, 266, 384. Sur l'art de peser les corps, 134. Problème sur la marche du cavalier aux échecs, 172.

Astronomie: Moyens fondamentaux de l'observation; Niveau Fil à-plomb, 154; Cercles gradués, 187. Influence de la lune sur le temps, 57. Actions déléteraires attribuées à la lumière de la lune, 94. Observatoire de Berlin, 113.

Photomètre, 19. Photographie, Daguerreotype, 374. Fonte bâtive de la neige autour des arbres, 62. Électricité appliquée au vent, 356. Bulles de savon, 1. Vitesse et mode de propagation du vent, 356. Boule, 391.

MÉLANGES.

Il existe des races de géants? 146. Taille et poids de l'homme et de la femme, 120. Finesse de l'ouïe, 61. Un Faux Soudan, 366. Découverte de la vaccine, 361. Vaccine en Chine, 10. Électricité appliquée au tétanos, 75.

Hieroglyphes, Pierre de Rosette, 26, 39, 138. Les Douze ordres de bataille, 316. Florius, 220. Erreurs géographiques, 96. Erreurs typographiques, 103. L'inventeur du télescope à réflexion, 246. Mouvement des locomotives sur les chemins de fer, 394.

Acide nitrique ou eau-forte, 112. Basalte, 67. Les Larmes; une Larme au microscope, 272. Époques et auteurs de la découverte des métaux, 181. Harpes éoliennes, 363. Guiliare kosake, 120. Nafa, 128. Diamants le Régent et le Saucy, 168, 404. Petites merveilles d'art, 339. Extrême petitesse, 303, 328, 339, 408. Testament d'un menteur, 230.

Erreurs et préjugés, 17, 57, 94, 146, 211, 301.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de S.-Germain-des-Prés, 165.
— de Solesmes, 107.
— (Réfectoire de l') de S.-Martin-des-Champs, 168.
Abbeyes en France, 164.
Abbé, abbesse, 96.
Abeillard, 11.
Absent (réception d'un) à Rome, 104.
Acquittement, absolution, 319.
Alexandrie, 405.
Alger (assassinat d'un dey d') 70.
Allegri, musicien, 206.
Allemagne (Familles d') régnant en pays étrangers, 150.
Alliance de la France et des cantons suisses, histoire et vieille gravure, 157.
Almanach singulier, 3.
Amateur (Un), nouvelle, 6.
Ambassade franç. à Siam, grav. du temps, 33.
Amontons, mécanicien, 27, 94.
Amsterdam, 113.
Anatife, histoire naturelle, 88.
Animaux domestiques, 40.
— sauvages, variations de leur taille, 66.
Aquaïolo, à Naples, 281.
Arabes (Cavaliers), 176.
Architecture (Etudes d') en France, 59, 164, 267, 299, 408.
Arlequin, étym. de ce mot, 53.
Armée d'Afrique, corps indigènes, 106.
— (Expéditions de l'), 129, 147, 212, 249, 377.
— égyptienne, uniformes et insignes, 360, 403.
Armées (Institution des) permanentes, 250.
Armes anciennes, 152, 257.
Arnould de Brescia, 11.
Artiste (l') et le Savant, 76.
Astrakhan, en Russie, 57.
Automate de Descartes, 271.
Avis à nos Abonnés, 407.

Baber (Mohammed), 329.
Bacchanales, 361.
Balances antiques, 71.
Ballade des morts, 183.
Ballon (Voyage de nuit en), 178.
Bannière d'Orléans, 299.
Bannockburn, chant écossais, 112.
Barlade (Antilles), 17.
Bassin à flot, 291.
Bastonnade légale, 54.
Bataille (Anniversaires de la) de Platie, 207.
— de la Moskwa, 80.
— d'Héliopolis, 46.
Bâtons de Neper, 223.
Beaucaire, 305.
Beethoven, 28.
Befana (la), à Rome, 24.
Beirout, en Syrie, 387.
Benoît XIV, 58.
Benserade; Mot de Boileau, 119.
Berghen, en Norvège, 233.
Bibliothèque d'Alexandrie, 77.
Blockhaus, en Algérie, 204.
Boilly (Songe de Tartini, par), 321.
Bois (nouveau procédé pour la conservation des), 206.
Boissons indiennes, 232.
Bon mariage (Monument du), 380.
Bonheur domestique, poésie de Cowper, 319.
Bordelon (l'Abbé), 100.
Bouddha (Culte de), 368.
Boulangier (Trois amours poétiques, par L.), 105.
Bourbon (le), col. d'art., 134.
Boussole, 227; Vers du 12^e siècle sur la boussole, 355.
Boutan (le), en Asie, 368.
Boxeurs, 278.
Brahma (Culte de), 1.
Brême, en Allemagne, 89.
Brian (Jeune Faune, par), 108.
Bridgetown (Barbade), 17.
Brillant de la reine, 77.
Brise-lames, 290.
Bucentaure (le), à Venise, 356.
Burgos, 73.
Burns (Poésies de), 47, 112.
Camoëns (Grotte de), 266.
Canards, 88, 251, 293.
Canards (Erreur sur l'origine de certains), 88.
Canon (gros) de Mahomet II, 16.
— turc sur un chameau, 56.
Carnaval, 68.
— à Rio-Janeiro, 328.
Caronade (Etym. du mot), 326.
Carte géographique du 10^e siècle, 207.
Castor du Rhône, 374.
Cathédrale de Beauvais, 60.
— d'York incend. en 1840, 260.
— S.-Paul, à Londres, 195.
Caton (Sur la mort de), 320.
Cercle, symbole d'égalité, 271.
Césarée, en Palestine, 97.
Champs-de-Mars, 182.
Chappe, 91, 240.
Char de la Vierge, à Valence, 312.
Charité des Pauvres, en Irlande, 362.
Charivari au 14^e siècle, 52.
— (Etymologie du mot), 52.
Charpentes (Vieilles), 59.
Chat (Physionomie du), 11.
Chevaux célèbres: Volucris et Incitatus, 59; l'Eclipse, 380.
Chevaux de Venise, 37.
Chien (le) de Tobie, 213.
Chrysographie, 247.
Cloître de S.-Trophime, à Arles, 164.
— des Célestins de Paris, 165.
Colonne de Juillet, 209, 295.
Combats de caillies et de coqs, en Grèce, 186.
— d'enfants chrétiens et musulmans, 76.
Combinaisons de lettres et de mots, 175.
Complainte de la noble emme d'Azaa-Aga, poésie morlaque, 406.
Constantine, 249.
Constantinople (Chiens de), 310.
— (Porteresse de Mahomet, à), 187.
— (l'At-Méidan, place de), 177.
— (Prise de), par les Turcs, 16, 342.
— (Rues de), 236.
Contes arabes, 50, 357.
Conversation (la), 304.
Cor (le) des Alpes, chant populaire allemand, 271.
Corses, 222.
Cosmogonie indienne, 1.
Costumes du 14^e siècle, 8.
Couleurs (Musique des), 71.
Couvent à Burgos, 73.
Couvents en France, 164.
Cowper, poète anglais, 318.
Crabes (Pêche des), 180.
Crétins des Alpes, 119.
Criminels (Grâce aux) qui se mendent, 378.
Croissant (le), 299.
Crosstadt, 27.
Crusikank (le Soldat de marine, caricature par), 309.
Danse des nègres à Alger, 395.
Danses helléniques, 114.
David, d'Angers (Gutenberg, par), 217.
David (Mort de Socrate, par), 345.
Démouilles de Numidie; 163.
Derkaoui (les), en Algérie, 95.
Devoir (le), nouvelle, 202.
Diable (le) trompé, 128.
Dieu et Diable, dans les langues de l'Amérique du Nord, 119.
Dimanche (le) des Rameaux, 42.
Docks, 291.
Doge (Mariage du) de Venise, avec la mer, 356.
Domicile; droit usuel, 156.
Don Pedro; trait de force, 328.
Echecs (les), par Pfeffel, 379.
Ecluse de chasse, 290.
Ecrire comme un ange, 104.
Edimbourg (Collège d'), 145.
Eglise Notre-Dame, à S.-Omer, 313, 372.
— S.-Eustache, 61, 64.
— S.-Germain-l'Auxerrois, 64.
— S.-Gervais, 64.
— S.-Nicolas-des-Champs, 64.
— S.-Ouen, à Rouen, 60.
— S.-Severin, 64.
Egypte (Porte de maison en), 296.
Egyptiens (Etudiants) en France, 390.
Electeurs de l'Empire, 239.
Eléphants blancs, 153.
Embarras de Paris, caricature du 17^e siècle, 291.
Enervés de Jumièges, tombeau, 103.
Enfant (l') aveugle, 379.
Enfants d'honneur, 308.
Epée des Electeurs, 240.
Ermite de Dinton, 248.
Eslavage (l'), poésie de Cowper, 319.
Eslave (l'), nouvelle, 135, 143, 150, 158, 162, 173.
Etats-Généraux de 1439, 58.
— de 1614, cérémonial observé, gravure du temps, 316.
— (Résumé de l'histoire des), 182, 250, 314.
Etienne Marcel, 183.
Ethyologie, 146.
Etudes tardives; biogr., 248.
Evhémérisme (paganisme), 67.
Exorcisme dans l'Inde, 184.
Ex-Voto, à S.-Omer, 372.
Famille ridicule (Une), nouvelle, 246, 253, 258.
Fauvel (Roman de), miniatures, 51.
Féroé (Archipel des), 297.
Fête Del Corpus, à Valence, 312.
Feutre naturel, 368.
Fiefs du soleil, 205.
Flagellation légale, 54, 121.
Foire de Beaucaire, 305.
— ou fête du Lendit, 271.
Fondations sur sable, 407.
Fontaine Richelieu, 5.
Fontaines de Paris, 4.
Forêts en France et en Angleterre, 15.
Fossiles microscopiques, 348.
Gallien et le lapidaire, 87.
Garde écossaise des rois de France, 355.
Gazettes (Eloge des) en 1700, 248.
Génies (Bons et mauvais), 184.
Geus (les) qui s'amuse, nouvelle, 74, 82, 90, 97.
Gérard (les Trois Ages, par), 385.
Goffin (Hubert), 241.
Gracques (sur les), 387.
Grandville (le Carnaval, Gargantua, Physionomie du chat, Musique animée, par), 68, 137, 11, 244, 408.
Grass (Statue de Kléber, et bas-relief du piédestal, par), 193.
Grèce (Prétendu changement de noms des cités de la), 291.
Green, aéronaute, 178.
Criqueois, tribu africaine, 41.
Grotte des Demoiselles, 266.
Grues, dites demoiselles de Numidie, 163.
Guépier; hist. naturelle, 352.
Gutenberg, 217.
Hallebarde (Fer de), 152.
Harpie (Grande); hist. nat., 25.
Henri VIII (Bouffon d'), 232.
— (Femmes d'), 58.
Herculanum (Ruine d'), 334.
Hexaptérige (culte grec), 320.
Hindoustan (Fondation de la dynastie mongole dans l'), 329.
Hirondelles (Erreur sur les), 71.
Hollande (Commerce en), 113, 398.
Homère; parole de Boileau, 27.
Homme (l') du temps, caricature de 1580, 81.
Hongrois (Invasions des) en France, 69.
Hôtel de Sens, à Paris, 304.
Hôtel-de-Ville de Brême, 89.
— de Paris, 393.
Hussun et Hossein, martyrs musulmans, 375.
Ibrahim-Pacha (Palais d'), 65.
Idole mexicaine, 44.
Iles (Divertissement dans les) Aléoutiennes, 50.
Imprimerie (Invention de l'), 58, 217, 220.
Improvisation (Art de l'), 154.
Incunables; bibliogr., 220.
Inde anglaise (Dépenses administratives dans l'), 144.
Indiens (Souper offert à des), 19.
Inez de Castro (Histoire d'), romance espagnole, 397.
Irlande (dernier Barde d'), 287.
— (Misère en), 362.
Jacques Cœur, son procès, 372.
Jean François l'indépendant, nouvelle, 335, 338, 350.
Jean grain-d'orge, par Burns, 47.
Jetées, 290.
Jeux dans l'ancienne Grèce, 235.
John Bigg, 248.
John Elwes; l'avare, 185, 199.

- Jours (Noms des), au moyen âge, 394.
 Jung (Col de Mouzaïa et ville de Médéah, par M.), 149, 213.
 Kléber, 193.
 Kouloglis, en Algérie, 107.
 Laboureurs du Liban, 396.
 Lamentation du Niolo, poésie populaire corse, 223.
 Le *Faut mourir*, 155.
 Léonard (Journée d'Eliahte, par), 48.
 Le Poittevin (Matelots attaqués par des ours, par), 132.
 Li chanteur de Sens, 368.
 Licorne de mer, ou narval, 273.
 — des anciens, 273.
 Lithuanie, 230.
 Livres (Prix des) au moy. âge, 283.
 Loi; l'esprit et la lettre, 272.
 — salique, 182.
 Loup vert (Fête du), à Jumièges, 287.
 Lune (Disposition de la) proposée, par La Place, 16.
 Luxe (Edit contre le), 276.
 Macao, en Chine, 265.
 Machine de guerre, par Valturio, 289, 408.
 Machines (les) augmentent-elles la force? 262.
 — (Transformation de mouvement dans les), 115.
 Mahmoud-Bey, gouverneur de Beïrout, 390.
 Maison de bois, à Caen, 300.
 — à Reims, 301.
 — à Rouen, 300.
 — et pierre, au Mans, 301.
 — romane, à Metz, 300.
 Maisons, à Beauvais, 300.
 — au moyen âge, 299.
 — (Construction des), à Londres, 134.
 Manou (Lois de), 2.
 Manuscrits en lettres d'or et en lettres d'argent, 247.
 Maquignon (Ruse de), 50.
 Marbres de Paros, 96.
 Marc-Aurèle, 381.
 — (Une médaille de), 384.
 Marchands (les) de sagesse, 212.
 Marelles, origine de ce jeu, 32.
 Marine (Vocabulaire de), 127, 139, 188, 225, 323, 369, 408.
 Marsigli (le Comte de), 55.
 Martin-Pêcheur, hist. nat., 352.
 Martin-Roselin, hist. nat., 163.
 Martyr livré aux bêtes, bronze antique, 264.
 Matelots combatt. des ours, 132.
 Mauvais temps (Superstitions relatives au), 80.
 Mazagran (Défense de), 129.
 Mazza, dans le haut Valais, 126.
 Mécanique appliquée, 115.
 Médaille russe en mémoire de la bataille de la Moskwa, 80.
 Medeah, en Algérie, 147, 212.
 Méhémet-Ali (Armée de), 360, 403.
 Mémorial séculaire, 10, 57.
 Méprises populaires, 287.
 Mesures nouvelles, 22.
 Mexique (Antiquités du), 44.
 Microscope (eraie, tripoli, pierre de Paris, vus au), 349.
 Milianah, en Algérie, 377.
 Miniature d'un manuscrit du 14^e siècle, 8.
 Misanthropie, 11.
 Miséréré d'Allegri, 206.
 Mithra; son culte, sa statue, 75.
 Mode (Funérailles de la), caricature de 1634, 277, 408.
 Modon, en Grèce, 284.
 Mois (Noms des) au moyen âge, 394.
 Môles, 290.
 Moncrif (Mort de), 67.
 Monsieur Oufle (Imaginations de), gravures, 100.
 Montagnes trachytiques, 87.
 Montmaur le parasite, gravures satiriques, 19.
 Monuments chrétiens, 59.
 Morts prématurées; savants, littérateurs et artistes (ordre alphabétique), 306, 366, 394.
 Mouvement perpétuel, 262.
 Mouzaïa (Col de), 149.
 Musée sacré, au Vatican, 264.
 Musique animée, 244, 408.
 — (la), poésie de Cowper, 319.
 Musulmans (Costumes des) dans l'Inde, 84, 136, 184, 376.
 — (Un usage des), 296.
 Naples, 281.
 Napoléon (Jugement de) sur la mort de Caton, 320; sur les Gracques, 387.
 — (Mort de); ses funérailles, son tombeau à S.-Helène, 353.
 — (Translation des cendres de) en France, 341.
 — (Vers sur), 220.
 — (Visite au chasseur de), 13.
 Narval, histoire naturelle, 273.
 Navarre (Armes de), 32.
 Navire scandinave, 160.
 Neff (le Pasteur Félix), 18.
 Néologismes, 87.
 Norvège (commerce en), 233.
 — (Marine de la), 233.
 Numéraire en France, 352.
 Obélisque de Théodose, 177.
 Odessa, 161.
 Ogres; croyance; étym., 70.
 Oiseaux (Esprit d'association chez les), 163.
 Opium (Guerre de l'Angleterre à la Chine, pour l'), 265.
 — (Rêves d'un mangeur d'), 110.
 Oppresseurs (aux), 296.
 Ordonnance de Charles VII, sur les hommes d'armes, 58.
 Orm et le géant Berner, poésie du Nord, 238.
 Outarde, 392.
 Ouvriers (Salaire, alimentation et dépense des) en France, et dans d'autres Etats, 79, 142.
 Palimpsestes, 230, 408.
 Paraboles orientales, 108, 211.
 Parlements du moyen âge, 182.
 Patate et pomme-de-terre, 238.
 Patrie, 239.
 Peinture (Manière de bien juger des ouvrages de), 131.
 Pélican, 163.
 Pennatule, hist. naturelle, 322.
 Pensées: Aristote, 119. Bossuet, 11, 76, 108, 175. Châteaubriand, 395. Cicéron, 16. Confucius, 139. Fénelon, 392. Franklin, 42. Hazlitt, 131. Klopstock, 104. La Bruyère, 304. Lamennais, 239, 287. La Rochefoucauld, 304. Leibnitz, 374. Lessing, 192. Marc-Aurèle, 381. Marmontel, 143. Montesquieu, 310. Mad. Nec-ker, 304. Nicole, 168, 206, 323. Pascal, 192, 287. Pensée persane, 387. Périclès, 152. Pestalozzi, 296. Pit-tacus, 320. Poète persan, 296. Proverbes créoles, ou dolos, 26. Proverbes tures, 272. Richter (Jean-Paul), 108. Rousseau (J.-J.), 312. Schef-fer (Léopold), 135. Shaks-peare, 205. Théognis de Mé-gare, 406. Vauvenargues, 70. Voltaire, 352.
 Peplus, bannière à Athènes, 126.
 Pesage chez les Romains, 71.
 Petit homme de la Walpert, 264.
 Phénomène atmosphérique en Amérique, 221.
 Physionomie (sur la), 295.
 Pierre de Cugnières, 181.
 Pierre du sacrifice (Mexique), 44.
 Pierre Schlemihl, ou l'homme qui a vendu son ombre, 123.
 Pierres runiques, 159.
 Pies (Sagacité des), 58.
 Pilier de Constantin Porphyro-génète, 177.
 Plaideurs (Procédé du bey de Tunis, pour diminuer le nom-bre des), 323.
 Plantes alimentaires (Culture des), 198.
 Poissons rouges, 18.
 Polymnie, statue antique, 337.
 Pomme-de-terre et patate, 238.
 Pompéi (Ruine de), 334.
 Porphyrogénète, étymolog., 112.
 Ports maritimes de France, 290.
 Poursuite d'enfants, 38.
 Poussin: Bergers d'Arcadie, 9.
 Praguerie, en 1440, étym., 57.
 Précepteur (le) d'un roi, conte arabe, 357.
 Préventions (les), nouvelle, 385, 401.
 Quinquina (Histoire du), 221.
 Rabelais (le Gargantua de), 137, 190.
 Radipouth (la princesse), 229.
 Raggi (Vincent de Paul, par), 169.
 Ramus, 201.
 Règles (les) et le génie, 16.
 Rencontre (la) des Elfes, poésie populaire du Nord, 278.
 Représentation dramatique dans un temple mexicain, 126.
 Révolution anglaise de 1640, 58.
 Rime (de la), 363.
 Riz (Culture du), moyens em-ployés en Chine contre ses dangers, 260.
 Robert Fleury (Ramus atten-dant les assassins, par), 201.
 Rochefort (Scierie de), 141.
 Rochers (Form. singul. des), 363.
 Rouleausquette, agricult., 308.
 Rubrique, Savoir toutes les ru-briques, 223.
 Russie (Ports de la), 27, 57, 161.
 Saint-Pierre de Rome (Cloche de), 121.
 — (Dôme de), 76.
 Saint-Siméon le stylite, 35.
 Sanctorius, médecin, 35.
 Sandy (James), mécanicien, 118.
 Sapience (Ile de) en Grèce, 284.
 Sarcophage à Moissac, 268.
 Sarcophage à Saint-Denis, 268.
 Scandinaves (Antiquités), 159.
 Sceau en diamant de Charles I, 56.
 Sculptures à Jumièges, 103, 288.
 Semaines (Noms des) au moyen âge, 394.
 Siam (Ambassade franç. à), 33.
 — (Eléphants blancs de), 153.
 Signaux de correspondance, 2791, 240.
 Société (la), 287.
 Socrate (Mort de), 345.
 Soldat (le) de marine, 309.
 Solitude (la) et le monde, poésie de Cowper, 319.
 Sophocle; buste, biographie, tragédies, 85.
 Souris (les) et les chats, 286.
 Souvenir de voyage, 285.
 Spahis, en Algérie, 106.
 Spectre de Pamhamarca, 221.
 Strashbourg (Inauguration à) de la statue de Gutenberg, 217; de la statue de Kléber, 193.
 Strathfieldsay (Manoir de), 49.
 Symboles sur les anc. cachets, 220.
 Système décimal, 22.
 — solaire; hypothèse de Buffon sur sa formation, 371.
 Table de Salomon, 192.
 Tartini, 321.
 Télégraphe, 27, 91, 240.
 Temple de Bénarès, 1.
 Téniah (Algérie), 147.
 Thaër, agriculteur, 39.
 Théognis de Mégare, 406.
 Tombeau de Chappé, 92.
 — de Dagobert, 269.
 — de Frédégonde, 268.
 — d'Inez de Castro, 397.
 — d'Ives Libergiers, 268.
 — de Marguerite d'Autriche, 269.
 Tombeaux chrétiens au moyen âge, 267.
 Tourelle, rue vieille du Temple, 301.
 Travaux publics en 1839, 390.
 Trente-Neuf (les), en 1561, 314.
 Trente-Six (les), en 1357, 182.
 Trépied de Delphes, 177.
 Trivium, quadrivium, 280.
 Turbot (Erreur sur le), 71.
 Turgot, 275.
 Turquie (Barbiers en), 102.
 — (Livre du comte de Marsigli sur la), 55.
 Valturio, ingénieur, 289, 408.
 Vase borghèse, 361.
 — offert à un boxeur, 280.
 Vésuve (Histoire du), 332.
 Victoire (Souvenirs de la) de Marius sur les Ambro-Teu-tons, 231.
 Vincent de Paul, 169.
 Vins (des) de Bordeaux et des fumeurs, 145.
 Visite (une) du pauvre, 312.
 Vitrail de l'abbaye de S.-Martial, à Limoges, 239.
 Vols au son des instruments, 374.
 Voyages rapides, 256.
 Washington (Georges), 282.
 Will Sommers, bouffon de Hen-ri VIII, 232.
 Yvetot (Royaume d'), 11.
 Zouaves, en Algérie, 106.

TABL PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE, DESSIN.

Mort de Socrate; par David, 345.
Musée de Naples. — Les Trois Ages, par Gérard, 385.
Musée du Louvre. — Les Bergers d'Arcadie, par Poussin, 9.
Salon de 1840. — Matelots attaqués par des ours, par le Poitevin, 132. Trois Amours poétiques, par L. Boulanger, 105. Ramus attendant ses assassins, par Robert Fleury, 201. Col de Mouzaïa et ville de Médéah, par M. Jung, 149, 213.
 Manière de bien juger les ouvrages de peinture, 131.
 Vitrail de l'abbaye de Saint-Martial, à Limoges, 239. Bannière d'Orléans, 299.
Miniatures de manuscrits et estampes d'anciens livres. — Miniature d'un manuscrit du 14^e siècle, 8. Miniatures d'un manuscrit du roman de Fauvel, 51. Gravures des satires sur Montmaur, 19. — des Imaginations de M. Ouffle, 100.
 Ambassade française à Siam, 33.
Collection d'estampes et dessins historiques de M. Hennin. — Alliance de la France et des Cantons suisses, 157. Etats-Généraux de 1614, 316. Le Brillant de la reine, 77.
 Songe de Tartini, par Boilly, 321.
Dessins de Grandville. — Gargantua, 137. Physionomie du chat, 11. Carnaval, 68. Musique animée, 244, 408.
Caricatures. — L'homme du Temps (1580), 81. Funérailles de la Mode (1634), 277, 408. Embarras de Paris (17^e siècle), 291. Le Soldat de marine, par Cruikshank, 309.

SCULPTURE ET CISELURES DIVERSES.

Buste de Sophocle, 85. Chevaux de Venise, 37. Statue de Mithra, 75. Idole mexicaine, Pierre du sacrifice, 44. Sculptures, à Jumièges, 103, 288. Ex-Voto, à Saint-Omer, 372. Monument du Bon Mariage, 380.
 Statue de Kléber et bas-relief du piédestal, par Grass, 193. Gutenberg, par David d'Angers, 217.
Musée sacré au Vatican. — Martyr livré aux bêtes, bronze antique, 264.
Musée du Louvre. — Polymnie, 337. Vase borghèse, 361.
Exposition de 1840. — Jeune Faune, par M. Brian, 108. Vincent de Paul, par M. Raggi, 169.
 Balances antiques, 71. Table de Salomon, 192. Hexaptérige, 320. Cloche de Saint-Pierre de Rome, 121. Char de la Vierge, à Valence, 312. Brillant de la reine, 77. Epée des électeurs, 240. Fer de hallebarde, 152. Vase offert à un boxeur, 280. Sceau en diamant de Charles I, 56. Médaille de Marc-Aurèle, 384. Médaille russe en mémoire de la bataille de la Moskwa, 80.

ARCHITECTURE.

Obélisque de Théodose, Pilier de Constantin Porphyrogénète, 177. Temple de Bénarès, 1. Dôme de Saint-Pierre de Rome, l'Artiste et le Savant, 76. Cathédrale Saint Paul, à Londres, 195; — d'York, incendiée en 1840, 260. Couvent à Burgos, 73. Eglise Notre-Dame, à Saint-Omer, 313, 372. Abbaye de Solesmes, 107. Tombeau des Enervés de Jumièges, 103; — d'Inez de Castro, 397. Hôtel-de-Ville de Brême, 89. Collège d'Edimbourg, 145. Palais d'Ibrahim-Pacha, 65. Porte de maison, en Egypte, 296. Manoir de Strathfieldsay, 49.
 Construction des maisons à Londres, 134. Vieilles charpentes, 59. Fondations sur le sable, 407.
Etudes d'architecture en France. — Monuments chrétiens, 59; Cathédrale de Beauvais, 60; Eglise Saint-Ouen, à Rouen, 60; Eglise Saint-Eustache, 61, 64; Eglises Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Nicolas-des-Champs, Saint-Severin, Saint-Gervais, 64. *Abbayes et couvents*, 164; Cloître de Saint-Trophime, à Arles, 164; — des Célestins, à Paris, 165; Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, 165; Réfectoire de l'abbaye de Saint-Martin-des-Champs, 168. *Tombeaux chrétiens au moyen âge*, 267; Tombeaux de Frédégonde et d'Ives Libergiers; Sarcophages à Moissac et à Saint-Denis, 268; Tombeaux de Dagobert et de Marguerite d'Autriche, 269. *Maisons au moyen âge*, 299; Maisons de bois à Caen et à Rouen, Maison romane à Metz; Maisons à Beauvais, 300; Maison de bois, à Reims; Maison de pierre et bois, au Mans; Tourelle, rue Vieille du Temple, 301; Hôtel de Sens, à Paris, 304.
Monuments de Paris. — Fontaines, 4. Fontaine Richelieu, 5; Tombeau de Chappe, 92; Colonne de Juillet, 209, 295; Hôtel-de-Ville de Paris, 393. — Voy. ci-dessus *Etudes d'architecture*.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Tragédies de Sophocle, 85. Parole de Boileau sur Homère, 27. Histoire d'Inez de Castro, romance espagnole, 397. Lamentation du Niolo, Poésie populaire corse, 223. Poésies de Burns: Jean Grain-d'Orge, 47; Bannockburn, chant écossais, 112. Poésies de Cowper: Bonheur domestique, Esclavage, Musique, Solitude, 319. Le Cor des Alpes, chant populaire allemand, 271. Poésies du Nord: la Rencontre des Elfes, 278; Orm et le géant Berner, 238; Ballade des Morts, 183. Complainte de la noble femme d'Azan, poésie morlaque, 406.

Le Roman de Fauvel, 51. *Le Faut mourir*, 155.
 Le Gargantua de Rabelais, 137, 190. Les Imaginations de M. Ouffle, 100. Pierre Schlemihl, où l'Homme qui a vendu son ombre, 123.
 De la Rime, 363. Art de l'Improvisation, 154. Mot de Boileau sur Benserade, 119. Eloge de Gazettes en 1700, 248.

Nouvelles, Contes, Apologues, etc. — Un Amateur, 6. Pour-suite d'Enfants, 38. Le Dimanche des Rameaux, 42. Les Gens qui s'amuse, 74, 82, 90, 97. L'Esclave, 135, 143, 150, 158, 162, 173. Le Devoir, 202. Le Chien de Tobie, 213. Une Famille ridicule, 246, 255, 258. Jean François l'indépendant, 335, 338, 350. Les Préventions, 385, 401. Contes arabes, 50, 357. Le Précepteur d'un roi, 357. Paraboles orientales, 108, 211. John Elwes, l'avare, 185, 199. Visite du Pauvre, 312. Souvenir de voyage, 285. L'Enfant aveugle, 379. Le Diable trompé, 128. Les Souris et les Chats, 286. Les Echecs, par Pfeffel, 379.
 Misanthropie, 11. Carnaval, 68. Société, 287. Conversation, 304. Aux Oppresseurs, 296. Patrie, 239.
 Voyez à la Table alphabétique, *Pensées*.

BIBLIOGRAPHIE PHILOGIE.

Bibliothèque d'Alexandrie, 77. Chrysographie; Manuscrits en lettres d'or et en lettres d'argent, 247. Rubrique, 223. Palimpsestes, 230, 408. Prix des livres au moyen âge, 283. Invention de l'Imprimerie, 58, 217, 220. Incunables, 220.
 Combinaisons de lettres et de mots, 175. Noms des jours, des semaines et des mois au moyen âge, 394. Prétendu changement de nom des cités de la Grèce, 291. Méprises populaires, 287. Erreur sur les Hirondelles et sur le Turbot, 71. Dieu et Diable dans les langues de l'Amérique du Nord, 119. Néologismes, 87. Acquiescement, absolution, 319.
 Ecrire comme un Ange, 104. Savoir toutes les Rubriques, 223. Li Chanteur de Sens, 368.
Etymologie des mots Arlequin et Charivari, 52, 53; Praguerie, 57; Rubrique, 223; Ogre, 70; Porphyrogenète, 112; Caronade, 326.

MOEURS; COUTUMES; CROYANCES; SYMBOLES; CÉRÉMONIES.

Corses, 222. Griquois, tribu africaine, 41. Laboureurs du Liban, 396. Cavaliers arabes, 176. Barbiers en Turquie, 102. Charité des Pauvres, en Irlande, 360. — Voyez *Pays et Villes*.
 Pesage chez les Romains, 71. Jeux dans l'ancienne Grèce, 235. Danses helléniques, 114. Combats de Cailles et de Coqs, en Grèce, 186. Bacchanales, 361. Réception d'un Absent à Rome, 104. Costumes, au 14^e siècle, 8. Charivari, au 14^e siècle, 52. Boxeurs, 278. La Befana, à Rome, 24. Aquaiolo, à Naples, 281. Carnaval, à Rio-Janeiro, 328. Représentation dramatique dans un temple mexicain, 126. Divertissement dans les îles Aléoutiennes, 50. Souper offert à des Indiens, 19. Un Usage des Musulmans, 296. Coutumes des Musulmans dans l'Inde, 84, 136, 184, 376. Danse des Nègres, à Alger, 395. Une Ruse de maquignon, 50. Journée d'Eliante, par Léonard, 48.
 Cosmogonie indienne, Lois de Manou, Culte de Brahma, 1; — de Bouddha, 1, 368; — de Mithra, 75. Evhémérisme, 67. Bons et mauvais Génies, 184. Secte des Derkaoui, en Algérie, 95. Superstitions relatives au mauvais temps, 80. Ogres, 70.
 Statue de Mithra, 75. Eléphants blancs de Siam, 153. Idole mexicaine, 45. Peplus, bannière à Athènes, 126. Bannière d'Orléans, 299. Hexaptérige, 320. Cercle, symbole d'égalité, 271. Le Croissant, 299. Symboles sur les anciens cachets, 220. Armes de Navarre, 32.
 Exorcisme dans l'Inde, 184. Anniversaires de la bataille de Platée, 207. Fête *del Corpus*, à Valence, 312. Fête du Loup-Vert, à Jumièges, 287. Mariage du Doge de Venise avec la mer, le Bucephale, 356. Cérémonies observées aux Etats-Généraux de 1614, 316. Inauguration, à Strasbourg, de la Statue de Gutenberg, 217; — de la statue de Kléber, 193.

LÉGISLATIONS, INSTITUTIONS; ÉTABLISSEMENTS.

L'esprit et la lettre de la loi, 272. Grâce aux criminels qui se mariaient, 376. Bastonnade et flagellation légales, 54, 121. Procédé d'un bey de Tunis pour diminuer le nombre des plaideurs, 323. Edit de Charles VII sur les hommes d'armes, 58. Edit contre le luxe, 276. Acquiescement, absolution, 319. Système décimal, mesures nouvelles, 22. Domicile, 156.
 Champs-de-Mars, 182. Parlements au moyen âge, 182. Etats-

Généraux, 58, 182, 250, 314. Loi salique, 182. Marchands de sagesse, 212. Trivium, Quadrivium, 280. Institution des armées permanentes, 250. Garde écossaise des rois de France, 355. Abbé, Abbesse, 96. Enfants d'honneur, 308. Fiefs du soleil, 205. Petit homme de la Walpert, 264. La Mazza, dans le Haut-Valais, 126. Foire de Beaucaire, 305; — du Lendit, 271. Corps indigènes de l'armée d'Afrique, koulouglis, spahis, zouaves, 106. Armée de Méhémet-Ali, Uniformes et insignes, 360, 403. Etudiants égyptiens en France, 390.

Bibliothèques d'Alexandrie, 77. Musée sacré, au Vatican, 264. Collège d'Edimbourg, 145. Colonie de l'île Bourbon, 234. Travaux publics en 1839, 390.

HISTOIRE.

Souvenirs de la victoire de Marius sur les Ambro-Toutons, 231. Electeurs de l'empire, 239. Assassinat d'un dey d'Alger, 70. Invasions des Hongrois en France, 69. Combats d'enfants chrétiens et musulmans, 76. Fondation de la dynastie mongole dans l'Hindoustan, 329. Royaume d'Yvetot, 11. Résumé de l'Histoire des Etats-Généraux, 182, 250, 314. Les Trente-Six; en 1357, 182. Les Trente-neuf, en 1561, 314. Praguerie, en 1440, 57. Ambassade française à Siam, 33. Familles d'Allemagne régnant en pays étrangers, 150. Révolution anglaise en 1640, 58.

Mémorial séculaire, 10, 57.

Histoire contemporaine. — Bataille d'Héliopolis, 46; — de la Moskwa, 80. Expéditions de l'armée d'Afrique, 129, 147, 212, 249, 377. Défense de Mazagan, 129. Guerre de l'Angleterre à la Chine pour l'opium, 265. Bombardement de Beïrout, 387.

BIOGRAPHIE.

Benoît XIV, 58. Mohammed-Baber, 329. La Princesse Radj-pouth, 229. Hussun et Hossuin, martyrs musulmans, 375. Jugement de Napoléon sur la mort de Caton, 320; — sur les Gracques, 387. Eunuques de Jumièges, 103. Femmes de Henri VIII, 58; son Bouffon, Will Sommers, 232. Etienne Marcel, 183. Procès de Jacques Cœur, 372. Lyderic, premier forestier de Flandre, 399. Théognis de Mégare, 406. Mort de Socrate, 345. Marc-Aurèle, 381. Vincent de Paul, 169. Abeillard, Arnauld de Brescia, 11. Ramius, 201. Saint-Siméon le stylite, le médecin Sanctorius, 35. L'ingénieur Valturio, 289, 408. Amontons, 27, 94. Gutenberg, 217.

Sophocle, 85. Grotte de Camoëns, 266. Cowper, 318. Mort de Moncrief, 67. Allegri, 206. Tartini, 321. Le comte de Marsigli, 55. L'abbé Bordelon, 100. John Bigg, ermite de Dintou, 248. Montmaur, le parasite, 19. Pierre de Cugnières, 181. Gallien et le Lapidair, 87.

Etudes tardives, 248. Morts prématurées, savants, littérateurs et artistes (ordre alphabétique), 306, 366, 394.

Biographie contemporaine. — Turgot, 275. Washington, 282. Kléber, 193. Chappe, 91, 240. Goffin, 241. Le Pasteur Félix Neff, 18. Thaër, agriculteur, 39. Green, aéronaute, 178. Trait de force de don Pedro, 328. Beethoven, 28. James Sandy, mécanicien, 118. Mahmoud Bey, gouverneur de Beïrout, 390. Napoléon: Sa mort, ses funérailles, son tombeau à Sainte-Hélène, 353; Translation de ses cendres en France, 341; Vers sur lui, 220; Visite à son chasseur, 13; ses Jugements sur la mort de Caton et sur les Gracques, 320, 387. — Voyez *Morts prématurées*, 306, 366, 394.

PAYS ET VILLES.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, etc.

Algérie, 70, 95, 176, 204, 395; Mazagan, 129; Téniah, 147; Médéah, 147, 212; Col de Mouzaia, 149; Constantine, 249; Milianah, 377; Corps indigènes de l'armée d'Afrique, 106. — Allemagne, 150, 205, 239, 264, 271, 379; Brême, 89. — Angleterre, 15, 47, 49, 58, 112, 134, 195, 282, 248, 260, 265, 278, 318. — Antilles: Barbade, Bridgetown, 17. — Ile Bourbon, 234. — Le Boutan, 368. — Brésil, 328. — Chine, 260; Macao, 265. — Ecosse, 112, 148, 355. — Egypte, 46, 65, 77, 296, 360, 390, 403; Alexandrie, 405. — Espagne, 312; Burgos, 73. — Archipel de l'Inde, 297. — France: Beaucaire, 305; Ports maritimes, 264. — Grottes des Demoiselles, 266; Numéraire en France, 352; Salaire, alimentation et dépense des ouvriers en France et dans d'autres Etats, 79, 142; Forêts en France et en Angleterre, 15; Travaux publics en 1839, 390, etc., etc. — Espagne, 312; Burgos, 73. — Grèce, 85, 96, 114, 126, 186, 207, 235; Modon, île de Sapience, 284; Prétendu changement de nom des cités grecques, 291. — Hollande: Commerce, 113, 308; Amsterdam, 113. — Inde, 1, 84, 136, 184, 229, 232, 329, 376; Dépenses administratives dans l'Inde

anglaise, 144. — Irlande: Dernier barde de l'Irlande, 287; Misère en Irlande, 362. — Italie, 24, 37, 76, 104, 121, 264, 356; Naples, 281; le Vésuve, 332; Pompéi, Herculanum, 334. — Lithuanie, 230. — Mexique, 44, 126, 328. — Norvège: Commerce et Marine; Berghen, 233. Russie, 80; Ports de la Russie: Cronstadt, 27; Astrakhan, 57; Odessa, 161. — Suisse, 126, 157. — Turquie, 16, 102, 299, 375; Livre du Comte de Marsigli sur la Turquie, 55; Constantinople: Rues, 236; Chiens, 310; Forteresse de Mahomet, 187; l'Al-Méïdan, 177; Prise de Constantinople par les Turcs, 16, 342.

HISTOIRE NATURELLE.

ANIMAUX.

Eléphants blancs, 153. Castor du Rhône, 374. Physiologie du Chat, 11.

Grande Harpie, 25. Canards, 251, 293. Erreur sur l'origine de certains canards, 88. Erreur sur les hirondelles, 71. Sagacité des pies, 58. Guépier et Martin-Pêcheur, 352. Outarde, 392. Esprit d'association chez les oiseaux, Pélican, Martin-Roselin, Grues dites demoiselles de Numidie, 163.

Licorne des anciens, Licorne de mer ou Narval, 273. Pêche des crabes, 180. Erreur sur le turbot, 71. Poissons rouges, 18.

Anatife, 88. Pennatule, 322.

Animaux domestiques, 49; — sauvages, variations de leur taille, 66.

Fossiles microscopiques, 348.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Agriculture. — Culture des plantes alimentaires, 193. Pomme de terre et patate, 238. Rouleau squelette, 308. Moyens employés en Chine contre les dangers de la culture du riz, 260. Laboureurs du Liban, 396.

Archéologie. — Antiquités du Mexique, idole mexicaine, pierre du Sacrifice, 44. Antiquités scandinaves: Pierres runiques, etc., 159. Trépied de Delphes, 177. Marbres de Paros, 96. Almanach singulier, 3. — Voy. *Sculpture et Architecture*.

Art militaire. — Gros canon de Mahomet II, 16. Canon turc sur un chameau, 56. Machine de guerre, par Valturio, 289, 408. Armes anciennes, 152, 257. Blockhaus, en Algérie, 204. — Voy. *Législations, Institutions*, etc.

Astronomie. — Disposition de la lune proposée par La Place, 16. Hypothèse de Buffon sur la formation du système solaire, 371.

Ethnologie. 146. Crétins des Alpes, 119.

Géographie. — Carte géographique du 10^e siècle, 207. (Voy. *Pays et villes*.)

Géologie. — Montagnes trachytiques, 87. Vésuve, 332. Ruine de Pompéi et d'Herculanum, 334. Formes singulières des rochers, fissures et injections, 363. Feutre naturel, 368. Fossiles microscopiques; craie, tripoli, pierre de Paris vus au microscope, 348.

Industrie. — Invention de l'imprimerie, 58, 217, 220. Nouveau procédé pour la conservation des bois, 206. Pêche des crabes, 180. Boissons indiennes, 232.

Marine. — Boussole, 227. Vers du 12^e siècle sur la boussole, 355. Navire scandinave, 160. Le Bucentaure, à Venise, 356. Brise-lames, écluses de chasse, môles, docks, bassin à flot, jetées, 290. Vocabulaire de marine, 127, 139, 188, 225, 323, 369, 408.

Mathématiques. — Bâtons de Nèper, 223. Système décimal, 22.

Mécanique. — Mécanique appliquée; transformations de mouvement dans les machines, 115. Mouvement perpétuel; les machines augmentent-elles la force? 262. Signaux de correspondance, télégraphe, 27, 91, 240. Automate de Descartes, 271. Scierie de l'arsenal de Rochefort, 141.

Médecine, hygiène. — Histoire du quinquina, 221. Des vins de Bordeaux et des fumeurs, 145. Rêves d'un mangeur d'opium, 110. Moyens employés en Chine contre les dangers de la culture du riz, 260.

Météorologie. — Phénomènes atmosphériques en Amérique; Spectre de Pambamarca, 221.

Musique. — Misérère d'Allegri, 206. Musique animée, par Grandville, 244, 408. La Musique, poésie de Cowper, 319. Musique des couleurs, 71.

MÉLANGES.

Voyages rapides, 256. Chevaux célèbres: Volucris et Incitatus, 30; Eclaircie, 380. Voyage de nuit en ballon, 178. Sur la physiologie, 295. Matelots combattant des ours, 132. Vols au son des instruments, 374. Les Règles et le Génie, 16. Avis à nos Abonnés, 407.

Erreurs et préjugés, 71, 77, 83, 262, 273, 291.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abd-el-Kader, 130, 209.
 Abyssinie, Abyssins, 259.
 Adieux du Klephite, 237.
 Agotes, en Navarre, 295.
 Agriculture en Égypte, 20.
 Aiguille de Ste-Hélène, 217.
 Aimer son état, 256.
 Alexandre (Edit d') sur la re-
 production de son image, 188.
 Alouette (Chant de l'), 59.
 Ammon-Rabbath ou Philadel-
 phie, en Palestine, 205.
 Animaux des planètes; Corresp.
 de Bernoulli et Leibnitz, 339.
 — (Instinct des), 15.
 — (Préjugés des auteurs anciens
 sur quelques), 373.
 Anthologie grecque, 136, 344.
 Aqueducs au moyen âge, 334.
 Arabes (le Djérid, jeu des), 63.
 — (Musiciens), 65.
 — (Sagacité des), 223.
 Arbres à lait du Brésil, 262.
 Architecture (Etudes d') en
 France, 27, 66, 225, 277,
 334, 378.
 Archives d'Aragon, 297.
 Armée d'Afrique, 9, 129.
 — d'Italie, 128.
 Armoiries en rébus, 23.
 Arnold de Melchital, 388.
 Art chrétien, 226.
 Art (l') n'est pas une simple
 imitation de la nature, 111.
 Artillerie persane, 120.
 Astrée (l'), frontispice, 268.
 Auguste (sur), par Château-
 briand, 206.
 Autel des douze Dieux, 251.
 Aveugle-né, premiers moments
 de la vision, 293.
 Avocat (Ruse d'un), 140.
 Bains tures, 293.
 Baïonnette, 151, 286.
 Barcelone, 208, 276, 297, 348.
 Bas; Etymologie, 118.
 Basalte, 217.
 Bateliers de Constantinople, caïd-
 jis, 31, 167.
 Batrachomyomachie, 126.
 Belle-Poule (les frégates la), 20.
 Dénitier à St-Gildas, 312.
 Bergen, 66.
 Berruer, sculpteur, 255.
 Bhagavata Purana, 54.
 Bias, 391.
 Bibliothèques publiques à Paris,
 142, 187, 290.
 Bien parler, 36.
 Bière; Etymologie, 200.
 Boissons et aliments de l'homme,
 2, 71, 199, 386.
 Bossu (le) de Soumak, 138,
 146, 154.
 Botany-Bay, 34.
 Bouffons de Nuremberg, 143.
 Bourgogne (le duc de), sa mai-
 son à l'âge de dix ans, 100.
 Brahme (le) voyageur, 34.
 Brise-lame de Plymouth, 131.
 Bucarest, 193.
 Byron (Lettre posthume à), 147.
 Cadran. Voy. *Sextant*
 Café Pédrocchi, à Padoue, 170.
 Cafés à Alger, 65.
 Cages de fer de Louis XI, 371.
 Calémours, 23.
 Capitole de Toulouse, 226.
 Caravage (St Jean, par), 397.
 Caricatures au 17^e siècle, 292.
 Carnaval (Origine du), 104.
 Cartel d'un cuisinier à un sou-
 verain, 220.
 Cartes et plans (Cabinets), 290.
 Carton-pierre (Sculpt. en), 123.
 Cascade du Rummel, 124.
 Casin de Raphaël, 353.
 Cathédrale de Cordoue, 125.
 Célérité typographique, 267.
 Cerisier (le), par Hebel, 187.
 Chaise du diable à Aron, 176.
 Chamaanes, prêtres du Grand-
 Lama; leur costume, 343.
 Champs-Golot (Fête des), 191.
 Char funèbre de Napoléon, 41.
 Chardon (d'une espèce de), 23.
 Charles VI (Notes de cave et de
 cuisine de), 191.
 Charles XII; Anecdote, 19.
 Charles Gustave, 116.
 Charles-Quint, 115.
 Chasse; Email de Limoges, 40.
 Chasseurs à pied, 284, 408.
 Château de la Pauleuze, 28.
 — de la Roquette, 249.
 — de Pétersbourg, 337.
 — de Richelieu, 384.
 — de Vincennes, 69.
 Châteaux au moyen âge, 66.
 Chemin de fer de Versailles, 137.
 Cherbourg; Port et digue, 131.
 Cheval de Kosciuszko, 343.
 Chevalerie; principaux ordres,
 décorations et costumes, 298.
 Chevaliers de Malte, Auberges
 de cet ordre, 298, 384.
 Chevaux sauvages de Gascogne,
 250.
 Cheveux (récolte et commerce
 de) en France, 240.
 Chilon, 390.
 Chinois (Armes, uniformes,
 musique militaire), 52.
 — (Guerre des Anglais contre
 les), 52.
 Choa (royaume de), 259.
 Chrysalide (la), 60, 64.
 Cicéron et Tullia, 118.
 Cléobule, 391.
 Clocher (Halle de Bruges), 332.
 Cobbett, 251.
 Coehorn, 238.
 Coiffure à la Belle-Poule, 20.
 Coiffures en Orient, 4, 140, 160,
 408.
 Coignet (Renards, par), 185.
 Coligny (Mémoires de J. de), 30.
 Colin : une Famille Tahitienne,
 Poste d'Arabes, 145, 241.
 Collier de Bœhmer et Bassange,
 80.
 Collier (Procès du), 78.
 Colonie pénitentiaire de la Nou-
 velle-Galles, 34.
 Colonnnes monumentales, 178.
 Colporteur d'Images, 121.
 Combat de Vidrick Verlauden
 avec le géant Langben, 94.
 Combustion spontanée, 71.
 Comptabilité morale, 292.
 Conciergerie, prison, 227.
 Condé (Louis, prince de), 86.
 Constantinople prise par les
 Croisés, 148.
 Cormontaigne, 239.
 Corps (Colonne d'air supportée
 par le) de l'homme, 59.
 Costumes allemands au 16^e si-
 cle, 325.
 Couteau du xvi^e siècle, 312.
 Cristal (Fabrication du); Com-
 merce d'exportation, 349.
 Croix de St-Benoît, 92.
 Cygne (Chant du), 375.
 Damas, 113.
 Dandy, étymologie, 343.
 Dante, ses poésies, 333.
 Dauphin, 236.
 Dauphin, étymologie, 100.
 David d'Angers: Ambroise Paré,
 Nép. Lemerrier, 13, 236.
 David le trappeur, 214, 231,
 241, 258, 270, 274.
 Décorations turques, 315.
 Découragement, 93.
 Delhi, 169.
 Delacroix : Prise de Constanti-
 nople, 148, 408.
 Desmarest : Hôtel-de-Ville de
 Compiègne, 228.
 Devéria : Projet d'une peinture
 en email, 317.
 Dietrich : les Musiciens ambu-
 lants, 1.
 Dieu, 23.
 Dieu (le) de Théroutanne, 159.
 Dimanche (la Veuve), 396.
 Dimanche (le) matin, 85.
 Donjons au moyen âge, 66.
 Drame dans l'Hindoustan, 17.
 Droit d'aînesse, 298.
 Druses, 367.
 Dürer (Albert), 49.
 D'Urfé, 268, 408.
 Eau-de-vie, 3, 71.
 Ecole genevoise, peinture, 388.
 Ecoliers (aux) et aux profes-
 seurs, 267.
 Ecoulement des eaux dans les
 édifices, 347.
 Eglise à Buckarest, 193.
 — de Borguand, 372.
 — de St-Gildas, 311.
 Eisen (un Tableau d'), 397.
 Elisabeth (Ordonn. d'), 94, 188.
 Eloquence (la Fausse), 394.
 Email (fabrication de l'), 37.
 Emailleurs de Limoges, 38.
 Emaux appliqués à la décoration
 des monuments, 316.
 Embarcadère de l'île d'Aix, 189.
 — de St-Denis à Bourbon, 189.
 Empereur (l') et l'abbé, par
 Burger, 174.
 Emploi du temps, 387.
 Encensoir à Barcelone, 277.
 Enfant (l') et les Fleurs, par
 mistress Cristabel, 272.
 Epée de God. de Bouillon, 124.
 — donnée par la Ville au comte
 de Paris, 212.
 Erable de Matibo, 385.
 Errard, ingénieur, 237.
 Erreurs et préjugés, 286, 373.
 Escaner du Musée du Louvre,
 archit., peint. et sculpt., 105.
 Estampes (Cabinet des), 143.
 — (utilité et usage des), 243.
 Etacisme et itacisme, 387.
 Etendard pris par Jeanne Ha-
 chette, 376.
 Eternument (de l'), 310.
 Etex : Tombeau et statue de Gé-
 ricault; Bas-Relief d'après le
 naufrage de la Méduse, 108.
 Eugène de Savoie; sa signat., 378.
 Excroissances cornées, 394.
 Expositions du Louvre, 105,
 150, 190.
 Fanum de Tullia, 118.
 Faust (Grimoire attribué au
 docteur); frontispice, 256.
 Fauteuil de Martin d'Arag., 276.
 Femmes avocats, 214.
 Fermentation, 199.
 Fonctionnaires publics, 144.
 Fontaines au moyen âge, 334.
 Fortification, 156, 203, 237.
 Fortifications de Paris, 76.
 France (la) avant 1789, 54.
 France en Algonquin, 104.
 François I^{er}; son entrée à Paris
 après son avènement, 387.
 François Trouillac, 394.
 Furet, 274.
 Gaffori (le Corse), 135.
 Gargantua, monum., tradit., 139.
 Gargouilles de la cathédrale de
 Barcelone, 348.
 Garneray (Peinture sur porce-
 laine, par), 360.
 Gaule (Opinion de Strabon sur
 l'avenir de la), 122.
 Géographie (Enseignement de
 la) en Allemagne, 122.
 — zoologique, 195.
 Géricault : la Méduse, 108.
 Gibbons, 220.
 Giotto (le Dante, par le), 333.
 Godefroi de Bouillon, 124.
 Grand Thomas (le), charlat. du
 17^e siècle, anc. estampe, 351.
 Grandville : la Chrysalide, Pa-
 thelin, 60, 64, 357.
 Gravure psychologique, par un
 maître allemand, 324.
 — sur bois (Renaissance de la)
 en France, 121.
 Griffon, 375.
 Grotius (Lettre de) sur la mort
 de sa fille, 287.
 Guérin - Marcus Sextus, 33.
 Habeas Corpus, 173.
 Haïti (Carnaval à), 57.
 Halle de Bruges, 332.
 Harnescar (le), 56.
 Hela, extrait de l'Edda, 280.
 Héliogabale, 59.
 Hérion, 172.
 Hespérides, 171.
 Homère, 126, 319.
 Homme (un) raisonnable, 6, 10.
 Hôtel de Bourghtheroulde, 133
 — de Cluny, 378.
 — de Jacques Cœur, 378.
 — de la Trémoille, 378.
 Hôtel-de-Ville d'Arras, 225
 — de Compiègne, 228.
 — (Hist. de l') de Paris, 230.
 Hôtels-de-ville au moy. âge, 225.
 Hypocras, 114.
 Idole d'Arcona, 65.
 — de Triglof, 118.
 Iles Moluques, 89.
 Infante Marguerite, 177.
 Inigo Jones, architecte, 172.
 Inquisition, 201.
 Ivresse, 3.
 Jardin des Hespérides, 171.
 Jean Wilde, 56.
 Jeanne de Flandre, 87.
 Jeanne Hachette, 376.
 Jets d'eau chez les anciens, 176.
 Juan Francisco, Poésies, 319.
 Juge (Premières paroles du) à
 l'accusé, en Angleterre, 384.
 Jugements par commission, 24.
 Juste Lipsé, 115.
 Kief des Turcs, 216.

- Klagmann : Épée du comte de Paris; Vase, 212, 329.
- Lama (le Grand), 343.
- Langue française fixée, 176.
- Langues (Nombre des), 123.
- La Tour d'Auvergne, 369.
- Lavater : Dernier don à ses amis, 114.
- Leibnitz, 116, 359.
- Lebrun (madame); son portrait peint par elle-même, 361.
- Leçons d'une mère; poésie de M. Doam, 347.
- Lemercier (Nepomucène), 235.
- Lemming, hist. nat., 24.
- Lettre de madame de Saint-André au prince de Condé, 86.
- Ligue Hanséatique, 87.
- Lillebonne; antiquités, 244.
- Loquacité (Mesures contre la), 132.
- Louvre sous Philippe-Aug., 68.
- Lucien Bonaparte, 25.
- Lugardon : Arn. Melchior, 388.
- Macdonald, 25.
- Mai (Au mois de), 148.
- Mammifères (Distribution des) sur le globe, 195.
- Manzoni; vers sur Dante, 333.
- Mappemonde zoologique, 196.
- Marabout, 93.
- (un) en Algérie, 93.
- Marochetti : Statue de La Tour d'Auvergne, 369.
- Marine (Vocabulaire de), 85, 188, 245, 308, 340.
- Marolois, ingénieur, 237.
- Mascara, en Algérie, 129.
- Mascate, en Arabie, 241.
- Mathias Corvin, 115.
- Mausolée en Palestine, 205.
- Médailles russes données aux soldats turcs, 316.
- Médecins (Rivalité de), 126.
- Mémoire (Influence de l'écriture sur la), 267.
- Mémorial séculaire, 22, 87.
- Mercure (le) des Cendres, par Jacobi, 63.
- Mi-Carême, originaire, 104.
- Michel-Ange; ses poésies, 153.
- Mines d'or au Brésil, 161.
- Miroir (Effet d'un) sur des négresses, 251.
- Miroirs dans la toilette, 360.
- Mœurs du siècle, 208.
- Moldavie, 193.
- Mon père était broc, etc., 251.
- Montagu (Jean de), 23, 24.
- Montmaurismes, 23.
- Monuments d'utilité publique au moyen âge, 277, 334.
- Moulin à Chesterton, 172.
- Moulin égyptien, 20.
- Moulins, 69.
- Muraille médique, 295.
- Murillo, 117.
- Musées et collections particul. des départements, 397.
- Mythologie hindoue, 17, 54.
- japonaise, 16.
- Napoléon (le) du Mont-Blanc, 8.
- Monument à Boulogne, 311.
- Translat. de ses cendres, 41.
- Nègres célèbres, 318.
- Noël (le Soir de), par Hebel, 405.
- Normands; leurs expéditions en France, 22.
- Nouvel an en Perse, 114.
- (Nuit du) en Allemagne, 19.
- Nouvelle-Galles, 34.
- Nuremberg, 49.
- Oberlin, 95, 97.
- Observatoire de Delhi, 169.
- Occasion (Statue de l'), 344.
- Oisiveté (Lois contre l'), 157.
- Olympe (l') d'apr. Homère, 319.
- Oman, en Arabie, 241.
- Or, épithète chez les Grecs, 171.
- Or (Extract. de l') au Brésil, 161.
- Oraison dominicale aux 12^e et 13^e siècles, 324.
- Ordonnance du 12^e siècle, 112.
- d'une reine coquette, 94, 188.
- Osman, 254.
- Ostensoirs de la cathédrale de Barcelone, 276.
- Ottomans; origines de leur empire, 253.
- Oeuf, symbole du chaos, 114.
- Oeufs de Pâques, 114.
- Pagan, ingénieur, 238.
- Paganisme dans le Nord, 65, 118.
- Pages au moyen âge, 73.
- Patience (Paroles d'une), 136.
- Palais-de-justice de Rouen, 228.
- de la Cité, à Paris, 226.
- de la Députation, à Barcelone, 297.
- des Thermes, 226.
- Paletot, 37.
- Palmier (le) d'Abdérème, 371.
- Palmier, pèlerin, 206.
- Pan (Le grand) est mort, 214.
- Pantalon, orig. et étymol., 118.
- Papes (Journal des), 192.
- Paré (Ambroise), 13.
- Paris (Enceintes de), 27, 66.
- (Géol. du bassin de), 162.
- Parloirs aux bourgeois, 230.
- Passée d'août, 336.
- Pathelin, comédie, 354.
- Pêche au balancier, 360.
- Peinture (de la) en France, 158.
- sur émail, 37, 316.
- Pèlerinage à St-Jacques de Compostelle; grav. anc., 257, 408.
- Pélican, 375.
- Pensées et maximes : Agathon, 298. Anthologie, 136, 344. Arndt, 343. Antipater de Thessalonique, 174. Bossuet, 144, 295. Catherine II, 376. Daguesseau, 208, 256. Diderot, 326. Diogène, 123. Duclos, 347. Fauchet, 295. Féaron, 277. Fox, 6. Frédéric II, 78. Goethe, 147. La Bruyère, 264. Lamartine, 384. Lavater, 114. Leckzinska, 287. Lévis, 311. Massillon, 84. Ménandre, 243. Monfalcon, 387. Muller, 272. Nabi-Effendi, 350. Napoléon, 86. Madame Necker, 175. Orphée, 23. Pascal, 60, 112. Proverbes chinois, 71, 78. Proverbe espagnol, 56. Proverbe indien, 335. Revue d'Edimbourg, 94. J.-J. Rousseau, 338. S. Augustin, 319. Salvador, 248. Selden, 206. Socrate, 191. Swift, 240. Thémistocle, 140. Topffer, 168. Vauvenargues, 304, 378. Vernet, 403.***, 128, 394.
- Père (un) à sa fille, 174.
- Périandre, 391.
- Perse; Divertissements, 327.
- Persévérance, 251.
- Personnages nourris par des animaux, 96.
- Peste de Nimègue, 119.
- Pestifères; costume pour les visiter, 120.
- Phalanger, hist. nat., 89.
- Phénix, 375.
- Phillis (Poésies de), 318.
- Philosophes et artistes français au 17^e siècle, 272.
- Pierre de Londres, 336.
- Pietro della Valle, voyages, 81.
- Pin maritime, 111, 366.
- Pipes en Orient, 104.
- Pittacus, 390.
- Plantes du Spitzberg, 70.
- Platane de Xerxès, 371.
- Plymouth (Port de), 131.
- Polynésie, 145.
- Poméranie convertie au christianisme, 118.
- Pompeï : une peinture : maison de Championnet, 176, 272.
- Pont de Cnabzac, 406.
- Ponts au moyen âge, 277.
- Porte d'Aigues-Mortes, 28.
- De Moret, 29.
- de Villeneuve-le-Roi, 29.
- Poudre à canon; prétendus inventeurs, 286.
- Prédicateurs m. en chaire, 347.
- Printemps (l'Arrivée du), 123.
- Prisons de Louis XI, 371.
- Pufendorf, 116.
- Puits artésiens; forage, 162.
- Puits de Grenelle, 162.
- Pyramide en mémoire de l'abjuration de Henri IV, 71.
- Quais (Premiers) de Paris, 335.
- Qui est homme? 343.
- Racan (les Trois), 208.
- Ramayana, poème Hindou, 17.
- Ramponneau, son cabaret, 233.
- Rat; Chasse aux rats, 273.
- Rauch : Statue d'A. Durer, 52.
- Real audiencia; Barcelone, 297.
- Redouté, 236.
- Régiment de la Calotte; Aymon 1^{er} généralissime, 289.
- Remparts d'Avignon, 29.
- et portes de villes, 27, 66.
- Renards, 185.
- Résiniers, 366.
- Retraite (Abandon d'une), 314.
- Rêve de Gontran, 393.
- Reynolds; Sainte-Famille, 377.
- Robert Fleury : Murillo; Michel-Ange; Scène de l'Inquisition, 117, 153, 201.
- Rochers; Form. sing., 217, 363.
- Rochet d'Héricourt, Voyag., 259.
- Rogomme, 352.
- Romain (Journée d'un), 58.
- Romaines, 8.
- Romains; cost. habituel, 159.
- Romeries espagnoles, 206.
- Romicr, pèlerin, 206.
- Rossius, 192.
- Rose d'Or pontificale, 326.
- Rose (la) mousseuse; poème de Krummacher, 387.
- Roxburghe club, 40.
- Rügen (île de), 65.
- Sahlé Salassi, 260.
- Saint Jacques, 257, 408.
- Saint Othon, 118.
- Saint Yves, avocat, 140.
- Saladins (Légende des) d'Angleterre, 406.
- Salle (grande) du Palais de Justice de Rouen, 228.
- du Palais de la Cité, à Paris, 227.
- Sarigues, 89.
- Saumaise, 324.
- Sauvages du dét. de Torrès, 392.
- Scherschel, en Algérie, 9.
- Schnorr; Scène des Niebelungen, 345.
- Schwanthaler; la Bavière, 305.
- Schwartz (Mathieu); ses cent trente-sept costumes; dessins et manuscrit, 325.
- Scolyme d'Espagne, 23.
- Sculpteur (le) de la forêt Noire, 74, 82, 102.
- Sens (les) et le Souffle, 2.
- Sept Sages (les), 234, 362, 390.
- Serf (le), 282, 302, 306, 314, 322, 330, 338, 350.
- Sextant (Invention du) à réflecteur, 335, 408.
- Signat. d'homm. cél., 115, 378.
- Smyrne, 288.
- Solon, 362.
- Soukharev, 281.
- Soulier romain, 159.
- Souliers à la polonoise, 192.
- Source du Salghir, 321.
- Spectacle de la vie hum.; vieux livre, anc. grav., 136, 160.
- Strabon, sa géographie, 122.
- Suisse (Pass. de) en Italie, 200.
- Suovetaurilia, 223.
- Surmulot, 273.
- Table au Musée du Louvre, 384.
- Tableaux (Prix de quelq.), 111.
- Tahiti, Tahitiens, 145.
- Tête de Maure dans la cathédrale de Barcelone, 208.
- Thalès, 234.
- Théâtre (un) antique, 244.
- chinois, 265.
- Thermomètre à maxima, 165.
- Théroutanne, 159.
- Thionville vers 1645, 240.
- Tilleul de Fribourg, 248, 408.
- Tombeau d'un archevêque, 88.
- Tour de Soukharev, 281.
- Tradition arabe, 256.
- Traineaux, 393.
- Travaux publics en 1840, 402.
- Treuve de Dieu, 22.
- Trois (les) paroles de la foi, par Schiller, 172.
- Turbans, 4.
- Uhland, ses poésies, 218, 247.
- Vaisseau d'Isis (Fête du), 292.
- Valachie, Valaques, 193.
- Vallée de la Piave, 296.
- Van-Bloemen : le Maréchal ferant, 400.
- Vanneau luppé, 128.
- Vase; émail de Limoges, 37.
- gagné à Goodwood, 329.
- Vauban, 238.
- Velasquez, son Infante, 177.
- Verre (Fabrication du), 349.
- Vie antérieure (Mém. d'une), 62.
- Vierge (la) Pestifère, 324.
- Villes de France au moyen âge, 382.
- Vin, 3, 199.
- , Vigne chez les anciens, 386.
- Vinaigre, 199.
- Voisenon (Régime de), 40.
- Voss (Chanson de), 19.
- Wallenstein, son horosc., 401.
- Weber (le Bouffon), 143.
- Wille (Gravure de), 1.
- Wittich (Page par), 73.
- Zibelins, 304.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Une Peinture à Pompéi, 176. Portr. du Dante par le Giotto, 333. La Sainte-Famille, par Reynolds, 377. Scène des Niebelungen, par Schnorr, 345. Les Musiciens ambulants, par Dietrich, gravure de Wille, 1. Un Page, par Wittih, 73. Portrait de madame Lebrun, par elle-même, 361. Renards, par Jules Coignet, 185. Murillo enfant, par Robert Fleury, 117.

Musée du Louvre. — Portrait de l'Infante, par Velasquez, 177. Naufrage de la Méduse, par Géricault, 108. Marcus Sextus, par Guérin, 33. Peintures du grand escalier, 105.

Salon de 1841. — Famille tahitienne, par Colin, 145. Poste d'Arabes, par le même, 241. Prise de Constantinople, par E. Delacroix, 148. Scène de l'inquisition, par Robert Fleury, 201. Michel-Ange, par le même, 153. Hôtel-de-ville de Compiègne, par Desmarest, 228. Arnold de Melchtal, par M. Lugardon, 388.

Musées et collections des départements. — Statistique, 398. Collection de M. de Saint-Remy, au Mans : un Tableau d'Eisen, 397 ; le Maréchal ferrant, par Van-Bloemen, 400. Collection de M. Mauboussin, au Mans : Saint Jean, par Caravage, 397.

Prix de quelques tableaux, 111.

Peinture sur email, 37, 316. Une Chasse, email de Limoges, 40. Projet d'une peinture sur email, par E. Deveria, 317. Une peinture sur porcelaine, par Garneray, 360.

Estampes et vignettes anciennes. — Le Spectacle de la vie humaine, 136, 160. Frontispice d'un grimoire attribué au docteur Faust, 256. Gravure psychologique, par un ancien maître allemand, 324. Les cent trente-sept costumes de Matthieu Schwartz, 325. Frontispice du roman de l'Astrée, 268. Pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle, 257, 408. Le Grand Thomas, charlatan du 17^e siècle, 352. Caricatures nationales au 17^e siècle, 292.

Collection de M. Hennin. — Coiffure à la Belle-Poule, 20.

Dessins de Grandville. — La Chrysalide, 60, 64. L'Avocat Pathelin, 357.

SCULPTURE ET CISELURES DIVERSES.

Bénitier à St-Gildas, 312. Le Grand Dieu de Théroutanne, 159. Statue d'Albert Durer, par Rauch, 52 ; — de la Bavière, par Schwanthaler, 305. Statue d'Ambroise Paré, par David d'Angers, 13. Médaille de Nép. Lemerrier, par le même, 236. Statue de La Tour-d'Auvergne, par Marochetti, 369.

Musée du Louvre. — Sculptures du grand escalier, 105. Autel des douze dieux, 251. Une Table en bois sculpté, 384.

Salon de 1841. — Tombeau et Statue de Géricault, Bas-relief d'après le Naufrage de la Méduse, par Etxe, 108.

Cathédrale de Barcelone. — Ostensoirs, Fauteuil de don Martin d'Aragon, Eucensoir, 276, 277. Une Tête de Maure, 208. Gargouilles, 348.

Couteau du 16^e siècle, 312. Vase émaillé de la manufacture de Limoges, 37. Epée de Godefroy de Bouillon, 124. Epée donnée par la Ville au comte de Paris, dessin de Klagmann, 122. Vase gagné aux courses de Goodwood, dessin du même, 329. Collier de Behmer et Bassange, 80. Sculpture en carton-pierre, 123. Char funéraire de Napoléon, 41.

ARCHITECTURE.

Théâtre antique à Lillebonne, 244. Maison du général Champonnet à Pompéi, 272. Fanum de Tullia, 118.

Eglise de Buckarest, 193. Eglise de Borgund, 372. Cathédrale de Cordoue, 125. Eglise de St-Gildas, 311.

Tombeau d'un archevêque, 88. Mausolée en Palestine, 205. Auberges des chevaliers de Malte, 384. Clocher de la halle de Bruges, 332. Real Audiencia, palais de la Députation, à Barcelone, 297. Casin de Raphaël, 353. Pyramide élevée à Rome en mémoire de l'abjuration de Henri IV, 71. Tour de Soukharev, 281. Colonnes monumentales, 178. Hôtel de Bourghtheroulde, 313. Château de Petrov-koï, 337. Château de la Roquette, 249. Château de Richelieu, 384.

Pont de Cubzac, 406. Moulin à Chesterton, 172. Escalier du Musée du Louvre, 105.

Emaux appliqués à la décoration des monuments, 316. Ecoulement des eaux dans les édifices, 347.

Etudes d'architecture en France. — Architecture militaire, remparts et portes de villes, 27, 66 ; Château de la Pauleuze, 28 ; Porte d'Aigues-Mortes, 28 ; Remparts d'Avignon, 29 ; Portes de Villeneuve-le-Roi et de Moret, 29 ; Différentes enceintes de Paris, 28, 66. Châteaux et Donjons, 66 ; le Louvre sous Philippe-Auguste, 62 ; Château de Vincennes sous Charles V, 69 ; Ville et Château de Moulins, 69. Architecture civile au moyen âge : Palais publics, Hôtels-de-Ville, 225 ; Palais de la Cité à Paris, Palais des Thermes, 226 ; Hôtel-de-Ville de Compiègne, 228 ; Ancienne salle du palais de la Cité à Paris, Grande salle du Palais-de-Justice à Rouen, 229 ; Histoire de l'Hôtel-de-Ville de Paris,

230. Monuments d'utilité publique au moyen âge : Ponts, 277, 408 ; Aqueducs et Fontaines, 334. Derniers exemples du style ogival, 378 ; Tourrelle de l'hôtel de La Trémoille, 380 ; Hôtel de Cluny, Hôtel de Jacques Cœur, 381. Tableau des villes de France au moyen âge, 382.

LITTÉRATURE ET MORALE.

La Batrachomyomachie, poème attribué à Homère, 126. L'Olympe d'après Homère, 319. Anthologie grecque, 136, 344.

Poésies du Dante, 332. Vers de Manzoni sur le Dante, 333. Poésies de Michel-Ange, 153. Abdérème à son palmier, 371. Poésies d'Uhlend, 218, 247. Héra, extrait de l'Edda, 280. Drame religieux dans l'Hindoustan, 17. Ramayana, poème hindou, 17. Baghavata Purana, 54. Théâtre chinois, 265. Adieux du Klephte, 237. Abandon d'une retraite, par Coleridge, 314. L'Enfant et les Fleurs, par mistress Cristabel, 272. Leçons d'une mère, par M. Doani, 347. Le Dimanche matin, 85. Les Trois paroles de la Foi, par Schiller, 172. Poésies d'Hebel : le Cerisier, 187 ; le Soir de Noël, 405. La Chanson de Woss, 19. Le Mercredi des Cendres, par Jacobi, 63. L'Arrivée du printemps, 123. Au mois de mai, 148. La Rose mousseuse, par Krummacher, 387. Poésies du nègre Juan-Francisco, 319. Poésies de la négresse Phillis, 318. Le Chant de l'alouette, 59.

Pathelin, comédie du 15^e siècle, 354. L'Astrée, 268, 408. Le Régiment de la calotte, 289.

Nouvelles, Contes, Apologues, etc. — Un Homme raisonnable, 6, 10. Le Bossu de Soumak, 138, 146, 154. Le Sculpteur de la Forêt-Noire, 74, 82, 102. David le trappeur, 214, 231, 241, 258, 270, 274. Le Serf, 282, 302, 306, 314, 322, 330, 338, 350. La Métaphore de la chrysalide, 60, 64. Le Brahme voyageur, 34. L'Empereur et l'Abbé, par Burger, 174. Les Sens et le Souffle, 2.

Bien parler, 36. Mesures contre la loquacité, 131. La Fausse éloquence, 394. Influence de l'écriture sur la mémoire, 267.

Dieu, 23. Mémoire d'une vie antérieure, 62. Découragement, 93. Persévérance, 251. Aimer son état, 256. Emploi du temps, 387. Comptabilité morale, 292. Qui est homme ? 343. Aux Ecoles et aux professeurs, 267. Un père à sa fille, 174. Fonctionnaires publics honnêtes gens, 144. Dernières paroles d'une femme païenne, 136. Dernier don de Lavater à ses amis, 114.

Voy., à la Table alphabétique, *Pensées et Maximes.*

BIBLIOGRAPHIE, PHILOGIE.

Bibliothèques publiques à Paris, 142, 187, 290. Roxburghe-Club, 40. Grimoire attribué au docteur Faust, 256. Le Spectacle de la vie humaine, 136, 160. Les Cent trente-sept costumes de Matthieu Schwartz, 325. Mémoires de J. de Coligny, 30.

Oraison dominicale aux 12^e et 13^e siècle, 324. Etacisme, itacisme, 387. Or, épithète chez les Grecs, 171. Nombre des langues, 123. France en algonquin, 104. Kief des Turcs, 216. La langue française est fixe, 176. Palmier, Romier, 206. Mon père était broc, etc., 251. Calemboirs, Montmaurismes, 23.

Etymologie des mots bas et pantalon, 118 ; Paletot, 37 ; Bière, 200 ; Rogomme, 352 ; Daudy, 343 ; Dauphin, 100.

MOEURS ; COUTUMES ; CROYANCES ; TRADITIONS ; SYMBOLES ; CÉRÉMONIES.

Journée d'un citoyen romain, 58. Romaines, 8. Valaques, 193. Abyssins, 259. Druses, 367. Tahitiens, 145. Sauvages du détroit de Torres, 392. Caidjis, bateliers de Constantinople, 31, 167. Kief des Turcs, 216. Sagacité des Arabes, 223. Rivalité de deux médecins au 10^e siècle, 126. Cartel d'un cuisinier à un souverain, 220. Ré-iniers, 366. Le Colporteur d'images, 121. Cabaret de Ramponeau, 233. Mœurs du siècle, 208. Caricatures nationales au 17^e siècle, 292. Agotes, 295.

Rose d'or pontificale, 326. Pages au moyen âge, 73. Bouffons de Nuremberg, 143. Femmes avocats, 224. Cafés à Alger, Musiciens arabes, 65. Le Djérid, jeu équestre des Arabes, 63. Bains turcs, 293. Pipes en Orient, 104. Carnaval à Haïti, 57. Orig. du carnaval et de la mi-carême, 104. Œufs de Pâques, 114. Traîneaux, 393. Le Soir de Noël en Allemagne, 405. La Nuit du nouvel an en Allemagne, 19. Fête du nouvel an en Perse, 114. Divertissements persans, 327. La Passée d'août en Normandie, 336. Fête des Champs-Golot à Epinal, 191. Fête du vaisseau d'Isis, 292. Romeries espagnoles, 206.

Costumes. — Costume habituel des Romains, Soulier romain, 159. Souliers à la poulaine, 192. Costume des principaux chevaliers, 298. Costume des Chamanes, prêtres du Grand-Lama, 343. Costume pour visiter les pestiférés, 120. Coiffures en Orient. Turbans, etc., 4, 140, 160, 408. Coiffures à la Belle-Poule, 20. Costumes allemands au 17^e siècle, 325. Paletot, 37. Bas et Pantalon, 118. Usage des miroirs dans la toilette, 360.

Insignes. — Armoiries en rébus, 23. Décorations des princi-

paux ordres de chevalerie, 298. Décorations turques, 315. Médailles russes données aux soldats turcs, 316.

L'Olympe d'après Homère, 319. Jardin des Hespérides, 171. Le grand Pau est mort, 214. Mythologie hindoue, 17, 54. Mythologie japonaise, 16. Paganisme dans le Nord : Idole d'Arcona, 65; — de Triglof, 118. Jean Wilde, tradition populaire, 56. La Vierge Pestifère, 324. Combat de Viderick Verlandsen, 94. Chamanes, prêtres du Grand-Lama, 343. Croix de saint Benoît ou des Sorciers, 92. Traditions sur Gargantua, 139. Tradit. arabe, 256. Légende des Saladins d'Anglure, 406.

Oëuf, symbole du chaos, 114. Statue de l'Occasion, 344. Suovetaurilia, 223. Pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle, 257, 408. Représentation d'un drame religieux dans l'Hindoustan, 17. Entrée de François I^{er} à Paris après son avènement, 387. Translation des cendres de Napoléon à Paris, 41. Inauguration de la statue d'Ambroise Paré à Laval, 13. Inauguration de la statue de La Tour-d'Auvergne à Carhaix, 369.

LEGISLATIONS, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS.

Edit d'Alexandre sur la reproduction de son image, 188. Ordonnance barbare du 12^e siècle, 112. Le Harnescar, 56. Trêve de Dieu, 22. Droit d'aînesse, 298. Habeas corpus, 173. Premières paroles du juge à l'accusé en Angleterre, 384. Lois contre l'oisiveté, 157. Jugements par commissions, 24. Inquisition, 201. Colonie pénitentiaire de la Nouvelle-Galles, 34.

Principaux ordres de chevalerie, 298. Ligne Hanséatique, 87. Prisons et cages de fer de Louis XI, 371.

Parloirs aux bourgeois, 230. Halle de Bruges, 332. Archives d'Aragon, 297. Café Pedrocchi, à Padoue, 170.

Bibliothèques publiques à Paris, 142, 187. Cabinet des cartes et plans, 290. Expositions des beaux-arts au Louvre, 105, 150, 190. Chemin de fer de Versailles, 137. Chasseurs à pied, 284, 408. Travaux publics en France en 1840, 402.

HISTOIRE.

Origines de l'empire des Ottomans, 253. Prise de Constantinople par les croisés, 148. La Poméranie convertie au christianisme, 118. Expéditions des Normands en France, 22. Ligne Hanséatique, 87. Peste de Nimégue, 119. Le Procès du collier, 78. Histoire des frégates *la Belle-Poule*, 20.

Mémorial séculaire, 22, 87.

Monuments historiques. — Etendard pris par Jeanne Hachette, 376. Pierre de Londres, 336. Monument en l'honneur de Napoléon à Boulogne-sur-Mer, 311. Tilleul de Fribourg, 248, 408.

Histoire contemporaine. — Guerre des Anglais contre les Chinois, 52. Médailles russes données aux soldats turcs, 316. Armée d'Italie, 128. Expéditions de l'armée d'Afrique, 9, 129. Translation des cendres de Napoléon, 41.

BIOGRAPHIE.

Cicéron et Tullia, 128. Sur Auguste, par Châteaubriand, 206. Héliogabale, 59. Platane de Xerxès et Palmier d'Abdérane, 371. Appointements de Roscius, 192. Saint Jacques, 257, 408. Saint Othon, 118. Saint Yves, avocat, 140. Osman, 254. Rêve de Contran, 393. Godefroi de Bouillon, 124. Jean de Montagu, 23, 24. Jeanne de Flandre, 87. Jeanne Hachette, 376. Arnold de Melchit, 388. Gaffori, le Guillaume Tell Corse, 135. Horoscope de Wallenstein, 401. Soukharev, 281. Charles-Quint, 115. Charles-Gustave, 116. Lettre de madame de Saint-André à Louis I, prince de Condé, 86. L'Infante Marguerite, 177. Anecdote du règne de Charles XII, 19. Le Duc de Bourgogne; sa Maison à l'âge de dix ans, 100. Signature d'Eugène de Savoie en trois langues, 378. Prédicateurs morts en chaire, 347.

Les sept Sages de la Grèce : Thalès, 234; Solon, 362; Chilon et Pittacus, 390; Bias, Cléobule, Périandre, 391.

Strabon, 122. Leibnitz, 116, 359. Juste Lipse, 115. Pufendorf, 116. Lettre de Grotius sur la mort de sa fille, 287. Saumaise, 324. Ambroise Paré, 13. Pietro Della Valle, 81. Ingénieurs célèbres : Marolois, Errard, 237; Coehorn, Pagan, Vauban, 238; Cormontaigne, 239.

Dante, 333. Michel-Ange, 153. Albert Durer, 49. Velasquez, 177. Murillo, 117. Inigo Jones, 172. Emailliers de Limoges, 38. D'Urfé, 268.

Nègres célèbres : Juan-Francisco, Phillis, etc., 318.

Personnages nourris par des animaux, 96. Notes de cave et de cuisine de l'empereur Charles VI, 191. Le Bouffon Guillaume Weber, 143. Régime de Voisenon, 40. Les trois Racan, 208. Aymon I^{er}, généralissime du régiment de la Calotte, 289. François Trouillac, 394. La V^e Dimanche, 396. Le Grand Thomas, 351. Le Journal des papes, 192. Mémoires de Jean de Caligny, 391.

Biographie contemporaine. — Abd-el-Kader, 130, 209. Saïf-el-Salassi, roi de Choa, 260. Le poète Uhland, 218, 247. Le Cheval de Kosciuszko, 343. Lettre posthume à lord Byron, 147. Cob-

bett, 251. Berruer, sculpteur, 255. MaJame Lebrun, 361. Reynolds, 377. Oberlin, 95, 97. Lucien Bonaparte, 25. Macdonald, 25. Népomucène Lemercier, 235. Daunou, 236. Redouté, 236. La Tour-d'Auvergne, 369.

GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, etc., DE
PAYS ET DE VILLES.

Damas, 113. Smyrne, 288. Moldavie, 193. Bucarest en Valachie, 193. Ammon-Rabbath ou Philadelphie, en Palestine, 205. Mascate, Oman, en Arabie, 241. Delhi, 169. Tahiti, 145. Îles Moluques, 89. Ile de Rugen, 65. Bergen, 66. La Nouvelle-Galles, Botany-Bay, 34. Nuremberg, 49. Port de Plymouth, 131.

Théroutanne, 159. Thionville vers 1645, 240. Opinion de Strabon sur l'avenir de la Gaule, 122. Villes de France au moyen âge, 382. La France avant 1789, 54. Digue de Cherbourg et brisem-lame de Plymouth, 131. Enceintes de Paris, 27. 66. Embarcadères de l'île d'Aix et de St-Denis (île Bourbon), 189. Récolte et commerce de cheveux en France, 240.

Algérie : Mascara, 129; Scherschell, 9; Cascade du Rummel, 123; un Marabout, 93.

Aiguille basaltique de Ste-Hélène, 217. Mines d'or du Brésil, 161. Source du Salghir, 321. Vallée de la Piave, 296. Passage de Suisse en Italie, 200. Le Napoléon du Mont-Blanc, 8.

Voyages de Pietro Della Valle, 81. Voyage de M. Rochet d'Héricourt en Abyssinie; royaume de Choa, 259.

Géographie de Strabon, 122. Cabinet des cartes et plans à la Bibliothèque royale, 290. Enseignement de la géographie en Allemagne, 122. Géographie zoologique, Mappemonde zool., 195.

ZOOLOGIE ET BOTANIQUE.

Chevaux sauvages de Gascogne, 250. Renards, 185. Lemming, 24. Rat et Surmulot, 273. Furet, 274. Phalanger, Sarigue, 89. Gibbons, 220. Zibeline, 304.

Vanneau luppé, 128. Héron, 172.

Instinct des animaux, 15. Distribution des mammifères sur le globe, Mappemonde zoologique, 195.

Préjugés des auteurs anciens sur quelques animaux, 373. Griffon, Pélican, Phénix, le Chant du cygne, 376.

Arbres à lait du Brésil, 262. Pin maritime, 111, 366. La Vigne chez les anciens, 386. Plantes du Spitzberg, 70. Scolyme d'Espagne, 23.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Agriculture, Horticulture. — Agriculture en Egypte, Moulin égyptien, 20. Vigne chez les anciens, 386. Culture et produits du pin maritime, 111, 366. D'une espèce de chardon, nouvelle plante alimentaire, 23. Erable de Matibo, 385.

Archéologie. — Muraille médique, 295. Antiquités de Lillebonne, 244. Monuments de Gargantua, 139. Pierre de Londres, 336. Chaise du Diable, à Aron, 176. Le Grand Dieu de Thérouanne, 159. Voy. Sculpture et Architecture.

Art militaire. — Artillerie persane, 120. Armes, uniformes, musique militaire des Chinois, 52. Invention de la poudre à canon, 286. Baïonnette, 151, 286. Chasseurs à pied, 284, 408. De la Fortification, 156, 203, 237. Fortifications de Paris, 76. Architecture militaire, 27, 66.

Astronomie. — Observatoire de Delhi, 169. Correspondance de Bernoulli et de Leibnitz sur les animaux des planètes, 359. Sextant à réflexion, 335, 408.

Géologie. — Géologie du bassin de Paris, 162. Formes singulières de rochers, 217, 363. Basalte, 217.

Industrie. — Fabrication de l'émail, 37; — du verre et du cristal, 349. Eau-de-vie, 3, 71. Vin, vinaigre, 199. Hypocras, 114. Forage des puits artésiens; Puits de Grenelle, 162. Extraction de l'or au Brésil, 161. Chasse aux zibelines, 304. Chasse aux rats, 273. Résiniers, 366. Exemple de célérité typographique, 267.

Marine. — Digue de Cherbourg et Brise-Lame de Plymouth, 131. Vocabulaire de marine, 85, 188, 245, 308, 340.

Médecine, Hygiène, etc. — Boissons et aliments de l'homme, 2, 71, 199, 386. Ivresse, 3. Combustion spontanée, 71. Peste de Nimégue, 119. Excroissances cornées, 394. Premiers moments de la vision chez un aveugle-né, 293. Histoire de l'éternement, 310. Effet d'un miroir sur des négresses, 251.

Physique. — Jets d'eau chez les anciens, 176. Colonne d'air supportée par le corps de l'homme, 59. Fermentation, 119. Thermomètre à maximum, 165.

Théorie et histoire de l'art. — L'art n'est pas une simple imitation de la nature, 111. Art chrétien, 226. De la peinture en France, 158. Usages et usage des estampes, 243. Renaissance de la gravure sur bois en France, 121. Philosophes et artistes français au 17^e siècle, 272. Ecole genevoise, 388.

Haras et Préjugés, 286, 373.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abd-el-Kader (Armée d'), 288.
Abdul-Medjib, 77.
Abeilles (Architecture et géométrie des), 44.
Académie française (Particularités sur l'), 16, 240.
Académies universitaires, 278.
Agrafe de Louis IX, 104.
Air (Pesanteur de l'), 283, 325.
Albinisme, 321, 394.
Alexandre (Tailleur de plumes de l'empereur), 6.
Allégorie (Snr l'), 1, 154, 208.
Almanachs ornés d'estampes, 6.
Ama'fi, 81.
Ambassadeur (l') et le plat de poisson, 251.
Ambassadeurs français (Attentats sur des), 130, 408.
Ancône (Prise d'), 53.
Angelus du duc de Bourgogne, 297.
Angleterre (Projet de démembr. de l'), au 16^e siècle, 151.
Ango (Jean), 198.
Animaux (Changements dans la répartition des) sur le globe, 82.
Année de Corbie, 298.
Anthropophagie dans la Nouvelle-Zélande, 293.
Apteryx de la Nouvelle-Zélande, 393.
Antilles; mœurs et costumes, 97.
Araignées; leur éducation, 142.
Arcade (De l'), 122.
Architecture (Etudes d') en France, 121, 193, 225, 265.
Arithmétique palpable de Saunderson, 140.
Armagnacs, 299.
Armée d'Afrique, 252, 385.
Armes des Francs, 399.
— des Gaulois, 359.
Art byzantin, 364.
Art païen, art chrétien, 122, 361, 386.
Artillerie légère (Invention de l') par un Français, 75.
Aumônières sarrazinoises, 132.
Aurochs, 82.
Aurores boréales, 99.
Autel mexicain, 377.
Aveugles professeurs, 140.
Baal (Culte de), 119.
Bagaudes, 299.
Balboa (Nunez), 329.
Bals de cour sous l'ancienne monarchie, 185.
Bannis (les), nouvelle, 354, 365, 370, 382, 390, 402, 406.
Barbe de S. Nicéphore, 175.
Baromètre, 283, 325.
Barricades de 1648, 299.
Beausoleil (Mme de), 2, 21, 34.
Beethoven (Maison de), 347.
Bendemann: les Jeunes filles à la fontaine, 4.
Benoist le commis-voyageur, 87, 94, 102.
Berceau finlandais, 16.
Biard: Traversée du Havre à Honfleur, 113.
Bibérès, 296.
Bibliothèque Bodleienne, 96.
Bienfaisance publique en France (Institutions de), 31.
Bijou du 13^e siècle, 40.
Billets de mariage du dernier siècle; billet de mariage du duc de Richelieu, 124.
Blaireau, 211.
Blondel (Mlle): Petits Piémontais, 245.
Bohémiens de France, 137.
Boissons et aliments, 218, 337.
Bonn, 347.
Bouc (le Sang du), 212.
Bouddha (Procession de la dent de), 241.
Boulets (Piles de), 346.
Bouriates (Traditions des), 160.
But de la vie, 224.
Cabochiens, 335.
Cacault (François), 228.
Cacolets et litières-brancards en Algérie, 252.
Camisards, 335.
Camp du Drap-d'Or, 336.
Candolle (de), 134.
Canonica, en Italie, 368.
Caracalla; étymologie, 359.
Carême (Histoire du), 79.
Carte d'entrée au théâtre des petits appartements sous Louis XV, 48.
Carte (Nouvelle) de France, 11.
Cassini et Louis XV, 248.
Cat (le), arbre, 306.
Cathédrale de Florence, 123.
Cavaliers de l'Apocalypse, sculptures à Limoges, 389.
Célibataires chez les Grecs, 300.
Cendrillon (la) antique, 175.
Censeurs royaux, 75.
Centres de gravité, 75.
Cerf (Longévité du), 212.
Cervantes; sa prison à Alger, 227.
Chants nègres, 207.
Chapeau bénit de l'archiduc Ferdinand, 87.
Charnage (Bataille de) et de Carême, 79.
Charruas montrés à Paris, 48.
Chasse aux gazelles, 216.
Châsse émaillée, 365.
Chat noir (le) vengé, 395.
Château de Blois, 127.
— de Chambord, 265.
— de Gaillon, 126.
— de Madrid, 266.
— de Nantouillet, 225.
Chaucer, 83, 408.
Cheval (le) a-t-il du fiel? 211.
Cheval savant du 16^e siècle, 328.
Christ, par Seb. del Piombo, 229.
Christ (Temple païen au), projet de l'empereur Adrien, 250.
Cimbres (Défaite des), 257.
Clergé (Statistique du), 79, 144.
Climats, 161.
Cobbett (William), 318.
— (Conseils par), 318, 367.
Cocagne (Pays de), 59.
Cocomerari en Italie, 301.
Colbert à son fils, 71.
Colin: Halte de Bohémiens, 137.
Collèges en France, 278.
Colombe (la) a-t-elle du fiel? 211.
Combes (le Colonel), 53.
Conciles, 308, 408.
Constantinople (Conquête de), par Villehardouin, 246.
Contes de Canterbury, par Chaucer, 84.
Convoi funèbre, tableau attribué à André Sacchi, 292.
Cordons; étymologie, 55.
Corde (la) de l'arc, 277.
Cortot: Fronton de la Chambre des députés, 319.
Costume (Histoire du) en France, 315, 359, 398.
Couteurs et lodeurs; leurs rapports, 150.
Coq (Chant du) et le lion, 211.
Cyanomètre de Saussure, 202.
Decamps: l'Ecole turque, 217; Défaite des Cimbres, 257.
Décoration de la main à sept doigts, instituée par Abd-el-Kader, 288.
Delacroix: un Musicien juif, 29.
Deveria (E.): Mort de Jeanne d'Arc, 381.
Delawares (Superstitions des), 133.
Demeure (Changem. de), 328.
Dénombrement de l'armée chez les Perses, 200.
Dent de Bouddha, 241.
Devises, 234.
Disettes en France, 166.
Divertissement préparé à Aix pour Louis XIII, 13.
Du Bellay (Guillaume), 93.
Dumont d'Urville, 129, 172, 177, 242.
Duprat, chancelier, 226.
Eau (Couleur de l'), 78.
Echos, 279.
Ecole buissonnière, 106.
Ecoles en Orient, 217.
— primaires en France, 2-8.
Eléphant (l') a-t-il des jointures? 211.
Emblèmes antiques, 234.
Empereur (l') et le religieux, 200.
Enfants d'Edouard, 49.
Enseigne du chapelier, 236.
Epées et chapeaux bénits donnés par les papes, 87.
Equeias, déesse des chevaux, 12.
Ere chrétienne, 55.
Etangs de Comelle, 52.
Eti (Allégorie de l'), 273.
Fabre (Espir), 206.
Facultés universitaires, 278.
Fadours, 333.
Faïence (Invention du raccommodage de la), 239.
Fakir qui se fait enterrer vivant, 405.
Famines en France, 166.
Fauteuils de l'Acad. franç., 16.
Fénelon (Quatrains de), 230.
Fertés ou fermetés, 383.
Fêtes des Gaulois en l'honneur de l'anc. costume nation., 359.
Finances sous Henri IV, 269.
Finlandais, 16.
Fleur (la) des prairies, 55.
Floride (Etablissement français dans la), 178.
Foire St-Germain, 70.
Fontaine à Klag-enfurt, 36.
— à Mayence, 248.
— de Vaucuse, 145.
— du château de Gaillon, 128.
Forban (Statuts d'un), 223.
Forêt-Noire et val d'Enfer, 41.
Forteresse tartare défendue par une femme, 166.
Fou (le) et l'idiot, 178.
Fous (Ordre des), à Clèves, 269.
Foyatier: Statue du colonel Combes, 53.
Francs, 398.
Fronton de la Chambre des députés, 319.
Gaulois, 315, 359.
Gazette de France, 9.
— de Pékin, 208, 314.
Géants (les Deux), 58.
Géographie zoologique, 82.
Gérard Dow: la Femme hydro-pique, 353.
Gibbon termine son Hist., 232.
Giocondo, 128, 408.
Girardet (Karl): Protestants surpris par des troupes catholiques, 105.
Girolée (la) double du n° 6, par Dickens, 51.
Glaciers, 17, 63, 89, 144.
Gourgues (de), anc. voyag., 178.
Grand seigneur (Matinée d'un) au 18^e siècle, 233.
Grandville: Allégories des saisons, 1, 153, 273; Monologue de Baptiste, 208; Fadeurs, 333.
Grenadier français (Type du), 339.
Greuze: un Portrait, 397.
Gudin: Goélette anglaise prise à l'abordage, 201.
Guépard, 216.
Guerre des Amoureux, 297.
Habitantes de Mola et de Castellone, 249.
Habitation du 16^e siècle, à Reims, 196.
Halle aux fruits et aux légumes, à Paris, 396.
Hambourg (Incendie de), 281.
Hampton-Court, 164.
Hermann et Dorothea, par Goethe, 407.
Hildebrandt: Meurtre des enfants d'Edouard, 49.
Histoire (Etude de l'), 248.
— de France (Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'), 297, 335.
Hiver (Allégorie de l'), 1.
Hollaude (Inondations en), 65.
Homme (l') dans la lune, livre du 17^e siècle, 310.
Hommes velus, 67.
Horreur du vide, 283, 326.
Iconoclastes, 55.
Ile de Juan Fernandez, 188.
Indiens (Ruse des) pour tuer les cerfs, 181.
Infanterie française: Modifications dans l'équipement et l'habillement, 348.
Inondations, 65.
Inscriptions sur les maisons des 15^e et 16^e siècles, 195.
Insectes (Etude des), 26.
Instruction élémentaire en Europe, 279.
Instruction publique (Tableau de l') en France, 278.
Invalides (Succursale des), à Avignon, 155.

- Irrigation en Orient, 115.
- Jean de Bologne : Statue de Jupiter Pluvius, 209.
- Jeanne d'Arc, 380.
- Jettatura, en Italie, 250.
- Jeu du pont, à Pise, 272.
- Jeux équestres au 16^e siècle, 287.
- Jeux chez les nègres, 344.
- Joconde (Jean), 128, 408.
- John Dinely (sir), 303.
- Journée aux figues, 239.
- Journée des âniers, 297.
- Jouvenet, 239.
- Jugement (le) dernier, linteau d'un portail, au Mans, 93.
- Jung-Stilling (Mémoires de), 349, 378.
- Jupiter et la Brebis, fable par M. de La Doucette, 231.
- Kachemir (Vallée de), 269.
- Klagenfurt, en Carinthie, 36.
- Lamb (Charles), 30, 38.
- Landes de Gascogne, 149.
- Langue française (Origines de la), 376, 408.
- Larrey, 345.
- Lassus : Monument de l'abbé de L'Épée, 221.
- Leguen, poète breton, 43.
- L'Épée (l'Abbé de), 220.
- Lepoittevin : Berger des Landes, 149.
- Le Vacher, consul à Alger, 131.
- Licorne (Corne de), 212.
- Lignes isothermes, 161.
- Loi antique, par Goethe, 119.
- Londres (Description poétique de) par un Chinois, 170.
- Louis XV chevalier de l'ordre du St-Esprit le jour de sa naissance, 300.
- Louis-Philippe (Découverte des terres), Joinville et Adélie, 129, 172.
- Loup (Regard du), 210.
- Maison de François I^{er} à Orléans, 193.
- rue St-Paul, à Paris, 196.
- Manoir d'Ango, 198.
- Marchand (le) d'images, 338.
- Marché aux fleurs, à Paris, 313.
- Marine (Vocabulaire de), 155, 258, 340, 372.
- Marocco, cheval savant du 16^e siècle, 328.
- Mascarade des élèves de l'école française à Rome, 56.
- Mascarades à la grecque, 220.
- Masque à l'usage des ouvriers en aiguilles, 344.
- Médailillon du 12^e siècle, 361.
- Mélanisme, 321, 369, 394.
- Mémorial séculaire, 54, 74.
- Mer du sud découverte, 329.
- Mère (la) Véronique, 109.
- Mesmer et mesmerisme, 276.
- Messes à plusieurs faces, 163.
- rouges, 163.
- Mettray (Colonie de), 289, 408.
- Mines (Episode de l'histoire des) en France, 2, 21, 34.
- Moloch (Culte de), 119.
- Momies enterrées en Allemagne, 140.
- Moniteur chinois, 208, 314.
- Mont-de-Piété, 204, 322.
- Morisques; leur passage à travers la France, 274.
- Moscou (une Porte à), 337.
- Murillo : un Joueur de vielle, 292, 408.
- Musée d'Angers, 379, 397.
- du Mans, 91.
- de Nantes, 228, 291, 324, 408.
- Musées et collections particulières des départements, 91, 228, 291, 324, 379, 397, 408.
- Napoléon (Grotte de), 272.
- ; popularité de sa mémoire, 339.
- Napolitaine, par M. Husson, 144.
- Nègres du Brésil; origine qu'ils se donnent, 212.
- Neiges éternelles, 17.
- Noailles (Alexis de), 201.
- Noce juive au Maroc, 28, 40.
- Nouvelle-Zélande; condition des prisonniers de guerre, 293.
- Nuages (Formes des), 253.
- Nuit (la), par Tieck, 258.
- Nuit (une) dans les nuages, nouvelle, 286, 302.
- Odeurs et couleurs; leurs rapports, 150.
- Ordre de la Malice, 111.
- Original (un), 264.
- Ours mal léché, 210.
- Ourse (l') et ses petits, 210.
- Pain changé en pierre, 88.
- Panthère noire, 369.
- Papeguay (Jeu du), 383.
- Papayer, 98.
- Paratreblements de terre, 151.
- Passeport du moyen âge, 28.
- Patagons, 100, 106.
- Patin de neige, 31.
- Patrie, 7.
- Pavillon d'un forban, 224.
- Paysanne (la) à son enfant, par Wordsworth, 132.
- Pensées et maximes. — Aloys, 24. *De l'Art en Allemagne*, 128. Bacon, 166. de Bonald, 258. Bonstetten, 130, 291. Bossuet, 151, 155, 218. Buffon, 62. Buret, 106, 227, 370. Cicéron, 79. Cyrano de Bergerac, 170. Dufresny, 88. D'Urfé, 96. *Essais de morale*, 232. Goethe, 207, 283. V. Guichard, 256. Jamakchari, 102. Joubert, 328. Leibnitz, 183, 242, 408. Locke, 160. Montaigne, 280. Montesquieu, 112, 302. Pandolphins, 271. Pascal, 336. Philémon, 307. *Proverbe hollandais*, 395. — *italien*, 160. Mme de Puisieux, 200. Pythagore, 88, 239. St-Martin, 277. Salvador, 296. Mme de Stael, 7. Swift, 178. J.-B. Say, 376. ***, 8, 43, 119, 220.
- Perruche (la) de ma sœur, 250.
- Perses (Costumes singuliers chez les), 358.
- Petits (les) bonheurs de la vie humaine, 50, 109, 250.
- Philémon, poète grec, 307.
- Pibrac, 229.
- Pic d'Adam, 11.
- Piémontais (Enfants), à Paris, 245.
- Pierre Matthieu (Quatrains de), 230.
- Piles de boulets, 346.
- Pilon (Germ.): les Parques, 73.
- Plans-reliefs (Galerie des), des places de guerre, 62.
- Platon, 254.
- Plongeur (Expérience malheureuse d'un), 335.
- Poètes français, moralistes, 229.
- Pompes à eau, 283.
- Pont de La Roche-Bernard, 305.
- Porte-voix, 279.
- Pratolino, en Toscane, 209.
- Préault : Monument de l'abbé de L'Épée, 221.
- Préjugés des anciens sur quelques animaux, 210.
- Presse périodique en France (Origine de la), 9.
- Prière des musulmans pour le prince, dite Khotbah, 232.
- Printemps (Allégorie du), 153.
- Quatrains moraux, 229.
- Raisinier, 98.
- Raphaël : Groupe, 72; carton de S. Pierre et S. Jean, 165.
- Reine (le nom de) en Angleterre, 63.
- Reliures en bois, 28.
- Renaissance (la), 193, 389.
- Renaudot (Théophraste), 9.
- Repas des Gaulois; ancien bas-relief, 359, 360.
- Répétition, pléonasmes, redondance, 300.
- Représentation théâtrale; miniature du 14^e siècle, 169.
- Ribaud, anc. voyageur, 178.
- Riez (Basses-Alpes), 21.
- Rire sardonique; étymol., 119.
- Robinson Crusoe, 189.
- Rois d'Angleterre, 288.
- Rois fainéants, 55.
- Romeyn de Hooghe : une Inondation, 65; Triomphe de Carême, 80.
- Rose des vents, 342.
- Rotonde (la), à Riez, 21.
- Rotrou (Anecdote sur), 130.
- Roue d'Aristote, 296, 408.
- Russie (la) et la lune, 144, 408.
- Sacaze (Gaston), 206.
- Sacrifices humains, 119.
- Saint-Cyr sous Louis XIV, 57.
- Saint-Léonard (la), 7, 14.
- Sainte Valérie, sculpture à Limoges, 388.
- Saisons (les), allégories, 1, 153, 273.
- Salière de Guy Mergey, 8.
- Salomon et son fou, 12.
- Saunderson (l'Aveugle), 141.
- Sauvages tupinambas baptisés à Paris, 404.
- Savoir vivre, 88.
- Scanderbeg, 24.
- (le Livre de), 24.
- Scheffer (Henri) : Hermann et Dorothea, 407.
- Sculpture (Etude sur la), en France, 361, 386.
- Selkirk (le Matelot), 189.
- Sens (Phénomènes curieux relatifs aux), 358, 395.
- Serment de Louis-le-Germanique, 55.
- Serments à plusieurs mains, 339.
- Siège de Lerida, 239.
- Singe albinos, 321.
- Shie, patin de neige, 31.
- Slaves hongrois, 175.
- Soldat russe (Traité de discipline d'un), 170.
- Son (Propagation du), 279.
- Soupe à l'indienne, 155.
- Sorcier (l'Apprenti), par Goethe, 219.
- Sorrente, 25, 408.
- Sorts des saints, 42.
- Sourds-muets; éducation, 220.
- (Origine de l'institution royale des), 223.
- Style figuré, 268.
- Surmulot, 82.
- Symboles, 234.
- Symbolisme chrétien, 361, 386.
- Tasse; sa maison à Sorrente, 25, 408.
- Téléologie, 279.
- Temps (Emploi du), 271.
- Théâtre des petits appartements, sous Louis XV, 48, 107, 208.
- Théologie des insectes, par Lessert, 26.
- Thermopyles (Sentier des), 247.
- Tlemcen, en Algérie, 385.
- Tombeau de G. Du Bellay, 92.
- de Louis XII, 199.
- du cardinal d'Amboise, 124, 408.
- Tombeaux à Palerme, 40.
- en Syrie, 171.
- malais, 140.
- et funérailles en Chine, 138.
- Topffer (le Marchand d'images, par M.), 338.
- Toucher (Phénomènes relatifs au sens du), 358, 395.
- Tour de Babel, 33.
- Tour de Londres (Incendie de la), 112, 113.
- Trait de force, 160.
- Tremblement de terre au Canada, 118.
- Tremblements de terre, 151, 187.
- Trépid de fer chez les Perses, 208.
- Trois (les) amis, par Herder, 43.
- Trombe (une) en mer, 37.
- Tronc pour les pauvres, par madame Sabatucci, 285.
- Troque (la), nouvelle, 146, 163, 182, 191, 203, 214.
- Tschudi (le Curé), 106.
- Université de France, 278.
- Vaisseau de ligne, 373, 374.
- Van Eyck : Philippe-le-Bon consultant une cartomancienne, 324.
- Vapeur (Applications remarquables de la), 251.
- Ver luisant (le), par Pfeffel, 227.
- Villegagnon (Expédition de) au Brésil, 404.
- Villehardouin, 246.
- Vins des anciens, 218.
- modernes, 331.
- Voitures turques, 392.
- Voleur (Probité d'un), 184.
- Vœu de chevaliers anglais, 47.
- Voyage comique de John Gilpin, par Cowper, 352, 356.
- Voyage de Dumont d'Urville dans les mers Antarctiques, 129, 172.
- Wapers : Scène de famille, 325.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

S. Pierre et S. Jean guérissant à la porte du temple, carton de Raphaël, 165. Meurtre des enfants d'Edouard, par Hildebrandt, 49. Les Jeunes Filles à la fontaine, par Bendemann, 4. Musicien juif, par E. Delacroix, 29.

Musée du Louvre. — La Femme hydropique, par Gérard Dow, 353.

Salon de 1842. — Assemblée de protestants surprise par des troupes catholiques, par Karl Girardet, 105. Hermann et Dorothea, par Henri Scheffer, 407. Goëlette anglaise prise à l'abordage, par Gudin, 201. Berger des Landes, par E. Lepoittevin, 149. Halte de Bohémiens, par Colin, 137. L'Ecole turque, par Decamps, 217; défaite des Cimbres, par le même, 257. La Traversée du Havre à Houffleur, par Biard, 213. Petits Piémontais, par mademoiselle Blondel, 245.

Musées et collections particulières des départements. — Musée et collections du Mans, 91. Musée de Nantes: un Christ, par Sébastien del Piombo, 229; Convoi funèbre, attribué à André Sacchi, 292; Joueur de vielle, par Murillo, 292, 408; Philippe-le-Bon consultant une tireuse de cartes, par Van Eyck, 324. Collection de M. Baudoux, à Nantes: Scène de famille, par Wapars, 325. Musée d'Angers: Mort de Jeanne d'Arc, par E. Devéria, 381; Portrait, par Greuze, 397.

Miniatures et Estampes anciennes. — Représentation théâtrale, miniature du 14^e siècle, 169. Almanachs français ornés d'estampes, 6. Fondation de la Gazette de France, 9. Une Inondation, par Romeyn de Hooghe, 65; le Triomphe de Carême, par le même, 80. Billet de mariage du duc de Richelieu, 184. Etc.

Collection de M. Hennin. — Dames de Saint-Cyr, 57. Sauvages baptisés à Paris, 404.

Dessins de Grandville. — Allégorie de l'Hiver, 1; — du Printemps, 153; — de l'Été, 273. Monologue de Baptiste, 208. Fadeurs, 333.

Le Marchand d'Images, 338.

SCULPTURE ET CISELURES DIVERSES.

Buste d'Equeias, déesse des chevaux, 12. Repas chez les Gaulois, 360. Autel mexicain, 377. Groupe attribué à Raphaël, 72. Jupiter Pluvius, par Jean de Bologne, 209. Les Parques, par Germain Pilon, 73. Entrevue du camp du Drap-d'Or, bas-relief à Rouen, 336. Tronc pour les pauvres, par madame Sabatucci, 285. Statue du colonel Combes, par Foyatier, 53. Fronton de la Chambre des députés, par Cortot, 319.

Le Jugement dernier, linteau du portail d'une église au Mans, 93. Tombeau de Louis XII, 199; — du cardinal d'Amboise, 124, 408; — de Guill. Du Bellay, 92. Monument de l'abbé de l'Épée, par Préault, 221. Tombeaux de la cathédrale de Palerme, 40. Tombeaux taillés dans le roc, en Syrie, 171. Tombeaux chez les Chinois, 138. Tombeaux malais, 140.

Musée de la sculpture française au Louvre. — Fontaine provenant du château de Gaillon, 128.

Salon de 1842. — Jeune Napolitaine, par Husson, 144.

Étude sur la sculpture en France. — Utilité de cette étude, éléments d'une classification, 361, 386. Médaille du 12^e siècle, 361. Châsse émaillée, 365. Sainte Valérie, haut-relief d'un tombeau à Limoges, 388. Les Cavaliers de l'Apocalypse, bas-relief d'un tombeau à Limoges, 389.

Agrafe de Louis IX, 104. Bijou du 13^e siècle, 40. Salière de Guy-Merger, 8.

ARCHITECTURE.

La Rotonde, monument romain à Riez, 21. Fontaine à Mayence, 248; — à Klagenfurt, 36. Pont de La Roche-Bernard, 305. Monument de l'abbé de l'Épée, par Lassus, 221.

Études d'architecture en France. — Époque de la renaissance; commencement du 16^e siècle, monuments du règne de Louis XII, 121; Art païen, art chrétien, 122; de l'Arcade, 122; Cathédrale de Florence, 123; Tombeau du card. d'Amboise, 124; Château de Gaillon, 125; — de Blois, 127. Fontaine provenant du château de Gaillon, 128. Règne de François I: Maison de François I à Orléans, 193; Inscriptions sur les maisons aux 15^e et 16^e siècles, 195; Maison rue S.-Paul à Paris, et habitation du 16^e siècle à Reims, 196; Tombeau de Louis XII, 199; Manoir d'Ango, 198; Château de Nantouillet, 225; — de Chambord, 265; — de Madrid, 266.

LITTÉRATURE ET MORALE.

La Fleur des prairies, légende indienne, 55. La Paysanne et son Enfant, par Wordsworth, 132. La Nuit, par Tieck, 258. Le Ver luisant, par Pfeffel, 227. Loi antique, par Goethe, 119. Chants nègres, 207. Description poétique de Londres, par un Chinois, 170. Poètes français moralistes, quatrains moraux de

Pibrac, de Pierre Matthieu, de Fénelon, etc., 229. Jupiter et la Brebis, fable par M. de La Doucette, 231. Fadeurs, 333.

La Conquête de Constantinople, par Villehardouin, 216.

Bataille de Charnage et de Carême, 79. Salomon et son Fou, 12. Pays de Cocagne, 59. L'Homme dans la lune, 316.

Nouvelles, Contes, Apologues, etc. — La Saint-Léonard, 7, 14. Benoît le commis-voyageur, 87, 94, 102. La Troque, 146, 163, 182, 191, 203, 214. Une Nuit dans les nuages, 286, 302. Les Bannis, 354, 365, 370, 382, 390, 402, 406. Une Scène de mœurs aux Antilles, 97. Les Petits bonheurs de la vie humaine, 50, 109, 250; la Giroflée double du n^o 6, par Dickens, 51; la Mère Véronique, 109; la Perruche de ma sœur, 250. Contes de Canterbury, par Chaucer, 84. Voyage comique de John Gilpin, par Cowper, 352, 356. Les trois Amis, par Herder, 43. L'Apprenti sorcier, par Goethe, 219. Hermann et Dorothea, par Goethe, 407. Robinson Crusoe, 189. Les deux Géants, 58. La Corde de l'arc, parabole orientale, 271. L'Enseigne du chapelier, 256.

Théologie des insectes, par Lesser, 26.

Conseils à un Adolescent, par Cobbett, 318, 367. But de la vie, 224. Emploi du temps, 271. Patrie, 7. Savoir vivre, 88. Changements de demeure, 328. Instructions de Colbert à son fils, 71. Le Marchand d'images, par M. Topffer, 338.

Voyez à la table alphabétique: *Pensées et Maximes.*

BIBLIOGRAPHIE, PHILOGOLOGIE.

Le Livre de Scanderbeg, 24. Almanachs français figurés, 6. Moniteur chinois, Gazette de Pékin, 208, 314. Origine de la presse périodique en France, Gazette de France, 9. Censeurs royaux, 75. Bibliothèque bodlienne, 96. Reliures en bois, 28.

Origines de la langue française, 376, 408. Serment de Louis-le-Germanique, 55. Passe-port du moyen-âge, 28.

Style figuré, 268. Fadeurs, 333. Répétition, pléonisme, récondance, 300.

Le nom de Reine en Angleterre, 63. Bibérés, 296. Ours mal léché, 210. Une soupe à l'indienne, 155. Vocabulaire des mots singuliers de l'histoire de France, 297, 335. Fertés, 383.

Étymologies. Copronyme, Iconoclastes, 55. Caracalla, 359. Ecole buissonnière, 106. Rire sardonique, 119.

MOEURS; COUTUMES; COSTUMES; INSIGNES.

Gaulois, 315, 359. Repas chez les Gaulois, 359. Francs, 398. Patagons, 100, 106. Slaves hongrois, 175. Finlandais; Berceau finlandais, 16. Habitantes de Mola et de Castellone, 249; Bohémiens de France, 137. Enfants piémontais à Paris, 245. Condition des prisonniers de guerre et anthropophagie dans la Nouvelle-Zélande, 293. Charruas montrés à Paris, 48. Trait de discipline d'un soldat russe, 170. Le Marchand d'images, 338. Statuts d'un navire forban, 223.

Coutumes singulières chez les Perses, 358. Célibataires chez les Grecs, 300. Skie, ou Patin de neige, 31. Ruse des Indiens pour tuer les cerfs, 181. Voitures turques, 392. Cocomerari en Italie, 301. Canofiena, ou escarpolette, en Italie, 368. Jeu du pont, à Pise, 270. Jeu du papeguay, 383. Jeux équestres au 16^e siècle, 287. Jeux publics chez les nègres, 344. Divertissement préparé à Aix pour Louis XIII, 13.

Noce juive dans le Maroc, 28, 40. Cérémonies funèbres chez les Chinois, 138. Enterrement de momies en Allemagne, 140.

Matinée d'un grand seigneur à la fin du 18^e siècle, 233. Billets de mariage au dernier siècle, 184. Bals de cour sous l'ancienne monarchie, 185. Théâtre des petits appartements sous Louis XV; Carte d'entrée, costumes des acteurs, 48, 107, 208.

Histoire du costume en France, 315, 359, 398. Fêtes des Gaulois en l'honneur de l'ancien costume national, 359. Aumonnières sarrazinoises, 132. Costumes des dames de Saint-Cyr, 57. Mœurs et costumes des Antilles, 97. Mascarades à la grecque, 220. Mascarade des pensionnaires de l'école française à Rome, 56.

Pavillon d'un navire forban, 224. Décoration de la main à sept doigts, instituée par Abd-el-Kader, 288.

CROYANCES; TRADITIONS; SYMBOLES.

Equeias, déesse des chevaux, 12. Culte de Moloch et de Baal, sacrifices humains, 119. Procession de la dent de Bouddha, 241. Prière des musulmans pour le prince, dite Khotbah, 232. Pic d'Adam, 11. Superstitions des Delawares, 133. Pain changé en pierre, 88. Jettatura, 250. Pays de Cocagne, 59. Traditions des Bourriates, 160. Origine que se donnent les nègres du Brésil, 212. Le Chat noir vengé, 395.

Emblèmes antiques, symboles, devises, 234. Type du Grenadier français, 339.

Projet, par l'empereur Adrien, d'un temple à Jésus-Christ, 250. Symbolisme chrétien, 361, 386. Sorts des saints, 42. Sau-

vages Tupinambas baptisés à Paris, 404. Messes rouges, messes à plusieurs faces, 163. Bibérés, 296. Histoire du Carême, 79. Epées et chapeaux bénits donnés par les papes; chapeau béni de l'archiduc Ferdinand, 87.

LEGISLATIONS, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS.

Conciles, 308, 408. Serments à plusieurs mains, 339. Passeport au moyen âge, 28. Statistique du clergé français, aux 16^e et 19^e siècles, 79, 144. Trépid de fer chez les Perses, 208. Armée d'Abd-el-Kader, 288. Décoration de la main à sept doigts, instituée par Abd-el-Kader, 288.

Ordre des Fous, à Clèves, 269. Ordre de la Malice, 111.

Tableau de l'instruction publique en France; université, académies universitaires, facultés, collèges, etc., 278, 279. Instruction primaire en Europe, 279. Ecoles en Orient, 217. Etablissement des dames de Saint-Cyr, 57. Colonie de Mettray, 289, 408. Education des sourds-muets, 220. Origine de l'institution royale des sourds-muets, 223. Particularités sur l'Académie française, 16, 240. Panteuils de l'Acad. française, 16. Censeurs royaux, 75.

Bibliothèque bodleienne, 96. Galerie des plans-reliefs des places de guerre, 62. Musées et collections particul. des départem., 91, 228, 291, 324, 379, 397, 408. Institutions de bienfaisance publique en France, 31. Mont-de-Piété, 204, 322. Succursale des Invalides, à Avignon, 155. Marché aux fleurs, à Paris, 313. Halle aux fruits et aux légumes, à Paris, 396. Foire St-Germain, 70.

HISTOIRE.

Défaite des Cimbres, 257. Sentier des Thermopyles, 247. Conciles, 308, 408. Ere chrétienne, Iconoclastes, Rois fainéants, Serment de Louis-le-Germanique, 55. Passage des Morisques à travers la France, 274. Siège de Lérida, 239. Journée aux figues, 239. Etude de l'histoire, 248. Attentats sur des ambassadeurs français, 130, 408. Finances sous Henri IV, 269. Famines et disettes en France, 166. Rois d'Angleterre, 288. Vœu de chevaliers anglais, 47. Projet de démembrement de l'Angleterre au 16^e siècle, 151. Forteresse tartare défendue par une femme, 166.

Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'histoire de France, 297, 335. Guerre des Amoureux; Journée des Amers; Angelus du duc de Bourgogne, 297. Année de Corbie, 298. Bagaudes; Armagnacs; Barricades de 1648, 299. Cabochiens; Camisards, 335. Camp du Drap-d'Or, 336, etc., etc.

Mémorial séculaire de l'an 1842, 54, 74.

Histoire contemporaine. — Prise d'une goélette anglaise, 201. Expéd. de l'armée d'Afrique à Tlemcen, 385. Prise d'Arcône, 53.

BIOGRAPHIE ET ANECDOTES.

Scanderbeg, 24. Jeanne d'Arc, 380. Enfants d'Edouard, 49. G. Du Bellay, 93. Duprat, 226. Jean Ango, 198. Louis XV chevalier du St-Esprit le jour de sa naissance, 300. Cassini et Louis XV, 248. Colbert à son fils, 71. Levacher, consul à Alger, 131.

Nunez Balboa, 329. Dominique de Gourgues, Jean Ribaud, 178. Villegagnon, 404. Le matelot Selkirk, 189.

Platon, 254. Philémon, 307. Chaucer, 83, 408. Prison de Cervantes à Alger, 227. Maison du Tasse à Sorrente, 25, 408. Anecdote sur Rotrou, 130. Raphaël, 72. Giocondo, ou Joconde, 128, 408. Jouvenet, 239.

Villehardouin, son Histoire de la conquête de Constantinople, 246. Gibbon terminant son Histoire, 232. Théophraste Renaudot, 9. Madame de Neausoleil, 2, 21, 34. Mesmer, 276. Aveugles professeurs; Saunderson, 140. Le curé Tschudi, 106. Mémoires de Jung-Stilling, 349, 378. Pibrac, 229.

La Cendrillon antique, 175. Barbe de S. Nicéphore, 175. L'ambassadeur et le plat de poisson, 251. Probité d'un voleur, 184. Un original, 264. Sir John Dinely, 303. Le fou et l'idiot, 178. Trait de force, 160. Le Fakir qui se fait enterrer vivant, 405.

Biographie contemporaine. — Abdul-Medjib, 77. Tailleur de plumes de l'empereur Alexandre, 6. Maison de Beethoven, 347. Bendemann, 4. Cobbett, 318. Charles Lamb, 30, 38. L'abbé de L'Epée, 220. Fr. Caucail, 228. Alexis de Noailles, 201. Leguen, poète breton, 43. Gaston Sacaze et Esprit Fabre, 206. Le colonel Combes, 53. Dumont d'Urville, 129, 172, 177, 242. De Candolle, 134. Larrey, 345. Popularité de la mémoire de Napoléon.

GEOGRAPHIE ET VOYAGES.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, etc., DE
PAYS ET DE VILLES.

Sentier des Thermopyles, 247. Vallée de Kachmir, 259. Pic d'Adam, 11. Découverte de la mer du Sud, 329. La Russie et la lune, 144, 408. Porte de la Trinité, à Moscou, 337. Ville de Juan Fernandez, 188. Sorrente, 25, 408. Amalfi, 81. Description de Londres par un Chinois, 170. Hampton-Court, 164. Bonn, 347. Klagenfurt en Carinthie, 36. Forêt-Noire et val de Bader, 11.

Pratolino en Toscane, 209. Glaciers en Suisse, 17, 63, 89, 144.

Nouvelle carte de France, 11. Riez, 21. Landes de Gascogne, 149. Fontaine de Vaucluse, 145. Etangs de Comelle, 52. Fertès, 383. Tlemcen, en Algérie, 385. Grotte de Napoléon, 272.

Tremblement de terre au Canada, 118. Inondations, 65; — en Hollande, 65. Incendie de Hambourg, 281. Incendie de la Tour de Londres, 112, 113.

Etablissement français dans la Floride; D. de Gourgues et J. Ribaud, 178. Expédition de Villegagnon au Brésil, 404. Voyage de Dumont d'Urville dans les mers antarctiques, 129, 172. Découvertes des terres Louis-Philippe, Joinville et Adélie, 129, 172.

Géographie zoologique, 82.

ZOOLOGIE ET BOTANIQUE.

Guépard, 216. Blaireau, 211. Surmulot, 82. Aurochs, 82. Chasse aux gazelles, 216. Albinisme, mélanisme, 321, 369, 394. Nouvelles acquisitions du Jardin des Plantes: Singe albinos, 321; Panthère noire, 369. Marocco, cheval savant du 16^e siècle, 328.

Architecture et géométrie des abeilles, 44. Education des araignées, 142. Etude des insectes, 26.

Aptéryx de la Nouvelle-Zélande, 393.

Géographie zoologique; changements graduels dans la répartition des animaux sur le globe, 82.

Préjugés des anciens auteurs sur quelques animaux, 210. L'ourse et ses petits; regard du loup, 210; Le cheval a-t-il du fiel? 211. Le chant du coq et le lion; La colombe a-t-elle du fiel? 211. L'éléphant a-t-il des jointures? 211. Longévité du cerf; Le sang du bouc, 212.

Raisiner, papayer, 98. Cat, 306. Rapports entre les couleurs et les odeurs, 150.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Agriculture. — Irrigation en Orient, 115. Vignobles modernes, 331.

Archéologie. — Tour de Babel, 33. Equeias, 12. Autel mexicain, 377. Voyez *Sculpture et Architecture*.

Art militaire. — Dénombrement de l'armée chez les Perses, 200. Sentier des Thermopyles, 247. Armes des Gaulois, 359; — des Francs, 399. Invention de l'artillerie légère, 75. Modifications dans l'équipement et l'habillement de l'infanterie française, 348. Piles de boulets, 346. Cacolets et litiers-brancards en Algérie, 252. Armée d'Abd-el-Kader, 288. Galerie des plans-reliefs des places de guerre, 62.

Industrie. — Applications remarquables de la vapeur, 251. Invention du raccommodage de la faïence, 239. Masque aimanté employé par les ouvriers en aiguilles, 344. Expérience malheureuse d'un plongeur, 335. Chasse aux gazelles, 216. Ruse des Indiens pour tuer les cerfs, 181.

Marine. — Vocabulaire de marine, 155, 258, 340, 372. Trombes marines, 37. Rose du compas, 342, etc.

Mathématiques. — Piles de boulets, 346. Arithmétique palpable de Saunderson, 140. Géométrie des abeilles, 44.

Mécanique. — Roue d'Aristote, 296, 408. Centres de gravité, 75. Pompes à eau, 283. Applicat. remarquables de la vapeur, 251.

Médecine, Hygiène, etc. — Boissons et aliments, 218, 331. Vins des anciens, 218. Vins modernes, 331. Corne de licorne, 212. Albinisme, mélanisme, 321, 369, 394. Mesmérisme, magnétisme, 276. Phénomènes curieux relatifs aux sens; le toucher, 358, 395. Le fou et l'idiot, 178. Hommes velus, 67. Fakir qui se fait enterrer vivant, 405.

Météorologie. — Aurores boréales, 99. Formes des nuages, 253. Rose des vents, 342. Climats; lignes isothermes, 161. Glaciers, 17, 63, 89, 144. Ligne des neiges éternelles, 17. Cyanomètre de Saussure, 17. Tremblements de terre, Paratremblements de terre, 151, 187. Tremblement de terre au Canada, 118. Trombes, 37.

Minéralogie. — Episode de l'histoire des mines en France, madame de Beausoleil, 2, 21, 34.

Physique. — Pesanteur de l'air, horreur du vide, invention du baromètre, 283, 325. Expérience malheureuse d'un plongeur, 335. Cyanomètre de Saussure, 202. Propagation du son, échos, téléloquie, porte-voix, 279. Couleur de l'eau, 78. Rapports entre les couleurs et les odeurs, 150.

Théorie et histoire de l'art. — Art païen, art chrétien, 122, 361, 386. Art byzantin, 364. Renaissance, 193, 389. Sur l'allégorie, 154, 208. Voyez *Peinture, Sculpture et Architecture*.

ERREURS ET PRÉJUGÉS.

Boutes sur le meurtre des enfants d'Edouard, 49. Erreur relative au siège de Lérida, 239. Préjugés des anciens sur quelques animaux, 210. L'eau a-t-elle horreur du vide? 283, 326. Mesmérisme, 276. Prétendue douceur des sauvages, 293.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Académie des Herculaniens, 17.
Aérostats, aéronefs, 145, 157, 166.
Aérostiers (armée franç.), 264.
Agiotage (système de Law), 64.
Aix (Bouches-du-Rhône), 370.
Ajaccio, 189.
Albanais, 210.
Albert-le-Grand, 282.
Alcazar de Ségovie, 385.
Ali, pacha de Janina, 137.
Amaus (le Mont), 25.
Ambassade de Luitprand à la cour byzantine, 222.
Ambassade de l'empereur de Maroc à Louis XIV, 325.
Ambassadeur de France (Entrée d'un) à Venise, 111.
Amour de la richesse, 270.
Amsterdam (port), 96.
Anamorphose, 255.
Andrapodocapeloï, 308.
Anecdotes allemandes, 207.
Anguilles marinées (Fabriqued') à Comaccio, 133.
Animaux destructeurs, 106.
Anthropophagie des Américains, 236.
Aquaduc en bambou, 257.
Aranjuez, poésie de Lupercio Leonardo de Argensola, 202.
Arbre de Cracovie, 352.
Architecture : sa poésie, 203.
Architecture (Etudes d'), en France, 153, 259, 377.
Argent (Extraction et traitement du minerai d'), à Guanaxuato, 84.
Arsenal de Lucerne, 192.
Arthur (Statue du roi), 149.
Association pour l'étude de la végétation, 74.
Astley (l'Ecuyer), 185.
Automne (l'), 340.
Avant-poste (l'), 23.

Bacchant et Bacchante, 17.
Balkan (le), 209.
Ballades (les), 115.
Ballet du mai, dansé à Versailles en 1763, 135.
Bannières, 315.
Banque d'Irlande, 16.
Baptistère de Louis XIII, 377.
Barbe, en France, 59, 123.
Bas-reliefs découverts à Ninive, 284.
Bassins de la France, 187.
Bataille d'Austerlitz, 387, 408.
— de Bouvines, 276.
Bateleurs en Egypte, 20.
Beau (le) et le bon, 95.
Ben Johnson : scène de charlatan, 282.
Bénfzet (Antoine), 242.
Bergers (Instruction pour les), par Daubenton, 275.
— en France, 114.
Berthe (la reine), 264.
Bibliothèque chinoise, 23.
Bordeaux, 73, 180, 232, 291.
Boulangier (Louis) : peintures au Luxembourg, 204.
Boutique, étymologie, 258.
Boutiques de Paris, 43.
Boullant (Jean), 155.
Bundelkhan (le), 105.

Cabocles, 72.
Carnée du Musée de Vienne, 237.
Campanile de Crescentino, 327.
Campanile de la cathédrale de Florence, 215.
Camus, évêque de Belley, 142.
Canada, 97, 287.
Canal Saint-Martin, 68.
Canaux, 67, 186.
Caret, 247.
Carnaval, 56.
Cartier (Jacques), 287.
Cathédrale de Bordeaux, 291.
— de Malaga, 41.
Catherine de Médicis, 153, 378.
Catinat, 384.
Cèbes, 3.
Chalut, 224.
Chambres nouvelles du parlement anglais, 305.
Chant du berceau, 122.
Chapelle de Kussnacht, 396.
Char à voiles, 289.
— de Marie de Médicis, 144.
Charité (la Véritable), 407.
Charlatans, 281.
Charles IX, 156.
Charles-Guillaume, duc de Brunswick, 208.
Chasse des rennes, 375.
Chasse de l'ours dans les montagnes de la Suisse, 13.
Château de Cronsborg, 249.
— de Fontainebleau, 377.
— de Saint-Germain, 379.
— d'Oberwesel, 161.
Chemin de fer américain, 122, 130.
Chemin de fer de Padoue, 361.
Chien de Montargis, 346, 394.
Chiens de la Sibérie, 343.
Chirurgien (le) de Saint-Martin, 198.
Cire d'arbre en Chine, 194.
Cirque national, 185.
Clarkson, 244.
Clepsydres, 196.
Club de l'entresol, 263.
Colignon : vue prise dans le port d'Amsterdam, 96.
Colin (Alexandre) : Découverte du Nouveau-Monde, 159.
Collier de Gundoldingen, 192.
Colomb (Christophe), 159.
Colonisation de l'Algérie, 373.
Colosse de Rhodes, 190.
Comacchio, 132.
Combat de St-Jacques, 10.
Comnène (Alexis), 223.
Concert au 18^e siècle, grav., 48.
Concile de Clermont, 61.
Condé (le Grand), 330.
Conversation : influence des femmes, 38.
Coproolithes, 99.
Coquilles (les) de Scilla, 225.
Corne et écaille, 246.
Costume (Histoire du), en France, 59, 123, 195, 276, 363, 405.
Costumes du clergé grec, 303.
Cour byzantine (Cérémonial de la), 222.
Cours d'eau (Force mécanique des), en Irlande, 128.
— d'eau, en France, 186.
Couvent Ste-Catherine sur le Sinaï, 57.
Crapone (Adam de), 68.
Critique des œuvres d'art (De l'indulgence dans la), 274.
Croisade (Première), 61.
Croix de l'église d'Orval, 176.
Cultivateurs français, 66.
Culture de l'esprit, 314.
Cygnes sauvages, 14.

Cyrille (St), 10.

Daret : un guitarero, 400.
Daubenton, 275.
Découpures (Mode des), 314.
Découverte du Nouveau-Monde, 159.
Delartue (dom Charles), 11.
Delorme (Philibert), 154.
Del Rio (Frate), 215.
Démon (le) et la jeune mère, ballade écossaise, 116.
Dépôt général de la guerre, 294.
Desaix (le général), 251.
Description historique des voyages de Charles Magius, 34.
Desir (le), 270.
Dessin : procédés mécaniq., 107.
Deveria (Ach.) : peintures sur verre, 357.
Dieppe, 223.
Dieu (l'Homme naît-il avec l'idée de)? 358.
Divan (Entrée du), 337.
Dot d'une paysanne lucernoise, 360.
Ducerceau (les deux), 377.
Ducs de Carinthie : leur inauguration, 162.
Dupérac, 377.
Dupes (Journée des), 254.

Ecaille, 246.
Eclairage économique, 358.
Ecluses, 67.
Ecole de gravure pour les jeunes filles, à Londres, 119.
Ecorcheurs, 254.
Education, 326.
Eglise d'Aumale, 261.
— de Loupiac, 113.
— de la Madeleine, 313.
— St-Jean, à Aix, 369.
— St-Michel, à Dijon, 260.
— Ste-Clotilde (Andelys), 261.
— Ste-Eulalie (Bordeaux), 292.
Eloquence populaire, 14.
Elseneur, 249.
Emancipation des nègres esclaves, 51, 143, 242.
Emigrants français, en Amérique, 373.
Emprisonnement cellulaire, 17.
Entrée d'Henri IV à Paris, 98.
Eperons (Journées des), 254.
Epitaphes turques, 186.
Erreurs et préjugés, 190, 210.
Escalier (l') de marbre, au château de Versailles, 173.
Esclaves noirs, 50.
Etablissements français à la baie d'Hudson, 348.
Etendard, 315.
Étés très chauds, 235.
Expositions de l'industrie française, 121, 217.

Famille (la), 226.
Famille pauvre (une), 350, 354, 370, 382, 389, 403.
Fées (les) de Loc-il-Du, 103.
Fêtes populaires, 269.
Filleul (le), 322, 338.
Fontaine Molière, à Paris, 29.
Forêt pétrifiée de Portland, 139.
Forteresse de Montmélan traitée devant Louis XIV, 384.
Fourmillier (le grand), 87.
Fragonard : le Petit orateur, 81.
François 1^{er}, empereur d'Austrie, 207.

Franconi (les), 185.
Francs-juges, 237.
Frédéric II, roi de Prusse, 207.
Fronde (la), 329.
Funérailles, en Algérie, 89.

Galerie du Louvre, un jour d'étude, 65.
Garraud : stat. de Laplace, 265.
Gaston, duc d'Orléans, 330.
Gaule primitive, 149.
Gay-Lussac et Biot : leur voyage aérien, 146.
Gesner, 169.
Ghiberti : porte du baptistère de Florence, 75.
Giotto : campanile de la cathédrale de Florence, 216.
Glacier de Sulitelma, 183.
Gondole d'un ambassadeur français, à Venise, 112.
Gonfalon, 315.
Grandville : têtes humaines et d'animaux comparées, 272.
Le Pauvre villageois, 297.
L'Automne, 341.
Granville, 343.
Grenoble, 317.
Guanaxuato, 83.
Guitarero, tableau, 400.
Guyton-Morveau : son ascension acrostatique, 158.

Habitants de la mer, 64.
Halte sur un pont, 66.
Henri IV : son mariage avec Marie de Médicis, 144.
Hercule (le Choix d'), 49.
Histoire de France : observations mnémoniques, 82.
Histoire de France (Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'), 254.
Hiver (du Froid en), 25.
Hong-Kong, 257.
Horaces et Curiaces, 190.
Hydrographie de la Gaule, 187.

Incendie de Moscou, 54.
Indiens de l'Amérique du Nord, 115.
Industrie parisienne, 302.
Infioi (l') dans le monde physique : vues de Leibniz, 342.
Insectes qui produisent la cire d'arbre en Chine, 194.
Insurrection de Naples, 295.
Intérieur breton, 319.
Invocation à la croix, sculpture, 164.
Irlandais (Caractère des), 14.
Irrigations, 181.

Jardins chinois, 145.
Jeanne d'Arc a-t-elle été brûlée? 286, 298.
Jeanne de Laval, portr., 400.
Jeu des bateaux, 207.
Johnston : le Matin du dimanche, 9.
Jouffroy, sculpteur : l'Invocation à la croix, 164.
Jove (Paul), 151.
Jung-Stilling, 270, 306.
Junte de Franklin, 110.
Justice criminelle (Statistique de la), en France, 58, 311.

- Kan ou café en Syrie, 376.
Kordofan (le), 267.
- Lairesse, 49.
Lait (Consommation du) en France, 199.
Laiteries, 200.
Lamoignon (Guillaume de); son portrait, 204, 408.
Laplace, 265.
Laurent de Médecis, duc d'Urbain, 258.
Lavater, 227.
Law, 64.
Légende de l'abbaye d'Ours-camps, 327.
Lescot (Pierre), 155.
Lettre à un petit enfant, 251.
Lichens, 356.
Loeffler (George), sculpt., 148.
Longévité des savants, 319.
Longueville (Duchesse de), 330.
Louis IX (Captivité de), 201.
—, vitrail peint, 365.
Louis, architecte, 232.
Louise (Madame), 173.
Loupac (Gironde), 113.
Louvre, sous Henri IV et Louis XIII, 156.
Luçon (Ile de), ou Manille, 32.
Lupercio Leonardo de Argensola, 201.
Luther : sa lettre à son petit garçon, 251.
Luxe, 326.
- Machine infernale de Saint-Malo, 324.
— perspective d'Albert Durer, 108.
— de Wren, 109.
Magius (Charles), 33.
Maison de Law, 64.
— d'un mandarin, 145.
Maisons en bois pour l'Algérie, 119.
— de travail en Irlande, 170.
Malaga, 41.
Mansourah, 201.
Manufacture à Lowell, 122, 130.
Marchands de singes au Caire, 20.
Marées (Théorie des), 266.
Mariage de Henri I avec Anne de Russie, 10.
Marihlat : Kau en Syrie, 376.
Maroc, 299.
Martyre de S. Pierre, tableau du Titien, 345.
Masaniello, 296.
Mascarade allemande, 56.
Matin (le) du dimanche, 9.
Mazarin, 334.
Mécanique céleste : découvertes de Laplace, 265.
Médecine dans le Kordofan, 267.
Mémorial séculaire, 10.
Meng-tseu, 79.
Mercati (Michel), 244.
Métallothèque du Vatican, 244.
Michel, nouvelle, 174.
Michel-Ange : les Parques, 309.
Mines d'argent au Mexique, 83.
Moitié : bas-relief du tombeau de Desaix, 252.
Molière, 28.
Montagne d'or en Chine, 321.
Montelupo (Mém. de Raphaël de), 214, 258, 318, 362.
Montpensier (Mlle de), 332.
- Morale de Meng-tseu et de Confucius, 79.
Morel-Fatio : Bâtiment négrier, 52.
Moscou (Incendie de), 54.
Mostaganem, 129.
Moulins à eau, 70.
Musée d'Aix, 369, 399.
Musée de Rennes, 92.
Musique, 43.
- Naissances (Usage hollandais relatif aux), 327.
Navigation artificielle, 67.
Négriers (Bâtiments), 52.
Ninive, 283.
Noël (la fête de), 407.
Normands au moyen-âge, 191.
Notaires italiens au 16^e siècle, 215.
Nouvel an (Fête du), 1.
- Oberwesel, 161.
Orage sur le Sentis, 42.
Oran, 7.
Ordenez de Cevallos, 290.
Oriflamme, 316.
Orphée (l'), américain, 70.
Ours, 13.
Ouvrières aux Etats-Unis, 130.
- Palais du Luxembourg, 203.
— des Tuileries, 153.
Panonce, 315.
Parchemin (le) du docteur Maure, 218, 230.
Parlement irlandais, 16.
Parques (les trois), tabl., 309.
Passion (Mystère de la), 22.
Pauvre (le) villageois, comédie du xvi^e siècle, 297.
Pavillon, 315.
— de la place Royale, 381.
Payerne, 264.
Paysage à face humaine, 312.
— par Salvator Rosa, 193.
Payan (le) et l'avocat, 250.
Pêche des anguilles à Comacchio, 132.
— maritime, 224.
Pêche à lours, au Kamtchatka, 327.
Peintres (Elèves), 65.
Peinture de fleurs, 393.
Peintures de Louis Boulanger au Luxembourg, 204, 408.
— sur verre de la collégiale d'Eu, 357.
Pénitentiaire américain, 17.
Pennon, 315.
Pensées : — Bacon, 32, 276, 295. Beethoven, 32. Bossuet, 64, 270. Frederika Bremer, 64. Cellerier, 326. Confucius, 122. Fontenelle, 90. Gibbon, 159. Goethe, 39, 58, 78. Madame Guizot, 35. La Mothe le Vayer, 314. Lady Morgan, 227. Maxime arabe, 98. Napoléon, 207. Nicole, 246, 375. Pascal, 66, 128, 207. Guillaume Penn, 144, 151, 216. Pythagore, 295. Jean Paul Richter, 312. Roederer, 38. J.-J. Rousseau, 178. Saint-Martin, 356. Seume, 174, 235, 280. Madame de Staël, 235. Swift, 135. Extrait du Talmud, 287. Vinet, 199.
Perle offerte à Louis XIV, 183.
- Petit orateur (le), 81.
Philippéaux : Retour des Sédanais après la bataille de Douzy, 165.
Philosophie (la Vaine) démentie par le bon sens, 225.
Physiognomonie de Lavater, 227.
Fianos, 43.
Pierre l'Ermite, 61.
Pin de Norfolk, 140.
Pionniers de l'Amérique, 97.
Plainte du laboureur, chanson bretonne, 320.
Pluralité des mondes, par Fontenelle, 177.
Pnyx (le), près d'Athènes, 267.
Poésie (la), 199, 308.
Polonceau, ingénieur, 251, 328.
Pont d'Espagne, 241.
Port Coon Caye, en Irlande, 240.
Porte principale du Baptistère de Florence, 75.
Portland (Ile de), 139.
Portraits à la silhouette, 107.
Pradier : statues du tombeau de Molière, 32.
Prado (le), à Madrid, 21.
Prénoms tirés du grec, 266, 383.
Presse de musiciens, 151.
Prise de Montmélan, 384.
Prodicus, 49.
Promenade près Athènes, 267.
Propriété en France, 302.
- Québec, 287.
- Réception d'un ambassadeur à Constantinople, 337.
Recrutement en Gaule, 70.
René (Portrait du roi), 400.
Repas chinois, 233.
République (la joyeuse) de Babilon, 399.
Respect pour la vieillesse, 326.
Retour des Sédanais après la bataille de Douzy, tableau, 165.
Retz (Gondi, cardinal de), 330.
Rhampsinite et les fils de l'architecte, 102.
Rhodes (Ile de), 273, 404.
Riffard, étymologie, 22.
Robe de chambre de Diderot, 179.
Robert de Paris, 223.
Rois d'Angleterre, auteurs, 358.
Romain (Politesse des), 359.
Romans de Camus, évêque de Belley, 142.
Rosa (Salvator), 193.
Routes de voitures, 310.
Ruines d'un temple ionique à Tchavdère, 343.
Ruse charitable, 130.
Russie (Topographie de la), 184.
- Sage (le) malgré lui, 39.
Salon de 1844 (un étranger au), 163, 220, 274.
Sapin blanc (Vie commune des troncs du), 52.
Sealiger (les), 280.
Scaligerana, 277.
Scies, 567.
Scilla, peintre et géologue, 225.
Ségovie, 385.
Selle de la reine Berthe, 264.
Serpents, 210.
Seurre : statue de Molière, 32.
Silhouette (M. de), 108.
- Sinaï (Mont), 57.
Spartiates (les Trois cents), 198.
Statistique des Etats-Unis, 246.
Statues du tombeau de l'empereur Maximilien, 148.
Sund (Passage du), 249.
- Tableau de Cébès, 3.
— de la vie, par Mérian, 5.
— biographique de Magius, 33.
Tagalitz, 32.
Tamanoir, 87, 90.
Tanger, 301.
Tchavdère (Asie-Mineure), 353.
Tell (Guillaume), 396.
Temps (Mesure du), par les Orientaux, 314.
Têtes humaines et d'animaux comparées, 272.
Théâtre de Bordeaux, 232.
Théodorick (Statue), 148.
Thorwaldsen, 347.
Thou (Christophe de) : son portrait, 205, 408.
Tintoret (le) : portrait de Mercati, 244.
Titien : le Martyre de S. Pierre, 345.
Toullar l'Indien, 62, 78, 93, 117, 126, 133.
Tombeau d'Ali-Pacha, 137.
— de Can l^{er} de la Scala, à Vérone, 280.
— de Desaix (Bas-relief du), par Moïlle, 252.
— de Henri II et de Catherine de Médecis, 157.
— de Gesner, 169.
— de Teutobochus, 400.
Tonnerre, 42.
Toqueillade (la), 162.
Tortue, 247.
Tour de Pey-Berland, à Bordeaux, 292.
— de porcelaine de Nanking, 397.
Traineau russe, tableau, 220.
Trainaux, 343.
Traite des nègres, 50.
Transhumance, 114.
Transport d'un campanile, 328.
— du tombeau de Desaix, au Grand St-Bernard, 251.
Tribunal secret, 237.
- Vaisseau franc, 191.
— normand, au 9^e siècle, 191.
Van Huysum, 393.
Vase de fleurs, peint., 393.
Végétation (Force de la), 318.
— Ses phénomènes, 74.
Vents, 26.
Vernet (Horace) : un Traiteur russe; Voyage dans le désert, 220, 221.
Ville manufacturière des Etats-Unis, 123, 130.
Vinci (Léonard de), 68.
Vipères, 211.
Visconti : fontaine Molière, 32.
Voyage dans le désert, tabl., 221.
— scientifique d'un ignorant autour de sa chambre, 2, 43.
Voyageur (le) dans un moulin à scier, 112.
- Walhalla (la), 35.
Watteau (Tableau de l'école de), 92.
Wesel, 161.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE ; DESSIN ; GRAVURE.

Bacchant et Bacchante, peinture antique, 17.

Les parques, par Michel-Ange, 309. Martyre de S. Pierre, par Titien, 345. Portrait de Mercati, par Tintoret, 244. Vase de fleurs, par Van Huysum, 393. Le Matin du dimanche, par Johnstone, 9. Le Petit orateur, par Fragonard, 81. Peintures de Louis Boulanger au palais du Luxembourg, 204, 205, 408. Bâtiment négrier, par Morel-Fatio, 52. Vue prise dans le port d'Amsterdam, par Colignon, 96.

Musée du Louvre. — Paysage de Salvator Rosa, 193. Hercule entre le Vice et la Vertu, par Lairesse, 49. La galerie du Louvre un jour d'étude, 65.

Musées des départements. — Musée de Rennes : tableau de l'école de Watteau, 92. Musée d'Aix, 369, 399; Guitarrero; portraits du roi René et de Jeanne de Laval, 400.

Salon de 1844. Traîneau russe et Voyage dans le désert, par H. Vernet, 220, 221. Découverte du Nouveau-Monde, tableau d'Alex. Colin, 159. Retour des Sédanais après la bataille de Douzy, par Philippoteaux, 165. Kan, en Syrie, par Marillat, 376. Un étranger au Salon de 1844, 163, 220, 274.

Peinture de fleurs, 393.

Vitraux peints. — Louis IX, 365. Peintures sur verre de la collégiale d'Eu, 357.

Miniatures et estampes anciennes. — Tableau biographique de Magius, 33. Tableau de la vie par Mérian, 5. La vaine philosophie démentie par le bon sens, par Scilla, 225. Frontispice de la pluralité des mondes, 177. Gondole de l'ambassadeur français à Venise, en 1682, 112. Char de Marie de Médicis, 144. Concert au 18^e siècle, par Aug. St-Aubin, 48. Ballet du mai, dansé à Versailles en 1763, 135. Paysage à face humaine, 312.

Dessins de Grandville. — L'Automne, 341. Le Pauvre villageois, 297. Têtes humaines et d'animaux comparées, 272.

Procédés mécaniques du dessin, portrait à la silhouette, etc., 107. Fleuves peints, 65. Ecole de gravure pour les jeunes filles, à Londres, 119.

SCULPTURE ; CISELURES DIVERSES.

Bas-reliefs découverts à Ninive, 284. Colosse de Rhodes, 190.

Porte principale du baptistère de Florence, 75. Statues du tombeau de Maximilien I, Théodorick, le roi Arthur, 148, 149. Bas-relief du tombeau de Desaix, par Moitte, 252. Statues du tombeau de Molière, 32. Statue de Laplace, 265.

Salon de 1844. — Invocation à la croix, par Juffroy, 164.

Camée du Musée de Vienne, 237. Croix de l'église d'Orval, 176. Perle offerte à Louis XIV, 183.

ARCHITECTURE.

Ruines d'un temple ionique, à Tchardère, 353.

Campanile de la cathédrale de Florence, 215. Campanile de Crescentino, 327. Cathédrale de Malaga, 41. Cathédrale de Bordeaux, 291. Église Ste-Eulalie, à Bordeaux, 292. Église St-Jean, à Aix, 369. Église de Loupiac, 113. La Madeleine, à Paris, 313. Chapelle de Kussnacht, 396. La Walhalla, 35.

Tombeau de Kan I de la Scala, 280; — de Gesner, 169; — d'Ali-Pacha, 137; — de Teutobochus, 400.

Métallothèque du Vatican, 244. Palais du parlement irlandais, 16. Tour de porcelaine de Nan-king, 397. Alcazar de Ségovie, 385. Château de Gronsberg, 249. Château d'Oberwesel, 161. Entrée du divan, à Constantinople, 337. L'escalier de marbre au château de Versailles, 173. Palais du Luxembourg, 203. Grand théâtre de Bordeaux, 232. Tour de Pey-Berland, à Bordeaux, 292. Chambres nouvelles du parlement anglais, 305. Fontaine Molière, à Paris, 29. Maison de Law, 64. Maison d'un mandarin, 145. Maisons en bois, pour l'Algérie, 119. Palais de l'industrie, aux Champs-Élysées, 217. Cirque national aux Champs-Élysées, 285.

Études d'architecture en France. — Époque de la renaissance; règne de Charles IX; palais des Tuileries, 153; Louvre sous Henri IV et sous Louis XIII, 156; Tombeau de Henri II et de Catherine de Médicis, 157. Les églises à l'époque de la renaissance, 259; Église St-Michel, à Dijon, 260; Église Ste-Clotilde, aux Andelys; église d'Aumale, 261. Règnes de Henri III et de

Henri IV : baptistère de Louis XIII, à Fontainebleau, 377; château neuf de Saint-Germain, 380; pavillon principal de la place Royale, à Paris, 381.

Poésie de l'architecture, 203.

LITTÉRATURE ET MORALE.

De la poésie, 199, 308. Mystère de la passion, 22. Le pauvre villageois, comédie du 16^e siècle, 297.

Ballades, 115. Le démon et la jeune mère; ballade écossaise, 116. Les fées de Loc-il-Du, ballade bretonne, 103. Plainte du laboureur, chanson bretonne, 320. Chant du berceau, 122. Aranjuez, poésie de Luperco Leonardo de Argensola, 202. Scène de charlatan, par Ben Johnson, 282. Le voyageur dans un moulin à scier, 112. Romans de Camus, évêque de Beilely, 142.

Nouvelles, contes, apologues, etc. — Tolland l'indien, 62, 78, 93, 117, 126, 133. Une famille pauvre, 350, 354, 370, 382, 389, 401. Michel, 174. Le filicul, 322, 338. Le parchemin du docteur Maure, 218, 230. Le chirurgien de St-Martin, 198. Le petit cratère, 81. L'avant-poste, 23. Le paysan et l'avocat, 250. Le matin du dimanche, 9. Le choix d'Hercule, 49. Rhapsodie et le fils de l'architecte, 102. Halte sur un pont, 66. Le sage malgré lui, 39.

De l'éloquence populaire, 14. Influence des femmes sur la conversation, 38.

Morale de Meng-tseu et de Confucius, 79. Tableau de Cébès, 3. Fête du nouvel an, 1. La famille; éducation; respect pour la vieillesse; luxe, 326. Amour de la richesse, 270. Culture de l'esprit, 314. Le désir, 270. Junte de Franklin, 110. Influence morale de la musique, 43. La véritable charité, 407.

L'homme naît-il avec l'idée de Dieu? 358. Vues de Leibniz sur l'infini dans le monde physique, 342. Le beau et le bon, 95.

Voyez à la table alphabétique : *Pensées.*

BIBLIOGRAPHIE ; PHILOGIE.

Description historique des voyages de Charles Magius, 34. Mémoires de Raphaël de Montelupo, 214, 258, 318, 362. Bibliothèque chinoise, 23. Dépôt général de la guerre, 294.

Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'histoire de France, 254.

Étymologies. — Prénoms français tirés du grec, 206, 383. Riffard, 22. Boutique, 258.

MOEURS ; COUTUMES ; COSTUMES ; INSIGNES.

Politesse des Romains, 359. Traits de caractère des Irlandais, 14. Albanais, 210. Tagalitz, 32. Indiens de l'Amérique du Nord, 115. Cabocles, 72. Pionniers de l'Amérique du Nord, 97. Ouvrières aux États-Unis, 130. Émigrants français en Amérique, 373. Notaires italiens au 16^e siècle, 215. Bâteurs en Égypte; marchands de singes au Caire, 20. Bergers en France, 114. Cultivateurs en France, 66.

Usage hollandais relatif aux naissances, 327. Dot d'une paysanne lucernoise, 360. Funérailles en Algérie, 89. Épitaphes à Constantinople, 186. Fête de Noël en Suède et en Norvège, 406.

Cérémonial de la cour byzantine, 222. Réception d'un ambassadeur à Constantinople, 337. Mesure du temps chez les Orientaux, 314. Repas chinois, 233. Traîneaux, 343. Kan, en Syrie, 376. Découpures, mode du siècle dernier, 314. Jeu des bateaux, 207. Carnaval; mascarade allemande, 56. Charlatans, 281. Arbre de Cracovie, 352. Boutiques de Paris, 43. Intérieur breton, 319.

Costumes ecclésiastiques en Grèce, 303. Histoire du costume en France, 59, 123, 195, 276, 363, 405. Barbe en France, 59, 123.

Bannière, oriflamme, gonfanon, etc., 316.

CROYANCES ET TRADITIONS.

La Toqueillade, 162. Anthropophagie des Américains, 236. L'Orphée antique et l'Orphée américain, 70. Légende de l'abbaye d'Ourscamps, 327. *Voy. Erreurs et préjugés.*

LÉGISLATIONS ; INSTITUTIONS ; ÉTABLISSEMENTS.

Recrutement militaire chez les Gaulois, 70. Tri' unal secret,

237. Inauguration des ducs de Carinthie, 162. Traite des nègres, 50. Emancipation des nègres esclaves, 51, 143. 242. Statistique de la justice criminelle en France, 58, 311. Emprisonnement cellulaire; Pénitencier américain, 17. Maisons de travail pour les pauvres, en Irlande, 170. Ce que devraient être les fêtes populaires, 269. Aérostats sous la République, 264.

Convent de Ste-Catherine, sur le Sinaï, 57. Métallothèque du Vatican, 244. Académie des Herculaniens, 17. Club de l'Entresol, 263. Joyeuse république de Babin, 399. Association pour l'étude de la végétation, 74. Expositions de l'industrie française, 121, 217. Bibliothèque chinoise, 23. Arsenal de Lucerne, 192. Chemin de fer de Padoue, 361. Chemin de fer américain, 122. 130. Canal St-Martin, 68. Dépôt général de la guerre, 294. Cirque national aux Champs-Élysées, 185. Ecole de gravure pour les jeunes filles à Londres, 119.

HISTOIRE.

Les trois cents Spartiates; les Horaces et les Curiaces, 190. Normands, 191. Andrapodocapeloï, 308. Ambassade de Luitprand à la cour byzantine, 222. Bataille de Bouvines, 276. Prédication de la première croisade; concile de Clermont, 61. Jeanne d'Arc a-t-elle été brûlée? 286, 298. Insurrection de Naples, 295. Captivité de Louis IX, 201. Combat de St-Jacques, 10. Entrée de Henri IV dans Paris, 98. La Fronde, 399. Ambassade de l'empereur de Maroc à Louis XIV, 325. Entrée d'un ambassadeur français à Venise, 111. Prise de Montméliant, 384.

Mémorial séculaire, 10.

Observations mnémoniques sur l'histoire de France, 82. Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'histoire de France, 254.

Bataille d'Austerlitz, 387, 408.

BIOGRAPHIE ET ANECDOTES.

Alexis Comnène, 223. François I, empereur d'Autriche; Frédéric II, roi de Prusse; Charles-Guillaume, duc de Brunswick, 207, 208. Pierre l'Ermite, 61. Laurent de Médicis, duc d'Urbino, 258. Catherine de Médicis, 153. Charles IX, 156. La reine Berthe, 264. Guillaume Tell, 396. Masaniello, 295. Mazarin, 334. Condé; la duchesse de Longueville; le card. de Retz; Gaston d'Orléans, 330. Mlle de Montpensier, 332. Madame Louise, 173. Catinat, 384. Mariage d'Henri I avec Anne de Russie, 10. Mariage d'Henri IV avec Marie de Médicis, 144.

Cébès, 3. Prodicus, 49. Meng-tseu, 79. S. Cyrille, 10. Albert-le-Grand, 282. Benezet, 242. Clarkson, 244.

Paul Jove, 151. Mercati, 244. Dom Ch. Delarue, 11. Les Scalliger, 280. Camus, évêque de Belley, 142. Christophe Colomb, 159. Ordonez de Cevallos, 290. Jacq. Cartier, 287. Law, 64. Adam de Crapone, 68. Polonceau, 251, 328. Laplace, 265.

Giotto, 216. Ghiberti, 75. Salvator Rosa, 193. Scilla, 225. Frate del Piombo, 215. Van Huysum, 393. Louis, 232. Montelupo, 214, 258, 318, 362. Pierre Lescot; Jean Bullant, 155. Philibert Delorme, 154. Les Ducerceau; Dupérac, 377. Laressée, 49. Loeffler, 148. Lupericio Leonardo de Argensola, 201. Molière, 28.

Jung-Stilling, 270. 306. Robe de chambre de Diderot, 179. Robert de Paris, 223. Ch. Magius, 33. Scaligerana, 277. M. de Silhouette, 107. Rois d'Angleterre qui ont été auteurs, 358. Lettre de Luther à son petit garçon, 251. Longévité des savants, 319. Ruse charitable, 130. La selle de la reine Berthe, 264. Anecdotes allemandes, 207. Presse de musiciens, 151. Collier de Gundoldingen, 192.

Biographie contemporaine. — Le général Desaix, 251. Ali-Pacha, 137. Daubenton, 275. Gesner, 169. Lavater, 227. Thorwaldsen, 347. Astley; Franconi, 185.

GÉOGRAPHIE.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, etc., DE
PAYS ET DE VILLES.

Ninive, 283. Sinaï, 57. Mont Amanus, 25. Le Balkan, 209. Tanger, 301. Maroc, 299. Le Bundelkand, 105. Tchavdere, 283. Le Kordofan, 267. Mansourah, 201. Montagne d'Orléans, 321. Hong-kong, 257. Canada, 97, 287. Québec, 287. Guanaxuato, 83. Statistique des États-Unis, 246. Lowell, 225, 230.

Luçon, 32. Topographie de la Russie, 184. Incendie de Moscou, 54. Rhodes, 190, 273, 404. Elsenieur, 249. Comacchio, 132. Port d'Amsterdam, 96. Malaga, 41. Le Prado, à Madrid, 21. Ségovie, 385. Le Sund, 249. Wesel et Oberwesel, 161. Payerne, 264. Port Coon Cave, 240. Ile de Portland, 139. Glacier de Sulitelma, 183.

Aspect de la Gaule primitive, 149. Hydrographie de la Gaule, 187. Grenoble, 317. Granville, 343. Dieppe, 223. Aix, 370. Ajaccio, 189. Bordeaux, 73, 180, 232, 291. Loupiac, 113. Pont d'Espagne, 241. Bassins de la France, 187. Propriété foncière en France, 302. Cours d'eau en France, 186. Industrie parisienne, 302. Etablissements français à la baie d'Hudson, 348.

Oran, 7. Mostaganem, 129. Colonisation de l'Algérie, 373.

ZOOLOGIE ET BOTANIQUE.

Grand fourmilier; tamanoir, 87, 90. Ours, 13. Chiens de Sibérie, 343. Cygnes sauvages de Chantilly, 14.

Tortue, 247. Serpents, vipères, 210, 211.

Multitude des habitants de la mer, 64. Coprolithes, 99. Animaux destructeurs, 106. Insectes qui produisent la cire d'arbre, en Chine, 194.

Pin de Norfolk, 140. Vie commune des troncs du sapin blanc, 52. Lichens, 356. Force de la végétation, 318. Phénomènes de la végétation, 74. Forêt pétrifiée de Portland, 139.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Aérostation. — Aérostats et aéronefs, 145, 157, 166. Aérostats sous la République, 264.

Agriculture et horticulture. — Irrigations, 181. Transhumance, 114. Instruction pour les bergers, 275. Laiteries, 200. Jardins chinois, 145.

Archéologie. Le Pnyx, près d'Athènes, 287. Ruines antiques, à Tchavdere, 353. Bas-reliefs découverts à Ninive, 283.

Astronomie. — Pluralité des mondes, 177. Découverte de Laplace, 265.

Chasse et pêche. — Chasse de l'ours, en Suisse, 13; — des rennes, dans la Russie asiatique, 375. Pêche à l'ours, au Kamtchatka, 327. Pêche des anguilles, à Comacchio, 132. Pêche maritime; chalut, 224.

Commerce. — Agiotage au temps du système de Law, 64.

Fabrication d'instruments de musique. — Pianos, 43.

Géologie. — Coprolithes, 99. Les coquilles de Scilla, 225. Forêt pétrifiée de Portland, 139.

Hydraulique. — Aqueduc en bambou, 257. Moulins à eau, 70.

Industrie domestique. — Fabrique d'anguilles marinées, 133. Consommation du lait, en France, 199. Éclairage économique, 358. Corne et écaille, 246.

Marine. — Vaisseau normand et vaisseau franc, 191. Bâtiments négriers, 52. Machine infernale de St-Malo, 324.

Mécanique. — Roues de voitures, 310. Lames de scies, 367. Transport du tombeau de Desaix sur les Alpes, 251. Transport d'un campanile, 328. Char à voiles, 289. Oléopédres, 196. Force mécanique des cours d'eau en Irlande, 128. Moulins à eau, 70. Procédés mécaniques du dessin, 107.

Médecine, hygiène. — Médecine dans le Kordofan, 267. Nourriture des cultivateurs français, 66.

Météorologie. — Étés très chauds, 235. Du froid en hiver, 25. Vents, 26. Marées, 266. Tonnerre; orage sur le Sentis, 42.

Minéralogie. — Mines d'argent, et extraction et traitement du minerai, à Guanaxuato, 84. Métallothèque du Vatican, 244.

Physiognomonie. — Physiognomonie de Lavater, 227.

Physique. — Auamorphose, 255.

Voies de communication. — Navigation artificielle, écluses, canaux de navigation, 67, 186. Chemins de fer, 122, 130, 261.

Voyage scientifique d'un ignorant autour de sa chambre, 2, 43. De l'ignorance dans la critique des œuvres d'art, 274.

ERREURS ET PRÉJUGÉS.

Les Horaces et les Curiaces; les trois cents Spartiates; le colosse de Rhodes, 190. Préjugés des anciens sur quelques animaux, 190. Le chien de Montargis, 346, 394.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Ababdeh, 371.
 Abbaye du Chaland, 275.
 Académie des Arcades, 159.
 — française; lieux de réunion et séances, 144.
 Ages (les), 341.
 Agate antique sur la couverture d'un manuscrit, 297, 408.
 Agriculture dans le départ. des Côtes-du-Nord, 130.
 — en France et en Angleterre, 407.
 Albums, 239.
 Algues microscopiques, 167.
 Allée couverte de l'île de Gavrinis, 292.
 Allemand (Famille des), 329.
 Altorf, 337.
 Amérique (Découverte de l'), groupe, par Persico, 193.
 Amérique russe, 156.
 Aqueduc d'Arcueil, 77.
 Archangel (la Nouvelle), 156.
 Architecture (Etudes d') en France, 73, 233, 323.
 Armée prussienne; nouveaux costumes, 333.
 Auteur récompensé par un brevet de mendiant, 120.
 Bajazet et le berger, tableau de Dorcy, 85.
 Balbek, 377.
 Bannières, 375.
 Baragouin, pétra, pénaud, 359.
 Bassin de Paris, 117.
 Berne (la), 338.
 Besançon, 38, 101, 408.
 Bichari, 372.
 Bienfaisance du peuple, 79.
 Blason (Origine de quelques mots du), 391.
 Boleslas-le-Grand, 18.
 Boukharie (la Petite), 87, 126.
 Bouleau (le), chant polonais, 231.
 Bréhat (île de), 300.
 Brian Boïroime, 28.
 Cabinet (le) de Cicéron, 99.
 Caméléons, 55.
 Capri (Ile), 316.
 Caravanes mexicaines dans les prairies, 261.
 Carey (le Nègre), 138.
 Cargaison (Singulière), 338.
 Carnaval dans une ville du Nord, ancienne estampe, 53.
 Carrache (Annibal), 265.
 Carrosse (le) volant, 95.
 Cartes des phares en France, 229.
 Carte géologique de France, 18.
 Cavalerie française, 171.
 Chaire d'une mosquée, 37.
 Chaire de l'église de Ligny, 332.
 Chalons-sur-Saône, 145.
 Chamois, 57.
 Champ (le) de bataille, poésie polonaise, 231.
 Chanson normande, 291.
 Chant du voyageur, par Ruckert, 406.
 Chant matinal de l'artiste, par Goëthe, 80.
 Chapelle St-Michel, au Puy, 353.
 Chants populaires, 395.
 Chardin, peintre, 393.
 Chasse aux chamois, 57.
 Chasse et repas des Turkestanais, 126.
 Château de Dieppe, 89.
 Château de Muro, 360.
 — de Rochechouart, 329.
 — de verre de Ste-Suzanne, 83.
 — de Versailles, 234.
 Châteaux de verre, 10, 83.
 Cheval de pur sang, cheval de demi-sang, etc., 176.
 Chevaliers, miniatures anciennes, 93, 205, 208.
 Chevrier (le) de Lorraine, nouvelle, 286, 289, 309, 317, 325, 333, 354.
 Chider, poésie de Ruckert, 261.
 Chien (le) de Cowper, 99.
 Chiens allaités par des chattes, 14.
 Choix des livres et des amis, 323.
 Chronographe, 280.
 Cicéron (Cabinet de), 99.
 Ciel (Vue du), 160.
 Clermont-Ferrand, 185.
 Climat (le) de la France a-t-il changé? 46, 78, 158, 279.
 Collège Mazarin, 237.
 Colline (Composition d'une) des environs de Paris, 120.
 Commentateurs (Critique des), par Maleblanche, 134.
 Compteur à pointage, 184, 280.
 Conseils aux instituteurs, 71.
 Contestations (De quelques), 95.
 Convulsionnaires de St-Médard, 307.
 Cor (le) merveilleux de l'enfant, 195.
 Corne sculptée par un Indien, 208.
 Coroados, 43.
 Costume (Histoire du) en France, 91, 205, 263.
 Côtes de France, 228.
 Côtes-du-Nord (Département des), 130.
 Couleurs symboliques, 295.
 Coup d'éventail donné par le dey d'Alger au consul de France, 31.
 Coupe-antique en verre, 280.
 Couronne d'un roi d'Irlande, 28.
 Couvents sous Louis XIII, 234.
 Critique (la), 295.
 Crocodile et trochilus, 336.
 Croyances populaires de l'Ecosse, 134.
 Cuvier (Georges), 146.
 Dais processionnels, 45, 408.
 Daisy la Vaillante, 373, 381.
 David vainqueur, tableau d'Annibal Carrache, 253.
 Debrosse (Jacques), 73.
 Découvertes futures en géographie, 366.
 Décrétales des papes, 103.
 Dee (Jean), 252.
 Déluge, tableau de Poussin, 177.
 Démon du jeu, ancienne estampe, 200.
 Dents de mammoth, 5.
 Départ des apôtres, tableau de M. Gleyre, 187.
 Descartes; maison où il est né, 407.
 Deux (les) cercueils, 391.
 Deux (les) devises, 106, 114.
 Devises de Bernard Palissy, 2, 4.
 Divorce chez les Turkestanais, 127.
 Dolmen de Craeh, 292.
 Drapeau des Cent-Suisses, 272.
 Droit français; son influence en Europe, 79.
 Du Bellay (Joachim), 295.
 Eaux de la mer Rouge; leur coloration, 167.
 Echelle d'escalade, 368.
 Echelle (la Double) des âges, 344.
 Eclairage des côtes, 228.
 Ecole maure à Alger, 101.
 Ecriture (de l') en France, 211.
 Editions (Premières), 224.
 Effet d'orage, tableau de Ch. Collignon, 232.
 Eglise de Saint-Père, 25.
 — Saint-Médard, à Paris, 307.
 Éléphants (Intellig. des), 274.
 Elever à la royauté, 328.
 Elves (les), 134.
 Encinte (Nouvelle) de Paris, sous Louis XIII, 323.
 Enfant (l') dans la forêt, ballade de Chulhn, 127.
 Enfant, par David d'Angers, 116.
 Engrais, 171.
 Enseigne du Gaulois, au forum, 347.
 Escalade de Genève, 368.
 Esprit (l') du foyer chez les Chinois, 249.
 Estienne (Henri) et le trésorier de Henri III, 256.
 Estime (l') de soi-même, 72.
 Etenne (Singulière) offerte au duc du Maine, 47.
 Explorations et découvertes futures en géographie, 366.
 Faïence (Première) fabriquée en France, 3, 28.
 Famille (la) d'Holbein, tableau d'Holbein, 133.
 Félicité, 190.
 Femme (la) du pêcheur, nouvelle suédoise, 142, 150.
 Fêtes et danses des Indiens de l'Amérique du Nord, 313.
 Filatures de Richard-Lenoir, 136.
 Fille (la) d'Erwin, 169.
 Fleurs (les) dans le Nord, 65.
 Florence, 345.
 Fontaine à Altorf, 337.
 — à Pérouse, 281, 282.
 — de l'hôtel de Lisieux, à Rouen, 273.
 Fontaines de Paris sous Louis XIII, 235.
 — publiques au Caire, 137.
 Fonts baptismaux de S. Louis, 160.
 Forteresse de Sylvirie, 161.
 France (Influence de la) sur l'art italien, 345.
 Funérailles chez les Turkestanais, 127.
 Galvanoplastie, 361.
 Gazetier de Hollande, 104.
 Génies des Kamtschatdales, 268.
 Gens de trait, au quatorzième siècle, 264.
 Geoffroy St-Hilaire, 146, 278.
 Géographie économique, 116.
 Girard (Grégoire), 71.
 Goetz de Berlichingen, 139, 163.
 Grande (la) loi, légende, 69.
 Gravure de 1418, 395.
 Grenouille; ses métamorphoses, 386.
 Grès des Vosges, 19.
 — rouge, 19.
 Grotte de Saint-Paul, à Malte, 113.
 Guerre (Idées bizarres sur la) de Troie, 138.
 Guerrier de Marathon, 392.
 Guerrier (le) et son fils, tableau d'Hildebrandt, 1.
 Guillaume Tell, poésie de Lavater, 337.
 Gulliver (les Voyages de), 33.
 Gymnastique, 377.
 Habitation dans l'Amérique russe, 157.
 Habitations particulières sous Louis XIII, 323.
 Harfleur, 201.
 Harley; mot d'un danseur à son sujet, 267.
 Harpes éoliennes, 115.
 Henri IV (Ancienne statue de) sur le Pont-Neuf, 235.
 Heureuse (l') famille, 24.
 Hildebrandt, 1.
 Histoire de France (Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'), 198, 298.
 Hiver (Devoirs et plaisirs de l'), 51.
 Holbein, 132.
 Homère (Idées bizarres sur), 138.
 Hôpitaux de Paris sous Louis XIII, 235.
 Horloge (l') de la nourrice, 195.
 Hôtel-de-Ville de Lyon, 237.
 — de Reims, 236.
 Humidité dans les bâtiments, 369, 398.
 Hussein-Bey, dey d'Alger, 31.
 Idées (Singulier calcul sur les), 95.
 Idoles du Kamtschatka, 268.
 Images dans les livres, 231.
 Ivoire (Commerce de l') en Sibérie, 5.
 Jardin des Plantes; les serres, 65.
 Jardins de Daphné, 249.
 — flottants du Mexique et de la vallée de Cachemire, 4.
 Jeanne d'Albret prêchant, 175.
 Jérusalem, 209.
 Jeu d'échecs d'un Chinois, 195.
 Jeu de l'Oie, 393.
 — de Tacquemain, chronique sénénoise, 246.
 — (Livres contre le), 199.
 Jeux des enfants chez les Grecs et les Romains, 319, 359.
 Jobsiade, poème héroï-comique, 217.
 Journal d'un observateur de soi-même, 161, 174, 186, 194, 238, 402.
 Journaux rédigés par des aliénés, 231.
 Kamtschatdales, 267.
 Kamtschatka, 267.
 Karavelles, 81.
 Kasbah (la) à Alger, 31.
 La Garde (Baron de), 6.
 La Haye (Vue lointaine de), 365.

- Langue française; ses emprunts à l'italienne, 95.
 Lanterne de Roche-Corbon, 49.
 Lanterniers, 62.
 Lavater (Journal de), 161, 174, 186, 194, 238, 402.
 Laocoon (le) loué par les Caracques, 86.
 Lecture diabolique, tableau de Téniers, 84.
 Lecture (Plaisirs de la), 255.
 Lettre (la) de recommandation, nouvelle, 226.
 Lettre volée, nouvelle, 269.
 Lettres d'artistes, 9, 59, 98, 265.
 Levraut allaité par une chatte, 15.
 Lignes d'écriture, 67.
 Lois canoniques, 103.
 Lois palatines de Jacques II, roi de Majorque, 244.
 Louis XI (un Portrait de) et sépulture de ce roi à Cléry, 363.
 Louis XIII (Ancienne statue de) sur la place Royale, 235.
 Louvre, sous Louis XIII, 234.
 Lusace (Mœurs et costumes de la haute et basse), 11, 64.
 Magnaneries, 338.
 Mai des Gobelins, estampe de Sébastien le Clerc, 153.
 Mai (Fête de), 153.
 Maillots, 405.
 Maison (Ancienne) à Paris, 326.
 — à Rouen, 324.
 Majesté : premier roi qui ait pris ce titre, 187.
 Maladies; moyen de les prévenir, 211.
 Manufacture des Gobelins, 111.
 Manuscrit (Histoire d'un), 231.
 Mariages chrétiens des princes barbares, 262.
 Marie, la fille de l'auberge, 351.
 Mary Lismore, nouvelle, 201.
 Médaille de l'amiral Vernon, 384.
 Ménagerie de Versailles, 404.
 Mer Noire (Fréquence des tempêtes sur la), 26.
 Mer Rouge; coloration de ses eaux, 167.
 Métiers chez les Romains, 399.
 Michel-Ange (Lettres de), 59.
 Miecslas I^{er}, 17.
 Miroir magique du docteur Dee, 252.
 Moisson dans la campagne de Rome, 305.
 Molécules d'air, 190.
 Monaco, 224.
 Monnayeurs anciens, 312.
 Monuments celtiques, 291.
 — écrits sur bois, 239.
 Mosaique découverte à Aix, 352.
 Mosquée Barkauk, au Caire, 36.
 — Kesmas-el-Baradeieh, au Caire, 361.
 Mozart, sa sœur et leur père à Paris, en 1763, dessin de Carmontelle, 349.
 — (Statue de), par Schwanthaler, 68.
 Musée de Bordeaux, 41, 84.
 — de Marseille, 129, 252.
 Musique de Pergolèse, 254.
 — russe, 103.
 — (Instruments de) des Turkestani, 126.
 Napoléon (le Nom de) chez les sauvages de l'Amérique, 208.
 Navires turcs, 81.
 Necker de Saussure (Madame), 349.
 Nœuds, 188, 280.
 Noms (Particularités sur l'histoire des), 38.
 Notre statue, 98.
 Nouveau-Mexique, 259.
 Oiseaux (les Petits), 338.
 — prophétiques dans la poésie populaire, 82.
 Orangeries, 66.
 Ordonnance de 1722 contre les marchands d'oublies, 215.
 Ordre de la Mouche à Miel, 72.
 — des Coteaux, 154.
 Orgue de Saint-Denis, 225.
 Orgues (Anciens facteurs d'), 226.
 Orientaux; leur opinion sur les palais d'Europe, 31.
 Oublies (Marchand d'), 215.
 Overbeck, 248.
 Palais Cardinal, 233.
 — du Luxembourg, 73.
 — de Tibère, à Caprée, 316.
 — Mazarin, 237.
 Palissy, 2, 28.
 Panama (Costumes de), 128.
 Paniers (Mode des), 388.
 Paris au seizième siècle, 385.
 Parnasse (le) français, sculpture de Louis Garnier, 97.
 Paroles de soie, 215.
 Pascal (Portrait de); dessiné par Domat, 99.
 Pasquier (Etienne), 321.
 Passions (Usage des), 204.
 Paul (Saint), 113.
 Pauvreté (Si) empêche les bons esprits de parvenir, 2, 28.
 Pavillon où est mort Pascal, 16.
 Pavois (le) chez les Francs, 328.
 Pays de Tendre (Carte du), 60.
 Paysage (un), 71.
 Paysage, par Claude Lorrain, 41.
 Peintres grecs au dix-neuvième siècle, 221.
 Peintures d'Herculanum, 320, 360, 400.
 Pensées.—Addison, 295. Aristote, 160. Bacon, 404. Buffier (le P.), 23, 95. Constant (Benjamin), 298. Cooper, 359. Descartes, 72. Emerson, 160. Flourens, 168. Girard (Grégoire), 71. Locke, 364. La Mothe, 205. Meister, 323. Ménage, 86. Nicole, 66. Richter (Jean-Paul), 55, 99. Saint-Martin, 178, 331, 355. Vinet, 120. Ste-Beuve, 319. Senault (le P.), 204. Sentences chinoises, 152. Southey, 103. Walpole (Horace), 190. Winckelmann, 252. ***, 195, 376.
 Pergolèse, 255.
 Pérouse, 281.
 Perruque (Juifs obligés de porter), 338.
 Personnages mythologiques et talismans chinois, 47.
 Pérugin (le), 283.
 Peulvan du Champ-Dolent, 293.
 Phare de Bréhat, 241, 298.
 Phares de France, 228.
 Phénix (Panache de plumes de), 6.
 Phénomènes astronomiques de 1845, 89.
 Pile Cinq-Mars 191.
 Pise (Jean de), 282.
 Place de la Concorde, 108, 408.
 Plat de Bernard Palissy, 29.
 Poésie Jacobite, 158.
 Poésies de Joachim Du Bellay, 295.
 Pôles du froid qui résultent de l'influence des vents, 6.
 Pont de Ceret, 5.
 Ponts de Paris sous Louis XIII, 235.
 Portail de Saint-Gervais, à Paris, 75.
 Portrait, par Raphaël, 9.
 Position de Paris, 116.
 Poule (la) d'Honorius, 26.
 Prédication de Jeanne d'Albret, 175.
 Prénoms français tirés du grec, 85.
 Presbytère et église de Bolleville, 256.
 Procès d'animaux, 66.
 Pyramide de cornes de cerfs, 246.
 Quatre (les) dons, 389, 394.
 Racine (Jean) au dix-neuvième siècle, 392.
 Raphaël (Lettre de), 9.
 Rats allaités par des chattes, 14.
 Rébus par Boileau, 23.
 Reconnaissance naît au berceau, 134.
 Relieur de la Chambre des comptes, 262.
 Religion et fêtes des Turkestani, 126.
 Reliure des livres au moyen-âge, 297, 408.
 Retour du marché, tableau de Thuillier, 149.
 Réverie du peintre, 80.
 Richard-Lenoir, 136.
 Richard-Simon, 154, 222, 256.
 Rochers de Roche-Corbon, 49.
 Roi des aunes, ballade de Goethe, 96.
 Ruckert (Frédéric), 261.
 Sabine, statue par Grass, 169.
 Saint-Martin, le philosophe inconnu, 330, 357.
 Saint-Nazaire, 397.
 Saintes femmes (les) au tombeau, tableau de Philippe Veit, 357.
 Saison (la Belle), 257.
 Saisons (les), tableaux du Poussin, 177.
 Salle des séances de l'Académie française, au Louvre, 144.
 Salle (Grande) du Palais, à Paris, 77.
 Sardes, 289.
 Saumur, 265.
 Sauvages des prairies de l'ouest dans l'Amérique septentrionale, 313.
 Scheveningue, en Hollande, 365.
 Sépultures des sauvages de l'Amérique, 406.
 Sergents, miniature d'un manuscrit, 93.
 Serres, 65.
 Serviteurs de Jacques II, roi de Majorque, 244.
 Singe (le) et l'esclave, 78.
 Soldat (à un Vieux), 26.
 Son (Vitesse du) dans l'air, 122, 280.
 Stephenson (Georges), 6.
 Stow, 120.
 Swift, 33.
 Sylivrie, en Roumélie, 161.
 Tables d'argent de Charlemagne, 215.
 Talismans (Origine des) en Chine, légende, 47.
 Tapisseries des Gobelins, 124.
 Tarif; étymologie du mot, 240.
 Tempêtes; leur fréquence sur la mer Noire, 26.
 Temple de Charenton, 77, 408.
 Terrains (des Différents) que l'on distingue en géologie, 19, 22.
 Tétard, 386.
 Tokai, 54.
 Tombeau de Cino da Pistoja, par André de Pise, 180.
 — du cardinal Jacques de Portugal, par Rosselino, 181.
 — du chevalier Berthold de Waldner, 92.
 Tombeaux toscans, 178.
 Traductions singulières, 266.
 Trias, 19.
 Trochilus, 336.
 Troupes mises en fuite par des frelons, 72.
 Turkestan chinois, 87, 126.
 Thong-thing-chan, 105.
 Timbales, 152.
 Tyroliens, 277.
 Urbanité, 130.
 Vanneuse (une), tableau de Rodolphe Lehmann, 305.
 Vasari (Georges), 98.
 Végétaux historiques, 395.
 — servant à reconnaître l'âge d'une ruine, 406.
 Veit (Philippe), 357.
 Vents; leur influence sur la température en hiver, 6.
 Vernet (Joseph); prix de ses tableaux, 262.
 Vernon (l'Amiral), 384.
 Verre, 109.
 Vers à soie et magnaneries, 338.
 — luisants; leur phosphorescence, 306.
 Ville des chiens, 260.
 Vin de Champagne; sa fabrication, 315.
 — de Tokai, 54.
 Vision infernale au onzième siècle, 190.
 Visite du Dieu du foyer au docteur Yu-kong, légende chinoise, 250.
 Vitraux de la cathédrale du Mans, 311.
 Voleur (Moyen employé à Siam pour découvrir un), 187.
 Vouivre (la), nouvelle, 27, 35, 42, 50.
 Voyage à Pérouse, 281.
 — scientifique d'un ignorant autour de sa chambre, 108.
 Zatourane, boisson, 152.
 Zechstein, 19.
 Zizim, fils de Mahomet II, 336.
 Zmala (Episode de la prise de la) d'Abd-el-Kader, 285.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE; DESSIN; GRAVURE.

Peintures découvertes à Herculànum, 320, 360, 400.
 La Famille d'Holbein, par Holbein, 133. Le Jeu de l'Oie, par Chardin, 393. Les Saintes femmes au tombeau, par Philippe Veit, 357. Le Guerrier et son fils, par Hildebrandt, 1.
Musée du Louvre. — Un Portrait par Raphaël, 9. Le Déluge du Poussin, 177.
Musée de Bordeaux. — Un Paysage de Claude Lorrain, 41. Lecture diabolique, par Téniers, 84. Bajazet et le berger, par Dorcy, 85.
Musée de Marseille, 129, 252. David vainqueur, par Annibal Carrache, 253.
Salon de 1845. — Départ des apôtres, tableau de Gleyre, 187. Prise de la zmalà d'Abd-el-Kader, tableau d'H. Vernet, 285. Vanneuse, par Lehmann, 305. Retour du marché, par Thuillier, 149. Effet d'orage, par Collignon, 232.
Mosaïque découverte à Aix, 352.
Vitraux peints. — Monnayeurs anciens, 312. Prédication de Jeanne d'Albret, 175.
Miniatures anciennes. — Serviteurs de Jacques II, roi de Majorque, 244. Sergents, 93. Chevaliers, 93, 205, 208. Gens de trait, 264.
Eстамpes et dessins. — Gravure sur bois de 1418, 395. Personnages mythologiques et talismans chinois, 47. Portrait de Louis XI, 363. Paris au seizième siècle, 385. Convulsionnaires de St-Médard, 307. Démon du jeu, 200. Carnaval dans une ville du Nord, 53. Salle des séances de l'Académie française, au Louvre, 144. Gazetier de Hollande, 104. Mai des Gobelins, estampe de Séb. Leclerc, 153. Mozart, sa sœur et leur père à Paris, dessin de Carmontelle, 349. Marchand d'oublies, 215. L'Heureuse famille, gravure de Cochin fils, 24. La Double échelle des âges, 344. Portrait de Pascal par Domat, 99. Gœtz de Berlichingen, dessins d'E. Delacroix, 139, 163. Etc., etc.
 Lettres d'artistes, 9, 59, 98, 265. Les Saisons du Poussin, 177. Prix des tableaux de Joseph Vernet 262. Peintres grecs au dix-neuvième siècle, 221.

SCULPTURE; CISELURES DIVERSES.

Le Laocoon loué par les Carrache, 86. Guerrier de Marathon, 392.
 Fonts baptismaux de S. Louis, 160. Chaire de l'église de Ligny, 332. Chaire d'une mosquée, 37. Fontaine de l'hôtel de Lisieux, à Rouen, 273. Anciennes statues de Henri IV et de Louis XIII, à Paris, 235. Le Parnasse français, sculpture de L. Garnier, 97. Découverte de l'Amérique, groupe de Persico, 193. Boleslas le Grand et Miecslas I^{er}, groupe de Rauch, 17. Mozart, par Schwanthaler, 68. Sabine, par M. Grass, 169. Geoffroy Saint-Hilaire, par David d'Angers, 148.
 Tombeau de Berthold de Waldner, 92. Tombeaux toscans, 178. Tombeau de Cino da Pistoja, par André de Pise, 180; — du cardinal Jacques de Portugal, par Rossellino, 181. Fontaine à Altorf, 337.
Salon de 1845. — Un Enfant, par David d'Angers, 116.
 Agate incrustée sur la couverture d'un manuscrit, 297, 408. Coupe antique en verre, 280. Tables d'argent de Charlemagne, 215. Plat de Bernard Palissy, 29. Médaille de l'amiral Vernon, 384. Corne sculptée par un Indien, 208.

ARCHITECTURE.

Palais de Tibère, à Caprée, 316. Pile Cinq-Mars, 191. Monuments celtiques, 291. Allée couverte à l'île de Gavrinis, Dolmen de Crach, 292. Penlvan du Champ-Dolent, 293.
 Abbaye Du Chalendar, 275. Eglise St-Médard, à Paris, 307. Eglise de St-Père, 25. Chapelle St-Michel, au Puy, 353. Presbytère et église de Bolleville, 256. Mosquée de Kesmas-el-Baradeieh, au Caire, 361. Mosquée Barkauk, au Caire, 36. La Kasbah, à Alger, 31. Forteresse de Sylivrie, 161. Châteaux de verre, 10, 83. Château de verre de Ste-Suzanne, 83. Château de Muro, 369; — de Rochechinard, 329; — de Dieppe, 89. Lanterne de Roche-Corbou, 49. Salle des séances de l'Académie française au Louvre, 144.
 Tombeaux toscans, 178. Tombeau de Cino da Pistoja, par André de Pise, 180; — du cardinal Jacques de Portugal, par Rossellino, 181.
 Pont de Céret, 5. Fontaine à Pérouse, 281. Fontaines publiques au Caire, 137. Fontaine à Altorf, 337. Phare de Bréhat, 241, 298.

Etudes d'architecture en France. — Régence de Marie de Médicis: Palais du Luxembourg, 73; Portail de Saint-Gervais, 75; Grande salle du Palais, Aqueduc d'Arcueil, 77; Temple de Charenton, 77, 408. Règne de Louis XIII: Palais Cardinal, 233; le Louvre, le Château de Versailles, Couvents, 234; Hôpitaux, Fontaines et Ponts, Statues de Henri IV et de Louis XIII, 235. Hôtels de ville et châteaux: Hôtel de ville de Reims, 236; Hôtel de ville de Lyon, Collège et palais Mazarin, 237; Nouvelle enceinte de Paris, Habitations particulières, 323; Anciennes maisons à Rouen et à Paris, 324, 325.
 Moyens de prévenir ou de détruire l'humidité dans les bâtiments, 369, 398.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Le Bouleau, le Champ de bataille, poésies polonaises, 231. Chant matinal de l'artiste, par Gœthe, 80. Le Roi des aunes, par le même, 96. Gœtz de Berlichingen, drame de Gœthe, 139, 163. L'Enfant dans la forêt, ballade de Chuhn, 127. Chider, poésie de Ruckert, 261. Chant du voyageur par Ruckert, 406. Le Cor merveilleux de l'enfant, l'Horloge de la nourrice, 195. La Jobiade, poème héroï-comique, 217. Guillaume Tell, poésie de Lavater, 337. Poésie de Joachim Du Bellay, 295. Racine au dix-neuvième siècle, 392. Poésie jacobite, 158. Oiseaux prophétiques dans la poésie populaire, 82. Chants populaires, 395.
 Idées bizarres sur Homère, 138.
Nouvelles, contes, apologues, etc. — Le Chevrier de Lorraine, 286, 289, 309, 317, 325, 333, 354. La Lettre de recommandation, 226. Lettre volée, 269. La Vouivre, 27, 35; 42, 50. Daisy la Vaillante, 373, 381. Mary Lismore, 201. Marie, la fille de l'auberge, 351. La Femme du pêcheur, 142, 150. Voyages de Gulliver, 33. L'Heureuse famille, 24. Le Singe et l'esclave, 78. Les Deux devises, 106, 114. Les Deux cercueils, 391. La Fille d'Ervin, 169. Le Pays de Tendre, 60.
 Si pauvreté empêche les bons esprits de parvenir, 2, 28. Journal d'un observateur de soi-même, 161, 174, 186, 194, 238, 402. Les Ages, 341. La Vue du ciel, 160. Un Paysage, 71. Les Petits oiseaux, 338.
 Bienfaisance du peuple, 79. La Belle saison, 257. Devoirs et plaisirs de l'hiver, 51.
 Plaisirs de la lecture, 255. Choix des livres et des amis, 323. Livres contre le jeu, 199. Estime de soi-même, 72. Reconnaissance naît au berceau, 134. Félicité, 190. Conseils aux instituteurs, 71. Critique des commentateurs, 134. Notre statue, 98. Usage des passions, 204. A un vieux soldat, 26. La critique, 295. Sur quelques contestations, 95. Paroles de soie, 215. Les Lanterniers, 62. Voy., à la Table alphabétique, *Pensées*.

BIBLIOGRAPHIE; PHILOGIE.

Monuments écrits sur bois, albums, 239. Histoire d'un manuscrit, 231. Reliure des livres au moyen-âge, 297, 408. Histoire de l'écriture en France, 211. Lignes d'écriture, 67. Images sur les livres, 231. Premières éditions, 224. Journaux rédigés par des aliénés, 231.
 Emprunts de la langue française à l'italienne, 95. Traductions singulières, 266. Urbanité, 130. Rébus par Boileau, 23.
 Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'histoire de France, 198, 298.
 Particularités sur l'histoire des noms d'hommes, 38. Prénoms français tirés du grec, 85. Tarif, 240. Baragouin, pétra, penaud, 359.

MOEURS; COUTUMES; COSTUMES; INSIGNES.

Habitants de la haute et basse Lusace, 11, 64. Tyroliens, 57, 277. Turkestanais, 87, 126. Kamtschatdales, 267. Ababdeli et Bichari, 371. Coroados, 43. Sauvages des prairies de l'Ouest, dans l'Amérique du Nord; Ioways, 313. Sculpture des sauvages de l'Amérique, 406.
 Métiers chez les Romains, 399. Serviteurs de Jacques II, roi de Majorque, 244. Opinion des Orientaux sur les palais d'Europe, 31. Monnayeurs anciens, 312. Sergents, 93. Chevaliers, 93, 205, 208. Gens de trait, 264. Habitation dans l'Amérique russe, 157. Costumes de Panama, 128. Caravanes mexicaines dans les prairies, 261. Moisson dans la campagne de Rome, 305. Moyen employé à Siam pour découvrir un voleur, 187. Pyramide de cornes de cerfs, 240. Les Fleurs dans le Nord, 65. Gazetier de Hollande, 104. Marchand d'oublies, 215. Mode des papiers, 388. Nouveaux costumes militaires en Prusse, 333. Mœurs et habitations dans le département des Côtes-du-Nord, 130.

Histoire du costume en France, 91, 205, 263.
Fête de Mai; Mai des Gobelins, 153. Jeu de l'Oie, 393. Vieille chanson normande, 291. Carnaval dans une ville du Nord, 53. Jeu d'échecs d'un Chinois, 195. La Berne, 338.
Dais processionnels, 45, 408. Bannières, 375. Couronne d'un roi d'Irlande, 28. Drapeau des Cent-Suisses, 272. Couleurs symboliques, 295.

CROYANCES ET TRADITIONS.

Religion et fêtes des Turkestanais, 126. Croyances populaires de l'Ecosse; les Elves, 134. L'Esprit du foyer chez les Chinois; visite du dieu du foyer au docteur Yu-kong; 249, 250. Vision infernale au onzième siècle, 190. Personnages mythologiques et talismans chinois, 47. Génies et idoles des Kamtschatkales, 268. Miroir magique du docteur Dee, 252. Oiseaux prophétiques, 82. Panache de plumes de phénix, 6. La Grande loi, légende, 69. Les Quatre dons, 389, 394.

LÉGISLATIONS; INSTITUTIONS; ÉTABLISSEMENTS.

Décrétales, lois canoniques, 103. Lois palatines de Jacques II, roi de Majorque, 244. Procès d'animaux, 66. Juifs obligés de porter perruque, 338. Mariage et divorce chez les Turkestanais, 127. Relieur de la Chambre des comptes, 262. Ordonnance sur les marchands d'oublies, 215.

Influence du droit français en Europe, 79.

Lieux de réunion et séances de l'Académie française, 144. Académie des Arcades, 159. Ecole maure à Alger, 101. Musée de Bordeaux, 41, 84. Musée de Marseille, 129, 252. Ménagerie de Versailles, 404. Serres du Jardin des plantes, 65. Manufacture des Gobelins, 121. Filatures de Richard-Lenoir, 136. Phares de France, 228.

Ordre de la Mouche à miel, 72. Ordre des Coteaux, 154.

HISTOIRE.

Départ des apôtres, 187. Idées bizarres sur la guerre de Troie, 138. Enseigne du Gaulois au Forum, 347. Mariages chrétiens des princes barbares, 262. Le Pavoi chez les Francs, 328. Prédication de Jeanne d'Albret, 175. Premier roi qui prit le titre de Majesté, 187. Escalade de Genève tentée par le duc de Savoie, 368. Maillots, 405. Jeu de taquemain, chronique sénonaise, 246. Convulsionnaires de St-Médard, 309.

Vocabulaire des mots singuliers et pittoresques de l'histoire de France, 198, 298. Végétaux historiques, 395.

Coup d'éventail donné par le dey d'Alger au consul de France, 31. Prise de la smala d'Abd-el-Kader, 285. Le Nom de Napoléon chez les sauvages de l'Amérique, 208.

BIOGRAPHIE; ANECDOTES.

S. Paul, 113. Guillaume Tell, 347. Miecslas I^{er} et Boleslas le Grand, 17. Brian Bôiroime, roi d'Irlande, 28. Zizim, fils de Mahomet II, 330. Goetz de Berlichingen, 139, 163. Un Portrait de Louis XI et sépulture de ce roi à Cléry, 363. Prédication de Jeanne d'Albret, 175. L'Amiral Vernon, 384. Famille des Allemand, 329.

Cicéron; son cabinet, 99. Etienne Pasquier, 321. Pascal; pavillon où il est mort, 16; son Portrait par Domat, 99. Swift, 33. Richard Simon, 154, 222, 256. Descartes; maison où il est né, 407.

Le Pérugin, 283. Raphaël, 9. Michel-Ange, 59. Vasari, 98. Annibal Carrache, 265. Le Dominiquin, 120. Palissy, 2, 28. Holbein et sa famille, 132. Jean de Pise, 282. Jacques Debrosse, 73. Pergolèse, 255. Joachim Du Bellay, 295.

Henri Estienne et le trésorier de Henri III, 256. Le Baron de La Garde, 6. Jean Dee, 252.

Poule d'Honorius, 26. Auteur récompensé par un brevet de nendiant, 120. Mot d'un danseur au sujet d'Harley, 267. Singulière étreinte offerte au duc du Maine, 47. Chien de Gouppet, 99. Singulière cargaison, 338. Anciens facteurs d'orgues, 226.

Biographie contemporaine. — Geoffroy Saint-Hilaire, 146, 278. Georges Cuvier, 146. Madame Necker de Saussure, 146. Grégoire Girard, 71. Lavater, son Journal, 101, 174, 186, 194, 238. St-Martin, 330, 357. Richard-Lenoir, 136. Overbeck, 248.

Hildebrandt, 1. Philippe Veit, 357. Joseph Vernet; prix de quelques uns de ses tableaux, 262. Ruckert, 261. Georges Stephenson, 6. Hussein-Bey, dey d'Alger, 31. Le nègre Carey, 138.

GÉOGRAPHIE.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, etc., DE
PAYS ET DE VILLES.

Turkestan chinois ou petite Boukharie, 87, 126. Kamtschatka, 267. Amérique russe, 156. Capri, 316. Nouveau-Mexique, 259. Jardins flottants du Mexique et de la vallée de Cachemire, 4.

Jérusalem, 209. Sardes, 289. Balbek, 377. Sylivrie, 161. Jardins de Daphné, 249. Monaco, 224. Florence, 345. Pérouse, 281. Grotte de St-Paul, à Malte, 113. Vue lointaine de La Haye; Scheveningue, 365. Nouvelle-Archangel, 156. Tokai, 54. Altorf, 337. Thong-thing-chan, 105.

Carte géologique de France, 18. Côtes de France; Carte des phares de France, 228. Département des Côtes-du-Nord, 130. Ile de Bréhat, 300. Besançon, 38, 101, 408. Clermont-Ferrand, 185. Saumur, 265. Châlons-sur-Saône, 145. Harfleur, 201. Saint-Nazaire, 397. Rochers de Roche-Corbon, 49. Paris au seizième siècle, 116. Nouvelle enceinte de Paris sous Louis XIII, 323. Place de la Concorde, 108, 408.

Géographie économique. — Position de Paris, 116.

Explorations et découvertes futures en géographie, 366.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Agriculture et horticulture. — Moisson dans la campagne de Rome, 305. Agriculture en France et en Angleterre, 407. Statistique agricole du département des Côtes-du-Nord, 130. Engrais, 171. Serres du Jardin des plantes, à Paris, 65. Orangeries, 66.

Archéologie. — Palais de Tibère à Caprée, 316. Pile Cinq-Mars, 191. Monuments celtiques, 291. Châteaux de verre, 10, 83. Abbaye Du Chalard, 275. Château de Murol, 369. Lanterne de Roche-Corbon, 49. L'âge d'une ruine déterminée par les végétaux qui la couvrent, 406. Etc. — Voy. Architecture.

Astronomie. — Phénomènes atmosphériques de 1845, 89.

Boissons. — Vin de Tokai, 54. Vin de Champagne, 315. Zattourane, 152.

Botanique. — Algues microscopiques, 167. Végétaux historiques, 395. L'âge d'une ruine déterminé par les végétaux qui la couvrent, 406.

Chasse. — Chasse des chamois, 57. Chasse chez les Turkestanais, 126.

Commerce. — Commerce de l'ivoire en Sibérie, 5. Filatures de Richard-Lenoir, 136.

Élevage des animaux. — Vers à soie et magnaneries, 388. Cheval de pur sang, cheval de demi-sang, etc., 171.

Fabrication du verre, 109, — des tapisseries, 124; — de la faïence, 3, 28.

Géologie. — Carte géologique de France, 18. Différentes espèces de terrains que l'on distingue en géologie, 19, 22. Bassin de Paris, 117. Composition d'une colline des environs de Paris, 120.

Gymnastique, 377.

Hygiène. — Moyen de prévenir les maladies, 211.

Marine. — Navires turcs, karavelles, 81. Eclairage des côtes; Phares de France, 228.

Musique. — Musique inédite de Pergolèse, 254. Orgue de St-Denis, 225. Harpes éoliennes, 115. Musique russe, 103. Instruments de musique des Turkestanais, 126. Timbales, 152.

Physique et météorologie. — Fréquence des tempêtes sur la mer Noire, 26. Coloration des eaux de la mer Rouge, 167. Influence des vents sur la température en hiver, 6. Le climat de la France a-t-il changé? 46, 78, 158, 279. Vitesse du son dans l'air; compteur à pointage, 182, 280. Molécules d'air, 190. Calvanoplastie, 361. Phosphorescence des vers luisants, 306.

Zoologie. — Chamois, 57. Caméléons, 55. Cheval de pur sang, cheval de demi-sang, etc., 171. Intelligence des éléphants, 274. Chiens, rats, etc., allaités par des chattes, 14. Dents de Mammouth, 51. Villes des Chiens, 260. Le Crocodile et le trochilus, 336. Métamorphoses de la grenouille, 386. Vers luisants, 306. Vers à soie, 338. Tronpes mises en fuite par des frélons, 72. Ménagerie de Versailles, 40.

Influence de la France sur l'art italien, 345. Voyage scientifique d'un ignorant autour de sa chambre, 108. Singulière statistique, 95.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Académie celtique, 13.
— des inscriptions et belles-lettres; son origine, 172.
— des sciences; son origine, 205.
Adieux à une jeune mariée, vers de M. V. Hugo, 343.
Age (l') d'or, tableau de West, 161.
Agrafe de Charles-Quint, 176.
Agriculture en Angleterre et en Irlande, 40.
Air (l'), 37.
Albany (le Duc d'), 63.
Allemagne (Ancienne); scène de village, 9.
Ampoule (la Sainte), 48.
Andorre (République de l'), 126.
Animaux; apparition périodique de quelques espèces, 163.
Arc de Titus, 77.
Architecture (Etudes d') en France, 105.
Arènes de Nîmes, 229.
Armes de Touman-Bey, 11.
Armures grecques, 60.
Arsin (Droit d') dans les communes de Flandre, 148.
Art (Pensées sur l'), par Gœthe, 43.
Autels gaulois trouvés dans les fondements de Notre-Dame de Paris, 216, 355.
Auvergne, 8.
Avalanches, 6, 30.
Avis (Petits) épistolaires, 342.
- Ballet (Scène de) au dernier siècle, 303.
Balsas dans l'Amérique du Sud, 380.
Bas-Breton, 134, 153.
Bataille de Pavie, ancienne chanson, 18.
Bateau avec roues à palettes, 296.
Beethoven (Statue de), 145.
Bellérophon (le), 177.
Benézet (S.), 113.
Beruïn (le) à Paris, 278.
Bohême (la) vue du Milleschauer, 66.
Bombardement d'Alger par Du Quesne, 400.
Boone (Daniel), 235, 294.
Bouche (la) de la Vérité à Rome, 244.
Bouteille des courants, 124.
Brocken (le), 246, 306.
Bronzes de Keller, 2.
Brouette singulière, 335.
Brunnen, en Suisse, 273.
Budget de la vie, 33.
- Caoutchouc (Etoffes de), 263.
Caravane (la) dans le désert, 191.
Cariatides de Puget, 159.
Carrusel; aspect actuel de cette place, 171.
Carte de l'Andorre, 128.
Carte des lignes télégraphiques en France, 351.
Carte du monde d'Hérodote, 392.
Carte du monde d'Homère, 337.
- Carte du territoire d'Alger de la France, 197.
Cartes (Jeu de) persan, 365.
Cascade de la Roche, près du Puy, 149.
Cascade du Giessbach, 233.
Cascades (Anciennes) de Romainebleau, 57.
Cathédrale de Strasbourg; sa construction, 265.
Célèbes (Ile), 329.
Celtique (Langue), 134, 153.
Cendre (la), 102, 174.
Chambre (une) au 15^e siècle, 173.
Chambres de justice, 322.
Chamisso, 214.
Chansons (anciennes, françaises), 17, 99, 137, 193, 281.
Chapelle de San-Severo, à Naples, 125.
Charles IX (Entrée de) à Paris, 340.
Charlet, 311.
Château d'O, 369.
Château et parc de Sceaux, 313.
Châteaux de Gessler, 346.
Chemin de fer de Paris à Sceaux, 387.
Chemins de fer; nouveau système; trains articulés, 387.
Chevelure des rois francs, 271.
Chien (le) Barry, 200.
Chien (le) de Conston, 143.
Chiens muets, 82.
Chinois (les) à Célèbes, 329.
Chocolatière (la), par Liotard, 39.
Chouette neigeuse, 376.
Clairaut, 72.
Cléf de voûte de l'église de Pont-de-l'Arche, 56.
Coiffures de femmes au 14^e siècle, 254.
Colonnade du Louvre, 278.
Colosses (Fragments de) au Capitole, 333.
Comestor (Pierre), 173.
Commerce de Paris au moyen-âge, 217.
Compagnies (Grandes), 231.
Complainte de Cap-Blancou, 282.
Condé (Chanson sur le prince de), 99.
Conte de l'abbé de St-Pierre, 54.
Conversation, 182, 259.
Corporeaux (Chanson des), 19.
Corps de garde (le), par Meissonier, 181.
Costume (Histoire du) en France, 51, 82, 250.
Costumes de Lima, 285, 344.
Coupe niellée, 73.
Cour du palais des Conservateurs au Capitole, 333.
Cousins, 346.
Créanciers de Ceylan, 283.
Cris de Paris (Chanson des), 137.
Croix de Lanciano, 133.
Croix du cimetière de Saint-Germain la-Rivière, 368.
Cromlech, dit le Tombeau de Merlin, 87.
Cuiller du couronnement en Angleterre, 148.
Curiosités de Rome, 244, 309, 333, 397.
- Daltonisme, 61.
Décarys; Souvenir de la Turquie d'Asie, 241.
Défilé (la grande) des hannons; ancienne chanson, 193.
Dénicheurs (les Petits), 41.
Dessin? (Procédés mécaniques du), 301.
Deux (les) portraits, 210.
Dévider (Moyen de) des échelons sans dévidoir, 144.
Dévouement d'un Romain, 227.
Diodoune, village iolof, 325.
Dôme des Invalides, 109.
Draguignan, 31.
Drolles (Chanson des), 281.
- Eau (de l'), 27.
Eaux (Cours souterrain des), 130.
Eaux (Mouvement des), à la surface du globe, 78.
Echelle de la vie, 112.
Ecrivain (un) au 14^e siècle, 159.
Education (d'un nouveau plan d'), 406.
Effets de la terreur, par Pous-sin, 20.
Eglise de la Sorbonne, 107.
Eglise de Pont-de-l'Arche, 55.
Eglise des Carmes, à Paris, 106.
Eglise du Val-de-Grâce, 107.
Eglise St-Gervais, à Paris, 107.
Eglise St-Jérôme, dans l'île Bouchard, 365.
Eglise St-Paul, à Paris, 107.
Eglise Ste-Marie, à Bethléem, 353.
Eglise Santa-Maria in Cosmedin, à Rome, 244.
Éléments (les), 285, 290.
Empailler (Art d'), et de monter les oiseaux, 149, 186.
Engelmann, 370.
Entrée de Charles IX à Paris, 340.
Entrée de Henri II à Paris, 204.
Entrée de ville à la fin du 15^e siècle, 321.
Entremets d'un festin donné par Charles V à l'empereur d'Allemagne, 297.
Eponge, 262.
Errata pour le volume de 1845, 40.
Esclaves marrons au Brésil, 229.
Espérance (l'), par Raphaël, 60.
Estampes; de leur conservation, 167.
Esus, dieu gaulois, 358.
Etoffes de verre et de caoutchouc, 263.
Evasions singulières, 63.
- Fabre, 257, 258.
Famille d'émigrants, 104.
Fermes américaines, 236.
Festin avec entremets donné par Charles V, 297.
Fête des Loges, 407.
Fête-Dieu à Angers, 152.
Fêtes de la duchesse du Maine à Sceaux, 314.
Feu (du), 28.
Fils (les Trois) de Guillaume-le-Conquérant, 294.
Fontaine de Baranton, 331.
Fontaine de Dijon, 384.
- Fontaine de la Borne suante, à Rome, 76.
Fontaine de St-Maclou, à Rouen, 16.
Fontaine Egerie, 169.
Forêt (Vue dans une), par Diaz, 129.
Forgeron (le), chanson de Ch. Poncey, musique d'Eug. Ortolan, 118.
Fouet (la Peine du), 168.
Franchise (de la), 244.
Francs-Maçons, 266.
- Ganifs (Parti des), 231.
Gauthiers, 231.
Géologues en Amérique; leur fonction, 31.
Gesta Romanorum, 225.
Giessbach (le), en Suisse, 233.
Glacé (Avalanches de), 30.
Gobelet de Shakspeare, 335.
Gonnelli, sculpteur aveugle, 63.
Gout (Corruption du), 271.
Goutte d'eau (la) dans son action sur la lumière, 362.
Grand-père (le) et l'enfant, 52.
Grand-Pont (le) de Paris au moyen-âge, 217.
Grand (le) Triomphateur ou le Libraire ambulante, 264.
Grutly (le), 274.
Guadeloupe; un paysage, 104.
Guerre des trois Henri, 322.
Guerre (Petite) de Châlons, 232.
Guise (Charles de), 63.
- Haller (de), 164.
Harelle (la) de Rouen, 322.
Harfang, 376.
Hartius, 322.
Henri II; son entrée à Paris, 204.
Hérodote (le Monde d'), 390.
Hirondelle des cheminées; son apparition périodique, 163.
Hirondelles, 348.
Histoire de France; méthode à suivre pour l'étudier, 114, 381.
Histoire de France (Vocabulaire des mots curieux et pittoresques de l'), 231, 322.
Homère (le Monde d'), 337.
Homme (l') se délivrant des filets du péché, statue de Gucciolo, 125.
Horloge de Berne, 65.
Hospitalité (l'), légende serbe, 215.
Hôtelleries; une idée du dernier siècle à leur sujet, 256.
Houillères en France, 197.
Huile de Palme, 121.
- Importants (Faction des), 322.
Inscription de l'hôtel-de-ville de Tolède, 175.
Invocation placée en tête de quelques livres, 402.
Iolofs, 323.
- Jardin des Plantes à Montpellier, 301.
Jardins de Roscoff, 47.
Jean (le Prêtre), 156.
Jeanne d'Arc (Ancien monument de) à Orléans, 171.

- Jeanne de Bourbon, sa statue, 253.
Julie (Statue de), dame romaine, 371.

Kangourou (Lutte d'un) et d'un chasseur, 407.
Keller (les Frères), 1.
Kléber; sa mort, 36.
Kubenski en Russie, 34.

Laboureurs au 14^e siècle, 407.
Lac Chambon, 8.
Lamennais; fragments, 267.
Lapons, 2.
La Tour-d'Auvergne; ses travaux scientifiques, 134, 153, 182; son tombeau, 184.
Laveuses italiennes, 289.
Léon (la) de lecture, 97.
Lecture; ses avantages, 242.
Le Sueur, 393.
Libraires ambulants au 17^e siècle, 264.
Lignes télégraphiques en France, 351.
Lima, 283, 343.
Liotard, peintre, 89.
Lithographie (Histoire de la), 292, 370.
Livre (le) d'images, 349.
Louis XIII; ses occupations, 103.
Lumière (Essor universel vers la), 114.

Maçons (les) de la cathédrale de Strasbourg, 265.
Main (la) de ma mère, poésie de mistress Sigourney, 222.
Maine (la Duchesse du), 314.
Mairan, 288.
Maison dite de Salvator Rosa, à Rome, 397.
Maison-Carrée de Nîmes, 202.
Malegaches, 174.
Malle-poste; étymologie, 222.
Mameluks, 10.
Marchand de mort-aux-rats, 29.
Masques et loups dans l'ancien temps, 33.
Mémoire; quelques exemples, 120.
Mémoires de Charles Perrault, 169, 205, 278.
Ménandre (Statue de), 371.
Mendelssohn (Anecdote sur), 407.
Mendiant (le) et son chien, chanson de Chamisso, 214.
Mendiant (la), 116.
Mer de Marmara, 40.
Merlin (l'Enchanteur); son tombeau, 87.
Messageries (Amélioration des); tentative de Leibniz, 367.
Métamorphoses de la mouche, 306, 347, 363.
Métiers de Paris au moyen-âge, 217.
Milton, 203.
Miroir d'Azor, 377.
Mitterer, 370.
Moïse sauvé des eaux, tableau du Poussin, 195.
Monde d'Hérodote, 390.
— d'Homère, 337.

Montagnes (Hauteur de quelques), 336.
Montluc (Blaise de), 25.
Montmorency (le Connétable de); ses patenôtres, 371.
Monts de piété, 203.
Monuments en terre; de leur conservation, 46.
— gaulois de Notre-Dame de Paris, 215, 355.
Mort de saint Bruno, par Le Sueur, 393.
Mortimer de Wigmore, 63.
Mouches, 306, 347, 363.
Musée de l'École des beaux-arts, 371.
Musée Fabre, à Montpellier, 257, 266.
Musique (la) sacrée, par Habnèl, 145.

Naples: aspect général, 49.
Napoléon; son embarquement sur le Bellérophon, 177.
Neige (Avalanches de), 6.
Nicolet (Théâtre de), 24.
Nièlles, 74.
Nîmes, 201, 229.
Nœud du bouchon pour les liquides gazeux, 256.
Nouvelle-Calédonie, 45, 46.

OEuvres (les) de la miséricorde, 405.
Oxenstiern, 371.

Pagode de Chanteloup, 85, 408.
Palmier Élaïs, 121.
Papillons, 139.
Paris en 1781, 402.
Patenôtres du connétable de Montmorency, 371.
Paysage de Ruysdael, 209.
Pensées: — Aulu-Gelle, 95.
Bacon, 90, 182, 259.
Madame Dacier, 271.
Cicéron, 216.
Coleridge, 379.
Butler, 398.
Epicure, 343.
Fontenelle, 242.
Goethe, 43, 99, 290.
Grotius, 336.
Islen, 203.
Jacobi, 368, 379.
S. Jérôme, 376.
Laplace, 186.
Nicole, 27.
Orfila, 376.
Oxenstiern, 371.
Pasquier Quesnel, 207.
Plutarque, 244.
Pythagore, 402.
Rancé, 346.
Richter, 156, 238.
Say, 143, 40, 320.

Perrault (Charles), 330, 374.
Perrault (Mémoires de Charles), 169, 205, 278.
Perspective, 301.
Peste (Épisode de la grande) de Londres, 74, 85, 93, 98.
Petit (le) possesseur, 156.
Petite (la) colonie, 242, 254.
Peyrou (le), à Montpellier, 299.
Pinelli, 289, 339.
Pionniers américains, 237.
Pirogue de la Nouvelle-Calédonie, 45.
Plantes de Pompéi, 194.
Poète (le) et le paysan, 359, 366.
Poltrot (Chanson sur), 100.
Poncey (Charles), 120.
Pont-de-l'Arche, 55.

Pont de St-Bénézet, à Avignon, 113.
Pontons anglais, 238.
Porte d'Agadir, 379.
Portrait de famille, chanson allemande, 205.
Portrait par Raphaël, 257, 267.
Portugal; étymologie, 264.
Poussin (Dialogue de) et de Léonard de Vinci, par Fénelon, 20.
Prise (la) de tabac, 142, 146.
Prisonniers français en Angleterre, 239.
Profession des lettres, 40.
Promenade de jour au Vésuve, 211.
Promenades d'un désœuvré, 122, 162.
Pupitre singulier pour les gens d'étude, 144.
Puy-en-Velay, 153.

Rameau, 95.
Récréation astronomique d'un nouveau genre, 354.
Regrets dans la vieillesse, 122.
Reliquaire de la Sainte-Ampoule, 48.
Remords (le), ballade de Southey, 158.
Rethel, 259.
Réverie, 232.
Rhin; variations de son embouchure, 90.
Rhône (Dépôts du), 298.
Rio-de-Janeiro; ses environs, 185.
Rivaux (les), 318, 325.
Roche (la) percée, 21.
Rois francs; leur chevelure, 271.
Roscoviens, 47.
Rosemonde, 226.
Ruisseau (le), 78, 130, 155, 202, 227, 270, 378.
Ruminants (Animaux), 402.
Ruysdael (Jacques), 209.

St-Martin, résidence de Napoléon à l'île d'Elbe, 225.
St-Nazaire, 135.
St-Nectaire, 92.
St-Paulin, poème de Perrault, 330.
St-Pierre (l'Abbé de), 54.
Ste-Chapelle, à Paris, 385.
Salmon (Marie), 4.
Satire (Sur la) de Boileau contre les femmes, 330, 374.
Saumons; périodicité de leurs migrations, 163.
Saxo Grammaticus, 345.
Sceaux en or de Childéric et de Chilpéric II, 272.
Sculpteur aveugle, 63.
Senefelder, 292, 370.
Serment des trois Suisses, 274.
Simplifier sa vie, 328.
Soleil (le) couchant, tableau de M. Français, 164.
Sorcier (Lettre d'un), 131.
Sorcière (la) de Berkeley, ballade de Southey, 310.
Son d'or, 272.
Sources; leur origine, leur température, 130.
Speckbacher, 222.
Suisse historique, 273, 345.
Swift, 350.

Tableaux de la nature sous les tropiques, 76.
Tapisseries d'Arras, 63.
Tarots persans, 365.
Tartares de Crimée; leurs anciennes expéditions, 305.
Taureau Farnèse, 35.
Teignes, 335.
Télégraphes de jour, 351.
— de nuit, 386.
— électriques, 398.
Tell (Guillaume), 345.
Température des sources et des eaux souterraines, 131.
Temple chinois, 329.
— de Vénus et Rome, 76.
Terrasses parallèles en Ecosse, 249.
Terre (Écorce de la), 79.
Terres (les) de l'univers selon Swendenborg, 42, 89, 138.
Territoire houiller de la France, 197.
Tête dessinée par Michel-Ange, dans la Farnésine, 309.
Théâtre ambulant, 80.
— (Costumes de) au dernier siècle, 303.
— de Nicolet, 24.
Tlemcen, 379.
Toitures; leur décoration, 274.
Tombeau de La Tour-d'Auvergne, 184.
— de Merlin, 87.
— de Montluc, 25.
Tonga-Tabou (Iles), 81.
Torche de la Fête-Dieu, à Angers, 152.
Tortues; de leur multiplication en France, 270.
Touman-Bey, 10.
Trenck (Frédéric de), 64.
Trésor (le), 57, 71.
Trésor de Gourdon, 319.
Trois (les) pâtés, 227.

Vache (la) aux cornes d'or, 226.
Vallée de Chandelour, 361.
— de Glen-Roy, en Ecosse, 249.
Vase en or de Gourdon, 319.
Vergobrets d'Autun, 245.
Vérité (la), 182.
Verre (Étoffes de), 263.
Vie (Budget de la), 33.
Vie sociale; sa nécessité, 368.
Vieil (le) anabaptiste, 179, 190.
Vieille (la) blanchisseuse, chanson de Chamisso, 214.
Vieillesse et Pauvreté, fragments du roman de la Rose, 207.
Village (un) allemand, 350.
Vision de S. Hubert, bas-relief, 120.
Voyage en Laponie du comte de Brienne, 2.
— (Fragments de) en Océanie, 43, 81.
— scientifique d'un ignorant autour de sa chambre: les Ennemis, 27, 37; les Éléments, 285, 290; les Hôtes, 334, 346.
Voyages; de leur multiplication, 15.

Wallis (Iles), 43.
Winckelmann, 189, 234.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE; DESSIN; GRAVURE.

L'Espérance, par Raphaël, 60. Tête dessinée par Michel-Ange dans la Farnésine, 309. Effets de la terreur, paysage du Poussin, 20. Balthazar Keller, par Rigaud, 1. L'Age d'or, par West, 161. La Chocolatière, par Liotard, 89. Caravane, par Marilhat, 192. Corps de garde, par Meissonier, 181. Scène de village dans l'ancienne Allemagne, par Bendemann, 9.

Musée du Louvre. — Mort de S. Bruno, par Le Sueur, 393. Moïse sauvé des eaux, par Poussin, 195. Un Paysage, par Jacques Ruydael, 209.

Musée de Montpellier. — Un Portrait, par Raphaël, 257.

Salon de 1846. — Vue dans une forêt, par Diaz, 129. Souvenir de la Turquie d'Asie, par Decamps, 241. Soleil couchant, par Français, 164. Pont de St-Bénézet, à Avignon, par Thuillier, 113. La Leçon de lecture, par E. Girardet, 97.

Miniatures anciennes. — Festin avec entremets donné par Charles V à l'empereur Charles IV, 297. Reconstruction de la ville de Troie, 321. Un écrivain au 14^e siècle, 159. Seigneurs, bourgeois et dame veuve du 14^e siècle, 84. Varlet et seigneurs, 252. Louis II de Bourbon recevant l'hommage d'un vassal, 253. Laboureurs anglais du 14^e siècle, 407. Le Grand-Pont de Paris, 217. Métiers de Paris au 14^e siècle, 220. Chambre au 15^e siècle, 173. Vieillesse et Pauvreté, 208. L'Innocence justifiée, 5.

Estampes et dessins. — Décoration du pont Notre-Dame pour une entrée de Charles IX à Paris, 341. Le Miroir d'Azor, scène de l'opéra de Zémire et Azor, 377. Le Grand Triomphateur ou le libraire ambulant, 264. Un Entr'acte au théâtre de Nicolet, 24. La Fête des Loges, par Moreau, 408. La Réverie, par Vidal, 232. Dessins de Picelli : la Mendicante, 117; Laveuses italiennes, 289. Dessins de Carmontelle : Clairaut, 72; Rameau, 96; Mairan, 288. Dessins de Charlet : les Petits dénicheurs, 41; le Petit Possesseur, 156. Dessins de Gavarni : le Marchand de mort-aux-rats, 29; le Grand-père et l'enfant, 53; Jeune Piémontais et son théâtre ambulant, 80; le Livre d'images, 349. Construction de la cathédrale de Strasbourg, dessin de Schuler, 265. Etc., etc.

Jeu de cartes ou tarots persan, 365.

Procédés mécaniques du dessin : De la perspective, 301. De la conservation des estampes, 167.

SCULPTURE; CISELURES DIVERSES.

Taureau Farnèse, 35. Fragments de colosses, au Capitole, 333.

Autels trouvés dans les fondements de Notre-Dame, 216, 355. Clef de voûte de l'église de Pont-de-l'Arche, 56. Vision de S. Hubert, 120. L'Homme se délivrant des filets du Péché, par Gucciolo, 125. Jeanne de Bourbon, 253. Tombeau de Montluc, 25. Ancien monument de Jeanne d'Arc, à Orléans, 171. Bourgeoise du 14^e siècle, 85. Sculptures de la fontaine de St-Maclou, à Rouen, par Jean Goujon, 16. Horloge de Berne, 65. Cariatides de Puget, 59. Bronzes des Keller, 2. Le Chien de Coustou, 143. Statue de Beethoven; la Musique sacrée, par Hahnel, 145.

Musée de l'École des beaux-arts. — Ménandre, 372. Julie, dame romaine, 373.

Salon de 1846. — Senefelder, par Maindron, 292.

Armures grecques, 60. Armes de Touman-Bey, 11. Croix de Lanciano, 133. Vase de Gourdon, 319. Coupe niellée, 73. Reliquaire de la Sainte-Ampoule, 48. Cuiller du couronnement, en Angleterre, 148. Agrafe de Charles-Quint, 176. Sceaux de Childéric et de Chilpéric II, sou d'or, 272. Médaille de l'Académie celtique, 13. Médaille de la fontaine de Dijon, 384.

ARCHITECTURE.

Temple de Vénus et Rome; arc de Titus, 77. Maison-Carrée de Nîmes, 202. Arènes de Nîmes, 229. Porte d'Agadir, 379.

Eglise Ste-Marie, à Bethléem, 353. Ste-Chapelle, à Paris, 385. Construction de la cathédrale de Strasbourg, 265. Eglise St-Léonard, dans l'île Bouchard, 305. Eglise de Pont-de-l'Arche, 55. Eglise Santa-Maria in Cosmedin, à Rome, 244. Chapelle San-Severo, à Naples, 125. Croix du cimetière de St-Germain-la-Rivière, 368. Tombeau de La Tour-d'Auvergne, 184. Temple chinois, 329.

Château et parc de Sceaux, 313. Colonnade du Louvre, 278. Château d'O, 369. Maison dite de Salvator Rosa, à Rome, 397. Pagode de Chanteloup, 85.

Pont de St-Bénézet, à Avignon, 113. Fontaine de Dijon, 384. Fermes américaines, 236.

Décoration des toitures à différentes époques, 274.

Études d'architecture en France. — Des églises au 17^e siècle, 105. Eglise des Carmes, à Paris, 106. Églises St-Gervais, St-Louis (aujourd'hui St-Paul); de la Sorbonne, du Val-de-Grâce, à Paris, 107. Dôme des Invalides, 109.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Le monde d'Homère, 337. Le monde d'Hérodote, 399.

Le Remords, ballade de Southey, 158. La Sorcière de Berkeley, ballade de Southey, 310. La Main de ma mère, par mistress Sigourney, 222. La Vieille blanchisseuse, le Mendiant et son chien, chansons de Chamisso, 214. Un Portrait de famille, chanson allemande, 205. L'Hospitalité, légende serbe, 215. Vieillesse et Pauvreté, fragments du roman de la Rose, 207. Les Hirondelles, 348. Adieux à une jeune mariée, vers de V. Hugo, 343. Le Forgeron, chanson de Ch. Poncey, musique d'E. Ortolan, 118.

Sur la satire de Boileau contre les femmes, 330, 374.

Anciennes chansons françaises. 17 : la Bataille de Pavie, 185. Chanson des Corporeaux, 19; Chanson sur Louis I^{er}, prince de Coudé, 99; Chanson sur Poltrot, 100; Chanson des cris de Paris, 137; la Grande défaite des hannetons, 193; Chanson des Drolles, 281; Complainte de Cap-Blancou, 282.

Invocation placée en tête de quelques livres, 402.

Les terres de l'univers, selon Swedenborg, 42, 89, 138.

Nouvelles. — La Roche percée, 21. Le Trésor, 57, 71. La Prise de tabac, 142, 146. Le Vieil anabaptiste, 179, 190. Les Deux portraits, 210. Les Rivaux, 318, 325. La Petite colonie, 242, 254. Le Poète et le paysan, 359, 366.

Le Miroir d'Azor, 377. Un Conte de l'abbé de Saint-Pierre, 54. La Mendicante, 116. Promenades d'un désœuvré, 122, 162. Fragments de M. Lamennais, 267. Famille d'émigrants, 104. Le Livre d'images, 349. Le Marchand de mort-aux-rats, 29. Le Grand-père et l'enfant, 52. La Leçon de lecture, 97. Les Petits dénicheurs, 41. Le Petit possesseur, 156.

Sur un plan nouveau d'éducation, 406. L'Échelle de la vie, 112. Regrets dans la vieillesse, 122. Budget de la vie, 33. Nécessité de la vie sociale, 368. Simplifier sa vie, 328. La Vérité, 182. Les Œuvres de la Miséricorde, 405. Essor universel vers la lumière, 114. Le Soleil couchant, 164. Corruption du goût, 271. Pensées sur l'art, par Goethe, 43. Petits avis épistolaires, 342. — Voy., à la Table alphabétique, *Pensées*.

Philologie — Travaux scientifiques de La Tour-d'Auvergne, 134, 153, 182. Origine du mot Portugal, 264. Origine du mot Malle-poste, 222.

MOEURS; COUTUMES; COSTUMES; INSIGNES.

Mameluks, 10. Malegaches, 173. Lapons, 2. Naturels des îles Wallis, 43. Naturels de la Nouvelle-Calédonie, 45, 46. Naturels des îles Tonga-Tabou, 81. Iolofs, 323. Les Chinois à l'île Célèbes, 329. Les Roscoviens, 47. Caravane dans le désert, 191. Pionniers américains, 237. Esclaves marrons, au Brésil, 229.

Écrivain au 14^e siècle, 159. Chambre au 15^e siècle, 173. Commerce et métiers de Paris au moyen-âge, 217. Chanson des cris de Paris, 137. Libraires ambulants au 17^e siècle, 264. Baisas dans l'Amérique du Sud, 380. Pirague de la Nouvelle-Calédonie, 45. Créanciers à Ceylan, 283. Scène villageoise dans l'ancienne Allemagne, 9. Jeune Piémontais et son théâtre ambulant, 80. Promenade de jour au Vésuve, 211. Multiplication des voyages, 15. Jeu de cartes persan, 365.

Processions de la Fête-Dieu, à Angers, 152. Festin avec entremets donné par Charles V à l'empereur Charles IV, 297. Fête des Loges, 407. Fêtes de la duchesse du Maine, à Sceaux, 314. Un Entr'acte au théâtre de Nicolet, 24.

Armures grecques, 60. Chevelures des rois francs, 271. Costume et armes des Mameluks, 11. Laboureurs au 14^e siècle, 407. Varlet et seigneurs au 14^e siècle, 252. Coiffures de femmes au 14^e siècle, 254. Masques et loups dans l'ancien temps, 33. Costumes de Lima, 283, 344. Costumes de théâtre au siècle dernier, 303, 377.

Histoire du costume en France, 51, 82, 250.

La Cuiller du couronnement, en Angleterre, 148.

CROYANCES ET TRADITIONS.

Sainte-Ampoule, 48. Esus, 358. Le Prêtre Jean, 156. Fontaine de Baranton, 331. La Bouche de la Vérité, 244. La Vache

aux cornes d'or; Rosemonde, 226; Dévouement d'un Romain; les Trois pâtés, 227. L'Enchanteur Merlin, 87. Lettre d'un sorcier, 131.

LÉGISLATIONS; INSTITUTIONS.

Peine du fouet, 168. Pontons anglais, 238. Chambres de justice, 322. Droit d'arsin dans les anciennes communes de Flandre, 148. Francs-maçons, 266. Vergobrets d'Autun, 245. Procès de Marie Salmon, 4.

Commerce et métiers de Paris au moyen-âge, 217. Un Village allemand, 350. Tentative de Leibniz pour l'amélioration des messageries, 367. Une Idée du dernier siècle au sujet des hôtelleries, 256. Lignes télégraphiques en France, 351. Académie celtique, 13. Musée Fabre, à Montpellier, 257. Jardin des Plantes, à Montpellier, 301. Académie royale des inscriptions et belles lettres, 172. Académie royale des sciences, 205. Musée de l'École royale des beaux-arts, 371. Mouts de piété, 203. Chemin de fer de Paris à Sceaux, 387.

HISTOIRE.

Anciennes expéditions des Tartares en Crimée, 305. Les Trois Fils de Guillaume le Conquérant, 294. Gesta Romanorum, 225. Suisse historique: le Serment des trois Suisses, 273; Saxo Grammaticus, Châteaux de Gessler, Chapelles de Guillaume Tell, 345. Entrée de Henri II à Paris, 204. Entrée de Charles IX à Paris, 340. Sainte-Ampoule, 48. Bombardement d'Alger par Du Quesne, 400. Épisode de la grande peste de Londres, 74, 85, 93, 98.

Prisonniers français sur les pontons anglais, 239. Embarquement de Napoléon pour l'Angleterre, 77.

Vocabulaire des mots curieux et pittoresques de l'histoire de France, 231. Méthode à suivre pour l'étude de l'histoire de France, 114, 381.

BIOGRAPHIE; ANECDOTES.

Saint Benézet, 113. Le Prêtre Jean, 156. Touman-Bey, 10. Guillaume Tell, 345. Speckbacher, 222. Blaise de Montluc, 25. La Duchesse du Maine, 314.

Clairaut, 71. Mairan, 288. L'Abbé de Saint-Pierre, 54. Oxenstiern, 371. Mendelssohn, 407. Saxo Grammaticus, 345. Pierre Comestor, 173.

Milton, 203. Boileau et Charles Perrault, 330, 374. Mémoires de Charles Perrault, 169, 205, 278. Pressentiment du docteur Swift, 350. Bernin, 278. Les Keller, 1. Le Sueur, 393. Jacques Ruysdael, 209. Liotard, 89. Gonnelli, sculpteur aveugle, 63. Rameau, 95.

Occupations de Louis XIII, 103. Gobelet de Shakspeare, 335. Patenôtres du connétable de Montmorency, 371. Le Pionnier Daniel Boone, 235, 294. Procès de Marie Salmon, 4. L'Enchanteur Merlin, 87. Évasions singulières de quelques personnages: le Duc d'Albany, Charles de Guise, Frédéric de Trench, etc., 63. Nicolet, 24. Lettre d'un sorcier, 131. Exemples de mémoire remarquable, 120.

Biographie contemporaine. — Winckelmann, 189, 234. De Haller, 164. Chamisso, 214. Mort de Kléber, 36. Engelmann, 370. Senefelder, 292, 370. Mitterer, 370. Pinelli, 289, 339. Fabre, 257, 258. Charlet, 311. Charles Poncey, 120. Résidence de Napoléon à l'île d'Elbe, 225. Embarquement de Napoléon pour l'Angleterre, 177.

GÉOGRAPHIE.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, etc., DE
PAYS ET DE VILLES.

Études de géographie ancienne: le Monde d'Homère, 337; le Monde d'Hérodote, 390. Hauteur de quelques unes des principales montagnes, 336. Tableaux de la nature sous les tropiques, 76. Fonction des géologues en Amérique, 31.

République de l'Andorre, 126. La Bohème vue du Milleschauer, 66. Îles Wallis, 43. Nouvelle-Calédonie, 45, 46. Tonga-Tabou, 81. Entrée de la mer de Marmara, 40. Statistique agricole de l'Angleterre et de l'Irlande, 40. Voyage en Laponie du comte de Brienne, 2.

Entrée de ville vers la fin du 15^e siècle, 321. Une Vue de

Rome, 77. Curiosités de Rome, 244, 309, 333, 397. La Fontaine Égérie, 169. Naples, 49. Lima, 283, 343. Environs de Rio-de-Janeiro, 185. Une Vue du Caire, 37. Brunnen, 273. Le Grutly, 274. Le Bröcken, 246, 306. Le Giessbach, 233. Terrasses parallèles et vallée de Glen-Roy, en Écosse, 249. Variations de l'embouchure du Rhin, 90. Dépôts du Rhône, 298. Kubenski, village russe, 34. Célèbes, 329. Diodoune, village isolé, 325.

Territoire houiller de la France, 197. Lignes télégraphiques en France, 352. Auvergne; le Lac Chambon, 8. Nîmes, 201, 229. Dranguignan, 31. Reihel, 259. St-Nazaire, 135. Pont-de-l'Arche, 55. Le Puy-en-Velay, 153. St-Nectaire, 92. Cascade de La Roche, près du Puy-en-Velay, 149. Vallée de Chaudesfour, département du Puy-de-Dôme, 361. Le Peyrou et le Jardin des Plantes, à Montpellier, 299. Jardins de Roscoff, 47. Fontaine de Baranton, 331. Anciennes cascades de Fontainebleau, 57. Le Parc de Sceaux, 313. Chemin de fer de Paris à Sceaux, 387. Paris en 1781, 402. État actuel de la place du Carrousel, 171. Tlemsen, en Algérie, 379. Un Paysage à la Guadeloupe, 104.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Agriculture. — Agriculture en Angleterre et en Irlande, 40. Charrues en Angleterre au 14^e siècle, 407. Jardins de Roscoff, 47. Anciennes cascades des jardins de Fontainebleau, 57.

Archéologie. — Temple de Vénus et Rome, 76. Fontaine de la Borne suante, à Rome, 76. Monuments gaulois de Notre-Dame de Paris, 215, 355. Cromlech dit le Tombeau de Merlin, 87. Conservation des monuments en terre, 46. Trésor de Gourdon, 319. Etc. — Voy. *Architecture et Sculpture*.

Astronomie. — Récréation astronomique d'un nouveau genre, 354. Sur un plan nouveau d'éducation, 406.

Botanique. — Palmier élaïs, 121. Plantes de Pompéi, 194.

Chimie. — La Cendre, 102, 174. Les Éléments, 285, 290.

Éducation. — Sur un plan nouveau d'éducation, 406.

Géologie et physique du sol. — Variations de l'embouchure du Rhin, 90. Dépôts du Rhône, 298. Conservation des monuments en terre, 46. Terrasses parallèles en Écosse, 249. Territoire houiller de la France, 197. Fontaine de Baranton, 331. Fonction des géologues en Amérique, 30. Le Ruisseau: Mouvement des eaux à la surface du globe, 78; Formation et structure de l'écorce du globe, 79; Cours souterrain des eaux et origine des sources, 130; Température des sources et eaux souterraines, 131; Comment le ruisseau influe sur la configuration du sol, 155; Ce que transporte le ruisseau, 202; Des premiers habitants du ruisseau, 227; Ce qu'on trouve en suivant le cours du ruisseau, 270, 373; Des services rendus à l'homme par le ruisseau dans son cours, 378.

Histoire naturelle de l'homme. — Daltonisme, 61.

Industries diverses. — Tapisseries d'Arras, 63. Nîelles, 74. Bronzes des Keller, 2. Etouffes de verre et de caoutchouc, 263. L'abrication de l'huile de Palme, 121. Art d'empailler et de monter les oiseaux, 149, 186. Moyen de dévider les écheveaux sans dévidoir, 144. Nœud du bouchon pour les liquides gazeux, 256. Commerce et métiers de Paris au moyen âge, 217.

Mécanique. — Nouveau système de chemins de fer; trains articulés, 387. Télégraphes de jour, 351. Télégraphes de nuit, 386. Télégraphes électriques, 398. Bronettes, 335. Jeu mécanique de l'horloge de Berne, 65. Pupitre singulier pour les gens d'étude, 144.

Musique. — Le Forgeron, chanson de Charles Poncey, musique d'E. Ortolan, 118.

Navigation. — Bateau avec roues à palettes, 296. Balsas dans l'Amérique du Sud, 380. Pirogue de la Nouvelle-Calédonie, 45.

Physique et météorologie. — Avalanches de neige, 6. Avalanches de glace, 30. De l'eau, 27. Du feu, 28. De l'air, 37. La Goutte d'eau dans son action sur la lumière, 362. Bouteille des courants, 124. Télégraphes électriques, 398.

Zoologie. — Animaux ruminants, 402. Lutté d'un kangourou et d'un chasseur, 407. Chiens muets, 82. Barry, chien célèbre, 200. Hirondelles, 163, 348. Chouette neigeuse, 376. Multiplication des tortues en France, 270. Cousins, 346. Mouches et leurs métamorphoses, 306, 317, 363. Papillons, 139. Éponge, 262. Teignes, 335. Apparition périodique de quelques espèces d'animaux, 163.

Voyage scientifique d'un ignorant autour de sa chambre: les Ennemis, 27, 37; les Éléments, 285, 290; les Hôtes, 334, 346.

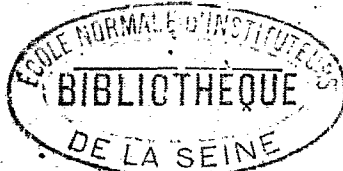


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

Abbaye de Lapais, 145.
 Abyssiniens, 297.
 Acier en Europe, 61, 341.
 Aérostat; premières ascensions, 257.
 Affiches de spectacle, 232.
 Agriculture égyptienne, 142, 247.
 Aigues-Mortes, 121.
 Ailes d'Icare, 154, 165, 170.
 Alexandre; son itinéraire, 239.
 Allémanique (Dialecte), 93.
 Amalfi, 329.
 Ambition (Sur la fausse), 147.
 Amblyrhynchus cristatus, 360.
 Amour (l') de l'or, 64.
 An mille, 2, 34.
 Ancres de miséricorde, 46, 58.
 Ange de la mort, 205.
 Animaux (Intelligence des), 6, 78, 270.
 Anthémis de Tralles, 380.
 Antiquités romaines à Langres, 169.
 Apollon du Belvédère, 282.
 Apologues de l'Arioste, 326.
 Apparition de Ste Scholastique, tableau de Le Sueur, 337.
 Arabesques calligraphiques, 156.
 Arc de triomphe du Trône, 322.
 — romain, à Langres, 169.
 Archimède, 381.
 Architecture (Etudes d') en France, 27, 185, 322.
 Architonnerre, 381.
 Argent; de sa circulation, 235.
 Aristote, 380.
 Armeria real, à Madrid, 25.
 Armoire en limon du Nil, 84.
 Armures et Costume militaire sous Charles VII, 369.
 Art (Réflexions sur l'), 195.
 Artistes et Savants en Angleterre et en France, 280.
 Ascensions en Aérostat (Premières), 257.
 Assinie, 18.
 Associations d'ouvriers, 71.
 Athos (Mont), 177.
 Auberges au 18^e siècle, 126.
 Aumônes, 39.
 Autel gallo-romain, 164.
 Autels de pierres brutes, chez les Juifs, 34.
 Aveugle (l') et son violon, 153.
 Balkis, reine de Sabah, 362.
 Barque à Rio-Janeiro, 184.
 Bassompierre, 274.
 Bataille du Trasimène, 137.
 Bateau à vapeur, 382.
 Beau (Effet moral du), 303.
 Bélisaire (le) de la grande armée, 167.
 Berne, 347.
 Bernin, 27.
 Berthoud (les), horlogers, 104.
 Besson (Jacq.), 172, 340, 404.
 Bible (la) et les Evangiles; leur influence dans l'art, 233.
 Bibliothèque d'une femme noble au 14^e siècle, 93.
 Bienfaisance (Institutions de) fondées par N. Mazza, 350.
 — (la), bas-relief, 333.
 Blasco de Garay, 382.
 Blicher (Poésies de), 210.
 Bloudel (François), 322.
 Booteling, 316.
 Bohême, 75, 132, 235.
 Bois; s'il est insalubre de les habiter en hiver, 15.

Bougie, en Algérie, 345.
 Boussole, 330.
 Bréguet (les), horlogers, 104.
 Brésiliens, 184.
 Brouette à voile, en Chine, 352.
 Bullet; porte St-Martin, 326.
 Calendrier anglo-saxon, 387.
 Caligula, 332.
 Canaan (Langage de), 162.
 Candélabre du 10^e siècle, 164.
 Canon à vapeur, 380.
 Capri, 209.
 Carlsbad, 235.
 Carnac (Champ de), 37.
 Carotte sauvage; sa culture, 319.
 Carrey (Jacq.), peintre, 306.
 Carte arabe, 293.
 Carte gastronomique de la France, 269.
 Cassette (la), par Titien, 9.
 Cassoni, 128, 295.
 Castellamare, 116.
 Cathédrale de Reims, 112, 369, 373.
 Ce qui est éternel, ode, 344.
 Cécile (Sainte), 147.
 Cendres, en Hollande, 163.
 Cène (la), par Raphaël, 107.
 Céréales en France, 189.
 Cérés et Proserpine, sculptures du Parthénon, 305.
 César et le Gaulois, 362, 408.
 Champ du mensonge, 327.
 Chansons populaires de l'Allemagne, 199.
 Chapelet incliné de Besson, 172.
 Chapelle de Versailles, 185.
 Chasse (Privilege de), 278.
 Chasuble de Carrouges, 116.
 Château d'Alençon, 193.
 — de Blanquefort, 40.
 — de Carrouges, 116.
 — de Chambord, 278.
 — de Clisson, 161.
 — de Roquetaillade, 101.
 — de Versailles, 185.
 — de Villandraut, 56.
 Cheval de Nello, 316.
 Chili (République du), 119.
 Chiliens, 120.
 Cinquante (les) aveugles, conte arabe, 262, 266, 274.
 Classes pauvres, en Egypte, 42, 83, 142, 247.
 Clisson (statue d'Olivier de), 205.
 Cloche (la) du soir, 33.
 Clovis sous la figure de Charles VII, 369.
 Coffret du 14^e siècle, 128, 295.
 Colbert; sa famille, 227.
 Colère (contre la), 295.
 Collège du Change, 353.
 Complainte de l'usurier, 114.
 — du laboureur, 113.
 Conquêtes des Romains, 239.
 Conversation (de la), 63.
 Conversion de sir Jonathas le Juif, 247.
 Corniche (la), 299.
 Costume (Hist. du) en France, 97, 203, 275, 306, 369.
 Couette (Thomas), 307.
 Cour non-pareille, 327.
 Cousin (le), 178.
 Couvent à Amalfi, 329.
 Craon (P.), Nez-d'Argent, 203.
 Creuzot (Population du), 312.
 Crime et expiation, 211.
 Cuisine (un Livre de), sous Louis XIV, 241.

D'Amboise (le Maréchal); son portrait, 400.
 Danses de corde, 405.
 D'Arlandes, 258.
 Darling (Grace), 190.
 Découpures, 60.
 Delessert (Benjamin), 406.
 Delorme (Philibert), 383.
 Dépouillage du blé, 127.
 Dépositaire (le), 117, 122, 130.
 Destinée d'un arbre, 194.
 Deuil des veuves au 15^e siècle en France, 309.
 Diogène, 398.
 Dire et faire, 214, 218, 229.
 Djinns, 205, 365.
 Dominique, Ste Cécile, 149.
 Douleur (A la), poésie, 210.
 Drontheim; ses environs, 170.
 Du haut d'une montagne, 286.
 Duel légal entre vilains, 283.
 Du Vair (Guillaume), 245.
 Eau de mer, 141, 159, 226.
 Eaux therm. de Carlsbad, 235.
 — de Téplitz, 75.
 Eclairage au gaz, 346.
 Ecu de Charles-Quint, 25.
 Eglise de Delft; intérieur, 197.
 — des Arméniens, à Nicosie, 222.
 — Saint-Léonard, dans l'île Bouchard, 72.
 — Saint-Louis-des-Français, à Rome, 149.
 — Ste-Cécile, à Rome, 148.
 — Ste-Madeleine, à Troyes, 208.
 — Ste-Sophie, à Nicosie, 220.
 Emaux au moyen âge, 87.
 Emeute dans un marché, 316.
 Enceinte de Paris, 326.
 Engrenages, 232.
 Eolipyles, 379, 383.
 Epicure (Double hermès d') et de Métrodore, 80.
 Epinoches (Nids des), 70.
 Ermitage à Roquefavour, 106.
 Etablissements (Nouv.) français sur la côte de Guinée, 18.
 Etudes (Cours d') d'un jeune noble au 16^e siècle, 274.
 Evangiles (Influence de la Bible et des) dans l'art, 233.
 Faire le diable à quatre, 102.
 Falaises, 333.
 Falsification des aliments, 390.
 Famagouste, 219.
 Faucon (le Récit du), 362.
 Faust; le docteur Faust, 393.
 Faust marionnette, 290.
 Faust Wranczi, 243.
 Fellahs, 42, 83, 142, 247.
 Femme (Bibliothèque d'une) noble au 14^e siècle, 93.
 — noble sous Charles VI, 99.
 Femmes; leur influence, 6.
 — artistes; anc. miniatures, 31.
 — (les Clères et nobles), 31.
 — professeurs, 55.
 — veuves au 15^e siècle, 309.
 Feudeurs de naseaux, 327.
 Fer (le), 14, 26.
 Festin grec de Mme Lebrun, 382.
 Feu (le), 320.
 Filtrage (Appareil pour le) et la clarification de l'eau, 395.
 Floraison du lilas, 81.
 Fonctionnaires publics en France, 402.
 Fontaine de Fonsanche, 391.
 — rustique, 272.
 Force (la), ode, 74.
 Forêts (les), 319.

Fort Bertheaume, 225, 244.
 Forteresse du Schlossberg, 133.
 Fosse aux Biches, à Berne, 347.
 Frère; étymologie, 48.
 Fresque de Raphaël, 107.
 — du couvent Ste-Laure, 177.
 Froment, en France, 190.
 Frontons du Parthénon, 305.
 Fuite (la) en Egypte, par M. Klein, 233.
 Fulgurites, 298.
 Fumée des cheminées, 383.
 Fumeurs au 17^e siècle, 129.
 Gabon, 22.
 Galerie Borghèse, 5, 41.
 — des Glaces, au château de Versailles, 189.
 Galets, 333.
 Gaulois; leur idée sur l'immortalité de l'âme, 310.
 — leur culte, 34.
 — (le Guerrier) et J. César, 362.
 Genlis (Mme de), 300.
 Géographie des Arabes, 293.
 — (Etudes de) ancienne, 238.
 Gerbier, 263.
 Gioia (Flavio), 330.
 Glacier (Pavillon du) de l'Aar, 3.
 Glaciers de Cerro da Tolosa, 321.
 — (Entretien des rivières par les), 135.
 Grace Darling, 190.
 Grand-Bassam, 18.
 Grandville (dessins de), 60, 210.
 Guadeloupe; un paysage, 376.
 Habitation fellah, 85.
 Hebel, 91, 178, 295, 408.
 Hennins (les), 307.
 Hermès (des), 79.
 Héron d'Alexandrie, 296, 377.
 Hiéroglyphes, 314, 335.
 Histoire de France (Vocabulaire des mots curieux et pittoresques de l'), 162, 199, 327.
 Homme (l') de cœur, 199.
 — (l') est un ange, 142.
 Horloge-fontaine, 295.
 Horlogerie; ses progrès, 103.
 Houppelande; étymologie, 98.
 Hussard (le) de Neisse, 178.
 Hussites, 133.
 Hyères, 397.
 Imitation de Jésus-Christ, 234.
 Immortalité de l'âme, chez les Gaulois, 310.
 Instruction et liberté, 111.
 Intelligence des animaux, 6, 78, 270.
 Intérieur d'un pauvre ménage, par Van Ostade, 265.
 Invalides (Hôtel des), 30.
 Itinéraire d'Alexandre, 239.
 Jardins de Versailles, 187.
 Jenkins (Thomas), 237.
 Jeunesse (la), 73.
 Jeux au 16^e siècle, 67.
 Joie (A la) poésie, 210.
 Joies (les) et les douleurs d'un sapin, 346.
 Jovenel des Ursins (Statue de la veuve de), 309.
 Jubé à Troyes, 208.
 Jugements humains, 102.
 Kamschatdale faisant du feu, 320.
 Labyrinthe de la cathédrale de Reims, 112.

- Lac (le) de Hidden, 306.
 Landes de Bordeaux, 206.
 Lanturelu (Émeute du), 162.
 La Pérouse (Salle), au Musée naval, 12.
 Laval, 361.
 Lebrun (Mme) et sa fille, 281.
 Legon de patience, 63.
 Légendes bibliques des Musulmans, 182, 205, 362.
 Lepaute (les), horlogers, 104.
 Leroy (les), horlogers, 103.
 Le Sueur, 72, 337.
 Lièvre (Chevaliers du), 162.
 Lilas; sa floraison, 81.
 Limasol, 147.
 Lit de Justice d'Argenteuil, 284.
 Lithographie (Hist. de la), 259.
 Littoral maritime en différentes parties du monde, 302.
 Lomond, 279.
 Louis V, empereur, 407.
 Louis XIV enfant, 95.
 Louvre sous Louis XIV, 27.
 Lune; préjugés, 216.
 Lunghi, architecte, 5.

 Machine à mâter, à Brest, 289.
 — à vapeur; ses origines, 377.
 Machines anciennes pour les terrassements, 171.
 — de Héron d'Alexandrie, 296, 377.
 — Influence des engren., 232.
 Maison (la) à trois étages, 400.
 Mansart (les deux), 187.
 Marguerite (la), 141.
 Marionnette (Faust), 290.
 Marionnettes chinoises, 273.
 Marmousets, 200.
 Martin (Sarah), 330, 338.
 Matelot (Vic du), 249.
 Vain (le), auc. gravure, 17.
 Mazza, 350.
 Mécaniques institutions, 71.
 Ménagerie de Versailles, 187.
 Mendelssohn, 303.
 Mendiants, par Rembrandt, 217.
 Mer (la), 30, 141, 159, 198, 226, 333.
 Mère (la) folle, 291.
 Merlin Mellot, 10.
 Métallurgie du fer, par Swedenborg, 14, 26.
 Métamorphoses du cousin, 178.
 Miquemaque, 327.
 Modes anc. à Strasbourg, 123.
 Moissons; préjugé du Nord relatif à l'influence de la lune sur leur maturation, 216.
 Monastères, églises et chapelles du mont Athos, 177.
 Monde de Strabon, 238.
 Monument de Hebel, 93.
 Monuments français de l'île de Chypre, 145, 219.
 Mortalité; ses lois, 149.
 Morveau (Doubs), 244.
 Moulin à bras égyptien, 84.
 Moulins en Hollande, 155.
 Moutarde; étymologie, 90.
 Moultier d'Ahun, 15.
 Mouton pour éblouir les terres, par Dubois, 172.
 Mozart (Lettre de) sur sa manière de travailler, 175.
 Mungo-Park (le fils de), 167.
 Murailles d'Aigues-Mortes, 121.
 Musée de la marine, 12.
 — de Reims, 163.
 Nez-d'Argent, 203.

 Nicosie, 220.
 Nids aquatiques, 70.
 Nil, 247.
 Noces salées, 327.

 Observatoire de Paris, 30.
 Oiseau merveilleux, 364.
 On, Si, Mais, 23.
 Orangerie de Versailles, 187.
 Orangiers d'Hyères, 397.
 Oreilles tirées, 335.
 Orfèvrerie, 87.
 Orgie (l') romaine, 196.
 Ouéda, 19.
 Ouvrier (le Mauvais), 93.

 Pain (Sur les prix du), 189.
 Palais Borghèse, 5, 41.
 — de Salomon, 205.
 Paphos, 147.
 Parachute; son origine, 200.
 Paris (Alerte à) au temps des Bourguignons, 275.
 — sous Louis XIV, 326.
 Passe d'armes, 204.
 Pauvre (le), 333.
 Pavillon du glacier de l'Aar, 3.
 Paysans (Dicton des) de la vallée de Campan, 163.
 Peintre (le) de marine, 81.
 Peinture (Procédés de la) au moyen âge, 32.
 Peintures du Pérugin et de ses élèves, 353.
 Pèlerinages d'une âme, 82.
 Pensées: — St Augustin, 243.
 Bacon (François), 23, 303, 398. Bossuet, 102, 147, 387.
 Carnéade, 155. Constant (Benjamin), 303. Davy (Humphry), 23. De Gérando, 243.
 14, 31, 155, 327, 402. Du Vair, 245. Dugald Stewart, Frégier, 395. St Grégoire de Naziance, 142. Grün, 351.
 Jouffroy, 286. La Mothe-Levayer, 139. Mackintosh, 218. Mme Necker de Saussure, 6. Nicole, 63, 336. Petit-Senn, 263. Poincelot, 42, 123. Rémusat (Charles de), 327. Richter (Jean-Paul), 346. Rœderer, 67. Socrate, 95. Mme de Souza, 403. Talleyrand-Périgord, 111. Wordsworth, 167. ***, 163, 286.
 Perfectionnement moral, 202.
 Pérouse (Lac de), 137.
 Perrault (Claude), 323, 383.
 Pérugin (Vannucci, dit le), 353.
 Peuls, 172.
 Phalangers, 50.
 Phare romain de Boulogne, 331.
 Phédon de Mendelssohn, 304.
 Phosphorescence de la mer, 198.
 Physionomie et langue françaises, 291.
 Pierres druidiques, 34.
 Pilatre de Rozier, 258.
 Pin de montagne, 175.
 Pirogues de la Nouvelle-Zélande, 341.
 Plan incliné de Ramelli, 172.
 Planisphère arabe, 293.
 Platon; géographie de son école, 240.
 Pline le Jeune (Buste de), 160.
 Pluies (Entretien des rivières par les), 135.
 Poitou, 207.
 Polyphème; idylle de Théocrite et tableau du Poussin, 57.

 Pont-aqueduc de Roquefavour, 105.
 Pont St-Laurent sur le Var, 148.
 Ponts anciens d'Asie et d'Amérique, 243.
 Ponts suspendus; origine, 243.
 Population; ses lois, 149.
 — table faisant connaître ses accroissements annuels, 288.
 — française; recensements à différentes époques, 287.
 — ouvrière du Crenzot, 312.
 Porta, ingénieur, 384.
 Porte St-Denis, 323.
 — St-Martin, 326.
 Portrait (le) universel, 129.
 Portraits (Collection des) à la galerie de Florence, 385.
 Potasse, 159.
 Pouzzoles, 65.
 Préparation, 82.
 Présentation d'un ouvrage au duc de Bourgogne, 97.
 Presse lithographique, 260.
 Productions gastronomiques de la France, 267.
 Projets (les), 386, 394, 398.
 Promenade dans le ciel, 211.
 — (la) du poète, 67.
 Providence, 14.

 Que deviendra-t-il? 368.

 Rameau de la réconciliation, 38.
 Raphaël; la Cène, 107.
 Rastreador (le), 139.
 Récits du Chanvreux; Bruits mystérieux, en Berry, 134.
 Reine (la), des fourmis, 205.
 Rembrandt, 217, 393, 408.
 Repas anglais et français, 279.
 — sous Louis XIV, 241.
 Réveille-Paris (M.) sur le champ de bataille de Waterloo, 111.
 Rêves (Deux), 210.
 Rhin; hauteurs mensuelles, 136.
 Rhône; hauteurs mens., 136.
 Rio-Janeiro, 183.
 Rivières; leur entretien par les pluies et les glaciers, 135.
 Robert (le Roi), 2.
 Robinet aux trois liqueurs, 403.
 Roche du Moine, 245.
 Rochers à Capri, 209.
 Romains; leurs conquêtes, 239.
 Roquefavour, 105.
 Rôti et noyé, 95.
 Rouad (Île de), 60.
 Roumel (Cascade de la), 89.
 Routes en France, 127.

 St-Martin (Portrait de), 216.
 Salines, 198.
 Salle d'audience du collège du Change, à Pérouse, 353.
 — de spectacle du château de Versailles, 187.
 Salomon de Caus, 232, 272.
 Salomon (Légende musulmane de), 182, 205, 362.
 San-Leuccio, 101.
 Saône; hauteurs mens., 136.
 Scène de famille, 1.
 Sculpture découverte près de Larnaca, 328.
 Sculptures de la porte St-Denis, 325.
 Sel, 141, 159, 198.
 Sénèque, 379.
 Sensibilité végétale, 115.
 Siphon de Héron d'Alexandrie, 296.
 — (le) chez les Égyptiens, 192.

 Sologne, 86.
 Sommeil (le Dernier), 218.
 Sorel (Agnès), 306.
 Sorrente, 261.
 Soude, 159.
 Source du Sprudel, 236.
 Sources intermittentes, 390.
 Spectacle (Affiches de), 232.
 Stansel, ingénieur, 295.
 Stradan; le Travail, 17.
 Strasbourg (Modes à) en 1706, 123.
 Suédoise (Littérature), 343.

 Tapisserie de la cathédrale de Berne, 276.
 — de la cathédrale de Reims, 369, 373.
 Tasse (le), 262.
 Tegner, poète suédois, 343.
 Télégraphe électr., 279, 286.
 Témoignage des enfants, 335.
 Température de la mer, 226.
 Temple de Jupiter-Sérapis, 66.
 Téplitz, 75, 132.
 Tercets des bardes, 111.
 Terrassements, 171.
 Terre-de-Feu, 119.
 Terres; leur répartition entre les hémisphères, 396.
 Théâtre de Bordeaux, 207.
 Théophile (le Moine) 32, 87.
 Titien, 9.
 Tombeau (le), poésie, 93.
 — de Chilpéric, 318.
 — de Colbert, 229.
 — de Louis V, empereur, 407.
 — de Ste Cécile, 148.
 Tombeaux français à l'île de Chypre, 145, 219.
 Tonneau de voyage, 340.
 Topffer, 406.
 Tortose, en Syrie, 280.
 Tour de Goliath, à Berne, 348.
 — d'Odre, 331.
 Tournebroche, 384.
 Tours, 278.
 Trasimène (Lac de), 137.
 Travail en famille, 67.
 — (le), 17.
 Tremblements de terre, 379, 380.
 Trianon (le grand), 187.

 Vagues de la mer, 333.
 Vaisseau, 249, 253, 256.
 Vallée de la Tèple, 237.
 Valparaiso, 119.
 Vander-Brach, 335.
 Végétaux; leur modification par la culture, 319.
 — en fleur à la fin des hivers de 1846 et 1847, 191.
 Vénus de Quinipilly, 201.
 Ver (le) de terre, 351.
 Vérités (les), 63.
 Vétéran (le) et le conserit, 49.
 Veuves au 15^e siècle, 309.
 Viande en France, 206.
 Vice (le) et la faveur, 387.
 Vie du matelot, 249.
 Vieillesse, 351.
 — de la terre, poésie de Grafton, 102.
 Vinci (Léonard de), 313, 380, 400.
 Virgile, 262.
 Voiture de cérémonie à Constantinople, 312.
 Voyages d'Arthur Young en France, 85, 126, 206, 278.
 Wahabys, 7.
 Wilhelm Barentz, 357, 365, 373.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE; DESSIN; GRAVURE.

Peinture égyptienne : le Siphon, 192. Raphaël : la Cène, 107. Titien : la Cassette, 9. Le Dominiquin : Ste Cécile, 149. Poussin : Paysage, 57. Fresque du couvent Ste-Laure, 177. Klein : Fuite en Égypte, 233. Wilkie : l'Aveugle et son violon, 153.

Collège du Change : Peintures du Pérugin et de ses élèves, 353. Galerie Borghèse : Peintures, 5, 41. Galerie de Florence ; collection des portraits : portrait de Vander-Brach, 385.

Procédés de la peinture au moyen âge, 32.

Musée du Louvre. — Léonard de Vinci : Portrait du maréchal d'Amboise, 313, 400. Le Sueur : Apparition de Ste Scholastique, 337. Mme Lebrun : son Portrait, 281.

Musée de Reims. — Peintures de ce musée, 163.

Salon de 1847. — Couture : l'Orgie romaine, 196. Isabey : Église de Delft, 197. Fontenay : Paysage à la Guadeloupe, 376.

Miniatures anciennes. — Femmes artistes, 31. Présentation d'un ouvrage au duc de Bourgogne, 97. Portrait de femme, 99. Passe d'armes, 204. Princesse et ses dames d'honneur, 308.

Estampes et dessins. — Oiseau merveilleux, 364. Djinn, 365. Arabesques calligraphiques, 156. Calendrier anglo-saxon, 387. Jeux des enfants au 16^e siècle, 67. Repas sous Louis XIV, 241. Modes de Strasbourg en 1706, 123. Blooteling : Émeute dans un marché, 316. Rembrandt : Mendiants, 217 ; Faustus, 393. Prudhon : l'Amour de l'or, 64. Van Ostade : Pauvre ménage, 265. Le Matin, 17. Greuze : Scène de famille, 1. Stradan : le Travail, 17. Portrait de Saint-Martin, 216. Le Peintre de marine, 81. On, Si, Mais, 23. Le Portrait universel, 129. Grandville : Découpures ou ombres éclairées, 60 ; Crime et expiation, 112 ; Voyage dans le ciel, 213. Tapisserie de la cathédrale de Reims : Clovis sous la figure de Charles VII, 369 ; Archer, 373. Tapisserie de la cathédrale de Berne : Jeune dame et damoiseau, 276 ; Page, seigneur, messenger et varlet, 277. Chasuble de Carrouges, 116. Arabesques calligraphiques, 156. Etc., etc.

Histoire de la lithographie, 259.

SCULPTURE; CISELURES DIVERSES.

Apollon du Belvédère, 282. Frontons du Parthénon : Cérès et Proserpine, 305. Double hermès d'Épicure et de Métrodore, 80. Buste de Pline le Jeune, 160. Stèle de Larnaca, 328. Vénus de Quinipilly, 201. Dalles tumulaires de personnages français, dans l'île de Chypre, 220, 224. Statue d'Olivier de Clisson, 205. Sculptures de la porte Saint-Denis, 325. La Bienfaisance, par M. Vilain, 333. Tombeau de Colbert, 229. Tombeau de Louis V, empereur, 407.

Armeria real, à Madrid : Écu de Charles-Quint, 25. Lit de justice d'Argentelles, 284. Coffrets ou cassoni du 14^e siècle, 128, 295. Orfèvrerie depuis le 12^e siècle, 87.

Musée de Versailles. — Statue de la veuve de Jouvenel des Ursins, 309.

Musée de Reims. — Autel gallo-romain ; Candélabre du 10^e siècle, 164.

ARCHITECTURE.

Pierres druidiques, 34. Temple de Jupiter-Sérapis, 66. Tour d'Odre, 331. Antiquités romaines à Langres ; Arc de triomphe, 169. Monuments français dans l'île de Chypre, 145, 219. Abbaye de Lapaïs, 145. Monastères et églises du mont Athos, 177. Couvent à Amalfi, 329. Tombeau de Ste Cécile, 148. Moutier d'Aun, 15. Monument de Hebel, 93. Juhé de Ste-Madeleine, à Troyes, 208.

Palais Borghèse, 5, 41. Collège du Change, à Pérouse, 353. Murailles d'Aigues-Mortes, 121. Tour de Goliath, à Berne, 348. Pont St-Laurent, sur le Var, 48. Origines des ponts suspendus, 243. Pont-aqueduc de Roquefavour, 105. Théâtre de Bordeaux, 207. Moulins en Hollande, 155.

Voy., à la Table alphabétique, Églises et Châteaux.

Études d'architecture en France. — Règne de Louis XIV : Louvre, Observatoire, hôtel des Invalides, 27 ; Château de Versailles, 186 ; la Chapelle, la Salle de spectacle, les Jardins, l'Orangerie ; Ménagerie et Grand Trianon ; Hardouin-Mansart, 187 ; Galerie des Glaces, 189. Perrault : Arc de triomphe du Trône, 322 ; F. Blondel : Porte St-Denis, 323 ; Bullet : Porte St-Martin ; Enceinte de Paris, Quais, Ponts, etc., 326.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Théocrite : idylle de Polyphème, 57. Tercets des bardes, 111. Arioste : Deux apologues, 326. Littérature suédoise ; Tegner : Ce

qui est éternel, 343. Grafstroem : Vieillesse de la terre, 102. Emerson : Promenade du poète, 67. Hebel : le Mauvais ouvrier, le Tombeau, 93. Blicher : A la joie, A la douleur, 210. Chansons populaires de l'Allemagne ; Burger : l'Homme de cœur, 199. Complainte du laboureur, 113 ; — de l'usurier, 114. Andersen : Joies et douleurs d'un sapin, 346.

A la Force qui manifeste Dieu dans le monde et dans l'homme, ode, 74.

Conversion de Jonas le Juif, mystère anglais, 247. Le Rameau de la réconciliation, conte valaque, 38. Les Cinquante aveugles, conte arabe, 262, 266, 274. Merlin Mellot, 10. Diogène, 398. Goethe : Leçon de patience, 63 ; Faust, 393. Faust Marionnette, 290. Hebel : Préparation, 82 ; le Hussard de Neisse, 178. Rôti et noyé, 95.

Les Ancres de miséricorde, 46, 58. Le Dépositaire, 117, 122, 130. Les Ailes d'Icare, 154, 165, 170. Dire et faire, 214, 218, 229. Wilhem Barentz, 357, 365, 373. Les Projets, 386, 394, 398. Pèlerinages d'une âme, 82. Du Haut d'une montagne, 286. Cloche du soir, 33. La Marguerite, 141. Dernier sommeil, 218. Destinée d'un arbre, 194. Scène de famille, 1. L'Aveugle et son violon, 153. Le Bélisaire de la grande armée, 167. Vétéran et conscrit, 49. Que deviendra-t-il ? 368. Mère folle, 291. Maison à trois étages, 400. On, Si, Mais, 23.

Intelligence des animaux, 6, 78, 270.

Réflexions sur l'art, 195. Les Vérités, 63. Jugements humains, 102. Providence, 14. La Jeunesse, 73. La Vieillesse, 351. Perfectionnement moral, 202. L'Instruction et la liberté, 111. L'Homme est un ange, 142. Effet moral du beau, 303. Influence des femmes, 6. Le Pauvre, 333. Aumônes, 39. Le Travail, 17. Influence du travail en famille, 67. Amour de l'or, 64. Le Vice et la faveur, 387. Fausse ambition, 147. M. Reveillé-Parise sur le champ de bataille de Waterloo, 111. De la conversation, 63. Remède contre la colère, 295. Diction d'un paysan de la vallée de Campan, 263.

Voy., à la Table alphabétique, Pensées.

BIBLIOGRAPHIE; PHILOGIE.

Influence de la Bible et des Évangiles sur les œuvres de la pensée et du dessin, 233. Imitation de Jésus-Christ, 234. Bibliothèque d'une femme noble au 14^e siècle, 93. Les Clères et nobles femmes, par Boccace, 31. Les trente-six figures contenant tous les jeux, etc., 67. Phédon de Mendelssohn, 304. Un livre de cuisine, sous Louis XIV, 241. Métallurgie du fer, par Swedenborg, 14, 26. Notice des divers arts, par le moine Théophile, 32, 87. Les Raisons des forces mouvantes, par Salomon de Caus, 232, 272.

Hiéroglyphes, 314, 335. Physionomie et langue françaises, 291. Dialecte allemandique, 93. Faire le diable à quatre, 102. Étymologies : Frère, 48 ; Houppelande, 98 ; Moutarde, 90.

MOEURS; COUTUMES; COSTUMES.

Wahabys, 7. Classes pauvres en Égypte ; Fellahs, 42, 83, 142, 247. Abyssiniens, 297. Brésiliens, 184. Chiliens, 120. Peuls, 172. Forétiens, 319.

Cours d'études d'un jeune noble au 16^e siècle, 274. Auberges en France, au 18^e siècle, 126. Repas en Angleterre et en France, 279. Artistes et savants en Angleterre et en France, 280. Repas sous Louis XIV, 241. Fumeurs au 17^e siècle, 129. Femmes professeurs, 55. Jeux des enfants au 16^e siècle, 67. Vie du matelot, 249. Le Rastreador, dans l'Amérique du Sud, 139. Kamtschadale faisant du feu, 320. Cendres du foyer, en Hollande, 163. Marionnettes chinoises, 273. Affiches de spectacle, 232.

Deuil des veuves au 15^e siècle, 309. Modes de Strasbourg en 1706, 123. Hennins, 307. Habitation et meubles fellahs, 84. Voiture de cérémonie à Constantinople, 312. Barque à Rio-Janeiro, 184. Pirogue des Nouveaux-Zélandais, 341. Brouette à voile, en Chine, 352.

Histoire du costume en France, 97, 203, 275, 306, 369.

CROYANCES ET TRADITIONS.

Pierres druidiques ; autels de pierres brutes chez les Juifs, 34. Immortalité de l'âme chez les Gaulois, 310. Influence de la Bible et des Évangiles sur les œuvres de la pensée et du dessin, 233. L'An Mil, 2, 34. Légendes bibliques des Musulmans ; légende de Salomon, 182, 205, 362. Le lac de Hidden, 306. Merlin Mellot, 10. Récits du chanvreur, bruits mystérieux, en Berry, 134.

LÉGISLATION; INSTITUTIONS; ÉCONOMIE SOCIALE.

Duel légal entre deux vilains, 283. Privilège de chasse, 278. Témoignage des enfants, oreilles tirées, 335. République de San-Leuccio, 101.

Institutions de bienfaisance fondées par N. Mazza, à Vérone, 350. Associations d'ouvriers, 71. Galerie Borghèse, 5, 41. Galerie de Florence, 383. Armeria real, à Madrid, 25. Ménagerie de Versailles, 187. Observatoire de Paris, 30. Musée naval, salle La Pérouse, 12. Musée de Reims, 163.

Lois de la population, 149. Détails sur les prix des céréales et du pain, en France, 189. Consommation de la viande, en France, 206. Circulation de l'argent, 235. Recensements de la population française à différentes époques, 287. Table faisant connaître les accroissements annuels de la population, 288. Population ouvrière du Creuzot, 312. Fonctionnaires publics en France, 402.

HISTOIRE.

Bataille du Trasimène, 137. Conquêtes des Romains, 239. César et le guerrier gaulois, 362, 408. L'An Mille, 2, 34. Huns, 133. Alerte à Paris, au temps des Bourguignons, 275.

Vocabulaire des mots curieux et pittoresques de l'histoire de France, 162, 199, 327.

BIOGRAPHIE.

Ste Cecile, 147. Alexandre, 239. César et le guerrier gaulois, 362, 408. Caligula, 332. Chilpéric, 318. Le roi Robert, 2. Louis V, empereur, 407. Louis XIV enfant, 95. Le maréchal d'Amboise, 400. Colbert et sa famille, 227. Agnès Sorel, 306. Bassompierre, 274.

Du Vair, 245. Mendelssohn, 303. Thomas Cuvette, 307. Gerbier, 263.

Virgile; le Tasse, 262.

Le Pérugin, 353. Raphaël, 107. Titien, 9. Leonard de Vinci, 313, 380, 400. Rembrandt, 217, 393, 408. Vander Brach, 385. Carrey, 306. Blooteling, 316.

Philibert Delorme, 383. Les Deux Mansart, 187. François Blondel, 322. Bullet, 326. Bernin, 27. Perrault, 322, 383.

Anthémios de Tralles, 380. Héron d'Alexandrie, 296, 377. Gioia, 330. Blasco de Garay, 382. Porta, 384. Salomon de Caus, 232, 272. Besson, 172, 340, 404. Pilatre de Rozier; le marquis d'Arlandes, 258.

Lettre de Mozart sur sa manière de travailler, 175.

Pierre Craon, dit Nez-d'Argent, 203. Le Cheval de Nello, 316.

Biographie contemporaine. — Le Fils de Mungo-Park, 167. Mme Lebrun, 282. Mme de Genlis, 300. Grace Darling, 190. Thomas Jenkins, 237. Sarah Martin, 330, 338. N. Mazza, 350. Hebel, 91, 178, 295, 408. Tégner, 343. Les Leroy, les Berthoud, les Lepaute, les Bréguet, etc., horlogers, 103. Grandville, 60, 210. Benjamin Delessert; Topffer, 406.

GÉOGRAPHIE.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, ETC.,
DE PAYS ET DE VILLES.

Etudes de géographie ancienne : Monde de Strabon; Itinéraire d'Alexandre; Conquêtes de Rome; Ecole de Platon, 239. Planisphère arabe, 293.

Littoral maritime en différentes parties du monde, 302. Répartition des terres entre les hémisphères, 396.

Lettres sur la Bohême, 75, 132, 235. Ile de Rouad, 60. Chili; la Terre-de-Feu, 119. République de San-Leuccio, 101. Capri, 209. Chypre, 145, 219.

Téplitz, 75, 132. Carlsbad, 235. Berne, 347. Pouzzoles, 65. Sorrente, 261. Castellamare, 116. Amalfi, 329. Tortose, 280. Limasol; Paphos, 147. Famagouste, 219. Nicosie, 220. Rio-Janeiro, 183. Valparaíso, 119.

Lac de Trasimène ou de Pérouse, 137. Forteresse du Schlossberg, 133. Source du Sprudel, 236. Vallée de la Tèpe, 237.

Mont Athos, 177. La Corniche, 299. Environs de Drontheim, 170. Pavillon du glacier de l'Aar, 3. Glaciers de Cerro da Tolosa, 321. Le Nil, 247. Fosse aux biches, à Berne, 347.

Poitou, 207. Sologne, 86. Tours, 278. Laval, 361. Hyères, 397. Aigues-Mortes, 121. Enceintes, quais, ponts, etc., de Paris sous Louis XIV, 326. Hauteurs mensuelles des eaux du Rhin, de la Saône et du Rhône, 136. Fontaine de Fonsauche, 391. Population ouvrière du Creuzot, 312. Fort Bertheaume, 225, 244. Pont-aqueduc de Roquefavour, 105. Routes et chaussées en France, au 18^e siècle, 127. Champ de Carnac, 37. Landes de Bordeaux, 206. Roche du Moine, près Morteau, 245. Productions gastronomiques de la France; carte gastronomique, 267.

Voyages d'Arthur Young en France, 85, 126, 206, 278.

Bougie, 345. Cascade de la Roumel, 89. Nouveaux établissements français sur la côte de Guinée, 18. Un Paysage à la Guadeloupe, 376.

MÉCANIQUE.

Usage du siphon chez les anciens Egyptiens, 192. Anciennes machines pour les terrassements; chapelet incliné; plan incliné; mouton, 171. Influence des engrenages dans les machines, 232. Origine des ponts suspendus, 243. Fontaine rustique de Salomon de Caus, 272. Horloge-fontaine hydro-magnétique, 295. Siphon de Héron d'Alexandrie, 296. Tonneau de voyage, 340. Origines de la machine à vapeur; Machines de Héron d'Alexandrie, etc., 377. Eolipyle, 379, 383. Canon à vapeur, 380. Appareil contre la fumée des cheminées, 383. Tournebroche, 384. Robinet aux trois liqueurs, 403. Progrès de l'horlogerie, 103. Presse lithographique, 260. Brouette à voile, en Chine, 352. Télégraphe électrique, 279, 286. Machine à mâter, 289.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Aérostation. — Premières ascensions en aérostat, 257. Origine du parachute, 200.

Agriculture. — Agriculture en Egypte, 142, 247. Moulin à bras égyptien, 84. Les Eaux du Nil, 247. Dépiquage du blé, 127. Modification des végétaux par la culture, 319. Préjugés sur l'influence de la lune, 216. Cendres du foyer, en Hollande, 163. Céréales en France, 189.

Archéologie. — Pierres druidiques; autels de pierres brutes chez les Juifs, 34. Tombeau de Chilpéric, 318. Calendrier anglosaxon, 387. Labyrinthe de la cathédrale de Reims, 112. Hermès, 79. — *Voy. Architecture et Sculpture.*

Botanique. — Pin de montagne, 175. Orangers d'Hyères, 397. Carotte sauvage, 319. Floraison du lilas, 81. Nombre des végétaux en fleur à la fin des hivers de 1846 et 1847, 191. Sensibilité végétale, 115.

Chimie. — Eau de mer, 141, 139, 226. Sel, 141, 159, 193. Soude; potasse, 159.

Hygiène. — Falsification et altération des aliments, 390. Habitation des bois en hiver, 15. Eclairage au gaz, 346. Eaux thermales de Téplitz, 75; — de Carlsbad, 235. Appareil pour filtrer et clarifier l'eau, 395.

Marine et navigation. — Vaisseau, 249. Machine à mâter, 289. Barque de passage à Rio-Janeiro, 184. Bâteaux à vapeur, 382. Pirogue de la Nouvelle-Zélande, 341.

Métallurgie. — Le Fer; Métallurgie de Swedenborg, 14, 26. Fabrication de l'acier en Europe, 61, 341.

Physique, géologie, météorologie. — Fonction du ver de terre, 351. Entretien des rivières par les pluies et les glaciers, 135. Epoque de la floraison du lilas, 81. Végétaux en fleur à la fin des hivers de 1846 et 1847, 191. Glaciers, 3, 135, 321. Télégraphe électrique, 279, 286. Le Feu, 320. Fulgurites, 298. Tremblements de terre, 379, 380. Sources intermittentes, 390. Boussole, 330. La Mer, 30, 141, 159, 198, 226, 333. Phosphorescence de la mer, 198. Température de la mer, 226. Galets, falaises, vagues, 333.

Zoologie. — Intelligence des animaux, 6, 78, 170. Phalangers, 50. Nids aquatiques; épinoches, 70. Métamorphoses du cousin, 178. Ver de terre, 351. Amblyrhynchus cristatus, 360.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye d'Orval, 404.
 — St-Victor, à Marseille, 51.
 Abd-el-Kader, fragment du général Duvivier, 23.
 Académie des sciences et Acad. des arts, à Pétersbourg, 323.
 Acier en Europe; Aciéries en France, 37, 98.
 Adieux (les) du guerrier, tableau de Decaisne, 97.
 Aérotone de Ctésibius, 294.
 Agami, 238.
 Albret (Maison d'), 34.
 Algèbre, 373.
 Alpaca, 306.
 Amitié (Symboles de l'), 302.
 Amphores (Grandes), 257.
 Angosciola (Sofonisba), 394.
 Animaux de la N.-Grenade, 239.
 — domestiques, 79, 95, 366.
 Antibes, 167.
 Antiquités assyriennes, 131.
 Appareils hydrauliq., 251, 255.
 Apprentissage, 31, 35.
 Arc de triomphe ou porte d'Aix, à Marseille, 54.
 Architecture (Etudes d') en France, 169.
 Armée de Charles le Téméraire, 214.
 — sous Louis XI, 213.
 Assaisonnements, 175.
 Assomption d'une sainte, tableau de Mucke, 17.
 Atelier d'un peint. chinois, 113.
 Aurélien, 258.
 Bal à la cour de Henri III, tableau de Janet, 345.
 Baunnière de Jeanne Darc, 146.
 — royale de France, 199.
 Barberini (le Cardinal), 343.
 Barrière du Trône, 195.
 Bateaux en paille, 113.
 Bateleurs, 392.
 Bâton (le) de sureau, 10.
 Batori (Ét.); sa tombe, 336.
 Beau (le), 79.
 Bélemnites, 119.
 Bénédictité, tableau de Charadin, 161.
 Bethléem, poésie de Herder, 182.
 Boehme, le théosophe, 26.
 Bornéo, 90.
 Bouddha sur le lotus, 72.
 Bouddhisme, 70.
 Bourbons; leurs origines, 33.
 Bourgeois (Marin), 294.
 Bourgmestres distribuant les prix de l'arc, tableau de Vander Helst, 249.
 Branca (Giovani), 254.
 Brongniart (Alex.), 7.
 Buisson (le), tableau de Ruysdael, 193.
 Butler (Samuel) 57.
 Cabinet d'hist. nat., à Saint-Pétersbourg, 325.
 Cadenas à combinaisons, 191.
 Cadran solaire, 383.
 Caïre; son nom arabe, 163.
 Calcul avec des jetons, 367.
 — sur les doigts, 230.
 Campo Vaccino, tableau de Claude Lorrain, 281.
 Canard de la Caroline, et Canard à éventail de Chine, 79.
 Cantoniers et ouvriers auxiliaires, 75.
 Caravane, tableau de Chacaton, 89.
 Cariera (Rosalba), 337.
 Cartes géogr. (Bornéo), 92.
 — (Hes Britanniques, Shetland et Feroe et Islande), 184.
 — (Mappemonde de Strabon), 139.
 — (Sahara et Soudane), 309.
 Cascade de Pont-Gibaud, 92.
 — de Terni, 260.
 Cascatelles de Tivoli, 25.
 Casimir le Grand et Casimir Jagellonide; leurs tombes, 288.
 Cassette du 16^e siècle, 289.
 Cavernes, 10.
 Ce que l'argent ne peut acheter, 74.
 Cercle français à Rome, 129.
 Cérémonial à Marly, 110.
 Cette, 135.
 Champagne (Ph. de), 353.
 Chanson, par Ruckert, 282.
 Chant des soldats bernois, 338.
 Chape de saint Martin, 199.
 Chapelle Sigismondine, 336.
 Chardin, peintre, 161.
 Charte de Nevers, 313.
 Chasse des oiseaux de mer, dans les Feroe, 43.
 Château de Chambois, 271.
 — de Maisons, 172.
 — de Marly, 105.
 — de Pocé, 272.
 — de Richelieu, 173.
 — de Seeberg, 125.
 — de Vaux, 169.
 — (le) et la Chaumière, poésie de madame Lenngrenn, 126.
 Châteaux du 17^e siècle, 169.
 Chenille; son industrie pour attacher sa chrysalide, 243.
 Chique ou Nigua, 239.
 Chironomie, 228.
 Choses (les) inutiles, 118, 125.
 Chrestomathie de Vinet, 82.
 Clarens en Suisse, 85.
 Classification parallélique des animaux, 177.
 Claude Lorrain, 4, 281.
 Corcarde, 351.
 Collections d'hist. nat., 286.
 Colonies de déportation, 266, 278.
 Colonisation végétale, 183.
 Colonnes de la barrière du Trône, 195.
 Combats de mer; fragm. du général Duvivier, 103.
 Complainte des matelots anglais, 230.
 Conscrit (le), 66.
 Coq gaulois, 304.
 Corrège (le), 405.
 Costume (Histoire du) en France, 211.
 Couleurs nationales, 352.
 Critique, 135.
 Croquis chinois, 116.
 Dactylonomie, 228.
 Danube, 73.
 Débarquement de Cléopâtre, tabl. de Claude Lorrain, 5.
 Delavigne (Casimir), 158.
 Désert (le) dans la montagne, 194.
 Deux (les) haies, 87.
 Deux (les) joueurs, dessin de Meissonier, 357.
 Djinns, 299.
 Dobrzanski (le P.), 255.
 Docteur (Réception d'un) dans l'Université de Paris, 375.
 Dolci (Carlo), 347.
 Domestication et apprivoisement des animaux, 366.
 — domestique en Angleterre et en France, 115.
 Domestique (Eloge d'un), 39.
 Domestiques, (Traité de Swift sur les), 121.
 Dominiquin (Lettres du), 143.
 — (une peinture du), 144.
 Drapeau français, 199, 352.
 Eblis, 299.
 Echiquier circulaire, 314.
 Ecluse (l'), tableau de Turner, 329.
 Ecole des mines, à Saint-Pétersbourg, 323.
 Ecoles primaires, 14^e siècle, 99.
 Education d'un père, 185, 194.
 Eglise Saint-Ouen, à Pontaudemer, 185.
 Egra, en Bohême, 99, 123.
 Electre de Sophocle, 28.
 Encollage des dessins et estampes, 274.
 Enée portant son père, groupe de Lepautre, 379.
 Ennui (Contre l'), 318.
 Entre ciel et terre, 17.
 Eolipyles, 252.
 Evangélistes; sculpt., 204.
 Fabrication de l'acier, 37, 98.
 Falkland (îles), 266.
 Famille turque en voyage, tabl. de Chacaton, 217.
 Famine (Port-), 267.
 Féroce (îles), 43, 183.
 Fer; sa fabricat., 348, 364, 377.
 Fers de Suède, 37, 98.
 Fille (la) de l'avocat, 386, 394, 398.
 Fleur de lis, 223, 303.
 Flurance-Rivault, 250.
 Fonderie, 377.
 Fontaine jaillissante, 255.
 Fontaines en Orient, 89.
 Fontana (Lavinia), 394.
 Forgerons, 348, 364, 377.
 Forum, 281.
 Foyers d'affinerie, 364.
 Frances Archers, 211.
 Fratellini (Giovana), 337.
 Fraternité, 335.
 Fromage de Roquefort, 134.
 Funérailles des Arabes, 12.
 Fusil à vent de Bourgeois, 294.
 Galois (Evariste), 227.
 Gang-Roll, 205, 210, 218, 225, 242, 262.
 Gaule et France, 22.
 Gavarnie (Htes-Pyrénées), 117.
 Génie et Djinn, 299.
 Geoffroy Saint-Hilaire en Portugal, 175.
 Géographie ancienne, 138.
 Géologie; écrits publiés en 1845 et 1846, 36.
 Gerhard (le Bon), 274.
 Ghradames, 309.
 Gibbon; ses Mémoires, 151, 197, 201, 258, 302, 390, 402.
 — son portrait-silhouette, 152.
 Gnomon (le), 370, 381.
 Goust (hameau de), 137.
 Grèce tragiq., dessin d'Etex, 28.
 Grottes d'Arcy, 10.
 Guerre (la), 395.
 Habitations du 17^e siècle, 169.
 Hameau (le) du chêne, 93.
 Haut-fourneau, 348.
 Henri III (Fêtes sous), 345.
 Henri IV (Caractère de), 299.
 — (portrait d') enfant, 33.
 Hiver (Poésie de l'), par Topffer, 374.
 Homme; son origine suivant les Amakcua, 269.
 Hommes célèbres (leurs origines), 273, 383.
 Hôtel-de-Ville à Marseille, 52.
 Hôtel Rambouillet, 170.
 Hôtels du 17^e siècle, 169.
 Hudibras, poème de Butler, dessins d'Hogarth, 57, 244, 268.
 Humboldt (Alex. de), 35.
 Ignorance (Contre l'), 407.
 Îles Britanniques, 183.
 — madréporiques, 207.
 Indiens (Nouv.-Grenade), 233.
 Industrie minérale, 4, 62.
 Insectivores et rongeurs, 177.
 Insignes militaires et royaux en France, 199, 223, 303, 351.
 Instruction par les joujoux, 19.
 Instruction populaire en France, 407.
 Intelligence; son éloge par un poète persan, 271.
 Islande, 183.
 Ixode, tique ou garapata, 239.
 Jardins de Marly, 107.
 — français au 17^e siècle, 174.
 Jean Bart, 220.
 Jetons à calculer, 367.
 Jeux du moyen âge, 314.
 Joujoux (Instruct. par les), 19.
 Journal de l'aïeul, dessin de Charlet, 137.
 Jours (les) passés, poésie de Sargent, 351.
 Jubé de Villemaure, 60.
 Kircher (le P.), 255.
 Lama, 305.
 Lamb; sur son nom, 127.
 Lampes antiques, 340.
 Lancrét, 209.
 Langres, 339.
 Larmes silencieuses, poésie de Kœrner, 258.
 Laure de Noves, 292.
 Légat à latere, en France, 342.
 Lepautre (Pierre), 379.
 Lettres d'artistes, 143.
 Leurechon (le P.), 253.
 Liberté morale, 179.
 — (Sur la), par Turgot, 298.
 Ligue droite de la vie, 46.
 Lion, par E. Delacroix, 176.
 Logeurs, 215.
 Los Chonos (archipel de), 278.
 Louis XII (Figure équestre de), 213.
 Machine à vapeur; orig., 250.
 Machines (sur les), 10.
 Madrépores, 207.
 Main de justice, 224.
 Maison (la) où je demeure, 101, 203, 350.
 Maisons de bois aux États-Unis, 247.
 Maîtresse de maison, caricature par Cruikshank, 16.
 Malouines (îles), 266.
 Mangeurs (Grands), 250.
 Manioc ou Iuca, 238.
 Mappemonde de Strabon, 139.

- Marbre de Carrare, 135.
 Marché à Rio-Janeiro, 181.
 Marché des herbes, tableau de Metz, 41.
 Marelle, jeu, 315.
 Marcographie, 319.
 Marcômètre, à St-Servan, 320.
 Marie-Antoinette de Bavière, 337.
 Marseille, 49.
 Masr (le Caire), 163.
 Matamore (le), 121.
 Mathésius (sur), 43.
 Médaille ital. sur Louis XIII, 304.
 Médailles; erreurs, 46.
 Médecin (le) de campagne, 321.
 Meister (Jacques-Henri), 318.
 Mémoire (sur la), 318.
 Ménage égyptien; dépense, 203.
 Mérites (Tarif des) et des fautes dans la secte des Tao-sse, 359, 375.
 Mersenne (le P.), 103.
 Metz (Gabriel), 41.
 Mines de France, 4, 62.
 Mirame, tragédie du cardinal de Richelieu, 332.
 Mitre du card. de Lorraine, 360.
 Mômataz Mahâl, 385.
 Monde de Strabon, 138.
 Monnaies; effet du frai, 270.
 — des 2^e et 3^e races, 46.
 — gauloises, 303.
 Mont-Dore, 157.
 Montagnes (chaînes de), hauteurs, longueurs, etc., 127.
 Montpellier, 241.
 Monuments (Age des), 367.
 — funéraires de l'Asie Mineure, 219.
 — des rois de Pologne, 287, 335.
 Moret, 231.
 Mousse arborescente, 407.
 Musée assyrien (Louvre), 133.
 — d'Alençon, 204.
 — de l'Académie des sciences, à Pétersbourg, 323.
 Naturalisation en France de l'oie du Canada et de l'oie d'Egypte, 24.
 — du lama, 305.
 Navarre (Royaume de), 34.
 Nevers, 313.
 Newton; épisode biogr., 162.
 Newton enfant, 370, 381.
 Ninive, 132.
 Nouvelle-Grenade, 233.
 — Zélande, 278.
 Noyau (le), 87.
 Nuit (la), tabl. du Corrège, 405.
 Numismatique; erreurs, 46.
 O douce Mère! poésie de Ruckert, 299.
 Odomètre, 327.
 Oie d'Egypte, 23.
 — du Canada, 23.
 Oiseaux de mer aux Feroes, 43.
 Olevano en Italie, 201.
 Opinion des hommes éclairés; son influence, 135.
 Or et argent; production et valeur à différentes époq., 270.
 Orfèvrerie; 16^e et 17^e siècle, 36.
 Oriflamme, 199.
 Ouchy, près Lausanne, 84.
 Ouvrier (Hist. d'un), 31, 35.
 Ouvrières en dentelles (Erzgebirg), 246.
 Ouvriers allemands, 182.
 Palmiers (Nouv.-Grenade), 238.
 Pantin (cabrioles du), 19.
 Papigno (village de), 260.
 Paresse, 78.
 Partie de plaisir sur le lac, caricature, par Topffer, 312.
 Patagonie occidentale, 267.
 Paye du soldat romain, 342.
 Paysage par Pillement, 297.
 — par Turner, 265.
 Paysanne allant au marché, d'après Corbould, 9.
 Pédomètre, 327.
 Peintres (portr. de femmes); galerie de Florence, 337, 393.
 Peinture en Chine, 113.
 Pensées. — Addison, 175. Anquetil-Duperron, 246. Aristote, 123. Bonstetten, 279. Charron, 23. Condorcet, 218. 287. Delreune, 250. De Maistre, 90. Destutt-Tracy, 402. Dickens, 127, 190. Diderot, 175. Epictète, 306, 383. Franklin, 166. Frédéric II, 128. G. G., 168. Geiler, 79. Grün, 87. La Bruyère, 158. Laplace, 135. L'Hospital, 386. Livre des Proverbes, 231. Marc-Aurèle, 375. Massieu, 402. Maximes arabes, 294. Meister, 318. Montaigne, 195. Mme Necker de Saussure, 279. Nicole, 222. Petit-Senn, 192, 243, 342. Plutarque, 335. Proverbe persan, 66. Richelieu, 46, 131. Rousseau, 362, 386. Ruckert, 383. Say, 347. Turgot, 298. 46, 55, 131, 135, 263, 306.
 Perey (Henry) et son épouse, fragm. de Shakespeare, 97.
 Perfectibilité; témoignage de saint Thomas, 150.
 Petit-Bijou et Innocence, 7.
 Petite (la) fleur, 408.
 Pétrarque, 46.
 Pétrole et naphle, 150.
 Phocion, tabl. de Poussin, 145.
 Pierre I^{er} à Paris, 32.
 Pillement (Jean), 297.
 Pilon mus par la vapeur, 254.
 Plage du Prado, à Marseille, 54.
 Plantes; Nouv.-Grenade, 237.
 Plomb de chasse, 122.
 Pocé, près d'Amboise, 272.
 Pont d'Egra, 124.
 Pont-Gibaud, 92.
 Porte du 16^e siècle, à Sens, 96.
 Port-Vendres, 383.
 Poste aux pigeons en Orient, 326.
 Poupée (la) merveilleuse, 397.
 Précepte (un) de La Fontaine, 146, 154.
 Précepteur (le) sans le savoir, 330, 345.
 Prière d'une femme arabe, 12.
 Prières indiennes, 347.
 Prince, écuyer et varlet, 212.
 Prisons au 17^e siècle, 153.
 Prix de la journée de travail des cantonniers, 75.
 — des bêtes de somme et de trait, 76.
 Promenade à Tivoli, 25.
 Psaume de la vie, par Longfellow, 222.
 Pythéas, géographe, 227.
 Python à deux raies, 331.
 Rambouillet (la Marquise de), 170.
 Raphaël; portrait de sa mère, 273.
 Réaumur, 38.
 Religion de Bouddha, 70.
 Représentation dramatique à Amsterdam en 1645, 327.
 Respiration, 127.
 Retour du soldat suisse, 1.
 Richesse minière de la France, 4, 62.
 Richier (Ligier), 388.
 Richter (Jean-Paul), 55.
 Rio de la Plata, 284.
 Rio-Janeiro, 181.
 Rocou ou Achiote, 238.
 Roi (le) des buveurs, 69.
 Rois de Pologne, 287, 335.
 Rougeurs et insectivores, 177.
 Roquefort, 134.
 Ruysdael, 193.
 Sahara, 308.
 Saint-Esprit (Landes), 279.
 Saint-Pierre de Rome; statues de la terrasse, 225.
 Salle de spectacle sous Louis XIII, 293.
 — des Ancêtres de Thoutmès III, 163.
 Salomon de Caus, 250.
 Sanglier, symbole, 199, 303.
 Saône, Seine et Shannon, 327.
 Sapin (le), poésie de Kærner, 199.
 — pétrifié, 325.
 Sarcophage de l'Asie Mineure, 220.
 Sautriaud (le jouet du), 21.
 Sceaux des Capétiens, 223.
 — des Carolingiens, 200.
 Scène villageoise, tableau de Lancret, 209.
 Sceptre, 224.
 Schott (le P.), 255.
 Sciences physiques; vocation, 35.
 — leur étude, 87.
 Secret (un) de médecin, 2, 13, 17, 30.
 Seine; ses sources, 143.
 — Shannon et Saône, 327.
 Sépulture de l'église de Saint-Mihiel, 389.
 — de Saint-Jean de Chaumont, 276.
 Sépulture d'un Indien, 88.
 Serrures à combinaisons, 191.
 Shannon, Seine et Saône, 327.
 Shetland (îles), 183.
 Sires (Violante-Beatrice), 393.
 Signaux des Gaulois, 190.
 Sobieski; sa tombe, 336.
 Soldat (le) de la Loire, par Charlet, 76.
 Soleil (le) et la Lune, poésie de Ruckert, 339.
 Sommeil; hygiène, 130.
 Source (la) d'eau vive, 174.
 Sours (Promenades de la), 20.
 Statuaire du moyen âge, 276.
 Surtout florentin, 37.
 Symboles de l'autorité en France, 199, 223, 303, 351.
 Tablette de Trajan, sur e Danube, 73.
 Tâche (la), 369.
 Taches d'encre; moyen de les enlever, 347.
 Tactique navale, 187.
 Tadj (le), sépulture hindou, 385, 398.
 Tapioca, 238.
 Tapir des Cordillères, 234.
 Tawai-Poénamou, 278.
 Terrasse de la façade de Saint-Pierre de Rome, 225.
 Théâtres (anciens) de Paris, 292, 332.
 — antiques, 292.
 Thèbes; ses ruines, 164.
 Théosophes, 27.
 Thoutmès III, 163.
 Thoutmoséum, 163.
 Tintoretta (la), 393.
 Tivoli, 25.
 Tombeau de la princesse Désirée, 385.
 Tombeaux des rois de Pologne, 287, 335.
 Ton (Bon), 318.
 Tonneau de Diogène, 88.
 Toulon; le port, 263.
 Tour de la Madeleine, à Verneuil, 361.
 Traite des nègres; son origine suivant les Amakoua, 269.
 Traité (Petit) sur les petites vertus, 6.
 Triomphe d'Aurélien, 258.
 Trois mois sous la neige, 282, 289, 297, 408.
 Trompette (le), 357, 362.
 Tuileries (Scène du jardin des), en 1750, 381.
 Tures en voyage, 217.
 Université de Paris, 375.
 Uruguay (Républ. de l'), 284.
 Vaisseau d'Antoine à Actium, 156.
 Vander-Helst, 249.
 Vases conservés à la manufacture de Sèvres, 257.
 Vassili Ostrow, à Pétersbourg, 323.
 Vandois au 15^e siècle, 166.
 Vengeance, 99.
 Venise, 64.
 Verneuil (Eure), 361.
 Victimes et martyrs, 95.
 Vieilles (les) babouches d'Abou Cassem, 42.
 Viète (François), 372.
 Vigogne, 306.
 Villa Mécènes, 25.
 Villemaure, 60.
 Villeneuve-lès-Avignon, 40.
 Vinet (Alex.-Rodolphe), 81.
 Visnioviecki; sa tombe, 336.
 Viviers (Ardèche), 65.
 Vladislav-le-Bref; sa tombe, 288.
 Voyage dans la Nouvelle-Grenade, 233.
 — dans le Sahara, 308.
 Voyages de Pythéas, 227.
 Voyageur (le) et le Mendiant, 306.
 Wilhem (Bocquillon dit), 307.
 Worcester (le Marquis de), 256.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE; DESSIN; GRAVURE.

Le Corrège : la Nuit ou la Nativité (Musée de Dresde), 405. Poussin : tableaux sur Phocion, 145. Le Dominiquin : une peinture, 144. Dolci : une tête, 348. Portraits de femmes peintres, (galerie de Florence), 337, 393. Portrait supposé de la mère de Raphaël (Musée de Naples), 273; — de Henri IV enfant (cabinet de M. de Vigny), 33. Bannière de Jeanne Darc, 148. Launcet : Scène villageoise, 209. Chardin : le Bénédicité, 161. Turner : Paysage, 265; l'Écluse, 329. Corbould : Paysanne allant au marché, 9. Mucke : Assomption d'une sainte, 17.

Peinture en Chine; atelier d'un peintre, 113. Croquis chinois, 116. Bouddha sur le lotus, 72.

Musée du Louvre. — Claude Lorrain : Débarquement de Cléopâtre, 5; Campo Vaccino, 281. Janet : Bal à la cour de Henri III, 345. Philippe de Champagne : son Portrait, 353. Pillement : Paysage, 297. Ruysdael : le Buisson, 193. Metz : le Marché aux herbes, 41. Vander-Helst : Bourgmestres distribuant les prix de l'arc, 249.

Musées des départements. — Musée d'Avignon : portrait de Laure de Noves, 292. Musée d'Alençon, 204.

Salon de 1848. — E. Girardet : Retour du soldat suisse, 1. Decaisne : les Adieux, 97. Chacaton : Caravane arabe, 89; Famille turque en voyage, 217. E. Delacroix : Lion, 176.

Miniatures anciennes. — Figure équestre de Louis XII, 215. Une Vaudoise, 166.

Eстамpes et dessins. — Djinn, 299. Bosse : Intérieur d'une prison, 153; le Matamore, 121. Chauveau : Salle de spectacle sous Louis XIII, 293. Della Bella, dit La Belle : Scène de Mirame, 333. Vander-Venne : Bateleurs, 392. Hogarth : Illustrations d'Hudibras, 57, 245, 268. Silhouette de Gibbon, 152. Topffer : Partie de plaisir sur le lac, 312. Cruikshank : Maîtresse de maison, 16. Gavarni : la Guerre, 396; un Buveur, 69. Etex : Electre, 28. Charlet : le Soldat de la Loire, 76; Journal de l'airail, 137. Meissonier : deux Joueurs, 357.

Encollage des estampes et dessins, 274. Moyen d'enlever les taches d'encre sur les estampes, 347.

SCULPTURE; CISELURES; CÉRAMIQUE.

Vaisseau d'Antoine à Actium, 156. Saint-Pierre de Rome : statues de la terrasse, 225. Statuaire au moyen âge; sépulture de Saint-Jean-de-Chaumont, 276. Richier : sépulture de l'église de Saint-Mihiel, 389. Monuments funéraires des rois de Pologne, 287, 335. Monuments funéraires de l'Asie Mineure, 219. Jubé de Villemaure, 60.

David, d'Angers : statue de Jean Bart, 221; buste de Casimir Delavigne, 160; médaillon de Brongniart, 8; — de Wilhem, 308.

Musée des antiques au Louvre. — Sarcophage de l'Asie Mineure, 220.

Musée assyrien, au Louvre. — Sa fondation; sculpture d'une salle, 133.

Musée d'Alençon. — Les Évangélistes, 204.

Jardin des Tuileries. — Lepautre : Ènée portant son père, 379. Sceaux des Carolingiens, 200; — des Capétiens, 223. Monnaies gauloises, 303. Monnaies des 2^e et 3^e races, 46. Médaille italienne touchant Louis XIII, 304. Médaille sur l'ambassade du Cardinal Barberini, 343. Lampes antiques, 340. Orfèvrerie aux 16^e et 17^e siècles : Surtout florentin, 36; Cassette du 16^e siècle, par Bernardi, 289. Mitre du cardinal de Lorraine, 360.

Collection des produits de la céramique, à Sèvres. — Grandes amphores; choix de vases, 257.

Tonneau de Diogène; sépulture d'un Indien coroados, 88.

ARCHITECTURE.

Le Thoutmoséum, à Thèbes; la Salle des ancêtres de Thoutmès III, 163. Théâtres antiques, 292. Tablette de Trajan sur le Danube, 73. Monuments funéraires de l'Asie Mineure, 219. Le Tadj, mausolée hindou, 385, 398. Pont-Audemer, église Saint-Ouen, 185. Marseille, abbaye Saint-Victor, 51. Rome, terrasse de la façade de Saint-Pierre, 225. Verneuil, tour de la Madeleine, 361. Cathédrale de Cracovie, tombeaux des rois de Pologne, 287, 335. Sens, porte du 16^e siècle, 96. Marseille, porte d'Aix, 54. Château de Seeberg, 125; — de Marly, 105; — de Pocé, 272; — de Chambois, 371.

Hôtel-de-Ville de Marseille, 52. Pétersbourg, palais de l'Académie des sciences et de celle des arts, 323, 324. Salle de spectacle sous Louis XIII, 293. Colonnes de la barrière du Trône, 195. Pont d'Egra, 124. Maréomètre à Saint-Servan, 320. Maisons de bois aux États-Unis, 247.

Age des monuments, 367.

Études d'architecture en France. — 17^e siècle : Habitations et hôtels, 169; Hôtel Rambouillet, 170; Châteaux et habitations de campagne, 172; Château de Maisons, château de Richelieu, 173. Jardins français, 174.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Butler : Hudibras, 57, 244, 268. Shakspeare : Adieux d'Henry Percy à son épouse, 97. Longfellow : le Psautier de la vie, 222. Mad. Leungrenn : le Château et la Chaumière, 126. Sargent : les Jours passés, 351. Ruckert : O douce mère ! 299; Chanson, 282; le Soleil et la Lune, 339. Krumacher : le Bâton de sureau, 10. Kœrner : le Sapin, 199; Larmes silencieuses, 258. Herder : Bethléem, 182. Chant des soldats hernois, 338. Complainte des matelots anglais, 230. Prière d'une femme arabe, 12. Prières indiennes, 347. La Petite fleur, légende hollandaise, 408.

Viuet : Chrestomathie, 82. Swift : Traité sur les domestiques, 15. Roberti : Petit traité sur les petites vertus, 6. Mémoires de Gibbon, 151, 197, 201, 258, 302, 390, 402.

La guerre, 395. Fraternité, 335. Perfectibilité, témoignage de saint Thomas, 150. Liberté morale, 179. Sur la liberté, fragment de Turgot, 298. Influence de l'opinion des hommes éclairés; de la critique, 135. Théosophes, 27. Éloge de l'intelligence, par un poète persan, 271. Le Beau, 79. Mémoire, 318. Ligne droite de la vie, 46. Paresse, 78. Ennui, 318. Bon ton, 318. Entre ciel et terre, 17. Topffer : poésie de l'hiver, 374. Les Joueurs, 357. La tâche, 369. Combats de mer, fragm. du général Duvivier, 103. Voy., à la table alphabétique, Pensées.

Théâtre. — Théâtres antiques, 292. Electre de Sophocle, 28. Anciens théâtres de Paris, 292, 332. Mirame, tragédie du cardinal de Richelieu, 332. Le Matamore, 121. Représentation théâtrale à Amsterdam, en 1645, 327.

Nouvelles, contes, apologues. — Un Secrétaire de médecin, 2, 13, 17, 30. Un Précepte de La Fontaine, 146, 154. Les Choses inutiles, 118, 125. Ce que l'argent ne peut acheter, 74. Gang-Roll, 205, 210, 218, 225, 242, 262. Le Précepteur sans le savoir, 330, 345. La Fille de l'avocat, 386, 394, 398. Education d'un père, 185, 194. Le Trompette, 357, 362. Le Conscrit, 66. Le Gnomon, 370, 381. Trois mois sous la neige, 282, 289, 297, 408. La Poupée merveilleuse, 397. Le bon Gerhard, 274. Les Vieilles babouches d'Abou-Cassem, 42. Le Médecin de campagne, 321. Le Voyageur et le Mendiant, 306. La Source d'eau vive, 174. Retour du soldat suisse, 1. Le Roi des buveurs, 69. Le Soldat de la Loire, 76. Le Hameau du Chêne, 93. Les Deux haies, 87. Les Bateleurs, 392. Le Noyau, 87.

Philologie. — Nom arabe de la ville du Caire, 163. Gaule et France, 22. Seine, Shannon et Saône, 327. Calcul, 368. Génie et Djinn, 299. Victimes et Martyrs, 95. Domestication et apprivoisement des animaux, 366.

ETHNOLOGIE.

Mœurs; coutumes; costumes. — Signaux des Gaulois, 190. Indiens de la Nouvelle-Grenade, 223. Fontaines en Orient, 89. Turcs en voyage, 217. Funérailles des Arabes, 12. Dépense d'un ménage égyptien, 203. Habitants de Ghadamès, 309. Bateaux en paille au Pérou, 113. Sépulture d'un Indien Coroados, 88. Marchands à Rio-Janeiro, 181. Chasse des oiseaux de mer aux Féroé, 43. Ouvriers allemands, 182. Ouvrières en dentelles (Erzgebirg), 246. Forgerons français, 348, 364, 377. Cantonniers et ouvriers auxiliaires en France, 75.

Prince; écuyer; varlet, 212. Fêtes sous Henri III, 345. Cérémonial de la cour, à Marly, 110. Scène du jardin des Tuileries au 18^e siècle, 381. Hist. du costume en France, règnes de Louis XI, Charles VIII et Louis XII, 211.

Croyances. — Bouddhisme, 70. Tarif des mérites et des fautes dans la secte des Tao-Ssé, 359, 375. Eblis; Djinn, 299. Prières indiennes, 347. Origine de l'homme et de la traite des nègres, suivant les Amakoua, 269.

Insignes et symboles. — Symboles de l'amitié chez les anciens, 302. Symboles de l'autorité publique et insignes militaires en France, 199, 223, 303, 351. Sanglier gaulois, 199, 303. Chape de saint Martin; oriflamme; bannière royale, 199. Drapeaux, 199, 352. Sceaux des Carolingiens, 200. Sceaux des Capétiens, 223. Sceptre; main de justice, 224. Fleur de lis, 223, 203. Coq gaulois, 304. Cocarde, 351. Couleurs nationales, 352. Bannière de Jeanne Darc, 146.

LÉGISLATION; INSTITUTIONS.

Charte de Nevers, 313. Université de Paris, réception d'un docteur, 375. Écoles primaires en France au quatorzième siècle,

99. Prisons aux 16^e et 17^e siècles, 153. Colonies de déportation, 266, 278. Mesure législative contre l'ignorance, 407. Hameau de Goust, 137. Poste aux pigeons en Orient, 326. Signaux des Gaulois, 190. Paye du soldat romain, 342. Armée française sous Louis XI et Louis XII, 213, 214. Francs archers, 211. Armée de Charles le Téméraire, 214. École des mines, Académie des sciences, Cabinet d'histoire naturelle, Académie des arts, à Pétersbourg, 323. Cercle français, à Rome, 129. Musée assyrien, au Louvre, 133.

HISTOIRE.

Découverte des ruines de Ninive, 131. Triomphe d'Aurélien, 258. Paye du soldat romain, 342. Petit-Bijou et Innocence, 7. Origines de la maison de Bourbon, 33. Maison d'Albret; royaume de Navarre, 34. Gaule et France, 22. L'égat à latere en France, 342. Vaudois au 15^e siècle, 166. Production et valeur relatives de l'or et de l'argent à différentes époques, 270.

Voy. *Biographie et Géographie*.

BIOGRAPHIE.

Thoutmès III, 163. Aurélien, 258. Mômraz Mahal, 385. Henri III, 345. Henri IV, 33, 299. Cardinal Barberini, 343. Vladislav le Bref, 288. Sobieski; Wisniowiecki, 336. Jean Bart, 220. La marquise de Rambouillet, 170.

Pythéas, 227. Gibbon, 151, 197, 201, 258, 302, 390, 402. Meister, 318. Bœhme, 26.

Le P. Mersenne, 103. Newton, 162. Newton enfant, 370, 381. Mathésius, 53. Flurance-Rivault; Salomon de Caus, 250. Le P. Leurechon, 253. Giovanni Branca, 254. Le P. Scott; le P. Kircher; le P. Dolbrzenski, 255. Worcester, 256. Marin Bourgeois, 294. Viète, 372. Réaumur, 38.

Pétrarque, 46. Samuel Butler, 57.

Le Corrège, 405. Le Dominiquin, 143. Dolci, 347. Marie-Antoinette de Bavière; Giovana Fratellini; Rosalba Cariera, 337. La Tintoretta; Violante-Beatrice Siries, 393. Sofonisba Angosciola; Lavinia Fontana, 394. Philippe de Champagne, 353. Claude Lorrain, 4, 281. Ruysdael, 193. Metz, 41. Vander-Helst, 249. Chardin, 161. Lancret, 209. Pillement, 297. Richier, 388. Lepautre, 379.

Origines des hommes célèbres, 273, 383. Tonneau de Diodore, 88. Histoire d'un jeune ouvrier, 31, 35. Trois mois sous la neige, 282, 289, 297, 408. Éloge funèbre d'un domestique, 39.

Biographie contemporaine. — Fragment du général Duvivier sur Abd-el Kader, 23. Jean-Paul Richter, 55. Vinet, 81. Humboldt, 35. Geoffroy Saint-Hilaire en Portugal, 175. Brongniart, 7. Évariste Galois, 227. Lamb, 127. Casimir Delavigne, 158. Boquillon dit Wilhelm, 307.

GÉOGRAPHIE.

DESCRIPTION, HISTOIRE, COMMERCE, INDUSTRIE, ETC.,
DE PAYS ET DE VILLES.

Monde de Strabon, 138. Bornéo, 90. Iles Féroé, 43, 183; — Shetland; — Britanniques; Islande, 183. Les Malouines, 266. Port-Famine; Patagonie occidentale, 267. Archipel des Chonos; Tawai-Poenamou; Nouvelle-Zélande, 278. République de l'Uruguay, 284.

Ruines de Ninive, 132. Ruines de Thèbes, 164. Venise, 64. Rome: le Forum, 281; Tivoli, les Cascatelles, villa Mécènes, 25. Olevano, 201. Papigno; Cascade de Terni, 260. Pétersbourg: le Vassili Ostrow, 323. Egra, 99, 123. Ouchy; Clarens, 84. Rio-Janeiro, 181. Ghradamés, dans le Sahara, 308.

Danube, 73. Shannon, 327. Rio de la Plata, 284.

Marseille, 49; la plage du Prado, 54. Montpellier, 241. Cette, 135. Toulon, 263. Port-Vendres, 383. Antibes, 167. Viviers, 65. Saint-Esprit, 279. Villeneuve-lès-Avignon, 40. Nevers, 313. Langres, 339. Pont-Gibaud; la Cascade, 92. Moret, 231. Roquefort, 134. Verneuil, 361. Villémaure, 60. Pocé, 272. Le hameau de Goust, 137. Jardins de Marly, 107.

Richesse minière de la France, 4, 62. Grottes d'Arcy, 10. Mont Dore, 157. Cavarnie, 117. Sources de la Seine, 143. Seine, Shannon et Saône, 327.

Iles madréporiques, 207. Hauteurs, longueurs, directions des chaînes de montagnes, 127.

Voyages de Pythéas, 227. Voyage de M. Richardson dans le

Sahara, 308. Voyage de M. Delattre dans la Nouvelle-Grenade, 233. Le Désert dans la montagne, 194.

INDUSTRIE.

Industrie minérale chez différents peuples, 4, 62. Fabrication de l'acier en Europe; aciéries françaises, 37, 98. Fabrication du fer, 348, 364, 377. Production et valeur relatives de l'or et de l'argent à différentes époques, 270. Fabrication du plomb de chasse, 122. Bateaux en paille, au Pérou, 113. Fromage de Roquefort, 134.

Apprentissage, 31, 35. Ouvriers allemands; salaires, 182. Ouvrières en dentelles (Erzgebirg), 246. Logeurs, 215. Prix de la journée de travail, en France, des cantonniers et ouvriers auxiliaires, 75; — des bêtes de somme et de trait, 76.

MÉCANIQUE.

Sur les machines, 10. Origines de la machine à vapeur, 250. Appareil pour élever l'eau, 251, 255. Éolipyles, 252. Pylons mus par la vapeur, 254. Fontaine jaillissante, 255. Aérotone de Cléobius; Fusil à vent de Bourgeois, 294. Maréographe, 319. Odomètre, pédomètre, 327. Lampes antiques, 340. Serrures et cadenas à combinaisons, 191. Cabrioles du pantin, 19; Promenades de la souris, 20; le Sautriaux, 21.

ZOOLOGIE; BOTANIQUE.

Tapir des Cordillères, 234. Lama; sa naturalisation en France, 305. Alpaca, Vigogne, 306. Oie du Canada, Oie d'Égypte; leur naturalisation en France, 23. Canard de la Caroline, Canard à éventail de la Chine; leur naturalisation, 79. Agami, 238. Oiseaux de mer aux Féroé, 43. Poste aux pigeons en Orient, 326. Python à deux raies, 331. Animaux de la Nouvelle-Grenade; Ixode, tique ou garapata; Chique ou nigua, 239. Madrépores, 207. Industrie de la chenille pour attacher sa chrysalide, 243.

Classification parallétique des animaux; Rongeurs et insectivores, 177. Étude des animaux domestiques, 79, 95, 366. Différence entre la domestication et l'appropriation, 366.

Colonisation végétale (Iles Britanniques, Shetland, Féroé, Islande), 183. Plantes de la Nouvelle-Grenade, 237; Palmiers; Manioc ou iuca; Rocou ou achiote, 238. Mousse arborescente, 407. Respiration végétale, 127.

Sur les collections d'histoire naturelle, 286. Vocation pour l'étude des sciences naturelles, 35. Conseils sur l'étude des sciences physiques ou naturelles, 87.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Agriculture. — Prix de la journée de travail des bêtes de somme et de trait en France, 76.

Anatomie, physiologie, hygiène. — La maison où je demeure, 101, 203, 350. Respiration, 127. Sommeil, 130. Assaisonnements, 175. Grands mangeurs, 250.

Art des jardins. — Jardins italiens, français et anglais, 174.

Astronomie. — Gnomon, 370, 381.

Education. — Instruction par les joujoux, 19. Vocation pour les sciences naturelles, 35. Conseils sur l'étude des sciences physiques ou naturelles, 87. Contre l'ignorance, 407. — Voy. *Législation; Institutions*.

Géologie, minéralogie. — Age géologique du marbre de Carrare, 135. Iles madréporiques, 207. Sapin pétrifié, 325. Bélemnites, 119. Pétrole et naphte, 150. Fers de Suède, 37, 98. Grotte d'Arcy; cavernes, 10. Mines de France, 4, 62.

Joux. — Instruction par les joujoux; Cabrioles du pantin, 19; Promenades de la souris, 20; le Sautriaux, 21. Échiquier circulaire, 314; Marelle, le Renard et les oies, Jeu des philosophes, 315; Jeux divers au moyen âge, 316.

Marine. — Tactique navale, 187. Combats de mer, fragment du général Duvivier, 103.

Mathématiques. — Chironomie et dactylonomie, 228. Calcul duodécimal sur les doigts, 230. Jetons à calculer, 367. Algèbre, 373.

Numismatique. — Monnaies gauloises, 303. Erreurs ou préjugés à propos des médailles; Monnaies des deuxième et troisième races, 46. Médaille italienne touchant Louis XIII, 304. Médaille sur l'ambassade du cardinal Barberini, 343. Effet du frai sur les monnaies, 270.

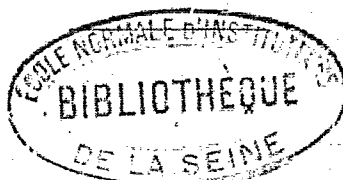


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye d'Holy-Cross, 161.
 — de St-Evroult, 273.
 — de Solesmes, 385.
 Abeilles, 250, 306.
 Académie française, 87.
 Acteurs (les) improvises, 289.
 Agriculture (Exposition des produits de l'), 241, 250.
 Alchimiste (l'), 17.
 Alpes (les) et les Romains, 20.
 Amazone (l') et l'Orénoque, 272.
 Amérique; artistes qui en ont peint des vues, 363.
 Angleterre, Grande-Bretagne, Royaume-Uni, 370.
 Animaux inférieurs; sons qu'ils produisent, 263.
 Anneau (l') de fiançailles, 142.
 Année romaine, 2.
 Apothéose d'Homère, 91.
 Apothéoses des empereurs romains, 166.
 Arbres en France, 394.
 Arcade de St-Yves, à Rennes, 229.
 Architecture (Etudes d') en France, 68, 121, 371.
 Arithmétique palpable, 203.
 Armada (l'), 337.
 Arno (l') et le Tibre, 271.
 Artistes (Œuvres d') amateurs, 146.
 — qui ont fait des paysages du nouveau monde, 363.
 Atelier de Bandinelli, 347.
 Ateliers d'artistes au 19^e siècle, 380.
 — au 16^e siècle, 347.
 Auditeur (le Dernier), 95.
 Aveugles célèbres, 201.
 — (Instruction des), 201, 298.
 Avoyer (un) au 18^e siècle, 263.
 Bacon (François), 87.
 Bains (les) de Lavey, 170, 277, 186.
 Bandinelli, 347.
 Beau (Amour du) dans la vie privée, 318, 322, 342.
 Beaux-arts au 17^e siècle, 87, 103, 159, 235.
 Belle (la) jardinière, 65.
 Ben Jonson, 17.
 Bérain, 123.
 Berceaux cylindriques, 168.
 Bifurcations de rivières, 271.
 Blé (le) noir, 23.
 Blomaert (Corneille), 160.
 Hollandistes (Collection des), 103.
 Bombardes à main, 228.
 Bonstetten, 263.
 Boucaniers, 308.
 Bouddhisme, 62.
 Bras, 214.
 Brûlot (Défaite d'un) anglais, 185.
 Bûcher d'Héphestion, 164.
 Bûchers pour les apothéoses des empereurs, 166.
 Buprestes, 294, 408.
 Byzantine (la), 103.
 Cabinet de Verrès, 7.
 Calendrier de la mansarde, 2, 36, 74, 102, 126, 133, 150, 158, 194, 206, 229, 233, 245, 266, 277, 285, 326, 330, 354, 365, 378, 398.
 Californie, 291, 321.
 Calvaire, 133.
 Canal de Briare, 87.
 Canards, 127.
 Caractères arithmétiques, 190.
 Carnaval, 36.
 Carte d'Europe figurant un empereur, 372.
 Cassas, 281.
 Cathédrale d'Evreux, 9.
 — de Senlis, 377.
 — de Troyes, 209.
 Catherine de Médicis et Nostradamus, 317.
 Catoptrique, 315.
 Cawley, 222.
 Ce que dit la création, 119.
 Cénotaphe de Henri de Guise, 175.
 Cerceris bupresticida, 294, 408.
 Changer une bête en homme, 315.
 Chapelle de la chasse des rois images, 372.
 — de St-Clair, au bourg d'Aiguillie, 407.
 Charbon; fabrication, 297.
 Chariot (Ancien) servant à chauffer l'intérieur des édifices, 404.
 Charité (la), 33.
 — de Bouddha, 406.
 Chasse au faucon, 368.
 Château de Carrouges, 101.
 — de Domfront, 313.
 — d'Egra, 81.
 — de Maintenon, 39.
 — de Marly, 236.
 — de St-Fargeau, 369.
 Châteaubriand, 73, 382.
 Chéllys, 155.
 Cheminée, 121.
 Chercheurs d'or, en Californie, 291, 321.
 Chien de Jean de Nivelles, 363.
 Chiens (Deux), 21.
 Chiffres arabes; s'ils sont dus aux Arabes, 142, 189.
 — de Pythagore, 143, 189.
 Chiliens; costume, 163.
 Chine; commerce, 358.
 Cincle ou Merle d'eau, 325.
 Citations, 248.
 Clapier, 367, 375.
 Cloche à plongeur, 56.
 Cloître à Toulouse, 256.
 Code Michau, 87.
 Collège de France, 29.
 Colomb (Christophe), 163.
 — et sa famille, 14.
 Colonies bretonnes d'orphelins et d'enfants abandonnés, 279.
 Combat de Jean de Carrouges et de Jacques Le Gris, 101.
 Commerce en Chine, 358.
 Concert de famille, 129.
 Conduite (Esprit de), 282.
 Connaissance (la) des temps, à l'usage des navigateurs, 160.
 Continents; hauteurs moyennes, 88.
 Coquilles, 311, 386.
 Corsaires de Jersey et de Guernesey, 197.
 Costume (Hist. du) en France, 43, 283, 331.
 Côtes de l'homme, 214.
 Courants réguliers dans l'air et dans la mer, 94.
 Couvent de la Trappe-Mère, 305.
 Crustacés, 312, 386.
 Dames au 15^e siècle, 45.
 D'Aubigné, 347.
 Daviler, 122.
 Demeure (la), la famille, la classe et les victimes du Cerceris bupresticida, 294, 408.
 Desargues (Girard), 166.
 Descartes (Portrait de), 255.
 Desgodets, 122.
 Désirs (les), 26.
 Dessins et gravures d'amateurs, 146.
 Deux (les) destinees, 400.
 Diabes cartésiens, 275.
 Dignité et impudence, 20.
 Drak le farfadet, 210.
 Droit civil; son enseignement autorisé à Paris, 160.
 Duel de Jean de Carrouges et de Jacques Le Gris, 101.
 Du Guesclin, 229.
 Dunes, 343.
 Du Nièvre (le Chanoine Claude), 263.
 Ebullition de l'eau à différentes hauteurs, 21.
 Ecole St-Thomas, à Paris, 356.
 Ecriture des aveugles, 299.
 Edit de Nantes, 235.
 Eglise de Léry, 89.
 — St-Etienne-du-Mont, 83.
 — de St-Thibault, 145.
 — de Senlis, 377.
 Empereurs romains; bûchers pour leurs apothéoses, 166.
 Enfants (les) gâtés, 249.
 Enseignes en rébus, 18.
 Entre Douvres et Boulogne, 329.
 Ephestion; son bûcher, 164.
 Epinoches; leurs nids, 15.
 Epitaphes, 218.
 Escalier d'un manoir, 208.
 Estouteville (le Seigneur d'), 50.
 Etendard du Prophète, 386.
 Etudes de la nature, 324.
 Evroult (Saint), 273.
 Examen (l') du matelot, 5.
 Exposition des produits de l'industrie et de l'agriculture, 241, 250.
 Ex-voto de la ville de Paris, 83.
 Fables de Gellert, 55.
 Fâcheux (Préservatif contre les), 317.
 Fantasmagorie, 51.
 Fauching de la reine Anne, 35.
 Fauconnier (Grand) de Charles VIII, 44.
 Fellahs; leurs maisons, 160.
 Femme (la) de ménage, 4.
 Femmes peintres, 93.
 Flagellants, 359.
 Fleuves de l'Amérique, 217.
 — (Longueurs et pentes de quelques), 151.
 Flibustiers, 308.
 Foire Saint-Laurent, 198.
 Fontaine St-Sulpice, 25.
 Fontenay-Vendée, 345.
 Foire de Fontainebleau, 75.
 Forêts en France, 394.
 Froid périodique de mai, 118.
 Fuite (la) en Egypte, 257.
 Galilée, 87.
 Gâteau (le) des rois, 153.
 Gellert, 55.
 Geoffroy St-Hilaire, 31.
 Géographie (Données de) physique, 88, 151.
 Gérard (Buste de saint), 260.
 Gering (Ulrich), 56.
 Ghrât, dans le Sahara, 70.
 Glossaires de Du Gange, 160.
 Gluck, 353.
 Gouttes de pluie, 394.
 Grand seigneur (Appartement d'un) vers 1510, 332.
 Graveurs au 17^e siècle, 160.
 Gravures et dessins d'amateurs, 146.
 Greffes naturelles, 154.
 Grève; ce qu'on y trouve, 310, 386.
 Guernesey, 197.
 Guise (Henri de), 175.
 Habitations en Egypte, 160.
 Halos (Météorologie), 343.
 Hauteurs des continents, 88.
 Histoire (Etude de l'), 294.
 — (Vocabulaire des mots curieux et pittoresques de l') de France, 270.
 Homère (Apothéose d'), 91.
 Homme de loi en 1480, 45.
 Homme (l') et la femme, 379.
 Homme (l') qui sait lire et écrire, 287.
 Honneurs (les) de la guerre, 28.
 Hôtel Rambouillet, 87.
 Iles anglo-normandes, 196.
 Imprimeurs (Premiers) en France, 56.
 Incognito (l'), 10.
 Indulgence hors de saison, 208.
 Industrie (Exposition des produits de l'), 241, 250.
 Ingrat (Un), 34.
 Inscription (l') de Potici, 96.
 Instruction des aveugles, 201, 298.
 Jean de Nivelles, 363.
 Jersey, 196.
 Jérusalem; ses environs, 132.
 Jeune (le) messager, 41.
 Jeux au moyen âge, 204.
 Jonctions naturelles de bassins différents, 271.
 Journal d'un marin anglais; extraits, 303.
 — d'un pauvre vicaire, 105.
 Kamtschatka, 344.
 Kaufmann (Angelica), 93.
 Lacs (Niveaux et profondeurs de quelques), 152.
 Lagunes de Venise, 119.
 Lait (le) de la Bonne déesse, 215.
 L'Allemand (les Frères), 296.
 Lambin, 206.
 Langue française, 87, 131, 160.
 Larmes (les), 407.
 Largillière, 83.
 La Tour-d'Auvergne; lettres inédites, 182.
 Laurier chez les anciens, 227.
 Leçon (la) d'une sœur, 137.
 Lecture des aveugles, 298.
 Légende (Une) de Cologne, 225.
 Le Nostre, 371.
 Lepautre (Jean et Antoine), 123.
 Lettres inédites de La Tour-d'Auvergne, 182.
 Liards introuvables, 34.
 Licenciés et docteurs en droit, 350.
 Lieux célèbres de la Terre-Sainte, 132.

- Limes (Cité de), 172.
 Littérature au 17^e siècle, 87, 103, 159, 235.
 Louis (Statue de saint), 361.
 Ludions, 275.
 Lunette (la) brisée, 315.
- Machine à vapeur; orig., 218.
 — (Première) atmosph., 220.
 Mahomet (Etendard de), 386.
 Mai (Froid périodique du milieu de), 118.
 Main (la), 31, 374.
 Maintenon (Mad. de), 39.
 Maison des frères L'Allemand, 296.
 Maison (la) où je demeure, 214, 374.
 Maison suspendue en encorbellement, 168.
 Mappemonde de fra Mauro, 260.
 — de Ranulph de Hyggeden, 47.
 Marbres d'Arundel, 159.
 Marchand (le) de cages, 267.
 Marchande d'allumettes, 192.
 Marchands ambulants de cartes géographiques, 291.
 Marché à Valparaiso, 164.
 Marées, 290.
 Marion (Mort du capit.), 319.
 Marmite de Papin, 218.
 Marot (Jean et Daniel), 371.
 Masaniello, 212.
 Masques (théâtre anglais), 237.
 Mathématiques des aveugles, 203, 302.
 Mauro (Fra), 260.
 Mazarin, 282.
 Médailles; erreurs, rareté, 34, 119.
 Meissen, sur l'Elbe, 117.
 Mémoires d'outre-tombe, par Châteaubriand, 73, 332.
 Ménagerie de Montézuma, 335, 402.
 Mer (la), 94, 290, 310, 386.
 Merle d'eau, 325.
 Mexico (l'ancien), 336.
 Mine de cuivre de Falun, 394.
 Miracles de Bouddha, 62.
 Mission de St-Louis, en Californie, 321.
 Mistral, 78.
 Mœurs militaires anciennes, 28.
 Mois; sur leurs noms, 229.
 Molière; les visites, 79.
 Mollusques, 312, 386.
 Monde (le) renversé, 199.
 Monnaie (Prétendue) polonaise de Henri de Valois, 35.
 Mont Moria, 133.
 Monterey, en Californie, 293.
 Montezuma; sa ménagerie, 335, 402.
 Montgomery (Gabriel de), 314.
 Montmorency (Jean de), seigneur de Nivelles, 363.
 Morale de Bouddha, 406.
 Morland (Samuel), 219.
 Morvan, 169.
 Muller (Jean), 58, 82, 131, 162, 238.
 Musée assyrien, 193.
 — de Nancy, 288.
 — de Toulouse, 255.
 — d'histoire naturelle de Net-zahuatcolotzin, 335, 402.
 Musique (la), allégorie, 285.
- Napoléon-Vendée, 397.
 Naufrage (un), 337.
 Ne tardons pas à bien faire, 95.
 Neiges éternelles; leurs limites sur différents points du globe, 339.
 Newcomen, 222.
 Newton; son dernier entretien scientifique, 282.
 Nid du merle d'eau, 324.
 Nids d'épinoches, 15.
 Noirmoutiers, 5.
 Notes prises de ma fenêtre (hist. nat.), 127, 367, 375.
 Nouveaux-Zélandais, 319.
- Observatoire de Paris; salle des observations, 61.
 Oie fugitive, 367, 375.
 Oiseaux voyageurs de la Manche, caricature, 329.
 Oncle (un) mal élevé, 42, 53.
 Ondins, 275.
 Or; quantité extraite des mines, 322.
 —; rivières d'Europe qui en charrient, 179.
 — (Chercheurs d'), en Californie, 291, 321.
 Ordonnance royale de 1629, 87.
 — de 1667, 104.
 Orénoque (l') et l'Amazone, 272.
 Ormistes (Faction des), 270.
 Orpailleurs, 179.
 Orphée, pierre gravée, 155.
 Orphelins (Colonies, bretonnes d') et d'enfants abandonnés, 279.
 Othon (l') de bronze, 35.
- Pacte de famille, 270.
 — de famine, 270.
 Page de Louis XII, 333.
 Paix de Monsieur, 271.
 — fourrée, 271.
 — honteuse, 271.
 Palais Palagonia, 282.
 Papin, 218.
 Paraboles, 34, 95, 208.
 Parchemin, 291.
 Pâturage (un), 233.
 Paysage antique, 281.
 Paysages du nouv. monde, 363.
 Pêcheur (le) naturaliste, 14.
 Pénélope, 328, 353.
 Pensées. — Amyot, 261. Bayle, 248. Bossuet, 294. De Char-nage, 394. Condorcet, 98, 354. Colbert, 214. Châteaubriand, 294. Cicéron, 239. Droz, 55. Epictète, 62. Guy Patin, 404. E. Legouvé, 79, 255. 334. 363. La Mothe Le Vayer, 248. La Noue, 239. La Beaume, 198, 282. Mackenzie, 334. Milton, 350. Mme Necker de Saussure, 55. Nicole, 131. Petit-Senn, 14, 146, 341. Plutarque, 218. Rousseau, 231, 279. Ruckert, 255, 375. Schiller, 23. Sophocle, 47. Saint-Evremond, 166. Talleyrand, 50. Voltaire, 214, 375. Zimmermann, 79. ***, 142, 214.
- Péons, au Chili, 164.
 Perdrix, 350.
 Père (le) et ses trois filles, 275.
 Pêrelle (Gabriel), 371.
 Peste de Londres, 17.
 Pfeffel, 202.
 Phénomènes astronomiques de 1849, 59.
- Philippe le Bon, 44.
 Physiognomonie, 89, 135, 239.
 Piano; vitesse d'exécution, 375.
 Pic de la Mirandole, 304.
 Picquotiane, 383.
 Pierre le Grand, 315.
 Piève, en Tyrol, 291.
 Pigeonnier, 367, 375.
 Pionniers américains, 97.
 Polémoscope d'Hévélius, 316.
 Pont de St-Maurice, 177.
 — de Tolède, 8.
 Porte du chanoine Claude Du Nièvre, 263.
 — Noire, 156.
 Portes qui s'ouvriraient quand on allumait le feu sur l'autel, 215.
 Pot à bière du 16^e siècle, 24.
 Potter (Paul), 233.
 Pourquoi les modes varient, 95.
 Prêtres païens; supercherries, 214.
 Prisonnier (un) du Mont-St-Michel, 79.
 Procès (le) des chiens, 405.
 Procession des Flagellants, 360.
 — Noire, 9.
 Programme du théâtre de Fontainebleau (1763), 80.
 Puget (François), 259.
 — (Pierre), 257.
- Que l'essentiel nous suffise, 95.
- Rabelais, 346.
 Ramsès le Grand, 98.
 Rancé (l'Abbé de), 305.
 Ranulph de Hyggeden, 48.
 Raphaël, 65, 266.
 Rapin, 139.
 Réception d'une grande dame à la cour de Charles le Téméraire, 284.
 Religion de Bouddha, 62.
 Rémoleur (le) ou l'Espion, 265.
 Repas (un), 37.
 — (Hygiène des), 66.
 Retable de la Celle, 49.
 Rêve (le) du soldat, 12.
 Révolution (Scène de la) de 1647, à Naples, 213.
 Richier (Ligier), 64.
 Rivières d'Europe charriant de l'or, 179.
 — (Bifurcations de), 271.
 Robertson (le Physicien), 51.
 Rochers (Population des) baignés par la mer, 387.
 Romains (les) et les Alpes, 20.
 Roue à eau lustrale, 216.
 Royaume-Uni, Grande-Bretagne, Angleterre, 370.
 Ruche nouvelle, 259.
 Ruyter, 185.
- Sablaises (Femmes), 365.
 Sacrifice d'Abraham, 133.
 Sahara ou grand désert, 70.
 Saint-Hélier, 196.
 Saint-Ilan (Colonies de), 279.
 Saint-Martin, marquis de Miss-kou, 247.
 Saint-Pierre en Guernesey, 197.
 Sang (Circulation du), 87.
 Santa-Cruz (Marquise de), 94.
 Saunderson, 201.
 Sauvage (Jeune fille), 18.
 Sauveur (le) du monde, 288.
 Savery, 221.
 Scie chez les Russes, 334.
 Sciences au 17^e siècle, 87, 103, 159, 235.
- Sécurité (la), 1.
 Senlis, 377.
 Siebmacher (Jean), 24.
 Silhouette (la) du lapin, 393.
 Société polytechnique de Londres, 56.
 Sons produits par les animaux inférieurs, 263.
 Sophonisbe de Mairat, 87.
 Sorcellerie au 17^e siècle, 159.
 Soudures végétales natur., 154.
 Soupape de sûreté, de Papin, 218.
 Souvenirs à un voyageur, 338, 359.
 Spadaro (Micco), 212.
 Supercherries des prêtres païens, 214.
 Sylvestre (Israël), 371.
- Table d'Abydos, 98.
 — de Pythagore; si elle est due à Pythagore, 142, 189.
 Tableau de famille, 231.
 Taverne (la), 29.
 Température; ses variations avec la hauteur, 339.
 Terre! terre! 163.
 Terre-Neuve, maison de Rapin, 140.
 Théâtre de la Foire, 199.
 — de Marcellus, 57.
 Théâtres (Anciens) de Paris, 79, 198.
 Thou (de); son Histoire, 87.
 Tibre (le) et l'Arno, 271.
 Timidité, 334.
 Tombeau de la famille Longueville, 68.
 — de Geoffroy St-Hilaire, 31.
 — de Mazarin, 69.
 Tortue (l'île de la), 308.
 Tour de Ste-Gratude, à Nivelles, 364.
 Tous pour un, 34.
 Trains de bois sur un fleuve américain, 217.
 Trappe (Ordre de la), 305.
 Tribune (la), à Florence, 265.
- Ursulines, 151.
 Ustensiles de ménage, 130.
- Vaines apparences, 208.
 Varin (Quintin), 83.
 Vase (Population de la) des ports de mer et embouchures, 387.
 Vases de Jean Lepautre, 124.
 Veneur (le Grand) de Fontainebleau, 77.
 Venise; les Lagunes, 119.
 Vent en France, 255.
 Vénus (la) de Médicis, 265.
 Verrès, 7.
 Vertu (la) définie par Platon, 23.
 Vierge (la) et l'Enfant, 341.
 — (la) et saint Jean, 64.
 Violon (Hist. du), 155, 183, 231.
 Visites de la troupe de Molière, 79.
 Vocations, 231.
 Vœux, 26.
 Voûtes quarrables de Viviani et de Montucla, 104.
 Voyage dans le Sahara, 70.
 — scientifique d'un ignorant autour de sa chambre, 318, 322, 342.
- Waldstein; sa mort, 81.
 Wilkie, 41, 393.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

PEINTURE ET DESSIN.

Peintures du cabinet de Verrès, 7. Peintures de P. Puget; la Fuite en Égypte, 257. Cassas : Paysage antique, 281. Bourdon : la Sécurité, 1. Largillière : Ex-voto de la ville de Paris, 83. P. Potter : un Pâturage (Musée d'Amsterdam), 233. Greuze; le Gâteau des rois, 153. Micco Spadaro : Scène de la révolution de Naples (Musée de Naples), 213. Angelica Kaufmann et marquise de Santa-Cruz : leurs Portraits (Musée de Florence), 93. La Tribune de Florence; tableaux de Raphaël, etc., 265. Landelle : la Charité, 33.

Ateliers d'artistes au seizième siècle, 347; — au dix-neuvième siècle, 380.

Musée du Louvre. — Raphaël : la Belle jardinière, 65. Jordaens : un Repas, 37.

Musées des départements. — Musée de Nancy; le Sauveur du monde, peinture attribuée à Léonard de Vinci, 288. Musée de Toulouse : un Portrait de Descartes, 255.

Salon de 1849. — Gudin : un Naufrage, 337.

Miniatures anciennes. — Grand fauconnier de Charles VIII, 44. Homme de loi et damoiseaux en 1480, 45. Réception d'une grande dame à la cour de Charles le Téméraire, 284. La Musique, 285. Appartement d'un grand seigneur vers 1510, 332. Page de Louis XII; Costumes de femmes, 333. Chasse au faucon, 368.

Estampes et dessins. — Dessin de cheminée composé par Jean Lepautre, 121. Procession de flagellants, 360. Jeux du moyen âge, 204. Atelier de Bandinelli, 347. Dessins et gravures d'amateurs (Bibliothèque nationale), 380. Fragonard : les Acteurs improvisés, 289. Wilkie : le Jeune messenger, 41; la Silhouette du lapin, 393. Landseer : Dignité et impudence, 21; le Procès des chiens, 405. Morel-Fatio : Défaite d'un brûlot anglais, 185. Paysages du nouveau monde, 363. Les Oiseaux voyageurs de la Manche, 329. Gavarni : les Honneurs de la guerre, 28; la Taverne, 29; Marchande d'allumettes, 192. Topffer : Physiognomonie, 89, 135, 259. Etc., etc.

SCULPTURE.

Marbres de Paros ou d'Arundel, 159. Apothéose d'Homère, 91. Bûcher d'Éphession, 164. Sculptures du cabinet de Verrès, 7. Statues de la Tribune de Florence; la Vénus de Médicis, l'Es-pion, etc., 265. Ligier Richier : la Vierge et S. Jean, 64. Simart; la Vierge et l'Enfant Jésus, 341. Retable de la Cella, 49. Pradier : Statue de S. Louis à Aigues-Mortes, 361. Puget : Buste de S. Gérard, 260. Sculptures du Musée de Toulouse, 255. Cénotaphe de Henri de Guise le Balafre, 175. Tombeau de la famille de Longueville, 68; — de Mazarin, 69; — de Geoffroy St-Hilaire, 31. Fontaine de la place St-Sulpice, 25.

Pot à bière du seizième siècle, 24. Vases par Jean Lepautre, 124.

Orphée, pierre gravée, 155.

Musée assyrien, au Louvre, 193.

Salon de 1849. — Cavalier : Statue de Pénélope, 328, 353.

Monnaies et médailles. — Erreurs en numismatique; médailles rares, 34, 119. Liards introuvables, 34. Farthing de la reine Anne; Prétendue monnaie polonaise de Henri de Valois; l'Othon de bronze, 35.

ARCHITECTURE.

Théâtre de Marcellus, 57. Abbaye de St-Évroult, 273; — d'Holycross, province de Munster, 161; — de Solesme, 385. Cathédrale de Troyes, 209; — d'Evreux, 9; — de Senlis, 377. Église de St-Thibault, 145; — St-Étienne du Mont, 83; — de Léry, 89. Ancien cloître, à Toulouse, 256. Chapelle de la chasse des rois mages, à Cologne, 372. Chapelle de Saint-Clair, au bourg d'Aiguilhé, 407. Cénotaphe de Henri de Guise le Balafre, 175. Tombeau de Geoffroy St-Hilaire, 31. Arcade St-Yves, à Rennes, 229. Tour de Ste-Gertrude, à Nivelles, 364.

Château d'Egra, 81; — de Carrouges, 101; — de St-Fargeau, 369; — de Maintenon, 39; — de Marly, 236; — de Domfront, 313. Porte Noire, à Besançon, 156. Mission de St-Louis, en Californie, 321. Ecole St-Thomas, à Paris, 356. Porte du chanoine Claude Du Nièvre, à Vienne, 263. Palais Palagonia, 282. Escalier d'un ancien manoir, à Chartres, 208. Maison des frères L'Allemand, à Bourges, 296. Terre-Neuve, maison de Rapin, 140.

Pont de St-Maurice, dans le Valais, 177. Pont de Tolède, 8. Fontaine de la place St-Sulpice, 205.

Études d'architecture en France. — Suite et fin du règne de Louis XIV. Monuments funéraires : Tombeaux du cardinal Mazarin, de la famille de Longueville, et autres, 68; Cheminée par

Jean Lepautre, 121; Vases par le même, 124; Détails biographiques : Desgodets, Daviler, 122; Jean et Antoine Lepautre, Berain, 123; Jean et Daniel Marot, Israël Sylvestre, Gabriel Péréelle, Le Nostre, 371.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Krumacher : L'Homme et la femme, 379; les Larmes, 407. Louise Brachmann : Terre! Terre! 163. Ruckert : Vœux, 26. Grun : Ce que dit la création, 119; l'Anneau de fiançailles, 142; Tableau de famille, 231. Cowper : Gouttes de pluie, 394. Fables de Gellert, 55. L'Inscription de Portici, 96.

La Tour-d'Auvergne : Lettres inédites, 182. Châteaubriand : Mémoires d'outre-tombe, 73, 382. Extraits du journal d'un marin anglais, 303. Topffer : Physiognomonie, 89, 135, 239.

Morale de Bouddha, 406. La Sécurité, 1. La Vertu définie par Platon, 23. La Charité, 33; Esprit de conduite, 282. La Femme de ménage, 4. L'Homme qui sait lire et écrire, 287. Le Travail, 255. Vocations, 231. Timidité, 334. Une Épitaphe, 218. Lavater : Souvenirs à un voyageur, 338, 359.

Voy., à la Table alphabétique, Pensées.

Théâtre. — Les Masques, divertissements dramatiques anglais, 237. Ben Jonson : l'Alchimiste, 17. Mairat : Sophonisbe, 87. Recherches sur les anciens théâtres de Paris, 79, 198. Notes de la troupe de Molière, 79. Programme du théâtre de Fontainebleau (1763), 80. Théâtre de la Foire, 199. Le Sage : le Monde renversé, 199.

Nouvelles, contes, apologues. — L'Incognito, 10. Les Désirs, 26. Un Oncle mal élevé, 42, 53. Les Bains de Lavey, 170, 177, 186. La Leçon d'une sœur, 137. Le Concert de famille, 129. Journal d'un pauvre vicaire, 105. Le Blé noir, 23. Une Légende de Cologne, 225. Le Père et ses trois filles, 275. Drak le farfadet, 270. Le Marchand de cages, 267. L'Examen du matelot, 5. Le Rêve du soldat, 12. Marchande d'allumettes, 192. Les Enfants gâtés, 249. Le Jeune messenger, 41. Dignité et impudence, 20. Les Acteurs improvisés, 289. Les Deux destinées, 400. La Silhouette du lapin, 393. Amour du beau dans la vie privée, 318, 322, 342.

Le Calendrier de la mansarde, 2, 36, 74, 102, 126, 133, 150, 158, 194, 206, 229, 233, 245, 266, 277, 285, 326, 330, 354, 365, 378, 398.

Paraboles. — Un Ingrat; Tous pour un, 34. Que l'essentiel nous suffise; le Dernier auditeur; Pourquoi les modes varient; Ne tardons pas à bien faire, 95. Vaines apparences; Indulgence hors de saison, 208.

Philologie et bibliographie. — Langue française, 87, 131, 160. Lambin, lambiner, 206. Sur les noms des mois, 229. Académie française; Hôtel Rambouillet, 87. La Byzantine; Collection des Bollandistes, 103. Glossaires de Du Cange, 160. Sur les citations, 248.

ETHNOLOGIE.

Nouveaux-Zélandais, 319; Kamtschadales; leurs habitations, 344; Fellahs; leurs maisons, 160. Chiliens; leur costume, 163. Femmes sablaies, 365.

Les Romains et les Alpes, 20. Jeux du moyen âge, 204. Carnaval, 36. Chasse au faucon, 368. Foire St-Laurent, 198. Enseignes en rébus, 18. Mœurs militaires anciennes, 28. Marchands ambulants de cartes géographiques, 291.

Histoire du costume en France, 43, 283, 331. Grand fauconnier de Charles VIII, 44. Damoiseaux et hommes de loi en 1480, 45. Réception d'une grande dame à la cour de Charles le Téméraire, 284. Intérieur d'un grand seigneur vers 1510, 332. Page de Louis XII, 333.

Usages du laurier chez les anciens, 227. Bûchers pour les apothéoses des empereurs romains, 166. Supercheries des prêtres païens, 214. Bouddhisme; Miracles de Bouddha, 62; Morale et charité, 406. Accusations de sorcellerie au dix-septième siècle, 159. Procession noire, ou cérémonie de St-Vital, à Evreux, 9. Procession de Flagellants, 360. Le Grand veneur de Fontainebleau, 77.

LÉGISLATION; INSTITUTIONS.

Ordonnance royale de 1629, dite Code Michau, 87. Ordonnance de 1667, 104. Enseignement du droit civil autorisé à Paris, 160.

Combat de Jean de Carrouges et de Jacques Le Gris, 101. Un Prisonnier du Mont-St-Michel, 79. Les Ursulines, 151. Ordre de la Trappe; Convent de la Trappe-mère, 305.

Détails historiques sur le Collège de France, 29. Académie française, 87. Facultés de droit en France; Statistique des étudiants et des thèses, 350. Colonies bretonnes d'orphelins et d'enfants abandonnés, 279. Société polytechnique de Londres, 56.

Canal de Briare, 87. La Tribune, à Florence, 265. Musée assyrien, au Louvre, 193. Musée de Nancy, 288. Musée de Toulouse, 255. Salle des observations à l'Observatoire de Paris, 61. Exposition des produits de l'industrie et de l'agriculture, 241, 250.

HISTOIRE.

Le Sacrifice d'Abraham, 133. Révocation de l'édit de Nantes, 235. Grande peste de Londres, 17. L'Armada, 337. Défaite d'un brûlot anglais, 185. Corsaires des îles anglo-normandes, 197. Boucaniers, flibustiers, 308. Flagellants, 359.

Principaux événements dans les sciences, la littérature et les beaux-arts au dix-septième siècle, 87, 103, 159, 235. Vocabulaire des mots curieux et pittoresques de l'histoire de France, 270; Faction des Ormistes; Pacte de famille; Pacte de famine, 270; Paix fourrée de Chartres; Paix honteuse; Paix de Monsieur, 271.

Table d'Abydos, 98. Marbres de Paros ou d'Arundel, 159. Histoire d'Auguste de Thou, 87. Étude de l'histoire, 291. Premiers imprimeurs en France, 56.

BIOGRAPHIE.

Verrès, 7. Éphésion; son bûcher, 164. Ram-ès le Grand, 98. Saint Evroult, 273. Waldstein; sa mort, 81. Catherine de Médicis et Nostradamus, 317. Pierre le Grand, 315. Mazarin, 282. Masaniello, 212. Henri de Guise le Balafre, 175. Christophe Colomb et sa famille, 14. Madame de Maintenon, 39. Les Frères l'Allemand, 296. Le Chanoine Claude du Nièvre, 263. L'Abbé de Rancé, 305.

Du Guesclin, 229. Gabriel de Montgomery, 314. Ruyter, 185. François Bacon, 87. Newton; son dernier entretien, 282. Galilée, 87. Pic de La Mirandole, 304. Rabelais, 346. Denis Lambin, 206.

Théodore-Agrippa d'Aubigné, 347. De Thou l'historien, 87. Ranulphe de Hyggeden, 48. Fra Mauro, 260.

Denis Papin, 218. Samuel Morland, 219. Savery, 221. Cawley; Newcomen, 222. Desargues, 166. Ulrich Gering, 56.

Ben Jonson, 17. Gellert, 55. Rapin, 139.

Paul Potter, 233. Bandinelli, 347. Micco Spadaro, 212. Pierre Puget, 257. François Puget, 259. Largillière, 83. Quentin Varin, 83. Angelica Kaufmann, 93. Marquise de Santa-Cruz, 94. Artistes qui ont fait des paysages du nouveau monde, 363.

Jean Siebmacher, 24. Cornille Blomart, 160. Desgodets; Daviler, 122. Berain; Jean et Antoine Lepautre, 123. Israël Sylvestre; Gabriel Pérole; Berain; Jean et Daniel Marot, 371. Ligier Richier, 61. Gluck, 353.

Jean de Montmorency, seigneur de Nivelles, 363. Le Seigneur d'Estouteville, 50. Combat de Jean de Carrouges et de Jacques Le Gris, 101. Mort du capitaine Marion, 319. Extraits du journal d'un marin anglais, 303. Un Avoyer au dernier siècle, 263. Saint-Martin, marquis de Miskou, 247.

Biographie contemporaine. — Jean Muller, 58, 82, 131, 162, 238. Bonstetten, 263. Lettres inédites de La Tour-d'Auvergne, 182. Le Physicien Robertson, 51. Wilkie, 41. Cassas, 281. Aveugles célèbres: Saunderson; Anastassi, 201; Pfeffel, 202; etc. Châteaubriand, 73, 282. Geoffroy Saint-Hilaire, 31.

GÉOGRAPHIE.

Californie, 291, 321. Ile de la Tortue, 308. Royaume-Uni, Grande-Bretagne, Angleterre, 370. Îles anglo-normandes, 196. Jersey, 196. Guernesey, 197. Commerce en Chine, 358.

Lieux célèbres de la Terre-Sainte; Environs de Jérusalem, 132. Le Mont Moria; le Calvaire, 133. L'Ancien Mexico, 336, 402. Monterey, dans la haute Californie, 293. Ghrât, dans le Sahara, 70. Meissen, sur l'Elbe, 117. Lagunes de Venise, 119. Pieve, dans le Tyrol, 291. Saint-Hélier, en Jersey, 196. Saint-Pierre, en Guernesey, 197. De Naples à Portici, 95. Marché à Valparaiso, 164. Mine de cuivre de Falun, 394.

Cité de Limes, 172. Ile de Noirmoutiers, 51. Morvan, 169. Senlis, 377. Fontenay-Vendée, 315. Napoléon-Vendée, 397. Forêts en France, 394.

Mappemonde de Ranulphe de Hyggeden, 47. Mappemonde de fra Mauro, 260. La Mer, 94, 290, 310. Carte d'Europe figurant un empereur, 372.

Fleuves de l'Amérique du Nord, 217. Rivières d'Europe charriant de l'or, 179. Les Alpes et les Romains, 20. Dunes, 343. Hauteurs moyennes des continents, 58. Niveaux et profondeurs de quelques lacs, 152. Longueurs et pentes longitudinales de quelques fleuves, 151. Bifurcations de rivières; Junctions naturelles de bassins différents, 271. L'Amazone et l'Orénoque, 272. L'Arno et le Tibre, 271.

Voyage de M. Richardson dans le Sahara, 70.

ZOOLOGIE.

La Perdrix, 350. Notes prises de ma fenêtre: Canards; Canard de la Caroline, 127; Oie fugitive, 367, 375. Cincle ou merle d'eau; son nid, 324.

Histoire des abeilles, 250, 306. La Demeure, la famille, la chasse et les victimes du *Cerceris bupresticida*, 294, 408. Buprestes, 294, 408.

Le Pêcheur naturaliste; les Épinoches et leurs nids, 14. Ce qu'on trouve sur la grève; Population de la vase des ports et embouchures, etc.; Coquilles, crustacés, mollusques, etc., 310, 387.

Nouvelle ruche, 250. Le Pigeonnier; le Clapier, 367, 375.

Sous produits par les animaux inférieurs, 263.

Ménagerie de l'empereur Montezuma, et Cabinet d'histoire naturelle de Netzahuatcolotzin, 335, 402.

MATHÉMATIQUES; MÉCANIQUE; PHYSIQUE.

Est-ce aux Arabes que nous devons les chiffres qui portent leur nom? Est-ce à Pythagore qu'il faut attribuer la table qui renferme les produits des neuf premiers nombres? 142, 189. Chiffres de Pythagore, d'après Boèce, 189. Caractères arithmétiques, d'après divers auteurs, 190. Mathématiques des aveugles, 203, 302. Arithmétique palpable de Saunderson, 203. Origines de la machine à vapeur, 218. Marmite et soupape de sûreté de Papin, 218. Première machine atmosphérique, 220. Œuvres géométriques de Girard Desargues, 166. Barreaux cylindriques; Maison suspendue en encorbellement, 168. Problème célèbre de la voûte quarrable, 104. Quelques supercheries des prêtres du paganisme, 214. Statue de laquelle jaillit du lait lorsqu'on allume les lampes qui éclairaient l'autel, 215. Sanctuaire dont les portes s'ouvrent lorsqu'on allume le feu sur l'autel; Roue à eau lustrale, 216. Ondins, ludions ou diables cartésiens, 275. Singuliers effets de catoptrique; Changer en bête une créature humaine; la Lanette brisée, 315. Polémoscope d'Hévélius, 316. Préservatif contre les fâcheux; la Lunette discrète, 317. Clorhe à plongeur, 56. Ancien chariot servant à chauffer l'intérieur des édifices, 404. Fantasmagorie, 51.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Agriculture, industrie et commerce. — Exposition des produits de l'industrie et de l'agriculture, 241, 350. Forêts en France, 394. Fabrication du charbon de bois, 297. Trains de bois sur un fleuve américain, 217. La Scie chez les Russes, 334. Parchemin, 291. Ustensiles de ménage, 130. Orpailleurs, 179. Quantité d'or extraite des mines, 322. Chercheurs d'or en Californie, 291, 321. Commerce en Chine, 358. Mine de cuivre de Falun, 394.

Art militaire. — Bombardes à main, 228.

Astronomie. — Phénomènes astronomiques de 1849, 59. Salle des observations, à l'Observatoire de Paris, 61.

Botanique. — Greffes ou soudures végétales naturelles, 154. Picquotiane, 383.

Education. — Instruction des aveugles, 201, 298.

Histoire naturelle de l'homme. — Circulation du sang, 87. Les Mains, 31, 374. La Maison où je demeure, 214, 374. Histoire d'une jeune fille sauvage, 18. Hygiène des repas, 66.

Météorologie. — Ébullition de l'eau à différentes hauteurs au-dessus du niveau de la mer, 21. Variations de la température avec la hauteur; Limite des neiges éternelles sur différents points du globe, 339. Froid périodique du milieu de mai, 118. Le Mistral, 78. Halos, 343. Vent en France, 255. Courants réguliers dans l'air et dans la mer, 94. Marées, 290. La Connaissance des temps à l'usage des navigateurs, 160.

Musique. — Histoire du violon, 155, 183, 231. Vitesse d'exécution sur le piano, 375.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Kirkstall, 265.
— de Port Royal, 106; Conférence de religieuses dans la solitude, 108; Port-Royal des Champs, d'après une anc. estampe, 237.
— (Restes de l') du Bec-Hellouin, 344.
Affiches (les), estampe du 18^e siècle, 188.
Afficheurs (les) de l'ancien régime, 187.
Agronome, cultivateur, agriculteur, par Gasparin, 235.
Aiguère attribuée à Benvenuto Cellini, 400.
Aiguilles (fabrication des), 322, 362.
Airs rustiques, nouvelle, 337.
Algérie. Ses richesses minérales; puits artésiens dans le désert, 161, 173.
Ambrée (Mary) 314.
Ame (l') ne peut vieillir, 1.
Amérique (Ornements de la lèvre inférieure en usage chez quelques peuples de l'), 138, 183, 239, 338, 350, 390.
Animaux (les) invisibles, 78.
Arbres (les plus grands) connus, découverts dans l'île de Van-Diemen, 358.
Architecture (Etudes d') en France, 297.
Arrivée (l') des comédiens au Mans, dessin d'Oudry, 49.
Art (Œuvres d') antiques qui portent les noms de leurs auteurs, 171, 195.
Atmosphère de l'océan, 78.
Attaque du château d'Hougoumont, épisode de Waterloo, 401.
Autriche (Colonies militaires de l'), 61.
Aventures de l'avocat Lebeau parmi les sauvages de l'Amérique, 73.
Azulcjos, 334.

Bac aérien de Faust Wranczi, 72.
Baguenaudier (le), 99.
Bal au parc de St-Cloud (18^e siècle), 108.
Bataille de Sempach, 334.
Bâton (le) de la Meggy, 280.
Bécasses et bécassines, 91.
Berzéius, 28.
Bibliothèque et cabinet de travail de miss Edgeworth, 333.
Bijoux antiques du cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale, à Paris, 83.
Blainville (de), 275; son médaillon, par David d'Angers, 276.
Blanchisseuse (la), tableau de Chardin, 173.
Blanz (Mines de houille de), 231.
Boffrand, architecte, 298.
Bois (Exploitation des), 249.
Bommereng (le), ou Tur-ra-ma, arme des Arborigènes de la Nouvelle-Hollande, 176.
Borromini, architecte, 297.
Bouddha (les dix Mondes de), 380.
Bray (le Pays de), 10.
Bude et Pesth, 284.
Buffet du temps de Henri IV, au Louvre, 225.

Cab (le), 404.
Cadillac (Gironde), 101.
Calendrier en bois, 48.
Californie. Ses sables aurifères, 109; son or, 287.
Carnaval. Un Episode, 60; Masques et Mystifications du temps de Louis XIV, 139.
Cartes à jouer. Leur invention en Chine, 106.
Casernes et poudrière de Monacco, 73.
Cathédrale de Burgos, 169.
Catherine de Bourbon, sœur de Henri IV. Son Mariage, 81.
Caus (Salomon de). Biogr. et portrait; n'a pas été fou, 193.
Ce que la Création dit aux hommes, 15.
Cerf (le) de Magdebourg, 112.
Champagne (Philippe de), peintre. Sa Maison dans le faubourg St-Marceau, 217.
Champs-Élysées, à Paris, 281.
Chant de guerre d'un Leni-Lape, 112.
Chanteuse (une) des rues, 128.
Chapeau (le) de brigand, tableau par Uwins, 385.
— (le) de paille, nouvelle, 273.
Chapelle du Mus. de Cluny, 245.
— de la Vierge, à Saint-Sulpice, 301.
Chardin, peintre. Biographie et Portrait, 172.
Charost-Béthune (le duc de), 197.
Charron (Pierre), 295; son Portrait, 296.
Chasse (de la) au 18^e siècle, 123.
Château d'Argencourt, placé au centre de la digue de Richelieu (siège de la Rochelle), 260.
— de Borgholm, en Suède, 163.
— de Falaise (Calvados), 89.
— de la Brède, où est né Montesquieu, 28.
— de Meillant, 196.
— de Wadstena, en Suède, 121.
Chefs-d'œuvre de l'antiquité et de la renaissance, 321.
Cheminée de la renaissance, au Musée de Cluny, 241.
— du château de Cadillac, 101.
— du 16^e siècle, dans l'hôtel du Grand-Cerf, au Grand-Andelys, 37.
Chêne gigantesque de Montravail, 219.
Chiffres singuliers employés par les astrologues et attribués aux Chaldéens, 319.
Chinois (un soldat) et sa famille en voyage, 346.
Christmass (la), 406.
Cinq points (les), dessin de Bertall, 88.
Colonies militaires de l'Autriche, 61.
Colporteur (le), 289.
Combat entre des navires français et anglais, gravure d'après Callot, 260.
— sous les murs de la Rochelle, gravure d'après Callot, 264.
Communes (les) de France divisées par catégories de population, 207.
Complice et dénonciateur, dessin de mis. Charlotte Edgeworth, 356.
Conserves alimentaires, 211.

Constable, peintre, 137.
Conté (un) d'hiver, 25.
Coquillages (Choix de), 11, 124.
Coruna (Défilés de la), 201.
Costumes hongrois, 253.
Cotte (Robert de), architecte, 298.
Critique (un) en 1750, 30.
— (le) La Font de St-Yenne, caricature par Portien, 32.
Crosse du 15^e siècle, estampe gravée par Israël Van-Meckenen, 268.
Crowther (James), portier et botaniste, 286.
Czar (Origine et analogies du mot), 71.

Défaite des Anglais à l'île de Ré, gravure d'après Callot, 261.
Delessert (Benjamin), 398.
Dette (la) sacrée, nouvelle, 113, 154.
Deux (les) sœurs, par Sohn, 161.
Dieu, par Hohlfeldt, 247.
Digue de Richelieu, gravure d'après Callot, 257.
Dix (les) Mondes de Bouddha, gravure chinoise, 380.
Dons et legs faits aux établissements de bienfaisance, de 1800 à 1845, 87.
Douleur (Utilité de la), 202.
Drile (le) de Mauritanie, 160.
Du Sommerard, 242.

Ecole centrale des arts et manufactures, 347.
— nationale spéciale de dessin, de mathématiques et de sculpture d'ornement, à Paris, 97.
Ecoles d'hiver dans le département de l'Isère, 287.
Ecoliers (les) et les Maîtres, 339.
Edgeworth (la famille), 329, 354, 379.
— (Maria). Sa Bibliothèque et son Cabinet de travail, 333.
— (Richard Lovell), 329; son portrait, 332.
Education (l') d'Achille, nouvelle, 6, 13.
Eglise catholique, à Dresde, 145.
— de Brou, 20, 117.
— Notre-Dame de Paris. Nouvelle sacristie, 361.
Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX. Biographie et Portrait, 153.
Encensoir (un), d'après Martin Schongauer, 53.
Enfant (l') de la Tristesse, poésie de Herder, 216.
Enfer (l') du Dante, 290, 343.
Enfers (les) de Virgile, 3.
Entre Thusis et Ander, canton des Grisons, dessin de Karl Girardet, 249.
Entrée de Louis XIII à la Rochelle, gravure d'après Callot, 261.
Episode (un) du carnaval, 60.
Epitaphe (une), par Williams Mason, 267.
Escalier du Musée de Cluny, 244.
— (Grand) de l'école centrale des arts et manufactures, 349.
Esprit (l') sans le cœur, par Viuet, 267.

Espirits (les), par Cruikshank, 192.
Essence de roses. Sa découverte, 142.
Estacade protégeant la digue de Richelieu, 260.
Etablissements de bienfaisance en France. Dons et legs qu'ils reçoivent de 1800 à 1845, 87.
Etangs (les) du département de l'Ain, 235.
Evêché (l') d'Evreux, 41.
Exportés (les) français à Cabrera, 341.
Exposition (la 1^{re}) de peinture au Louvre, 305.

Fabricant de fromages des montagnes du lac de Brienz, 45.
Fabrique (une) d'aiguilles, 322, 362.
Fer (Fabricat. du) à la houille, 250, 276.
Fers (les) du Diable, 104.
Fête de S. Prix et de S. Cot, dans le départ. de l'Yonne, 219.
Flue (Nicolas de), 129.
Foire de Brienz, 316.
France (les Communes de) divisées par catégories de population, 207.
François, 389.
Fraternité, 236.
Fresque (une) de Pompéi, 40.
Fribourg (canton de), 209.

Gabriel (Jacques-Ange), architecte, 300.
Galerie de Dresde, 188.
— de l'ancien hôtel de Villars, à Paris, 297.
— du palais Sciarra, à Rome, 313.
Gay-Lussac, 310; son Médaille par David d'Angers, 312.
Gens (les) de ville, par la Bruyère, 319.
Gérando (de), 398.
Gérard (François), peintre. Son tombeau, 204.
Girard (Grégoire). Biographie, 220; son portrait, 221.
Globe (le) terrestre est une immense machine à vapeur, 215.
Globes de Coronelli, 91.
Gonin (Maitre), 216.
Gournay en Bray, 68.
Granville-Sharp, 280.
Grecs. Leur notation numérique employée par les Normands, d'après Bede, 320.
Grolieri et amicorum, 246.
Gutta percha, 271.
Gymnastique (la), 266.

Habitations (Aérage des), 34, 62.
— des artistes de Paris, au 17^e siècle, 217.
— (Hygiène des), 46, 51.
Harpe (la), 358, 375.
Henri de Lorraine, marquis du Pont. Son mariage, 81.
Henri, duc d'Anjou, depuis Henri III, partant pour la Pologne, 164.
Hippopotame (Histoire d'une tête d'), 207, 233.
Histoire curieuse d'un matelot, 42.

(*) La gravure ne se rapporte pas au texte : l'erreur sera réparée.

- Homme (l') de neige, dessin de Karl Girardet, 17.
Hommes d'Abraham, ou mendiants de Bedlam, 307.
Hongrie (la) et les Hongrois, 252, 284, 339.
Hôtel du Grand-Cerf, au Grand-Andelys, 37.
— Salé, 347.
Houille (Mines de) de Blanzy, 231.
Huitre (l') de la Fontaine, 56.
Im rim, ou grand plongeon de la mer du Nord, 59.
Inondation (l'), par Kiorboë, 405.
Insectes (les), par Lessep, 104.
Instruments de musique (Histoire des), 358, 375.
Irrigations dans l'Inde, 135.
Istapa (Port d'), 314.

Jambe (la) de bois, 33.
Jangadas des côtes du Brésil, 303.
Jeffery (Robert), 42.

Knave (le), dessin de miss Charlotte Edgeworth, 356.
Kolivan (le Lac), en Sibérie, 200.

La Boétie. Maison où il est né, 180; Biographie, 181.
La Font de Saint-Yenne, 31.
Lamas (Troupeau de) du roi de Hollande, 45.
Lauterne des morts, à Sarlat, 181.
Larmes bataviques, 119, 282.
Lasteyrie (Charles de), 399.
Le Nain (les Frères), peint., 147.
— (Portrait de Matthieu), au Musée du Puy, 148.
Léni-Lape (Chant de guerre d'un), 112.
Louis XI. Sa médaille, par François Laurana, 271.

Maison de Philippe de Champagne, dans le faubourg St-Marceau, 217.
— où est né la Boétie, à Sarlat, 180.
— (la) où je demeure, études anatomiques et physiologiques, 146.
Maître Jean, 90.
Marchand (le) de figures de plâtre, 388.
Marché de Gournay en Bray, 69.
Mariage de Henri de Lorraine, marquis du Pont, estampe de 1599, 81.
Mariage (Estampe satirique sur le), 233.
Médaille d'Aymar de Prie, 351.
— de Louis XI, 271.
— (la Première) française, 152.
Mémoires d'un ouvrier, autobiogr., 2, 22, 38, 55, 66, 125, 130, 150, 166, 198, 206, 222, 237, 270, 278, 302, 309, 318, 370, 383, 386, 394, 402, 406.
Mendiant (un) du 14^e siècle, 27.
Menuisier (le) d'Orléans, 170.
Mère (la) de Washington, 214.
Mennier (le) pris à l'anneau, estampe de 1645, 132.
Meyringen (Vallée de), 44.
Mines de houille de Blanzy, 231.
Migrations des oiseaux, 282.
Montesquieu. Château où il est né, 28.
Moreau (Jean-Michel), dit Moreau jeune, peintre. Biographie et portrait, 76.
Musée de Cluny : Grande cheminée de la renaissance; l'édifice, 241; M. du Sommerard; le Musée, 242; Salles des armes et de François 1^{er}, 243; Escalier, 244; Terre cuite émaillée, par Luca della Robbia; la Chapelle; Salle du Sommerard, 245; Salles des Emaux, 246.

Nil (Rive du) à Philœ, 393.
Nuées (les), comédie d'Aristophane, 121.

Océan. Son atmosphère, 78.
Oiseaux. Leurs migrations, 282.
Oncle (l') d'Amérique, nouvelle, 177.
Ondine (l') de Lurleifelsen, par Carl Bégas, 369.
Oppenord, architecte, 299.
Or de la Californie, 287.
Oranger. Son introduction en Europe, 163.
Ordre (l'), 203.
Ornements de laèvre inférieure en usage chez quelques peuples de l'Amérique, 138, 183, 239, 338, 350, 390.

Palais épiscopal d'Evreux. Ses restes, 41.
Partie (une) de trietrac, par Sébastien Leclerc, 381.
Patrie (la) idéale, poésie de Verner, 71.
Pâturages de la vallée de Meyringen, 44.
Paysage (un), par Karl Girardet, 273.
Pensées. — Bacon, 55, 404.
Ballanche, 239. Bossuet, 135, 147. Bruix (de), 176. Charnage (de), 27, 135. Condorcet, 79. Goethe, 91. Klapsstock, 87. Lavater, 42. Méandre, 339. Milton, 207. Mirabeau, 23. Morgau (lady), 339, 351. Puisieux (madame de), 51, 123. Pythagore, 71, 150, 246. Recherche (la) du vrai bien, 224. St-Evremond, 15, 123, 275, 347. Say (Horace), 314. Temple (William), 71. Vauvenargues, 23.
Périgueux, 8.
Perles de roses de Turquie, 183.
— fines, 202.
Peterwarden, 340.
Petits (les) parrains, dessin de Moreau, 77.
Peuplier (le), par J. Petit-Senn, 80.
Philibert. Son tombeau, 117.
Pic varié de la Caroline, 185.
Piège (un) pour attraper un rayon de soleil, 226.
Pierre III (les Faux), 85.
Pitié et respect, par Mondion de Moutmirel, 27.
Placet (un) inédit de Nicolas Sanson, géographe, 39.
Pôle Nord. Moyens de l'atteindre, 70.
Pompéi. Une fresque de cette ville, 40; Ruines; Restauration d'une vue de la ville, 345.
Pont d'Amatitan, dans l'Amérique centrale, 357.
— d'un bateau à vapeur, sur le lac de Thoun, 353.
Port d'Istapa, 314.
Porte Guillaume, à Chartres, 16.
Portier (un) botaniste, 286.
Portrait (un), par Raphaël, 313.
Position (une) délicate, dessin, 104.
Prebischthor (le), 377.
Presbourg, 339.
Prie (Aymar de), 351.
Prix (S.) et S. Cot. Leur fête dans le départem. de l'Yonne, 219.
Procession de pèlerins, à Pesth, 285.
Prométhée, 285.
Propreté (De la), par Schmalz, 128.
Pugatschef (le Cosaque). Son portrait, 85; Biographie, 86.
Puits artésiens dans le désert, en Algérie, 161.

Quel profit on peut tirer d'une infirmité, 389.
Question archéologique, 384.

Rébus, 203.
Réflexions diverses, par de Bruix, 176.
Reliefs géographiques, 106.
Rémond de Montmort, 247.
Repas (le) de famille, tableau des frères le Nain, 149.
— (le) sur l'herbe, tableau de Carle Vauloo, 373.
Résidence de la famille Edgeworth en Irlande, 329.
Retour (le) de la garene, par Landseer, 65.
— (le) de la noce, dessin de A. Varin, 209.
Réveille-matin pyrophore, 111.
Rhébus sur les misères de la France, 203.
Riche. Acception étymologique du mot, 42.
Rochelle (la): le Siège, 255, 257; Vue de la ville vers 1627, 256.
Rocher (le) de Lurley, 369.
Roi (le) de Rome. Biographie; Portrait, par Prudhon, 105.
Roman (le) comique de Scarron, 49.
Roses (Découverte de l'essence de); Roses d'Orient, 142.
Ruse (une) de notre volonté, par Vinet, 159.

Sables aurifères de la Californie, 109.
Sacristie (Nouvelle) de Notre-Dame de Paris, 361.
Saint-Ours, peintre, 395; son portrait par lui-même, 396.
Salle de la reine Blanche, au Musée de Cluny, 244.
— de spectacle du château de Versailles, 300.
— des Cuirasses, à Soleure, 129.
— du Sommerard, au Musée de Cluny, 245.
— François 1^{er}, au Musée de Cluny, 243.
San-Léo, 397.
Sanson (Nicolas), géographe: un Placet inédit de lui, 39.

Scare de Crète, 144.
Schongauer (Martin), 51; son Portrait, 52; Rectification, 168.
Semence (Rapport de la) à la récolte, 294.
Sépultures dans les églises, 404.
Servandoni, architecte, 302.
Siege de la Rochelle par Richelieu, 255, 257.
Slave, dessin de miss Charlotte Edgeworth, 356.
Soir (le), tableau de Meyerheim, 9.
Solitaire (le), jeu, 167.
Souvenirs d'un esclave américain, par Frédéric Bailey, 102.
Stances anciennes, 127.
Suisse saxonne, 307; Entre Welben et Rathen, 308; le Bastion, 309; le Prebischthor, 377.

Tambour (le), 346.
Tapis (un) vert, au commencement du 18^e siècle, gravure par Sébastien Leclerc, 248.
Terre cuite émaillée, par Luca della Robbia, 245.
Tombeau de Gérard, 204.
— de Marguerite d'Autriche, 21.
— de Marguerite de Bourbon, 20.
— de Philibert, 117.
Traditions populaires en Savoie, 375.
Treille de Hampton-Court, 388.
Trésor (Découverte du) d'un temple de Mercure, 57.
Trietrac (le). Son origine; son usage chez les Grecs, 381.
— ou abacus athénien, 383.
Trois hommes de bien, 397.

Usumasinta (le Rio), 293.

Van Meckenen (Israël), graveur et orfèvre, 267; une Crosse du 15^e siècle, gravure, 268; son portrait, 269.
Vanille (la), 23.
Vauloo (Carle). Son portrait par lui-même, 372; le Repas sur l'herbe, tableau, 373.
Vase d'argent trouvé au Villeret (Eure), 57.
Vases de l'Alhambra, 211.
Vat-et-vient (le) de l'île de Calypso, 72.
Vêtement (Hygiène du), 118.
Venue (la), 5.
Via Mala, 249.
Voleur (le Petit), dessin de miss Charlotte Edgeworth, 256.
Voyage (un) au mont Tendre, 53, 79.
— dans l'Amérique centrale, 293, 314, 357.
— (le) de Greta-Green, 224.
— sur mer. Conseils, 131.
Vue de la rive du Nil, à Philœ, par Barlett, 393.
— près de Hampstead, tableau de Constable, 137.

Washington. Sa mère, 214.
Wilson (Alexandre). Biographie et portrait, 132, 133, 185.
Winkelried (Arnold de), 334.
Wranczi (Faust). Son Bac aerien, 72.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Agronome, cultivateur, agriculteur, par Gasparin, 235. Aiguilles (Fabrication des), 322, 362. Azulejos, 334. Bois (Exploitation des), 249. Bray (le Pays de) : Produits du sol ; Défrichement ; Marchés de Neufchâtel et de Gournay, 10. Essence de roses (Découverte de l'), 142. Fabricant de fromages des montagnes du lac de Brienz, 45. Fabrique (une) d'aiguilles, 322, 362. Fer (Fabrication du) à la houille, 250, 276. Foire de Brienz, 316. Irrigations dans l'Inde, 135. Jangadas des côtes du Brésil, 303. Marché de Gournay en Bray, 69. Pâturages de la vallée de Meyringen, 44. Perles de roses de Turquie, 183. Semence (rapport de la) à la récolte, 294. Treille de Hampton-Court, 388.

ARCHITECTURE.

Abbaye de Kirkstall, 265. — (Restes de l') du Bec-Hellouin, 344. Art (Oeuvres d') antiques qui portent les noms de leurs auteurs, 171, 195. Caserne et poudrière de Monaco, 73. Cathédrale de Burgos, 169. Chapelle du Musée de Cluny, 245. Château de Borgholm, en Suède, 163. — de Falaise, 89. — de la Brède, 28. — de Meillant, 196. — de Wadstena, en Suède, 121. Eglise catholique, à Dresde, 145. — de Bron, 20, 115. — Notre-Dame de Paris : nouvelle sacristie, 361. Escalier du Musée de Cluny, 244. Galerie de Dresde, 188. Hôtel du Grand-Cerf, au Grand-Andelys, 37. — Salé, 347. Lanterne (la) des morts, à Sarlat, 181. Maison où est né la Boétie, à Sarlat, 180. Musée de Cluny, 241. Palais épiscopal d'Evreux : ses restes, 41. Pompéi (Ruines de), 345. Pont d'Amatitan. 357. Porte Guillaume, à Chartres, 16. Résidence de la famille Edgeworth, en Irlande, 329. Sacristie (Nouvelle) de Notre-Dame de Paris, 361.

Etudes d'architecture en France. — La régence et le règne de Louis XV. Galerie de l'ancien hôtel de Villars, rue St-Dominique, à Paris ; Borromini, 297. Architectes sous la régence et sous Louis XV ; Robert de Cotte ; Boffrand, 298 ; Oppenord, 299 ; Gabriel ; Salle de spectacle du château de Versailles, 300. Chapelle de la Vierge, à St-Sulpice, 301. Servandoni, 302.

BIOGRAPHIE.

Ambrée (Mary), 314. Bailey (Frédéric), 102. Berzélius, 28. Blainville (de), 275. Boffrand, architecte, 298. Borromini, architecte, 297. Catherine de Bourbon, sœur de Henri IV, 81. Caus (Salomon de), 193. Champagne (Philippe de), peintre : sa Maison dans le faubourg St-Marceau, 217. Chardin, 172. Charost-Béthune (le duc de), 197. Charron (Pierre), 295. Constable, peintre, 137. Cotte (Robert de), architecte, 298. Crowther (James), portier et botaniste, 286. Delessert (Benjamin), 398. Du Sommerard, 242. Edgeworth (la famille), 329, 354, 379. Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX, 153. Flue (Nicolas de), 129. François, 389. Gabriel (Jacques-Ange), architecte, 300. Gay-Lussac, 310. Gérand (de), 398. Gérard (François), peintre : son tombeau, 204. Girard (Grégoire), 220. Granville-Sharpe, 280. Grolier, 246. Habitants des artistes de Paris, au 17^e siècle, 217. Henri de Lorraine, marquis du Pont : son mariage avec Catherine de Bourbon, 81. Jeffery (Robert), 42. La Boétie, 180. La Font de Saint-Yenne, 31. Lasteyrie (Charles de), 399. Lebeau, avocat : ses Aventures parmi les sauvages de l'Amérique, 73. Le Nain (les frères), peintres, 147. Montesquieu : château où il est né, 28. Moreau (Jean-Michel), dit Moreau jeune, peintre, 76. Oppenord, architecte, 299. Prie (Aymar de), 351. Prix (saint) et saint Cot, 219. Pugatschef (le cosaque), 86. Rémond de Montmort, 247. Roi (le) de Rome, 105. Saint-Ours, peintre, 395. Sanson (Nicolas), géographe : un Placet inédit de lui, 39. Schongauer (Martin), peintre, graveur et orfèvre, 51, 168. Servandoni, architecte, 302. Van-Meckenen (Israël), graveur et orfèvre, 267. Vanloo (Carle), peintre, 372. Washington : sa mère, 214. Wilson (Alexandre), 132, 185. Winkelried (Arnold de), 334.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Ain (les Etangs du département de l'), 235. Amatitan (Amérique centrale), 37. Autriche (Colonies militaires de l'), 61. Bray (le Pays de), 10. Bude et Pesth, 284. Californie : ses Sables aurifères, 109. Coruna (Défilés de la), 201. Dresde 145. France (les Communes de) divisées par catégories de population, 207. Fribourg (le Canton de), 209. Globes de Coronelli, 91. Hongrie,

252, 284, 339. Kolivan (le lat), en Sibérie, 200. Meillant, 196. Meyringen (Vallée de), 44. Nil (Rive du), à Philœ, 393. Péri-gueux, 8. Péterwarden, 340. Pôle nord. Moyens de l'atteindre, 70. Port d'Istapa, 314. Prébischthor (le), 377. Presbourg, 339. Reliefs géographiques, 106. Rochelle (Vue de la), vers 1627, 256. San-Leo, 397. Sarlat (Dordogne), 180. Suisse saxonne, 307, 377. Usumasinta (le Rio), 293. Via mala, 249. Voyage (un) au mont Tendre, 53, 79. — Dans l'Amérique centrale, 293, 314, 357. — sur mer. Conseils, 31.

HISTOIRE.

Attaque du château d'Hougomont, Episode de Waterloo, 401. Bataille de Sempach, 334. Cadillac (Gironde), 101. Cartes à jouer (Invention des) en Chine, 106. Chartres : la porte Guillaume, 16. Exportés (les) français à Cabrera, 331. Exposition (la 1^{re}) de peinture au Louvre, 305. Gournay en Bray (Histoire de), 68. Henri, duc d'Anjou, depuis Henri III : son Départ pour la Pologne, 164. Pierre III (les Faux), 85. Siège de la Rochelle, par Richelieu, 255, 257. Trictrac (le), 381.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Abbaye de Port-Royal des Champs, 106, 237. Ecole centrale des arts et manufactures, 347. — nationale spéciale de dessin, de mathématiques et de sculpture d'ornement, à Paris, 97. Ecoles d'hiver dans le département de l'Isère, 287. Etablissements de bienfaisance en France : Dons et legs qu'ils reçoivent, de 1800 à 1845, 87. Musée de Cluny, 241. Salle des cuirasses, à Soleure, 129.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Chant de guerre d'un Leni-Lape, 112. Dieu, par Hohlfeldt, 247. Douleur (Utilité de la), 202. Ecoliers (les) et les Maîtres, 339. Enfant (l') de la Tristesse, poésie de Herder, 216. Epitaphe (une), par William Mason, 267. Esprit (l') sans le cœur, par A. Vinet, 267. Fraternité, 236. Jambe (la) de bois, 33. Mendiant (un) du 14^e siècle, 27. Ordre (l'), 203. Patrie (la) idéale, poésie de Werner, 71. Peuplier (le), par J. Petit-Senn, 80. Pitié et Respect, par Mondion de Montmirel, 27. Quel profit on peut tirer d'une infirmité, 389. Ruse (une) de notre volonté, par Vinet, 159. Souvenirs d'un esclave américain, par Frédéric Bailey, 102. Stances anciennes, 127. Tambour (le), 346.

Voy., à la Table alphabétique, *Pensées*.

Nouvelles, contes, apologues, paraboles. — Ame (l') ne peut vieillir, 2. Bâton (le) de la Meggy, 280. Ce que la création dit aux hommes, 15. Chapeau (le) de paille, 273. Conte (un) d'hiver, 25. Dette (la) sacrée, 113, 154. Education (l') d'Achille, 6, 13. Enfer (l') du Dante, 290, 343. Enfers (les) de Virgile, 3. Homme (l') de neige, 18. Mémoires d'un ouvrier, 2, 22, 38, 55, 66, 125, 130, 150, 166, 198, 206, 222, 237, 270, 278, 302, 309, 318, 370, 383, 386, 394, 402, 406. Piège (un) pour attraper un rayon de soleil, 226. Prométhée, 285.

Philologie et bibliographie. — Czar (Origine et analogies du mot), 71. Rébus, 203. Riche : acception étymologique du mot, 42. Roman (le) comique de Scarron, 49.

Théâtre. — Nuées (les), comédie d'Aristophane, 121.

MOEURS, COUTUMES, COSTUMES ; LOGEMENTS ; AMEUBLEMENTS ; CROYANCES, TRADITIONS ; INSIGNES ET SYMBOLES ; TYPES DIVERS.

Afficheurs (les) de l'ancien régime, 187. Bagueaudier (le), 99. Bal dans le parc de St-Cloud, au 18^e siècle, 108. Bibliothèque et cabinet de travail de miss Edgeworth, 333. Bouddha (les Dix mondes de), 380. Buffet du temps de Henri IV, 225. Cab (le), 404. Carnaval : un Episode, 60 ; Masques et mystifications du temps de Louis XIV, 139. Chant de guerre d'un Leni-Lape, 112. Chantense (une) des rues, 128. Chasse (De la) au 18^e siècle, 123. Chinois (un Soldat) et sa famille en voyage, 346. Christmass (la), 406. Colporteur (le), 289. Costumes hongrois, 253. Crosse du 15^e siècle, 268. Esprits (les), 192. Fers (les) du diable, 104. Fête de S. Prix et de S. Cot, dans le département de l'Yonne, 219. Gens (les) de ville, par la Bruyère, 319. Gonin (Maitre), 216. Hommes d'Abraham ou Mendians de Bediam, 307. Maitre Jean, 90. Marchand (le) de figures de plâtre, 388. Masques et

mystifications de carnaval, du temps de Louis XIV, 139. Menuisier (le) d'Orléans, 170. Ornaments de la lèvre inférieure en usage chez quelques peuples de l'Amérique, 138, 183, 239, 338, 350, 390. Pont d'un bateau à vapeur, sur le lac de Thoun, 353. Procession de pèlerins, à Pesth, 285. Questions, 384. Rocher (le) de Lurley, 369. Sépultures dans les églises, 404. Solitaire (Jeu du), 167. Trictrac (le), 381. — ou Abacus athénien, 383. Vêtement : son hygiène, 118. Voyage (le) de Gretna-Green, 224. Traditions populaires en Savoie, 375.

PEINTURE, ESTAMPES ET DESSINS.

Abbaye de Kirkstall, par Turner, 265. Affiches (les), estampe du 18^e siècle, 188. Airs rustiques, dessin de Freeman, 337. Ame (l') ne peut vieillir, dessin de Gérôme, 1. Arrivée (l') des comédiens au Mans, par Oudry, 49. Bal dans le parc de St-Cloud, en 1760, 109. Bataille de Sempach, 336. Blanchisseuse (la), tableau de Chardin, 173. Caus (Portrait de Salomon de), 193. Chanteuse (une) des rues, dessin de Gavarni, 128. Chapeau (le) de brigand, tableau d'Uwins, 385. Chardin (Portrait de), 172. Chefs-d'œuvre de l'antiquité et de la renaissance, dessin de Bouchet, 321. Cinq (les) points, dessins de Bertall, 88. Colporteur (le), tableau de Wilkie, 289. Combat entre des navires français et anglais (siège de la Rochelle), par Callot, 260. — sous les murs de la Rochelle, par le même, 264. Complice et dénonciateur, dessin de miss Charlotte Edgeworth, 356. Conférence, dans la solitude, de religieuses de Port-Royal des Champs, gravure du 17^e siècle, 108. Critique (le) la Font de Saint-Yenne, caricature par Portien, 32. Défaite des Anglais à l'île de Ré, par Callot, 261. Dette (la) sacrée, dessins de Tony Johannot, 113, 156, 157. Deux (les) sœurs, par Sohn, 161. Digue de Richelieu (siège de la Rochelle), par Callot, 257. Dix (les) mondes de Bouddha, gravure, 380. Entre Thusis et Ander (canton des Grisons), par Karl Girardet, 249. Entrée de Louis XIII à la Rochelle, par Callot, 261. Episode (un) du carnaval, dessin de Tony Johannot, 61. Esprits (les), par Cruikshank, 192. Exposition (la Première) de peinture au Louvre, estampe de 1669, 305. Foire de Brienz, par Karl Girardet, 317. Fraternité, dessin de Staal, 236. Fresque (une) de Pompéi, 40. Galerie de Dresde, 188. — du palais Sciarra, à Rome, 313. Henri, duc d'Anjou, depuis Henri III, partant pour la Pologne, estampe allemande, 165. Homme (l') de neige, dessin de Karl Girardet, 17. Huitre (l') de la Fontaine, 56. Inondation (l'), par Kiorboë, 405. Jambe (la) de bois, dessin de Karl Girardet, 33. Knaue (le), dessin de miss Charlotte Edgeworth, 356. Marchand (le) de figures de plâtre, dessin de Karl Girardet, 389. Mariage de Henri de Lorraine, marquis du Pont, avec Catherine de Bourbon, estampe de 1599, 81. Mariage (Estampe satirique sur le), 233. Masques et mystifications de carnaval, du temps de Louis XIV, 140. Menuisier (le) pris à l'anneau, 132. Oncle (l') d'Amérique, dessin de Tony Johannot, 177. Ondine (l') de Lurleifelsen, par Carl Bégas, 369. Partie (une) de trictrac, par Sébastien Leclerc, 381. Paysage (un), dessin de Karl Girardet, 273. Petits (les) parrains, dessin de Moreau jeune, 77. Pont d'un bateau à vapeur, sur le lac de Thoun, dessin de Karl Girardet, 353. Port-Royal des champs, 237. Portrait (un), par Raphaël, 313. Position (une) délicate, 104. Repas (le) de famille, tableau des frères le Nain, 149. Retour (le) de la garenne, par Landseer, 65. — (le) de la noce, dessin de A. Varin, 209. Rhébus sur les misères de la France, estampe, 203. Roi de Rome (Portrait du), par Prudhon, 105. Saint-Ours (Portrait de), dessiné par lui-même, 396. Slave (le), dessin de miss Charlotte Edgeworth, 356. Soir (le), tableau de Meyerheim, 9. Tapis (un) vert au commencement du 18^e siècle, par Sébastien Leclerc, 248. Van-Meekenen (Portrait d'Israël), gravé par lui-même, 269. Vanloo (Portrait de Carle), peint par lui-même, 372. Veuve (la), par Landseer, 5. Voleur (le Petit), dessin de miss Charlotte Edgeworth, 256. Vue de la rive du Nil, à Philœ, par Bartlett, 393. — près de Hampstead, tableau de Constable, 137. Wilson (Portrait de Nicolas), 133.

Musée du Louvre. — Portrait d'Elisabeth d'Autriche, attribué

à Clouet, 153. Repas (le) sur l'herbe, tableau de Carle Vanloo, 373.

Musées des départements. — Musée du Puy : Portrait de Matthieu le Nain, 148.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Art militaire. — Bommereng (le), ou Tur-ra-ma, arme des aborigènes de la Nouvelle-Hollande, 176. Château d'Argencourt, placé au centre de la digue de Richelieu (siège de la Rochelle), 260. Digue de Richelieu (siège de la Rochelle), 257. Estacade protégeant la digue de Richelieu (siège de la Rochelle), 260.

Astronomie. — Calendrier en bois, 48. Globes de Coronelli, 91.

Botanique. — Arbres (les Plus grands) connus découverts dans l'île de Van-Diemen, 358. Chêne gigantesque de Montravail, 219. Gutta percha, 271. Oranger : son introduction en Europe, 163. Roses d'Orient, 142. Vanille (la), 23.

Economie domestique. — Conserves alimentaires, 211.

Education. — Gymnastique (la), 266.

Ethnologie. — Hongrois, 252, 284, 339. Leni-Lape (Chant de guerre d'un), 112.

Géologie et minéralogie. — Algérie (Richesses minérales de l'), 161, 173. Bray (le pays de) : Description géologique, 10. Mines de houille de Blanzay, 231. Or de la Californie, 287. Sables aurifères de la Californie, 109.

Histoire naturelle de l'homme. — Maison (la) où je demeure, 146.

Hygiène. — Habitations (Aérage des), 34, 62. — (Hygiène des), 46, 51. Hygiène du vêtement, 118. Propreté (De la), 128.

Mathématiques, mécanique, physique. — Bac aérien de Faust Wranczi, 72. Chiffres singuliers employés par les astrologues et attribués aux Chaldéens, 319. Larmes bataviques, 119, 282. Réveille-matin pyrophore, 111.

Météorologie et physique terrestre. — Atmosphère de l'Océan, 78. Globe (le) terrestre est une immense machine à vapeur, 215.

Musique. — Instruments de musique (Histoire des) : la Harpe, 358, 375.

Numismatique. — Médaille d'Aymar de Prie, 351. — de Louis XI, par François Laurana, 271. — (la Première) française, 152.

SCULPTURE, ORFÈVRERIE, CISELURE, CERAMIQUE.

Aiguière attribuée à Benvenuto Cellini, 400. Art (Œuvres d') antiques qui portent les noms de leurs auteurs, 171, 195. Bijoux antiques du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale, à Paris, 83. Blainville (Médaillon de M. de), par David d'Angers, 276. Buffet du temps de Henri IV, au Louvre, 225. Cerf (le) de Magdebourg, 112. Chefs-d'œuvre de l'antiquité et de la renaissance, 321. Cheminée de la renaissance, au Musée de Cluny, 241. — (une) du château de Cadillac, 101. — du 16^e siècle, dans l'hôtel du Grand-Cerf, au Grand-Andelys, 37. Encensoir, d'après Martin Schongauer, 53. Gay-Lussac (Médaillon de), par David d'Angers, 312. Salles des émaux, au Musée de Cluny, 246. Terre cuite émaillée, par Luca Della Robbia, 245. Tombeau de Gérard, 204. — de Marguerite d'Autriche, 21. — de Marguerite de Bourbon, 20. — de Philibert, 117. Vase d'argent trouvé au Villeret, 57. Vases de l'Alhambra, 211.

ZOOLOGIE.

Animaux invisibles, 78. Bécasses et bécassines, 91. Canards, 5. Coquillages, 12, 124. Drile (le) de Mauritanie, 160. Hippopotame (Histoire d'une tête d'), 207, 233. Imbrim, ou grand plongeon de la mer du Nord, 59. Insectes (les), 104. Lamas (Troupeau de) du roi de Hollande, 45. Oiseaux (Migrations des), 282. Perles fines, 202. Pic varié de la Caroline, 185. Scare de Crète, 144.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abus de langage, 126.
Acauan, oiseau prophétique de l'Amérique méridion., 228.
Aga (l') des fêtes noires en Turquie, 255.
Âges d'or (les Trois), 239.
Aguateros. Porteurs d'eau à Quito, 20.
Aigle (l') et la colombe, 296.
Aimantation natur. du fer, 327.
Ajaccio, 133.
Anges du sommeil, 377.
Année (Grande), 71.
Arbres (Quelques) remarquables de la vallée du lac Léman, 276.
Arcadie (l'), poème par Bernardin de St-Pierre, 229, 236.
Aristophane. La comédie des Guêpes, 307.
Armée française. Contingent annuel, 111.
Armes à feu à l'exposition de Londres, 371.
Art (l') domestique chez les Arabes et les Turcs, 252.
Athènes, 185.
Attention (Habitue de l'), 267.
Aumônière de Henri I^{er}, comte de Champagne, 228.
Automne (l'), 315.
Aux jeunes demoiselles de l'Angleterre, 283.
Avalanches (les), 57, 198.

Bains de Panticosa (Excursion aux), Espagne, 190, 234, 298.
Bains de Vico, Corse, 132.
Bal donné par les ambassadeurs d'Espagne en 1730. Billet d'entrée, 44.
Baléniceps rex, 309.
Baleines (la Chanson des), 183.
Baronnies (les Quatre) du Périgord, 259, 289.
Bart (J.). Sa vie militaire, 166.
Bateliers (les) à Constantinople, 347.
Bazar de la ville de Faizabad, dans l'Inde, 55.
Bendemann. Ses fresques « la Vie humaine », 188.
Bergeronnettes, 284.
Berne et les Bernois, 178, 348.
Bertius (Pierre), 31.
Bible (la) de ma mère, 194.
— des pauvres, 15^e siècle, 263.
Bienfaisance (Établissements de) à Paris, 154.
— (Trois ordres de). Leur but, 135.
Biron (de Gontault-), 260.
Blattes (les), 88.
Bohémiens (les), tableau de Diaz, 393.
Bosse (Abr.). Biographie, 225.
Bouilloire ou cafetière de la sultane Valide, 253.
Brignonnet (Pierre). Sa biographie; généalogie de sa famille; sa médaille, 119.
Bulle de 1536, 99.

Cadenas arabe, 252.
Cadran (le) solaire, 287.
Caisse de retraite et pensions viagères pour la vieillesse, 307.
Calendrier gastronomique, 7.
Calice (le), gravure de Hollar, 325.

Canot de plaisance. Construction; système de voilure, 331.
Cantique du muphti des Cophites, 403.
Captivité et aventures de John Ben-Salomon, 230, 253.
Caractère (un) de la Bruyère, dessin de T. Johannot, 157.
Caravage (Mich.-Ange de), 370.
Carême (le), 100.
Carillon de Dunkerque, 348.
Carondelet (Jean), chancelier de Bourgogne, 403.
Carte de visite au dernier siècle, 8.
Cascade gelée du Giessbach, 101.
Casoar de la Nouvelle-Hollande, 345.
Casseuse (la) de chanvre, costume de l'Oberland, 177.
Cathédrale de Chartres. Clôture du chœur, 241.
— de Meaux. Façade principale, 125.
Catinat. Sa devise, 278.
Centenaires célèbres, 312.
Chanoine de Bologne (Portrait d'un), 137.
Chant de l'Arabe Omaja à son coursier, 251.
Chapelle du château de Biron, 260.
— du Vol, près de Quito, 49.
Charité du rajah, légende indienne, 139.
Charles XII, 355.
Chartreuse (la) de Dijon, 201.
Chasse (une) au 13^e siècle, 55.
Chat (le) de Mlle Dupuy, 64.
Châtaignier (le) de Neuve-Celle, 277.
Château de Biron, 261.
— de Durrenstein, Autriche, 121.
— d'Eisenstadt, Hongrie, 73.
— de Mareuil, 289.
Châteauroux, 36.
Chemin de fer de Paris à Strasbourg. Gare, 265.
Chénier (André). Biographie, portrait, 145, 243.
Chercheur (le) des sangsues, 404.
Cheval (le) arabe, 251.
Chien (le) auprès d'un héron, tableau de J.-B. Oudry, 117.
Childéric I^{er}. Armes et ornements trouvés dans son tombeau, 271.
Chimborazo (le), Amérique méridionale, 109.
Cogoleto, village de la rivière de Gènes, 364.
Coin (le) du feu dans les Vosges, 408.
Colomb (Christophe). Son enfance; maison où il est mort, 363, 365.
Combat du navire le Glorieux, 168.
Commerce (De la sincérité dans le), 106.
Condors (Sur le vol des), 3.
Conscrit (le), anecdote, 171.
Conserves alimentaires. Légumes desséchés, 355.
Corbeau (le) et le renard, apologue oriental, 275.
Corde (la) des fous, 388.
Corogne (la), 144.
Corporations (Satire populaire contre les), 133.

Corse (la). Son histoire, 129, 233.
Corte, Corse, 129.
Cortez (Fernand). Épisode de sa vie; son portrait, 128, 146.
Coupe en ivoire, 374.
Cristaux (les). Notions élémentaires sur cette branche de la minéralogie, 155, 231, 290.
Croix (la) de Cécile, nouvelle, 326, 333.

Dame enseignant à lire à une jeune fille, estampe du 16^e siècle, 361.
Danger de sonner les cloches pendant les orages, 206.
Dances des Indiens Yaguas, 401.
Davalos (Dona Isabelle de). Dévouement qui cause sa mort, 159.
Déols, Indre, 212.
Déplacement du phare de Sunderland, 315.
Dernière (la) fée, nouvelle, 70, 90.
Desmond (Catherine, comtesse de), 312.
Dessin. Conseils pour l'étude de cet art, 286.
D'Etaing (le Comte). Portrait; combat naval de l'île de la Grenade, 269.
Diamantoïde (le) ou diamant brut. Caract. physiques, 59.
Dionodons (les), 387.
Dix (les) travailleurs de la mère Vert-d'Eau, conte, 407.
Doggerbank, 395.
Dombasle (Matthieu de). Sa statue, 336.
Dresde. Son palais, 190.

École des arts et métiers de Châlons-sur-Marne. Atelier des forges, 163 à 165.
— normale supérieure, à Paris, 329.
Économie domestique. Préceptes, par Rollin, 88.
Edifice du 13^e siècle, à Meaux, 124.
Église Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, 20.
— de St-Pantaléon, à Troyes, 297.
— St-Remi, à Reims. Description, 175.
— de Tillières-sur-Avre, Eure, 59.
Électricité (Découvertes et expériences sur l') au 18^e siècle, 26.
Éléphant envoyé à Charlemagne, 223.
Embryon de poulet, 376.
Émeraudes (les Cinq) de Cortez, 127, 146.
Enfer (l') de Misaya, 142.
Enseigne (l'), apologue de Locman, 183.
Enseignes (Recherches historiques sur les), 66, 74, 91.
Épigrammes du chevalier d'Aceilly, 88.
Epyornis, 159.
Été (l'), 209, 210.
Éternel (l') travailleur, 257.
Étoiles fixes. Leur nombre, 210.
Évangiles (les) des quenouilles, recueil d'historiettes, 214.
Exposition universelle de Londres en 1851, 139, 265, 303, 337, 371.
Extase (l'), 311.

Fautes avouées, 330.
Femme du Caire, 56.
Femmes peintres, 287.
Fête donnée à Paris, en 1730, par les ambassadeurs d'Espagne, 43.
— des Nègres, dite Aïd el-Foul, à Alger, 151.
Fontaine de cristal, à l'exposition de Londres, 341.
Forêt de Palenqué, Mexique, 223.
Forêts (les) des Alpes, 33.
Forges de France (Géographie des), 37.
Fox. Pari singulier qu'il fit avec un membre de la famille royale d'Angleterre, 147.
Franklin. Un épisode de sa vie, 383.
Frontispice (un), 296.
Fruits. Leur récolte en Suisse, 281.

Ganelon, archevêque de Sens au 9^e siècle, 119.
Gérando (de). Le Visiteur du pauvre, 135.
Gilbert (Guillaume), médecin, 328.
Girard (Grégoire). Biographie, fin (voy. 1850), 210.
Goniomètre, 156.
Goujon (J.). Son buste, 82, 83.
Grau-Vasco, 94.
Grimod de la Reynière, 6.
Guêpes (les) et les plaideurs, 306.
Guerre souterraine (Aperçu historique sur la), 334, 346.

Habitation (une) anglo-saxonne, 184.
— (Intérieur d'une) musulmane, 56.
Hachaichin (les), 95.
Ham. Son fort, 317.
Hameau de Cookham, comté de Berk, 249.
Hébreux captifs à Babylone, 41.
Henri I^{er}, comte de Champagne et roi de Sicile, 228.
Henri III, roi d'Angleterre, forcé de jurer l'exécution de la grande charte, 65.
Histoire du costume en France: 14^e et 15^e siècle, 50.
— de S. Jean, gravure du 15^e siècle, 264.
Hiver (l'), 1, 2.
Hochequeues, 283.
Hollar (Wenceslas), graveur. Son portrait; sa gravure « le Calice », 324, 325.
Houilles étrangères (Consommation en France des), 214.
Hydroplasie, 300.

Inca, 380.
Indien Campo ou Antis, 384.
— Ticunas, 400.
Indiens Conibos (Ucayale), 381.
— Yaguas, 401.
Inscriptions à la main sur les murs de Pompéi, 240.
Ischell, haute Autriche, 169.

- Jacquemont (Victor). Notice et portrait, 353, 365.
 Jaminizer (Weuzel). Notice sur sa vie, 280.
 Jets d'eau (Diverses formes de), 300.
 Jeune (la) Tarentine, idylle d'André Chénier, 245.
 Job Ben-Salomon. Ses aventures et sa captivité, 230, 253.
 Jour (le) de l'an au Tibet, 10.
 Killarney, en Irlande, 4.
 Koh-i-Noor (montagne de lumière), 304.
 La Bruyère, 195, 196.
 Lac Ising, en Livonie, 147.
 — Ngami, Afrique cent., 30, 46.
 — sur une montagne, en Corse, 233.
 Laquais. Origine de ce mot, 191.
 Larrey. Ses services; sa statue, 255, 256.
 Lavandières, oiseaux, 284.
 Leeghwater (Jan-Adrianszoon), 299.
 Législateurs américains confondus avec S. Thomas, 135.
 Le plus riche des princes, 347.
 Lettre (une) de Charles XII, 355.
 Linné. Notice sur sa vie, 162, 170.
 Linz (de) à Vienne. Aspect du pays, 121.
 Livres (les) d'images avant la découvr. de l'imprimerie, 263.
 Londres (Exposition universelle de), 139, 265, 303, 337, 371.
 Lune (un Volcan dans la), 36.
 Machine à enveloppes, 266.
 — pneumatique de Héron, 46.
 Maladetta (la), Pyrénées, 14, 22.
 Mal' aria (la), tableau par Ernest Hébert, 89.
 Mansarade (la), caricature du 17^e siècle, 160.
 Marais salants et sauniers, 356.
 Marchand (le) de gravures, 321.
 Mareuil (Sires de), 289.
 Margaret Finch, reine des Gipsies, 16.
 Mauresque (Jeune), d'après Murillo, 305.
 Médaille de P. Briçonnet, 120.
 — de Jean Carondelet, 404.
 — commémorative de l'exposition universelle de 1851, 304.
 — de la prise de la Rochelle sous Louis XIII, 32.
 — de Wenzel Jamnister, 280.
 Mémoires de Chateaubriand. Composition de Tony Johannot, 162.
 Menetou-Couture, Cher, 112.
 Mer (Bénédiction de la), souvenir de Karl Girardet, 166.
 Mer. Quelques exemples de sa grande profondeur, 155.
 Méaventure (une) de J.-J. Rousseau, 186.
 Messe (la Première) en Amérique, 9.
 Mesures anciennes. Abus et erreurs qu'elles occasionnaient, 318.
 — itinéraires de différents pays converties en mètres, 194.
 Meuble-Fourdiniois (le), à l'exposition de Londres, 337.
 Minerve (Statue de), au Louvre, 136.
 Misaya (le), volcan de la Nouvelle-Grenade, 143.
 Monde (le) pêché à la ligne, 387.
 Montagnes de la Creuse, 368.
 Monteil (Amans-Alexis). Biographie, travaux et portrait, 47.
 Monuments égyptiens au Louvre, 217.
 Mort des frères de Laborde sur les côtes de la Californie, 79.
 — d'un compagnon du devoir, scène de mœurs contemporaines, 74.
 — du cerf, 385.
 Moulins, Allier, 275.
 Moutons (Tonte des), 235.
 Moyens de se rappeler quels sont les mois de 30 et de 31 jours, 368.
 Musée de Lyon, 137.
 — Royal-Bourbon, à Naples, 192.
 Naufrage sur les îles Marion et Crozet en 1825, 278.
 Navires (Quelques détails historiques sur la forme des), 203, 219.
 New-York. Incendie de 1835, 42.
 Œufs. Coupe d'un œuf de poule; ce que c'est qu'un œuf, 157, 246, 374, 389.
 — Dimensions comparées des œufs de différents animaux, 157.
 Ohmacht ou Omacht, 207, 208.
 Oiseaux (Contre la chasse aux petits), 35.
 — Leurs migrations, 98, 201, 310.
 Omnibus à Londres et à Manchester, 340.
 Ouakamba (les), 322.
 Oudry (Jean-Baptiste). Biographie et portrait, 114, 116.
 Palais et jardins de Kensington, 405.
 — de cristal, à Londres, 140.
 Paludiers, 358.
 Pannychis, fragment d'idylle par André Chénier, 145.
 Papin (Denis), 84.
 Parc (le) Mousseaux. Ruines gothiques; la Naumachie, 180, 181.
 Parr (Old), 312.
 Parure (une) indienne des dames de la Bolivie, 198.
 Patère d'or de Rennes, 199, 200.
 Patience (la) d'un pauvre auteur, 351.
 Paxton, architecte, 344.
 Paysage à la Guadeloupe, dessin de Karl Girardet, 193.
 — (un) au bord de la rivière de l'Oullins, par Daubigny, 24.
 — (un), par Th. Rousseau, 12.
 — et animaux, par Troyon, 17.
 Pêche des pareilliers, 112.
 Pêcheurs (une Famille de), 13.
 Peinture d'animaux (Sur la), 17.
 Pensées. — Ancillon, 326. Anonyme, 175. Archiloque, 246. Bacon, 11, 151. Ballanche, 6. Catinat, 278. Cervantes, 207. Chateaubriand, 183. Ecclésiastique, 22, 311. Emerson, 350. Fénelon, 214, 230, 262, 271. Grün, 16. Jones (William), 278. Lamai, poète turc, 360. Maichin (Arnaud), 255. Malebranche, 155. Malesherbes, 267. Passy, 99. Pestalozzi, 103. Petit-Senn, 71, 118. Platon, 22. Saint-Evre-mont, 194. Say (J.-B.), 335, 363, 384. Science des bonnes gens, 231. Sénèque, 283, 330, 403.
 Pestalozzi. Ses dernières paroles, 103.
 Petit (le) verre d'eau-de-vie, 6.
 Phaéton-omnibus, 340.
 Phare de Sunderland, 315.
 Piano qui joue du violon, 266.
 Pierrefitte (de) à Luz, Hautes-Pyrénées, 301.
 Pierres (les) jomâtres, 368.
 Pipe allemande sculptée, 340.
 Pipes orientales, 107.
 Pirates (les) de Cilicie, nouvelle, 150, 181, 218, 258, 270, 294.
 Planètes (Nombre des petites), 2.
 Planimètres, 352.
 Poète (le Dernier), par Grün, 239.
 Politesse (la). Quelques exemples d'ancienne civilité, 11.
 Pompes à air du chemin de fer de St-Germain, 44.
 Pont (le) de l'Abbaye, États Romains, 68.
 Porte-balle (le), 97.
 Portraits (les Vieux), nouvelle, 62.
 Présents (les) de nocces, par Abraham Bosse, 225.
 Printemps (le), 105, 106.
 Prise de l'île de la Grenade par le comte d'Estaing, 268.
 Procession (la) des heureux époux, à Dunmow, en 1751, 251.
 Promenades le long de la Tamise, 249.
 Prophète (le) de Cayahaga, 31.
 Quartier des Tournelles, à Paris, 95.
 Quatre (les) crises, allégorie japonaise, 147.
 Quivira, 350.
 Racine. Sa comédie des Plaideurs, 306.
 Rafraichissements (les) dans les bals de Louis XIV, 72.
 Ramasseurs (les) de trains, 397.
 Réalité de l'infini dans l'espace et dans le temps, 262.
 Récits et pensées, par Grün, 16.
 Refuge (le) à Londres, 349.
 — (le Dernier), 315.
 Rencontres (les) de Friedlin, nouvelle, 361, 378.
 Résignation (la), 203.
 Résolution et indépendance, 404.
 Retour (le) à l'école, tableau de Webster, 25.
 — (le) de la foire, tableau par Palizzi, 29.
 — (le) au presbytère, tableau par H. Bellangé, 3.
 Retzsch, 388.
 Rhinocéros (Jeune) du Muséum d'histoire naturelle de Paris; Squelette d'un rhinocéros, 148, 149.
 Routes nationales. Dépenses d'entretien en 1849, 330.
 Sabbatine (la), 271.
 Sabots nageoires, expérience faite sur la Seine, à Paris, en 1785, 273.
 Sceau de Henri 1^{er}, comte de Champagne, 228.
 — de la princesse Marie, femme de Henri 1^{er}, comte de Champagne, 228.
 Sceaux de l'Etat (les), 6.
 Scorsoneré (la). Origine de son nom, 255.
 Scrimshaw (Jane), 312.
 Se faire à sa vie, nouvelle, 113, 123.
 Sel gemmé (Dépôts de) en Algérie, 54, 142.
 Siège de la Rochelle par Richelieu. Détails et réflexions à son sujet, 31.
 — (Singulier projet d'un) à l'usage des orateurs, 8.
 Snell (Hannah). Biographie et portrait, 240.
 Soirée (la) de Noël, nouvelle, 386, 394.
 Son (Quelques effets singuliers du). Expériences, 18.
 Souvenir de la sierra Nevada, Espagne, 153.
 Suisse en hiver, 100.
 Taillefer le jongleur, 139.
 Tarets (Observations microscopiques sur les jeunes), 24.
 Télégraphe (le), anecdote, 49.
 Terre (la), allégorie, groupe en ciselure repoussée, 81.
 Tombeau de Childéric 1^{er}, 271.
 — de Henri 1^{er}, comte de Champagne et roi de Sicile, 229.
 — de Léocade, à Déols, 112.
 Tour (la) de Déols, 213.
 — (la) des Vents, à Athènes, 185.
 Type du docteur de verre de Michel Cervantes, 255.
 Types cristallins et formes dérivées, 231.
 Ulrich, légende souabe, 242, 274.
 Un contre quatre, anecdote indienne, 135.
 Vallayer-Coster (Anne), 288.
 Végétation prodigieuse. Exemple, 355.
 Vérité (la), 223.
 Vers inédits du 14^e siècle, 20.
 Vignacourt (Alof de). Son portrait, 369.
 Villagenègre, Guadeloupe, 193.
 Villages voyageurs, en Chine, 291.
 Villes (les) des Césars, 350.
 Vin de Champagne, 291.
 Vitruve. Sa vie, ses travaux; portrait, 103.
 Voitures (les) et les rues de Paris, 118.
 Voyage dans l'Amérique méridionale, 379, 399.
 Voyages. Opinion de Bacon sur leur utilité, 151.
 Wilson (Alexandre). Fin de sa biographie (voy. 1850), 301, 314.
 Wordsworth, 319, 402.
 Zaouia (la), 111.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Aimentation naturelle du fer, 327. Conserves alimentaires, 355. Curiosités de l'industrie universelle, à Londres, 265, 303, 337, 371. Forêts (les) des Alpes, 33. Forges de France, 37. Houilles étrangères (Consommation en France des), 214. Marais salants et sauniers, 356. Récolte des fruits en Suisse, 281. Tonte des moutons, 236. Vin de Champagne, 291.

ARCHITECTURE.

Cathédrale de Chartres. Clôture du chœur, 241. Cathédrale de Meaux, 125. Chapelle du château de Biron, 260. Château de Biron, 261. Château de Dresde, 190. Château de Durrenstein, Autriche, 121. Château d'Eisenstadt, Hongrie, 73. Château de Mareuil, 289. Chemin de fer de Paris à Strasbourg. Gare, 265, 408. Edifice du 13^e siècle, à Meaux, 124. Eglise Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, 21. Eglise St-Remi, à Reims. Clôture du chœur, 176. Eglise de St-Pantaléon, à Troyes, 297. Eglise de Tillières sur Avre, 59. Fontaine de cristal, à l'exposition de Londres, 341. Fort de Ham, 317. Habitation anglo-saxonne, 183. Hôtel Palachini, à Ischell, 169. Maison où est mort Christophe Colomb, 363. Musée Royal-Bourbon, à Naples, 191. Palais de cristal, à Londres, 140. Palais de Kensington, 405. Palais des Tournelles, à Paris, 96. Parc Mousseaux, à Paris, 179. Phare de Sunderland, 315. Pont de l'Abbaye, Etats Romains, 68. Tour de Déols, 213.

BIOGRAPHIE.

Barlaeus (Gaspard), 255. Bart (Jean), 166. Bertius (Pierre), 31. Bosse (Abraham), 225. Brignonnet (Pierre), général des finances, 119. Caravage (Michel-Ange de), 370. Carondelet (Jean), chancelier de Bourgogne, 403. Catinat, Sa devise, 278. Charles XII. Une lettre, 355. Chateaubriand. Ses Mémoires, 162. Chénier (André), 145, 243. Colomb (Christophe), 363. Cortez (Fernand). Son portrait, 128. D'Aceilly (Chevalier). Ses épigrammes, 87. Davalos (Dona Isabelle de), 159. Davy (C.), 351. Desmond (Catherine, comtesse de), 312. D'Estaing (le Comte), contre-amiral. Portrait, 269. Dombasle (Matthieu de), 335. Fox. Pari singulier, 147. Franklin. Un épisode de sa vie, 283. Ganelon, archevêque de Sens au 9^e siècle, 119. Gilbert (Guillaume), médecin, 328. Girard (Grégoire). Fin de sa biographie (voy. 1850), 210. Gontault-Biron. Château de cette famille en Périgord, 260. Goujon (Jean), 82 à 84. Gran-Vasco, 94. Grimod de la Reynière, 7. Henri 1^{er}, dit le Libéral, 228. Hollar (Wenceslas), graveur. Son portrait, 323. Jacquemont (Victor). Portrait, 353, 365. Jamnitzer (Wenzel). Sa médaille, 280. Job Ben-Salomon, prince de Boundo, 230, 253. La Bruyère, 195, 196. Larrey, chirurgien, 255. Leeghwater, 299. Linné, 162, 170. Locman, 183. Mareuil (Sires de), 289. Margaret Finch, 16. Monteil (Amans-Alexis), 47. Ohmacht ou Omacht, 208. Oudry (Jean-Baptiste), 114. Palizzi, peintre, 29. Papin (Denis), 84. Parr (Old), 312. Paxton, architecte. Son portrait, 344. Pestalozzi. Ses dernières paroles, 103. Retzsch. Pertrait, 328. Rousseau (Jean-Jacques), 186. St-Pierre (Bernardin de), 229, 239. Scrimshaw (Jane), 312. Snell (Hannah), fille soldat, 240. Taillefer le jongleur, 139. Vallayer-Coster (Anne), peintre, 288. Vignacourt (Alof de). Portrait, 371. Vitruve. Son portrait, 103. Wilson (Alexandre). Fin de sa biographie (voy. 1850), 301, 314. Wordsworth. Portrait, 319, 402.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Ajaccio, 133. Athènes, 185. Bains de Panticosa, Espagne, 190, 234, 298. Bains de Vico, Corse, 132. Berne et son canton, 178, 348. Carte de France représentant les douze groupes d'usines à fer, 40. Chapelle du Vol, près de Quito, 49. Châteauroux, 36. Chimborazo (Ascensions diverses sur le), 109. Chine (Villages voyageurs en), 291. Cogoletto, village de la rivière de Gènes, 364. Corogne (la), Espagne, 144. Corte, 129. Déols, Indre, 212. Enfer (l') de Misaya, 143. Géographie de la consommation des houilles étrangères en France, 216. Ham, 317. Ile flottante sur le lac Irling, en Livonie, 147. Ischell, haute Autriche, 169. Killarney, Irlande, 6. Lac Ngami, dans l'Afrique centrale, 30, 46. Linz (de) à Vienne, 121. Maladetta (la), Pyrénées, 14, 22. Montagnes de la Creuse (Vue dans les), 368. Moulins, 275. Palenqué, Mexique, 224. Pierrefitte (de) à Luz, Hautes-Pyrénées, 301. Pont de l'Abbaye, Etats Romains, 68. Profondeurs de la mer (Grandes), 155.

Promenades le long de la Tamise, 249. Quivira, 350. Suisse en hiver, 100. Villes (les) des Césars, 350. Voyage dans l'Amérique méridionale, 379, 399. Voyages. Opinion de Bacon sur leur utilité, 151.

HISTOIRE.

Annales bernoises, 177, 348. Baronnies (les Quatre) du Périgord, 259, 289. Bulle de 1536, 99. Captivité des Hébreux à Babylone, 41. Cinq (les) émeraudes de Cortez, 127, 147. Combat naval de l'île de la Grenade, 268. Combat du vaisseau le Gloireux, 166. Corse (la). Son histoire, 129, 132, 233. Enseignes (Recherches historiques sur les), 66, 74, 91. Fête donnée à Paris, en 1730, par les ambassadeurs d'Espagne, 43. Guerre souterraine (Aperçu historique sur la), 334, 346. Ham (Histoire de), 318. Henri III, roi d'Angleterre, forcé de jurer l'exécution de la grande chartre, 65. Incendie de New-York en 1835, 42. Siège de la Rochelle par Richelieu, 31.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Armée française. Son contingent annuel, 111. Bazar de la ville de Faizabad, dans l'Inde, 55. Caisse de retraites et pensions viagères pour la vieillesse, 307. Chartreuse (la) de Dijon, 201. Ecole nationale des arts et métiers de Châlons-sur-Marne, 163, 164, 265. Ecole normale supérieure, à Paris, 329. Etablissements de bienfaisance à Paris. Leur nombre, leur nature, 154. Exposition universelle, à Londres, 139, 265, 303, 337, 371. Musée de Lyon, 137. Musée Royal-Bourbon, à Naples, 192. Refuge (le), à Londres, 349. Routes nationales. Dépenses d'entretien en 1849, 330. Sceaux de l'Etat (les), 6. Village nègre, Guadeloupe, 193. Voitures (les) et les rues de Paris, 118. Zaouia (la), 11.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Âges d'or (les Trois), 239. Arcadie (l'), par Bernardin de St-Pierre, 229, 237. Automne (l'), par un poète hindoustani, 314. Aux jeunes demoiselles de l'Angleterre, 283. Bazar (le) de la ville de Faizabad, décrit par Mir-Haçaq, 55. Bible (la) de ma mère, 194. Cantique du muphti des Cophtes, 403. Chant de l'Arabe Omaja à son coursier, 251. Charité du rajah, 139. Doggerbank, 395. Eléphant envoyé à Charlemagne, 223. Été (l') dans l'Inde, par un poète hindoustani, 210. Epigrammes du chevalier d'Aceilly, 88. Fautes avouées, 330. Hiver (l') dans l'Inde, par un poète hindoustani, 2. Jeune (la) Tarentine, 245. Le Dernier poète, 239. Le plus riche des princes, 347. Pannychis, fragment d'idylle, par André Chénier, 145. Printemps (le), par un poète hindoustani, 106. Satire populaire contre les corporations, 133. Sincérité (De la) dans le commerce, 206. Trois ordres de bienfaisance, par de Gérando, 135. Vérité (la), 223. Vers inédits du 14^e siècle, 20. Vie (la) humaine, 187.

Voy., à la Table alphabétique, *Pensées*.

Nouvelles, contes, apologues. — Aigle (l') et la colombe, 296. Chat (le) de Mlle Dupuy, 64. Chercheur (le) de sangues, 404. Conscrit (le), 171. Corbeau (le) et le renard, 275. Croix (la) de Cécile, 326, 333. Dernier (le) refuge, 315. Dernière (la) fée, 70, 90. Dix (les) travailleurs de la mère Vert-d'Eau, 407. Enseigne (l'), 183. Éternel (l') travailleur, 257. Extase (l'), 311. Mésaventure (une) de J.-J. Rousseau, 186. Petit verre (le) d'eau-de-vie, 6. Pirates (les) de Cilicie, 150, 181, 218, 258, 270, 294. Quatre (les) crises, 147. Ramasseurs (les) de traînes, 397. Rencontres (les) de Friedlin, 361, 378. Se faire à sa vie, 113, 123. Soirée (la) de Noël, 386, 394. Télégraphe (le), 49. Ulrich, 242, 274. Un contre quatre, 135. Vieux (les) portraits, 62.

Philologie, langues, bibliographie. — Abus de langage, 126. Calendrier gastronomique, 7. Evangiles des quenouilles, 214. Habitude de l'attention, 267. Laquais. Origine de ce mot, 191. Livres (les) d'images avant la découverte de l'imprimerie, 263. Moyens de se rappeler quels sont les mois de 30 et de 31 jours, 368. Patience d'un pauvre auteur, 351. Type (le) du docteur de verre de Michel Cervantes, 255.

Les Guêpes et les plaideurs, 306.

MOEURS, COUTUMES, COSTUMES; LOGEMENTS; AMEUBLEMENTS; CROYANCES; TYPES DIVERS.

Aga (l') des fêtes noires, en Turquie, 255. Aguatero, porteur d'eau à Quito, 20. Année (Grande), 71. Armes et ornements

trouvés dans le tombeau de Childéric I^{er}, 272. Bateliers (les) à Constantinople, 347. Bénédiction de la mer, souvenir de Boulogne, 166. Carte (une) de visite au dernier siècle, 8. Centenaires célèbres, 312. Chasse (une) au 13^e siècle, 55. Corporations. Réception d'un maître savetier, 134. Costumes du canton de Berne, 177. Danger de sonner les cloches pendant les orages, 206. Danses des Indiens Yaguas, 401. Fête des Fèves, à Alger, 152. Habitation (une) anglo-saxonne, 184. Habitation musulmane (Intérieur d'une), 56. Hachaichin (les), 95. Histoire du costume en France, 50. Indien Campo ou Antis, 384. Indien Ticunas, 400. Indiens Conibos, 381. Inscriptions à la main sur les murs de Pompéi, 239. Jour de l'an au Tibet, 10. Législateurs américains confondus avec S. Thomas, 135. Marchand (le) de gravures, 321. Mesures anciennes. Abus et erreurs qu'elles occasionnaient, 318. Meuble-Fourinois (le), à l'exposition de Londres, 337. Monde (le) pêché à la ligne, 387. Mort d'un compagnon du devoir, 174. Ouakamba. Leurs usages et coutumes, 322. Paludiers, 358. Parure (une) indienne des dames de la Bolivie, 198. Pêche (la) des parailleurs, 112. Pierres (les) jomatres, 368. Pipes turques et persanes, 107. Politesse (la), 11. Porte-balle (le), 97. Procession (la) des heureux époux, 251. Prophète (le) de Cayahaga, 31. Rafraichissements dans les bals de la cour sous Louis XIV, 72. Sabbatine (la), 271. Sur les carillons, 348. Villages voyageurs, 291.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Bohémiens (les), tableau par Diaz, 393. Evêque (un) de Châlons en 1498, d'après un tableau du Musée de l'hôtel Cluny, 53. Hébreux captifs à Babylone, d'après Bendemann, 41. Hollar (Wenceslas). Son portrait d'après lui-même; sa gravure « le Calice », 324, 325. Inca, d'après une peinture murale dans la ville de Cuzco, 380. Mauresque (Jeune), d'après Murillo, 305. Mort (la) du cerf, d'après Landseer, 385. Retour (le) à l'école, tableau de Webster, 25. Vallayer-Coster (Anne). Son portrait par elle-même, 288. Vie (la) humaine, d'après Bendemann, 188. Vignacourt (Portrait d'Alot de), par le Caravage, 369.

Peinture d'animaux (Sur la), 17.

Musée du Louvre. — Chien auprès d'un héron, tableau de J.-B. Oudry, 117.

Musées des départements. — Musée de Dijon : la Première messe en Amérique, tableau de P. Blanchard, 9. Musée de Lyon : Portrait d'un chanoine de Bologne, par Augustin Carrache, 137.

Salon de 1850-1851. — H. Bellangé : le Retour au presbytère, 4. Daubigny : Paysage au bord de l'Oullins, 24. Fontenay : Village et château de Menetou-Couture, 112. Ernest Hébert : la Mal'aria, 89. Eug. Giraud : Souvenir de la sierra Nevada, 153. Tony Johannot : une Famille de pêcheurs, 13. Palizzi : le Retour de la foire, 29. Th. Rousseau : un Paysage, 12. Troyon : Paysage et animaux, 17.

Miniatures anciennes. — Habitation (une) anglo-saxonne, miniature du 9^e siècle, 184.

Estampes et gravures anciennes. — Aimantation du fer, estampe de 1600, 328. Bible des pauvres, gravure du 15^e siècle, 263. Billet d'entrée au bal des ambassadeurs d'Espagne, en 1730, 44. Carte de visite (une) au dernier siècle, 8. Carême et Mi-Carême, estampe ancienne, 100. Combat naval de l'île de la Grenade, 269. Corde (la) des fous, estampe du 18^e siècle, 388. Dame enseignant à lire à une jeune fille, estampe du 16^e siècle, 376. Expérience des sabots-nageoires sur la Seine, en 1785, 273. Frontispice d'un recueil de lois et ordonnances sous Louis XIV, 296. Gravure extraite d'un traité de géométrie du 16^e siècle, 352. Histoire de S. Jean, gravure du 15^e siècle, 264. Mansarade (la), estampe du 17^e siècle, 160. Naufrage des frères de Laborde, dessin de Rouargue, 80. Présents (les) de nocces, par Abraham Bosse, 225. Prise de la Grenade, caricature du 18^e siècle, 269. Testament (le) de mademoiselle Dupuy, dessin du 18^e siècle, 64. Triomphe (le) de Thomas Shakshaft et de sa femme, gravure ancienne, 252. Valet portant des pâtisseries à un bal de Louis XIV, 72. Victoire du vaisseau le Glorieux sur dix navires hollandais, 168. Vue du palais des Tournelles, ancien dessin, 96.

Dessins. — Anges du sommeil, composition et dessin de Staal, Arcadie (Scène de l'), dessin de Tony Johannot, 237. Automne (l'), composition et dessin de Tony Johannot, 219. Blattes (les), scène comique par Cruikshank, 88. Caractère (un) de la nature, dessin de Tony Johannot, 197. Casseuse (la) de chanvre, 177. Chénier (Portrait d'André), dessin de Tony Johannot, 244. Coin (le) du feu dans les Vosges, 408. Départ du conserit, dessin de Bellangé, 172. Été (l'), dessin de Tony Johannot, 209. Éternel (l') travailleur, dessin de Johnson, 257. Famille (une) hollandaise, 113. Femme (une) du Caire, dessin de Karl Girardet, 56.

Hameau de Cookham, dessin de Dodgson, 249. Henri III d'Angleterre et Simon de Montfort, 1258; dessin de Gilbert de Londres, 65. Kiver (l'), dessin de Tony Johannot, 1. Jacquemont (Portrait de Victor), 353, 365. Jeune (la) Tarentine, composition et dessin de Tony Johannot, 245. La Bruyère (Portrait de), 196. Marchand (le) de gravures, dessin de Karl Girardet, 321. Navires à diverses époques, dessins de Morel-Fatio, 204, 220. Oudry (Jean-Baptiste). Son portrait, 116. Pannychis, composition de Tony Johannot, 145. Paysage à la Guadeloupe, dessin de Karl Girardet, 193. Porte-balle (le), dessin de Karl Girardet, 97. Printemps (le), composition et dessin de Tony Johannot, 105. Retour du conserit, dessin de Bellangé, 173. Conseils pour l'étude du dessin, 286.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Astronomie et météorologie. — Avalanches, 57, 198. Cadran (le) solaire, 286. Mont Ligustinus, volcan lunaire, 36. Planètes (Nombre des petites), 2. Nombre des étoiles fixes, 210. Réalité de l'infini, 262.

Botanique. — Arbres (Quelques) remarquables de la vallée du lac Léman, 276. Châtaignier (le) de Neuve-Celle, 277. Scorsonère (la), 255. Végétation prodigieuse, 355.

Economie domestique. — Art (l') domestique chez les Arabes, 252. Conserves alimentaires, 355. Conseils d'une mère à sa fille, 88.

Marine et navigation. — Canot de plaisance. Construction et voilure, 331. Naufrage de la goélette l'Aventure sur les îles Marion et Crozet, 278. Navires (Quelques détails historiques sur la forme des), 203, 219. Phare de Sunderland, 315.

Mathématiques, mécanique, physique. — Electricité. Découvertes et expériences au 18^e siècle, 26. Jets d'eau. Diverses formes, 300. Machine pneumatique de Héron, 46. Mesures itinéraires de différents pays converties en mètres, 194. Planimètres, 352. Pompes à air du chemin de fer atmosphérique de St-Germain, 45. Sabots-nageoires (Expérience de) faite à Paris en 1785, 273. Siège (Singulier projet d'un) à l'usage des orateurs, 8. Son (Quelques effets singuliers du). Expériences, 18.

Minéralogie et géologie. — Cristaux, 155, 231, 290. Cristaux de quartz hyalin, 156. Diamantoïde ou diamant brut, 59. Goniomètre, 156. Sel gemme en Algérie, 54, 142. Types cristallins. Formes dérivées, 231.

Numismatique. — Médaille de Pierre Briçonnet, 120. Médaille de Jean Carondelet, chancelier de Bourgogne, 404. Médaille commémorative de l'exposition universelle de 1851, 304. Médaille en mémoire de la prise de la Rochelle, 32. Médaille de Wenzel Jampitzer, 280.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRE.

Armes et ornements trouvés dans le tombeau de Childéric I^{er}, 272. Aumônière de Henri le Libéral, 228. Bouilloire ou cafetière arabe, 253. Cadenas arabe, 252. Coupe en ivoire, 373. Dombasle (Statue de Matthieu de), par David d'Angers, 386. Enseignes sculptées, 68, 76, 92. Koh-i-Noor (Montagne de lumière), 304. Larrey (Statue de), par David d'Angers, 256. Omacht. Sa statue, 208. Palère d'or de Rennes, 200. Pipe allemande sculptée, 340. Plafond et pendentifs de l'église de Tillières-sur-Avre, 60, 61. Sceaux de Henri le Libéral et de la princesse Marie sa femme, 228. Statues sépulcrales, 52, 53. Tombeau de Henri le Libéral, comte de Champagne et roi de Sicile, 229. Tombeau de Léocade, 212.

Musée du Louvre. — Sphinx de granit rose, 117. Statue de Minerve en albâtre oriental, 136.

Salon de 1850-1851. — Calmels : Statue de Denis Papin, 85. Bude : Buste de Jean Goujon, 84. Feuchère : le Globe terrestre, allégorie, 81.

ZOOLOGIE.

Acanthoptère, oiseau du Brésil, 228. Balaniceps rex, 309. Bergeronnettes, 284. Blattes (les), 88. Casoar de la Nouvelle-Hollande, 346. Cérès (Mort du), 385. Cheval (le) arabe, 251. Condors, leur vol, 3. Diodons (les), 387. Embryon de poulet, 376. Epyornis, 159. Hochequeues, 283. Lavandières, 284. Mouton. Son instinct, 236. Oeuf. Coupe d'un œuf de poule, 248; ce que c'est qu'un œuf, 157, 246, 374, 389. Oeufs (Dimensions comparées des œufs de différents animaux), 157. Oiseaux (Migrations des), 98, 201, 310. Rhinocéros, 148, 149. Tarets (Observations microscopiques sur les), 24.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abeilles à Salsette et à Éléphanta, 99.
 Accenteurs et saxicoles, oiseaux, 348, 379.
 Accord (Sur l') des instruments de musique, 15.
 Adam de Crapponne, 339.
 Age (l') mûr, 209.
 Ages (les) : l'Enfance, 1; la Jeunesse, 105; l'Âge mûr, 209; la Vieillesse, 313.
 Aiguère du 16^e siècle, 212.
 Almanach (Sur l') du *Magasin pittoresque*, 312.
 Ambre, 142.
 Amorceurs arabes, 208, 272.
 Anich (Pierre), paysan tyrolien devenu astronome, 256.
 Animaux (Durée de la vie des) dans les ménageries, 407.
 Antiquités américaines au Louvre, 196.
 — assyriennes découvertes à Nemroud, 241.
 Archer de la garde du roi sous François I^{er}, 29.
 Architecture (Études d') en France, 250, 386.
 Argent. Variations dans sa valeur, 407.
 Argyronète aquatique. Son nid, 163.
 Armes des anciens chevaliers, 95.
 Armée (l') chez les Grecs anciens, 222.
 Art arabe, 208, 272.
 Artisans et paysans astronomes par vocation, 225, 254, 308.
 Assiettes et plats chez les Hindous, 183.
 Atterrissements (les) du Mississipi, 402.
 Audubon (John-James), 73, 139, 244.
 Ausone. Statuette antique représentant ce poète, 358.
 Autorité (Sur l') paternelle, 295.
 Aveugle (l') et le poète, 271.
 Avis (un) anglais, 358.
 Baiser (le) de la Vierge, 310.
 Baronnie (les Quatre) du Périgord, 161.
 Barreme (François), 179.
 Beaux-arts (Fragments sur les), par Hemsterhuys, 114.
 Benaduci (Lorenzo Boturini), archéologue, 195.
 Beshi (le), 86.
 Bernardin de Saint-Pierre. Maison où il est né, au Havre, 176.
 Besançon (De) à la Chaux-de-Fonds, 97.
 Beurre de tortue (Récolte du) sur les bords du Napo et de l'Amazone, 338.
 Bimbeloterie (la) parisienne, 350.
 Birnie (Patie), le joueur de violon de Kinghorn, 160.
 Blondel (Franc.), architecte, 251.
 Bonnet (le) qui tourne au soleil et le minaret tremblant, 115.
 Bonté. Définition, 231.
 Bouchons. Leur fabrication, 18, 240.
 Bouillie (la) d'avoine, 295.
 Briot (Franc.), sculpteur, 213.
 Bronillard (un) à Paris en 1588, 104.
 Brunelleschi, peintre, 93.
 Cabaret (le) Renard, dans le jardin des Tuileries, 91.
 Caligorant, 104.
 Cendres volcaniques, 333.
 Ce qu'on doit penser de l'enfance, 56.
 Chalets (les) et les bergers, 353.
 Channos (Jean), 302.
 Chant nègre sur la mort, 152.
 Chariot de cultivateur à Khosrovah, en Perse, 408.
 Charlatans (les) à Baroque, 291.
 Charles-Quint et le nid d'hirondelles, 27.
 Charronnage (Du), 90.
 Chastellux (Famille de), 25.
 Châtaignier (le) de Robinson, près Sceaux, 267.
 Château de Bourdeille, 161.
 — (le) Boursault (Marne), 400.
 — de Chastellux, 25.
 — de Lourdes, 361.
 — de la Roche-sur-l'Ourthe, 129.
 Châtillon, ingénieur, 83.
 Chaux-de-Fonds (la), 97.
 Chêne-liège, 17.
 Chevaliers mamelots, 295.
 Chica (la), boisson indienne, 32.
 Chiens (les Deux), 20, 21.
 Choléra (le), groupe en marbre par M. Etex, 116.
 Chrétiens (Premiers). Surnom que leur donnaient les païens, 59.
 Chronique de Pierre de Félin. Extraits, 122.
 Claude (la Reine), première femme de François I^{er}, 29.
 Clearing-house, à Londres, 239.
 Combat d'ours et de chiens, tableau de Snyders, 285.
 Condorcet, 200.
 Confiance en soi, 96.
 Conserves alimentaires. Le biscuit de viande, 406.
 Conversation (De la), par Bacon, 46.
 Convoi (le) de guerre, 57.
 Coram (le Capitaine), 100.
 Cornet (le) de l'épicerie, nouvelle, 6, 14.
 Costume (Hist. du) en France : Règne de François I^{er}, 27, 323.
 Costumes des seigneurs sous François I^{er}, 29.
 — militaires sous François I^{er}, 324, 325.
 Coucher de soleil au bord de la mer Morte, 395.
 Coudrier avelinier ou noisetier, 216.
 Coupe (une) de bois, tableau par M. Français, 113.
 Coupe à incrustations moulée, du temps de Henri II, 368.
 Courtillière ou taupe-grillon commune. Son nid, 37.
 Couver perfectionné du Muséum d'histoire naturelle, à Paris, 8, 23, 310.
 Coppel (Charles-Antoine), 68.
 Dénization (la) en Angleterre, 194.
 Despourrins (Cyprien), le poète des Pyrénées, 143.
 Desseasau (le Chevalier), 344.
 Discours et honneurs funèbres à un Indien, 135.
 Diversité des langues, 267.
 Dix-huitième siècle (Sur le), 83.
 Domestiques (les) d'autrefois, 226, 234.
 Donato ou Donatello, peintre, 344.
 Don Quichotte combat les marioquettes, tableau de Ch.-Ant. Coppel, 68.
 Drake (Francis), navigateur anglais, 261.
 École de médecine de Paris, 388.
 Écoles du dimanche en Angleterre, 137.
 Écolier (l'), par Reynolds, 365.
 Écureuil (l'), tableau de Diaz, 217.
 Edelinck (Gérard), 4.
 Éducation (l') prématurée, fragment inédit de Péron, 147.
 Église (Description d'une ancienne), 18.
 — de Mouzon, 289.
 — Notre-Dame de Nuremberg, 41.
 — Notre-Dame de l'Épine, 233.
 — Saint-Pierre, à Louvain, 305.
 — des Templiers, à Luz, 317.
 Éléonore (la Reine), seconde femme de François I^{er}, 29.
 Élisabeth (la Reine) arme chevalier le célèbre navigateur Drake, 201.
 Ellébore d'Orient, 71.
 Empire sur soi, 371.
 Empire turc (Population et finances de l'), 347.
 Enfance (l'), 1.
 Enseignes (Recherches historiques sur les), 203, 287.
 Errard, ingénieur, 83.
 Escarboucle (l'), 327, 378.
 Eschyle. Son poème *les Perses*, 26.
 Espérance (l'), 337.
 Études (Cours complet des) d'un jeune homme, 254.
 Évasion de Grotius du fort de Louvenstein en 1621, 165.
 Expérience célèbre des hémisphères de Magdebourg, 260.
 — du vase de verre qui entraîne une troupe d'hommes, 261.
 Exposition de peinture au salon du Louvre en 1787, 108.
 Exposition de peinture au salon du Palais-National en 1852, 113, 116, 117, 148, 149, 152.
 Exposition universelle de Londres. Grandes médailles accordées à la France, 132; Bronzes français, 133; Produits de la manufacture de Sèvres, 273.
 Famille (la) de Darius aux pieds d'Alexandre, 5.
 Femmes peintres, 395.
 Félin (Pierre de), 122.
 Fête de la Madone de l'Arc, 89.
 Fêtes indiennes, 206.
 Fille (la) de Rudiger, 247.
 Fin (la) du monde selon les Siamois, 298.
 Flacon mauresque, 272.
 Fleuve (le) du chien, 34.
 Fontaine de la rue de Grenelle, à Paris, 252.
 Force vitale des Nouveaux-Zélandais, 39.
 Fortification (Nouvelle) allemande, 255.
 François I^{er} en costume paré de cheval, 28; — en costume d'homme d'armes, à Mari-gnan, 324.
 Galerie d'Apollon, au Louvre, 281, 405.
 Galerie (la) du Palais, à Paris, au 17^e siècle, 357.
 Galilée (une Distract. de), 237.
 Geai (le) bleu. Mâle adulte, 245.
 Giotto, peintre, 93.
 Girardot. Sa culture des pêcheurs, 135.
 Gobelet (le) de fer-blanc, 202.
 Gondouin, architecte, 388.
 Gorille (le), 297.
 Goutte (la) de rosée, 298.
 Gravure (la) française, médail-lon par M. Simard, 77.
 Gravure en taille-douce, 188, 292, 331, 372.
 Griphe (le), sorte d'énigme, 192.
 Grive (la) rousse, 141.
 Grotius. Son évasion, 165.
 Grotte du Doubs, 352.
 Guadalajara, 11.
 Hall (Jacob), 56.
 Halte flamande, tableau de Van-Ostade, 385.
 Hameau de St-Éloi et Robinson, près de Sceaux, 268.
 Hameçons, 160.
 Hasard. Définition, 143.
 Hemsterhuys (François). Fragments sur les beaux-arts, 114.
 Hennepin (le Père), 18.
 Hennins (les) aux 15^e et 19^e siècles, 376.
 Histoires populaires accréditées en divers pays, 392.
 Hiu (Madame Candide), 47.
 Horloge (l') de Gaza, 256.
 — de la tour du palais de justice, à Paris, 329.
 Ibis sacré, 126.
 — vivant, 127.
 Ignorance et cruauté, composition d'Hogarth, 392.
 Illusion (une) statistique, 175.
 Imprimerie en taille-douce, 236.
 Imprimeurs (les) et les libraires à Paris, au 17^e siècle, 356, 393.
 Incubation (De l') artificielle, 8, 23, 310.
 Indiens civilisés de Quito, 31.
 — Conibos, 280.
 — du Satpoura, 86.
 Inscription (une) du 7^e siècle, 240.
 Inscriptions et sentences recueillies sur les gardes et les marges d'anciens livres, 318.
 Insectes fossiles dans l'ambre, 142.
 Institution nationale des Jeunes-Aveugles, 231.
 Instruments de musique dans le Yucatan, 403.
 — (Histoire des) : la Trompette, 34, 80, 136, 167, 300.
 Intelligence, sensibilité, volonté, 126.
 Introduction du café et du tabac à Constantinople, 182.
 Jardin du cabaret Renard, aux Tuileries, 92.
 Jardins du roi René, 33.

- Jardinier, 46.
Jeanne d'Arc (Anecdote sur), 291.
Jeunesse (la), 105.
Junquera (la), en Espagne, 65.
- Khosrovan (Perse), 407.
Kraft (le Docteur). Son voyage dans l'Afrique australe en 1848, 130, 138.
- Langlois (François), 393.
Laque (la), 402.
Layard (Austen-Henri). Ses découvertes en Syrie, 241.
Leçon (une) d'astronomie, par Joseph Wright, 225.
Ledoux, architecte, 388.
Légende (la) de Santiago, 371.
— des sept évêques, en Espagne, 56.
Lettre (une) autographe de la reine Pomaré, 184.
Lettres (Sur les) de madame de Sévigné, 262, 290.
Éviathan (le) de Hobbes, estampe du 17^e siècle, 153.
Libraires (les) et imprimeurs à Paris au 17^e siècle, 356.
Liège (le), 17.
Livre (le) noir d'Arles, 302.
— (le) des monnaies étrangères, ou le Grand banquier de France, par Barreme, 180.
Lotus (le), 185.
Louer et Applaudir. Double signification de ces mots en hébreu, 278.
Louis, architecte, 387.
Louis II, roi de Hongrie, 399.
- Machine pneumatique à double effet, de Papin, 262.
Machines pneumatiques modernes et leurs effets, 219, 259.
Main (la) mystérieuse, 395.
Maison natale de Bernardin de Saint-Pierre, au Havre, 176.
Maison de Bourg-la-Reine où est mort Condorcet, 200.
Maladies (De la loi des), 266.
Maldives. Leur croyance sur la forme de la terre, 90.
Mancio Serra, navigateur espagnol, 214.
Manetti (Antonio), 94.
Mapp (Sarah), 95.
Marché (un) aux chevaux, 205.
Marché à la volaille à Paris, au 18^e siècle, 100.
Mariage (un) de puritains, nouvelle, 169.
Médaille d'or gauloise, 240.
Mémoire (un) au village, 11.
Mémorial (le) de famille, 65, 78, 102, 118, 149, 189, 194, 218, 230, 238, 258, 270, 278, 286, 298, 306, 334, 341, 346, 362, 374, 382, 390.
Mer Morte (la), 47, 395.
Mesures anglaises comparées aux mesures françaises, 31.
Mirage du son dans le désert, 111.
Mississippi (Atterrissements du), 402.
Mobilité de nos sentiments, 81.
Mœurs du peuple en France, 11.
Mois (Noms des) chez les Indiens, 247.
Montagne (la) qui se fend, 321.
— de Toul, Creuse, 112.
- Monthermé, Ardennes, 257.
Montrichard, Loir-et-Cher, 340.
Monument des comtes de Neuchâtel, 377.
Monument élevé à Despourrins dans la vallée d'Aspe, 144.
Moralité et intelligence, par Vinet, 199.
Mort prématurée de quelques grands capitaines, 384.
Moulin (un) à bras, estampe du 17^e siècle, 52.
Moulines (les) et leurs origines, 50 à 54.
Mousquetaire (le) et les pêches de Montreuil, 135.
Musée des antiquités américaines, au Louvre, 195.
— de Cluny, 212.
— égyptien, au Louvre, 171.
— du Louvre. Travaux de décoration depuis 1848, 75.
Mygale pionnière. Son nid, 315.
Myriobiblon (le), 295.
- Naturalisation (De la) de quelques animaux en Europe, 199.
Nid (mon), 175.
Nid de l'argyronète aquatique, 164.
— de la mygale pionnière, 316.
Noisetier d'Espagne, 216.
Notre-Dame de l'Épine, 233.
Nouveaux-Zélandais. Leur force vitale, 39.
Nuages sous les tropiques, 120.
Nuremberg, 41.
- Obscurité produite par les cendres volcaniques, 63.
Odeurs (les) et le sens de l'odorat, 10.
Odorat des blancs selon les Indiens d'Amérique, 335.
Œuf de tortue mauresque au moment de l'éclosion, 24.
Oiseau (l') du paradis, légende suédoise, 177.
Or. Variété dans sa valeur, 407.
Oreille (l'), le son et le sens de l'ouïe, 210.
Orfèvrerie au 16^e siècle, 213.
Original (un) de l'ancienne Rome, 187.
Orme de la place Carami, à Brignolles, 157.
Ornithologiste (l') de Cornouailles, 347, 399.
Orphée (l') de carrefour, 42, 54, 62.
Ouïe (l'), le son et l'oreille, 210.
Ouvriers (les) de Paris, 293, 314.
- Palais de cristal. Exposition des bronzes français, 133; Exposition des produits de la manufacture de Sévres, 273.
— de Guadalajara, 12.
Palitzsch (Jean-George), 309.
Pandanus de l'île du Prince, 121.
Paquebots à vapeur, 87.
Parc (le) de Bruxelles, 193.
Paris souterrain. Coupe du sol sous une rue de Paris, 397.
Patin (Gui), 15.
Paysage (un), par M. Huet, 308.
— par M. Pron, 152.
— par Richard Wilson, 229.
Paysans et artisans astronomes par vocation, 225, 254, 308.
Pêche (la), scène d'automne.
- tableau par M. H. Baron, 175.
Pégase, sous le joug, poésie de Schiller illustrée par Retzsch, 43, 83.
Pensées. — Anonyme, 34.
Pérelidze, 291.
Emerson, 96, 351.
Franklin, 348.
Hebel, 34.
La Bruyère, 371.
Lava-ter, 23.
Leibniz, 47.
Mlle de Lespinasse, 83.
Malesherbes, 376.
Möller (Wilhelm), 187.
A. Petiet, 237.
Rollin, 15.
J.-J. Rousseau, 122.
S. de Sacy, 379.
J.-B. Say, 31.
Sé-nèque, 407.
Sentences russes, 215.
E. Souvestre, 90.
Strat-ford, 188.
Vauvenargues, 302.
Pensées nocturnes, par Hebel, 34.
Péran (François), 147.
Perses (les), pièce d'Eschyle, 26.
Petite (la) fermière, 9.
Philopemen, 56.
Phoque commun, 369.
Phya, 351.
Piège pour prendre les oiseaux, aux environs de Jérusalem, 239.
Pierre (une) de touche, 215.
Pinson (le), par J. Petit-Senn, 376.
Plaisirs (les) de la promenade, paysage de Pillement, 49.
Platane (un) entre Smyrne et Bournabat, 81.
Poëstum, 115.
Pomaré (la Reine). Lettre autographe, 183.
Porcelaine (Fabrication de la) dure, à Sévres, 273, 367, 403.
Portraits (Cinq) par Paolo Uccello, 93.
Poupées (Industrie des), 135.
Prédicateur (un) italien du 15^e siècle, 11.
Prérogatives singulières d'une abbesse, 160.
Promenades d'un découvreur, 42, 54, 62.
Protestation d'un astronome céleste, 347.
Proverbe (un) chinois, 382.
Proverbes italiens, 120, 192, 232, 326, 336.
— et sentences russes, 215.
Puri et la fête de Roth, en 1819, dans l'Inde, 206.
Pyrad de Laval, navigateur, 90.
- Quatre règles contre la crainte de la mort, 49.
- Reliure (Sur la) des livres, 335.
René (le Roi), 33.
Renommée (une), médaillon sculpté par M. Simard, 76.
Retour (le) du fermier, tableau de C. Benazech, 265.
Retour (le) des troupeaux, 353.
Rêves (Deux), 137.
— (Utilité des), 83.
Reynolds (Joshua), peintre, 364.
Riz. Sa culture en France, 246.
Roche-sur-l'Ourlhe (la), 129.
Rochers (les), habitation de Mme de Sévigné, 264.
— du Winkelfluch, 321.
Rouge-gorge (le), poésie de J. Petit-Senn, 302.
Rowe (Henry), joueur de marionnettes, 135.
Ruines d'une ville gauloise dans le département de la Creuse, 112.
- Sabots. Leur fabrication, 199.
Saint-Bertrand de Comminges, Haute-Garonne, 396.
Saint-Florent le Vieil, Maine-et-Loire, 384.
Salon (le) de 1787, 106.
Salon de 1852, 113, 116, 117, 148, 149, 152, 205, 308.
Sarrazin (Jacques), peintre et sculpteur, 63, 64.
Savigny (de), 335.
Sceau de Jean Channod, 304.
Sens (les Cinq). L'Odorat, 10; l'Ouïe, 210.
Sensibilité, volonté, intelligence, 126.
Serment d'hommage. Procédé pour s'en affranchir, 143.
Sévigé (Mme de). Ses Lettres; son habitation Les Rochers, 262, 264, 290.
Siège de Grave, en 1674, 146.
S'il est vrai qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil, 271.
Singe (le) au village, 345.
Snyders (François), 283.
Solitude (Utilité de la), 277.
Son (le), l'oreille et le sens de l'ouïe, 210.
Soufflot, architecte, 250.
Stalagmite (une) curieuse, 205.
Statistique agricole de la France, 59.
Statue enchantée en Sicile, 87.
- Tabatières en carton verni et boîtes en fer-blanc, 256.
Table (la) du soleil, 147.
Tableau (un) de fruits, par Lance, 249.
Testament de Mancio Serra, chronique péruvienne, 214.
Théâtre de Bordeaux, 389.
Tigris (Eaux du), 159.
Toilière (la), 352.
Tom Nero, 372.
Tortue mauresque, 24.
Tour de Dunkerque, 59, 60.
Tour penchée de Saragosse, 61.
Traquets, 380.
Travail (l'Homme et le), 307.
Trompette (la). Histoire de cet instrument depuis les temps anciens, 34, 80, 136, 167, 300.
Tympans de divers modèles, 124.
- Uccello (Paolo), peintre, 92, 95.
Utilité de la solitude, 277.
— des rêves, 83.
- Vallée (la) au 18^e siècle, 99.
Van-Ostade (Isaac), 385.
Vases de Sévres, 276, 404.
Vers en prose, 87.
Vertu. Définition, 147.
Viande anglaise, 215.
Vie (la) humaine, 149.
Vieillesse (la), 313.
Vierge de fer à Nuremberg, 312.
Vingt-quatre heures à Londres en 1851, 2, 22, 131.
Visite du docteur Kraft au roi d'Ousambara, dans l'Afrique australe, en 1848, 130, 138.
Volonté, sensibilité, intelligence, 126.
- Wilson (Richard), peintre, 227.
Whittington et son chat, 392.
- Zschokke (Henri), 39, 70, 157.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Beurre de tortue (Récolte du) sur les bords du Napo et de l'Amazone, 338. Bimbeloterie (la) parisienne, 350. Chariot de cultivateur à Khosrovah, 408. Charronnage (du), 90. Conserves alimentaires : le biscuit de viande, 406. Couvoir perfectionné, 8, 23, 340. Culture du riz en France, 246. Exposition universelle de Londres : Bronzes français, 133; Produits de la Manufacture de Sèvres, 273. Fabrication des bouchons, 18, 240. — de la porcelaine à Sèvres, 273, 367; 403. — des sabots, 199. Gravure et imprimerie en taille-douce, 183, 236, 292, 331, 372. Hameçons, 160. Industrie des poupées à Paris, 135. Laque (la), 402. Moulins (les) et leurs origines, 50 à 54. Statistique de la France, 59. Tabatières en carton verni et boîtes en fer-blanc. Leur fabrication, 256. Viande anglaise, 215.

ARCHITECTURE.

Château de Bourdeille, 161. — Boursault, 400. — de Chastellux, 25. — de la Roche-sur-l'Ourthe, 129. — de Lourdes, 361. Eglise de Mouzon, 289. — de Notre-Dame de l'Epine, 233. — Notre-Dame de Nuremberg, 41. — Saint-Pierre à Louvain, 305. — des Templiers à Luz, 317. Fontaine de la rue de Grenelle à Paris, 252. Galerie d'Apollon au Louvre. Vue intérieure, 281; Vue extérieure, 405. Maison de Bourg-la-Reine où est mort Condorcet, 200. — natale de Bernardin de Saint-Pierre, au Havre, 176. Monument des comtes de Neuchâtel, 377. Musée du Louvre. Travaux de décoration depuis 1848, 75. Palais de Guadalajara, 12. Paris souterrain : Coupe du sol sous une rue de Paris, 397. Rochers (les), habitation de madame de Sévigné, 264. Tour de Dunkerque, 60. — penchée de Saragosse, 61.

Études d'architecture en France. — Règne de Louis XV. Architectes : François Blondel; Soufflot, 250, 251. Fontaine de la rue de Grenelle, 252. Panneau intérieur de l'hôtel de Rohan, 253. — Règne de Louis XVI. Ecole de médecine de Paris, 388. Vestibule et escalier du Théâtre de Bordeaux, 389. Architectes : Gondouin; Ledoux; Louis, 387 à 389.

BIOGRAPHIE.

Adam de Crapponne, ingénieur, 339. Anich (Pierre), astronome, 256. Arago (François) : une protestation, 347. Artisans et paysans astronomes par vocation, 225, 254, 308. Audubon (John-James), ornithologiste. Ses travaux, son portrait, 73, 139, 244. Ausone, 358. Barreme (François), 179. Benaduci (Lorenzo-Boturini), archéologue, 195. Bernardin de Saint-Pierre, 176. Birnie (Patie), 160. Blondel (François), architecte, 251. Briot (François), sculpteur; son portrait, 213. Brunelleschi, peintre, 93. Channodos (Jean); son sceau, 302. Chastellux (Famille de), 25. Châtillon, ingénieur, 83. Claude (la Reine); son portrait, 29. Condorcet, 200. Coram (le Capitaine); son portrait, 100. Coppel (Charles-Antoine); portrait, 69. Despourrins (Cyprien), 143. Desseasau (le Chevalier), 344. Donato, peintre, 94. Drake (Francis), navigateur anglais, 201. Edelinck (Gérard); portrait, 5. Eléonore (la Reine), son portrait, 29. Errard, ingénieur, 83. Eschyle; sa pièce « les Perses » 26. Femmes peintres, 395. Félin (Pierre de); sa chronique, 122. Fox. Pierre de touche à son usage, 215. François 1^{er} en costume paré de cheval, 28; en costume d'homme d'armes à Marignan, 324. Galilée (une distraction de), 237. Giotto, peintre, 93. Girardot, horticulteur, 135. Gondouin, architecte, 388. Grotius; son évasion en 1621, 165. Hall (Jacob), danseur de corde, 56. Hemsterhuys (François), philosophie hollandais, 114. Hennequin (le père), missionnaire, 18. Hiu (Madame Candide); son portrait, 47. Jeanne d'Arc (Anecdote sur), 291. Kraft (le docteur); son voyage dans l'Afrique australe, 130, 138. Langlois (François), libraire du 17^e siècle; son portrait, 393. Layard (Austen-Henri), voyageur anglais, 241. Ledoux, architecte, 388. Louis, architecte, 387. Louis II, roi de Hongrie, 399. Mancio Serra, 214. Manetti (Antonio), 94. Mapp (Sarah), 95. Mort prématurée de quelques grands capitaines, 384. Ornithologiste (l') de Cornouailles, 347, 379. Palitzsch (Jean-George), astronome; portrait, 309. Patin (Gui); son portrait, 15. Péron (François), 147. Philopemen, 56. Phya, 351. Pomaré (la Reine), 183. Prédicateur (un) italien du 15^e siècle, 11. Pyard de Laval, navigateur, 90. René (le Roi), 33. Reynolds (Josué), peintre, 364. Rowe (Henry), joueur de marionnettes, 135. Sarrazin (Jacques), peintre et sculpteur; sa statue, 63. Savigny (de), naturaliste, 335. Sévigné (madame de); ses lettres, son habitation, 262, 290. Snyders (François), peintre; son portrait, 283. Soufflot, 250. Uccello (Paolo); son portrait, 92, 95. Van-Ostade (Isaac),

385. Wilson (Richard); son portrait, 227. Whittington et son chat, 392. Zschokke (Henri); portrait, 39, 70, 157.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Besançon (de) à la Chaux-de-Fonds, 97. Bruxelles; le Parc, 193. Charlatans (les) à Baroque, 291. Chaumière indienne aux environs de Quito, 32. Coucher de soleil au bord de la mer Morte, 395. Fleuve (le) du Chien, en Syrie, 34. Guadalajara, 11. Jardins du roi René près d'Aix, 33. Junquera (la) en Espagne, 65. Khosrovah (Perse), 407. Mer Morte (la), 47, 395. Mississipi (les Atterrissements du), 402. Monthermé (Ardennes), 257. Montrichard, 340. Notre-Dame de l'Epine (Marne), 234. Nuremberg, 41. Poestum, 115. Puri dans l'Inde, 206. Roche-sur-l'Ourthe (la), 129. Rochers du Winkelfluch près du lac de Brienz, 321. Ruines d'une ville gauloise dans le département de la Creuse, 112. Saint-Bertrand de Comminges, 396. Saint-Florent le Vieil, 384. Tigris; température de ses eaux, 159. Tofière (la), ou grotte du Doubs, 352. Visite du docteur Kraft au roi d'Ousambara, dans l'Afrique australe, 130, 138. Vingt-quatre heures à Londres en 1851, 2, 22, 131.

HISTOIRE.

Baronnies (les Quatre) du Périgord, 161. Brouillard (un) à Paris en 1588, 104. Charles-Quint et le nid d'hirondelles, 27. Chronique de Pierre de Félin. Extraits, 122. Empire turc (Population et finances de l'), 347. Recherches historiques sur les enseignes, 203, 287. Siège de Grave en Hollande, en 1674, 146. Testament de Mancio Serra, 214.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Autorité paternelle (Sur l'), 295. Baiser (le) de la Vierge, 310. Chevaliers Mamelots, 295. Clearing-House à Londres, 239. Dé-nization (la) en Angleterre, 194. Ecoles du dimanche en Angleterre, 137. Eglise (Description d'une ancienne), 18. Exposition de peinture au Salon du Louvre, en 1787, 108. Exposition universelle de Londres : Grandes médailles accordées à la France, 132; Bronzes français, 133; Produits de la manufacture de Sèvres, 273. Institution nationale des Jeunes-Aveugles, 231. Libraires (les) et Imprimeurs à Paris, au 17^e siècle, 356, 393. Livre (le) noir d'Arles, 302. Musée des Antiquités américaines, au Louvre, 195. Musée de Cluny, 212. Musée égyptien au Louvre, 171. Ouvriers (les) de Paris, 293, 314. Prerogatives singulières d'une abbessse, 160. Procédé pour s'affranchir du serment d'hommage, 143. Salon (le) du Palais-National en 1852, 113, 116, 117, 148, 149, 152. Vallée (la) au 18^e siècle, 99.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Âges (les) : l'Enfance, 1; la Jeunesse, 105; l'Âge mûr, 209; la Vieillesse, 313. Aveugle (l') et le poète, 271. Bonté (la), 231. Bouillie (la) d'avoine, poésie de Hebel, 295. Caligorant, 104. Ce qu'on doit penser dès l'enfance, 56. Chant nègre sur la mort, 152. Confiance en soi, 96. Conversation de (la), 46. 18^e siècle (le), 83. Education (l') prématurée, fragment inédit de Péron, 147. Empire sur soi, 371. Escarboucle (l'), 327, 378. Fille (la) de Rudiger, 247. Fragments sur les beaux-arts par Hemsterhuys, 114. Goutte (la) de rosée, 298. Lettres (sur les) de madame de Sévigné, 262, 290. Léviathan (le) de Hobbes, 153. Main (la) mystérieuse, 395. Mémoire (ma) au village, 11. Mobilité de nos sentiments, 81. Moralité et intelligence, 199. Nid (mon), 175. Pégase sous le joug, poésie de Schiller, 43, 83. Pensées nocturnes, par Hebel, 34. Pinson (le), 376. Quatre règles contre la crainte de la mort, 49. Rouge-Gorge (le), 302. S'il est vrai qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil, 271. Tom Nero, 372. Utilité des rêves, 83. — de la solitude, 277. Vers en prose, 87. Vie (la) humaine, 148. Voy. à la Table alphabétique, *Pensées*.

Anecdotes, nouvelles, légendes. — Convoi (le) de guerre, 57. Cornet (le) de l'épicière, 6, 14. Gobelet (le) de fer-blanc, 202. Légende des sept évêques en Espagne, 56. — (la) de Santiago, 371. Mariage (un) de Puritains, 169. Memorial (le) de famille, 45, 78, 102, 118, 149, 189, 194, 218, 230, 238, 258, 270, 278, 286, 298, 306, 334, 341, 346, 362, 374, 382, 390. Mousquetaire (le) et les pêches de Montreuil, anecdote, 134. Oiseau (l') du Paradis, 177. Orphée (l') de carrefour, 42, 54, 62.

Bibliographie, langues, philologie, théâtre. — Almanach du Magasin Pittoresque (sur l'), 312. Cours complet des études d'un jeune homme, 254. Diversité des langues, 267. Griphe (l'), 192.

Hasard, acception de ce mot, 143. Imprimerie en taille-douce, 236. Inscription (une) du 7^e siècle, 240. Inscriptions et sentences recueillies sur les marges et les gardes d'anciens livres, 318. Lettre (une) autographe de la reine Pomaré, 184. Livre (le) des monnaies étrangères, ou le Grand banquier de France, 180. Louer et applaudir; double signification de ces mots en hébreu, 278. Myriobiblon (le), 295. Original (un) de l'ancienne Rome, 187. Perses (les) d'Eschyle, 26. Proverbe (un) chinois, 382. Proverbes italiens, 120, 192, 232, 320, 336. Reliure (utilité de la) des livres, 335. Sentences et proverbes russes, 215. Vertu. Définition, 147.

MOEURS, COUTUMES, COSTUMES; LOGEMENTS, AMEUBLEMENTS; CROYANCES; TYPES DIVERS.

Armes des anciens chevaliers, 95. Assiettes et plats chez les Hindous, 183. Avis (un) anglais, 358. Benshi (le), 86. Bonnet (le) qui tourne au soleil et le minaret tremblant, 115. Cabaret (le) Renard dans le jardin des Tuileries, 91. Chalets (les) et les bergers, 353. Discours et honneurs funèbres à un Indien, 135. Domestiques (les) d'autrefois, 226, 234. Fête de la Madone de l'Arc, à Naples, 89. Fêtes indiennes, 206. Fin du monde (la) selon les Siamois, 298. Grillons de la nuit, 59. Hennins (les) aux 15^e et 19^e siècles, 376. Histoire du costume en France; règne de François I^{er}, 27, 323, à 325. Histoires populaires et traditions en divers pays, 392. Ibis sacré, 126. Indiens civilisés des environs de Quito, 31. Indiens Conibos, 280. Indiens du Satpoutra; leurs mœurs, 86. Introduction du café et du tabac à Constantinople, 182. Jardinier, 46. Maldives. Leur croyance sur la forme de la terre, 90. Mœurs du peuple en France, 11. Mois. Leurs noms chez les Indiens, 247. Piège pour prendre les oiseaux, aux environs de Jérusalem, 239. Table (la) du Soleil, 147. Statue enchantée en Sicile, 87.

DESSIN, GRAVURE, PEINTURE.

Peinture. — Chien (le) du maître par Landseer, 20. — du valet, par Landseer, 21. Combat d'ours et de chiens, par François Snyders, 285. Coram (Portrait du capitaine), par Hogarth, 101. Don Quichotte combat les marionnettes, tableau de Ch.-Ant. Coppel, 68. Ecureuil (l'), tableau de Diaz, 217. Ecolier (l'), par Reynolds, 365. Halte flamande, par Van-Ostade, 385. Langlois (Portrait de François), par Van-Dyck, 393. Marché à la volaille à Paris, d'après Queverdo, 100. Paysage (un) par Richard Wilson, 229. Plaisirs (les) de la promenade, paysage par Pillement, 49. Retour (le) du fermier, tableau de G. Benazech, 265. Reynolds (Portrait de), par lui-même, 364. Snyders (François); son portrait par Van-Dyck, 284. Tableau de fruits, par Lance, 249. Wilson (Richard); son portrait, 228.

Musée du Louvre. — Sainte Catherine, par Annibal Carrache, 337. Portraits (cinq), par Paolo Uccello, 93.

Salon de 1851-1852. — Henri Baron: la pêche, scène d'autonome, 145. G. d'Eichthal; sa composition: « la vie humaine », 149. Français. Une coupe de bois près de Luciennes, 113. Gérôme. Une vue de Pœstum, 116. Ach. Giroux. Une scène du Marché aux chevaux, 205. Huet. Un paysage, 308. Pron. Paysage, 152.

Estampes et gravures anciennes. — Exposition de peinture au salon du Louvre, en 1787, 108. Famille (la) de Darius aux pieds d'Alexandre, 5. Galerie (la) du Palais au 17^e siècle, d'après Abraham Bosse, 357. Grotius et sa femme dans la forteresse de Louvenstein, ancienne estampe hollandaise, 165. Ignorance et cruauté, composition d'Hogarth, 372. Jardin du cabaret Renard aux Tuileries, estampe de 1658, 92. Léviathan (le) de Hobbes, estampe du 17^e siècle, 153. Moulin (un) à bras, estampe allégorique allemande du 17^e siècle, 52. Petite (la) fermière, dessin de Louthembourg, 9.

Dessins. — Age (l') mûr, dessin et composition de Tony Johannot, 209. Caligoris, d'après Marillier, 104. Convoi (le) de guerre, dessin d'après Clennel, 57. Découverte (une) à Nemroud, composition et dessin de Gilbert, 241. Elisabeth, reine d'Angleterre, arme chevalier le célèbre navigateur Francis Drake; dessin de Gilbert, 201. Enfance (l'), composition et dessin de Tony Johannot, 1. Jeunesse (la), composition et dessin de Tony Johannot, 105. Montagne de Touil (Creuse), dessin de M. Villevieille, 112. Parc (le) de Bruxelles, dessin de Stroobant, 193. Pégase sous le joug, d'après

Retzsch, 44, 84. Proverbes italiens illustrés, 120, 192, 232, 320, 336. Retour (le) des troupeaux, composition et dessin de Karl Girardet, 353. Rêves (Deux), composition et dessin de G. Staal, 137. Route de Naples au retour de la fête de la Madone de l'Arc, dessin de Valentin, 89. Singe (le) au village, dessin de Karl Girardet, 345. Vieillesse (la), composition et dessin de Tony Johannot, 313. Procédés de la gravure en taille-douce, 188, 292, 331, 372. Femmes peintres, 395.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Aiguère en étain du 16^e siècle, 212. Amorçoirs arabes en argent, 208, 272. Antiquités assyriennes découvertes à Nemroud, 241. Ausone (Statuette antique d'), 360. Coupe à incrustations moulée, du temps de Henri II, 368. Flacon mauresque en argent, 272. Monument élevé à Despourrins dans la vallée d'Aspe, 144. Orfèvrerie au seizième siècle, 213. Panneau intérieur de l'hôtel de Rohan, décoration du temps de Louis XV, 253. Sceau de Jean Channados, 302. Vases et coupes de Sévres, 276, 404.

Musée du Louvre. — Antiquités américaines; figurines; statues, 196. Médaillon de la Gravure française: Jean Pesne, par Simard, 77. Renommée (une), médaillon par Simard, 76. Statues et bas-reliefs égyptiens, 172.

Salon de 1851-1852. — Étex: le Choléra, groupe en marbre, 117.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Art militaire, navigation. — Armée chez les Grecs anciens, 222. Fortification (Nouvelle) allemande, 155. Paquebots à vapeur, 87.

Astronomie, géologie, minéralogie. — Ambre (l'), 142. Atterrissements (les) du Mississipi, 402. Leçon (une) d'astronomie, par Joseph Wright, 225. Nuages sous les tropiques, 120. Obscurité produite par les cendres volcaniques, 63. Stalagmite (une) curieuse, 205.

Botanique. — Châtaignier (le) de Robinson, 269. Chêne-liège d'Espagne, 17. Ellébore d'Orient, 71. Lotus, *Nelumbium speciosum*, 185. Noisetier d'Espagne, 216. Orme remarquable à Brignolles, 157. Pandanus de l'île du Prince, 121. Plateau (un) entre Smyrne et Bournabat, 81.

Economie domestique. — Art (l') domestique chez les Arabes, 208, 272. Biscuit de viande, 406.

Economie politique. — Illusion (une) statistique, 175. Maladies (De la loi des), 266. Or et argent. Variations dans leur valeur, 407. Valeur personnelle de l'homme dans le travail, 307.

Mathématiques, mécanique, physique. — Horloge (l') de Gaza, 256. Horloge de la tour du palais de justice, à Paris, 329. Expérience célèbre des hémisphères de Magdebourg, 260. Expérience du vase de verre qui entraîne une troupe d'hommes, 261. Machine pneumatique à double effet de Papin, 262. Machines pneumatiques (les Premières) modernes, et leurs effets, 219, 259. Mesures anglaises comparées aux mesures françaises, 31. Mirage du son dans le désert, 111. Tympan, 124.

Musique. — Accord (sur l') des instruments de musique, 15. Histoire des instruments de musique: la Trompette, 34, 80, 136, 167, 300. Instruments de musique dans le Yucatan, 403.

Numismatique. — Livre (le) des monnaies étrangères, de Barreme, 180. Médaille d'or gauloise, 240.

Psychologie et physiologie. — Étude sur les trois facultés de notre âme, penser, sentir, vouloir, 126. Force vitale des Nouveaux-Zélandais, 39. Odorat des blancs selon les Indiens d'Amérique, 335. Sens (les Cinq): l'Odorat, 10; l'Oùie, 210.

ZOOLOGIE.

Abeilles à Salsette et à Éléphanta, 99. Accenteurs et saxicoles, 348, 379. Argyronète aquatique, 164. Courtilière ou taupégrillon commune. Son nid, 37. Durée de la vie des animaux dans les ménageries, 407. Geai bleu (le), mâle adulte, 245. Gorille (le), 297. Grive rousse (la), 141. Ibis, 128. Incubation (De l') artificielle, 8, 23, 310. Insectes fossiles dans l'ambre, 142. Naturalisation de quelques animaux en Europe, 199. Œuf de tortue mauresque au moment de l'éclosion, 24. Phoque commun, 369. Tortue mauresque, 24. Traquets, 380.

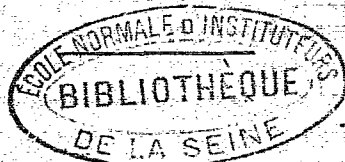


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Villers (Ruines de l'), en Belgique, 57.
 Acier. Origine de sa fabrication en France, 91.
 Acinetum (l'), 281.
 Aérostats. Tentatives et expériences, 223, 267, 299, 323.
 Aiguades (les) du désert, 351.
 Albâtres (les), 115.
 Allent. Notice biographique, 98.
 Ami (le Premier), 305.
 — (un) vu de loin, 99.
 Andresselles, près d'Ambleteuse (Pas-de-Calais), 269.
 Antiquité (Sur l'étude de l'), 163.
 Apologue traduit de Goethe, 327.
 Approvisionnement (De l') de Paris en grosses viandes, 374.
 Araba, omnibus de Constantinople, 220.
 Arbre entier pétrifié, 279.
 Arbres fruitiers cultivés en France. Leur origine, 34, 197.
 Archers de la garde du corps, arquebusier de bande et pistoler sous Henri II, 364.
 Armoiries de la compagnie des arquebusiers-canonniers de Saint-Quentin, 388.
 Auberge flamande, 265.
 Audace et sang-froid, 78.
 Aurore boréale chez les Américains de l'extrême nord. Son nom, 138.
 Autorité royale en France (le Plus ancien acte de l'), 42.
 Aventures (les) de maître Block, 100, 140, 158.
 Baalbeck. Erreur dans le tome XIII du *Magasin pittoresque*, 232.
 Baptême (Origine du) sous la ligne, 231.
 Barque inventée en 1709 pour s'élever et se diriger dans les airs, 224.
 Beaumelle (Laurent Angliviel de la) : Pensées, 396.
 Beauté corporelle (Signes de la) suivant les bouddhistes, 407.
 Beittger, chimiste saxon, 234.
 Bœufs. Exemple de leur docilité, 227.
 Boissieu (Jean-Jacques de), graveur, 27.
 Bon (le) conseil de Chaucer, 87.
 Bouclier du seizième siècle, 407.
 Boulevards de Paris au dix-huitième siècle, 149 et 408.
 Bouquet (le) de Van-Huysum, anecdote, 153.
 Boutique (une) au dix-huitième siècle, 61.
 Brave (le) homme, 283.
 Brevet (un) de capucins, 396.
 Britton (Thomas), le charbonnier musicien, 403.
 Cabinet (un) d'histoire naturelle, 81.
 Cacophonie. Exemple pris dans Jean-Jacques Rousseau, 396.
 Calme (le) champêtre, paysage par Claude Lorrain, 121.
 Camp d'Arabes nomades dans la Marmorique, 139.
 Canal (le) d'Aragon, 65.
 — (Grand) à Venise, 212.
 — (Projet de) de la Moselle à la Saône, 100.
 Canot javanais fuyant un requin, 241.
 Caravanes (Marche des) dans le désert, 350.
 Carnaval singulier en Circassie, 131.
 Cartes agronomiques des départements, 62.
 Castel-Folli (Catalogne), 361.
 Cathédrale de Ratisbonne. Puits gothique, 316. Portail, 317.
 Cent douze (les) signes caractéristiques de la beauté corporelle suivant les bouddhistes, 407.
 Centenaire (la) du Tucuman, 238.
 Ce qui console l'apocote, 181, 185, 194.
 Chaîne (la) d'or de Guaynacacac, 11.
 Chambre des communes, au parlement anglais. Vue intérieure, 49.
 — des lords, au parlement anglais. Séance d'ouverture en 1852, 9.
 Champignons vénéneux. Moyen pour les rendre comestibles, 40.
 Chant nègre, 406.
 Chapelle de San-Gonçalo, à Bahia, 381.
 Char allemand du seizième siècle, 24, 158.
 Chasse (la) aux environs de Saint-Petersbourg, 238, 262.
 Chasseur (le), d'après Burger, 303.
 Château d'Apchon (Ruines du), 329.
 — du Bec, 163.
 — de Chillon. Détails historiques, 279.
 — gothique de Franzensbourg (Autriche), 245.
 — de Tonquedec, 352.
 — de Windsor, 145.
 Cheveux (Des longs), 42.
 Chiens (les Deux), apologue, 161.
 Chronologie des conciles, 246, 302.
 Chute du Staubbach, 353.
 Coche (le) d'osier, 248.
 Code (le) du parasite chez les Turcs, 31.
 Coisseuse (une) de chanvre dans les Vosges, 292.
 Colibris et oiseaux-mouches, 297, 337.
 Combat et frayeur, groupe en marbre, 348.
 Comète de 1537, suivant Lycosthènes, 232.
 Comment se font les découvertes et les grandes entreprises, 98.
 Comment se forment certaines erreurs historiques et archéologiques, 200.
 Concert (un) de famille dans les Etats du Sud, 405.
 Conciles (Chronologie des), 246, 302.
 Conseils à un jeune cultivateur, 205.
 Cornomannie (la), fête religieuse à Rome, 183.
 Correspondance d'une institutrice, 213, 255, 286, 314, 338, 366, 378, 387, 393.
 Costume (Histoire du) en France. Règne de Henri II, 171 ; règne de Henri II et de François II, 331, 364.
 Course (la) à âne, 89.
 Coutumes des Vosges. La Rentrée des foins, 253. La Schlitte, 293.
 Cristal. Origine de sa fabrication en France, 77.
 Csoma (Alexandre), 279.
 Cuvillier (François), architecte, 120.
 Découverte de monnaies gauloises à Pionsat (Puy-de-Dôme), 135.
 Déménagement du pauvre, 108.
 Denis, roi du Gabon, 345.
 Desmahis. Pensées détachées, 119.
 Différence entre la réalité et la vérité, 265.
 Diligence (une) en Espagne, 201.
 Djagernat, 377.
 Docilité des bœufs, 227.
 Dogues (deux) célèbres, 203.
 Drainage (le), 149.
 Eaux-fortes par Boissieu, 28.
 Ecce homo, tableau attribué au Titien, 73.
 Echappement de montre à virgules, inventé par Beaumarchais, 147.
 Ecoles (les) chez les Romains, 227.
 Effets singuliers de la foudre, 38.
 Eglise de la Madeleine, à Vezelay, 105.
 — Notre-Dame de Halle (Belgique), 17.
 — Saint-Martin d'Ainay, à Lyon, 289.
 — de Vouant, 227.
 Eléphant (l'), Martin, 219.
 Eloquence des nombres, 119.
 Email de Bernard Palissy : les Israélites devant le serpent d'airain, 60.
 Emploi (Sur l') du bois et du fer dans les constructions, 30.
 Encore un mot sur Socrate, 7, 130.
 Enigmes des Ghiolofs, 256.
 Enseigne de la maison du Petit Saint-Quentin, à Saint-Quentin, 388.
 Entrée de Guillaume III à Exeter, 385.
 Episode du siège de Gènes, 166.
 Esquisses (Sur les) des maîtres, 243.
 Estoc (l') volant, 86.
 Etoiles (Fluctuation des), 147.
 Etude (Sur l'), de l'antiquité, 163.
 Eu-a-i, 407.
 Exemple d'une pénétration de vue remarquable, 3.
 Expériences aérostatiques faites en 1784, 324, 325.
 Explication de quelques symboles et attributs religieux, 66, 90.
 Exposition agricole et horticole à Moscou, en 1852, 359.
 Fauteuil (le) de Mithridate, en Crimée, 355.
 Fécule (la), 318.
 Femme (une) cafre, 344.
 Fête religieuse de la Cornomannie, à Rome, 183.
 Filet (Petit traité du), 143, 175, 184, 200.
 Fluctuation des étoiles, 147.
 Fouilloux (Jacques du), 87.
 Fragments de l'inscription d'Auguste sur la porte d'une maison, à la Turbie, près de Monaco, 76.
 Fronton du collège des Bons-Enfants, à Saint-Quentin, 389.
 Gabon (le). Vue du village Denis, 345.
 Gerbert, pape sous le nom de Sylvestre II, 127, 138.
 Gien sur la Loire, 263.
 Godefroy de Bouillon (Statue de) à Bruxelles, 205.
 Goldsmith (Olivier), 177, 305, 390, 398.
 Granite rose (syénite d'Egypte), 312.
 Haje (l') et le serpent à lunettes, 3, 63.
 Harry (le Vieil) et l'homme à l'habit noir, 151.
 Henri II (Portrait de), 172. Henri II en capitaine de chevaliers, 332. Henri II avec l'armure de tournoi sous laquelle il fut tué, 333.
 Herborisations (Sur les) et les herbiers, 295, 326.
 Hippopotame (un), 249, 303.
 Homme (l') à l'habit noir et le vieil Harry, 151.
 Homme (l') de la Roche, à Lyon, 79.
 Huquer (Jean-Gabriel), graveur, 168.
 Hygiène de l'âme. Pensées extraites de cet ouvrage, 371.
 Influence de la volonté sur la maladie, 370.
 Inscription phénicienne découverte à Marseille, 59.
 Inscription sur un pilier de l'église de Mouzon, 344.
 Intérêt bien entendu (Contre la morale de l'), 275.
 Israélites (les) devant le serpent d'airain, email de Bernard Palissy, 60.
 Jardins du palais Doria, à Gènes, 137.
 Jeanne d'Arc jugée par Shakespeare, 290.
 Johnson (le Docteur) lisant le manuscrit du Vicaire de Wakefield, 177.
 Kalmouks (les), 225.
 Képler (Jean), 367.
 Kibitka (le), voiture russe, 37.
 Kleberger (Jean), 79.
 Koniyeh (Anatolie), 233.
 Lac (un) dans le gouvernement de Kalouga (Russie), 99.
 Langue (la) des blancs et des noirs, 405.
 Las Casas, 210.
 Leçon (une) d'astronomie au douzième siècle, fragment inédit, 335.
 Légende norvégienne, 335.
 Légende de saint Bris et saint Cot, 191.
 Lionne et lionceaux attaqués par un tigre, 116.
 Lis (le), apologue, 167.
 Livre (le) des prodiges, par Conrad Lycosthènes, 231, 271, 327.
 Loche (la) de rivière, 392.
 Logements des pauvres à Paris en 1853 : la Maison-Noire, 226 ; une maison garnie, 241.
 Louis V le Pacifique, comte palatin, duc des deux Bavières. Son buste, 40.
 Lucerne. Une rue ; le marché, 195 ; 197.
 Lunette (la Première) d'approche vue à Paris, 71.
 Luxembourg (Ville de), 304.
 Machine aérostatique du docteur Jonathan, 301.
 Magnétisme (Sur le) terrestre, 344.
 Maire (le) de Loens, 232.
 Maître (Xavier de), 257.
 Maître (un) de chapelle du dix-septième siècle, 39.
 Maître-autel de Notre-Dame de Halle, 17.
 Maîtrise (De la) et du chef-d'œuvre de cuisinier-charcutier, 335.
 Malheurs (les) d'un homme heureux, nouvelle, 109, 113.
 Manière de compter le bétail aux barrières de Paris, 376.
 Marché de Lucerne, 197.
 Marie Stuart (Portrait de), 173.
 Martin l'éléphant, 219.
 Ma sœur n'y est pas ! tableau par M. Hamon, 393.
 Médailles représentant le roi René et sa seconde femme, 206.
 Mémorial (le) de famille (voir le tome XX), suite, 54, 58, 70, 85, 94, 118, 121.
 Menons (les), tableau par M. Loubon, 229.
 Mère (la) et l'enfant, 369.

- Merveilles (les Trois) du Méchouar, 243, 282.
 Microcèbe (le), 156.
 Mien-ning (l'Empereur chinois), 11.
 Missionnaires et voyageurs : Las Casas, 210.
 Monaco (deux Vues de), 188.
 Monde (le) des Marianais, 24.
 Mondeu (le Henri) du dix-septième siècle, 53.
 Monnaie gauloise de Vercingétorix, 136.
 Montagne (la Plus haute) connue, 158.
 Montre (une) du dix-septième siècle, 147.
 Monument romain de la Turbie, près de Monaco, 75 à 77.
 Monuments celtiques de la Grande-Bretagne : Ahury, 383.
 Morte-Eau (la), à Andresselles, 269.
 Mosquée El-Moyed, au Caire, 113.
 Mouche (la) tsétsé ou tzalzalia, 134.
 Mourir, c'est renaitre, 41.
 Moyen pour regarder les taches ou les éclipses du soleil, 290.
 Murailles musquées, 131.
 Musée de Cluny : plaques d'ivoire sculptées, 43. Bouclier trouvé dans la Loire, 408.
 — des antiquités américaines, au Louvre, 83, 123.
 — du Louvre, 40, 60, 73, 244, 341, 377.
 Niam-Niam (les), ou hommes à queue, 98.
 Nice (De) à Monaco; lettres à M. le rédacteur du *Magasin pittoresque*, 44, 74, 188.
 Office (l'), tableau de Lance, 129.
 Oiseaux (Migrations des) (voir tome XIX), suite, 222, 230, 333, 363.
 Oiseaux-mouches et colibris, 297, 337.
 Orage (l'), 346.
 Orchidées (les), 281.
 Ordonnance de 1436 à l'occasion de la peste, 218.
 Origine (De l') des arbres fruitiers cultivés en France, 34, 197.
 — du baptême sous la ligne, 231.
 — de notre fabrique d'acier, 91.
 — de notre fabrique de cristal, 77.
 Orphelin (un), 209.
 Ostende, 169.
 Ours de la Malaisie, 365.
 Palais Doria, à Gênes, 137.
 Palais-embarcadère du canal d'Aragon, 65.
 Palais (les) du grand canal, à Venise, 212.
 Pape (le) Sylvestre II (Gerbert), 127, 138.
 Paris il y a cent vingt-cinq ans, 330, 342.
 Parlement anglais : la chambre des lords, 9; la chambre des communes, 49.
 Parques (les) représentées en costume de la fin du dix-huitième siècle, 55.
 Patience d'un nigle blessé, 266.
 Pavillon de l'Aurore, à Sceaux (ancien château), 185.
 Paysage (un) par Claude Lorrain, 121.
 Péche (la) au baquet, 193, 358, 382.
 — (la) au bœuf, ou de gangui, 99.
 Peinture (De la) en France jusqu'au seizième siècle, 274, 362.
 Pensées. — Ampère, 200. Anonymes, 263, 282. Arago, 303. Bacon, 243. Cicéron, 110. Chaucer, 87. Coleridge, 24, 151. Conseils d'un père sur l'éducation, 3. Desmabris, 119. Faber (Jean-Paul), 32, 342. Goethe, 367. Hippel, 338. Hygiène de l'âme, 371. Jean-Paul, 279, 299. Kant, 358, 390. La Beaumelle, 396. Lestoile (Pierre), 312. Letronne, 282. Maître (Joseph de), 299. Maître (Xavier de), 299. Malesherbes, 7, 191, 251. Montaigne, 271. Mystères de la vie humaine, 24. Novalis, 279. Plin, 63. Plutarque, 143. Proverbes anglais, 266. Proverbes italiens, 296, 344. Proverbes des nègres ghiolofs, 195. Pythagore, 40. Quesnel, 299. Raynaud, 299. Ritter, 74, 215, 335. Rollin, 131. Salluste, 200. Saussure, 390. Scheuchzer, 95. Smith (Adam), 135. Stowe (Mistress), 279. Phantascope (le), 82. Phare de Cordouan, 217. Pharisien (le) musulman, 33. Phénomènes relatifs au sens de la vue, 82. Pierres monumentales employées par les anciens : le Porphyre rouge antique, 141; les Albâtres, 215; la Syénite, ou granite rose d'Égypte, 312. Pingouin (un) empaillé, 81. Piraterie (la) dans l'Archipel, 107. Plaques d'ivoire sculptées, au Musée de Cluny, 44. Plâtrée, 201. Pluies merveilleuses, suivant Lycosthènes, 328. Plutarque (Ville natale de), 143. Poisson (Biographie de), 220. Poisson aérostatique, 301. Politesse (la) anglaise, 347, 354. Porcelaine dure de Saxe; son invention, 233. Porphyre (le) rouge antique, 112. Port de Bahia, 379. Porte (une) à Koniye (Anatolie), 233. Porteuse d'eau à Venise, 16. Portrait (un) par Vandyck, 237. Portrait (le) de Sancho, anecdote, 165. Pourquoi certains portraits paraissent-ils suivre du regard le spectateur? 259. Pradier (Jean-Jacques), sculpteur, 67. Sa statue de Sapho, 69. Premier (le) ami, 305. Préparation pour rendre inoffensifs les champignons vénéneux, 40. Préséance (De la) en Angleterre, 247. Prison (la) de Socrate, à Athènes, 8. Procès (un) criminel au dix-septième siècle, 142, 162, 170. Procession aux bords du lac de la Maix, 236. Prodiges imaginaires : Comète de 1480; armée dans le ciel, seizième siècle; flotte dans le ciel, vision de l'an 114, 272. Pluies merveilleuses, 328. Profondeur (la Plus grande) connue de la mer, 158. Projets de peintures sur l'histoire de l'ancienne Égypte, 263. Promenade sur les boulevards de Paris, 148. Proverbes et sentences anglais, 266. Proverbes italiens, 296, 344. Proverbes des nègres ghiolofs, 195. Raffinerie de sucre (Intérieur d'une), 400. Ratisbonne, 315. Règles (les Six) de Jefferson, 183. Rémouleur (le), par Watteau, 244. Renaissance (la), figure symbolique, 273. René (le Roi), 206. Rentrée (la) des foins dans les Vosges, 253. Repas d'un serpent python, 167. Requin (un), 241. Réservoirs à poissons, 180. Retour (le) de Christophe Colomb, 1. Richelieu (Maréchal de); anecdote, 119. Ritter (Géographie générale de); fragments, 74, 335. Rocher de Carabousa, près de l'île de Candie, 108. — (le) de Castel-Folli, 361. Rochers (les) de Brimham (Angleterre), 32. Rochers (les) du Japon, 276, 227. Russes (les) des acheteurs, 19. Sac à charbon; phénomène céleste, 74. Sagacité d'un sauvage, 35. Sagar (le) des Vosges, nouvelle, 235, 251, 291, 321. Saint Benoît ressuscitant un enfant, tableau de Subleyras, 341. Saint Louis et un Enguerrand de Couci, 229. Saint-Quentin, 388, 389. Sainte-Chapelle du château de Bourbon-l'Archambault, 397. Saints (les) des colonnes, 300. Salmonia, 358, 382. Salomon et le laboureur, 407. Salon de 1853, 229, 269, 273, 329, 349, 393. Saly (Jacques-François), statuaire et graveur, 120. Salzboung (Autriche), 33. Sancho dans l'île de Barataria, 165. Sang-froid et audace, 78. San-Thomé (le) dans le golfe de Biafra, 13. Sapho, dernière statue de Pradier, 69. Secau du prieuré de Boxgrove, 71. Scène (une) du Vicaire de Wakefield : Repentir et pardon, 309. Scène (une) du Voyage autour de ma chambre, 257. Scène de ventriloquie sous Louis XIII, anecdote, 151. Schlitt (la), traîneau dans les Vosges, 293. Sculpture sur pierre lithographique : buste de Louis V le Pacifique, 40. Sculptures américaines au Musée du Louvre, 84, 124. Sentences et proverbes anglais, 266. Serdad (le) à Bagdad, 206. Serpent (le) à lunettes, 5, 63. — (le), le diamant et le chameau, 371. Siège de Gênes (Episode du), 166. Siège et bataille de Saint-Quentin (1557), 21. Silure (le) d'Europe, 287. Singes (les) sans queue, 156. Société philanthropique de Paris, 50. Socrate, 7, 130. Sœur (la) du Lépreux, 357. Soleil. Son éclat comparé à celui de la lune, 127. Qu'est-ce que le soleil? 147. Sonnettes (Usage des) dans les appartements, 223. Sorcière (la) des Vosges, 321. Statue (la) d'étain, nouvelle, 6, 14, 18. Statue de Godefroy de Bouillon, à Bruxelles, 205. Subleyras (Pierre); lettre inédite sur ce peintre, 340. Suite d'une dame sous le règne de Henri III, 359. Sylvestre II, pape (Gerbert), 127. Symboles et attributs religieux (Explication de quelques), 66, 90. Tabac à fumer (Usage du) dans les campagnes, 55. Tableau de fleurs, par Van-Huysum, 153. Tableau de nature morte, par Valckenburg, 313. Tailleur (le) Schoen, 3. Téléka (le), voiture russe, 37. Température (la Plus basse) qui ait jamais été mesurée sur la terre, 127. Température moyenne de chaque mois, 163. Temple (Modèle du) indien de Djaggernat, 377. Tom et Eva, fragment du livre intitulé *la Case de l'oncle Tom*, 48. Tombeau (le) de Cyrus, en Perse, 25. Tonnerre (le) peintre et le tonnerre imprimeur, 38. Tour de la Turbie, près de Monaco, 77. Tournéur (Art du), 20, 51, 91, 131. Tours anciennes dans le nord de l'Écosse, 133. Traditions des Vosges : la Menée d'Helleguin, 252. Traité (Petit) du filet, 143, 175, 184, 200. Tranchée (la) des dames, épisode du siège de Marseille en 1527, 35. Troski (le), voiture russe, 36. Tschirnaus, chimiste saxon, 231. Tumulus (un) russe, 23. Uhland (Louis), 369. Unions (les) en Angleterre, 371. Universités en France : dates de leur érection, 40. Usage (Sur l') du tabac à fumer dans les campagnes, 55. Vaisseau volant de Blanchard, 267. Valkenburg, 313. Vallée de Lauterbrunn, 353. Vallée (la) d'Urgub, 180. Van-Huysum, 153. Vase destiné à être un prix de course, 373. Vases du dix-huitième siècle, par divers artistes, 120, 168, 204, 256. Vendôme (Loir-et-Cher), 95. Vérité (la), 95. Vezelay (Yonne), 105. Victoire et reconnaissance, groupe en marbre, 349. Vieux (le) poète, 335. Village de Marchienne, dans la vallée d'Urgub, 181. Ville-monastère (une), dans la Tartarie orientale, 270, 277. Ville natale de Plutarque, 143. Visite à une raffinerie de sucre, 399. Vitrail de la bibliothèque de Strasbourg, 117. Voiture à charge équilibrée, 240. Voitures russes, 36, 37. — turques : Araba, 219. Volomaniste (le), 300. Vue du littoral de la Méditerranée prise de la route de Gênes, 45. Wala (le Comte), prisonnier de Chillon, 279. Watteau, 244. Wetterhorn (le), dans l'Oberland, 97. Zafarnamah (le), dialogue entre Aristote et Bouzourjoumhir, 155.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Acier; origine de sa fabrication en France, 91. Approvisionnement (De l') de Paris en grosses-viandes, 374. Arbres fruitiers cultivés en France; leur origine, 34, 197. Champignons vénéneux; préparation pour les rendre inoffensifs, 40. Conseils à un jeune cultivateur, 205. Cristal; origine de sa fabrication en France, 77. Drainage (le), 149. Féculé (la), 318. Manière de compter le bétail aux barrières de Paris, 376. Pêche (la) au bœuf ou de gangui, 99. Porcelaine dure en Saxe (Invention de la), 233. Raffinerie de sucre (Intérieur d'une), 400. Rentrée (la) des foins dans les Vosges, 253. Réservoirs à poissons, 180. Tour à pointes, 21; tour en l'air, 52; outils du tourneur, 53, 92; spécimens d'objets tournés, 132. Traité (Petit) du filet, 143, 175, 184, 200. Visite à une raffinerie de sucre, 399.

ARCHITECTURE.

Abbaye de Villers (Belgique), 57. Cathédrale de Ratisbonne, 316, 317. Chapelle de San-Gonzalo, à Bahia, 381. Château d'Apchon (Ruines du), 329. Château du Bec, 163. Château de Chillon; plan, 280. Château gothique de Franzensbourg, 245. Château de Tonquedec, 352. Château de Windsor, 145. Église Notre-Dame de Halle, 17. Église Saint-Martin d'Ainay, à Lyon, 289. Église de Vezelay, 105. Église de Vouvan, 227. Emploi (Sur l') du bois et du fer dans les constructions, 30. Fronton du collège des Bons-Enfants, à Saint-Quentin, 389. Mosquée El-Moyed, au Caire, 113. Murailles musquées à Kara-Amed, 131. Palais Doria, à Gènes, 137. Palais-embarcadère du canal d'Aragon, 65. Palais (les) du grand canal, à Venise, 212. Pavillon de l'Aurore, ancien château de Sceaux, 185. Phare de Cordouan, 217. Pierres monumentales employées par les anciens : le porphyre rouge, 111; les albâtres, 215; la syénite ou granite rose d'Égypte, 312. Plan de l'Exposition agricole et horticole à Moscou, en 1852, 360. Porte (une) à Koniye, 233. Sainte-Chapelle (la) du château de Bourbon-l'Archambault, 397. Temple indien de Djaggernat, 377. Tombeau (le) de Cyrus en Perse, 25. Tour de la Turbie près de Monaco, 77. Tours anciennes dans le nord de l'Écosse; la Tour de Mousa, 133. Union (l') de la cité de Londres, 372.

BIOGRAPHIE.

Allent, ingénieur militaire, conseiller d'État, 98. Beaumelle (Laurent Angliviel de la), 396. Boettger, chimiste saxon, 234. Boissieu (Jean-Jacques de), graveur; son portrait, 27. Britton (Thomas), le charbonnier musicien, 403. Christophe Colomb; son retour à Barcelone, 1. Csoma (Alexandre), 279. Cuvillier (François), architecte, 120. Cyrus, 25. Denis roi du Gabon, 345. Desmahis; pensées détachées, 119. Fouilloux (Jacques du); son portrait, 87. Ganter (Annibal), maître de chapelle du dix-septième siècle, 39. Gerbert, pape sous le nom de Sylvestre II, 127, 138. Godefroy de Bouillon; sa statue à Bruxelles, 205. Goldsmith (Olivier), 177, 305, 390, 398. Guillaume III; son entrée à Exeter, 385. Harry (le Vieil); son portrait, 152. Henri II; son portrait, 172. Huquier (Jean-Gabriel), graveur, 168. Jeanne d'Arc jugée par Shakspeare, 290. Képler (Jean); portrait, 367. Kleberger (Jean), l'Homme de la Roche, à Lyon, 79. Las Casas, 210. Louis V le Pacifique, comte palatin; son buste, 40. Maistre (Xavier de), 257, 357. Marie Stuart; son portrait, 173. Matthieu Lecoq, le Henri Mondeu du dix-septième siècle, 53. Miên-ning, empereur chinois, 11. Plutarque; sa ville natale, 143. Poisson, mathématicien; sa statue, 220. Pradier, sculpteur; son portrait, 67. René (le Roi), 206. Richelieu (Maréchal de); anecdote, 119. Saint Louis et un Enguerrand de Couci, 229. Saly (Jacques-François), statuaire et graveur, 120. Schœn; pénétration remarquable de sa vue, 3. Socrate, 7, 130. Subleyras (Pierre), 340. Tschirnhaus, chimiste saxon, 234. Uhland (Louis), 369. Valkenburg, 313. Van-Huysum, anecdote, 153. Wala (le Comte), prisonnier de Chillon, 279. Watteau, 244.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Aiguades (les) du désert, 351. Baalbek; une erreur dans le tome XIII de notre recueil, 232. Canal d'Aragon, 64. Canal (Grand) de Venise, 212. Canal (Projet de) de la Moselle à la Saône, 100. Cartes agronomiques des départements, 62. Castel-Folli, 361. Chute du Staubbach, 353. Gabon (le); vue du village Denis, 345. Gien sur la Loire, 263. Kalmouks (les), 225. Koniye, 233. Lac (un) dans le gouvernement de Kalouga (Russie), 99. Lucerne, 195. Luxembourg, 304. Marche des caravanes dans le désert, 350. Monaco, 188. Monde (le) des Marianais, 24. Niam-Niam (les) ou hommes à queue (Afrique centrale), 98. Nice (De) à Monaco, 44, 74, 188. Ostende, 169. Plâtée, 201. Port de Bahia, 379. Ratisbonne, 315. Rocher de Carabouza, en

face du cap Bousa, 108. Rochers (les) de Brimham (Angleterre), 32. Rochers (les) du Japon, 276, 277. Saint-Quentin, 388. Salzbourg, en Autriche, 33. San-Thomé (Ile), 13. Vallée de Lauterbrunn, 353. Vallée (la) d'Urgub, 180. Vendôme, 95. Vezelay (Yonne), 105. Village de Marchienne, dans la vallée d'Urgub, 181. Ville-monastère (une) dans la Tartarie orientale, 270, 277. Vue du littoral de la Méditerranée, prise de la route de Gènes à Nice, 45. Wetterhorn (le), dans l'Oberland, 97.

HISTOIRE.

Chronologie des conciles, 246, 302. Comment se forment certaines erreurs historiques et archéologiques, 200. Entrée de Guillaume III à Exeter, 385. Épisode du siège de Gènes, 166. Maire (le) de Loens, 232. Saint Louis et un Enguerrand de Couci, 229. Siège et bataille de Saint-Quentin (1557), 21. Tranchée (la) des dames; épisode du siège de Marseille en 1527, 35.

Voyez *Biographie, Géographie, Voyages*.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Code (le) du parasite chez les Turcs, 31. Écoles (les) chez les Romains, 227. Exposition agricole et horticole à Moscou en 1852, 359. Le plus ancien acte de l'autorité royale en France, 42. Musée des Antiquités américaines, au Louvre, 83, 123. Musée de Cluny, 43, 408. Musée du Louvre, 40, 60, 73, 244, 341, 377. Ordonnance de 1436, à l'occasion de la peste, 218. Parlement anglais : chambre des lords, 9; la chambre des communes, 49. Préséance (De la) en Angleterre, 247. Procès (un) criminel au dix-septième siècle, 142, 162, 170. Salon (le) de 1853, 229, 269, 273, 329, 349, 393. Société philanthropique de Paris, 50. Unions (les) en Angleterre, 371. Universités en France; dates de leur érection, 40.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Audace et sang-froid, 78. Bon (le) conseil de Chaucer, 87. Cent (les) douze signes caractéristiques de la beauté corporelle suivant les bouddhistes, 407. Ce qui console, 181, 185, 194. Chasseur (le), d'après Burger, 303. Comment se font les découvertes et les grandes entreprises, 98. Conseils à un jeune cultivateur, 205. Contre la morale de l'intérêt bien entendu, 275. Différence entre la réalité et la vérité, 265. Éloquence des nombres; extrait de *Cosmos*, 119. Étude (Sur l') de l'antiquité, 163. Influence de la volonté sur la maladie, 370. Jeanne d'Arc jugée par Shakspeare, 290. Lis (le), 167. Mourir, c'est renaître, 41. Orage (l'), 346. Orphelin (un), 209. Pêche (la) au baquet, 193, 358, 382. Pharisien (le) musulman, 33. Règles (les Dix) de Jefferson, 183. Saints (les) des colonnes, 390. Salomon et le Laboureur, 407. Vérité (la), 95. Vieux (le) poète, 335. Zafarnamah (le), dialogue entre Aristote et Bouzourjoumihir, 155.

Voyez à la Table alphabétique, *Pensées*.

Anecdotes, apologues, nouvelles, légendes. — Ami (un) vu de loin, 99. Apologue traduit de Goethe, 327. Aventures (les) de maître Block, 100, 140, 160. Bouquet (le) de Van-Huysum, 153. Brave (le) homme, 283. Chiens (les Deux), 161. Correspondance d'une institutrice, 213, 255, 286, 314, 338, 366, 378, 387, 393. Homme (l') à l'habit noir et le vieil Harry, 151. Légende norvégienne, 335. Légende de saint Bris et saint Cot, 191. Malheurs (les) d'un homme heureux, 109, 113. Mémorial (le) de famille (voir le tome XX), suite, 54, 58, 70, 85, 94, 118, 121. Portrait (le) de Sancho, 165. Sagar (le) des Vosges, 235, 251, 291, 321. Le Serpent, le diamant et le chameau, 371. Scène de ventriloquie sous Louis XIII, 151. Sœur (la) du Lépreux, 357. Sorcière (la), des Vosges, 321. Statue (la) d'étain, 6, 14, 18. Tom et Eva, 48.

Bibliographie, langues, philologie. — Cacophonie (un Exemple de) pris dans J.-J. Rousseau, 396. Enigmes des Ghilofs, 256. Hygiène de l'âme; pensées tirées de cet ouvrage, 371. Introduction à la géographie générale et comparée; extraits, 74, 335. Langue (la) des blancs et des noirs, 405. Livre (le) des prodiges, par Conrad Lycosthènes, 231, 271, 327. Proverbes italiens, 296, 344. Proverbes des nègres ghilofs, 195. Sentences et proverbes anglais, 266. Salmonia, 358, 382. Traité (Petit) du filet, 143, 175, 184, 200.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, LOGEMENTS, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Araba, omnibus de Constantinople, 220. Archers de la garde du corps, archangeur de bande et pistoler, sous Henri II, 364. Bouclier du seizième siècle, 407. Boutique (une) au dix-huitième siècle; 61. Camp d'arabes nomades dans la Marmorique, 139. Carnaval singulier

en Circassie, 131. Centenaire (la) du Tucuman, 238. Chaîne (la) d'or de Guaynacapac, 11. Chant nègre, 406. Chasse (la) aux environs de Saint-Petersbourg, 238, 262. Cheveux (Des longs), 42. Coche (le) d'osier, 248. Coisseuse (une) de chanvre dans les Vosges, 292. Concert (un) de famille dans les États du Sud, 405. Déménagement du pauvre, 108. Diligence (une) en Espagne, 201. Estoc (l') volant, 86. Eu-à-à, 407. Femme (une) cafre, 344. Fête religieuse de la Cornomannie, à Rome, 183. Histoire du costume en France; règnes de Henri II et de François II, 171, 331, 364. Kalmouks devant leur tente; moulin à prières, 225. Légende de saint Bris et saint Cot, 190. Logements à Paris en 1853, 226, 241. Maîtrise (De la) et du chef-d'œuvre de cuisinier charcutier, 335. Menée (la) d'Hellequin, tradition des Vosges, 252. Merveilles (les Trois) du Méchouar, 243, 282. Missionnaires et voyageurs, 210. Monde (le) des Marianais, 24. Niam-Niam (les) ou hommes à queue, 98. Origine du baptême sous la ligne, 231. Paris il y a cent vingt-cinq ans, 330, 342. Piraterie (la) dans l'Archipel, 107. Politesse (la) anglaise, 347, 354. Porteuse d'eau à Venise, 16. Prodiges imaginaires; phénomènes célestes, 272, 328. Promenade sur les boulevards de Paris, 148. Ruses (les) des acheteurs, 19. Sagacité d'un sauvage, 35. Schlitte (la), traîneau dans les Vosges, 293. Serdâb (le), à Bagdad, 206. Sonnettes (Usage des) dans les appartements, 223. Suite d'une dame sous le règne de Henri III, 359. Symboles et attributs religieux (Explication de quelques), 66, 90. Usage (Sur l') du tabac à fumer dans les campagnes, 55. Voitures russes: le troski, 36; le téléka, le kibiika, 37.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Auberge (une) flamande, par Isaac Van-Ostade, 265. Britton (Portrait de Thomas), par Woolaston, 404. Calme (le) champêtre, paysage par Claude Lorrain, 121. Chiens (les Deux), d'après Landseer, 161. Henri II (Portrait de), par Clouet, dit Janet, 172. Marie Stuart (Portrait de), miniature, 173. Office (l'), tableau de Lance, 129. Pêche (la) au baquet, tableau de Lance, 193. Portrait (un), par Vandeyck, 237. Premier (le) ami, par Greuze, 305. Sancho dans l'île de Barataria, par C.-R. Leslie, 165. Tableau de fleurs, par Van-Huysum, 153. Vitrail peint de la bibliothèque de Strasbourg (seizième siècle), 117.

Esquisses (Sur les) des maîtres, 243. Peinture (De la) en France jusqu'au seizième siècle, 274, 362. Portraits qui paraissent suivre du regard le spectateur, 261. Projets de peintures sur l'histoire de l'ancienne Égypte, 263.

Musée du Louvre. — Ecce homo, tableau attribué au Titien, 73. Remouleur (le), dessin de Watteau, 244. Saint Benoît ressuscitant un enfant, tableau de Subleyras, 341. Tableau de nature morte, par Valkenburg, 313.

Salon de 1853. — Bonheur (A.): les Ruines du château d'Apchon, 329. Hamon: pastorale, Ma sœur n'y est pas, 393. Jeanron: la Mort-eau, à Andresselles, 269. Landelle (Charles): la Renaissance, figure symbolique, 273. Loubon: les Menons, 229.

Estampes et gravures anciennes. — Barque inventée en 1709 pour s'élever et se diriger dans les airs, gravure du temps, 224. Boissieu (Portrait de), dessiné et gravé par lui-même, 29. Boulevards de Paris au dix-huitième siècle, d'après Saint-Aubin, 149, 408. Brevet de capucins, 396. Char allemand du seizième siècle, estampe du temps, 24. Coche (un) de terre au dix-septième siècle, gravure de Mérian, 248. Eaux-fortes, par Boissieu, 28. Harry (le Vieil), estampe anglaise, 152. Henri II en capitaine de cheval-légers, 332. Henri II avec l'armure de tournoi sous laquelle il fut tué, 333. Intérieur d'une boutique au dix-huitième siècle, estampe du temps, 61. Mien-ning, empereur de Chine, d'après un dessin chinois, 12. Orphelin (un), dessin d'après Burnet, 209. Parques (les Trois) représentées en costume de la fin du dix-huitième siècle, 56. Portrait de Jacques Dufouilloux, dessin attribué à Clouet, dit Janet, 88. Proverbes italiens illustrés, 296, 344. Remouleur (le), par Watteau, 244. Vases (Dessins de) par divers artistes du dix-huitième siècle, 120, 168, 204, 256. Volomaniste (le), caricature du dix-huitième siècle, 300.

Dessins. — Aventures de maître Block, dessins de Richter, 100, 140, 160. Brave (le) homme, dessins de Retzsch, 284. Cabinet (un) d'histoire naturelle, composition et dessin de Tony Johannot, 81. Canot javanais fuyant un requin, dessin de Freeman, 241. Cette vie est un songe, et la mort un réveil, 41. Chambre des communes (Vue intérieure de la), dessin de Gilbert, 49. Chambre des lords (Scène d'ouverture en 1852, dessin de Gilbert, 9. Christophe Colomb reçu par Ferdinand et par Isabelle dans la casa de la Deputacion, à Barcelone, dessin de Gilbert, 1. Coisseuse (une) de chanvre dans les Vosges, dessin de H. Valentin, 292. Concert (un) de famille dans les États du Sud, 405. Course (la) à âne, d'après Gainsborough, 89. Déménagement du pauvre, composition et dessin de Karl Girardet, 109. Diligence (une) en Espagne, dessin de Rouargue, 201. Docteur (le) Johnson lisant le manuscrit du *Vicaire de Wakefield*, dessin de Gilbert, 177. Entrée de Guillaume III à Exeter, composition et dessin de Gilbert, 385. Goldsmith (Portrait de), dessin de Gilbert, 308. Képler (Portrait de Jean), dessin de Féart, 368. Lépreux (le) et sa sœur, dessin inédit de Tony Joannot, 357. Lionne et lionceaux attaqués par un tigre,

dessin d'Eugène Delacroix, 116. Marché (le) de Lucerne, dessin de Karl Girardet, 197. Menée (la) d'Hellequin, tradition des Vosges, dessin de H. Valentin, 252. Mère (la) et l'enfant, composition et dessin de Cheignard, 369. Paysage (un) à San-Thomé, dessin de Léopold de Folin, 13. Pradier (Portrait de), dessin de Cheignard, 68. Procession aux bords du lac de la Maix, dessin de H. Valentin, 236. Rentrée (la) des foins dans les Vosges, dessin de H. Valentin, 253. Rocher (le) de Castel-Follet, dessin de Ph. Blanchard, 361. Rue (une) de Lucerne, dessin de Karl Girardet, 196. Scène (une) du *Vicaire de Wakefield*, dessin de Freeman, 309. Scène (une) du *Voyage autour de ma chambre*, composition et dessin de Tony Johannot, 257. Sorcière (la) des Vosges, dessin de H. Valentin, 321. Tom et Eva, dessin de Cruikshank, 48. Vallée de Lauterbrunn et chute du Staubbach, dessin de Karl Girardet, 353. Vue (une) de Gien sur la Loire, d'après Soultès, 264. Vue (une) du village Denis au Gabon, d'après de Folin, 345.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie, numismatique. — Armoiries de la compagnie des arquebusiers-canonniers de Saint-Quentin, 388. Comment se forment certaines erreurs archéologiques et historiques, 200. Enseigne de la maison du Petit Saint-Quentin, 388. Fauteuil (le) de Milhradite, en Crimée, 355. Fragments de l'inscription d'Auguste sur la porte d'une maison, à la Turbie, 76. Inscription phénicienne découverte à Marseille, 59. Inscription sur un pilier de l'église de Mouzon, 344. Médailles du roi René et de sa seconde femme, 208. Monnaie gauloise de Vercingétorix, 136. Monument d'Abury dans le Wiltshire, 384. Monument romain de la Turbie, près de Monaco, 75 à 77. Prison (la) de Socrate, à Athènes, 8. Rochers (les) de Brimham, 32. Sceau du prieuré de Boxgrove, 71. Tumulus (un) russe, 23.

Art militaire. — Camp d'Arabes nomades dans la Marmorique, 139. Siège et bataille de Saint-Quentin en 1557, 21. Tranchée (la) des dames au siège de Marseille, en 1527, 35.

Art du tourneur, 20, 51, 91, 131.

Astronomie, météorologie. Aurore boréale (Nom de l') chez les Américains de l'extrême nord, 138. Comète de 1527, suivant Lycosthènes, 232. Fluctuation des étoiles, 147. Leçon (une) d'astronomie au douzième siècle, 335. Magnétisme (Sur le) terrestre, 344. Moyen pour regarder les taches ou les éclipses du soleil, 200. Profondeur (la Plus grande) de la mer et la plus haute montagne connues, 158. Sac à charbon, phénomène céleste, 74. Singuliers effets de la foudre, 38. Soleil: son éclat comparé à celui de la lune, 127. Qu'est-ce que le soleil? 147. Température moyenne de chaque mois, 163. Température (la Plus basse) qui ait été mesurée sur la terre, 127.

Botanique. — Arbre entier pétrifié, 279. Arbres (de l'Origine des) fruitiers cultivés en France, 31, 197. Herborisations (Sur les) et les herbiers, 295, 326. Orchidées (les): l'Acinetum, 281.

Mécanique, physique, géologie. — Aérostats (les), 223, 267, 299, 323. Albâtre oriental, 216. Char allemand du seizième siècle mis en mouvement par un ressort intérieur, 24, 158. Echappement à virgules inventé par Beaumarchais, 147. Expériences aérostatiques faites en 1784, 324, 325. Lunette (la Première) d'approche vue à Paris, 71. Machine aérostatique du docteur Jonathan, 301. Montre (une) du dix-septième siècle, 147. Phantascope (le), 82. Phénomènes relatifs au sens de la vue, 82. Poisson aérostatique, 301. Porphyre rouge antique, 112. Syénite (la) ou granite rose d'Égypte, 312. Vaisseau volant de Blanchard, 267. Voiture à charge équilibrée, 240.

Zoologie. — Âne (Course à l'), 89. Bœufs: exemple de leur docilité, 227. Colibris (Trochilides), 297. Dogues (deux) célèbres, 203. Éléphant (l') Martin, 219. Haje (l'), 3, 63. Hippopotame, 249, 303. Lionne et lionceaux attaqués par un tigre, 116. Loche (la) de rivière, 392. Microcète (le), 156. Mouche (la) tsétsé, ou tzalzalia, 134. Oiseaux (Migrations des) (voyez tome XIX), suite et fin, 222, 230, 333, 363. Oiseaux-mouches, 337. Ours de la Malaisie, 365. Patience d'un aigle blessé, 266. Pingouin (un) empaillé, 81. Repas d'un serpent python, 167. Requin (un), 241. Réservoirs à poissons, 180. Serpent (le) à lunettes, 5, 63. Silure (le) d'Europe, 288. Singes sans queue, 156.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRE.

Antiquités américaines: pierres sculptées, armes, instruments, 84; vases, statuettes, 124. Bouchier du seizième siècle, 407. Kleberger (Statue de Jehan), par L. Bonnaire, 80. Maître-autel de Notre-Dame de Halle, 17. Plaques d'ivoire sculptées, au Musée de Cluny, 44. Poisson (Statue de), par Auguste Deligand, 221. Sapho, dernière statue de Pradier, 169. Sceau du prieuré de Boxgrove, 72. Statue de Godefroy de Bouillon, à Bruxelles, 205. Sylvestre II (le Pape) (Gerbert), médaillon par David d'Angers, 128. Vase destiné à un prix de course, par Delacroix, 373. Vases du dix-huitième siècle par divers artistes, 120, 168, 204, 256.

Musée du Louvre. — Buste de Louis V le Pacifique, comte palatin, 40. Les Israélites devant le serpent d'airain/émaillé par Bernard Palissy, 60.

Salon de 1853. — Lechesne: Combat et frayeur, groupe en marbre, 348. Victoire et reconnaissance, groupe en marbre, 349.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de la Bataille, 393.
— de Saint-Bavon (Ruines de l') et crypte de Sainte-Marie, à Gand, 241.
Abeille (l'), extrait du livre : le Monde, le vaste monde, 50.
Abornement des champs en Allemagne, 264.
Acacia (l') de Robin, 265.
Académie d'écriture de Paris, 168.
Agates (les), 203, 256, 343.
Aguador (l'), porteur d'eau de Lima, 105.
Akalis (les), peuplade de l'Inde, 272.
Alicante, 220.
Alphabets découpés par un aveugle, 311.
Ambitieux (les) et leurs admirateurs, 121.
Ane (l') aguador de Lima, 105.
Anecdotes turques, 126.
Antilope (l'), 397.
Antipater : épigramme sur les moulins, 111.
Arago (François) : ses mémoires ; fragments, 225, 261, 338.
Arbres célèbres : l'acacia de Robin, 265.
Arquebusiers et halberdiers sous Charles IX, 133.
Arracheur (un) de dents, d'après Gérard Dow, 57.
Arsenal de Venise, 161.
Art persan moderne : gourde d'un derviche, 56.
Ateliers de construction des locomotives du Great-Western Railway, à Swindon, 282.
Auguste établit à Lyon le centre du gouvernement de la Gaule, 345.
Avaré (l') bienfaisant, 168.
Aventures de dona Catalina de Erauso, surnommée la Nonne lieutenant, 85, 93.
Aventures de M^{me} Godin des Odonais, 371, 398.
Avocat canonisé (le seul), 239.
Avoir le Pour, 118.
Azote (de l'), 302.

Bagner ; mode d'emballage des fruits, 106.
Baguette divinatoire chinoise, conservée au Musée de Saint-Petersbourg, 280.
Bandeau funéraire gréco-russe, 348.
Baptême (le) de saint Jean, sculpture par A. Durer, 125.
Baratier (Jean-Philippe), 297.
Baratte Valcourt, 71.
Bas-relief étrusque : Étéocle et Polynice, 200.
Bataille d'Edge-Hill ou de Keynton, 193.
Baudéan, route de Campan, Hautes-Pyrénées, 364.
Belle action d'un domestique noir, 395.
Bernardin de Saint-Pierre, 118.
Bibliothèque de Leyde au dix-septième siècle, 405.
Bijoux (les) de chaque mois en Pologne, 324.
Blainville (Henri Ducrotay de), 131.
Bolonchen, village indien, 76.
Bonhomme (le) Antarctique, 179.
Bonpland (Aimé), 29.
Bouvreuil (le) du père Marc, 199.
Brandellius (l'Admirable) et l'ingénieur Mogusius, 91.
Brunn, capitale de la Moravie, 213.
Cabinet (le) de M. de Blainville, 131.
Cachots (les) du Spielberg, 211.
Camee en agate onyx, à deux couleurs, 204.
Camps (les deux), 27.
Candie, 277.
Capri, 92.
Carbone (du) et de l'acide carbonique, 326.
Castros (les), monuments celtiques de la Galice et du Portugal, 246.
Cathédrale de Bâle, 31.
— de Lincoln, 89.
— de Worcester, chapelle funéraire du prince Arthur, 19.
Ce qu'étaient jadis les Matamorras des Barbaresques, 187.
Ce qui soutient, nouvelle, 217, 362, 370.
Channing, moraliste, 158, 189, 238, 311, 357.
Chapelle et caverne de Saint-Robert, comté d'York, 356.
Chars magnétiques chinois ou boussoles terrestres, 88.
Chasse (la) du prince Arthur à Worcester, 19.
Château de Kenilworth, 113.
— du Lignon, 156.
— d'Osborne, 159.
— de Polignac, 269.
— de Sans-Souci, 361.
— de Trente, 177.
Chats trouvés à Strasbourg en 1683, estampe curieuse, 341.
Chevrier (le) des Alpes, 169.
Chimie (la) sans laboratoire, 268, 302, 326.
Chœropotamus (le), ou porc de rivière, 369.
Chute (la) d'eau d'Itamarati, 9.
Circulaire (une) de Colbert, 51.
Coblentz, 65.
Collins (William), 332.
Colosse (le) de Rhodes, 335, 392.
Comment on doit écrire une lettre, 319.
Commerce de la glace aux États-Unis, 128.
Concile de Clermont, 33, 91.
Conseiller (le) et l'écho, 124.
Conservatoire (le) des arts et métiers, à Paris, 337.
Coq et Poules, 252, 253.
— de race cochinchinoise, reine Victoria, 293.
Costume (Histoire du) en France (suite), règne de Charles IX, 43, 131, 300.
— des femmes de Xixona et d'Alicante, 221.
Couvent de Santa-Engracia, à Saragosse, 52.
Crime (le) traîné devant la Justice, dessin de Prudhon, 129.

Damaras (les), peuplade athée, Afrique méridionale, 263.
Daniel, portier de Cromwell, 224.
Dante (le) et Béatrix dans le Paradis du Dante, miniature du seizième siècle, 53.
Delavigne (Casimir), 119.
Démouille (la) cachée, ou les Sources de Bolonchen, 77.
Dénicheurs (les) d'aiglons, 377.
Dentistes (les) d'autrefois, 57.
Dernière (la) étape, 6, 10, 38, 47, 66, 78, 98, 110, 126, 138, 146, 174, 182, 206, 213, 245, 254, 278, 286, 322, 330, 350, 354.
Dessin (un) de Raphaël, 153.
Desportes (François), 49.
Dévouement fraternel : Diego Ximenez, 127.
Dezède, 353.
Dialogues d'Épictète : la Liberté morale, 18 ; Sur la sensibilité d'une âme faible, 90 ; les Améliorations et leurs admirateurs, 121.
Diego Ximenez, trait de dévouement fraternel, 127.
Digues en Hollande (De la conservation des), 247.
Diversité des aptitudes, 27.
Don Alonzo de Castille, détails historiques, 31.
Douce France, 96.
Dresde, 121.

Eaux (les) de Saratoga, état de New-York, 172.
Échelle de la dignité humaine, par Blumenbach, 107.
Éclairage (de l') en général et de la lumière électrique, 258.
École industrielle de la Martinique, à Lyon, 187.
Effroi d'un perroquet, 135.
Église de Dartmouth, 145.
— de la Gloria et aqueduc, à Rio de Janeiro, 331.
Egmont (Fragment inédit sur le comte d'), 135.
Eldad le Danite, voyageur juif du neuvième siècle après Jésus-Christ, 306.
Électricité (de l') et du télégraphe électrique sur terre et sous mer, 151, 155.
Éléphants du jardin zoologique de Londres, 257.
Emballage (Mode d') des fruits pour le transport à de grandes distances, 106.
Embouchure (l') du Humber, marine par Turner, 237.
Émérillon d'Amérique, 137.
Émigrants (les), traduit de Puttmann, 235.
Entrée de la mosquée du Schah à Ispahan, 381.
Entrée de la reine Elisabeth au château de Kenilworth, en 1575, 113.
Épigramme grecque d'Antipater sur les moulins, 111.
Erreurs populaires : pluie de croix en 1503 ; le triple soleil de 1492, 144.
Escarpolette (l') en Livonie, 324.
Estampe (une) de Callot : la fondation de Livourne par Ferdinand I^{er}, 173.
Étéocle et Polynice, bas-relief étrusque, 200.
Étourneau (l') à ailes rouges, 209.

Faire son chemin dans le monde, 38.
Fécule (la), voy. t. XXI ; suite, 76, 128, 187.
Félix ; Prospérité et adversité, 227.
Femmes mexicaines préparant la tortille, 388.
Ferme (une) de la Brie française, 20, 42, 68, 115, 179, 251, 290, 366.
Ferme (la) de la Vallée, 201, 222, 230, 234, 408.
Fête de la Hakari à la Nouvelle-Zélande, 365.
Figures de bois mobiles dans la Grèce ancienne, 143.
Foire de Nijni-Novgorod, 354.
Fondation de Livourne par Ferdinand I^{er}, 173.
Fontaine (une) du jardin de Sans-Souci, 361.
Fontaine de Saint-Allyre, 312.
Fontaines (des) artificielles. Comment on peut créer une source, 394.
Fonts baptismaux dans la cathédrale de Bâle, 32.

Forêts (les) à la Martinique, 143.
Fromagerie (une), 69.
Fruits et feuillages, dessin de Linton, 217.
Fuller-Ossoli (Marguerite), 177.

Gazelle (la), 397.
Gentilshommes de l'an 1572, 300.
Gentleman (un), 127.
Georges III, anecdote, 154.
Gitano (les), 395.
Glace (Commerce de la) aux États-Unis, 128.
Godin des Odonais (M^{me}). Ses aventures, 371, 398.
Gourde (la) du derviche, 54.
Goûts utiles au voyageur pédestre, 31.
Grain (le) de blé de Jean Rouge-Gorge, 88.
Grecs (les) émigrés à la cour des Médicis, 1.
Grotte (la) d'Antiparos, 185.

Habitants (les premiers) de Ceylan, légende singhalaise, 163.
Habitation de Laplace à Arcueil, 37.
Harmonie (Sur l') de l'univers, 195.
Herborisations (Sur les) et les herbiers (voy. t. XX) ; suite, 134, 154.
Hirondelle (Instinct d'une), 374.
Homme (l') dans la lune, par Hebel, 184.
— (De l') et du but de son activité, par Bossuet, 202.
— (De l') considéré à l'état de nature, 391.
Hommes (les) de couleur, 159.
Hopfer (Daniel), 12.
Hôtel de ville de Gand, 3.
Howard (John), 319.
Huy sur la Meuse, Belgique, 41.
Hydrogène (De l'), 303.

If (l') de la Motte-Feuilly (Indre), 301.
Ile de Candie, 277.
Immortalité de l'âme, 74.
Impôt (l') du lion, 250.
Industrie métallurgique chez les Cafres, 359.
Influence comparée du thé noir et du thé vert, 166.
Influence de l'âge sur le développement de la force des mains, 95.
Inscription au cap Gris-Nez, 192.
— singulière, 348.
Instabilité des renommées, 331.
Instruction (De l') du peuple des campagnes dans le Wurtemberg, 215.
— (l') en Allemagne au quinzième siècle, 382.

Jardin (le) Billiard, à Fontenay-aux-Roses, 296.

Kalmouks ; leurs mœurs, 83.

Labyrinthe (le) de Crète, 15.
Lac de Saarnen, 148.
Lacknau, dans le royaume d'Aoude, 205.
Lactomètre, 42.
Laplace (P.-S.), 36.
Laveurs d'or dans la Nouvelle-Grenade, 244.
Lecture (une) du Coran dans l'Inde, dessin d'après Van-Orick, 205.
Légende (la) du roi Popiel, 184.
Léopards des jardins Zoologiques, 81.

- Leucoryx (le), 397.
 Liberté (la) morale, 18.
 Lignon (le faux), 155.
 Lincoln, 89.
 Linné (une Vengeance de), 163.
 Livre (le) des prodiges, par Conrad Lycosthènes (voy. t. XXI), suite, 143, 184.
 Livres (Sur les) destinés à l'enfance et à la jeunesse, 162.
 Laiterie (une), 68.
 Loi de Moïse, 3.
 Loteries (Contre les), 75.
 Lotte commune, poisson, 111.
 Louis XI (Sur), 374.
 Lumière (De la) électrique et de l'éclairage en général, 258.
 Lutte pour le drapeau, épisode de la bataille d'Edge-Hill, 193.
 Luxe (Sur le) et la prodigalité, 8, 63.
- Machine Berdan pour l'extraction de l'or, 245.
 Maguanerie persane, 316.
 Magnificence du ciel étoilé, 406.
 Maladie du raisin au seizième siècle, 224.
 Malaisie, 72.
 Mandragore (la), 308.
 Manomètres, 102, 160.
 Mappemonde du pilote Juan de la Cosa, compagnon de Colomb, 115.
 Marbre ruiforme ou pierre de Florence, 368.
 Marchand (le) anglais d'autrefois, 83.
 Marine (la), à Capri, 92.
 Martin (le major), fondateur de l'école la Martinière, à Lyon, 149, 408.
 Mémoire (De la), 164.
 Mendant (un), peinture de Ribera, 325.
 — (Jeune), d'après Reynolds, 73.
 Mesures itinéraires des Arabes, 299.
 Meuble florentin au Musée de Cluny, 97.
 Microscope (le), 247, 287, 374, 383.
 Miniature (une) du neuvième siècle : empereur de Constantinople, 400.
 Miniature (une) du seizième siècle : le Dante et Béatrix dans le paradis, 53.
 Mistère (la) de 1709, 170.
 Mœurs des Kalmouks, 83.
 Mogusius (l'Ingénieur) et l'admirable Brandellus, 91.
 Moineau (le) à la fenêtre, apologue d'Hebel, 326.
 Monnaie de bronze de l'île de Rhodes, 392.
 Montagne (la) d'argent, à Cayenne, 48.
 Mont-Vernon, résidence de Washington, 100.
 Mort (Réflexions sur la), par sir Walter Raleigh, 151.
 — de don Francisco Pizarre, 289.
 Mosaïque (Sur la) de Florence, 97.
 Moscou, 207.
 Mosquée du Schah, à Ispahan, 380.
 Moulins (Sur les), épigramme grecque d'Antipater, 111.
 Musique religieuse des Kalmouks, 85.
 Négociant (le) du dix-huitième siècle, 273.
 Nijni-Novgorod, 352.
- Objets trouvés dans les tombeaux de Bel-Air, près Lausanne, 276.
- OEnomaüs, roi de Pise en Élide, 264.
 Olives (les) d'or, anecdote, 215.
 Ombre (l') du cavalier, ou la Politesse rustique, tableau de Collins, 333.
 — du mont Blanc, 274.
 Or (De la production de l'), 242.
 Orchomène, ville de l'ancienne Grèce, 232.
 Orviétan (l') et ceux qui le débitaient, 359.
 Osborne, dans l'île de Wight, 159.
 Ostensor de Daniel Hopfer, 13.
 Où est le gland de l'âge d'or, 324.
 Ouragan (un) à l'île Saint-Vincent, Antilles, 62.
 Oxygène (De l'), 268.
- Palais (le) du Franc, à Bruges, 313.
 — de Westminster, 249.
 — impérial de Constantinople sous les empereurs chrétiens, 401.
 Parlement (le) anglais, 249.
 Pêcheurs chinois et indiens, 136.
 Peinture antique, d'après un vase du Musée royal de Berlin, 164.
 — de vase antique : OEnomaüs, 264.
 Pendants d'oreilles du seizième siècle, 24.
 Pendule (Ma vieille), 23.
 Pensées. — Anonymes, 170, 302. Apollone, 179. Chambers, 14. Channing, 153, 189, 238, 311. Charrière (M^{me} de), 242, 390. Chateaubriand, 254. Cochet (l'abbé), 63. Dailly (l'abbé), 278. Doctrine bouddhique, 135. Domat, 311, 395. Faber (Jean-Paul), 275. Flourrens, 195. Fontenay-Mareuil, 7. Grün, 181, 205. Guizot, 247, 264. La Bruyère, 95. Laténa (de), 254. Ménandré, 143. Métafaste, 275. Molé, 38. Montaigne, 7. Pascal, 391. Pindare, 211. Proverbe arabe, 383. Raleigh (sir Walter), 151. Salluste, 78. Say (J.-B.), 75. Saint-Evremond, 187. Saint-Marc Girardin, 15, 83. Sentences juives, 130. Sterne, 23. Thucydide, 51. Thierry (Augustin), 111, 374. Tite-Live, 215. Varron, 43. Von-Knebel, 215.
- Perroquet (Effroi d'un), 135.
 Peuplade (une) athée, 263.
 Peuples ichthyophages et créophages, 224.
 Phosphorescence de certaines pierres, 165.
 Phrabs (les), ou empreintes du pied du bouddha Shakyamouni, 58.
 Pierre (la) celtique de Poitiers, 8.
 Pisciculture, 198.
 Pizarre (Don Francisco), 289.
 Place (Grande) de Mexico, 389.
 — (la Grande) de Trieste, 260.
 — de la Bourse, à Trieste, 261.
 Pluies de croix en 1503, 144.
 Politesse (De la), 347.
 Pont de l'enceinte sur le Lignon, 157.
 Population (la) de Jérusalem, 233.
 Porc de rivière : le Chœropotamus, 369.
 Port de Trieste, 109.
 Porte de l'arsenal, à Venise, 161.
 — del Guarte, à Valence, 197.
- Porte de Serranos, à Valence, 196.
 Portier (le) de Cromwell, 224.
 Portrait (un) par Rembrandt, 17.
 Poste (un) cosaque à l'approche des Circassiens, 165.
 Poules et coq cochinchinois de race pure, 117.
 Prague, 140.
 Prao d'Achem, Sumatra, 72.
 Première (la) femme d'Adam, 238.
 Presse à fromage, 70.
 Procès (Sur un) criminel au dix-septième siècle; voyez tome XXI. Rectification, 194.
 Prodiges imaginaires : pluies de croix en 1503; le triple soleil de 1492, 144; le roi Popiel, 184.
 Production (De la) de l'or, et d'un appareil nouveau pour sa préparation, 242.
 Promenade (une) dans le Devonshire, 145, 294.
 Prospérité et adversité, compositions et dessins de Karl Girardet, 228, 229.
 Proverbe arabe, 383.
 Prudhon, 129.
 Publicité (De la) des débats judiciaires, 264.
 Pyrame et Thisbé, paysage historique par Nicolas Poussin, 216.
 Pyramide élevée par les habitants de la Nouvelle-Zélande, 365.
- Quatrains de Ruckert, 355.
 Que dans les hauts emplois on n'est pas toujours assez philosophe, 51.
- Raisin (Maladie du), au seizième siècle, 224.
 Rats trouvés à Strasbourg en 1683, estampe curieuse, 340.
 Recueil (un) pittoresque du seizième siècle, 23.
 Renaissance (la) des lettres en Italie, 1.
 Retour (le) de la fête de Saint-Cloud, 176.
 Richelieu, 95.
 Rocher (le) de Frédéric Barbe-rousse, à Capri, 93.
 Roi (le) Popiel, 184.
 — (le) de la roue, légende tibétaine, 96.
 Rollin (Charles), 385.
 Rose (la), traduit de W. Cowper, 231.
 Rossignol (le) et le ver luisant, 302.
 Royat, Puy-de-Dôme, 321.
 Ruines d'Orchomène, 232.
 Russes (les), au dixième siècle, d'après un écrivain arabe, 231.
- Saint-Paul de Loanda, 305.
 Saint-Savin, Hautes-Pyrénées, 25.
 Salubrité des villes, 25.
 Sandre (le) commun, 359.
 Sensibilité (Sur la) d'une âme faible, 90.
 Sentences juives, 130.
 Sentinelle (la), tableau de Landseer, 407.
 Sentinelle (la) du rhinocéros, 270.
 Serra dos Orgaos, Amérique méridionale, 281.
 Silvio Pellico, 211.
 Sirvente de Richard Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre, 343.
 Société (une) heureuse; fragment de Channing, 367.
- Société zoologique d'acclimatation, 208.
 Soie (Industrie de la) en Perse, 314.
 Soleil (le Triple) de 1492, 144.
 Source (la) du Congrès (Etat de New-York), 172.
 Souvenirs du Mexique, 388.
 — d'un voyage en Espagne, 195, 220.
 Souvestre (Emile), 401.
 Spielberg (Cachots et forteresse du), 213.
 Staël (M^{me} de) à Coppet, 271, 408.
 Statue de Bernardin de Saint-Pierre, 120.
 Statue de Casimir Delavigne, 120.
 Statue du major Martin, à Lyon, 149, 408.
 Storne : pensées, 22.
 Sutti, 343.
- Tabernacle de l'église Saint-Pierre, à Louvain, 349.
 Table (une) prophétique, 239, 266.
 Tailleur (un) chinois, 109.
 Télégraphie électrique sur terre et sous mer, 151, 155.
 Télescope (le) entre les mains d'un amateur, 191, 223.
 Tente (Intérieur d'une) de Kalmouks, 84.
 Testament du major Martin, 149.
 Thé noir et thé vert; leur influence comparée, 166.
 Thierry (Augustin) : le Tiers état, 111.
 Tiers état (le), 111.
 Toits de villages tatars dans la Crimée orientale, 233.
 Tombeau de Washington et de sa femme, 101.
 Tombes helvète-burgondes de Bel-Air, près Lausanne, 275.
 Tortues fossiles du Thibet, 407.
 Tour (la) du Pont, à Prague, 140.
 Tour (la) de la Poudre, à Prague, 141.
 Trente (Tyrol), 177.
 Trieste, 107, 260.
 Trône d'un empereur chrétien à Constantinople, 400.
 Turner (Joseph-Williams Mallard ou Mallord), peintre : portrait, 235.
- Université (l') et la Bibliothèque publique de Leyde, 405.
 Urbain II (le pape) et Pierre l'Ermite prêchant la croisade à Clermont, 33.
- Vander-Burcht, 3.
 Varron : pensées, 43.
 Vengeance (une) de Linné, 163.
 Vérité (la) dans les sciences, 355.
 Vicaire (le) de Bray sera toujours vicaire de Bray, 271.
 Vic (De la) des eaux autrefois, 341.
 Vierge (la) des druides, à Chartres, 64.
 Villages de la Crimée, 233.
 Vitesses (Tableau des diverses), 54.
 Vitraux remarquables des huit derniers siècles, 123.
 Volcans d'air, 250.
- Washington, 100.
 Wishka (un), ou observatoire militaire en Crimée, 164.
 Witt (Tobias), 166.
 Yak (l'), ou bœuf à queue de cheval, 329.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Abonnement des champs en Allemagne, 264. Ateliers de construction des locomotives du Great-Western railway, à Swindon, 282. Baratte Valcourt, 71. Commerce de la glace aux États-Unis, 128. Emballage des fruits pour le transport à de grandes distances, 106. Fécule (la) (voy. t. XXI), suite, 76, 129, 187. Ferme (une) de la Brie française, 20, 42, 68, 115, 179, 251, 290, 366. Ferme (la) de la Vallée, 201, 222, 230, 234, 408. Fontaines (Des) artificielles; comment on peut créer une source, 394. Fromagerie (une), 69. Industrie métallurgique chez les Cafres, 359. Industrie de la soie en Perse, 314. Laiterie (une), 68. Layeurs d'or dans la Nouvelle-Grenade, 244. Machine Berdan pour l'extraction de l'or, 245. Magnanerie persane, 316. Maladie du raisin au seizième siècle, 224. Matamoras des Barbaresques, 187. Pisciculture, 198. Presse à fromages, 70. Production et préparation de l'or, 242. Thé noir (Du) et du thé vert; leur influence comparée, 166.

ARCHITECTURE.

Abbaye de la Bataille, 393. Abbaye de Saint-Bavon et crypte de Sainte-Marie, à Gand, 241. Acropole d'Orchomène (Ruines de l'), 232. Ateliers de construction des locomotives du Great-Western railway, à Swindon, 284. Cathédrale de Bâle, 31. Cathédrale de Lincoln, 89. Chasse (la) du prince Arthur, à Worcester, 19. Chapelle de Saint-Robert, comté d'York, 356. Château de Kenilworth, 113. Château du Lignon, 157. Château d'Osborne, 159. Château de Polignac, 269. Château de Sans-Souci, 361. Château de Trente, 177. Conservatoire des arts et métiers, 337. Couvent de Santa-Engracia, à Saragosse, 52. École de la Martinière, à Lyon, 188. Église de Dartmouth, 145. Église de la Gloria et aqueduc, à Rio de Janeiro, 331. Forteresse du Spielberg, 219. Habitation de Laplace à Arcueil, 37. Hôtel de ville de Gand, 5. Mont-Vernon, résidence de Washington, 100. Mosquée du Schah, à Ispahan, 380. Palais (le) du Franc, à Bruges, 313. Palais de Westminster, 249. Palais impérial de Constantinople sous les empereurs chrétiens, 400. Plan d'un labyrinthe de Crète, 16. Porte de l'arsenal, à Venise, 161. Pont de l'Enceinte, sur le Lignon, 157. Porte del Cuarte, à Valence, 197. Porte de Serranos, à Valence, 196. Pyramide élevée par les habitants de la Nouvelle-Zélande, 365. Toits de villages tatars dans la Crimée orientale, 233. Tombeau de Washington et de sa femme, 101. Tour (la) du Pont, à Prague, 140. Tour (la) de la Poudre, à Prague, 141.

BIOGRAPHIE.

Antipater; épigramme sur les moulins, 111. Arago (François), 225, 261, 338. Avocat canonisé (le seul), 239. Baratrier (Jean-Philippe), le petit prodige, 297. Bernardin de Saint-Pierre; sa statue, 120. Blainville (Henri Ducrotay de); son cabinet, 131. Bonpland (Aimé), voyageur naturaliste, 29. Brandellius (l'Admirable), 91. Channing, moraliste, 158, 189, 238, 311, 357. Colbert; une circulaire inédite de ce ministre, 51. Collins (William), peintre, 332. Daniel, portier de Cromwell, 224. Delavigne (Casimir); sa statue, 120. Desportes (François), peintre; son portrait, 49. Dezède, musicien; son portrait, 353. Diego Ximenez; son dévouement fraternel, 127. Don Alonzo de Castille; détails historiques, 31. Dona Catalina de Erauso, surnommée la Nonne lieutenant; ses aventures, 85, 93. Egmont (Comte d'); fragment inédit sur ce personnage célèbre, 135. Eldad le Danite, voyageur juif du neuvième siècle après Jésus-Christ, 306. Fuller-Ossoli (Marguerite), 177. Geoffroy Saint-Hilaire; la Vérité dans les sciences, 355. Georges III; anecdote, 154. Godin des Odonais (M^{me}); ses aventures; portrait, 371, 398. Guy (Thomas), 168. Hopfer (Daniel), graveur, 12. Howard (John), philanthrope, 319. Laplace, 136. Linné; anecdote, 163. Louis XI (Sur), 374. Martin (le major), fondateur de l'école la Martinière, à Lyon; sa statue, 149, 408. Mogusius (l'Ingénieux), 91. Oenomaüs, roi de Pise en Élide, 264. Silvio Pellico, 212. Pizarre (don Francisco); son portrait, sa mort, 289. Poussin; une lettre, 216. Première (la) femme d'Adam, 238. Prudhon, 129. Richard Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre, 343. Richelieu, 95. Rollin (Charles); biographie, portrait, 385. Souvestre (Emile); biographie, portrait, 401. Staël (M^{me} de) à Coppet, 271, 408. Sterne; pensées, 22. Thierry (Augustin); le tiers état, 111. Turner (Joseph-Williams Mallard ou Mallord), peintre, 235. Vander-Burcht, archevêque de Cambrai, 3. Varron; pensées, 43. Washington, 100. Tobias Witt, 166.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Alicante, 220. Akalis (les), peuplade de l'Inde, 272. Baudéan, Hautes-Pyrénées, 314. Bolonchen, village indien, 76. Bonhomme (le) Antarctique, 179. Brunn, capitale de la Moravie, 213. Capri, 92. Chute d'eau d'Itamarati, 9. Coblenz, 65. Damaras (les), Afrique méridionale, 263. Dresde, 121. Fontaine de Saint-Allyre, 312. Forêts (les) à la Martinique, 143. Goûts utiles au voyageur pédestre, 31. Grotte d'Antiparos, 185. Huy sur la Meuse (Belgique), 41. Ile de Candie, 276. Kalmouks (Mœurs des),

83. Labyrinthe (le) de Crète, 15. Lac de Saarnen, 148. Lacknau, dans le royaume d'Aoude, 205. Lignon (le faux), 155. Lincoln, 89. Malaisie, 72. Mappemonde du pilote Juan de la Cosa, compagnon de Colomb, 115. Mesures itinéraires des Arabes, 299. Montagne (la) d'argent, à Cayenne, 48. Moscou, 207. Nijni-Novgorod, 352. Orchomène, ville de l'ancienne Grèce, 232. Ouragan (un) à l'île Saint-Vincent, Antilles, 62. Peuples ichthyophages et créophages, 224. Place (grande) de Mexico, 389. Population (la) de Jérusalem, 233. Prague, 140. Promenade (une) dans le Devonshire, 145, 294. Royat, Puy-de-Dôme, 321. Saint-Paul de Loanda, 305. Saint-Savin, Hautes-Pyrénées, 25. Serra dos Orgaos, 281. Spielberg (le), 211. Source (la) du Congrès (État de New-York), 172. Souvenirs du Mexique, 388. Souvenirs d'un voyage en Espagne, 195, 220. Trente (Tyrol), 177. Trieste, 107. Villages de la Crimée, 233.

HISTOIRE.

Auguste établit à Lyon le centre du gouvernement de la Gaule, 345. Bataille d'Edge-Hill ou de Keynton, 193. Concile de Clermont, 33, 91. Fondation de Livourne par Ferdinand I^{er}, 123. Grecs (les) émigrés à la cour des Médicis, 1. Inscription au cap Gris-Nez, 192. Louis XI (Sur) et son règne, 374. Misère (la) de 1709, 170. Mort de don Francisco Pizarre, 289. Tiers état (le), 111.

Voyez *Biographie, Géographie, Voyages*.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Académie d'écriture de Paris, 168. Bibliothèque de Leyde au dix-septième siècle, 405. Circulaire (une) inédite de Colbert, 51. Conservation des digues en Hollande, 247. Conservatoire des arts et métiers à Paris, 337. Eaux (les) de Saratoga, État de New-York, 172. École industrielle de la Martinière, à Lyon, 187. Foire de Nijni-Novgorod, 351. Impôt (l') du lion, 250. Instruction en Allemagne au quinzième siècle, 382. Jardin Billiard (le), à Fontenay-aux-Roses, 296. Loi de Moïse, 3. Loteries (Contre les), 75. Parlement (le) anglais, 249. Procès (un) criminel au dix-septième siècle (voy. t. XXI), rectification, 194. Publicité des débats judiciaires, 264. Renaissance des lettres en Italie, 1. Salubrité des villes, 25. Société zoologique d'acclimatation, 298. Tiers état (le), 111. Université (l') et la bibliothèque publique de Leyde, 405.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Comment on doit écrire une lettre, 319. Diversité des aptitudes, 27. Douce France, 96. Échelle de la dignité humaine, par Blumenbach, 107. Épigramme grecque sur les moulins, par Antipater, 111. Faire son chemin dans le monde, 38. Habitants (les premiers) de Ceylan, 163. Harmonie (Sur l') de l'univers, 195. Homme (De l') considéré à l'état de nature, 391. Homme (De l') et du but de son activité, 202. Hommes (les) de couleur, 159. Immortalité de l'âme, 74. Instabilité des renommées, 331. Instruction du peuple des campagnes dans le Wurtemberg, 215. Luxe (Sur le) et la prodigalité, 8, 63. Magnificence du ciel étoilé, 406. Mémoire (De la), 164. Quatrains de Ruckert, 355. Que dans les hauts emplois on n'est pas toujours assez philosophe, 51. Société (une) heureuse; fragment de Channing, 367. Vérité (la) dans les sciences, 355.

Voyez à la Table alphabétique, *Pensées*.

Anecdotes, apologues, nouvelles, légendes. — Anecdotes turques, 126. Avare (l') bienfaisant, 168. Aventures de dona Catalina de Erauso, surnommée la Nonne lieutenant, 85, 93. Belle action d'un domestique noir, 395. Bouvreuil (le) du père Marc, 199. Ce qui soutient, 217, 362, 370. Conseiller (le) et l'écho, 124. Dénicheurs (les) d'aiglons, 377. Dernière (la) étape, 6, 10, 38, 47, 66, 78, 98, 110, 126, 138, 146, 174, 181, 206, 213, 245, 254, 278, 286, 322, 330, 350, 354. Dévouement fraternel, 127. Effroi d'un perroquet, 135. Émigrants (les), traduit de Puttmann, 235. Félix; prospérité et adversité, 227. Ferme (la) de la Vallée, 201, 222, 230, 234. Fragment inédit sur le comte d'Egmont, 135. Georges III et un bourgeois de Richmond, 154. Grain (le) de blé de Jean Rouge-Gorge, 88. Homme (l') dans la lune, par Hebel, 184. Ma vieille pendule, 23. Moineau (le) à la fenêtre, par Hebel, 326. Olives (les) d'or, 215. Roi (le) de la roue, 96. Roi (le) Popiel, 184. Rose (la), traduit de W. Cooper, 231. Rossignol (le) et le ver luisant, 302. Sirvente de Richard Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre, 343. Vengeance (une) de Linné, 163. Vicair (le) de Bray sera toujours vicair de Bray, 271.

Bibliographie. — Abeille (l'); extrait du livre : le Monde, le vaste monde, 50. Alphabets découpés par un aveugle, 311. Bibliothèque de Leyde au dix-septième siècle, 405. Dialogues d'Épictète : la Liberté morale, 18. Sur la sensibilité d'une âme faible, 90. Les Ambitieux et leurs admirateurs, 121. Livre (le) des prodiges, par Conrad Lycosthenes, 143, 184. Livres (Sur les) destinés à l'enfance et à la jeunesse, 162. Recueil (un) pittoresque du seizième siècle, 230. Sentences juives, 130. Sutti, 343. Terre et ciel; fragment de ce livre : Magnificence du ciel étoilé, 406.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Aguador (l'), porteur d'eau de Lima, 105. Akali lançant un disque, 272. Avoir le Pour, 118. Baguette divinatoire chinoise conservée au Musée de Saint-Petersbourg, 280. Bandeau funéraire gréco-russe, 348. Bijoux (les) de chaque mois en Pologne, 321. Bonhomme (le) Antarctique, 179. Cabinet (le) de M. de Blainville, 131. Chevrier (le) des Alpes, 169. Costume des femmes de Xixona et d'Alicante, 221. Costumes militaires sous Charles IX, 132. Dénicheurs (les) d'aiglons, 377. Dentistes (les) d'autrefois, 57. Éclairage (De l') en général, 258. Escarpolette (l') en Livonie, 324. Femmes mexicaines préparant la tortille, 388. Fête de la hakari à la Nouvelle-Zélande, 365. Gentleman (un), 127. Gentilshommes de l'an 1572, 300. Gitanos (les), 395. Gourde (la) du derviche, 55. Histoire du costume en France; suite : règne de Charles IX, 43, 131, 300. Luxe des empereurs chrétiens à Constantinople, 399. Marchand (le) anglais d'autrefois, 83. Meuble florentin sculpté, 97. Mesures itinéraires des Arabes, 299. Mœurs des Kalmouks, 83. Musique religieuse des Kalmouks, 85. Négociant (le) du dix-huitième siècle, 273. Objets trouvés dans les tombeaux de Bel-Air, 276. Où est le gland de l'âge d'or, 324. Orvètan (l') et ceux qui le débitaient, 359. Pêcheurs chinois et indiens, 136. Peuplade (une) athée dans l'Afrique méridionale, 263. Peuples ichthyophages et créophages, 224. Phrabat (les), ou empreintes du pied du bouddha Shakkya-mouni, 58. Pluie de croix en 1503, 144. Politesse (De la), 347. Prao d'Achem, Sumatra, 72. Retour (le) de la fête de Saint-Cloud, 176. Russes (les) au dixième siècle, d'après un écrivain arabe, 231. Table (une) prophétique, 239, 266. Tailleur (un) chinois, 109. Tente (l'intérieur d'une) de Kalmouks, 84. Triple (le) soleil de 1492, 144. Vie (De la) des eaux autrefois, 341. Vierge (la) des druides, à Chartres, 64. Wishka (un), ou observatoire militaire en Crimée, 164.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Arracheur (un) de dents, d'après Gérard Dow, 57. Barattier (Portrait de Jean-Philippe), le petit Prodige, 297. Camp français (un) au dix-huitième siècle, dessin d'Hippolyte Bellangé, 28. Camp français (un), au dix-neuvième siècle, dessin d'Hippolyte Bellangé, 29. Dezède (Portrait de), attribué à Greuze, 353. Embouchure (l') du Humber, marine par Turner, 237. Ferme (la) de la Vallée, d'après Constable, 201. Fruits et feuillages par Linton, 217. Godin des Odonais (Portrait de M^{me}), 373. Lecture (une) du Coran dans l'Inde, d'après Van-Orlich, 205. Mendiant (un), par Ribera, 325. Mendiant (le Jeune), d'après Reynolds, 73. Miniature (une) du neuvième siècle, 400. Miniature (une) du seizième siècle, 52. Négociant (le) du dix-huitième siècle, tableau de Decamps, 273. Ombre (l') du cavalier, ou la politesse rustique, tableau de Collins, 333. Peinture antique, d'après un vase du Musée royal de Berlin, 164. Peinture de vase antique : OEnomaïs, 264. Pizarro (Portrait authentique de), 289. Portrait de François Desportes peint par lui-même, 49. Portrait de vieillard, par Rembrandt, 17. Pyrame et Thisbé, paysage historique par N. Pous-sin, 216. Rollin (Portrait de), par Coypel, 385. Sentinelle (la), tableau de Landseer, 408. Vitraux remarquables des huit derniers siècles, 123.

Estampes et gravures anciennes. — Bibliothèque de Leyde au dix-septième siècle, gravure de G. Swanenburg, 405. Chats trouvés à Strasbourg en 1683, estampe, 341. Crime (le) traîné devant la Justice, esquisse de Prudhon, 129. Dame de la cour et bourgeoise du temps de Charles IX, dessin ancien, 45. Daniel, portier de Cromwell, d'après une estampe du temps, 224. Dante (le) et Béatrix, dans le Paradis du Dante, 53. Esquisse (une), par Raphaël, 153. Famille (une) de qualité vers 1572, dessin du temps, 44. Fondation de Livourne par Ferdinand I^{er}, estampe de Callot, 173. Gentilshommes de l'an 1572, 300. Lutte pour le drapeau; dessin de Nicholson, 193. Pêcheur (un) du Sind, d'après Van-Orlich, 136. Phrabat (le) des Siamois, copie d'un dessin siamois, 61. Pierre (la) celtique de Poitiers, 8. Poste (un) cosaque à l'approche des Circassiens, par Hommaire de Hell, 165. Rats trouvés à Strasbourg en 1683, estampe, 340. Table prophétique du dix-septième siècle, estampe du livre intitulé : *Lux et tenebris*, 240.

Dessins. — Abbaye (Restes de l') de la Bataille, dessin de H. Weir, 393. Acacia (l') de Robin, dessin de Freeman, 265. Anne (l') aguador de Lima, dessin d'Ernest Chardon, 105. Auguste établi à Lyon le centre du gouvernement de la Gaule, composition et dessin de Karl Girardet, 345. Chevrier (le) des Alpes, dessin de Karl Girardet, 169. Chute (la) d'eau d'Itamarati, dessin de

Freeman, 9. Coblentz (Vue de), prise du haut d'Elhrenbreitstein, 65. Colosse (le) de Rhodes imaginaire, dessin d'Achille Devéria, 336. Demoiselle (la) cachée ou les sources de Bolonchen, Yucatan, 77. Dénicheurs (les) d'aiglons, composition et dessin de Karl Girardet, 377. Dernière (la) étape, dessins de Karl Girardet, 12, 40, 80. Entrée de l'arsenal, à Venise, dessin de Freeman, 161. Entrée d'un labyrinthe de Crète, aujourd'hui Candie, 16. Entrée de la reine Elisabeth au château de Kenilworth, en 1575, dessin de Gilbert, 113. Fontaine de Saint-Allyre, dessin de Champin, 312. Fromagerie (une), dessin de Ch. Jacque, 69. Gitanas de Triana, dessin de Rouargue, 396. Grecs (les) émigrés à la cour des Médicis, dessin de Gilbert, 1. Habitation de Laplace, à Arcueil, dessin de Champin, 37. Intérieur d'une tente de Kalmouks, 48. Lac de Saarnen, dessin de Karl Girardet, 148. Laiterie (une), dessin de Ch. Jacque, 68. Marine (la), à Capri, dessin de Karl Girardet, 92. Mosquée du Schah, à Ispahan, 380. Pizarro, dessin d'Ernest Chardon, 289. Place (la) de la Bourse, à Trieste, dessin de Grandsire, 261. Place (la grande), à Trieste, dessin de Grandsire, 260. Prospérité et adversité, dessins de Karl Girardet, 228, 229. Retour (le) de Saint-Cloud, dessin de Karl Girardet, 176. Rocher (le) de Frédéric Barberousse, à Capri, dessin de Karl Girardet, 93. Ruines de l'abbaye de Saint-Bayon, dessin de Stroobant, 241. Ruines de l'église des Saints-Martyrs, dans le couvent de Santa-Engracia, à Saragosse, 52. Saint-Paul de Loanda (Vue de), par de Folin, 305. Serra dos Orgaos, dessin de Freeman, 281. Turner (Portrait de), dessin de Gilbert, 236. Urbain II (le pape) et Pierre l'Ermite prêchant la croisade à Clermont, dessin et composition de Gilbert, 33. Vue à Saint-Savin, Hautes-Pyrénées, d'après de Fontenay, 25. Vue générale de Trieste, prise de l'Escalier-Saint, dessin de Grandsire, 108. Vue intérieure d'une ferme, 21.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie, numismatique. — Castros (les), monuments celtiques de la Galice et du Portugal, 246. Colosse (le) de Rhodes, 335, 392. Inscription singulière, 348. Monnaie de bronze de l'île de Rhodes, 392. Pierre (la) celtique de Poitiers, 8. Tombes helvète-burgonde de Bel-Air, près Lausanne, 275.

Botanique. — Acacia (l') de Robin, 265. Herborisations (Sur les) et les herbiers (voy. t. XX); suite, 131, 154. If (l') de la Motte-Feuilly, 301. Influence comparée du thé noir et du thé vert, 166. Mandragore (la), 308.

Chimie, mécanique, minéralogie, physique. — Agates (les), 203, 256, 343. Azote (De l'), 302. Carbone (Du) et de l'acide carbonique, 326. Chars magnétiques chinois ou boussoles terrestres, 88. Chimie (la) sans laboratoire, 268, 302, 326. Électricité (De l'), 151, 155. Hydrogène (De l'), 303. Influence de l'âge sur le développement de la force des mains, 95. Lactomètre, 42. Lumière (De la) électrique, 258. Manomètres, 102, 160. Marbre ruiforme ou pierre de Florence, 368. Microscope (le), 247, 287, 375, 383. Ombre (l') du mont Blanc, 274. Oxygène (De l'), 268. Phosphorescence de certaines pierres, 165. Télégraphe électrique sur terre et sous mer, 151, 155. Telescope (le) entre les mains d'un amateur, 191, 223. Vitesses (Tableau des diverses), 54. Volcans d'air, 251.

Zoologie. — Antilope, 397. Chacropotamus (le) ou porc de rivière, 369. Coq et poules, 252, 253, 292. Éléphants, 257. Emérillon d'Amérique, 137. Étourneau (l') à ailes rouges, 209. Gazelle, 397. Hirondelle (Instinct d'une), 174. Léopards, 81. Leucoryx, 397. Lotte commune, poisson, 111. Poules et coq cochinchinois de race pure, 117. Sandre (le) commun, 359. Sentinelle (la) du rhinocéros, 270. Tortues fossiles du Thibet, 407. Yak (l'), ou bœuf à queue de cheval, 329.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Arago (François), buste par David d'Angers, 225. Baptême (le) de saint Jean, par Albert Durer, 125. Bernardin de Saint-Pierre (Statue de), par David d'Angers, 120. Camée en agate onyx à deux couleurs, 204. Casimir Delavigne (Statue de), par David d'Angers, 120. Étéocle et Polynice, bas-relief étrusque, 200. Figures de bois mobiles dans la Grèce ancienne, 143. Fontaine (une) du jardin de Sans-Souci, 361. Fonts baptismaux dans la cathédrale de Bâle, 32. Gourde d'un derviche, 56. Mosaïque (Sur la) de Florence, 97. Ostensoir dit « le soleil d'orfèvrerie », 13. Pendants d'oreilles du seizième siècle, 24. Roi (le) Tchakravartin qui tourne la roue, et ses sept trésors, bas-relief du Musée de Madras, 96. Statue du major Martin, par Pradier, 149, 408. Tabernacle de l'église Saint-Pierre, à Louvain, 349. Vierge (la) des druides, à Chartres, sculpture du moyen âge, 64.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abondance du gibier en Allemagne au siècle dernier, 11.
Achniet (le sultan), 260.
Adagia (les), 146.
Agaric phosphorescent, 199.
Aiguère par Gueyton, 341.
— arabe du seizième siècle, 315.
Aimant (Idée d'une correspondance lointaine à l'aide de l'), en 1626, 315.
Alarme causée par une bande de hérons à Angostura (Amérique méridionale), 323.
Allégories (les) de Platon, 217.
Alliance de la France et de l'Angleterre au seizième siècle, 250.
Alouchta (Crimée), 364.
Aloupka (Crimée), 301.
Ame (l'), pensée de M^{me} Necker de Saussure, 171.
Ami (un) des champs, 170.
Anecdote arabe, 67.
Anges (les) intercesseurs, 345.
Anjouan (îles Comores), 99.
Appareil pour conserver la viande, le poisson et le gibier, 144.
Aquarium du jardin des Plantes de Paris, 33.
Arago (François) : ses Mémoires, fragments (v. t. XXII) ; suite et fin, 254, 314, 378, 386.
Arbres du soleil et de la lune, 130.
Ardrian-Souli, ancien sultan de Mayotte, 196.
Arènes (les) d'Arles en 1666, 225.
Arrivée d'une diligence, 11.
Art (l') de se procurer une vie saine et longue, par un médecin chinois, 130.
Art militaire au quatorzième siècle, 224.
Astrologie (l'), scène de la Nef des fous, ouvrage publié au quinzième siècle, 87.
Astrologue (un) au quinzième siècle, 368.
Atlas (les meilleurs), 21, 38.
Avasava (l') et le soleil de minuit, 233.
Bacharach, 45.
Balaclava (Crimée), 221.
Balbek (Ruines de), 27.
Balboa, 1.
Baptême de Clovis, 25.
Baquet (le) des Francs, 382.
Basse-cour en Islande, 389.
Bas-relief antique trouvé à Syracuse, 200.
Berceau (le), 393.
Bibliothèque impériale ; nouvelle galerie des estampes, 297.
Biot (Édouard), 135.
Boîte à poudre de toilette en ivoire (dix-huitième siècle), 236.
Bonbonnière : son usage général sous Henri III, 382.
Bonnemère (François), graveur, 117.
Bonnes femmes et enfant, étude par Grandville, 381.
Bouclier du seizième siècle, 68.
Boutre (un), bâtiment des habitants de la Grande-Comore, 261.
Brouette à fourrages à deux roues, 360.
Bruges ; le pont Saint-Jean et la tour du Beffroi, 177.
Buisson (le) ardent, tableau de Charles Lebrun, 117.
Buisson (le) à sucre, 327.
Bulimes (les) ; anecdote sur les coquilles de ce genre, 363.
Cacao fausse monnaie, 359.
Canton de Tycho dans la lune, 320.
Caire (le), 265.
Caoutchouc (le), 55, 70.
Carbet (le), nouvelle, 276, 282.
Carte de l'Amérique polaire, 168.
— de la Crimée et des territoires voisins, 93.
— de la lune (Fragments de la), de MM. Reer et Madler, 320.
— des îles Comores, 99.
Carthagène (Espagne), 138.
Cascade à Mohéli (îles Comores), 105.
Casque anglo-saxon, 382.
Causerie géographique, 21, 38, 173.
Caverne (la) de Platon (allégorie), 217.
Cayenne, 352.
Chacun à son tour, anecdote, 37.
Champs-Élysées (Plan des), à Paris, 210.
Chant du soir, traduit de Ruckert, 375.
Chapelle du Saint-Sang, à Bruges, 73.
Charbon de terre (Sur l'histoire de l'usage du), 238.
Chat (le) de Grandville, 380.
Château de Lorca, 140.
— d'Ortenstein, 115.
— de Tellenbourg, 305.
— de Vianden, 251.
Chaussures en caoutchouc (Fabrication des), au Brésil, 56.
Cheminée de la salle des mariages, à l'hôtel de ville d'Anvers, 113.
Cheverus (le cardinal de), archevêque de Bordeaux, 99.
Chiens employés contre la cavalerie, 224.
Chimie (la) sans laboratoire (voy. t. XXII) ; suite, 142.
Chimpanzé (le), 361.
Cimetière chrétien à Péking, 285.
Cimetière des juifs caraites à Tchifout-Kalé, 165.
Cirratule de Lamarck, annélide marine, 249.
Clovis : son baptême, 25.
Coatis (les), 361.
Colcon (Bartolomeo), 41.
Colonnade du temple du Soleil, à Balbek, 28.
Colonnes (les) d'Hercule, 175.
Comment les voleurs d'autrefois s'exerçaient à supporter la question, 375.
Comparaison (une), par William Cooper, 103.
Conseils à un jeune homme, extrait du Citoyen du monde, par Goldsmith, 358.
Conservatoire des arts et métiers à Paris, 97.
Constable (John), 266 à 271, 342.
Constellation de la Grande-Ourse, 104.
Constitution (Sur la) physique de la lune, 317, 389.
Conté (Nicolas-Jacques), 230.
Conversation (une) en wagon, 161.
Coquilles (Anecdote sur des) du genre des bulimes, 363.
Corvo (île de) Açores, 278.
Costume (Histoire du) en France (suite) ; règne de Henri III, 85, 123, 323.
Cotonnier et coton, 247.
Cour de l'hôtel des Monnaies à Munich, 160.
Couronne (la) mérovingienne, 382.
Cousin (de Dieppe), navigateur, 406.
Cours de la Rambla, à Elche (Espagne), 58.
Grand (le) est-il venimeux ? 168.
Crimée (la), 92, 153, 163, 219, 301, 331, 363.
Curiosités de l'industrie : Meubles, volière, arquebuserie, 241 ; Bronzes d'art, 338 ; Orfèvrerie, 341, 403 ; Sculpture en bois, 371, 377 ; Vase en biscuit, 405.
Dames et gentilshommes d'environ 1584, 125.
Daniel Dancer, 376.
Découverte (la) de la mer du Sud, 2.
Déesse (la) japonaise et ses quinze enfants, 239.
Défense de bâtir à Paris en 1663, 152.
Département (le) des estampes à la Bibliothèque impériale, 297.
Dernière (la) étape, journal d'un vieillard (voy. le t. XXII) ; suite, 46, 50, 158, 178, 186, 198, 222, 234, 262, 290, 305.
Devises françaises adoptées en Angleterre par les familles nobles, les cités, etc., 30, 71, 82.
Dialogue entre l'âme et le corps, par Jean Gerson, 393.
Difficulté de faire le bien, 187.
Donjon de Saintines (Oise), 23.
Dormitona (la), reptile, 123.
Dressoir de Ribailier et Mazaro, 373.
Dzou-no-dzé (le) ou polype à vinaigre, 98.
Éducation d'un prince en Perse, 82.
Embouchure (l') de la Somme, 399.
Encrier (un) de Maquet, 372.
Enfant (l') prodigue, 245.
Enseignes (Recherches sur les) curieuses de Lyon, 263, 288, 348.
Entrée de l'Exposit. des beaux-arts, 169.
Entrée principale du palais de l'Industrie, 209.
Entrevue entre le commandant Desfossés et le sultan d'Anjouan, en 1846, 101.
Erreur accréditée sur Plinie l'Ancien, 399.
Etat de l'Eglise de France et de son revenu à la fin du dix-septième siècle, 98.
Étoffes de soie, leur fabrication, 60, 75, 203.
Études au microscope : eunices, cirratules, 249.
Études (Goût des) astronomiques en Amérique, 399.
Eunice, annélide marine, 249.
Eventails (Diverses formes d'), 216, 307, 334.
Expéditions envoyées depuis 1848 à la recherche de John Franklin, 256.
Expérience de Davy, contée par lui-même, 304.
Expériences de l'abbé Chappe sur l'électricité, 81.
Explorateurs (les) récents de l'Afrique centrale, 321.
Exposition universelle ; beaux-arts, 169, 337, 369, 389, 401.
Exposition universelle ; industrie, 209 à 216, 241, 340, 371, 377, 403, 405.
Fabrication des étoffes de soie, 60, 75, 203.
Femme (la) du Titien, 311.
Femmes (les), leur influence, 65.
Ferme (une) de la Brie française (v. t. XXII) ; suite, 279, 360.
Fêtes espagnoles, 408.
Fibres élémentaires des tissus, 47, 247.
Fierle (la) de saint Romain, à Rouen, 273.
Fierté et orgueil, 63.
Fléaux (les quatre) de l'Apocalypse, par Cornélius, 369.
Forbin (comte de), 257.
Fouilles du lac de Bièvre, 182.
Fouilles récentes de la voie Apennine, 171.
Franklin (sir John), 166, 227, 256.
Fruits d'or, 219.
Fuller (Marguerite) ; extrait de ses mémoires : la Mort dans la vie, 62.
Fusils sculptés, à l'Exposition universelle, 244.
Galera arrivant à une auberge de la sierra Nevada, 141.
Galerie (la nouvelle) des estampes à la Bibliothèque impériale, 297.
Gargouille (la) de Rouen et le prieuré de saint Romain, 273.
Gens (les) fins, 307.
Gerson (Jean), 397.
Gibier (Abondance du) en Allemagne, au siècle dernier, 11.
Grand (le) capitaine, Revue française, 1828 (Thiers), 42.
Grande-Ourse (la), constellation, 104.
Grandville (J.-J.), dessins inédits, 356, 380.
Grenade (Espagne), 139.
Grenoble ; un restaurant populaire, 106, 118.
Guise (Henri, duc de), 1580, 324.
Guise (le duc de), 124.
Habitations gauloises sur les lacs, 36, 179.
Histoire de l'éventail, 216, 307, 334.
— du costume en France, suite ; règne de Henri III, 85, 123, 323.
— de la fabrication des étoffes de soie à Lyon, 59, 74.
Henri III ; son portrait, 85.
Heurtoirs ou marteaux de portes, serrurerie du moyen âge, 155, 256.
Hoang-ti-tian-fan (le), cimetière chrétien à Péking, 285.
Hommes (les) à queue de l'Amazone, 407.
Horloges (Moteurs des), 272.
Hôtel de ville d'Anvers ; la salle des mariages, 113.
Hôtel des monnaies, à Munich, 160.
Hylas et Philonous, dialogue d'Engel, 200.
Ialta (Crimée), 332.
Idée d'une correspondance lointaine à l'aide de l'aimant (1626), 315.
Île Beechey, premier quartier d'hiver de Franklin, 229.
Île Mohéli, 105, 131, 133.
Îles Comores, 99, 105, 131, 190, 259.
Impôt (l') sur la barbe en Russie, 327.
Incrédulité (l') des ignorants, 190.
Incunables (les éditions), 63, 87.
Influence des femmes, 65.
Instruments gaulois, 180, 181, 184.
Intérieur de forêt, 401.
Invitation (une) chinoise, 175.
Ivresse (Lois contre l'), 207.
Jeune (le) pasteur, nouvelle, 6, 14, 18.

- Jour (le) de l'an au Japon, 16.
 Jour (le) de l'an dans les Vosges, 388.
 Joyeuse (Anne de), 124.
 Juifs caraites, 164.
 Jupiter Trophonius, 13.
 Kahtchenn - Lauzang - Monne-lamne, chef de l'Eglise thibétaine en Kannawer, 79.
 Kossery (Afrique centrale), 20.
 Kutchuk-Lampat (Crimée), 333.
 Labyrinthe de l'ancien château de Choisy-le-Roi, 72.
 Labyrinthes de jardins, 72.
 Lac (le) Baikal (Russie d'Asie), 145.
 Lac sur des montagnes à Mayotte, 197.
 Lamantins ou manates, cétacés herbivores, 400.
 Lampyre (le) noctiluque, 120.
 Lanterne (la) magique, tableau de Schenau, 289.
 Lanternes (les) de Novo-Tscherkask, 118.
 Leczinska (Marie), 313.
 Lesché (le) de Delphes et les peintures de Polygnote, 291.
 Lettre (une) du duc d'Anjou, frère de Henri III, en 1582, 250.
 Lettre (une) inédite de Vauban, 142.
 Lois contre l'ivresse, 207.
 Lorca (Espagne), 138.
 Lune (sur la constitution physique de la), 317, 389.
 Mahomet (Portrait de), 303.
 Maison (Intérieur d'une) de juifs caraites en Crimée, 164.
 Maison natale de Conté à Saint-Céneri (Orne), 232.
 Maisons (vieilles) à Bacharach, sur la rive gauche du Rhin, 45.
 Maisons (les) de Kossery, 20.
 Maisons (Quelques) du Splügen, 4.
 Maître (Xavier de); anecdotes, 10.
 Mandarin, origine de ce nom, 38.
 Manière de débarquer au Giara, 32.
 Mansardes (deux), 49.
 Manuscrit sur l'art militaire au quatorzième siècle, 224, 368.
 Mappemonde de 1417, 344.
 Marchands de fruits et de nougats aux fêtes de Noël, sur la plaza Mayor, à Madrid, 408.
 Marche apparente dans le ciel, en 1855, des planètes Vénus et Mars, 176.
 Mariages (les) à Ceylan, 187.
 Marques d'imprimeurs du quinzième siècle, 64.
 Mausolées (les) des Kans à Baghtché-Sérat, 153.
 Mayotte (iles Comores), 197.
 Mémoires d'un voyageur qui se repose, 190, 374.
 Mère (la) Dolly, 112.
 Méreaux russes, monnaie, 328.
 Meuble de salon fabriqué pour la reine d'Angleterre, 377.
 Microscope (un) économique, expérience de Davy contée par lui-même, 304.
 Minerve, statue grecque, 152.
 Moser (Justus), 35, 66.
 Monastère de Saint-Georges (Crimée), 220.
 Monnaie de barbe de 1725 (Russie), 328.
 Mont (le) Argée, en Asie Mineure, 69.
 Montmorency (François de), maréchal de France (1576), 324.
 Moore (Thomas), 57.
 Moront (iles Comores), 261.
 Mort (la) dans la vie, extrait des mémoires de Marguerite Fuller, 62.
 Mostasem-Billah (supplique du calife), 304.
 Moteur des horloges, 271.
 Mousquetaire (seizième siècle), 325.
 Moutsa-Moudou (iles Comores), 100.
 Murcie (Espagne), 92.
 Noces (les) de Joyeuse, tableau au musée du Louvre, 124.
 Notre-Dame des Sarrasins près de Massa di Carrara, tableau de M. Forbin, 257.
 Nouvel an (le) dans les Vosges, 387.
 Novo-Tscherkask, 118.
 Observation judicieuse attribuée à Henri IV, 51.
 Officier d'infanterie (seizième siècle), 325.
 Oiseaux (les), 353.
 Oiseaux et enfants dans un rayon de soleil, d'après Hol-lar, 353.
 On n'est jamais trop vieux pour se corriger (M^{me} de Sévigné), 103.
 Orfèvrerie du moyen âge et de la renaissance, 5, 188.
 Orgueil et fierté, 63.
 Orgues (les plus belles) d'Europe, 103.
 Orgues (les) de Notre-Dame de Saint-Omer, 17.
 Orphelins (les), 337.
 Ostensor ou reliquaire en argent du quinzième siècle, 189.
 Ostiaques (les) ou Ostiaks, peuple de Sibérie, 205.
 Palais de l'Industrie; plan du rez-de-chaussée, plan de la galerie supérieure, 214; vue perspective du palais, 212.
 Palais des Beaux-Arts, avenue Montaigne, entrée, 169; Plan des galeries, 215.
 Papillottes (les) de M^{me} Grandville, 357.
 Passants vus d'un troisième étage, étude par Grandville, 381.
 Paviola (la), 31.
 Paysage (un) de John Constable, 269.
 Paysage (un) par Ruysdael, 281.
 Paysage (un) à Ténériffe, 185.
 Peau de bison peinte par un sauvage de l'Amérique du Nord, 253.
 Pêcheurs (les), ou la Pauvreté, idylle de Théocrite, 9.
 Peintures (les) de Polygnote et le Lesché de Delphes, 291.
 Pensées. — Anonyme, 95. Baer, 144. Mistress Beecher Stowe, 311. De Bonald, 315. Bos-suet, 107. Charrière (M^{me} de), 95. Chesterfield (Lord), 359. Coleridge, 166. Constable (John), 266. W. Cooper, 103. Cousin, 47. Descartes, 79, 166, 374. Duten, 79. Faber (Jean-Paul), 179, 187, 287. Goethe, 331. Laplace, 235. La Rochefoucauld, 303. Le Batteux, 311. Liebig, 235. Malesherbes, 366. Montes-quieu, 71. Necker de Saus-sure (M^{me}), 169, 261. J.-F. Payen, 31. Proverbes alle-mands, 115. Proverbes hol-landais, 166. Proverbe in-dien, 190. A. de Ravinel, 363. Sablé (M^{me} de), 23. Gas-pard de Saulx-Tavannes, 350. Sévigné (M^{me} de), 103. Staël (M^{me} de), 51. Thucy-dide, 107. Vasari, 287.
 Pensées d'un paysagiste, 266 à 271, 342.
 Perce-Neige (le) par J. Petit-Senn, 359.
 Petites fleurs (les) de saint François, 195.
 Pion (le), nouvelle, 350, 353, 366, 370, 402.
 Pisciculture en Chine, 118.
 Planètes (Si les) sont habitées par des êtres intelligents, 179.
 Plaine l'Ancien, 399.
 Plus de bien que de mal, 79.
 Poids de la terre, 399.
 Poissons (les) royaux, 31.
 Polype (le) à vinaigre de la mer Jaune, 98.
 Pompe simple à purin, 280.
 Pomponius Mela, 343.
 Pont d'Elche (Espagne), 52.
 Pont (le) Saint-Jean, à Bruges, 177.
 Porte d'entrée du Conservatoire des arts et métiers, à Paris, 97.
 Porte d'entrée du temple de Jupiter, à Balbek, 29.
 Porteur d'eau valaque, 21.
 Portrait de Mahomet, 303.
 Positano, 83.
 Pot à tabac par Denière, 340.
 Poule et coq de Perse sans queue, 207.
 Précaution contre la pluie, 258.
 Prénoms français tirés du latin, 246.
 Présent (le) de Noël, 407.
 Prison de l'Abbaye Saint-Germain des Prés, démolie en 1854, 237.
 Procession des mariés, à Ceylan, 188.
 Proverbe indien, 190.
 Proverbes allemands, 115.
 Proverbes hollandais, 166.
 Raie électrique (la Torpille), 147.
 Recherches sur les enseignes curieuses de Lyon, 263, 287, 347.
 Réflexions sur la vie heureuse, 53.
 Reine (la) de Saba, chronique de Nuremberg, 88.
 Reine (la) des fleurs, portrait de Marie Leczinska par Toqué, 313.
 Reliquaire espagnol du quinzième siècle, 283.
 Renaissance de l'antiquité, 122.
 Rencontre (une), ou le Duel au télescope, nouvelle, 101.
 Restaurant (un) populaire à Grenoble, 106, 118.
 Révolution (la) française pré-dite en l'année 1414, 171.
 Rhinocéros (le) du roi Emma-nuel, son triomphe et sa mort, 202.
 Rue (une) du Caire, 265.
 Ruines de Balbek. Colonnade du temple du soleil, 28; Porte d'entrée du temple de Jupiter, 29.
 Ruysdael, 281.
 Sakadjou (le) de Bucarest, 20.
 Satière en vermeil et émaillée, seizième siècle, 5.
 Sangliers ravagant un champ de maïs, 389.
 Sarcophage phénicien, 8.
 S'arrêter à l'aisance, 20.
 Savaron (Maitre Jean), sieur de Villars, 301.
 Scarlet, 392.
 Scène (une) du jour de l'an au Japon, 16.
 Schenau (Zeizig), 289.
 Sentiments et conduite conve-nables dans la perte d'un parent ou d'un ami, 166.
 Sépultures des missionnaires à Péking, 285.
 Sérapéum (le) de Memphis, 107.
 Serment (le) des petits hommes, nouvelle, 109, 113, 125, 133.
 Serres (les) et leurs diverses destinations, 121, 326.
 Serrurerie du moyen âge; heur-toirs ou marteaux de portes, 155, 255.
 Silphium (le), plante, 311.
 Siméïs (Crimée), 300.
 Sirènes (les), 400.
 Songe de Polyphile (fac-simile d'une gravure du), 88.
 Soudak (Crimée), 365.
 Soufre (du), 142.
 Sources du Nil (découverte des), 275.
 Souvenirs d'un voyage en Es-pagne, 52, 91, 138.
 Sphinx en marbre trouvé dans l'île de Délos, 96.
 Splügen (le), 3.
 Statue équestre de Bartolomeo Colleoni, à Venise, 41.
 Statue (la) équestre de l'île de Corvo (Açores), 278.
 Supplique d'un calife de Bagdad, 304.
 Taverne (la) de la mère Dolly, à Londres, 112.
 Télégraphie électrique, 39.
 Tempérance (la), tableau de Breughel le Vieux, 201.
 Théodosie (Crimée), 365.
 Thoun (Suisse), 385.
 Tigre (un) et un crocodile, par Barye, 340.
 Toilette (la) d'une femme sous Louis XV, 193, 235.
 Tombeau de Sénèque sur la voie Appienne, 173.
 Tombeaux de juifs caraites, 165.
 Tour (la) du Beffroi, à Bruges, 177.
 Trois (les) urnes, tradition Arabe, 63.
 Types russes, 129.
 Vase en biscuit, 405.
 Vauban (une lettre inédite de), 142.
 Vaudemont (Louise de), femme de Henri III, 124.
 Vaudemont (Marguerite de), 124.
 Ver (le) luisant, 119.
 Vérité (la) du caractère (Ma-dame Necker de Saussure), 261.
 Vérité, justice, humanité, lois immuables, 235.
 Victoria (la) regina, plante nou-velle, 34.
 Vie (la), 406.
 — (la) de famille, 263.
 — heureuse (réflexions sur la), 53.
 — (la) matérielle; pourquoi mange-t-on plus dans le Nord que dans le Midi? 331.
 Vieillard (le), 203.
 Vilain (le); histoire naturelle des poissons, 192.
 Village gaulois sur pilotis, au lac de Zurich, 37.
 Village papou sur pilotis, dans la Nouvelle-Guinée, 36.
 Villes chinoises (des), 95.
 Visite du commandant Des-fossés à Youbé-Soudi, fille de Ramana-Téka, 132.
 Voie Appienne (fouilles récentes de la), 171.
 Volière (une), par M. Tahan, 241.
 Voyage (fragments d'un) dans la Crimée méridionale, 92, 153, 163, 219, 299, 331, 363.
 Voyage chez les Ostiaques ou Ostiaks, peuple de Sibérie, 205.
 Walckenat (Charles), 43.
 Walter Scott et sa famille, ta-bleau de Wilkie, 149.
 Weert (Jean de), 329.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Abondance du gibier en Allemagne au siècle dernier, 11. Basse-cour en Islande, 389. Brouette à fourrages, à deux roues, 360. Charbon de terre (sur l'histoire de l'usage du), 238. Fabrication des chaussures en caoutchouc, au Para (Brésil), 56. Fabrication des étoffes de soie, 60, 75, 203. Ferme (une) de la Bric française (voy. t. XXII), suite, 279, 360. Pisciculture en Chine, 118. Pompe simple à purin, 280. Serres (les) et leurs diverses destinations, 121, 326. Serrurerie au moyen âge, 155, 256.

ARCHITECTURE.

Aquarium (l') du jardin des Plantes de Paris, 33. Arènes (les) d'Arles en 1666, 225. Carbet des nègres marrons, 277. Chapelle du Saint-Sang à Bruges, 73. Château de Lorca, 140. Château d'Ortenstein, 115. Château de Tellenbourg, 305. Château de Vianden, 251. Colonnade du temple du Soleil, à Balbek, 28. Couvent de la Rambla, à Elche (Espagne), 53. Donjon de Saintines, 23. Entrée de l'exposition des Beaux-Arts, 169. Entrée principale du palais de l'Industrie, 209. Habitations gauloises sur les lacs, 36, 179. Hôtel des monnaies, à Munich, 160. Labyrinthes de jardins, 72. Maison (intérieur d'une) de juifs caraites en Crimée, 164. Maison natale de Conté, à Saint-Céneri (Orne), 232. Maisons (vieilles), à Bacharach, 45. Maisons (les) de Kossery, 20. Maisons (quelques) du Splügen, 4. Mausolées des Kars, à Baghitché-Sérai, 153. Monastère de Saint-Georges (Crimée), 220. Orgues (les) de Notre-Dame de Saint-Omer, 17. Palais des Beaux-Arts, avenue Montaigne; entrée principale, 169. Palais de l'Industrie, 209, 212, 213. Pont d'Elche (Espagne), 52. Pont (le) Saint-Jean, à Bruges, 177. Porte d'entrée du temple de Jupiter, à Balbek, 29. Porte d'entrée du conservatoire des arts et métiers, à Paris, 97. Prison de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, démolie en 1854, 237. Sérapéum de Memphis, 107. Tombeau de Sennèque, 173. Tombeaux de juifs caraites, 165. Tour (la) du beffroi, à Bruges, 177.

BIOGRAPHIE.

Achmet (le sultan), portrait, 260. Arago (François) (voy. t. XXII), suite, 254, 314, 378, 386. Ardrian-Souli, ancien sultan de Mayotte; portrait, 196. Balboa, navigateur, 2. Barth (Heinrich), navigateur, 321. Biot (Edouard), 135. Bonnemère (François), graveur, 117. Breughel (Pierre), dit le Vieux, 201. Chappe (l'abbé), ses expériences sur l'électricité, 81. Cheverus (le cardinal de), archevêque de Bordeaux; son portrait, 89. Clovis; son baptême, 25. Colleoni (Bartolomeo); sa statue, 41. Constable (John), 266, 342. Conté (Nicolas-Jacques), 230. Cousin, de Dieppe, navigateur, 406. Daniel Dancer, 376. Davy; expérience faite et contée par lui-même, 304. Dolly (la mère), 112. Femme (la) du Titien, 311. Forbin (comte de), 257. François, duc d'Anjou, frère de Henri III; une lettre de 1582, 250. Franklin (sir John), 166, 227, 256. Fuller (Marguerite); extrait de ses Mémoires: la Mort dans la vie, 62. Gerson (Jean); portrait, 397. Grand (le) capitaine (Thiers), 42. Grandville (J.-J.); portrait; dessins inédits, 356, 380. Guise (Henri, duc de), 1580, 324. Guise (le duc de), 124. Henri III; son portrait, 85. Henri IV (Observation judicieuse attribuée à), 51. Joyeuse (Anne de), 124. Kalitchev-Lauzang-Monnelamne, chef de l'église tibétaine en Kanner; portrait, 79. Leczinska (Marie); son portrait, 313. Mahomet; son portrait, 303. Maître (Xavier de); anecdotes, 10. Mœser (Justus), 35, 66. Montmorency (François de), maréchal de France (1576), 324. Moore (Thomas); portrait, 57. Mostasem-Billah, calife de Bagdad; son supplice, 304. Overweg (Adolph), navigateur, 321. Plin l'ancien, 399. Pomponius Mela, 343. Richardson (James), navigateur, 321. Ruysdael, 281. Savaron (maître Jean), sieur de Villars, 301. Scarlet, 392. Schenau (Zeizig), peintre, 289. Vauban; une lettre inédite, 142. Vaudemont (Louise de), femme de Henri III, 124. Vaudemont (Marguerite de), 124. Walckenaër (Charles), 43. Weert (Jean de); portrait, 329.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Alouchta (Crimée), 364. Aloupka (Crimée), 301. Anjouan, 99. Atlas (les meilleurs), 21, 38. Bacharach, 45. Balaclava (Crimée), 221. Bouire (un), bâtiment des habitants de la Grande-Comore, 261. Bruges, 172. Caire (le), 265. Carte de l'Amérique polaire, 168. Carte de la Crimée et des territoires voisins, 93. Carte des îles Comores, 99. Carthagène (Espagne), 138. Causerie géographique, 21, 38, 173. Cayenne, 352. Colonnes (les) d'Hercule, 175. Crimée (la), 93, 153, 163, 219, 301, 331, 363. Découverte de la mer du Sud par Balboa, 2. Embouchure (l') de la Somme, 399. Expéditions envoyées depuis 1848 à la recherche de John Franklin, 256. Explorateurs (les) récents de l'Afrique centrale, 321. Grenade (Espagne), 139. Grenoble, 106, 118. Ialta (Crimée), 332. Ile Becchey, 229. Ile de Corvo (Açores), 278. Ile Mohéli, 105, 131, 133. Iles Comores, 99,

105, 131, 196, 259. Kossery (Afrique centrale), 20. Kutchuk-Lampat (Crimée), 333. Lac (le) Baikal (Russie d'Asie), 145. Lac de Bienne, 182. Lorca (Espagne), 138. Manière de débarquer au Ciara, 32. Mappemonde de 1417, 344. Mayotte, 197. Mémoires d'un voyageur qui se repose, 190, 374. Mont (le) Argée, en Asie Mineure, 68. Moroni (îles Comores), 261. Moutsamoudou, 100. Murcie (Espagne), 92. Novo-Tscherkask, 118. Positano, 83. Ruines de Balbek, 27. Siméïs (Crimée), 300. Soudak (Crimée), 365. Sources du Nil (découverte des), 275. Souvenirs d'un voyage en Espagne, 52, 91, 138. Splügen (le), 3. Ténériffe (paysage à), 185. Théodosie (Crimée), 365. Thoun (Suisse), 385. Village gaulois sur pilotis, au lac de Zurich, 37. Village papou sur pilotis, dans la Nouvelle-Guinée, 36. Villes chinoises (des), 96. Voyage dans la Crimée méridionale, 92, 153, 163, 219, 301, 331, 363. Voyage chez les Ostiaques (Sibérie), 205.

HISTOIRE.

Alliance de la France et de l'Angleterre au seizième siècle, 250. Baptême de Clovis, 25. Erreur accréditée sur Plin l'ancien, 399. Histoire du costume en France, suite; règne de Henri III, 85, 123, 323. Histoire de l'éventail, 216, 307, 334. Histoire de la fabrication des étoffes de soie, à Lyon, 59, 74. Recherches sur les enseignes curieuses de Lyon, 263, 287, 347. Révolution (la) française prédite en l'année 1414, 171.

Voyez *Biographie, Géographie, Voyages*.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Bibliothèque impériale; département des Estampes, 297. Champs-Élysées (plan des), à Paris, 210. Conservatoire des arts et métiers, à Paris, 97. Défense de bâtir à Paris, en 1663, 152. Etat de l'Eglise de France et de son revenu à la fin du dix-septième siècle, 98. Exposition universelle de 1855, 169, 209 à 216, 241, 337, 369, 371, 377, 389, 401, 403. Hôtel de ville d'Anvers, 113. Impôt sur la barbe en Russie, 327. Lesché (le) de Delphes, 291. Lois contre l'ivresse, 207. Prison de l'abbaye Saint-Germain des Prés, démolie en 1854, 237. Poissons (les) royaux, 31. Sépulture des missionnaires, à Péking, 285. Taverne (la) de la mère Dolly, à Londres, 112.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Ame (l'), définition par M^{me} Necker de Saussure, 171: Conseils à un jeune homme; extrait du Citoyen du monde, par Goldsmith, 358. Comparaison (une), par William Cooper, 103. Chant du soir, traduit de Ruckert, 375. Difficulté de faire le bien, 187. Dialogue entre l'âme et le corps, par Jean Gerson, 393. Fiéreté et orgueil, 63. Gens (les) fins, 307. Influence des femmes, 66. Incrédulité (l') des ignorants, 190. Lettre (une) inédite de Vauban, 142. Lettre (une) du duc d'Anjou, frère de Henri III, en 1582, 250. Mort (la) dans la vie, 62. Oiseaux (les), 353. Observation judicieuse attribuée à Henri IV, 51. On n'est jamais trop vieux pour se corriger; M^{me} de Sévigné, 103. Perce-Neige (le), par J. Petit-Senn, 359. Proverbes allemands, 115. Présent (le) de Noël, 407. Pensées d'un paysagiste, 266, 342. Renaissance de l'antiquité, 122. Réflexions sur la vie heureuse, 53. S'arrêter à l'aisance, 20. Sentiments et conduite convenables dans la perte d'un parent, ou d'un ami, 166. Vérité, justice, humanité, lois immuables, 235. Vie (la), 406. Vérité (la) du caractère, 261.

Voyez à la table alphabétique, *Pensées*.

Anecdotes, apologues, nouvelles, légendes. — Alarme causée par une bande de hérons, à Angostura, 323. Allégories (les) de Platon: la Caverne, 217. Ami (un) des champs, 170. Anecdote arabe, 67. Anecdotes sur Xavier de Maistre, 10. Carbet (le) 276, 282. Chacun à son tour, 37. Dernière (la) étape, journal d'un vieillard (v. le t. XXII), suite, 46, 50, 158, 178, 186, 198, 222, 234, 262, 290, 305. Education d'un prince en Perse, 82. Enfant (l') prodigue, 245. Fruits d'or, 249. Hylas et Philonotis, dialogue d'Engel, 200. Jeune (le) pasteur, 6, 14, 18. Mansardes (deux), 49. Orphelins (les), 337. Pion (le), 350, 353, 366, 370, 402. Pêcheurs (les), ou la Pauvreté, idylle de Théocrite, 9. Plus de bien que de mal, 79. Petites fleurs (les) de saint François, récits, 195. Pouvoir (le) d'un enfant, 137. Rencontre (une), ou le Duel au télescope, 101. Rhinocéros (le) du roi Emmanuel, 202. Serment (le) des petits hommes, 109, 113, 125, 133. Supplice d'un calife de Bagdad, 304. Trois (les) urnes, 63. Vie (la) de famille, 363. Vieillard (le), 203.

Bibliographie. — Adagia (les), 146. Chronique de Nuremberg (quinzième siècle), 87. Citoyen (le) du monde, par Goldsmith; extrait: Conseils à un jeune homme, 358. Devises françaises adoptées en Angleterre par les familles nobles, les cités, etc., 30, 71, 82. Editions (les) incunables, 63, 87. Grand (le) capitaine (Thiers), 42. Hylas et Philonotis, dialogue d'Engel, 200. Livre (le) des merveilles, manuscrit du quatorzième siècle, 136. Mandarin; origine de ce nom, 38. Manuscrit sur l'art militaire au quatorzième siècle, 224, 368. Mappemonde de 1417, 344. Marques d'imprimeurs du quinzième siècle, 64. Méditations (les) de l'âme et le consolatif de tristesse, par Gerson; extraits, 393. Mémoires (fragments des) de François Arago (v

t. XXII), suite, 254, 314, 378, 386. Mémoires de Marguerite Fuller; extrait : la Mort dans la vie, 62. Mémoires d'un voyageur qui se repose, 190, 374. Meilleurs (les) atlas, 21, 38. Nef des fous (la), ouvrage publié au quinzième siècle, 87. Prénoms français tirés du latin, 247. Songe (le) de Polyphile; ouvrage allemand du quinzième siècle, 87.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Aiguière par Gueyton, 341. Aiguière arabe du seizième siècle, 315. Appareil pour conserver la viande, le poisson et le gibier, 144. Arbres du soleil et de la lune, 136. Arrivée d'une diligence, 11. Baquet (le) des Francs, 382. Boîte à poudre de toilette en ivoire, dix-huitième siècle, 236. Bonbonnière; son usage général sous Henri III, 382. Bouclier de bois du seizième siècle, 68. Cacao fausse monnaie, 359. Casque anglo-saxon, 382. Chaussures en caoutchouc, 56. Cimetières chrétiens, à Pékin, 285. Cimetières des juifs caraites, à Tchifout-Kalé, 165. Comment les voleurs d'autrefois s'exerçaient à supporter la question, 375. Conversation (une) en wagon, scène de mœurs, 161. Costume civil en France, sous Henri III, 85, 123. Costume militaire sous Henri III, 323. Couronne (la) mérovingienne, 382. Dames et gentilshommes d'environ 1584, 125. Déesse (la) japonaise et ses quinze enfants, 239. Dressoir (un), par Ribaillet et Mazaro, 373. Encrier (un), par Maquet, 372. Eventails (diverses formes d') : égyptien, indien, 215; grec, chinois, 308; des anciens Mexicains, 309; en paille de riz, 310; girouette, 311; de Ferrare; à touffe, 334; attribué à Watteau; en plumes, 336. Fêtes espagnoles, 408. Fierte (la), de saint Romain, à Rouen, 273. Fusils sculptés, 244. Galera arrivant à une auberge de la sierra Nevada, 141. Hommes (les) à queue de l'Amazonie, 407. Idée d'une correspondance lointaine à l'aide de l'aimant, 315. Instruments gaulois, 180, 181, 184. Invitation (une) chinoise, 175. Jour de l'an (le) au Japon, 16. Jour de l'an (le) dans les Vosges, 388. Juifs caraites, 164. Lanternes (les) de Novo-Tscherkask, 118. Marchands de fruits et de nougats aux fêtes de Noël, sur la plaza Mayor, à Madrid, 408. Mariages (les), à Ceylan, 187. Méreaux russes, monnaie, 328. Meuble de salon fabriqué pour la reine d'Angleterre, 377. Monnaie de barbe de 1725 (Russie), 328. Ostensor ou reliquaire en argent du quinzième siècle, 189. Ostiaques (les), peuple de Sibérie, 205. Paviola (la), 326. Peau américaine, 253. Porteur d'eau valaque, 21. Précaution contre la pluie, 158. Reliquaire espagnol du quinzième siècle, 284. Restaurant (un) populaire, à Grenoble, 406, 118. Serrurerie du moyen âge : heurtoirs ou marteaux de portes, 155, 255. Sirènes (les), 409. Statue (la) équestre de l'île de Corvo, 278. Toilette (la) d'une femme sous Louis XV, 193, 235. Types russes, 129. Vase en biscuit, 405. Volière (une), par Tahan, 241.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Arrivée d'une diligence, par Boilly, 12. Berceau (le) d'après Leprince, 393. Buisson (le), ardent tableau de Charles Lebrun, 117. Dames et gentilshommes d'environ 1584, d'après un tableau de Clouet dit Janet, 125. Enfant (l') prodigue, par Albert Durer, 245. Eventail attribué à Watteau, 336. Fléaux (les quatre) de l'Apocalypse, par Cornelius, 369. Gerson (portrait de Jean), par M. J. Reynier, 397. Henri III (portrait de), d'après un peintre inconnu, 85. Intérieur de forêt, d'après Karl Bodmer, 401. Kahtcheun-Laungang-Monnelamne (portrait de), chef de l'église thibétaine en Kannawer, 80. Lanterne (la) magique par Schenau, 289. Noces (les) de Joyeuse, tableau, 124. Notre-Dame des Sarrazins, près de Massa di Carrara, par M. de Forbin, 257. Oiseaux et enfants dans un rayon de soleil, d'après Hollar, 353. Orphelins (les), par Hamon, 337. Paysage (un) de John Constable, 269. Paysage (un) par Ruysdael, 281. Peau de bison peinte par un sauvage de l'Amérique du Nord, 253. Peintures (les) du Leshé de Delphes, tableaux de Polygnote, 292 à 296. Reine (la) des fleurs, portrait de Marie Leczinska, par Toqué, 313. Scène (une) du jour de l'an au Japon, par Siebold, 16. Soleil (le) de minuit, d'après Skoldybrand, 233. Sangliers ravageant un champ de maïs, par M. Ilaffner, 389. Tempérance (la), tableau de Brueghel le Vieux, 201. Vue (une) de la voie Appienne, d'après L. Canina, 172. Walter Scott et sa famille, tableau de Wilkie, 149. Weert (portrait de Jean de), d'après Petrus Iode, 329.

Dessins. — Achmet (portrait du sultan), dessin de Lebreton, 260. Anges (les) intercesseurs, composition et dessin de Staal, 345. Annexe du palais de l'Exposition universelle (vue de l'), 213. Balboa prend possession de la mer du Sud, dessin de Gilbert, 1. Baptême de Clovis, composition et dessin de Karl Girardet, 25. Bonnes femmes et enfant, par Grandville, 381. Carbet de nègres marrons, dessin de Lebreton, 277. Cascade à Mohéli, dessin, par L. Lebreton, 105. Caverne (la) de Platon, 217. Chat (le) de Grandville, 380. Cheverus (portrait du cardinal de), archevêque de Bordeaux, 80. Constable (portrait de John), 268. Conversation (une) en wagon, dessin de Bertall, 161. Déesse (la) japonaise et ses quinze enfants, d'après Siebold, 240. Deux mansardes, dessin de Valentin, d'après une composition de M. Ratel, 49. Entrevue entre le commandant Desfossés et le sultan d'Anjouan en 1846, dessin de L. Lebreton, 101. Expérience faite par l'abbé Chappe, à Tobolsk, en Sibérie, l'an 1761, dessin d'après Leprince, 81. Galera arrivant à une auberge de la sierra Nevada, dessin de Rouargue, 141. Gargouille (la) de Rouen et le privilège de saint Romain, composition et dessin de Cabasson, 275. Influence des femmes, composition et dessin de Staal, 365. Jour de l'an (le) dans les Vosges, dessin de feu Valentin, 388. Lac au

montagnes, à Mayotte, 197. Maison où est né Conté, à Saint-Céneri (Orne), dessin de Karl Girardet, 232. Maisons (vieilles) à Bacharach, sur la rive gauche du Rhin, dessin de Stroobant, 45. Maisons (quelques) du Splügen, dessin de Karl Girardet, 4. Marchands de fruits et de nougats aux fêtes de Noël, sur la plaza Mayor, à Madrid, dessin de Rouargue, 408. Moore (portrait de Tomas), dessin de Gilbert, 57. Papillotes (les) de M^{me} Grandville, dessins de J.-J. Grandville, 357. Passants vus d'un troisième étage, par Grandville, 381. Pêcheurs (les) de Théocrite, composition et dessin de Gérôme, 9. Positano, dans le golfe d'Amalfi, dessin de Karl Girardet, 84. Pouvoir (le) d'un enfant, dessin de Tony Johannot, 137. Procession des mariés, à Ceylan, dessin de Morin, 188. Rue (une) du Caire, dessin de Karl Girardet, 265. Ruines du château de Vianden, sur la rive gauche de l'Our, dessin de Vanderhocht, 252. Sakadjou ou porteur d'eau valaque, dessin de H. Valentin, 21. Siméïs (Crimée), dessin de Karl Girardet, 300. Sommets du mont Argée, dans l'ancienne Cappadoce, près de Césarée, 69. Toilette (la) d'une femme sous Louis XV, dessin d'Eustache Lorisay, 193. Visite du commandant Desfossés à Youb-Soudi, fille de Ramana-Téka, dessin d'après L. Lebreton, 132. Vue du lac Baïkal, dessin par M. Marchal, 145. Vue de Moutza-Moudou (îles Comores), dessin de L. Lebreton, 100. Vue de Murcie, dessin de Rouargue, 92. Vue de Thoun, prise du lac, dessin de Stroobant, 385. Vue de la côte de las Aguas (île de Ténériffe), 185. Walckenaër (portrait de Charles), dessin de Chevi-gnard, 44.

Estampes et gravures anciennes. — Arènes (les) d'Arles, d'après une ancienne estampe, 225. Astrologie (l'), dessin du quinzième siècle, 87. Guise (Henri duc de), en habit de général d'infanterie, gravure du temps, 324. Montmorency (François de), maréchal de France, gravure du temps, 324. Reine (la) de Saba, gravure du quinzième siècle, 88. Songe de Polyphile, fac-simile d'une gravure du quinzième siècle, 88.

Miniatures. — Arbre (l') du soleil et l'arbre de la lune, miniature du quatorzième siècle, 136. Astrologie (un) au quinzième siècle, 368. Supplice du calife Mostasem-Billah, miniature du quatorzième siècle, 304.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie. — Fouilles récentes de la voie Appienne, 171. Fouilles du lac de Bienne, 182. Instruments gaulois, 180. Objets trouvés dans les lacs de Suisse, 181.

Astronomie. — Canton de Tycho, dans la lune, 320. Constitution (sur la) physique de la lune, 317, 389. Etudes (goût des) astronomiques en Amérique, 399. Grande-Ourse (la), constellation, 104. Marche apparente dans le ciel, en 1855, des planètes Vénus et Mars, 176. Poids de la terre, 399. Si les planètes sont habitées par des êtres intelligents, 179.

Art militaire. — Art militaire au quatorzième siècle, 224; Chien employé contre la cavalerie, 224; Chien sonnant la cloche dans une forteresse abandonnée, 224. Général (un) d'infanterie en 1580, 324. Maréchal de France (1576), 324. Mousquetaire au seizième siècle, 325. Officier d'infanterie au seizième siècle, 325.

Botanique. — Agaric phosphorescent, 199. Aquarium (l'), au jardin des Plantes de Paris, 33. Buisson (le) à sucre, 327. Caoutchouc (le), 55, 70. Cotonnier et coton, 247. Fibres élémentaires des tissus, 47, 247. Serres (les) et leurs diverses destinations, 121, 326. Silphium (le), 311. Victoria (la) regina, 34.

Chimie, mécanique, physique. — Aimant; idée de son emploi à une correspondance lointaine, en 1626, 315. Chimie (la) sans laboratoire; suite (voy. tome XXII), 142. Etudes au microscope, 249. Expériences de l'abbé Chappe sur l'électricité, 81. Microscopie (un) économique, 304. Moteur des horloges, 272. Soufre (du), 142. Télégraphie électrique, 39.

Hygiène. — Art (l') de se procurer une vie saine et longue, par un médecin chinois, 130. Vie (la) matérielle; pourquoi mange-t-on plus dans le Nord que dans le Midi? 331.

Zoologie. — Bulimes (anecdote sur les coquilles du genre des), 363. Chimpanzé (le), 361. Cirratule de Lamarck, annélide marine, 249. Coatis (les), 361. Crapaud (le) est-il venimeux? 148. Dormitona (la), 123. Eunice, annélide marine, 249. Lamantins ou Manates, 400. Lampyre (le) noctilue, ver luisant, 120. Polype (le) à vinaigre de la mer Jaune, 98. Poule et coq de Perse, sans queue, 207. Torpille (la) ou raie électrique, 147. Vilain (le), (Able Jesse), 192.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Aiguière par Gueyton, 341. Aiguière arabe du seizième siècle, 311. Bas-relief antique trouvé à Sicyone, 200. Boîte à poudre de toilette, en ivoire, dix-huitième siècle, 236. Bouclier de bois du seizième siècle, 68. Cheminée de la salle des mariages, à l'hôtel de ville d'Anvers, 113. Enseignes curieuses à Lyon, 263, 264, 288, 348. Franklin (médaillon de sir John), par David d'Angers, 228. Grandville (médaillon de J.-J.), par David d'Angers, 356. Heurtoirs et poignées de porte, serrure et verroux, aux douzième et treizième siècles, 156, 157, 256. Jupiter Trophionius, buste en marbre, 13. Minerve (figure de) en bas-relief, statue grecque, 152. Ostensor ou reliquaire en argent, du quinzième siècle, 189. Pot à tabac, par Denière, 340. Reliquaire espagnol du quinzième siècle, en bois sculpté, 284. Salière en vermeil et en argent, 375. Sarcophage phénicien, 8. Sphinx en marbre trouvé dans l'île de Délos, 96. Statue équestre de Bartolomeo Colleoni, à Venise, 41. Tigre (un) et un crocodile, par Barye, 340. Orfèvre du moyen âge et de la renaissance, 5, 168.

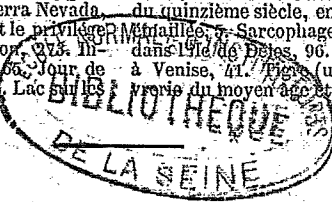


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Port-Royal des Champs (Ruines de l'), 212.
— de Saint-Bertin (l'église), 113.
— des Vaux-de-Cernay, 49.
Acte diplomatique (le plus ancien) de l'Europe, 350.
Adieux (les), 345.
Agates; taille et polissage, 376.
Ailes (les) de l'âme, allégorie de Platon, 121.
Alectryomantie (l'), 171.
Allégories de Platon (voy. t. XXIII), suite; les Ailes de l'âme, 121.
Amélioration (Sur l') des bêtes à laine, 69.
Amour de l'instruction aux Etats-Unis, 135.
Amour (l') des places, 371.
Anatomie comparée des anges, 294, 306.
Ane (l') qui vielle, sculpture de la cathédrale de Chartres, 56.
Anes (les) en Orient, 105.
Animaux étrangers à importer en France: les chèvres de Cachemire, 25.
Antiquités arméniennes, 358.
Antirrhinum (l') grec, plante, 11.
Appareil (l') hydraulique de Gerberoy, 277.
Appareils à distiller et à raffiner le soufre, 343, 344.
Apostasie, 363.
Approuague (l'), rivière (Guyane française), 323.
Archéologie parisienne: collège de Navarre, 169, 319.
— slave, 36.
Arénicole (l') des pêcheurs, 163.
Armes des indigènes du Nicaragua, 224.
Arts (les) au Pérou, 101.
Ascension au mont Blanc en 1786, 265.
Atala (Origine du nom), 335.
Atelier d'un sabotier à Saint-Gobain, 45.
Auberge (une) dans l'île d'Amag, 140.
Aubusson (Pierre d') défère le commandement au siège de Rhodes à son frère Antoine; miniature, 156.
Audience solennelle du Muata-Cazembe, 244.
Audran (Gérard), graveur, 3.
Aurore (l'), dessin de Lesueur, 5.
Aux jeunes administrateurs, 114.
Axoum (Abyssinie), 80.
Bain (le) des pauvres à Bude, 207.
Balancoire (une) indienne, 224.
Ballade (la) des chapeaux, estampe rare, 379.
Bateau attaqué par des morses, 81.
Bâton (ancien) de justice en Pologne, 88.
Berzé-le-Châtel (Saône-et-Loire), 220.
Billet de banque chinois, 280.
Bohémiens (les), tableau par Louis Knaus, 57.
Bois (les), 283.
Brandebourg, 187.
Brevets d'invention accordés à des personnages célèbres du dix-septième siècle, 87.
Buxton (Jedediah), 192.
Cabinet (le) de M. de Scudéri en 1646; gravure de François Chauveau, 275.
Camail (Sur l'usage du) dans l'église de Chartres, 55.
Cambriche ou Chambige, architecte, 339.
Canon (le) d'argent, 318.
Caoursin (Guillaume), 155.
Cap (le) Percé (Amérique septentrionale), 395.
Capitaine de la première compagnie des enfants d'honneur en 1596, 172.
Caron dans la Grèce moderne, 267.
Carte d'Afrique de Ptolémée (Fragment de la), 352.
— de la mer de Njassa, nouvellement découverte (Afrique australe), 384.
— physique de la France; division par bassins, 184.
Cascade de Kambagaga, en Sénégambie, 12.
Catalogue (un nouveau système de), 135.
Causeries géographiques (voy. t. XXIII), suite, 183, 263.
Chant épique contemporain de Charlemagne, 331.
Chapeau (le) de Jeanne Darc, 382.
Chapelle du château d'Amboise, 89.
Chardonnerets (les Deux), par William Cooper, 74.
Charité pratique, 182.
Charles IX; lettre sur la Saint-Barthélemy, 318.
Charolles (Saône-et-Loire), 221.
Chasse (la) au Japon, 332.
Château de Bagatelle, près Paris, 119.
— de Blois, 241.
— de Brandebourg, 188.
— de don Juan (Hérault), 261.
— de Dyo, 221.
— de Hollenfeltz (Luxembourg), 60.
— de Klam, 388.
— de Montessus, 220.
— de Saint-Guillem (Hérault), 293.
— de Sully-sur-Loire, 7.
— de Taillebourg, 363.
— (un) moderne, 79.
Chaussée (la) Saint-James (Charente-Inférieure), 364.
Chauveau (Fr.), peintre, 275.
Chemin de fer du Semmering, 388.
Chemins de fer aux Etats-Unis, 295.
Chêne-liège (le), 97.
Cheval (le) de Darius, 354.
Chèvre (la) d'Angora, 361.
Chèvres de Cachemire et métisses du Thibet, 25.
Chimie (la) sans laboratoire (voy. t. XXII et XXIII), suite; du soufre, 342, 367.
Choiseul (M^{me} de) et M. de la Condamine; anecdote, 119.
Coffre (le) de Cypselus, à Olympie; dessins d'après des vases antiques, 300.
Collège de Navarre, à Paris, 169, 319.
Compensations providentielles; extrait du journal de Marguerite Fuller-Ossoli, 36.
Consolation (Descartes), 175.
Conversion (la) de saint Paul; esquisses inédites du Poussin, 196.
Coran (le) de Hems, 255.
Cornélie et ses deux fils Tibérius et Caius Gracchus, 27.
Costume (Hist. du) en France: règne de Henri IV, 51, 171.
Costumes (les) allemands, 324, 401.
Coupe du quinzième siècle, 185.
Coupole (la) d'Arin, 73.
Couronnement de Hugues Capet à Noyon, 297.
Couvent (le) de la Rabida et Palos de Moguer (Andalousie), 197.
Couvent (un) de laborieuses ouvrières, 406.
Cristaux de soufre, 367.
Dame (une) et deux gentils-hommes à la mode de 1605, 53.
Danger de souffrir en soi des mouvements de colère, 303.
David d'Angers, 283.
Défauts sensibles et qualités inaperçues, 29.
Dessin attribué à J. Goujon, 216.
— inédit du Poussin, 195.
Dessins (Sur les) de Jean Goujon, 149.
Dialogue au bord d'une fontaine; poésie persane, 23.
Dieterlin (Wendel), graveur, 305.
Dinant (Belgique), 372.
Divinité scandinave, 369.
— slave (une ancienne), 36.
Douvres et le château d'Hastings, 249, 309.
Dropping-Well (le), 176.
Drouot (Statue du général), 236.
Duncan Gray, ou le Refus, tableau de Wilkie, 313.
Ecoliers siamois, 341.
Edouard; origine et étymologie de ce nom, 224.
Effet des sons, 338.
Eglise de Saint-Guillem du Désert (Hérault), 257, 293.
— de Saint-Laurent, sur les bords de l'Hérault, 292.
Embarquement (l') à contre-cœur, 105.
Emmanchement des outils, 143.
Epigraphe (l') de la Tour-d'Auvergne, 242.
Epitaphie recueillie par W. Cowper, 327.
Estampes rares, 185, 305, 379.
Estourmel (Famille d'), 16.
Etablissement de l'Approuague (Guyane française), 323.
Exposition universelle de 1855: beaux-arts, 1, 21, 28, 41, 57, 100, 101, 105, 117, 132, 141, 148; — industrie, 18.
Fac-simile d'une gravure de Lucas de Leyde, exécutée en 1512, 253.
Famille (une) de bohémiens, 57.
Femme (la) de Velasquez, 165.
Femmes de Trébizonde, 125.
Ferme (une) de la Brie française, suite, 63, 150.
— (la) de Paradis: la Mer; extrait du Journal de Marguerite Fuller-Ossoli, 381.
Fête (la) du dieu Chocolat, 199.
Fienarole (les); tableau par M. Hébert, 329.
Fille (la) du Géant, 189.
Fin tragique d'un Misgurne, 67.
Flèche (la) de la Sainte-Chapelle, 321.
Fontaine de Cybèle, à Madrid, 169.
Fontaine à Varna, 404.
— pétrifiante, dans le Yorkshire: le Dropping-Well, 176.
Forêt (une) italienne, 285.
— (une) du Nord, 284.
Français (le) et le Gaulois, 267.
Fugitifs attaqués par les soldats d'Hérode, 9.
Fuller-Ossoli (Marguerite); extraits de son Journal, 36, 230, 381.
Gaulois combattant devant la porte de sa maison; bas-relief antique, 72.
Géants (les) et les Nains; traditions populaires de l'Alsace, 188.
Gendarme en 1593, 172.
Générosité (de la), 395.
Gérard Dov, 33.
Géographie ancienne (Sur la), par Walckenaër, 114.
— (la) de Ptolémée, 230, 351.
Girafe (Jeune) et sa mère, 129.
Goujon (Jean); ses dessins, 149, 215.
Grand homme (le), 215.
Grande (la) place à Trente, 139.
Grandes (les) chapelles de Dieterlin: estampe connue sous ce titre, 305.
Gravure d'une coupe du quinzième siècle par le maître au monogramme WA, 185.
Grotte (la) de la Madeleine, près de Montpellier, 54.
Guerre (la) des loups, nouvelle, 2, 13, 26.
Guide-lime ou Pradel, 144.
Habit (l') ne fait pas le moine, 138.
Habitant de la Cordillère, 101.
Habitations (Sur les) gauloises, 71.
— (Entrée des) souterraines de Saint-Gobain, 44.
Hastings: la ville, le lieu de la bataille et le château, 249, 309.
Henri IV (Portrait équestre de), roi de France, 52, 173.
Heureux (l') paysan; traduit de Hebel, 240.
Histoire du costume en France: règne de Henri IV, 51, 171.
Hiver de 1709, 50.
Hommes blancs, rouges et noirs (Origine des), 286.
Hugues Capet, 297.
Huit jours sur le Rhin; extrait d'un journal de voyage, 6, 10, 22.
Hypothèses (de l'Usage des) en général, et en particulier de l'art de déchiffrer les lettres, 166.
Idole (l') noire, 296.
Igne (l') de la Chine (Dioscorea Batatas), 399.
Ile du Prince (Afrique occidentale), 201.
Improvisateurs (les) vénitiens, 67.
Instruction (Petite) pour la peinture des stores, 179.
Instruments du géologue, 48, 102, 304.
Intérieur d'une maison arménienne, 312.
Itinéraire de Paris à Acco (Saint-Jean d'Acre) au treizième siècle, 106.
Jardins (les) en Italie, 29.
Jeton: adresse de Lackington, libraire bouquiniste à Londres, 384.
Jeune (la) Sibérienne, 209.
— (la) vieille, par Charles Coppel, 17.
Juive (la), nouvelle, 178, 186, 194, 202, 214, 218.
Lac (le) de Garda et Riva di Trento (Lombardie), 30.
Lackington (Jacques), libraire bouquiniste, à Londres, 334, 382.
La Condamine, 119, 373.
Lacretelle (Charles), 205.
Lacs pétrifiants, 150.
Langue (la) iroquoise, 11.
Lanterne (la) du château de Blois, 241.
Lebeuf (l'Abbé), antiquaire, 60, 146.
Lecture (une) religieuse en Norvège; tableau, 131.
Légende (une) de sainte Geneviève, 392.
Lettre de change ou billet de banque chinois, 279.

- Lettre de Charles IX sur la Saint-Barthélemy, 318.
 — (une) de l'auteur du Freyschütz, 95.
 Lettres d'artistes : une lettre de Nicolas Poussin, 337.
 Liberté (la), 387.
 Liberté (la) morale, 318.
 Lin (Procédés anglais pour la préparation du), 115.
 Lisez et pensez; extrait du livre portant ce titre, 254.
 Livre (le) de Job, 375.
 — (le) des merveilles; miniatures, 176, 296.
 Loisirs (les) d'un grand ministre, 123.
 Lucas de Leyde, 251.
 Macbeth (lady), 385.
 Machine électrique du musée Teyler, à Harlem, 85.
 Maçon (de) à Charolles; notes d'un voyageur, 203, 219.
 Main (de la), 323.
 Maison (la) déserte, 77.
 — où est né Lamartine, à Maçon, 204.
 — du Poussin, à Rome, 337.
 Maisons (les) arméniennes dans les environs d'Erzeroum, 312.
 Manie (Sur la) de bâtir, 87.
 Manière de lever la carte du pays que l'on habite, 355.
 Marchands (les) de fruits d'Avintès et les Regateiros, 148.
 Mariage (le) imprévu, légende souabe, 134.
 Marilhat, paysagiste; son buste, 347 à 350, 370, 403.
 Mazés (les), à Nîmes, 79.
 Médailleur (un) du seizième siècle, 255.
 Mégabysus et Apelles, 207.
 Mer (la) de Njassa ou Ukéréwé (Afrique australe), 327, 384.
 Minerve (la) de Phidias, imitée par M. Simart, 41.
 Miniature (une) persane, 24.
 Moccia (le Père), 355.
 Modon (Morée), 240.
 Moine (le) selon Shakespeare, 311.
 Monde (le) de Ptolémée, 232.
 Monnaies d'Athènes, 320.
 Mont Blanc (le), 265.
 Monument (Projet d'un) consacré aux arts dans le style du seizième siècle, 281.
 Moore (Thomas), 246.
 Mots français (Quelques anciens) du dix-septième siècle, 295.
 Moulin turc à Trébizonde, 125.
 Moulins sur les bords de l'Hérault, 260, 261.
 Muata-Cazembe (le), 242, 245.
 Naissance d'une girafe à la ménagerie du Muséum d'histoire naturelle de Paris, 129.
 Nécessaire du géologue voyageur, 47, 102, 303.
 Négligence de prononciation, 207.
 Nestés, Catholicos, ou patriarche universel des Arméniens, 397.
 Noix (la) du Brésil, 213.
 Notes prises de ma fenêtre (voy. t. XVII), suite, 91, 110.
 Oasis d'Ouergla, 336.
 Obélisques d'Axoum en Abyssinie, 80.
 Objets de toilette sous Louis XV, 107 à 109.
 Odin, divinité scandinave, 369.
 Oiseau (l') ; extraits de ce livre, 163, 170.
 Opinion de Galilée sur l'habitabilité des planètes, 354.
 Oreiller (l') d'un enfant, 68, 69.
 Origine des hommes blancs, rouges et noirs, 286.
 — du nom Atala, 335.
 Ornaments pontificaux en Abyssinie, 128.
 Ouergla (Afrique), 336.
 Outils (Sur l'emmanchement des), 143.
 Paisible (le) ménage, 84.
 Paix (la) de Westphalie, 393.
 Palos de Moguer et le couvent de la Rabida (Andalousie), 196.
 Parterre sous-marin près de Taïti, 362.
 Patriarche (le) universel des Arméniens, 397.
 Pauvreté (Sur la), 371.
 Pavillon de l'ancienne Bibliothèque du roi, au Louvre, 65.
 Paysage (un) de Marilhat, 349.
 Paysans du Brunswick allant à la messe; tableau, 1.
 Pêche (une) aux morses, 81.
 — du corail (Importance de la) sur les côtes de l'Algérie, 338.
 Pêcher (Taille en éventail du), 151.
 Pêcheries du Bosphore, 248.
 Peinture des stores, (Petite instruction pour la), 179.
 Pella dauphinoise à jet, 144.
 Pensées. — Alembert (d'), 239.
 Alletz, 402. Ancillon, 267, 339, 407. André (le père), 318.
 Anonymes, 239, 248, 371.
 Aristote, 215. Balmes, 239.
 Bossuet, 248. Buffon, 239.
 Chesterfield (lord), 375. Condillac, 248. Descartes, 175, 303, 347. Diderot, 79. Dufresne (Abel), 402. Faber (Jean-Paul), 47, 248. Feuchtersleben, 351. Galilée, 335, 355. Geoffroy (Isidore) Saint-Hilaire, 248. Goethe, 311. Grimm, 119. Henzelmann, 139. La Noue (François de), 150. Lessing, 335. Longfellow, 230. Malesherbes, 186.
 Mirabeau père, 166. Ozanam, 248. Petit-Senn, 318, 367, 387. Pigray (Pierre), 327.
 Pindare, 23, 379. Proverbes danois (anciens), 126. Proverbes de la Grèce moderne, 379. Sacy (de), 223. Saint-Evremond, 7, 171, 178, 367, 375. Saulx-Tavannes (Gaspard de), 87, 131. Saint-Pierre (Abbé de), 182. Schelling, 239. Sieyes, 114. Sismondi, 182. Staël (M^{me} de), 215. Tocqueville (Alexis de), 387.
 Pensées du jour de l'an, 402.
 Percier (Charles), 281.
 Permission de vendre de la viande pendant le carême dans la ville de Chartres (1701), 362.
 Petites choses (les); extraits du livre portant ce titre, 162, 198, 222.
 Piège à hippopotames, 208.
 Pierre tumulaire au Musée de Saint-Quentin, 16.
 Pigeons (les), 91, 110.
 Pisciculture: transport des œufs de poissons à distance, 87.
 Plaisirs (les) du soldat russe, 21.
 Pluie (de la) et de l'udomètre, 191.
 Pluviomètre ou udomètre, 192.
 Police des noces et festins au seizième siècle, 182.
 Pont des Invalides (le nouveau), 380.
 Port de Rio de Janeiro, 217.
 Porte d'Alcala à Madrid, 169.
 Porte (la) Baba-Ahmed, à Ouergla, 336.
 — du bazar de Smyrne, 288.
 — de l'ancienne Bibliothèque du roi, au Louvre, 65.
 — (la) neuve à Palerme, 353.
 Portrait (le) béni, anecdote, 118, 126.
 Portrait donné à la Bibliothèque impériale par M. Gama, 96.
 Poussin: lettres et dessins inédits, 195, 196, 337.
 Prêche (un) dans la Laponie suédoise, 99.
 Premier (le) pas, 137.
 Prénoms français tirés du latin (voy. t. XIII), suite, 70, 190.
 Prêtre bouddhiste et jeune Siamois à queue (fumeur d'opium), 340.
 Prière (la) dans les ténèbres, 119.
 — inédite, par M. l'abbé de Lamennais, 275.
 Princes japonais visitant l'Escurial en 1560, 119.
 Problème (le) du chef de cuisine, 322.
 Prologue des fables de Pestalozzi, 375.
 Promenade (la) Isabelle, à la Havane, 405.
 Proverbes (anciens) danois, 126.
 — de la Grèce moderne, 379.
 Pulque (le), boisson mexicaine, 255.
 Quart d'heure (le) de Rabelais, 273.
 Rabat (Maroc), 299.
 Rancé (l'abbé de), 307.
 Réformes éducatives (Difficultés des), 47.
 Regateiros (les), 148.
 Relations primitives de la France avec l'Algérie, 279.
 Religion (la) chrétienne en Abyssinie, 128.
 Réveil (le) des oiseaux, 163.
 Rhodes en 1480, 153.
 Rio de Janeiro, 217.
 Riva (Vue de), Lombardie, 32.
 Ruines du château d'Hastings; dessin de Sargent, 309.
 — de l'église Saint-Laurent, sur les bords de l'Hérault, 292.
 — d'un ancien palais romain, à Varna, 193.
 — romaines à Vernègues, 377.
 Sables mouvants, 94.
 Sabotier (le) de Saint-Gobain, anecdote, 44, 78, 90.
 Sacs (les) d'argent, 303.
 Saint-Chamand (Portrait en pied de), seigneur de Méry, 53.
 Saint-Guillem du Désert (Hérault), 257, 291.
 Salamalek (Signification du mot), 26.
 Scène de village dans le Brunswick, 1.
 Scène (une) de bal, dessin inédit de Grandville, 407.
 Science (la), 248.
 Sculptures sur bois à l'Exposition universelle: un panneau par Liénard, 20.
 Semmering (le), 387.
 Siam et les Siamois, 340.
 Siège de Rhodes en 1480, d'après Guillaume Caoursin; manuscrit, 153 à 160.
 Si jeunesse savait, 75.
 Simples histoires: Mélissa, Edith, tante Mary, 230.
 Sinope, 177.
 Smyrne, 287.
 Société astronomique de Cincinnati, 162.
 Soldats russes chantant au camp de Gallatz; tableau de Gérôme, 21.
 Soleil (le) vu de Neptune, 55.
 — (les taches du), 38 à 40.
 Sorts (les), 287.
 Soufflet à souffler les vignes atteintes de l'oïdium, 368.
 Soufre (du), 342, 367.
 Souris (les) blanches, 75.
 Souvenirs de Valentin, 34, 58, 66, 83, 98, 130, 141, 173, 238, 274, 330, 365, 378.
 Staël (M^{me} de) à vingt ans, 132.
 Statue du général Drouot, à Nancy, 236.
 Store de Bach, 181.
 Suicides (les) du Dante, 74.
 Sur l'usage de jouer dans les églises des airs gais aux messes de mariage, 18.
 Taches (les) du soleil, 38 à 40.
 Terre musquée, 207.
 Tête (la) de Minerve sur les monnaies d'Athènes, 320.
 Théorie (la) et la pratique, 223.
 Toit paternel (le), 387.
 Tombeau (Projet de) pour François Arago, par David d'Angers, 237.
 — de Pierre d'Estournel, 16.
 — de saint Thomas, en Ethiopie, 176.
 — arméniens, 360.
 Tomboucoul, 152.
 Tontin, inventeur des tontines, 59.
 Tour de Babel et tour de Babil, 207.
 — du château de Taillebourg, 365.
 — à polir les agates, 376.
 Traditions populaires de l'Alsace, 188.
 Traductions en français (les meilleures) d'ouvrages latins célèbres, 254.
 Traité des faits et gestes de Charlemagne, par le moine de Saint-Gall; extrait, 331.
 Travail (un) de poète: les deux Chardonnerets, 74.
 Trébizonde, 124, 145.
 Tremblements de terre, 114.
 Trentaines (les) de Bertal de Haze, tableau, 117.
 Ruines du château d'Hastings; dessin de Sargent, 309.
 — de l'église Saint-Laurent, sur les bords de l'Hérault, 292.
 — d'un ancien palais romain, à Varna, 193.
 — romaines à Vernègues, 377.
 Ukéréwé (l') ou la mer de Njassa (Afrique australe), 327, 384.
 Usage (Sur l') du camail dans l'église de Chartres, 55.
 Utilité des oiseaux, 170.
 Val (le) Dormant, nouvelle, 225, 267.
 Vallée (la) basaltique de Wonnoga, au Japon, 73.
 Van-Marum (Martin); ses expériences sur l'électricité, 85.
 Varna, 193.
 Védas (les), 326.
 Vent (le) dans la nature et dans l'industrie, 277.
 Ver à soie (le) du ricin (Bombix Cynthia), 317, 407.
 Vérité (Sur la), 182, 239.
 Vernègues (Bouches-du-Rhône), 377.
 Viaduc de la Rigole-Froide (Chemin de fer du Semmering), 389.
 Via Mala (la), canton des Grisons, 161.
 Vieux amis (mes), 367.
 Vision (une), 389.
 Voix (la) du printemps, poésie, 106.
 Volante (une) à la Havane, 405.
 Vue dans le parc de la villa Al-dobrandini, à Frascati, 29.
 Weber (une lettre de Charles-Marie de), 95.
 Willie (David), 289, 313.
 Wisznionzecki (Michel), roi de Pologne, 112.
 Yucca (le), plante, 37.
 Zizim, fils de Mahomet II, dînant à la table du grand-maître de Rhodes (miniature), 160.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Amélioration (Sur l') des bêtes à laine, 69. Animaux étrangers à importer en France, 25. Art (l') de tailler et polir les agates, 376. Atelier d'un sabotier à Saint-Gobain, 45. Brevets d'invention accordés à des personnages célèbres du dix-septième siècle, 87. Emmanchement (Sur l') des outils, 143. Epuration du soufre, 342. Ferme (une) de la Brie française, suite, 63, 150. Guideline ou pradel, 144. Importance de la pêche du corail sur les côtes de l'Algérie, 338. Lettre de change ou billet de banque chinois, 279. Levée de l'écorce du chêne-liège, 97. Pêcheries du Bosphore, 248. Peinture des stores (Instruction pour la), 179. Pêche dauphinoise à jet, 144. Pisciculture; du transport des œufs de poissons à distance, 87. Procédés pour la préparation du lin, 115, 116. Rulque (le), boisson mexicaine, 255. Soufflet à souffler les vignes atteintes de l'oïdium, 368. Vent (le) dans la nature et dans l'industrie, 277.

ARCHITECTURE.

Abbaye de Port-Royal des Champs, 212. Abbaye de Saint-Bertin, 113. Abbaye des Vaux-de-Cernay, 49. Berzé-le-Châtel, 220. Chapelle du château d'Amboise, 89. Château de Bagatelle, près Paris, 119. Château de Blois, 241. Château de Brandebourg, 188. Château de don Juan (Hérault), 261. Château de Dyo, 221. Château de Hollenfeltz (Luxembourg), 60. Château de Klam, 388. Château de Saint-Guilhem (Hérault), 293. Château de Montessus, 220. Château de Sully-sur-Loire, 8. Château de Taillebourg, 364. Chaussée (la) de Saint-James (Charente-Inférieure), 364. Couvent (le) de la Rabida, 197. Eglise de Saint-Guilhem du Désert (Hérault), 257, 293. Eglise Saint-Laurent, sur les bords de l'Hérault, 292. Flèche (la) de la Sainte-Chapelle, 321. Fontaine de Cybèle à Madrid, 169. Habitations souterraines à Saint-Gobain, 44. Habitations (Sur les) gauloises, 71. Maison où est né Lamartine, à Mâcon, 204. Maison du Poussin, à Rome, 337. Maisons (les) arméniennes dans les environs d'Erzeroum, 312. Manie (Sur la) de bâtir, 87. Moulin turc à Trébizonde, 125. Moulins sur les bords de l'Hérault, 260, 261. Obélisques d'Axoum, en Abyssinie, 80. Palais (ancien) romain à Varna, 193. Pavillon de l'ancienne Bibliothèque du roi, au Louvre, 65. Pont des Invalides (le nouveau), 380. Porte d'Alcala, à Madrid, 169. Porte (la) Baba-Ahmed, à Ouergla, 336. Porte du bazar de Smyrne, 288. Porte (la) Neuve, à Palerme, 353. Projet d'un monument consacré aux arts dans le style du seizième siècle, 281. Tombeau de Pierre d'Estourmel, 16. Tombeau de saint Thomas, en Ethiopie, 176. Tombeaux arméniens, 360. Tour du château de Taillebourg, 365. Viaduc de la Rigole-Froide (chemin de fer du Semmering), 389.

BIOGRAPHIE.

Audran (Gérard), graveur, 3. Bernal de Haze, 117. Buxton (Jedediah), portrait, 192. Cambriche ou Chambige, architecte, 339. Caoursin (Guillaume); ses manuscrits, 155. Charles IX; Lettre sur la Saint-Barthélemy, 318. Chauveau (François), peintre, 275. Cornélie et ses deux fils, Tibérius et Caius Gracchus, 27. David d'Angers; portrait, 233. Deperce; ses tentatives pour l'amélioration des bêtes à laine, 69. Dietterlin (Wendel), graveur, 305. Drouot (général); statue à Nancy, 236. Estourmel (Famille d'), 16. Femme (la) de Velasquez, 165. Fuller-Ossoli (Marguerite); extraits de son journal, 36, 230, 381. Galilée; son opinion sur l'habitabilité des planètes, 354. Gérard Dov; son portrait, 33. Goujon (Jean); ses dessins, 149, 215. Henri IV; portrait équestre, 52, 173. Hugues Capet, 297. Lackington (Jacques), libraire bouquiniste à Londres, 334, 382. La Condamine, savant, voyageur, 119, 373. Lacroix (Charles), historien, 205. Lebeuf (l'abbé), antiquaire, 60, 146. Lucas de Leyde; portrait, 251. Macbeth (Lady), 385. Marilhat, paysagiste; son buste, 347, 370, 403. Moccia (le père), 355. Moore (Thomas), 246. Muata-Cazembe (le), roi africain, 242, 245. Nersès, Catholiques ou patriarche universel des Arméniens, 397. Persier (Charles), architecte, 281. Poussin; lettres et dessins inédits, 195, 196, 337. Rancé (l'abbé de); portrait, 307. Saint-Chamand, seigneur de Méry; portrait, 53. Staël (M^{me} de) à vingt ans; portrait, 132. Tonti, inventeur des tontines, 59. Van-Marum (Martin); ses expériences sur l'électricité, 85. Weber (Charles-Marie de); une lettre, 95. Wilkie (David); portrait, 289, 313. Wisznionzecki (Michel), roi de Pologne; portrait à chiffre, 112.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Approuague (l'), rivière (Guyane française), 323. Axoum (Abyssinie), 80. Brandebourg (Luxembourg), 187. Cap (le) Percé (Amérique septentrionale), 395. Carte d'Afrique de Ptolémée (Fragment de la), 352. Carte de la Mer intérieure d'Afrique nouvellement découverte, 384. Carte physique de la France, division par bassins; même carte, relief réel, 184. Cascade de Kambagaga, en Sénégal, 13. Causeries géographiques (voy. t. XXIII), suite, 183, 263. Charolles, 221. Coupole (la) d'Arin, 73. Dinant (Belgique), 372. Douvres, 249. Fontaine à Varna, 404. Fontaines pétrifiantes dans le Yorkshire, le Dropping-Well, 176. Géographie (la) de Ptolémée, 230, 351. Grotte (la) de la Madeleine, près de Montpellier, 54. Habitant de la Cordillère, 101. Hastings, 249, 309. Huit jours sur le Rhin; extrait d'un journal de voyage, 6, 10, 22. Ile (l') du Prince (Afrique occidentale), 201. Itinéraire de Paris à Acco (Saint-Jean d'Acre) au treizième siècle, 106. Lac (le) de

Garda, et Riva di Trento (Lombardie), 30. Lacs pétrifiants, 150. Mâcon (de) à Charolles; notes d'un voyageur, 203, 219. Manière de lever la carte du pays que l'on habite, 355. Modon (Morée), 240. Monde (le) de Ptolémée, 232. Mont Blanc (le), 265. Ouergla (Afrique), 336. Palos de Moguer (Andalousie), 196. Parterre sous-marin, près de Taïti, 362. Port de Rio de Janeiro, 217. Promenade (la) Isabelle, à la Havane, 405. Rabat (Maroc), 299. Relations primitives de la France avec l'Algérie, 279. Rhodes en 1480, 153. Riva (Lombardie), 32. Sables mouvants, 94. Saint-Guilhem du Désert (Hérault), 257, 291. Semmering (le), 387. Siam et les Siamois, 340. Sinope, 177. Smyrne, 287. Sur la géographie ancienne, par Walckenaër, 114. Trébizonde, 124. Trente (Tyrol), 139. Tombouctou, 152. Ukéréwé (l') ou la mer de Njassa (Afrique centrale), 327, 384. Vallée (la) basaltique de Wonoga, au Japon, 73. Varna, 193. Vernègues (Bouches-du-Rhône), 377. Via-Mala (la), canton des Grisons, 161.

HISTOIRE.

Couronnement de Hugues Capet à Noyon, 297. Fugitifs attaqués par les soldats d'Hérode, 9. Hiver de 1709, 50. Histoire du costumes en France, suite; règne de Henri IV, 51, 171. Lettre de Charles IX sur la Saint-Barthélemy, 318. Paix (la) de Westphalie, 393. Siège de Rhodes, en 1480, d'après Guillaume Caoursin; manuscrit, 153 à 160. Traité des faits et gestes de Charlemagne, par le moine de Saint-Gall; extraits, 331. Voyez *Biographie, Géographie, Voyages*.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Acte diplomatique (le plus ancien) de l'Europe, 350. Arts (les) au Pérou, 100. Aux jeunes administrateurs, 114. Bain (le) des pauvres à Bude, 207. Bâton (ancien) de justice en Pologne, 88. Brevets d'invention accordés à des personnages célèbres du dix-septième siècle, 87. Chemin de fer du Semmering, 388. Chemins de fer aux Etats-Unis, 295. Collège de Navarre à Paris, 169, 319. Couvent (un) de laborieuses ouvrières, 406. Ecole polytechnique, 319. Etablissement de l'Approuague (Guyane française), 323. Exposition universelle de 1855, 1, 18, 21, 28, 100, 101, 105, 117, 132, 141, 148. Jardins (les) en Italie, 29. Permission de vendre de la viande pendant le carême dans la ville de Chartres (1701), 362. Religion (la) chrétienne en Abyssinie, 128. Société astronomique à Cincinnati, 162.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Amour (l') des places, 371. Apostasie, 363. Bois (les), 283. Caron dans la Grèce moderne, 267. Chant épique contemporain de Charlemagne, 331. Charité pratique, 182. Compensations providentielles, 36. Consolation (Descartes), 175. Coran (le) de Hems, 255. Danger de souffrir en soi des mouvements de colère, 303. Défauts sensibles et qualités inaperçues, 279. Dialogues au bord d'une fontaine; poésie persane, 23. Edouard; origine et étymologie de ce nom, 224. Epigraphe (l') de la Tour-d'Auvergne, 242. Epitaphe recueillie par W. Cowper, 327. Fin tragique d'un Misgurne, 67. Français (le) et le Gaulois, 267. Générosité (de la), 395. Grand (le) homme, 215. Hypothèses (de l'Usage des) en général, et en particulier de l'art de déchiffrer les lettres, 166. Langue (la) iroquoise, 11. Lettre (une) de l'auteur du Freyschütz, 95. Lettre (une) de Nicolas Poussin, 337. Liberté (la), 387. Liberté (la) morale, 318. Lisez et Pensez; extrait du livre portant ce titre, 254. Livre (le) de Job, 375. Livre (le) des merveilles, 176, 296. Loisirs (les) d'un grand ministre, 123. Moine (le) selon Shakspeare, 311. Mots français (quelques anciens) du dix-septième siècle, 295. Négligence de prononciation, 207. Notes prises de ma fenêtre, suite, 91, 110. Oiseau (l'); extraits de ce livre, 163, 170. Origine du nom Atala, 335. Oreiller (l') d'un enfant, 68, 69. Pauvreté (Sur la), 371. Pensées du jour de l'an, 402. Petites (les) choses, 162, 198, 222. Prénoms français tirés du latin (voy. t. XXIII), suite, 70, 190. Prière (la) dans les ténèbres, 119. Prière inédite, par M. l'abbé de Lamennais, 275. Prologue des Fables de Pestalozzi, 375. Proverbes (anciens) danois, 126. Proverbes de la Grèce moderne, 379. Salamalek (Signification du mot), 26. Réformes éducatives (Difficultés des), 47. Réveil (le) des oiseaux, 163. Science (la); définition, 248. Si jeunesse savait, 75. Simples histoires: Mélissa, Edith, tante Mary, 230. Sorts (les), 287. Souvenirs de Valentin, 34, 58, 66, 83, 98, 130, 141, 173, 238, 274, 330, 365, 378. Toit paternel (le), 387. Tradition des Séminolles sur l'origine des hommes blancs, rouges et noirs, 286. Traductions françaises (les meilleures) d'ouvrages latins célèbres, 254. Travail (un) de poète: les deux Chardonnerets, 74. Tour de Babel et tour de Babil, 207. Trop d'impatience, 55. Vérité (la), 239. Vieux amis (Mes), 367.

Anecdotes, apologues, nouvelles, légendes. — Ailes (les) de l'âme, allégorie de Platon, 121. Apelles et Mégabyssus, 207. Canon (le) d'argent, 318. Chardonnerets (les Deux), par William Cooper, 74. Cheval (le) de Darius, 354. Choiseul (M^{me} de) et M. de la Condamine, 119. Ferme (la) de Paradis: la Mer; extrait du Journal de Marguerite Fuller-Ossoli, 381. Géants (les) et les Nains; traditions populaires de l'Alsace, 188. Guerre (la) des loups, 2, 13, 26. Habit (l') ne fait pas le moine, 138. Heureux (l') paysan; traduit de Hebel, 240. Hiver de 1709, 50. Jeune (la) Sibérienne, 209. Juive (la), nouvelle, 178, 186, 194, 202, 214, 218. Légende (une) de sainte Geneviève, 392. Maison (la) déserte, 77. Mariage (le) imprévu, légende souabe, 134. Paisible (le) ménage, 84. Por-

trait (le) béni, 118, 126. Princes japonais visitant l'Escorial en 1580, 119. Sabotier (le) de Saint-Gobain, 44, 78, 90. Sacs (les) d'argent, 303. Suicides (les) du Dante, 74. Val (le) Dormant, 225, 267. Vision (une), 389. Voix (la) du printemps, 106.

MOEURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Amour de l'instruction aux États-Unis, 135. Anes (les) en Orient, 105. Anatomie comparée des anges, 294, 306. Armes des indigènes du Nicaragua, 222. Balançoire (une) indienne, 224. Boîte-catalogue, 136. Capitaine de la première compagnie des enfants d'honneur en 1596, 172. Chapeau (le) de Jeanne Darc, 382. Caron dans la Grèce moderne, 267. Chasse (la) au Japon, 332. Chasseurs japonais, 332, 333. Château (un) moderne, 79. Coffre (le) de Cypselus à Olympie; dessins d'après des vases antiques, 300. Costume (Histoire du) en France: règne de Henri IV, 51, 171. Costumes (les) allemands, 324, 401. Divinité scandinave, 369. Divinité slave (une ancienne), 36. Ecoles siamoises, 341. Femmes de Trébizonde, 125. Fête (la) du dieu Chocolat dans le Nicaragua, 199. Fienarole (les), royaume de Naples, 329. Gendarme en 1593, 172. Habitations (Sur les) gauloises, 71. Idole (l') noire, 296. Improvisateurs (les) vénitiens, 67. Main (de la), 323. Mazés (les), à Nîmes, 79. Médailleur (un) du seizième siècle, 255. Monnaies d'Athènes, 320. Objets de toilette sous Louis XV, 107. Odin, divinité scandinave, 369. Origine des hommes blancs, rouges et noirs, 286. Ornaments pontificaux en Abyssinie, 128. Pêche (une) aux morses, 81. Piège à hippopotames, 208. Plaisirs (les) du soldat russe, 21. Police des noces et festins au seizième siècle, 182. Portrait donné à la Bibliothèque impériale par M. Gama, 96. Prêche (un) dans la Laponie suédoise, 99. Prêtre bouddhiste et jeune Siamois à queue (fumeur d'opium), 340. Problème (le) du chef de cuisine, 322. Pulque (le), boisson mexicaine, 255. Regateiros (les), 148. Terre musquée, 207. Tête (la) de Minerve sur les monnaies d'Athènes, 320. Traditions populaires de l'Alsace, 188. Usage (Sur l') du camail dans l'église de Chartres, 55. Védas (les), 326. Volante (une) à la Havane, 405.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Adieux (les), par Tidemann, 345. Audience solennelle du Muata-Cazembe, d'après Gamitto, 244. Bohémiens (les), par Louis Knaus, 57. Buxton (Portrait de) Jechidiah, 192. Catholiques (le) Nersès, 397. Conversion (la) de saint Paul; esquisses inédites du Poussin, 196. David d'Angers (Portrait de), par Henri Lehmann, 233. Duncan Gray, ou le Refus; tableau de Wilkie, 313. Embarquement (l') à contre-cœur, par Kretschmer, 105. Femme (la) de Velasquez, par Velasquez, 165. Fienarole (les); tableau par M. Hébert, 329. Fontaine (une) à Varna, d'après Durand-Brager, 404. Gérard Dov (Portrait de), peint par lui-même, 33. Habitant de la Cordillère, par Francisco Laso, 401. Intérieur d'une maison arménienne, d'après Dubois de Montpéroux, 342. Jeune femme travestie en vieille, par Charles Coypel, 17. La Condamine (Portrait de), par Cochlin, 373. Lebeuf (Portrait de l'abbé), 61. Lecture (une) religieuse en Norvège, par Tidemann, 132. Légende (une) de sainte Geneviève; peinture sur bois, dans l'église de Saint-Méry, 392. Lucas de Leyde (Portrait de), par lui-même, 252. Macheth (lady), par Kaulbach, 385. Marchands (les) de fruits d'Avintes et les Regateiros, par F.-A. Schenck, 143. Modon (Morée), d'après Decamps, 240. Muata-Cazembe (le), dessin d'après Gamitto, 245. Necker (Portrait de M^{lle}), M^{me} de Staël-Holstein, 133. Paysage (un) de Marillat, 349. Paysans du Brunswick allant à la messe; tableau de Meyerheim, 1. Portrait supposé être celui de Gutenberg, et attribué à Mathias Grunewald, 96. Prêche (un) dans la Laponie suédoise, par Hockert, 190. Quart d'heure (le) de Rabelais, dessin d'après Meuron, 273. Rancé (Portrait de l'abbé de), par Rigaud, 308. Ruines de l'abbaye de Port-Royal des Champs, d'après une esquisse de M. L. Morize, 212. Soldats russes chantant au camp de Gallatz; tableau de Gérôme, 21. Stores de Bach, 181. Traité de paix signé à Munster le 24 octobre 1648, tableau de Terbourg, 393. Trentaines (les) de Bertal de Haze, par Leys, 117. Wilkie (Portrait de sir David), 289. Wisznionzecki (Portrait et chiffre de Michel), roi de Pologne, 112.

Peinture des stores (Petite instruction pour la), 179.

Dessins. — Ailes (les) de l'âme, composition et dessin de Cheygnard, 121. Ascension au mont Blanc en 1786, 265. Athènes (une) dans l'île d'Amag, par Exner, 141. Aurore (l'), dessin de Lesueur, 5. Bagatelle, près Paris, en 1850; dessin de Grandsire, 120. Bal (un) d'animaux, dessin inédit de Grandjean, 108. Balançoire (une) indienne, d'après un dessin d'Oviédo, 224. Bateau attaqué par des morses, dessin de Freeman, 81. Bâton de justice polonais, d'après un dessin de Boleslas Podczaszynski, 88. Billet de banque chinois, 280. Cascade de Kambaga, en Sénégambie; dessin de Freeman, 13. Chapelle du château d'Amboise, dessin de Karl Girardet, 89. Chasse aux daims au Japon, fac-simile d'un dessin japonais, 333. Chasse au renard au Japon, fac-simile d'un dessin japonais, 333. Chasseurs japonais, fac-simile d'un dessin japonais, d'après Siebold, 332. Costumes allemands (Bade et Bavière), dessin de Karl Girardet, 325. Couronnement (le) de Hugues Capet à Noyon, composition et dessin de Karl Girardet, 297. Cours d'eau à l'île du Prince, d'après M. de Folin, 201. Dourves et le château d'Hastings, dessin de Sargent, 249. Ecoles siamoises, d'après une photographie, 341. Entrée des habitations souterraines à Saint-Gobain, 44. Entrée du port de

Rio de Janciro, dessin de Freeman, 217. Fac-simile d'un dessin de Jean Goujon, 149. Fête (la) du dieu Chocolat, d'après le dessin d'Oviédo, 200. Fille (la) du géant, dessin de Pauquet, 189. Fragment d'un dessin attribué à Jean Goujon, 216. Grandé (la) place à Trente, dessin d'après Toudouze, 140. Ichabod Crane, le maître d'école, dessins de Darley, 225, 228, 229, 268, 269, 272. Jeune (la) Sibérienne, dessin de feu Tony Johannot, 209. Lacre-telle (Portrait de Charles), dessin de Cheygnard, 205. Maison (la) déserte, composition et dessin de M. Maurice Sand, 77. Odin, dieu de la vie, dessin de Cheygnard, 369. Oreiller (l') d'un enfant pauvre, dessin de Henri Valentin, 68. Oreiller (l') d'un enfant riche, dessin de Henri Valentin, 69. Paisible (le) ménage, dessin de Cabasson, d'après Lallemand, 84. Pêcherie (une) dans le Bosphore, dessin d'après Durand-Brager, 248. Piège à hippopotames, dessin d'Hadarnard, 208. Pigeons (les), dessin de Harvey, 93. Porte de l'ancienne Bibliothèque du roi, au Louvre, 65. Porte (la) Baba-Ahmed à Ouergla, dessin d'après M. V. Fligny, 336. Premier (le) pas, composition et dessin de Staal, 137. Prêtre bouddhiste et jeune Siamois à queue (fumeur d'opium), d'après une photographie, 340. Rabat, dans le Maroc, d'après A. Decamps, 300. Ruines de l'abbaye de Port-Royal des Champs, 212. Ruines de l'abbaye de Saint-Bertin, dessin d'après Ulysse Delhom, 113. Ruines de l'abbaye des Vaux-de-Cernay, dessin de Grandsire, 49. Ruines de l'église de Saint-Laurent, sur les bords de l'Hérault, dessin de Freeman, 292. Ruines d'un ancien palais romain à Varna, dessin de Karl Girardet d'après Durand-Brager, 193. Ruines romaines à Vernègues, dessin d'après M. de Fontaineux, 377. Sinope, dessin de Karl Girardet d'après Durand-Brager, 177. Soldats d'Hérode attaquant des rebelles dans des cavernes de Galilée, composition de M. Achille Devéria, 9. Sujets du coffre de Cypselus, dessins d'après des vases antiques, 301. Trébizonde; le Ravin, dessin d'après M. Durand-Brager, 124, 145. Vallée basaltique près de la montagne de Wonoga, au Japon, 73. Vue dans une forêt du Nord, dessin de Maurice Sand, 284. Vue dans une forêt italienne, dessin de Maurice Sand, 285. Vue d'un monument consacré aux arts dans le style du seizième siècle, composition et dessin de Charles Percier, 281. Vue de Riva, à l'extrémité septentrionale du lac de Garda, dessin de Grandsire, 32. Vue (une) de la Via-Mala, dans le canton des Grisons, 161. Vue dans le parc de la Villa-Aldobrandini, à Frascati, dessin de M. Maurice Sand, 29. Vue générale de Sainte-Marie de Moguer (couvent de la Rabida), dessin d'après M. le comte de Touchet, 197.

Estampes et gravures anciennes. — Ballade (la) des Chapeaux, gravure sur bois du temps de Louis XI, 380. Cabinet (le) de M. de Scudéri, gravure de François Chauveau (1646), 276. Coupe du quinzième siècle, gravure par le maître au monogramme WA, 185. Entrée à Rouen de Henri IV, d'après une gravure du temps, 52. Fac-simile d'une gravure de Lucas de Leyde, exécutée en 1512, 253. Grandes chapelles (les) de Dietterlin, estampe rare, 305.

Miniatures. — Aubasson (Pierre d') défère le commandement, au siège de Rhodes, à son frère Antoine, miniature du quinzième siècle, 156. Episode du siège de Rhodes, miniature du quinzième siècle, 157. Idole (l') noire, miniature d'après le manuscrit du Livre des merveilles, 296. Miniature (une) persane, 24. Rhodes (Vue générale de) à vol d'oiseau en 1480, miniature du temps, 153. Tombeau de saint Thomas, en Ethiopie, miniature d'après le manuscrit du Livre des merveilles, 176. Zizim, fils de Mahomet II, dînant à la table du grand-maître, à Rhodes, miniature, 160.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie. — Archéologie parisienne, 169, 319. Archéologie slave, 36.

Astronomie. — Coupole (la) d'Arin, 73. Soleil (le) vu de Neptune, 55. Taches (les) du soleil, 38. Tremblement de terre, 114.

Botanique. — Antirrhinum (l') grec, 11. Chêne-liège (le), 97. Ignome (l') de la Chine (Dioscorea Batatas), 399. Lin, 115, 116. Noix (la) du Brésil, 213. Yucca (le), 37.

Chimie, géologie, mécanique, physique. — Appareil hydraulique de Gerberoy, 277. Chimie (la) sans laboratoire (voy. t. XXII et XXIII), suite; du Soufre, 342, 367. Cristaux de soufre, 367. Effet des sons, 338. Instruments du géologue, 48, 102, 304. Machine électrique du musée Teyler, à Harlem, 85. Nécessaire du géologue voyageur, 47, 102, 303. Pluie (de la) et de l'udomètre, 191. Pluviomètre, 192. Théorie (la) et la pratique dans les sciences, 223.

Zoologie. — Arénicole (l') des pêcheurs, 163. Chèvres de Cachemire et moutons du Tibet, 25, 361. Girafe (Jeune) et sa mère, 120. Mammifère (poisson), 67. Pigeons (les), 91, 110. Souris (les) blanches, 176. Utilité des oiseaux, 170. Ver à soie (le) du ricin (Bombyx Cynthia), 317, 407.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Art (l') qui vit, sculpture de la cathédrale de Chartres, 56. Ruban (buste de Gérard), par Coyzevox, 4. Cornélie et ses deux fils, groupe en plâtre, par M. Cavellier, 28. Drouot (statue du général), par David d'Angers, 236. Gaulois combattant devant la porte de sa maison, bas-relief antique, 72. Jeton-adresse de Lackington, libraire bouquiniste à Londres, 384. Marillat (buste de) par Chevalier, 348. Minerve (la) de Phidias, imitée par M. Simart, 41. Objets de toilette sous Louis XV, 108 et 109. Ornaments pontificaux en Abyssinie, 128. Panneau (un) sculpté sur bois, par Liénard, 20. Pierre sculptée représentant une ancienne divinité slave, 36. Pierre tumulaire au Musée de Saint-Quentin, 16. Tombeau (Projet de) pour François Arago, par David d'Angers, 237.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye (l') de Sainte-Geneviève, à Paris, 178.
Abolition du servage en Allemagne, 39.
Acide chlorhydrique, 159.
— sulfhydrique et sulfure de carbone, 87.
— sulfureux, 23.
Alhambra (l'), 329.
Alimentation des sauvages, 21.
Aliscamps (les), à Arles, 72.
Allégories (les) de Platon (voy. t. XXIII, 217; t. XXIV, 121), suite, 68.
Argent (l'), 50.
Arrazi, 111.
Attributs royaux en Perse, 78, 79.
Auge circulaire à compartiments, de M. Crosskill, 83.
Bains (les) de Gastein (Autriche), 177.
Dampfyde Moore Carew, roi des gypsies ou bohémiens, 128.
Bannière ancienne des boulangers de Paris, 133.
— des boulangers d'Arras, 133.
Baracoa (île de Cuba), 4.
Barcelone en 1808, 257, 310.
Bellegarde (de), grand écuyer de France sous Louis XIII, 117.
Bibbiena, peintre, 353.
Bibliothèque (la) du Vatican, 289.
Boîte destinée à renfermer des quipos, 240.
Bonafous (Matthieu), 302, 408.
Bonheurs (les petits) de la vie humaine (voy. t. X), suite, 5.
Bosphore : les châteaux d'Europe vus de la côte asiatique, 341.
Boulangier à Cuba, 389.
Boulangers (Histoire des), 131.
Buste de jeune femme, sculpture de la renaissance (Musée du Louvre), 156.
Cachet (le) du roi Childéric, 392.
Café turc à l'île de Rhodes, 365.
Cannes et Nice, 129.
Carte des côtes de Bretagne, 196.
— des côtes du Calvados et du Cotentin, 92.
— des côtes de Flandre, de Picardie et du pays de Caux, 56.
— des côtes du golfe de Gascogne, 252.
— de la mer Caspienne, dessinée par Pierre le Grand, 16.
— tracée en prison par la Bourdonnais, sur un mouchoir, avec de la suie et du marc de café, 136.
Casa (la) de Gralla à Barcelone, 21.
Cascade et mur romain près d'Aix (Bouches-du-Rhône), 249.
Cassettina (la) all' Agemina, 381.
Casuar (le) à casque, 97.
Cathédrale de Chartres, 359.
Cavalerie irrégulière du Pundjab : officiers, 401.
Cawnpore (royaume d'Oude), 400.
Cérémonial observé pour faire le lit de Henri VIII, 319.
Cérémonie (la) du paranymphe, 86.
Chaire de prédication dans l'église cathédrale de Pistoia, 345.
Chambre pour le blanchiment des tissus de laine et de soie, 24.
Chambrière, dame en petite toilette, bourgeoise de province vers 1640, 189.
Chansonnier (un) manuscrit du dix-septième siècle, 141.
Chasse (la) au condor, 281.
Chat (le) malade, 25.
— (le) serval, 285.
Châtaignier (le) d'Esau, 89.
Château d'Anif, près Salzbourg (Autriche), 232.
— de la Barben (Bouches-du-Rhône), 145.
— de Beaufort (grand-duché de Luxembourg), 185.
— de la Garnache (Vendée), 12.
— de Machecoul (Loire-Inférieure), 60.
— de l'Oeuf, près de Naples, 320.
— du Pailly (Haute-Marne), 308.
— de Pau, 34.
— du Rhin : la Pfalz, 204.
— de Sonnenberg, 105.
— de Tannenwald, près de Hombourg, 215.
Chemchir (le), épée du roi de Perse, 79.
Chevaux percherons à l'écurie, 84.
Chimie (la) sans laboratoire (voyez t. XXIII et XXIV), suite, 23, 87, 158, 216, 294.
Chlore (le), 158, 160, 216.
Christine de Pisan dans son cabinet de travail, 367.
Clarence (le duc de); sur sa mort, 95.
Cipayes du Bengale, 400.
Clocher (le) incliné de l'église de San-Michele degli Scalzi, 68.
Coin (un) de rue à Antibes, 352.
Colomb (Christophe) dans les fers, 236.
Comètes (les), 350.
Conseils aux jeunes gens : sur l'étude des sciences, 123.
Contente de peu, 283.
Cooper (Fenimore); 99.
Coq de bruyère (le grand), 252.
Corbeille (une) de plantes grasses, 28.
Costume (Histoire du) en France : règne de Louis XIII, 113, 187, 291.
Costumes allemands, 51 à 53.
— catalans, 261.
— de dames persanes en 1666, 80.
— de seigneurs persans en 1666, 77.
Couronnement de Séfy II ou Soliman, schah de Perse, 76.
Croquis à la plume par Jacques Prévost, 316.
Cuisines du lycée Napoléon (ancienne abbaye de Sainte-Geneviève), 180.
Dame de la cours sous Louis XIII, 116.
— en grande tenue, gentilhomme et paysans, en 1635, 183.
— et élèves de la maison de Saint-Cyr, 229.
Décorations de l'Alhambra, 57.
Découragement (Contre le), 135.
Déjeuner (le) d'huitres ou les citrons de Javotte, tableau, 325.
— (le) des Lapins, tableau, 348.
Démocrate, 137.
Dépôt des cartes et collections géographiques à la Bibliothèque impériale, 15, 135, 381.
Dernière (la) étape, journal d'un vieillard (voy. t. XXII et XXIII), suite et fin, 98, 110, 126, 150, 154.
Dessin inédit de Bibbiena, 353.
Dessin à la plume par le chevalier de Berny (dix-septième siècle), 141.
Dessins inédits de J.-J. Grandville, 141.
Détroit (le) de Magellan, 119.
Dialogue entre la Goutte et Franklin, 217.
Dieppe, 214.
Dinanderie, 95.
Diploque (le) de la Bibliothèque de Sens (ivoire sculpté), 151.
Domat (Pensées de), 34.
Dot (la), 67.
Eaux (les) de Spa, 369.
Echelle (l') d'or, 319.
Ecoliers (les deux) de Salammanque, 393.
Ecritures (de quelques), 359.
Eglise (ancienne) des Jésuites à Saint-Paul de Loanda, 85.
— de Santa-Maria del Pi, à Barcelone, 261.
— de Sainte-Clotilde et Sainte-Vaïre, à Paris, 49.
— de San-Michele degli Scalzi, 67.
El-Maïa (la petite eau), oasis située à trois journées à l'ouest d'El-Aghouat (Afrique), 73.
Émeute (l') des perruques, 322.
Enclos (l') inculte, 62.
Enfant (un) sur les bras, nouvelle, 162.
— (l') et les chats, 193.
Ensemencements (agriculture), 157.
Errata, 408.
Escalier (l') de la Gemmi, 213.
Esopo et le Christ, tableau, 265.
Étoile (l') de Bethléem, 394.
Étoiles (les) et un grain de sable, 39.
Études sur le littoral de la France, 53, 90, 194, 250, 266.
Étudiant (l') ou le jeune architecte du moyen âge, pastel, 37.
Eudiomètre (l'), 296.
Exposition d'œuvres d'art à Manchester, 233, 273, 275, 330, 385.
Fabrication de la porcelaine en Chine, 42 à 46.
Fabrique (la) de crêpes de Renage, 26, 93.
— (une) de glace à Bénarès, 158.
Faculté de médecine (Histoire de l'ancienne) de Paris, 255, 287, 327, 262.
Famille (la) du marchand de boutons, 199.
Famille (une) de pêcheurs, tableau, 280.
Ferme (une) de la Brie française (voy. t. XXII, XXIII, XXIV), suite, 83.
Fête (la) des fous ou de l'Ane, à Sens, 151.
Fleur (la) de Novalis, 306.
Fleuves (les quatre) du paradis terrestre, d'après la mappemonde du Rudimentum, 176.
Follet (le) d'Epnel, tableau, 372.
Fontaine de la place Antonio-Martin, à Madrid, 153.
— (la) du Vieil-Homme, sur la Rambla, à Barcelone, 257.
— (une) sur le quai du Midi, à Nice, 129.
Forêts des Iaguas (Amérique du Sud), 299.
Fourrageurs (les), 407.
Fruits par Saint-Jean, 305.
Fuseau (le) de la Nécessité, allégorie de Platon, 69.
Futtepour (royaume d'Oude), 401.
Gainsborough, peintre, 233, 330.
Garrick dans le rôle de Richard III, tableau, 273.
Gaston Phébus, 34.
Gazette indienne (une), 7.
Gemmi (la), 211 à 213.
Gentilhomme vers 1620, 116.
Gentilshommes de 1625 à 1630, 292.
Gérônstère (la), à Spa, 369.
Givry (Claude de Longwy, cardinal de), 317.
Glacières naturelles, 382.
Grain de sable (un) et les Étoiles, 39.
Grand-Bourbon (le), oranger conservé à Versailles, 217.
Grand-Oriental (le), navire à vapeur de 22 000 tonneaux, 18.
Grandville (J.-J.); dessins inédits, 111.
Grotte de la Martinswand, dans le Tyrol, 377.
Guitare, caprice, par J.-J. Grandville, 112.
Hariri, 50.
Herse de Berwickshire, 83.
Hiéroglyphes indiens, 8.
Histoire de l'ancienne Faculté de médecine de Paris, 255, 287, 327, 362.
Hobson (Tobias), 48.
Hombourg (ville de), 213.
Homme (l') fourré de malice, 313.
— (l') grand et bon, 319.
Hospitalité (l') dans le Nord, 3.
Hygiène, 376.
Hypochlorites (les), 246.
Il la raconte très-bien, 102.
Il Meo Patacca, poème comique, 106, 163, 219.
Imprimerie (Origines de l'), 203.
Inde anglaise (l'), 397.
Influence (Sur l') du tabac, 279.
Infusoires (les), 269, 279.
Inondation (l'), nouvelle, 46, 58, 66.
Insectes (les) et les montagnes, 22.
Instruction primaire (l') et la poste, 318.
Intérieur d'une habitation norvégienne, 9.
Jardin (le) zoologique de Marseille : le Chat serval, 236.
Jaurat (Etienne), 324.
Jeton de la confrérie des apothicaires, 255.
— de la confrérie des chirurgiens de Paris, 255, 288.
Jetons des doyens de la Faculté de médecine de Paris, 327, 362.
Jeu du Solitaire (sur le), 319.
Jeune fille et poussins, sculpture, 396.
Jeune (le) garçon en bleu, ou master Ruttal, par Gainsborough, 233.
Juif tenant le mezuzoth, 32.
Khandjar (le), poignard du roi de Perse, 79.
Kiafat (le), 22.
Klapperstein (le), ou la Pierre des mauvaises langues, 384.
Kress (Joël), fragments d'un journal, 314, 326, 334, 346, 356, 365, 373, 382, 389, 402.
Kursaal (le), à Wiesbaden, 161.
Lac de la Gemmi, 212.
Lacs (les) de Gosau (Autriche), 65.
La Garnache (Vendée), 12.
Langue (la) française au dix-huitième siècle, à Alger, 238.

- Latanier (le); les Palmiers, 285.
Lecture et Réflexion, par Channing, 406.
Légendes (les) rustiques, 372.
Lit (le) céleste, 62.
Louis XIII à cheval, 113.
Louis XIII créant un chevalier du Saint-Esprit, 293.
Louis XIV; son Portrait en cire, 361.
Loup-Garou (le), tableau, 373.
Lumière (Vitesse de la), 142.
Lutrin (les), 121.
Luyken (Jean), peintre, 265.
Lycée Napoléon, ancien collège Henri IV, à Paris, 178 à 182, 277.
- Macheucoul (Loire-Inférieure), 60.
Machine à couper le pain, 208.
Machines (les) à battre, 403.
Maintenon (M^{me} de) et la maison de Saint-Cyr, 225.
Maison (la) de Fenimore Cooper à Cooperstown, 100.
— (la) Pansa à Pompéi, dans son état actuel, 124. Sa restauration par M. Duban, 125.
— (la) de Saint-Cyr et M^{me} de Maintenon, 225.
— de Sismondi, à Chênes, près de Genève, 356.
— (la) sur la colline, nouvelle, 286, 298.
— de Swedenborg au faubourg de Stockholm, 336.
— où Swedenborg avait ses visions, 336.
— natale de Prud'hon, à Cluny, 148.
Manteau (un) de 30 000 francs, 255.
Mappemonde du musée Borgia, (fragment d'un fac-simile de la), 381.
Marchands de fruits et de volailles à Cuba, 388.
Marché de Cuba, 388.
Maréchal, peintre, 37.
Marie de Médicis en costume de veuve, 116.
Maximes de la Rochefoucauld réfutées par Vauvenargues, 407.
Médaille commémorative de la maison de Saint-Cyr, 228.
Mère (la) de Washington, 405.
Mesure de la vitesse de la pensée, 208.
Mezuzoth (le), 32.
Mittainvilliers, 245.
Moïse et le chevrier, apologue persan, 242.
Monde (le) d'après une miniature Cosmas (sixième siècle), 175.
Montagnes (les) et les insectes, 22.
Mont Pellegrino (le) à Palerme, 120.
Montre (une) solaire ou cadran portatif des Pyrénées, 63, 173.
Moyens d'effrayer les chiens, 158.
Mur romain et cascade près d'Aix (Bouches-du-Rhône), 249.
Mystère (le) des Bardes, 30, 145.
- Nanterre : étymologie de ce mot, 30.
Narcotiques (les), 39.
Nature morte, tableau par Léon Rousseau, 364.
Navire à vapeur de 22 000 tonnes (le Grand-Oriental), 18.
Navires des anciens normands, 207.
Névés (les), 15.
Nice et Cannes, 129.
Ninive (ruines de), 223, 224.
Novalis, 307.
- Observatoire (un) astronomique d'amateur, 139.
Officiers de la cavalerie irrégulière du Punjab, 401.
Ombre (l') à diverses latitudes, 144.
Omphalopsyques (les), secte religieuse, 30.
Oranger (le plus ancien) de France, à l'orangerie de Versailles, 217.
Origines de l'imprimerie, 203.
— des bains de mer : Dieppe, 214.
Oxygène (l') et l'ozone, 294.
- Palais royal (le) et la Douane, à Barcelone, 260.
Palmiers (les); le Latanier, 285.
Panneau de stuc du Trianon de porcelaine, à Versailles, 172.
Papin (lettre du bailli de Munden à Leibniz sur), 238.
Paradis (le) terrestre, 174.
Passage (un) d'émigrants, 214.
Pâtes antiques trouvées à Toulouse, 95, 96.
Paysages de l'Amérique du Sud; forêts des Iguas, 299.
Paysan (le) hollandais et le roi de Bohême (1628), 283.
Pêche des éponges à Cuba, 333.
— nocturne décrite par un pêcheur écossais, 38.
Pêcheurs (les) norvégiens, 169.
Peinture sur faïence, 40.
Pensées. — Anonymes, 3. Aristippe, 335. Bacon, 18, 102, 158, 170, 376. Bronte (Charlotte), 326. Channing, 466. Chateaubriand, 86. Chénier (Marie-Joseph), 192. Cicéron, 322. Corneille (Pierre), 123. Domat, 34. Droz, 3, 139, 302. Fichte, 214. Garnier (A.), 183. Gibbon, 15. Goethe, 174. Herschel, 39. Kant, 183, 322. La Bruyère, 7, 199, 335. Lamennais, 139. La Rochefoucauld, 407. Leclerc (Victor), 10. Lessing, 246. Méandre, 50. Michelet, 279. Nicole, 235. Proverbes nègres, 238. Petit-Senn, 254, 370. Rely (J.), 246. Renan (E.), 266. Sentences de Hariri, 50. Thelval, 62. Vauvenargues, 3, 367, 407.
Pensées (dernières) de Sismondi, 356.
Perroquet Ature (le vieux), 302.
Petite (la) mère, 1.
Pfalz (la), château du Rhin, 204.
Phare (ancien) du port de Barcelone, 264.
Pierre (la) des mauvaises langues ou le Klapperstein, 384.
— (la) qui pousse, 332.
— tumulaire à Antibes, 352.
Piscine (la), 326.
Pistoia, 345.
Place de San-Augustin Bella, à Barcelone, 260.
Plan de l'Exposition de Manchester, 276.
Plantes (les) grasses, 28.
Plat de faïence du seizième siècle, vendu, en 1856, trois mille francs, 40.
Platane (le) de Godefroy de Bouillon à Bujugères, 340.
Plotus anhingha, oiseau, 322.
Pluvinel (de), maître d'équitation de Louis XIII, 117.
Poètes (les), 128.
Poire d'angoisse, 215.
Pont (le nouveau) d'Arcole, à Paris, 3.
— (le) d'Austerlitz, à Paris, 93.
— (le) des Caravanes, à Smyrne, 337.
— de lianes sur l'Apurimac, (Amérique du Sud), 301.
Pont Neuf (le), à Paris, restauré, 201.
- Porcelaine (de la) en Chine, 42 à 46.
Portail de l'église de Saint-Cyr la Rosière (Orne), 268.
Porte (la) Dorée, à Fréjus, 283.
— intérieure de l'Alhambra, 329.
— (la) Neuve, à Salzbourg, 321.
Portes (les) de l'église Saint-Maclou, à Rouen, 17, 48.
Portrait (un) par Reynolds, 385.
— d'un homme destiné à vivre longtemps, par Hufeland, 27.
— de Louis XIV, en cire, 361.
Positions apparentes de Vénus, Mars et Jupiter, pendant les mois de février, mars, avril et mai 1857, 102.
Poste (la) et l'instruction primaire, 318.
Pourquoi les hommes vicieux détestent les hommes vertueux, 39.
Premier (le) jour de la semaine, 378.
Préparation de l'acide sulfureux liquide, 24.
Prévost (Jacques), peintre et graveur, 315.
Printemps (le) rêvé, 203.
Profondeur de l'Océan atlantique, 167.
Progrès récents de la science : vapeur, électricité, acier, aluminium, 243.
Promenade d'un naturaliste en Orient, à bord de l'Hydaspe, 337.
Proménades (les) de Christophe au jardin des Plantes, 100, 205.
Proverbes nègres, 238.
Providence (la), sonnet de Filicaja, 287.
Prud'hon (Pierre), 148.
Public (le) et les œuvres d'art, 348, 363, 395.
- Qoursy (le), trône persan, 78.
Quatre (les) épis d'or, 183.
Quipos (les) ou quipus, 238 à 240.
- Ralegh (Walter) 11, 408.
Règle d'action, 183.
Renard (le) de la Fontaine, 311.
Retour (le) des champs, 209.
Retraite (Episode de la) de Russie (1812), 283.
Rêve (le) de Richard III, 273.
Reynolds, 385.
Rolet, avocat, 86.
Rue des Chevaliers, à Rhodes, 344.
Ruines de Ninive, 223.
Ruse contre ruse, conte persan, 2.
- Sacrifice (le) interrompu, 10.
Sahara (le) et ses tribus, 73.
Saint-Cyr la Rosière (Orne), 268.
Saint-Mittainvilliers (la), 245.
Salon de 1857. — Peinture, 237, 280, 305, 312, 348, 349, 364, 365, 372, 373, 393, 404, 408.
— Sculpture, 396.
Salzbourg, 321.
San-Michele degli Scalzi, près de Pise, 67.
Scaliger (un songe de), 254.
Sceaux (les) du roi de Siam, 192.
Sculptures (fragments de) de l'Alhambra, 57.
Secundrah (le), tombeau d'Akbar, 397.
Séfé II ou Soliman, schah de Perse, 76.
Sentence extraite de la dixième séance de Hariri, 50.
Sérénades (les) en Castille, 196.
Serre du jardin des Plantes de Paris; latanier en fleurs, 285.
— (une) de plantes grasses, à Paris, 29.
- Servage (abolition du) en Allemagne, 39.
Sifflet (un) du seizième siècle, 272.
Silence (le), 235.
Sismondi, 356.
Soir (le) de la vie, 407.
Soleil (le) et la terre, 392.
Songo de Scaliger, 254.
Sonnerie (la) de Fulda, 183.
Souvenirs d'un officier (Barcelone en 1808), 257, 310.
— légues par les plus belles heures de la vie à l'heure dernière, 210, 218, 230.
Souvenirs (les) de Valentin (voy. t. XXIV), suite, 22, 170.
Souvré (le maréchal de); règne de Louis XIII, 117.
Spa, 369.
Spéculateur (un), nouvelle, 182, 185, 198.
Statues (les) de Memnon, 81.
Sujet (un) d'idylle, 241.
Superstitions des sauvages de l'Amérique du Sud, 203.
Sur la satire des Femmes (voy. t. XIV), 75.
Sur l'étude des sciences; conseils aux jeunes gens, 123.
Sur la mort du duc de Clarence, 95.
Sur le sentiment de l'admiration dans la vieillesse, 144.
Sur le style, 266.
Swedenborg, 335.
- Taag (le) ou Tadge, couronne persane, 78.
Tabac (sur l'influence du), 279.
Tarin (le), 376.
Téro (la) et le soleil, 392.
Thierry (les dernières années d'Augustin), 60.
Tombeau de Sismondi au cimetière de Chênes, près de Genève, 357.
— de Victor Jacquemont, à Bombay, 15.
Tour (la) de Babel des nègres, légende africaine, 254, 394.
— de Clotilde, à Paris, 277.
Tradition (une) sur les habitants de Rota, 394.
Treize à table, anecdote, 13.
Trésor (le) de Gilblas, 393.
Trianon (le) de porcelaine, à Versailles, 171.
Trois (les) tours, rochers dans le Tyrol, 33.
Tsiganes (les), 297.
Turgot, 370, 378.
- Utilité (de l') de parler, 158.
- Vaches à l'abreuvoir, tableau, 349.
Valentin (Souvenirs de) (voy. t. XXIV), suite, 22, 170.
Vase, dessin inédit de M. Achille Deveria, 376.
— en faïence de l'ancien Trianon de porcelaine, 200.
Vérité (la), 170.
Vesta, déesse des boulangers (statue de), 132.
Ville (une) inconnue, 199.
Visite au dépôt des cartes et collections géographiques, à la Bibliothèque impériale, 15, 135, 381.
Vitesse de la lumière, 142.
Vue (une) dans le Tyrol, 33.
- Washington, élu président des Etats-Unis, fait ses adieux à sa mère, 405.
Wilbad-Gastein (Autriche), 177.
Zeno (Carlo), 41.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Alimentation des sauvages, 21. Auge circulaire, à compartiments, de M. Crosskill, 83. Boulangerie (une) au dix-huitième siècle, 133. Boulangers (Histoire des), 131. Chambre pour le blanchiment des tissus de laine et de soie, 24. Dinanderie, 95. Ensemencements, 157. Fabrique (la) de crêpes de Renage, 26, 93. Fabrique (une) de glaces à Bénarès, 158. Ferme (une) de la Brie française (voy. t. XXII, XXIII, XXIV), suite, 83. Fossé à fumier, 84. Herse du Berwickshire, 83. Machine à couper le pain, 208. Machines (les) à battre, 403. Pêche des éponges à Cuba, 333. Porcelaine (Fabrication de la) en Chine, 42 à 46. Préparation de l'acide chlorhydrique, 159. Préparation de l'acide sulfhydrique, 87. Préparation de l'acide sulfureux liquide, 24.

ARCHITECTURE.

Alhambra (l'), 57, 329. Casa (la) de Gralla, à Barcelone, 21. Cathédrale de Chartres, 359. Chaire de prédication dans l'église cathédrale de Pistoia, 345. Château d'Anif, près Salzbourg, 232. Château de la Barben, 145. Château de Beaufort, 185. Château de la Garnache (Vendée), 13. Château de Machecoul, 60. Château de l'Oeuf, près de Naples, 320. Château du Pailly (Haute-Marne), 308. Château de Pau, 34. Château de Sonnenberg, 105. Château de Tannenwald, 245. Coupe du réfectoire, de la cuisine, des caves, des catacombes du lycée Napoléon, 181. Eglise (ancienne) des Jésuites, à Saint-Paul de Loanda, 85. Eglise Sainte-Clotilde et Sainte-Valère, à Paris, 48. Eglise de Santa-Maria del Pi, à Barcelone, 261. Eglise de San-Michele degli Scalzi, 68. Fontaine (une) à Nice, 129. Fontaine de la place Antonio-Martin, à Madrid, 153. Fontaine (la) du Vieil-Homme, sur la Rambla, à Barcelone, 257. Kursaal (le), à Wiesbaden, 161. Maison (la) de Fenimore Cooper, à Cooperstown, 100. Maison natale de Prud'hon, à Cluny, 148. Maison (la) Pansa, à Pompéi, 124, 125. Maison de Sismondi, à Chênes, près de Genève, 356. Maison de Swedenborg, au faubourg de Stockholm, 336. Mur romain près d'Aix, 249. Observatoires d'amateurs, 140. Palais royal (le) et la Douane, à Barcelone, 260. Pfalz (la), château du Rhin, 204. Phare (ancien) du port de Barcelone, 264. Place de San-Augustin Bella, à Barcelone, 260. Plan de l'Exposition de Manchester, 276. Pont d'Arcole (le nouveau), à Paris, 3. Pont (le) d'Austerlitz, à Paris, 93. Pont (le) des Caravanes, à Smyrne, 337. Pont de lianes sur l'Apurimac (Amérique du Sud), 301. Pont-Neuf (le), à Paris, restauré, 201. Portail de l'église de Saint-Cyr la Rosière (Orne), 268. Porte (la) dorée, à Fréjus, 283. Porte (une) intérieure de l'Alhambra, 329. Porte (la) neuve, à Salzbourg, 321. Portes (les) de l'église Saint-Maclou, à Rouen, 17, 48. Secundrah (le), tombeau d'Akbar, 397. Tombeau (le) de Victor Jacquemont, à Bombay, 15. Tombeau de Sismondi, au cimetière de Chênes, près de Genève, 357. Tour (la) de Clotilde, à Paris, 277. Trianon (le) de porcelaine, à Versailles, 173.

BIOGRAPHIE.

Bampfylde Moore Carew, roi des gypsies ou bohémiens, 128. Bellegarde (de), grand écuyer de France sous Louis XIII, 117. Bibbiena, peintre, 353. Bonafous (Matthieu), 302. Christine de Pisan, 367. Clarence (le duc de), sur sa mort, 95. Colomb (Christophe) dans les fers, 236. Cooper (Fenimore); détails historiques, portrait, 99 à 101. Démocrite, 137. Domat, jurisconsulte; pensées, 34. Gainsborough, peintre, 233, 330. Garrick, 273. Gaston Phébus, 34. Givry (Claude de Longwy, cardinal de), 317. Grandville (J.-P.); dessins inédits, 111. Hariri, 50. Hobson (Tobias), joueur de chevaux à Londres, 48. Jeurat (Etienne), peintre, 324. Kress (Joël), 314, 326, 334, 346, 354, 365, 373, 382, 389, 402. Louis XIII, 113, 293. Louis XIV; son portrait en cire, 361. Luyken (Jean), peintre, 265. Mainteaton (M^{me} de); portrait, 225. Maréchal, peintre, 37. Marie de Médicis, 116. Mère (la) de Washington, 405. Novalis, 307. Papin (sur); lettre du bailli de Munden à Leibniz, 238. Pluvinel (de), maître d'équitation de Louis XIII, 117. Prevost (Jacques), peintre et graveur, 315. Prud'hon (Pierre); son enfance et sa jeunesse, 148. Raleigh (Walter); portrait, 11. Reynolds, peintre, 385. Rolet, avocat, 86. Scaliger (Jules), 254. Sefy II, ou Soliman, schah de Perse, 76. Sismondi, 356. Souvré (le maréchal de), sous Louis XIII, 117. Swedenborg, 335. Thierry (Augustin); ses dernières années, 60. Turgot, 370, 378. Washington, 405. Zeno (Carlo), 41.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Baracoa (île de Cuba), 4. Barcelone en 1808, 257, 310. Carte des côtes de Bretagne, 196. Carte des côtes du Calvados et du Cotentin, 92. Carte des côtes de Flandre, de Picardie et du pays de Caux, 56. Carte des côtes du golfe de Gascogne, 252. Carte de la mer Caspienne, dessinée par Pierre le Grand, 16. Carte tracée en prison par la Bourdonnais, sur un mouchoir, avec de la suie et du marc de café, 136. Cascade et mur romain, près d'Aix, 249. Cawnpore (royaume d'Oude), 400. Coin (un) de rue à Antibes, 352. Détroit (le) de Magellan, 119. Dieppe, 214. Etudes sur le littoral de la France, 53, 90, 194, 250, 266. Fragment d'un fac-simile de la Mappemonde du musée Borria, 381. Futtelhpour (royaume d'Oude), 401. Gemmi (la), 211 à 213. Glacières na-

turelles, 382. Hombourg, 243. Inde (l') anglaise, 397. Lacs (les) de Gosau (Autriche), 65. La Garnache (Vendée), 12. Machecoul (Loire-Inférieure), 60. Marais salants du golfe de Gascogne, 250, 266. Mittainvilliers, 245. Monde (le), d'après une miniature de Cosmas (sixième siècle), 175. Mont (le) Pellegrino, à Palerme, 120. Nanterre; étymologie de ce mot, 30. Névés (les), 15. Nice et Cannes, 129. Ninive (Ruines de), 223. Paradis (le) terrestre, 174. Paysages de l'Amérique du Sud, 299. Pierre (la) qui pousse, 332. Pistoia, 345. Profondeur de l'océan Atlantique, 167. Promenade d'un naturaliste en Orient, à bord de l'*Hydaspe*, 337. Rochers (les) de Bretagne, 194. Rochers (les) du Calvados, 90. Sahara (le) et ses tribus, 73. Saint-Cyr la Rosière (Orne), 268. Salzbourg, 321. San-Michele degli Scalzi, près de Pise, 68. Spa, 369. Trois (les) Tours, rochers dans le Tyrol, 33. Ville (une) inconnue, 199. Wilbad-Gastein (Autriche), 177.

HISTOIRE.

Histoire des boulangers, 131. Histoire du costume en France; règne de Louis XIII, 113, 187, 291. Histoire de l'ancienne Faculté de médecine de Paris, 255, 287, 327, 362. Retraite de Russie (Épisode de la); 1812, 283. La Poste et l'Instruction primaire, 318. Sur la mort du duc de Clarence, 95. Voyez *Biographie*, *Géographie*, *Voyages*.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Abbaye (l') de Sainte-Geneviève, à Paris, 178. Abolition du servage en Allemagne, 39. Bains (les) de Gastein (Autriche), 177. Bibliothèque (la) du Vatican, 289. Dépôt des cartes et collections géographiques à la Bibliothèque impériale, 15, 135, 381. Dot (la), 67. Eaux (les) de Spa, 369. Exposition de Manchester, 233, 273, 275, 330, 385. Faculté (ancienne) de médecine de Paris; son histoire, 255, 287, 327, 362. Jardin zoologique de Marseille; le Chat serval, 236. Lycée Napoléon (ancienne abbaye de Sainte-Geneviève), à Paris, 178 à 182, 277. Maison (la) de Saint-Cyr, 225. Musée du Louvre: sculptures de la Renaissance, 155.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Argent (l'), 50. Chansonnier (un) manuscrit du dix-septième siècle, 141. Conseils aux jeunes gens sur l'étude des sciences, 123. Contente de peu, 283. Découragement (Contre le), 135. Dialogue entre la Goutte et Franklin, 117. Echelle (l') d'or, 319. Écritures (de quelques), 359. Émeute (l') des perruques, 322. Enclos (l') inculte, 62. Enfant (l') et les Chats, 193. Épisode de la retraite de Russie (1812), 283. Étoile (l') de Bethléem, 394. Fleur (la) bleue de Novalis, 306. Gazette indienne (une), 7. Grain (un) de sable et les Étoiles, 39. Homme (l') grand et bon, 319. Il la raconte très-bien, 102. Influence du tabac, 279. Lecture et Réflexion, par Channing, 406. Légendes (les) rustiques, 372. Langue (la) française au dix-huitième siècle à Alger, 238. Lettre du bailli de Munden à Leibniz sur Papin, 238. Maximes de la Rochefoucauld réfutées par Vauvenargues, 407. Nanterre (étymologie de ce nom), 30. Origines de l'imprimerie, 202. Pourquoi les hommes vicieux détestent les hommes vertueux, 39. Premier (le) jour de la semaine, 378. Public (le) et les œuvres d'art, 348, 363, 395. Piscine (la), 326. Providence (la), sonnet de Filicaja, 287. Proverbes nègres, 238. Printemps (le) rêvé, 203. Proménades (les) de Christophe au jardin des Plantes, 190, 205. Poètes (les), 128. Portrait d'un homme destiné à vivre longtemps, 27. Règle d'action, 183. Renard (le) de la Fontaine, 311. Silence (le), pensée de Nicole, 235. Sujet (un) d'idylle, 241. Soir (le) de la vie, 407. Souvenirs légués par les plus belles heures de la vie à l'heure dernière, 210, 218, 230. Sur le Sentiment de l'admiration dans la vieillesse, 144. Sur la satire des Femmes (voy. t. XIV), 75. Sur le Style, 266. Tradition (une) sur les habitants de Rota, 394. Tour (la) de Babel des nègres, 254. Utilité (de l') de parler, 158. Vérité (la), 170.

Anecdotes, Apologues, Nouvelles, Légendes. — Allégories (les, de Platon (voy. t. XXIII, 217; t. XXIV, 121), suite, 68. Bonheurs (les Petits) de la vie humaine (voy. t. X), suite, 5. Dernière (la) Etape, journal d'un vieillard (voy. t. XXII, XXIII), suite, 98, 110, 126, 150, 154. Enfant (un) sur les bras, 162. Famille (la) du marchand de boutons, 199. Fourrageurs (les), 407. Il Meo Patacca, poème comique, 106, 163, 219. Inondation (l'), 46, 58, 66. Kress (Joël), fragments du journal de Madeleine, 314, 326, 334, 346, 356, 365, 373, 382, 389, 402. Maison (la) sur la colline, 286, 598. Manteau (un) de 30 000 francs, 255. Moise et le chevrier, 242. Paysan (le) hollandais et le roi de Bohême (1628), 283. Petite (la) mère, 1. Quatre (les) épis d'or, 183. Ruse contre ruse, 2. Songe (un) de Scaliger, 254. Souvenirs d'un officier, 357, 310. Souvenirs de Valentin (voy. t. XXIV), suite, 22, 170. Spéculateur (un) 182, 185, 198. Treize à table, 13. Trésor (le) de Gilblas, 393.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Alimentation des sauvages, 21. Aliscamps (les), à Arles, 72. Arrazi, sorte de tapisseries, 111. Attributs royaux en Perse: le coursy, le taag, le chemchir, le khandjar, 78, 79. Boulanger (un) au dix-huitième siècle, 132. Boulanger à Cuba, 389. Bannière

ancienne des boulangers de Paris, 133. Bannière des boulangers d'Arras, 133. Cachet (le) du roi Chilpéric, 392. Cassettina (la) all' Agenina, 381. Cérémonial observé pour faire le lit de Henri VIII, 319. Cérémonie (la) du Paranymphe, 86. Costume (Histoire du) en France; règne de Louis XIII, 113, 181, 291. Costumes allemands, 51 à 53. Costumes catalans, 261. Costumes de dames persanes en 1666, 80. Costumes de seigneurs persans en 1666, 77. Cipayes du Bengale; trois sous-officiers, 400. Fête (la) des Fous ou de l'Âne à Sens, 151. Hospitalité (l') dans le Nord, 9. Hygiène, 376. Jeu du Solitaire (Sur le), 319. Kiasat (le), 22. Klapperstein (le) ou la Pierre des mauvaises langues, 384. Lit (le) céleste, 62. Lutrins (les), 121. Marchands de fruits et de volailles à Cuba, 388. Marché (le) de Cuba, 388. Mezuzoth (le), 32. Moyens d'effrayer les chiens, 158. Mystères (les) des bardes, 30, 145. Narcotiques (les), 39. Officiers de la cavalerie irrégulière du Panjab, 401. Omphalopsyques (les), secte religieuse, 30. Origine des bains de mer, 214. Passage (un) d'émigrants, 214. Pêche nocturne décrite par un pêcheur écossais, 38. Pêcheurs d'éponges à Cuba, 338. Pêcheurs (les) norvégiens, 169. Perroquet Ature (le vieux), 302. Plat de faïence du seizième siècle, 40. Poire d'angoisse, 215. Quipos (les) ou Quipus, 238 à 240. Sacrifice (le) interrompu, 10. Saint-Mittainvilliers (la), 245. Sceaux (les) du roi de Siam, 192. Sérénades (les) en Castille, 196. Sifflet du seizième siècle, 272. Superstition des sauvages de l'Amérique du Sud, 203. Tsiganes (les), 297.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peintures. — Bampfylde Moore Carew (portrait de), roi des gypsies ou bohémiens, 128. Cascade de la rivière la Cause et mur romain près d'Aix, dessin d'après M. de Fontaineu, 429. Chat (le) malade, par Watteau, 25. Clocher (le) incliné de San-Michele degli Scalzi, près de Pise, dessin d'après M. Albert Porchat, 68. Déjeuner (le) d'huitres ou les citrons de Javotte, par Jeaurat, 325. El-Maïa (la Petite-Eau), oasis à l'ouest d'El-Aghouat (Afrique), dessin d'après M. E. Schopin, 73. Enfant (l') et les chats, d'après Meyerheim, 193. Etudiant (l') ou le jeune architecte du moyen âge, pastel par Maréchal, 37. Garrick dans le rôle de Richard III, tableau par William Hogarth, 273. Hobson (portrait de Tobias), 48. Intérieur d'une habitation norvégienne, tableau de Tidemann, 9. Jeune (le) garçon en bleu, ou Master Buttall, par Gainsborough, 233. Panneau de stuc du Trianon de porcelaine, à Versailles, 172. Pêcheurs norvégiens sur le lac Miessen, d'après Tidemann, 169. Peinture sur faïence, 39. Petite (la) mère, par Meyer de Brême, 1. Plan des ruines de Ninive, d'après M. Lejean, 224. Portrait (un) par Reynolds, 385. Prud'hon (portrait de Pierre), d'après Prud'hon fils, 149. Quipos dessinés d'après Aglio et Kingsborough, 240. Retour (le) des champs, par A. Van-Muyden, 209. Sujet (un) d'idylle, tableau de A. Van-Muyden, 241. Turgot (portrait de) d'après Cochlin fils, 380. Vue (une) des Aliscamps, à Arles, dessin d'après M. de Fontaineu, 72. Vue (une) dans le Tyrol, d'après Martens, 33. Secundrah (le), tombeau d'Akbar, près d'Agra, 397. **Salon de 1837.** — Café turc à l'île de Rhodes, par Aivasovsky, 365. Christophe Colomb enchaîné et ramené en Espagne sur la Gorda, pastel par Maréchal, 237. Déjeuner (le) des lapins, par Ph. Rousseau, 348. Ecclésiastes (les deux) de Salamanque, par Hillemacher, 393. Famille (une) de pêcheurs, par Jeanron, 280. Follet (le) d'Ennell, par M. Maurice Sand, 372. Fourrageurs (les), par Knauss, 408. Loup-Garou (le), par M. Maurice Sand, 373. Machine à battre, en Bourgogne, par Adolphe Leleux, 404. Nature morte, par Léon Rousseau, 364. Panier de fraises (le) renversé, par Saint-Jean, 305. Renard (le) et les raisins, par M. Charles Verlat, 312. Vaches à l'abreuvoir, par C. de Cock, 349.

Dessins. — Bibliothèque (la) du Vatican au dix-huitième siècle, d'après François Pannini, 289. Bonafous (portrait de Matthieu), dessin de Cheignard, 304. Carlo Zeno se disculpant devant le conseil des Dix, composition et dessin de Gilbert, 41. Casa (la) de Gralla, sur la place de Courcelles, à Barcelone, dessin de Rouargue, 21. Chasse au condor, d'après M. C. Gay, 281. Châtaignier (le) d'Esau, dessin de Freeman, 89. Châteaux (les) d'Europe vus de la côte asiatique (Bosphore), dessin de Laurens, 341. Chevaux perchons à l'écurie, dessin de Ch. Jacque, 84. Cooper (portrait de Fenimore), dessin de Morin, 101. Coq de bruyère (le grand), dessin de Weir, 253. Corbeille (une) de plantes grasses, 28. Costumes civils sous Louis XIII, 188, 189. Costumes de la cour sous Louis XIII, 116, 117. Costumes du pays de Bade, dessin de Karl Girardet, 52. Costumes tyroliens, dessin de Karl Girardet, 53. Couronnement (le) de Soliman, schah de Perse (1666-1667), d'après l'Atlas de Chardin, 76. Croquis à la plume, par Jacques Prévost, 316. Dames et élèves de la maison de Saint-Cyr, gravure du temps, 229. Démocrite, paysage; composition et dessin de E. Castan, 137. Dessin inédit de Bibbiena, 353. Dessins à la plume par le chevalier de Berny (dix-septième siècle), 141. Escalier (l') de la Gemmi, par Karl Girardet, 219. Esopo cherchant un homme, composition de M. Achille Devéria, d'après Jean Luyken, 265. Fuseau (le) de la Nécessité, allégorie de Platon, composition et dessin de Cheignard, 69. Fontaine (une) sur le quai du Midi, à Nice, dessin de Félon, 129. Fontaine (la) du Vieil-Homme sur la Rambla, à Barcelone, dessin de Rouargue, 257. Gentilhomme conduisant une mariée de campagne, d'après Abraham Bosse, 293. Gentilshommes de 1625 à 1630, d'après Abraham Bosse, 292. Géronstère (la) à Spa, dessin de Stroobant,

369. Givry (portrait de Claude de Longwy, cardinal de), 317. Grotte de la Martinswand, près d'Innsbruck, dessin de Freeman, 377. Guitare! caprice par J.-J. Grandville, 112. Hiéroglyphes indiens, 8. Homme (l') fourré de malice, par Abraham Bosse, 313. Il Meo Patacca (dessins du poème comique), par Pinelli, 108, 109, 164, 220. Juif tenant le Mezuzoth, 32. Lac de la Gemmi, par Karl Girardet, 212. Louis XIII à cheval, d'après une gravure anonyme de 1615, 113. Louis XIII créant un chevalier du Saint-Esprit, d'après Abraham Bosse, 293. Maintenon (portrait de M^{me} de), d'après la gravure de P. Giffard, 225. Maison (la) Pansa à Pompéi, dans son état actuel, 124; projet de restauration par M. Duban, dessins d'après Boilly, 125. Maison (la) de Fenimore Cooper à Cooperstown, dessin de Johnson, 100. Mont Pellegrino (le) à Palerme, dessin de Tirpenne, 120. Paysage (un) près de Baracoa (île de Cuba), dessin de Karl Girardet, 5. Pêcheurs d'éponges à Cuba, dessin de Karl Girardet, 338. Pont-Neuf (le) à Paris, restauré, dessin de Théron, 201. Procédés de la fabrication de la porcelaine en Chine, dessins de Yhang-nig, 44, 45. Raleigh (portrait de Walter), dessin de Cheignard, 12. Restes de l'église des Jésuites à Saint-Paul de Loanda, dessin d'après M. de Folin, 85. Ruines du château de la Garnache, dessin de Grandsire, 13. Ruines du château de Machecoul, dessin de Grandsire, 60. Ruines du château de Sonnenberg, dessin d'après nature par Stroobant, 105. Rue des Chevaliers, à Rhodes, dessin de Freeman, 344. Sémence (la) à la volée, dessin de Ch. Jacques, 157. Sérénade (une) en Castille, dessin de Rouargue, 197. Statues (les) de Memnon, dessin de Gérôme, 81. Superstitions des sauvages américains, d'après Jean de Lery (1578), 204. Thierry (portrait d'Augustin), dessin de Cheignard, 61. Trianon (le) de porcelaine, à Versailles, d'après une ancienne estampe, 172. Trois (les) Tsiganes, composition et dessin de G. Roux, 297. Vase, dessin inédit de M. Achille Devéria, 376. Vue (une) du Vordersee, dessin de Champin, 65. Washington, élu président des Etats-Unis, fait ses adieux à sa mère; dessin de Gilbert, 405.

Miniatures. — Christine de Pisan dans son cabinet de travail, 368. Fleuves (les quatre grands) du paradis terrestre, miniature du livre des Merveilles, 176. Maison où Swedenborg avait ses visions, miniature, 336.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Astronomie. — Comètes (les), 350. Grain de sable (un) et les étoiles, 39. Montagnes (les) et les insectes, 22. Montre (une) solaire, 63, 173. Ombre (l') à diverses latitudes, 144. Observatoire (un) astronomique d'amateur, 139. Positions apparentes de Vénus, Mars et Jupiter pendant les mois de février, mars, avril et mai 1857, 102. Sonnerie (la) de Fulda, 183. Terre (la) et le soleil, 392.

Botanique. — Châtaignier (le) d'Esau, 89. Latanier (le), les palmiers, 285. Oranger (le plus ancien) de France, le Grand-Bourbon, 217. Plantes (les) grasses, 28. Platane (le) de Godefroy de Bouillon, à Bujugdéré, 340. Serre (une) de plantes grasses, à Paris, 29.

Chimie, Physique. — Acide chlorhydrique, 159. Acide sulfhydrique et sulfure de carbone, 87. Acide sulfureux, 23. Chimie (la) sans laboratoire (voy. t. XXIII et XXIV), suite, 23, 87, 158, 246, 294. Chlore (le) et les hypochlorites, 158, 160, 246. Eudiomètre (l'), 296. Gaz oxygène (le) et l'ozone, 294. Vitesse de la lumière, 142. Mesure physique de la vitesse de la pensée, 208. Tarini (le), 376. Progrès récents de la science: vapeur, électricité, acier, aluminium, 243. Sur l'étude des sciences; conseils aux jeunes gens par M. Biot, 123.

Marine, Armilitaire. — Cavalerie irrégulière du Panjab, 401. Cipayes du Bengale: sous-officiers, 400. Grand-Oriental (le), navire à vapeur de 22 000 tonnes, 18. Navires des anciens Normands, 207.

Numismatique, Archéologie. — Jeton de la confrérie des apothicaires, 255. Jeton de la confrérie des chirurgiens de Paris, 255, 288. Jetons des doyens de la Faculté de médecine, 327, 362. Médaille commémorative de la fondation de la maison de Saint-Cyr, 228. Sceaux (les) du roi de Siam, 192. Pierre tumulaire, à Antibes, 352.

Zoologie. — Casoar (le) à casque, 97. Chasse (la) au condor, 281. Chat (le) serval, 235. Coq de bruyère (le grand), 253. Infusoires (les), 269, 279. Plotus anhingha, 322.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Boîte sculptée par un artiste péruvien et destinée à renfermer des quipos, 240. Buste de jeune femme, sculpture de la renaissance, 156. Diptyque (le) de la Bibliothèque de Sens (ivoire sculpté), 151. Fragments de sculpture de l'Alhambra, 57. Klapperstein (le), pierre sculptée suspendue à une fenêtre de l'hôtel de ville de Mulhouse, 384. Lutrin en bois dans l'église de Santa-Maria in Organo, à Verone, 121. Patères antiques trouvées à Toulouse, 95, 96. Portrait de Louis XIV, en cire, 361. Sceau du second roi de Siam, 192. Sifflet (un) du seizième siècle, 272. Statues (les) de Memnon, 81. Vase en faïence de l'ancien Trianon de porcelaine, 200. Vesta, déesse des boulangers (statue de), 132.

Salon de 1857. — Jeune fille et poussins, par François Truphème, 396.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abeilles (Nouvel épisode de l'histoire des), 66.
Absalon (Singulière étude sur les cheveux d'), 190.
Acclimations (Principales) des temps modernes, 338.
Adamâoua (l'), Afrique centrale, 83.
Affiches (Vieilles), 352.
Afrique centrale (Découvertes récentes dans l'), 49, 83.
Age (l') d'or des sauvages, 238.
Aigle (l') sauveur, anecdote persane, 7.
Allahabad (Inde anglaise), 180.
Allumettes (Nouvelles) chimiques, 256.
Alpes (les) au printemps, 231.
Alphabet du code Reynold, 295.
Ame (Existence et spiritualité de l'), 215.
Andacollo, au Chili, 100.
Anne d'Autriche, 365.
Antiquités des Indiens Aymaras, 332.
— péruviennes, 27 à 30, 330.
Arbres géants en Californie, 359.
Archipel des îles Mariannes, 267.
Architecture (l') et l'industrie des guépés, 391.
Armes et ustensiles de l'île de Timor, 115.
Art (l') de parler, 172.
— (l') des bronzes en France, 100, 167, 307, 386.
Astronomie (De l') observatrice et du télescope, 310, 343.
Aumône (l'), 385.
Auprès d'une jeune fille mourante, 403.
Aveugle (l') espagnol marchand de chansons et de billets de loterie, 379.
Bach (Jean-Sébastien), 298.
Bal (un) dans une meule de foin, 231.
Ballanche, 111.
Baobab (le) (*Adansonia digitata*), 313.
Bas-relief gaulois du mont Donon, conservé au Musée d'Épinal, 388.
Bataille de Ravenne, 341.
Baudroie (la) commune, poisson, 189.
Bellot (le lieutenant), 15, 22, 30, 38.
Berquin (Arnaud), 63.
Blé qui repousse de lui-même, 127.
Biarritz, 159.
Bœufs, de Hongrie et vaches écossaises, 209.
Bonzes pénitents, 348.
Bords (les) de la Creuse, 67, 252.
Bouclier du seizième siècle, 201.
Bourgeois de Paris (dix-huitième siècle), 335.
Callacaud et le cap Comorin (Inde anglaise), 373.
Caméléon (le) et ses changements de couleur, 302.
Canon (Histoire d'un) des îles Sandwich, 102.
Carte de l'isthme de Suez, 400.
— des marais salants du golfe de Gascogne, 152.
— du golfe du Lion (Méditerranée), 288.
— du Sahara, 220.
Cas (les) de conscience de Jacques de Sainte-Beuve, 181.
Cascade (la) de Traun, 380.
Cathédrale de Tarragone, 273.
Causeries d'un impresario, 161.
Caverne (la) aux mouches, 233.
Celle qui ramène les enfants, 145.
Ce que Poussin pensait de Virgile, 218.
Ce que vaut parfois un morceau de pain, 375.
Ce qui advint de la chevelure d'Inez de Castro, 355.
Ce qui est moral, 238.
Ce qu'il en coûte aux dames d'Abyssinie pour devenir moins brunes, 291.
Chaleur et lumière analogiques, expériences, 90.
Chandelier en bronze, sous Louis XV, 308.
Chant (le) du Calvaire, 93.
Chapelets japonais, 348.
Chapelle (la) Sixtine, au Vatican, 73.
Charlatan (le), scène de Volpone, ou le Renard, 370.
Charlemagne (Portrait de), peint à la cire, conservé au Vatican, 389.
— (Statuette de), 101.
Charles-Quint au monastère de Yuste, 65, 202.
Charlet dans son atelier, 321.
Charmeurs de serpents, 199.
Chasse aux guanacos, au Chili, 57.
Chasse (une) au léopard chez les Gallas, en Abyssinie, 408.
Château d'Eberstein, 193.
— de Châteaubrun (Creuse), 69.
— de Heidelberg, 43.
— de la Trave (Gironde), 232.
— de Lauzun (Lot-et-Garonne), 81.
— (le Vieux), près de Bade, 137.
Chaud et froid, 234.
Chef (un) moussou (Afrique centrale), 84.
Chemises (Trois cents) en deux heures, 287.
Cheval (le) vaporeux, 142.
Chevelure d'Inez de Castro (Ce qui advint de la), 355.
Cheveux d'Absalon (Singulière étude sur les), 190.
Chèvre (la), 403.
Chimie (la) sans laboratoire, (voy. t. XXIII, XXIV, XXV), suite, 191, 255.
Code (le) Reynold, 294.
Coffret (un) espagnol, 108.
Collection de M. Sauvageot au Louvre, 107, 283, 351.
Colonne (la) des Français à Ravenne, 341.
Conscience (la), suivant un poète indien, 87.
Conte indien, 264.
Contre l'esprit critique, 59.
Convoi (un) funèbre au village, 233.
Cornet (un) acoustique, d'après Kircher, 216.
Cosmopolite (le) malgré lui, 207.
Costume (Histoire du) en France : règne de Louis XIII, costume militaire, 110, 172 ; règne de Louis XIV, costume civil, 363.
— de femme guèbre, 132.
Costumes russes, 405.
Coupe dite de Guillaume le Conquérant, conservée à la bibliothèque de Caen, 7.
Coupe russe en vermeil de 1630, 89.
Couronne, sceptre et main de justice de Charlemagne, 389.
Couvent de San-Miguel de los Reyes, près de Valence, 349.
Crazy-Crow, Irlandais, 352.
Creuse (les bords de la), 67, 252.
Crypte de l'église de Jouarre (Seine-et-Marne), 388.
Debtéras (prêtres abyssins) chantant et dansant devant le patriarche, 197.
Dessins (quatre) inédits de Charlet, 321.
— (Recueils de) de Léonard de Vinci, au Musée du Louvre, 11 à 13, 59.
Détroit (le) de Magellan et la Terre de Feu, 226, 275.
Dicées (les), oiseaux d'Australie, 113.
Didon et Énée surpris par la pluie dans la forêt, 217.
Distance qui sépare le soleil de la terre, 142.
Djoulah ou pont de cordes près de Sirinagour (Inde anglaise), 372.
Docteur (le) Pont-Neuf, récit du temps passé, 250, 258, 270, 273.
Dunes (les) des côtes de Gascogne, 150.
Duplessi-Bertaux, 75.
Eberstein (Grand-duché de Bade), 193.
Echasse (l'), oiseau, 199.
Ecoliers (les), 255.
Écritures (De quelques), voy. t. XXV, suite, 71, 127.
Ecurie (l'), 383.
Éducation de famille (Sur un danger de l'), 354.
Église anglaise d'Amakali, à Lahore, 293.
— d'Andacollo (Chili), 100.
— Saint-Jacques la Boucherie, 281.
— Saint-Martin de Vendôme, 164.
Émigrant (Départ de l'), 46, 62.
Ems, 259.
Enéide (l') travestie, 217.
Enseignement (l') de la bienfaisance, 385.
Envie (l'), 79.
Environs (les) de Nice, 185.
Épi de blé provenant d'un grain trouvé dans un sarcophage de l'ancienne Égypte, 80.
Épisode (Nouvel) de l'histoire des abeilles, 66.
Erreurs et préjugés : froid et chaud, 234.
Espérance (l'), 285.
Esprit critique (Contre l'), 59.
Esturgeon (l') (Sterlet) de la mer Caspienne, 336.
Étagère (l'), 78, 82.
Étoiles (Amas d') et diverses nébuleuses, 213, 246, 278.
Études sur le littoral de la France : les Dunes des côtes de Gascogne, 150, 287.
Euphorbes arborescentes de l'Afrique centrale, 249.
Exposition (l') de la jeunesse, 79.
Fables (les) de la Fontaine, 379.
Faculté de Médecine (Histoire de l'ancienne) de Paris (voy. t. XXV), suite, 55, 87, 136.
Fagon (Guy-Crescent), doyen de la Faculté de médecine de Paris, 56.
Ferme (la), 383.
Fête (une) champêtre allemande, 231.
Fête (la) des vagabonds, en Suisse, 179.
Filature (une) de soie dans le Liban, 229.
Forêts de la Teste et d'Arcachon (Gironde), 105.
Forêt vierge d'Afrique, au delà des grands déserts, 313.
Foyer (un) de cuisine au moyen âge, 124.
Frankenburg (la), 25.
Froid et chaud, 234.
Fronton (le) de la colonnade du Louvre et le monolithe de Théodoric, 378.
Garama et Mourzouk, dans le Fezzan, 51.
Gardes françaises en 1635, 173.
Gargilesse (Creuse), 68.
Gendarmes en 1621, 140.
Geoffroy Saint-Hilaire, 289, 306.
Gibson (Margaret), 272.
Gnomon (le) de l'église Saint-Sulpice, 87.
Gobelet en vermeil du prince Alexis Michailovitch, 32.
Goutte d'eau (la), 183.
Grain de blé (un) de l'ancienne Égypte, 79.
Grand'mère (la), 1.
Gravures à l'eau-forte de Duplessi-Bertaux, 76, 77.
— (Fac-simile de) de Sébastien Leclerc, 237.
Grec (Introduction du) en Italie, 254.
Grenadier (le Premier) de France, 142.
Groupe d'enfants en bronze aux jardins de Versailles, 308.
Guèbres (les), 131.
Guépés (l'industrie et l'architecture des), 391.
Gui (le) de chêne, 166.
Guillaume le Conquérant, 177.
Habitant de la Terre de Feu, 228.
Habitation (Ancienne) du général Ventura, à Lahore, 293.
Hameçon des îles Sandwich, 208.
Hayre (le) d'Orange (détroit de Magellan), 277.
Hentzner (Paulus), voyageur en France (seizième siècle), 3, 75, 98, 110.
Histoire de France par les monuments, 387.
— de l'ancienne Faculté de médecine de Paris (voy. t. XXV), suite, 55, 87, 136.
Horloge avec ornements en bronze, sous Louis XV, 309.
— portative du seizième siècle, 109.
Idée (De l') de la patric, 6.
Île de Cos, 400.
Îles Mariannes, 267.
Il faut pardonner (nouvelle), 106, 114, 122, 130, 138, 146.
Impression (de l') sur tissus, 132, 173.
Inde (l') anglaise (voy. t. XXV), suite, 37, 180, 211, 244, 291, 329, 372.
Indifférence (De l'), 319.
Industrie (l') et l'architecture des guépés, 391.
Influence (De l') du goût public sur l'art et sur l'industrie, 286.
Inscription en langue celtique trouvée à Alise (inexpliquée), 388.
Instruments et outils à l'usage des anciens habitants des îles Mariannes, 268.
Invisible (l'), 294.

- Isthme (l') de Suez, 400.
Itinéraire d'une pensée transmise de Paris en Algérie par le télégraphe électrique, 101.
- Japon (le) entr'ouvert; expédition américaine (1852, 1853, 1854), récit d'un Chinois, 314, 345, 394.
- Jetons des doyens de la Faculté de médecine de Paris (voy. t. XXV), suite, 56, 87, 136.
- Joies (les) de la famille, tableau, 41.
- Joueur (le) de biniou, 36.
- Joujou (un) de Tippou-Saïb, 59.
- Jumna-Mosjed (la), à Delhi, 244.
- Kachmyr (le) (Hindustan septentrional), 329.
- Kand, ville du pays d'Haoussa (Afrique centrale), 53.
- Kulstein (Tyrol), 357.
- Kustendjé, lieu de l'exil et de la mort d'Ovide, 91.
- Lac (le) Titi (Forêt-Noire), 345.
- Lahore (Inde anglaise), 291.
- Lally-Tollendat (Thomas Arthur, comte de), 94.
- Landiers (les), espèce de chenets, 123.
- Lanternes (les), 351.
- La Tour d'Auvergne, 142.
- Leclerc (Sébastien), graveur, 236.
- Lecture (Sur la), 368.
- Légende bouddhique, 154, 162, 170.
— (la) des sept Souabes, 223.
— (la) de Stavoren, 353.
- Léonard de Vinci, dessins inédits, 11 à 13.
- Ligny-sur-Ornain (Meuse), 19.
- Lotus (le) à mille feuilles, légende bouddhique, 154, 162, 170.
- Louis XIII en costume de commandement, 140.
- Louvre (Nouveau) : pavillon Richelieu, 9; Plan général du Louvre et des Tuileries, 147 à 149.
- Lucknow, 211.
- Lumière et chaleur : analogies, expériences, 90.
- Maille (la) échappée, 2.
- Maison de Berquin, à Langoiran, près Bordeaux, 64.
- (la) de Kant, à Königsberg, 319.
— de Michel-Ange, à Rome, 225.
— (la) de la tante Lise (nouvelle), 358, 374, 381.
- Mancenillier (le), 183.
- Marguerite (la), traduit d'Andersen, 14.
- Maurocordato (Alexandre), 1636-1707, 361.
- Médaille-Almanach de 1778, 128.
- Médaille représentant l'autel de Rome et Auguste à Lyon, 388.
- Miroir de poche en bois sculpté, (seizième siècle), 284.
- Mollien, 257, 277.
- Monolithe (le) de Théodoric et le fronton de la colonnade du Louvre, 378.
- Mont Sarmiento (Vue du), dans le détroit de Magellan, 229.
- Monts Gharián, au sud de Tripoli, 49.
- Monument dans le désert, près du Djébel-Gharián, 50.
— élevé à la mémoire de Sébastien Bach, par Félix Mendelssohn, à Leipsick, 301.
— Monument en bronze de Jeanne d'Arc, à Orléans (1571), 168.
- Mort de Sakhr, 379.
- Mousquetaire à pied des gardes françaises (1635), 173.
- Mousquetaires à cheval et cent-suisse, après 1630, 141.
- Moustiers (Basses-Alpes), 121.
- Musée du Louvre, 11, 21, 59, 107, 283, 351.
- Naturalisation et acclimatation des végétaux, 86.
- Nébuleuses (Diverses) et amas d'étoiles, 212, 246, 278.
- New-York, 265.
- Nice (Environ de), 185.
- Nilgaut (le), 377.
- Noix (la) de gourou, 239.
- Notre-Dame de Romigier, à Manosque (Basses-Alpes), 368.
- Oasis (les) du Sahara, 218.
- Oberkampf, 133.
- Oberstein (duché d'Oldenbourg), 97.
- Oiseaux d'Australie; les Dîcées, 113.
- Orcillers de bois et de pierre, 20 à 23.
- Orfèvrerie russe: Gobelet en vermeil, 32; Coupe en vermeil, 89.
- Origines de l'imprimerie (voy. t. XXV), suite, 186, 262, 293.
- Or (l') et les diamants des manuscrits, 254.
- Ornithologiste (l') de Cornouailles (voy. t. XX), suite: le Traquet, 24.
- Or-San-Michele, à Florence, 241.
- Oubli (Sur l'), 375.
- Ovide; lieu de son exil et de sa mort, 91.
- Palais d'Allahabad (Inde anglaise), 180, 181.
- Palais du nabab Schuja-Uddaula à Lucknow, 212.
- Patrie (De l'idée de la), 6.
- Pavillon Richelieu; nouveau Louvre, 9.
- Pêche (la) du Poulpe, 208.
- Pêcheurs (une Famille de) aux environs de Nice, 185.
- Peinture murale découverte à la tour Saint-Jacques la Boucherie, 283.
- Pensées. — Anonymes, 87, 190.
- Aboulféda, 202. Adam (Thomas), 343. Allez (Ed.), 59.
- Ampère, 190. Bacon, 102, 178, 250. Benjamin Constant, 390. Bichat, 190. Blainville, 189. Bossuet, 255. Cabanis, 190. Caton, 111. Cicéron, 55, 94, 223. Cousin (V.), 172, 264, 298, 375. Curé d'Arzano, 386. Cuvier, 190. Droz, 142. Dugès, 190. Fénelon, 215, 250. Feuchtersleben, 390. Fichte, 310. Genlis (M^{me} de), 298. Goethe, 55, 398. Hermans (mistress Felicia), 294.
- Hermant (Achille), 319. Illiger, 190. Iselin (Isaac), 310. Kant, 370. Lamarck, 190. Mallet-Dupan, 360. Martin (H.) de Rennes, 190. Mignet, 183. Morgan, 190. Novalis, 275. Petit-Senn, 87. Platon, 190. Plutarque, 98. Proverbes de Tunis, 395. Renan (Ernest), 71, 75, 215. Richerand, 190. Royer-Collard, 190. Sacy (S. de), 360, 379. Sainte-Beuve, 338. Schilling, 189. Sismondi, 403. Stahl, 190. Thiers, 79. Tracy (M^{me} de), 368. Vauvenargues, 272. Vinet (Alexandre), 319. Voltaire, 190.
- Penser par soi-même, 338.
- Persistance des vertus médicales du gui de chêne, 166.
- Petite ville (la Pauvre), 85, 117, 125.
- Petits (les) savoyards, 161.
- Peuples fabuleux (De quelques) selon les Chinois, 40, 96.
- Phosphore (le), 191.
— rouge ou amorphe, 255.
- Piombi (les) à Venise; extrait d'une lettre de Silvio Pellico, 318.
- Pipa (le) ou tédon de Surinam, 403.
- Plan général du Louvre et des Tuileries, 148, 149.
- Planètes (Sur la disposition des), 47.
— (Petites) connues jusqu'en février 1858, 171.
- Platane (le) de l'île de Cos, sur la place publique de la ville, 400.
— de Trons (canton des Grisons), 169, 335.
- Pluies de poussière, 355.
- Pont de cordes près de Sirinagour (Inde anglaise), 372.
- Portail (Ancien grand) de l'église Saint-Germain des Prés, 389.
- Portail de la cathédrale de Tarragone, 273.
- Port de Santiago, à Cuba, 204.
- Porte (une) du château de Lauzun, 81.
— monolithe de Tiaguanaco, au Pérou, 28.
- (la Vieille-) à Rotterdam, 393.
- Portrait (un) à refaire, 71.
- Prenons garde, 191.
- Présent singulier fait au pape Grégoire VII, 167.
- Prêtre abyssin, 196.
- Prix d'un manuscrit au treizième siècle, 403.
- Procession (une) à Andacollo (Chili), 400.
- Production de la terre par lieue carrée, 335.
- Promenades de Christophe au jardin des Plantes (voy. t. XXV), suite, 206, 242.
- Proverbes de Tunis, 395.
- Pyramides (les) de Sakkarah, 356.
- Quatre-Tours (les) à Ems, 261.
- Quenouilles (Anciennes), 269.
- Ravin (le) des Arcs près Saint-Martin de Londres (Hérault), 297.
- Réception d'un patriarche en Abyssinie, 195.
- Représentation symbolique des villes sur les anciennes cartes, 239.
- Restes du théâtre antique à Arles, 397.
- Retour de la partie de paume, tableau, 17.
- Rivage (le) du port Saint-Nicolas (détroit de Magellan), 276.
- Riquet, 143.
- Rocamadour (Lot), 153.
- Rocher (le) du Cerisier (Creuse), 252.
— du Moine (Creuse), 253.
- Rochers sculptés dans le Ouâdî-Télasaghi (Afrique centrale), 52.
- Roi (le) des métaux, tradition populaire des Slavaques, 70.
- Rotterdam, 393.
- Route de Valparaiso à Santiago, 305.
— (une) au Japon, 317.
- Ruines d'une ancienne église chrétienne dans le désert voisin du Fezzan, 53.
- Ruth et Booz, 129.
- Sahara (les Oasis du), 218.
- Saint Jean, apôtre, 396.
- Sakhr (Mort de), 379.
- Sakkarah (Egypte), 356.
- Salon de 1857: Peinture, 17, 65, 93; Sculpture, 36.
- Santiago de Cuba, 203.
- Saut (le) de la Pierre-Plato, au Chili, 5.
- Scène (une) sur la place Saint-Marc, à Venise, 369.
- Science (la) en 1857, 171, 191, 221, 261.
- Sept (les) Souabes, sculpture polychrome, 224.
- Sibérie; sa température, 19.
- Sirinagor, capitale du Kachmir, 329.
- Smith (Adam), 338.
- Sots (Utilité des), 215.
- Souvenirs du Chili, 4, 99, 305.
— de Valentin (voy. t. XXIV et XXV); suite, 178, 198, 349, 398.
- Spa, 337.
- Spectacle demandé; causeries d'un imprésario, 161.
- Statistique végétale, 165.
- Statue (une) à Egiue, 264.
— de Geoffroy Saint-Hilaire, 289.
— équestre de Guillaume le Conquérant, 177.
— de saint Georges, à Florence, 241.
- Statuette de Charlemagne, 101.
- Statuettes péruviennes, 331.
- Sterlet (le), poisson, 335.
- Sur la disposition des planètes, 47.
- Sur la société des animaux, 370, 406.
- Sur les changements d'opinion, 71.
- Sur un danger de l'éducation de famille, 354.
- Tableau de l'univers, 212, 246.
- Tarragone (Catalogne), 273.
- Tchar-Bardjia (le), à Lahore, 292.
- Télégraphe électrique entre la France et l'Algérie, 102.
- Télescope (Du) et de l'astronomie observatrice, 310, 343.
- Température de la Sibérie, 19.
- Temple (un) bouddhique, 156, 157.
- Terre (Production de la) par lieue carrée, 335.
— (la) de Feu et le détroit de Magellan, 226, 275.
- Théâtre Tacon, à Cuba, 205.
- Thé (un) hollandais au dix-septième siècle, 353.
- Tombe romaine entre Tripoli et Garama, 51.
- Tombeau de Randjit-Sing à Lahore, 37.
- (le) d'un ami, nouvelle, 10, 18, 26, 34.
- Tour de la Frankenburg, près d'Aix-la-Chapelle, 25.
— de Saint-Pierre de Luxembourg, à Ligny-sur-Ornain, 20.
— (la) Saint-Jacques la Boucherie, 281.
- Train d'artillerie en 1621, 140.
— de plaisir à grande vitesse dans le ciel, 246.
- Traquet (le), biseau, 21.
- Tromblement (un) de terre dans l'intérieur d'une mine, 195.
- Tronc en terre cuite trouvé à Vichy-les-Bains en 1853, 376.
- Tuggurt, chef-lieu de l'Ouâd-Righ, 221.
- Types japonais, 316.
- Utilité des sots, 215.
- Valence (De) à Murviedro, 349.
- Van-Huysum (Jean), 33.
- Vasé quichua, 333.
- Vauvenargues, 157.
- Végétaux (Naturalisation et acclimatation des), 86.
- Vie (Définitions de la), 189.
- Vieillard (le) à l'hirondelle, 167.
- Village de Mugebu (Afrique centrale), 85.
- Voie lactée (la), 278.
- Volcan (le) d'Antufo, au Chili, 4.
- Vue perspective des quatre zones planétaires, 48.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Acclimations (Principales) des temps modernes, 338. Allumettes (Nouvelles) chimiques, 255. Blé qui repousse de lui-même, 127. Bœufs de Hongrie et vaches écossaises, 209. Chemises (Trois cents) en deux heures, 287. Cheval (le) vapeur, 142. Ecurie (l') 383. Epi de blé provenant d'un grain trouvé dans un sarcophage de l'ancienne Egypte, 80. Ferme (la), 383. Filature (une) de soie dans le Liban, 229. Forêts de la Teste et d'Arcachon (Gironde), 105. Impression (De l') sur tissus; origines de cette industrie, 132, 173. Industrie (l') et l'architecture des guèpes, 391. Origines de l'imprimerie (voy. t. XXV), suite, 186, 262, 293. Naturalisation et acclimation des végétaux, 86. Préparation du phosphore, 192, 256. Race bovine hongroise et de West-Highland, 209.

ARCHITECTURE.

Chapelle (la) Sixtine au Vatican, 73. Château de Châteaubrun, 69. Château d'Eberstein, 193. Château de Heidelberg, 43. Château de Lauzun (Lot-et-Garonne), 81. Château de la Trave, 232. Château (le Vieux), près de Bade, 137. Colonne (la) des Français, à Ravenne, 341. Couvent de San-Miguel de los Reyes, près de Valence, 349. Crypte de l'église de Jouarre (Seine-et-Marne), 388. Djoulah, ou pont de cordes, près de Sirinagour (Inde anglaise), 372. Eglise anglaise d'Amakali, à Lahore, 293. Eglise d'Andacollo (Chili), 100. Eglise Saint-Martin de Vendôme, 164. Fronton (le) de la colonnade du Louvre et le monolithe de Théodoric, 378. Habitation (Ancienne) du général Ventura, à Lahore, 293. Jumna-Mosjed (la), à Delhi, 244. Louvre (le Nouveau), 9, 147. Maison de Berquin, à Langoiran, près Bordeaux, 64. Maison (la) de Kant, à Königsberg, 319. Maison de Michel-Ange, à Rome, 225. Monument dans le désert, près du Djebel-Ghariân, 50. Monument élevé à la mémoire de Sébastien Bach, à Leipsick, 301. Or-San-Michele, à Florence, 241. Palais d'Allahabad, 180, 181. Palais du nabab Schuja-Uddaula, à Lucknow, 212. Pavillon Richelieu; nouveau Louvre, 9. Portail (Ancien grand) de l'église Saint-Germain des Prés, 389. Portail de la cathédrale de Tarragone, 273. Porte monolithe de Tiaguanaco, au Pérou, 28. Porte (la Vieille), à Rotterdam, 393. Pyramides (les) de Sakkarah, 356. Restes du théâtre antique, à Arles, 397. Ruines d'une ancienne église dans le désert voisin du Fezzan, 53. Tchar-Bardjia (le), à Lahore, 292. Temple (un) bouddhique, 157, 158. Théâtre Tacon, à Cuba, 205. Tombe romaine entre Tripoli et Garama, 51. Tombeau de Randjit-Sing, à Lahore, 37. Tour de la Frankenburg, près d'Aix-la-Chapelle, 25. Tour (la) Saint-Jacques la Boucherie, 281. Tour de Saint-Pierre de Luxembourg, à Ligny-sur-Ornain, 20.

BIOGRAPHIE.

Anne d'Autriche, 365. Bach (Jean-Sébastien), 298. Ballanche, 111. Bollot (le Lieutenant), 15, 22, 30, 38. Berquin (Arnaud), 63. Charlemagne (Statuette de), 101. Charlet, 321. Charles-Quint, 65, 202. Crazy-Crow, irlandais, 352. Decaisne (Henri), peintre, 41. Duplessi-Bertaux, graveur, 75. Fagon (Guy-Crescent), doyen de la Faculté de médecine de Paris, 56. Geoffroy Saint-Hilaire, 289, 306. Gibson (Margaret), 272. Guillaume le Conquérant, 177. Hentzner (Paulus), voyageur, 3, 75, 98, 110. Kant, 319. Kircher, 216. Lally-Tollendal (Thomas-Arthur, comte de), 94. La Tour d'Avèrgne, 142. Leclerc (Sébastien), graveur, 236. Léonard de Vinci; dessins inédits, 11 à 13. Louis XIII, 140. Maurocordato (Alexandre), 1636-1707, 361. Mollien, 257, 277. Oberkampf, manufacturier, 133. Ovide; lieu de son exil et de sa mort, 91. Riquet, 143. Saint Jean, apôtre, 396. Sakhr, 379. Smith (Adam), 338. Tippou-Saib, 59. Valentin; souvenirs, 178, 198, 349, 398. Van-Huysum (Jean), 33. Vauvenargues, 157.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Adamâoua (l') (Afrique centrale), 83. Allahabad (Inde anglaise), 180. Alpes (les) au printemps, 231. Andacollo, au Chili, 100. Archipel des îles Mariannes, 267. Biarritz, 159. Bords (les) de la Creuse, 67, 252. Callacaud et le cap Comorin (Inde anglaise), 373. Carte du golfe du Lion (Méditerranée), 288. Carte des marais salants du golfe de Gascogne, 152. Carte du Sahara, 220. Cascade (la) de Traun, 380. Caverne (la) aux Mouches, 233. Découvertes (les) récentes dans l'Afrique centrale, 49, 83. Delhi (Inde anglaise), 244. Eberstein (grand-duc de Bade), 193. Ems, 259. Environs de Nice, 185. Etudes sur le littoral de la France: les dunes des côtes de Gascogne, 150, 287. Frankenburg (la); près d'Aix-la-Chapelle, 25. Garama et Mourzouk, dans le Fezzan, 51. Gargilesse (Creuse), 68. Ile de Cos, 400. Inde (l') anglaise (voy. t. XXV), suite, 37, 180, 184, 211, 244, 291, 329, 372. Isthme (l') de Suez, 400. Japon (le) entr'ouvert; expédition américaine (1852-1853, 1854), récit d'un Chinois, 314, 345, 394. Kanô, ville du pays d'Haoussa (Afrique centrale), 53. Kulstein (Tyrol), 357. Kustendjé, près du Danube, 92. Lac (le) Titi (Forêt-Noire), 345. Lahore (Inde anglaise), 291. Ligny-sur-Ornain (Meuse), 19. Lucknow, 211. Mont Sarmiento, dans le détroit de Magellan, 229. Monts Ghariân, au sud de Tripoli, 49. Moustiers (Basses-Alpes), 121. New-York, 265. Oasis (les) du Sahara, 218. Oberstein (duché

d'Oldenbourg), 97. Ravin (le) des Arcs, près Saint-Martin de Londres (Hérault), 297. Représentation symbolique des villes sur les anciennes cartes, 239. Rocamadour (Lot), 153. Rochers (les) du Ouâdi-Télisaghi, 53. Rotterdam, 393. Route de Valparaiso à Santiago, 305. Sakkarah (Egypte), 356. Santiago de Cuba, 203. Sibéfié; sa température, 19. Sirinagour, capitale du Kachmir, 329. Souvenirs du Chili, 4, 99, 305. Spa, 337. Tarragone (Catalogne), 273. Terre (la) de Feu et le détroit de Magellan, 226, 275. Tuggurt, province de Constantine, 221. Valence (De) à Murviedro, 349. Village de Muglebu (Afrique centrale), 85.

HISTOIRE.

Art (l') des bronzes en France, 100, 167, 307, 386. Bataille de Ravenne, 341. Histoire d'un canon des îles Sandwich, 102. Histoire du costume en France, suite: règne de Louis XIII, 140, 172; règne de Louis XIV, 363. Histoire de l'ancienne Faculté de médecine de Paris (voy. t. XXV); suite, 55, 87, 136. Histoire de France par les monuments, 387. Ruth et Booz, 129. Voyez *Biographie, Géographie, Voyages*.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Code (le) Reynold, 294. Etablissement d'une communication électrique entre la France et l'Algérie, 102. Exposition (l') de la jeunesse, 79. Faculté de médecine de Paris (voy. t. XXV), suite, 55, 87, 136. Fête (la) des Vagabonds, en Suisse, 179. Louvre (le Nouveau), 9, 149. Musée du Louvre, 11, 21, 59, 107, 283, 351. Muséum d'histoire naturelle à Paris, 209. Piombi (les) à Venise, 318. Quatre-Tours (les), à Ems, 261. Réception d'un patriarche en Abyssinie, 195.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Age (l') d'or des sauvages, 238. Ame (Existence et spiritualité de l'), 215. Art (l') de parler, 172. Après d'une jeune fille mourante, 403. Cas (les) de conscience de Jacques de Sainte-Beuve, 181. Causeries d'un impresario, 161. Ce que Poussin pensait de Virgile, 218. Ce que vaut parfois un morceau de pain, 375. Ce qui est moral, 298. Charlatan (le), scène de Volpone ou le Renard, 370. Cheveux d'Absalon (Singulière étude sur les), 190. Conscience (la), suivant un poète indien, 87. Contre l'esprit critique, 59. Définitions de la vie, 189. Ecoilers (les), 255. Ecritures (De quelques) (voy. t. XXV); suite, 71, 127. Enéide (l') travestie, 217. Envie (l'), 79. Erreurs et préjugés: froid et chaud, 234. Espérance (l'), 285. Fables (les) de la Fontaine, 379. Idée (De l') de la patrie, 6. Indifférence (De l'), 319. Influence (de l') du goût public sur l'art et sur l'industrie, 286. Introduction du grec en Italie, 254. Invisible (l'), 294. Lecture (Sur la), 368. Oubli (Sur l'), 375. Penser par soi-même, 338. Prenons garde, 191. Présent singulier fait au pape Grégoire VII, 167. Prix d'un manuscrit au treizième siècle, 403. Promenades de Christophe au jardin des Plantés (voy. t. XXV); suite, 206, 242. Proverbes de Tunis, 395. Sur les changements d'opinion, 71. Sur la société des animaux, 370, 406. Sur un danger de l'éducation de famille, 354. Utilité des sots, 215.

Anecdotes, Apologues, Nouvelles, Légendes. — Aigle (l') sauveur, 7. Aveugle (l') espagnol marchand de chausons et de billets de loterie, 379. Bal (un) dans une meule de foin, 231. Celle qui ramène les enfants, 145. Chant (le) du Calvaire, 93. Conte indien, 264. Convoi (un) funèbre au village, 233. Cosmopolite (le) malgré lui, 207. Départ de l'émigrant, 46, 62. Docteur (le) Pont-Neuf, récit du temps passé, 250, 258, 270, 273. Etager (l'), 78, 82. Goutte d'eau (la), 183. Il faut pardonner, 106, 114, 122, 130, 138, 146. Légende (la) des Sept Souabes, 223. Légende (la) de Stavoren, 353. Lotus (le) à mille feuilles, 154, 162, 170. Maille (la) échappée, 2. Maison (la) de la tante Lise, 358, 374, 381. Marguerite (la), traduit d'Andersen, 14. Petite ville (la Pauvre), 85, 117, 125. Portrait (un) à refaire, 71. Roi (le) des métaux, tradition populaire des Slovaques, 70. Souvenirs de Valentin, 178, 198, 349. Tombeau (le) d'un ami, 10, 18, 26, 34. Vieillard (le) à l'hirondelle, 167.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Affiches (Vieilles), 352. Age (l') d'or des sauvages, 238. Armes et ustensiles de l'île de Timor, 115. Bal (un) dans une meule de foin, 231. Bonzes pénitents, 348. Bouclier du seizième siècle, 201. Bourgeois de Paris, dix-huitième siècle, 335. Canon (Histoire d'un) des îles Sandwich, 102. Ce qui advint de la chevelure d'Inez de Castro, 355. Ce qu'il en coûte aux dames d'Abyssinie pour devenir moins brunes, 291. Chapelets japonais, 348. Charlatan (le), scène sur la place Saint-Marc, à Venise, 370. Charmeurs de serpents, 199. Chasse aux guanacos, au Chili, 57. Chasse (une) au léopard chez les Gallas, en Abyssinie, 408. Chef (un) mousgou (Afrique centrale), 84. Chemises (Trois cents) en deux heures, 287. Code (le) Reynold, 294. Coffret (un) espagnol, 108. Convoi (un) funèbre au village, 233. Costumes militaires sous Louis XIII, 140, 172. Costumes russes, 405. Coupe dite de Guillaume le Conquérant, 7. Couronne, sceptre et main de justice de Charle-

magne, 389. Debiteras (prêtres abyssins) chantant et dansant devant le patriarche, 197. Ecoliers (les), 255. Famille (une) de pêcheurs aux environs de Nice, 185. Gobelet en vermeil du prince Alexis Michailovitch, 32. Guébres (les), 131. Habitants de la Terre de Feu, 228. Hameçon des îles Sandwich, 208. Horloge avec ornements en bronze, sous Louis XV, 309. Horloge portative du seizième siècle, 109. Instruments et outils à l'usage des anciens habitants des îles Mariannes, 268. Joujou (un) de Tippou-Saïb, 59. Landiers (les), chenets, 123. Lanternes (les), 351. Médaille-Almanach de 1778, 128. Noix (la) de Gourou, 239. Or (l') et les diamants des manuscrits, 254. Oreillers de bois et de pierre, 20 à 23. Pêche (la) du poulpe, 208. Prêtre abyssin, 196. Prix d'un manuscrit au troisième siècle, 403. Procession (une) à Andacollo (Chili), 100. Quenouilles et fuseau conservés au Musée de Cluny, 269. Sur un danger de l'éducation de famille, 354. Thé (un) hollandais au dix-septième siècle, 353. Types japonais, 316. Ustensiles et armes de l'île de Timor, 115.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peintures. — Cinq Mai (le), dessin de Bellangé, d'après une aquarelle de Charlet, 325. Charlemagne (Portrait de), peint à la cire, conservé au Vatican, 389. Charlet dans son atelier, dessin de Pauquet, d'après une sépia de Charlet, 321. Chasse (la) aux guanacos, dans le voisinage du volcan d'Antufo, dessin de M. Fr. Lehnert, d'après M. Gay, 57. Chasse (une) au léopard chez les Gallas, en Abyssinie, d'après Barnatz, 408. Colonne (la) des Français à Ravenne, dessin de Lancelot, d'après une esquisse de M. J. Quicherat, 341. Convoi (un) funèbre au village, par Knauss, 233. Costume de femme guébère, d'après Chardin, 132. Foyer (un) de cuisine au moyen âge, dessin de Thérond, d'après M. Viollet-Leduc, 124. Gibson (Portrait de Margaret Patten ou), d'après une peinture de Thomas Crawford, 272. Grand-mère (la) par Meyerheim, 1. Hôpital (l'), dessin de Bellangé, d'après une aquarelle de Charlet, 324. Joies (les) de la famille, peinture par Henri Decaisne, 41. Maurocordato (Portrait d'Alexandre) (1636-1707), peinture du temps, 361. Moustiers (Basses-Alpes), dessin de Freeman, d'après M. Fontaine, 121. Paganini (le) de la Grande-Pinte, dessin de Pauquet, d'après une sépia de Charlet, 328. Paysage du Gourwal, dans l'Hindoustan septentrional, d'après Daniell, 372. Peinture murale découverte à la tour Saint-Jacques la Boucherie, 283. Petits (les) Savoyards, tableau par François Drouais le fils, 161. Procession (une) à Andacollo (Chili), d'après M. Gay, 100. Route (une) au Japon, d'après Siebold, 317. Route de Valparaiso à Santiago, dessin de Freeman, d'après M. Claude Gay, 305. Ruth et Booz, tableau de Graye, 129. Saut (le) de la Pierre-Plate, au Chili, d'après l'Atlas de M. Gay, 5. Temple (un) bouddhique, d'après Siebold, 156, 157. Van-Huysum (Portrait de Jean), par A. Bouen, 33.

Salon de 1857. — Retour de la partie de paume, par Baron, 17. Charles-Quint au monastère de Yuste, par Robert Fleury, 65. Le Chant du Calvaire, par Bida, 93. Saint Jean à Ephèse, tableau de M. Charles Timbal, 396.

Dessins. — Armes de l'île de Timor, d'après les dessins de M. T.-C. Bruining, 116. Aveugle (l') marchand de chansons et de billets de loterie en Espagne, dessin de Rouargue, 380. Bach (Portrait de Sébastien), dessin de J.-B. Laurens, 300. Ballanche (Portrait de), dessin de Bocourt, 112. Bellot (Portrait du lieutenant), dessin de Marc, 16. Biarritz, vue prise du phare, dessin de Léo Drouyn, 160. Bords (les) de la Creuse, dessins de Grand-sire, 252. Chapelle (la) Sixtine, d'après un dessin de François Pannini, 73. Charlatan (le), composition et dessin de Gilbert, 369. Chasse (la) aux guanacos, au Chili, dessin de Freeman, d'après M. Gay, 57. Chef (un) moïssou (Afrique centrale), dessin de Freeman, 84. Costumes des femmes de Forjok, 405. Costumes civils sous Louis XIV, 364. Couvent de San-Miguel de los Reyes, près de Valence, dessin de Rouargue, 349. Dessins inédits de Léonard de Vinci, 12, 13, 59. Ecurie (l'), dessin de Ch. Jacque, 384. Enseignement de la bienfaisance, composition et dessin de Staël, 385. Entrée du port de Santiago, à Cuba, dessin de Karl Girardet, 204. Famille (une) de pêcheurs aux environs de Nice, dessin de Félon, 185. Forêt vierge d'Afrique, au delà des grands déserts, dessin de Freeman, 313. Gobelet en vermeil, d'après une estampe des Antiquités de l'empire de Russie, 32. Itinéraire d'une pensée transmise de Paris en Algérie par le télégraphe électrique, tracé par M. Mac-Carthy, 104. Lanterne vénitienne du seizième siècle, 352. Maison (la) de Berquin, près Bordeaux, dessin de Léo Drouyn, 61. Maison (la) de Kant, à Königsberg, dessin de Freeman, 320. Maison de Michel-Ange à Rome, dessin de Karl Girardet, d'après M. de Fontaine, 225. Monts (les) Ghariân, au sud de Tripoli, 49. Oberkampf (Portrait d'), dessin de Chevignard, 133. Paysages de la Creuse, dessins de Grand-sire, 68, 69. Platane (le) de Trons, dessin de Léo Drouyn, 81. Ravin (une) du château de Lauzun, dessin de Léo Drouyn, 81. Ruines des Arcs, près Saint-Martin de Londres, dessin de J.-B. Laurens, 297. Restes du théâtre d'Arles, dessin de J.-B. Laurens, 397. Ruines du château de la Trave, dessin de Léo Drouyn, 232. Saut (le) de la Pierre-Plate, au Chili, dessin de Freeman, d'après l'Atlas de M. Gay, 5. Sécheresse (l') à la Roche-Corbon, dessin d'après nature par Dambourrette, 145. Théâtre Tacon, à Cuba, dessin de Karl Girardet, 205. Tombeau (le) de Randjit-Sing, à Lahore, dessin de Thérond, d'après M. A. Kœchlin-Schwartz, 37. Tour de la Frankenburg, près d'Alex-la-Chapelle, dessin de Stroobant, 25. Tour de Saint-Pierre de Luxembourg, à Ligny-sur-Ornain, dessin de Léo Drouyn, 20. Ustensiles de l'île de Timor, d'après les dessins de M. T.-C. Bruining, 117. Vicille-Porte (la) à Rotterdam, dessin de Rouargue,

393. Volcan (le) d'Antufo, au Chili, dessin de Freeman, d'après l'Atlas de M. Gay, 4. Vue à vol d'oiseau de l'isthme de Suez, dessin de M. Mac-Carthy, 401. Vue de la cascade de Traun, dessin de Freeman, 381. Vue de Rocamadour, dessin de Léo Drouyn, 153. Vue de Spa, dessin de Stroobant, 337. Vue du lac Titi (Forêt-Noire), dessin de Grand-sire, 345. Vue générale du Louvre, prise du jardin des Tuileries, dessin de Thérond, 149. Vue intérieure de Sirinagor, capitale du Kachmyr, dessin de M. Alfred Kœchlin-Schwartz, 339. Vue (une) dans la forêt d'Arcachon, dessin de Léo Drouyn, 105. Vue (une) intérieure du vieux château, près de Bade, dessin de Stroobant, 137.

Gravures. — Duplessi-Bertaux (Portrait de), gravé par lui-même, 76. Enée et Didon surpris par la pluie dans la forêt, gravure de François Chauveau, 217. Fac-simile d'une eau-forte de Paul Delaroche, 360. Fac-simile de gravures de Sébastien Leclerc, 237. Gardes françaises en 1635, gravure du temps, 172. Gendarmes et train d'artillerie, en 1621, gravure du temps, 140. Gravures à l'eau-forte de Duplessi-Bertaux, 76, 77. Leclerc (Portrait de Sébastien), d'après une gravure de P. Dupin, 236. Louis XIII en costume de commandement, gravure du temps, 140. Mollien (Portrait de), d'après une gravure contemporaine, 257. Mousquetaires à cheval et cent-suisse après 1630, gravure du temps, 141. Mousquetaires à pied des gardes françaises en 1635, gravure du temps, 173. Riquet (Portrait de), gravure du temps, 144. Véritable (le) passe-temps, gravure de P.-V.-D. Berge, 353.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie, Numismatique. — Antiquités des Indiens Aymaras, 332. Antiquités péruviennes, 27, 330. Inscription en langue celtique trouvée à Alise (inexpliquée), 388. Jetons des doyens de la Faculté de médecine de Paris, 56, 87, 136. Médaille représentant l'autel de Rome et Auguste, à Lyon, 388. Peuples fabuleux (De quelques) selon les Chinois, 40, 56.

Astronomie, Météorologie. — Acclimations (Principales) des temps modernes, 338. Distance qui sépare le soleil de la terre, 142. Étoiles (Amas d') et diverses nébuleuses, 213, 240, 278. Gnomon (le) de l'église Saint-Sulpice, 87. Pluies de poussière, 354. Sur la disposition des planètes, 47. Tableau de l'univers, 212, 246. Télescope (Du) et de l'astronomie observatrice, 310, 343. Température de la Sibérie, 19. Terre (la), sa production par lieue carrée, 335. Train de plaisir à grande vitesse dans le ciel, 246. Tremblement (un) de terre dans l'intérieur d'une mine, 195. Voie lactée (la), 278. Vue perspective des quatre zones planétaires, 48.

Botanique. — Arbres géants en Californie, 359. Baobab (le) (*Adansonia digitata*), 313. Blé qui repousse de lui-même, 127. Euphorbes arborescentes de l'Afrique centrale, 249. Grain de blé (un) de l'ancienne Egypte, 79. Gui (le) de chêne, 166. Mancenillier, 183. Naturalisation et acclimation des végétaux, 86. Noix (la) de gourou, 239. Platane (le) de l'île de Cos, 400. Platane (le) de Trons, 169, 335. Statistique végétale, 166.

Chimie, Physique. — Chimie (la) sans laboratoire (voyez t. XXIII, XXIV, XXV), suite, 191, 255. Cornet (un) acoustique, d'après Kircher, 216. Lumière et chaleur : analogies, expériences, 90. Phosphore (le), 191. Phosphore (le) rouge ou amorphe, 255. Science (la) en 1857, 171, 194, 221, 261. Télégraphe électrique entre la France et l'Algérie, 102.

Marine, Art militaire. — Alphabet du code Reynold, 295. Gardes françaises (1635), 172. Gendarmes (1621), 140. Mousquetaires à pied et à cheval (1630-1635), 141, 173. Train d'artillerie (1621), 140.

Zoologie. — Abeilles (Nouvel épisode de l'histoire des), 66. Baudroie (la) commune, 189. Bœufs de Hongrie et vaches écossaises, 209. Caméléon (le) et ses changements de couleur, 302. Chèvre (la), 403. Dents (les) fossiles, 119. Echasse (l'), 199. Esturgeon (l'), sterlet de la mer Caspienne, 336. Industrie (l') et l'architecture des guêpes, 391. Nilgaut (le), 377. Oiseaux d'Australie : les Dicées, 113. Pipa (le) ou tédon de Surinam, 403. Traquet (le) (*Saxicola rubicola*), 24.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRE.

Antiquités des Indiens Aymaras, 332. Antiquités péruviennes, 27 à 30, 330. Art (l') des bronzes en France, 100, 167. Bas-relief gaulois du mont Donon conservé au Musée d'Epinal, 388. Bouclier du seizième siècle, 201. Buste en terre blanche trouvé, en 1858, à Vichy-les-Bains, 376. Chandelier en bronze par Meissonnier, sous Louis XV, 308. Coffret (un) espagnol, 108. Coupe dite de Guillaume le Conquérant, 8. Coupe russe en vermeil de 1630, 89. Groupe d'enfants en bronze aux jardins de Versailles, par Keller, 308. Horloge avec ornements en bronze sous Louis XV, 309. Horloge portative du seizième siècle, 109. Landiers conservés au Musée de Cluny, 125. Miroir de poche en bois sculpté (seizième siècle), 284. Monument en bronze de Jeanne d'Arc, à Orléans (1571), 168. Notre-Dame de Romigier, à Manosque (Basses-Alpes), 368. Oreillers égyptiens en ivoire, en pierre et en bois, 21. Orfèvrerie russe : Gobelet en vermeil, 32; Coupe en vermeil, 89. Sept (les) Souabes, sculpture polychrome, par Auguste Bartholdi, 224. Smith (Médaille d'Adam), 340. Statue équestre de Guillaume le Conquérant, par M. Rochet, 177. Statue en terre cuite trouvée dans l'île d'Egine, 264. Statue de Geoffroy Saint-Hilaire, par Elias Robert, 289. Statue de saint Georges, à Orsanmichele, à Florence, par Donato, 241. Statuette de Charlemagne en bronze, 101. Statuettes péruviennes, 331. Vase quichua, 333.

Salon de 1857. — Sculpture : le Joueur de binou dansant la nigouce, par Charles le Bourg, 36.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Melrose, en Écosse, 41.
Abeilles (les) en Suisse, 391.
Abus des notes (Contre l') dans les livres, 11.
Aix-la-Chapelle, 260.
Alcôves et Ruelles au dix-septième siècle, 97.
Algérie, 76, 77.
Ame (l') blanche d'un nègre, anecdote persane, 77.
Amérique (Si l') n'a pas été connue dès les temps les plus anciens par les Tchouktchis asiatiques, 111.
Amis (les Trois), 284.
Amitié (l'), 30.
Annaniéwa, 213, 222, 231.
Annonciation (l'), 23.
Antipodes (Exemple de quelques), 96.
Apologue (un)-de Jean Rauhin, 264.
Aquarium (un), 2.
Aquarelles de Bagetti, au Musée de Versailles, 297.
Arbres fruitiers (De la Taille des) (voy. t. XXIV), suite, 79.
Archéologie parisienne: Collège de Navarre, Ecole polytechnique, 275.
Architecture (Influence de l'), 74.
— (l') et la Musique, 103.
Argis (Valachie), 369.
Armes et Ornaments des Hottentots, 245.
Art (l') des bronzes en France, 246.
Astronomie (l'), 335.
— descriptive du mois d'août, 215.
— (l') descriptive en mai 1859, 147.
Ateliers pour la courbure des bois, 388.
A un Voyageur, 135.
Aventures (les) d'un Olivier, 255.
Aveugle écrivant, 168.
Bachi-Bozouqs (les), 201.
Bagetti (Joseph-Pierre), 297.
Bains de Colina, au Chili, 137.
Ballade (la) du Vieux marin, 314, 326, 330.
Bas-relief de la villa Théas, à Bagnères de Bigorre, 104.
— récemment découvert en Egypte, 88.
Bas-reliefs du temple d'Apollon Epicurien, 264.
Bateau (le) de M. Daubigny, 320.
Battage des grains, 363 à 365.
Bizarreries (les) de Ledoux, architecte, 27.
Bois de Boulogne (le Nouveau), 179.
— (un) près de Toujourra (Afrique orientale), 233.
Bolidés (les), 195.
Bords (les) du Gapeau, 195.
— (les) du lac de Brienz (Suisse), 227.
Braconnier (Sur le mot), 23.
Buffadero (le), jet d'eau sur la côte du Mexique, 73.
Burns, 345, 378.
Caisses d'épargne (des) en France, 202.
Calessos (un), 108.
Campagnes d'Italie, 1796-1800, 297, 377.
Canton (Chine), 150.
Caprices de souverains, 327.
Caracas, capitale du Venezuela, 268.
Carte des côtes de Provence, 136.
Carte de l'Empire de Possession, par Fontenelle, 187.
— des frontières de la France, au nord-est, 236, 368.
— du douzième siècle, d'après un manuscrit conservé à Turin, 63.
— du lac Ujiji, découvert en 1858 (Afrique centrale), 200.
— de notre hémisphère, avec ses antipodes, 95.
Cascade (la Grande) du bois de Boulogne, 181.
Castiglione, 377.
Castors (les), 129.
Cathédrale de Rodez, 385.
Caucase et Russie, 51.
Causeries géographiques (voy. t. XXIV), suite: les Antipodes, 94.
Ce qu'on laisse perdre en agriculture, 197, 246.
Cervara (la), Etats-Romains, 145.
Chaise sculptée en ivoire, 13.
Chanson arabe, 367.
Chapelle de Beauchamp, à Warwick, 57.
Charlie (Notre), 125.
Charrue basque, 101.
— du centre de la France, 100.
— Dombasle modifiée, 124.
— de l'Ecole de Grignon, 232.
— Howard, 125.
Chasse en Styrie (un Départ de), 281.
Chasseur (un Vieux), 161.
Château de la Bâtie-Neuve (Hautes-Alpes), 272.
— de Bourscheid (Luxembourg), 121.
— de Craigmillar (Ecosse), 140.
— d'Espaly (Haute-Loire), 219.
— de la Pietra et village de Calliano, 300.
Châteaudun (Eure-et-Loir), 249.
Chêne (le) d'Antein, dans la forêt de Sénart, 284.
Cheval (le) du saltimbanque, 212.
Chimie minérale, 114.
— organique, 238, 365.
Chimancata (le), 187.
Chryseïs, femme de Botzaris, 406.
Cimetière (Coupe d'un plan de) pour la ville de Chaux, par Ledoux, 29.
Cimetières (les) de Venise, 169.
Clémence (la) de Cyrus, 373.
Cloche (la) de Moscou, 278, 280.
Coiffures hollandaises, 356, 360.
Coligny (les Trois), 404.
Collège de Navarre, 275.
Comètes (Vitesse des), 407.
Conseils aux émigrants en Algérie, 227.
Consommation du papier aux Etats-Unis, 327.
Correspondance de Schiller et de Goethe, 241, 348.
Costume (Histoire du) en France, règne de Louis XIV, 42.
Côtes (les) de Provence, 135.
Coup d'œil du théâtre de Besançon, par Ledoux, 28.
Coq (le) de Bantam, anecdote, 37.
Covelo (Tyrol), 380.
Crieur des confréries en grand costume (1621), 248.
Culture du vanillier à l'île de la Réunion, 203.
Dame de la cour en 1668, 44.
Danses américaines (les Anciennes), 143.
Dante et Virgile, tableau, 209.
Décoration (la) du Collier d'or dans l'ancienne Egypte, 87.
Découverte de la Cochinchine, 157.
— d'un nouveau lac dans l'Afrique centrale, 190.
Défauts à éviter lorsque l'on contredit les autres, 58.
Delaporte (Paul), 116.
Démarches (les) de campagne, 119.
Départ (le), 17.
— (un) de chasse en Styrie, 281.
Dépiquage (le) des grains au Chili, 391.
Dernier (le) quart d'heure de la Grande-Poste de Londres, 384.
Descendant (un) vivant de Salomon, 127.
Descente (la), souvenir de la Creuse, 164.
Dessin (le) et l'Ecriture, 150.
Destruction de manuscrits, 407.
Déroit de Torrès, 99.
Digue (la Grande) de Venise, à Malamocco, 292.
Divinité du Yucatan, 165.
Dix-huit (les) grains de maïs (1540), 191.
Docteur (le) Arnold, souvenirs d'un écolier, 26.
Don Carlos, drame de Schiller; extrait, 251, 338.
Dordrecht, 353, 355.
Ebensee, sur le lac de Traun, 149.
Echecs vivants (une Partie d'), 67.
Ecole de petites filles, 288.
— polytechnique, 275.
Ecriture des aveugles, 167, 266.
— (l') et le Dessin, 150.
Ecritures (de Quelques) (voy. t. XXVI), suite, 55, 159.
Eureuil commun, Eureuil volant, 405.
Eglise San-Andrès, à Valence, 128.
— (la Grande) et le vieux Port, à Dordrecht, 357.
— et Monastère d'Argis (Valachie), 369.
— de Teyn, à Prague, 105.
Élévation vers Dieu par la nature, 69, 75, 107, 286, 371, 389.
Emigrants en Algérie (Conseils aux), 227.
Empire (l') de Poésie, 15.
Emplois (les Grands), 111.
Enfant (l'), tableau, 81.
Epitaphe, 391.
Esben l'Observateur, conte, 377.
Estampe (une) de 1446: la Flagellation, 382.
Etudes sur le littoral de la France, 135.
— sur le théâtre grec, 47, 81, 98.
F dit de François I^{er}, sculpture en bois, 316.
Fabrication des plumes métalliques, 203 à 206.
Famille (une Ancienne) du Brésil, 144.
Fanatisme, 327.
Fantôme (le), poésie grecque moderne, 74.
Femmes de la Cervara, 145.
— de Mola di Gaète, 408.
— zambèzes à bec de canard, 382.
Fenaïson (la), 252.
Fermes (les Deux), 59, 100, 124, 155, 252, 331, 363.
Feuquières (Comtesse de), fille de Mignard, 1.
Fille (une) de Milton, 318.
Flagellation (la), estampe de 1446, 382.
Flèche de Notre-Dame de Paris, 91.
Folie (Sur la), par Sismondi, 199.
Fontaine Dircé, à Thèbes, 224.
Fontaines artificielles (Comment on fait les), 33.
Fouquet (Jehan), 372.
Fra Angelico da Fiesole, peintre, 92.
France (la), 46.
Frontières (les) de la France: Frontière du nord-est, 235, 367.
Frontispice du Moniteur officiel de Téhéran, 120.
Funérailles à Eleusis, 37.
Gardheia (Algérie), 77.
Géants (les), 232.
Gondole (une) funéraire à Venise, 169.
Goût (du) des lettres, 375.
Grand-père (le), anecdote, 154, 162.
Guy de la Brosse, 171.
Habitants (les) de la Forêt-Noire, 187.
Hardmann, 208.
Harmonie (De l') des sphères célestes, 323.
Hémicycle (Fragment de l'), de l'Ecole des beaux-arts, 117.
Hêtres (les) de la côte de Grâce, 220.
Histoire du costume en France: règne de Louis XIV, 42.
Hollande (la), 19, 353, 393.
Homme (l') qui veut faire le ménage, conte norvégien, 243.
Honnête homme et homme d'honneur, 35.
Hospice des orphelins et des vieilles femmes à la Haye, 396.
Hozier (Pierre et Charles d'), 89.
Humboldt (Alexandre de), 210, 217, 226.
Hyères, 196.
Industrie cotonnière (Progrès de l'), 143.
— des Cafres et des Hottentots, 243.
Influence de l'architecture, 74.
Jetons des corporations de marchands et des communautés d'arts et métiers de Paris, 247, 259, 335, 376.
Jeunes filles de Broek et de Saardam (Hollande septentrionale), 356.
— de la Frise, 356.
— de Maassluis et Vlaardingen (Hollande-Méridionale), 356.
— (les) et le grec, 47, 81, 98.
Jour (le) des actions de grâces en Amérique, 63.
Journal d'un père (Fragments du), 6, 10, 22.
— secret ou confidentiel, 78.
Kicher (le), tisane de café, 286.
Koras (les), 243.
Lac (le Grand) du bois de Boulogne, 180.
— (Nouveau) découvert dans l'Afrique centrale, 199.
Lacunes (les) de la géographie: l'Europe et l'Asie, 206.
La Haye, 393.
La Noue (François de), surnommé Bras-de-Fer, 141.

- Ledoux, architecte, 27.
Légende (la) de Manol, 369.
Lettre (une) de la duchesse de Choiseul à M^{me} du Defiant, 363.
— (une) de John Sterling à son fils aîné, 38.
— d'un père à son fils, jeune marin; extrait, 224.
Lettres (les) du Tasse, 50, 71, 85, 90, 101, 257.
Liberté (la) dans la nature, 99.
Libre arbitre, 104.
Lierre (le) de J.-J. Rousseau, à Feuillancourt, 329.
Lièvre (le) dans la lune, 314.
Louis XIV en 1671, 45.
Lonato, 297.
Machine à faner de Smith, 253.
— à moissonner de Burgess et Key, 333.
— à mortaiser les poulies, 349.
— à percer les poulies, 349.
— à vapeur élévatoire, d'après Borde, 8.
Maison (Projet d'une) de gardes agricoles, par Ledoux, 29.
— (la) du Balcon au toit d'or, à Innsbruck, 25.
— de campagne (Plan d'une); conseils, 122.
Mandeville, voyageur du quatorzième siècle, 339.
Manin (Daniel), 289, 309.
Mannequin (le) de la Bourbonnaise, à Margon, près Nogent-le-Rotrou, 234.
Mantoue, 304.
Manuscrits (Destruction des), 407.
Mappemonde du temps de Charles V, 215.
Mariage (un) à Eleusis, 36.
Marmotte des Alpes, marmotte léopard, 405.
Matinée d'une grande dame sous Louis XV, 363.
Maurico, de Sully, évêque de Paris, 58.
Mennonites (les) de la mer Noire, 347.
Mercati (Michel), 62.
Mère (la) préside à la naissance intellectuelle, groupe en marbre, 352.
Métamorphoses (les Sept) des Mélodies, 371.
Mètre (le), 275.
Mignard (Pierre), 4, 127.
Miller (Maximilien), 232.
Mines (Profondeur des), 99.
Miniature d'un Antiphonaire de la cathédrale de Brescia, 142.
Miniatures du livre des Merveilles, 340 à 344.
Mœurs des Grecs modernes, 36.
Moissonneurs à la faucille, 332.
Mola di Gaëte, 407.
Monastère et église d'Argis (Valachio), 369.
Moniteur (le) persan, 119.
Monnaie de cuir, 46.
Monument de Burns, près d'Ayr, en Ecosse, 345.
Monuments antiques de Rome, peinture par Pannini, 237.
Montaigne (Michel) homme public, 121.
Montgolfier (les Deux frères), 39.
Montre (la), Olotti, 27.
Montres et porte-montres de Charles IV, roi d'Espagne, 94.
Mormons (les), 172, 239.
Moufions à manchettes, 185.
Moulin (un) en Hollande, 20.
— imérétién dans le Caucase, 48.
Murs moresques de Séville, 83.
Musique (la), 305.
— (la) et l'architecture, 103.
Nanteuil (Robert), graveur, 324.
Naufrage de la Méduse, 398.
Notre Charlie, 125.
Nouvel-Bilbao (la), au Chili, 14.
Oasis (une) au Soudan, 219.
Origine du mot *tuffetas*, 376.
Orléans (le Duc d'), frère du roi (1663), 45.
Ornements et armes des Hot-tentots, 245.
Ours (l') pêcheur du Kamtchatka, 199.
Pages en 1662, 45.
Pannini (Jean-Paul), 236.
Partie (une) d'échecs vivants, 67.
Paysages à Tahiti, 308, 309.
Paysagistes, 319.
Pêcheurs (les) de la Theiss, 315.
Peintres (les) et dessinateurs fabulistes, 153.
Peinture (la) d'animaux, 313.
— murale découverte à la tour de Saint-Jacques la Boucherie, 184.
Peintures murales de fra Angelico aux Offices de Florence, 93.
Pélerin (la) de Guatemala, 328.
Pensées. — Ancillon, 318. Anonyme, 59. Bacon, 111, 143. Balbo (Cesare), 266. Beaumont (Elie de), 67. Bolingbroke, 315. Chamfort, 195. Cousin (Victor), 119. D'Argenson, 59. Droz, 35. Ficquelmont, 331. Goethe, 327. Guizot, 108. Jouffroy, 143. Kant, 391. Knebel (Von), 311. La Bruyère, 247. Lamennais, 39. La Rochefoucauld, 243, 270. Laténa (de), 15. Maximes des Orientaux, 311. Montesquieu, 154, 223. Novalis, 138. Oehlenschlaeger, 30. Peel (sir Robert), 323. Pellico (Silvio), 243. Proverbe russe, 187. Proverbes de Tunis, 202. Proverbes turcs, 387. Pythagore, 174. Rémusat (Charles), 104. Renan (Ernest), 271. Richardson, 206. Rousseau (J.-J.), 171. Saint-Evremond, 59. Schiller, 99. Schleiermacher, 234. Sismondi, 111. Sterling (John), 382. Swetchine (M^{me}), 236. Tocqueville (Al. de), 306. Vauvenargues, 91. Vignault (Paul), 46.
Perfidie : le Mannequin de la Bourbonnaise, à Margon, près Nogent-le-Rotrou, 234.
Personnages comiques de la comédie grecque, 229.
— d'un tableau de Jan Steen, 69.
— (Quelques) de Shakspeare : Shylock, 361.
Peschiera, 381.
Petits (les) porteurs d'eau de Tunis, 228.
Petites causes (les), 266.
Piedra (la) de la Iglesia, au Chili, 12.
Pigeons (les) et le Hibou, tableau, 153.
Plan d'une maison de campagne; conseils, 122.
Pantes de l'Aquarium, 5.
Plumes métalliques (Fabrication des), 203 à 206.
Poème (le) descriptif, 127.
Pont (le) Charles-Albert, ou pont de la Caille (Savoie), 337.
Population en France depuis 1817, 147.
Port (le Vieux), à Dordrecht, 357.
Portail latéral de l'église San-Andrés, à Valence, 128.
Posa (le Marquis de), 250, 338.
Porte (Vieille) sur le grand Môle, à Dordrecht, 353.
Porte-montres et montres de Charles IV, roi d'Espagne, 94.
Porte San-Juan, à Séville, 85.
Poste (la Grande) de Londres, 383.
Primes d'honneur agricoles, 263.
Primolano, 301.
Prince (le) des loups et son chat, conte tartare, 163.
Prodigalités du sultan, 223.
Progrès de l'art appliqué à l'industrie en Angleterre; avortissement à la France, 193.
— de l'industrie cotonnière, 143.
Promenades d'un désœuvré, 109, 213, 222, 231.
Proverbes de Tunis, 202.
— turcs, 387.
Pteromys éclatant, 405.
Que se passe-t-il? 193.
Quelques rayons de soleil, nouvelle, 254, 262, 267, 273, 282, 295, 306.
Querelle (une) entre deux femmes d'Amalfi, 239.
Radeau (le) de la Méduse, 399.
Ramoneurs (les), 323.
Religieuse (la) de Cologne, 225.
Remède (un) d'apothicaire en 1420, 139.
Rencontre de deux esprits faux, 29.
Repos des yeux, 150.
Rhododendrons (les), 132, 192.
Rides du visage (Sur les), 351.
Rodez (Aveyron), 385.
Rodolphe le Noir, fondateur de la principauté de Valachie (treizième siècle), 177.
Roi des aunes (Sur le) de Goethe, 134.
Rongeurs, 405.
Rotonde (la) de Ravenne, 21.
Rotterdam (Voy. t. XXVI), suite, 353, 359.
Ruelles et alcôves au dix-septième siècle, 97.
Ruines de l'abbaye de Melrose (Ecosse), 41.
— aztèques de Xochicalco, au Mexique, 113.
— du château d'Espaly, 219.
Russie et Caucase, 51.
Saint-Jacques la Boucherie, 183.
Sarcophage de Notre-Dame de Romigier (voy. t. XXVI), suite, 72.
Sceaux trouvés parmi les ruines de Palenqué, 167.
Science (la) en 1858, 14, 54, 114, 158, 238, 365.
Scierie mécanique de la Cité, à Londres, 347, 387.
Second âge (le), 351.
Sellon (Jean-Jacques, comte de), 277.
Semailles : ancienne méthode, 156.
Semoir mécanique de Hornsby, 157.
Séville, 83 à 85.
Shylock, personnage de Shakspeare, 361.
Singulières recherches sur la croix de Jésus-Christ, 191.
Soldats circassiens, 53.
Sot (le) instruit, 59.
Source (la) de l'Ombla, près Raguse, 324.
— baptismale des Mormons, près de Great-Salt-Lake-City, 239.
Souvenirs du Chili (voy. tome XXVI), suite, 137.
— d'un écolier : le docteur Arnold, 26.
— de Valentin (voy. t. XXIV, XXV, XXVI), suite, 317, 333, 350, 374, 386.
Squelettes (les) cérocéphales de Cumes, 187.
Statue monolithique de Palenqué, 165.
— du maréchal Suchet, à Lyon, 245.
Statues de Goethe et de Schiller sur une place de Weimar, 241.
Steen (Jan), peintre, 67.
Stéréoscope (le), 30.
Sterling (John) : lettre à son fils aîné, 38.
Substances (Sur les) qui tombent du ciel, 61.
Suchet (le Maréchal), duc d'Albuféra, 265.
Superficie du territoire français, 174.
Sur la mort d'un ecclésiastique de campagne, 150.
Sycomore (le) de Matarych, en Egypte, 33.
Tableau (un) de salle à manger, 397.
Taffetas (Origine du mot), 376.
Tahiti, 308.
Taille (De la) des arbres fruitiers (voy. t. XXIV), suite, 79.
Tapisserie (une) du seizième siècle, 212.
Tasse (Lettres du), 50, 71, 85, 90, 101, 257.
— (Portrait du), d'après le masque moulé sur sa figure, 257.
Teinture et impression sur étoffes : nouvelles couleurs, 170.
Téléstéréoscope, 175.
Temples des Mormons, 172.
Teocalli de Xochicalco (Mexique), 113.
Térébinthe (le) de l'Oued-en-Nsa, 76.
Terre (la) de Beurre, 323.
Teynkirche (la), à Prague, 105.
Thamar (la Reine), 52.
Théodosie, nouvelle, 182, 190.
Théron, roi d'Aggrigente, 10.
Toilette (la) de l'enfant, 49.
Toit (le) d'or, à Innsbruck, 25.
Tombeau du comte de Warwick, à Beauchamp (Angleterre), 57.
— du quatorzième siècle, à Brescia, 312.
— de Théron, 9.
— de la villa Querini, près de Padoue, 148.
Toujourra (Afrique orientale), 233.
Tout est-il chance dans ce monde? nouvelle, 130, 138.
Trilla (la) ou le dépiquage au Chili, 392.
Trois amis (les), 284.
Unité scientifique, 143.
Utilité des études littéraires, 174.
Vaches allant aux champs, 313.
Vallée des Angloisses, près Moustiers, 197.
Vandalisme, 387.
Vanillier (Culture du) à l'île de la Réunion, 203.
Végétation (la) à Tahiti, 308.
Veilleurs de nuit en Pologne, 273.
Venise : vue prise du haut du Campanile, 293.
Vérité (la), 143.
Véron, 295.
Veuve (la) du maître de chapelle, 228.
Vies (des) de Plutarque, 35.
Villa Reale (la), à Naples, 256.
Villes (les Deux) Humboldt, 123.
Vitesse des comètes, 407.
Vivier (le), à la Haye, 393.
Voix (la) du printemps, 149.
Voyageur (A un), 135.
Zébus, espèce bovine, 65.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Abeilles (les) en Suisse, 391. Ateliers pour la courbure des bois, 388. Battage des grains, 363 à 365. Ce qu'on laisse perdre en agriculture, 197, 246. Charrue basque, 101. Charrue du centre de la France, 100. Charrue Dombasle modifiée, 124. Charrue de l'Ecole de Grignon, 232. Charrue Howard, 125. Consommation du papier aux Etats-Unis, 327. Culture du vanillier à l'île de la Réunion, 203. Fabrication des plumes métalliques, 203 à 206. Fenaion (la), 252. Fermes (les Deux), 59, 100, 124, 155, 252, 331, 363. Fontaines artificielles (Comment on fait les), 33. Industrie des Cafres et des Hottentots, 243. Progrès de l'art appliqué à l'industrie en Angleterre; avertissement à la France, 193. Progrès de l'industrie cotonnière, 143. Machine à faner de Smith, 253. Machine à moissonner de Burgess et Key, 333. Machine à mortaiser les poulies, 349. Machine à percer les poulies, 349. Machine à terminer les poulies, 350. Machine à vapeur élévatoire, d'après Borde, 8. Moissonneurs à la faucille, 332. Moulin (un) en Hollande, 20. Moulin imbrézien dans le Caucase, 48. Scierie mécanique de la Cité, à Londres, 347, 387. Semailles; ancienne méthode, 156. Semoir mécanique de Hornsby, 157. Taille (De la) des arbres fruitiers (voy. t. XXIV); suite, 79. Teinture et impression sur étoffes; nouvelles couleurs, 170. Trilla (la), ou le dépiquage au Chili, 392.

ARCHITECTURE.

Abbaye de Melrose, en Ecosse, 41. Cimetière (Coupe d'un plan de) pour la ville de Chaux, par Ledoux, 29. Chapelle de Beauchamp, à Warwick, 57. Château de la Bâtie-Neuve, 272. Château de Bourscheid (Luxembourg), 121. Château de Craigmillar (Ecosse), 140. Château d'Espaly (Haute-Loire), 219. Cloche (la) de Moscou, 278, 280. Coup d'œil du théâtre de Besançon, par Ledoux, 28. Eglise cathédrale de Rodez, 385. Eglise (la grande) de Dordrecht, 397. Eglise de San-Andrés, à Valence, 128. Eglise de Teyn, à Prague, 105. Eglise et monastère d'Argis (Valachie), 369. Flèche de Notre-Dame de Paris, 91. Fontaine (la) Dirac, en Béotie, 224. Fortifications moresques de Séville, 84. Influence de l'architecture, 74. Machines à vapeur employées pour la construction des maisons, 8. Maison (la) du Balcon au toit d'or, à Innsbruck, 25. Maison (Projet d'une) de gardes agricoles, par Ledoux, 29. Monument de Burns, 345. Plan d'une maison de campagne; conseils, 122. Pont (le) Charles-Albert, ou pont de la Caille (Savoie), 337. Portail latéral de l'église San-Andrés, à Valence, 128. Porte (vieille) sur le grand Môle, à Dordrecht, 353. Porte San-Juan, à Séville, 85. Rotonde (la) de Ravenne, 21. Temple mormon en construction à Great-Lake-City, dans l'Utah, 173. Temple mormon de Nauvoo, 172. Tombeau du quatorzième siècle, à Brescia, 312. Tombeau de Théron, près Agrigente (Sicile), 9. Tombeau de la villa Querini, près de Padoue, 148. Tour Saint-Jacques la Boucherie, 183.

BIOGRAPHIE.

Bagetti (Joseph-Pierre), 297. Burns, 345, 378. Chryséis, femme de Botzaris, 406. Coligny (les Trois), 404. Delaroche (Paul), 116. Feuquières (Comtesse de), 1. Fouquet (Jehan), peintre du quinzième siècle, 372. Fra Angelico da Fiesole, peintre, 92. Guy de la Brosse, 171. Hardman, 208. Hozier (Pierre et Charles d'), 89. Humboldt (Alexandre de), 210, 217, 226. La Noue (François de), surnommé Bras-de-Fer, 141. Ledoux (Charles), architecte, 27. Louis XIV, 45. Mandeville, voyageur du quatorzième siècle, 339. Manin (Daniel), 289, 309. Maurice de Sully, évêque de Paris, 58. Mercati (Michel), 62. Mignard (Pierre), 1, 127. Miller (Maximilien), 232. Montaigne (Michel) homme public, 121. Montgolfier (les Deux frères), 39. Nanteuil (Robert), graveur, 321. Orléans (le Duc d'), frère du roi, 45. Pannini (Jean-Paul), 236. Posa (le Marquis de), 250, 338. Rodolphe le Noir, fondateur de la principauté de Valachie (treizième siècle), 177. Sellon (Jean-Jacques, comte de), 277. Steen (Jan), peintre hollandais, 67. Sterling (John); une lettre, 38. Suchet (le Maréchal), duc d'Albuféra, 265. Tasse (le); ses lettres, 50, 71, 85, 90, 101, 257. Tamar (la Reine), 52. Théron, roi d'Agrigente, 10. Valentin; souvenirs, 317, 333, 350, 374, 386.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Aix-la-Chapelle, 260. Algérie, 76, 77. Amérique (Si l') n'a pas été connue dès les temps les plus anciens par les Tchouktchis asiatiques, 111. Argis (Valachie), 369. A un voyageur, 135. Bords (les) du lac de Brienz, 227. Buffadero (le), près de la côte du Mexique, 73. Canton, 150. Caracas, capitale du Venezuela, 268. Carte des côtes de Provence, 136. Carte du douzième siècle, d'après un manuscrit conservé à Turin, 63. Carte des frontières de la France au nord-est, 236, 368. Castiglione, 377. Causeries géographiques (voy. t. XXIV), suite: les antipodes, 95, 96. Cervara (la), 146. Château de la Pietra et village de Calliano, 300. Châteaudun, 249. Covelto (Tyrol), 380. Découverte de la Cochinchine, 157. Découverte d'un nouveau lac dans l'Afrique centrale, 199. Détroit de Torres, 99. Digue (la Grande) de Venise, à Malamocco, 292. Dordrecht, 353. Ebensee (Autriche), 149. Etudes sur le littoral de Provence, 135. Frontières (les) de

la France: frontière du nord-est, 235, 367. Gardheia (Algérie), 77. Hollande (la), 19, 353, 393. Hyères, 196. Lacunes (les) de la Géographie: l'Europe et l'Asie, 206. La Haye, 393. Lonato, 297. Mantoue, 304. Mappemonde du temps de Charles V, 215. Mola di Gaète, 407. Nouvelle-Bilbao (la), au Chili, 11. Peschiera, 381. Piedra (la) de la Iglesia, au Chili, 12. Population en France depuis 1817, 147. Port (le Vieux) de Dordrecht, 357. Primolano, 301. Rodez (Aveyron), 385. Rotterdam (voy. t. XXVI), suite, 353, 359. Russie et Caucase, 51. Séville, 83 à 85. Source baptismale des mormons, près de Great-Salt-Lake-City, 239. Source (la) de l'Ombra, près Raguse, 324. Souvenirs du Chili (voy. t. XXVI), suite, 137. Superficie du territoire français, 174. Tahiti, 308. Teocalli de Xochicalco (Mexique), 113. Terre (la) de beurre, 323. Toujourra (Afrique orientale), 233. Vallée des Angloisses, près Moustiers, 197. Venise, vue prise du haut du Campanile, 293. Vérone, 295. Villa Reale (la), à Naples, 256. Villes (les Deux) Humboldt, 123. Vivier (le), à la Haye, 393.

HISTOIRE.

Art (l') des bronzes en France (voy. t. XXVI), suite, 246. Campagnes d'Italie, 1796-1800, 297, 377. Histoire du costume en France: règne de Louis XIV, 42. Jetons des corporations de marchands et des communautés d'arts et métiers de Paris, 247, 259, 335, 376. Mannequin (le) de la Bourbonnaise, à Margon, près Nogent-le-Rotrou, 234. Naufrage de la *Méduse*, 398.

INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Bois de Boulogne (le Nouveau): le grand lac, la grande cascade, 179 à 182. Caisses d'épargne (Des) en France, 202. Cimetières (les) de Venise, 169. Collège de Navarre, 275. Décoration (la) du Collier d'or dans l'ancienne Egypte, 87. Ecole polytechnique, 275. Emplois (les Grands), 111. Hospice des orphelins et des vieilles femmes, à la Haye, 396. Jour (le) des actions de grâces en Amérique, 63. Poste (la Grande-) de Londres, 383. Primes d'honneur agricoles, 263.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Abus des notes (Contre l') dans les livres, 11. Amitié (l'), 30. Architecture (l') et la musique, 103. A un voyageur, 135. Bracconier (Sur le mot), 23. Carte de l'empire de Poésie, par Fontenelle, 16. Chanson arabe, 367. Conseils aux émigrants en Algérie, 227. Correspondance de Schiller et de Goethe, 241, 318. Défauts à éviter lorsque l'on contredit les autres, 58. Destruction de manuscrits, 407. Don Carlos, drame de Schiller; extrait, 251, 338. Ecriture des aveugles, 167, 266. Ecriture (l') et le Dessin, 150. Ecritures (De quelques), voy. t. XXVI, suite, 55, 159. Élévation vers Dieu par la nature, 69, 75, 107, 286, 371, 389. Empire (l') de Poésie, 15. Epitaphe, 391. Études sur le théâtre grec, 47, 81, 98. France (la), 46. Goût (Du) des lettres, 375. Honnête homme et homme d'honneur, 35. Journal d'un père (Fragments du), 6, 10, 22. Lettre (une) de la duchesse de Choiseul à M^{me} du Deffant, 363. Lettre (une) de John Sterling à son fils aîné, 38. Lettre d'un père à son fils, jeune marin; extrait, 224. Lettres du Tasse, 50, 71, 85, 90, 101, 257. Liberté (la) dans la nature, 99. Libre arbitre, 104. Livre (le) des Merveilles, 340 à 344. Moniteur (le) persan, 119. Origine du mot *laffetas*, 376. Peintres (les) et dessinateurs fabulistes, 153. Perfidie: le Mannequin de la Bourbonnaise, à Margon, près Nogent-le-Rotrou, 234. Notre Charlie, 125. Personnages comiques de la comédie grecque, 229. Personnages (Quelques) de Shakspeare: Shylock, 361. Poème (le) descriptif, 127. Proverbes de Tunis, 202. Proverbes turcs, 387. Roi des aunes (Sur le) de Goethe, 134. Sor (le) instruit, 59. Sur la folie, par Sismondi, 199. Sur la mort d'un ecclésiastique de campagne, 150. Utilité des études littéraires, 174. Vandalisme, 387. Vérité (la), par Bacon, 143. Vies (Des) de Plutarque, 35. Voix (la) du printemps, 149.

Anecdotes, Apologues, Nouvelles, Légendes. — Amé (l') blanche d'un nègre, 77. Annaniéwa, 213, 222, 231. Apologue (un) de Jean Raulin, 264. Aventures (les) d'un Olivier, 255. Ballade (la) du Vieux Marin, 314, 326, 330. Caprices de souverains, 327. Coq (le) de Bantam, 37. Départ (le), 17. Descendant (un) vivant de Salomon, 127. Dix-huit (les) grains de maïs (1540), 191. Docteur (le) Arnold, souvenirs d'un écolier, 26. Esben l'Observateur, 377. Fanatisme, 327. Fantôme (le), poésie grecque moderne, 74. Fille (une) de Milton, 318. Grand-père (le), 154, 162. Homme (l') qui veut faire le ménage, 243. Jeunes Filles (les) et le grec, 47, 81, 98. Journal (le) secret ou confidentiel, 78. Légende (la) de Manol, 369. Lièvre (le) de Jean-Jacques Rousseau, à Feuillancourt, 329. Lièvre (le) dans la lune, 311. Montres (les) et le porte-montres de Charles IV, roi d'Espagne, 94. Oasis (une) au Soudan, 219. Petites causes (les), 266. Prince (le) des loups et son chat, conte tartare, 163. Prodigalités du sultan, 223. Promenades d'un désœuvré, 109, 213, 222, 231. Quelques rayons de soleil, 254, 262, 270, 273, 282, 295, 306. Querelle (une) entre deux femmes d'Amalfi, 239. Religieuse (la) de Cologne, 225. Rencontre de deux esprits faux, 29. Second-âge (le), 351. Souvenirs de Valentin (voy. t. XXIV, XXV, XXVI), suite, 317, 333, 350, 374, 386. Théodosie, 182, 190. Tout est-il chance dans ce monde? 130, 138. Trois Amis (les), 284.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, ANEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Aquarium (un), 2. Armes et ornements des Hottentots, 245. Bachi-Bozouqs (les), 201. Calesso (un), 108. Chaise sculptée en ivoire, 173. Chimancata (le), 187. Coiffures hollandaises, 356, 360. Costume (Histoire du) en France : règne de Louis XIV, 42. Crieur des confréries en grand costume (1621), 248. Danses américaines (les Anciennes), 143. Demoiselles (les) de campagne, 119. Départ (un) de chasse en Styrie, 281. Divinité du Yucatan, 165. Ecole de petites filles, 288. Femmes de Mola di Gaète, 408. Femmes zambèzes à bac de canard, 382. Funérailles à Eleusis, 371. Géants (les), 232. Habitants (les) de la Forêt-Noire, 187. Jeunes filles de la Hollande méridionale et septentrionale et de la Frise, 356. Kicher (le), tisane de café, 286. Koras (les), 243. Mariage (un) à Eleusis, 36. Matinée d'une grande dame sous Louis XV, 363. Mennonites (les) de la mer Noire, 317. Mœurs des Grecs modernes, 86. Monnaie de cuir, 46. Mormons (les), 172, 239. Notre Charlie, 125. Partie (une) d'échecs vivants, 67. Paysagistes, 319. Pêcheurs (les) de la Theiss, 315. Petits (les) porteurs d'eau de Tunis, 228. Ramoneurs (les), 323. Remède (un) d'apothicaire en 1420, 139. Rides du visage (Sur les), 351. Ruelle (une) au dix-septième siècle, 97. Soldats circassiens, 53. Tapisserie (une) du seizième siècle, 212. Veilleurs de nuit en Pologne, 278.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Annonciation (l'), peinture de Michel-Ange, 24. Arbres d'où l'on tire de l'huile, du vin, etc., miniature du Livre des Merveilles, 344. Bourg et château de Castiglione, d'après Bagetti, 377. Calesso (un), scène italienne, tableau de Van-Muyden, 109. Christ (le) ressuscité apparaissant à Saint-Pierre, peinture murale découverte à la tour de Saint-Jacques la Boucherie, 184. Clémence (la) de Cyrus, miniature de Jehan Fouquet, 378. Covelo, d'après Bagetti, 380. Danseurs (Anciens) brésiliens, d'après Jean de Léry, 144. Delaroche (Portrait de Paul) peint par lui-même, 116. Ecole de petits enfants à Albano, tableau par M. Alfred Van-Muyden, 238. Enfant (l'), tableau par M. L. Rubio, 81. Famille (Ancienne) du Brésil, d'après Jean de Léry, 144. Feuquières (Portrait de la comtesse de), par Pierre Mignard, 1. Fouquet (Portrait de Jehan), d'après une miniature de ce maître, 372. Hémicycle (Fragment de l') de l'Ecole des beaux-arts, peinture de Paul Delaroche, 117. Hozier (Portrait de Charles d'), par Rigaud, 89. La Noue (Portrait de François de), surnommé Bras-de-Fer, dessin d'après une peinture du temps, 141. Mer Morte (la), miniature du livre des Merveilles, 340. Miller (Portrait de Maximilien), peinture de Boisdard, 232. Miniature d'un Antiphonaire de la cathédrale de Brescia, 112. Mont Gibel ou Etna, en l'île de Sicile, miniature du Livre des Merveilles, 340. Monuments antiques de Rome, peinture par Jean-Paul Pannini, 237. Musique (la), peinture par Gendron, 305. Naufrage de la Méduse, aquarelles de Géricault, 400, 401. Paysages à Tahiti, d'après Charles Giraud, 308, 309. Pays où les poissons se laissent prendre à la main, miniature du Livre des Merveilles, 344. Peintures murales de fra Angelico, aux Offices de Florence, 93. Pèlerins se baignant dans le fleuve du Jourdain à l'endroit où le Seigneur fut baptisé par Jean, miniature du Livre des Merveilles, 341. Personnages d'un tableau de Jan Steen, 69. Phénix (le) sur l'autel d'Héliopolis, miniature du Livre des Merveilles, 341. Radeau (le) de la Méduse, d'après Corréard, 399. Toilette (la) de l'enfant, tableau de Meyer, 49. Tombeau de Théron, près Agrigente (Sicile), tableau de Desjoubert, 9. Vue (une) dans la Villa Reale, à Naples, d'après Giraud, 256.

Salon de 1839. — Bateau (le) de M. Daubigny, tableau par M. Elmerich, 320. Chasseur et pêcheur, tableau par M. Haffner, 397. Coup (le) double, tableau par M. Haffner, 161. Dante et Virgile, tableau par M. Corot, 209. Descente (la), souvenir de la Creuse, tableau de M. Antigna, 164. Femmes de la Cervara, tableau de M. Hébert, 145. Femmes de Mola di Gaète, tableau par M. de Curzon, 408. Gondole (une) funéraire à Venise, tableau de M. Gendron, 169. Pêcheurs (les) de la Theiss, dans l'intérieur des steppes (Hongrie), tableau de M. Théodore Valerio, 316. Pigeons (les) et le Hibou, tableau par M. Legendre-Tilde, 153. Que se passe-t-il? tableau de M. R. Lehmann, 193. Ramoneurs partant pour le travail, tableau de M. Sain, 324. Vaches allant aux champs, tableau par M. Troyon, 313. Veuve (la) du maître de chapelle, tableau de M. Cabanel, 229.

Dessins. — Ancienne flèche du transept de Notre-Dame de Paris détruite en 1793, d'après un dessin de Garneray père, 92. Aquarium (un), 4. Argis (Valachie), dessin de Freeman, 369. Bachi-Bozouq (un), dessin de Bida, 201. Bains de Colina au Chili, d'après M. C. Gay, 137. Battage des grains, dessins de Lambert, 364, 365. Bois (un) près de Toujourra, dessin d'après J.-M. Bernatz, 233. Bords (les) du Gapeau, dessins d'après M. Cordouan, 196, 197. Bords du lac de Brienz, par Karl Girardet, 228. Carte du lac Ujiji découvert en 1858 (Afrique centrale), 200. Cascade (la grande) du bois de Boulogne, dessin de Grandière, 181. Cathédrale de Rottz, dessin à la plume de M. Pouget, 385. Charrue basque, dessin de Lambert, 101. Charrue du centre de la France, dessin de Lambert, 100. Châteaudun, dessin à la plume de M. Legray, 219. Départ (le), composition et dessin de Staal, 17. Départ (un) de chasse en Styrie, dessin de Grandière, 281. Dernier (le) quart d'heure à la Grande-Poste de Londres, 384. Ferme (une) du Berry, dessin de Lambert, 60. Ferme (une) à Eprunes (Seine-et-Marne), dessin de Lambert, 61. Fontaine (la) Dirce, en Boétie, 224. Frontispice du Moniteur

officiel de Téhéran, 120. Funérailles à Eleusis, dessin de Godefroy Durand, d'après A. Proust, 37. Hêtre (un) aux environs de Honfleury, par Français, 221. Humboldt (Portrait d'Alexandre de), dessin de Worms, 217. Jeunes mariés (Deux) dans la Forêt-Noire, dessin d'après J.-N. Heinemann, 189. Kora (un), tribu de la race des Hottentots, 244. Lac (le grand) du bois de Boulogne, dessin de Grandière, 180. Lierre (le) de J.-J. Rousseau, à Feuilancourt, dessin de de Bar, 320. Manin (Portrait de Daniel), d'après une photographie de Nadar, 289. Mariage (un) à Eleusis, dessin de Godefroy Durand, d'après A. Proust, 36. Monument de Burns, près d'Ayr, en Ecosse, dessin d'Edwin Toowey, 345. Moulin (un) en Hollande, dessin de Rouargue, 20. Nanteuil (Portrait de Robert), dessiné par lui-même, 321. Piedra (la) de la Iglesia, au Chili, dessin d'après M. Gay, 12. Plantes de l'Aquarium, 5. Pont (le) Charles-Albert, en Savoie, dessin de A. Varin, 337. Religieuse (la) de Cologne, dessin inédit de Tony Johannot, 225. Rodolphe le Noir (Portrait de), d'après un dessin de M. Stancesco, 177. Rotonde (la) de Ravenne, dessin de M. Rohault de Flogny fils, 21. Ruines de l'abbaye de Melrose, dessin de E. Toowey, 41. Ruines aztèques de Xochicalco au Mexique, dessin d'après une photographie de M. Paul de Rosti, 113. Ruines du château de Craigmillar, près d'Edimbourg, dessin d'Edwin Toowey, 140. Ruines du château d'Espaly, dessin de Champin, 220. Soldats circassiens, d'après une estampe russe, 53. Sellon (Portrait de Jean-Jacques, comte de), 277. Shylock, composition et dessin de Gilbert, 361. Source baptismale des Mormons, près de Great-Salt-Lake City, dessin d'après M. Jules Remy, 240. Source (la) de l'Ombra, près Raguse, d'après une esquisse de M. Lejean, 325. Sycomore (le) sous lequel la Sainte Famille se reposa en arrivant en Egypte, dessin de M. A. de Bar, 33. Tasse (Portrait du), d'après le masque moulé sur sa figure, dessin de Staal, 257. Thamar (la reine), d'après une estampe russe, 52. Toilette (la) de noce dans la Forêt-Noire, dessin d'après J.-V. Heinemann, 188. Tombeau du comte de Warwick, dans la chapelle de Beauchamp (Angleterre), dessin de Freeman, 57. Trilla (la) ou le dépiquage au Chili, dessin d'après M. Cl. Gay, 392. Trois Amis (les), composition et dessin de Godefroy Durand, 285. Veilleurs de nuit polonais, 273. Vue d'Aix-la-Chapelle, dessin de Stroobant, 261. Vue (une) de Caracas, capitale du Venezuela, d'après une photographie de M. P. de Rosti, 266.

Gravures. — Carte de l'empire de Poésie, gravure de 1696, 16. Coligny et ses frères, gravure du seizième siècle, par Marc Duval, 404. Crieur des confréries en grand costume, d'après une gravure de 1621, 248. Dame de la cour (1608), d'après une estampe du temps, 44. Flagellation (la), estampe de 1446, 382. Hardman (Portrait d'), d'après une ancienne gravure anglaise, 208. Pages en 1662, d'après une estampe du temps, 45. Rueffe (une) au dix-septième siècle, par Jean le Paultre, 97. Steen (Portrait de Jan) sans la pipe, d'après une gravure du cabinet d'estampes de l'Université de Leyde, 68.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie, Numismatique. — Archéologie parisienne : Collège de Navarre, Ecole polytechnique, 275. Jetons des corporations de marchands et des communautés d'arts et métiers de Paris, 247, 259, 335, 376. Singulières recherches sur la croix de Jésus-Christ, 191. Squelettes (les) céphaliques de Cumes, 187.

Astronomie, Géologie. — Astronomie (l'), 335. Astronomie (l') descriptive en mai 1859, 147. Astronomie descriptive du mois d'août, 215. Bolidés (les), 195. Harmonie des sphères célestes, 323. Profondeur des mines, 99. Vitesse des comètes, 407.

Botanique. — Arbres fruitiers (Taille des) (voy. t. XXIV), suite, 79. Chêne (le) d'Antein, dans la forêt de Sénart, 284. Hêtres (les) de la côte de Grâce, 220. Rhododendron arboreum, 192. Rhododendron ferrugineum, 132. Rhododendron ponticum, 133. Sycomore (le) de Mataryeh, en Egypte, 33. Térébinthe (le) de l'Oued-en-Nsa, 76. Vanillier, 203. Végétation (la) à Tahiti, 308.

Chimie, Mécanique, Physique. — Chimie minérale, 114. Chimie organique, 238, 365. Montre (la) Oletti, 27. Mètre (le), 275. Science (la) en 1858, 14, 51, 114, 158, 238, 365. Stéréoscope (le), 30. Téléstéréoscope, 175. Unité scientifique, 143.

Hygiène. — Repos des yeux, 150. Rides du visage (Sur les), 351.

Zoologie. — Abeilles (les) en Suisse, 391. Castors (les), 129. Ecureuil commun, Ecureuil volant, 405. Marmotte des Alpes, Marmotte léopard, 405. Métamorphoses (les Sept) des mélodies, 371. Mouflons à manchettes, 185. Ours (l') pêcheur du Kamtchatka, 199. Pteromys éclatant, 405. Zébus, espèce bovine, 65.

SCULPTURE, CISELURE.

Art (l') des bronzes en France, 246. Bas-relief du quinzième siècle, à Bagnères de Bigorre, 104. Bas-relief récemment découvert en Egypte, et représentant un fonctionnaire supérieur décoré du Collier d'or en présence du roi Séthos I^{er}, 88. Bas-reliefs du temple d'Apollon Epicurius, 264. Chaise sculptée en ivoire, au trésor d'Etat russe, 13. Divinité du Yucatan, 165. Fût de François I^{er}, sculpture en bois du seizième siècle, 317. Montgolfier (Médaillon des deux frères), par Houdon, 40. Pèlerine (la) de Guatemala, statuette par Raymond Gayraud, 328. Sarcophage où était enfermée la statuette de Notre-Dame de Romigier, 72. Sceaux trouvés parmi les ruines de Palenque, 167. Statue du maréchal Suchet, à Lyon, 265. Statue monolithique de Palenque, 165. Statues de Goethe et de Schiller, à Weimar, 241.

Salon de 1859. — Cheval (le) du saltimbanque, plâtre par M. Frémiet, 213. Mère (la), groupe en marbre par M. E. Farcion, 352.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Lorsch (Restes de l'), 101.
 Acacia (l') sans épines, 407.
 Age de quelques arbres, 191.
 Age de la Floride, 234.
 Agrippine, 223, 234.
 Ajournements (les), 134.
 A la nature, 49.
 Amphithéâtre de Capoue, 121, 256.
 Amsterdam, 65, 145.
 Angon (l') des Francs, 75.
 Antiquités antédiluviennes, 302.
 A propos d'une rue de Naples, 5.
 Aqueduc de l'Anio Novus, dans la campagne de Rome, 89.
 Arbres (Age de quelques), 191.
 Archipel (l') des Açores, 185.
 Archipel Chaussey, dans la Manche, 254.
 Ariccia (l'), Etats Romains, 73.
 Arméniennes, 192.
 Armure (l') de Cimon, 163.
 Attraction morale, 30.
 Auch (Gers), 291.
 Augures (les), 345.
 Aumône (l') morale, 86.
 Aventures (les) d'un colon algérien, nouvelle, 34, 54, 59, 70, 82, 90, 98.
 Baie de Villafranca, 16.
 Baltimore (le), oiseau d'Amérique, 53.
 Baptême (un) dans le culte naturel des théophilanthropes, 197.
 Bas-relief (un), par Canova, 317.
 Bas-relief du Musée de Calcutta, 260.
 Bas-reliefs attribués à un artiste gaulois trouvés à Entremont, près d'Aix, 84.
 Baume de Fierabras, 148.
 Bariound (le), 305.
 Bazar (un) à Constantinople, 284.
 Belluaires (les) ou Bestiaires, 289.
 Berger de Kabylie, 281.
 Bibliothèques populaires, 279.
 Blé d'Egypte, 172.
 Bords (les) de la Seine, 248.
 Bouddha (le), 258.
 Bureau des secours à domicile de l'assistance publique, 306.
 Burnouf (Eugène), 102.
 Cabinet des médailles à la Bibliothèque impériale, 349.
 Campo-Vaccino (le), à Rome, 252.
 Canova, 315.
 Capoue, 17, 121.
 Carte de l'éclipse de soleil du 31 décembre 1861, 380.
 Carte de la marche de plusieurs cyclones ou tempêtes tournantes, 268.
 Cartes des régions agricoles de la France, 32, 88, 120, 184, 264, 336.
 Cascarottes (les), 232, 408.
 Catacombes (les), à Rome, 193.
 Cathédrale de Mexico et son Sagrario, 116.
 Catholicon (le), ancienne église métropolitaine d'Athènes, 265.
 Cavalier (le) d'alarme, 308.
 Cavaliers moscovites au seizième siècle, 397.
 Cèdres (les) du Liban, 209.
 Ce que coûte un voyage en Orient, 390.
 Ce qu'on voit sur un chemin de fer (voy. t. XXVIII); suite, 19, 91, 150, 175, 249.
 Cercueils (Anciens) en bois, 60.
 Chalumeau (le), 322, 355, 399.
 Channing, 79.
 Chapeau (le) de Jeanne Darc, 407.
 Chapelle expiatoire de la rue de l'Arcade, à Paris, 72.
 — Saint-Antoine, en sel dans les mines de Wieliczka, 297.
 Chambre claire (De la) (voy. t. XXVIII); suite, 142.
 Charles II d'Angleterre (Quelques années du règne de), 207.
 Chasse (la) au huackari, 403.
 Château de Montbard (Côte-d'Or), 329.
 — de Montbéliard, 393.
 — de Talcy (Loir-et-Cher), 311, 408.
 Cheval arabe, 328, 360.
 Chevaux et haras en Algérie, 327, 358.
 Chômage (le) du lundi, 187.
 Ciel (le), 26.
 Cimetière romain, à Arles, 363.
 — et ruines de Tlalmanalco (Mexique), 257.
 Cités ouvrières de Mulhouse, 28, 29, 60.
 Claude, empereur romain, 113.
 Coins et poinçons (Collection des) du Musée monétaire à l'hôtel des Monnaies de Paris, 142.
 Collections (les) du cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale, 348.
 Collège d'Harrow-sur-la-Colline, 361.
 Colophane (la), 267.
 Complaissance (la) maternelle, 81.
 Communauté des frères Moraves, à Zeist, près d'Utrecht, 96.
 Concours (le) d'horticulture, nouvelle, 318, 326, 334, 342.
 Conseils aux époux, par Plutarque, 254.
 Coq et poule de race nègre, 299.
 Cordages (les) d'un navire, 358.
 Costume d'un prêtre théophilanthrope, 196.
 Costumes de l'île de Ré, 23.
 Cour de la Bourse, à Caen, 9.
 — de l'Université de Krakovie, 169.
 Cours de l'Alphée, rivière d'Élide (Grèce), 63.
 Crypte de la cathédrale de Krakovie, 105.
 Cyclones (Des) ou tempêtes tournantes, 267.
 Cygne (le) à col noir, 125.
 Damas, 227.
 Danses (les) antiques, 273.
 Dates d'inventions, 315.
 David et son école, 1.
 Decamps, 387.
 Départements (les Trois nouveaux) français, 362.
 Dépiquage (le) du blé en Égypte, 173.
 Désert (le) de Jean-Jacques Rousseau, 187.
 Dessins (les) d'Hoffmann, 403.
 Deux (les) richesses, nouvelle, 213, 218, 230.
 Dîner (un) exotique, 167.
 Doléances (Humbles) d'un vieux maître d'école, 202.
 Dromadaire (le), 243.
 Druses et Maronites, 226.
 Eberhard (le Comte), par Uhland, 78.
 Église de Saint-Erasme, à Gaète, 36.
 Éleusis, 337.
 Émigrants (les), 220.
 Emploi du temps, 262.
 Enfant (l') volé, 292.
 Engoulevents (les), 341.
 Environs de Damas, 228.
 Errata, 408.
 Éruptions volcaniques (Sur les lois générales des), 63.
 Essai, 112.
 Étude du dessin élémentaire (Observations et conseils pour l'), 163.
 Évasion du comte Lavallette (1815), 154.
 Famille (une) à Bethléem, 33.
 — (la) de Polichinelle, 320.
 Fantasia, fragment par Ludwig Tieck, 62.
 Félicitations à un mourant, 158.
 Femme d'Eleusis, 337.
 Femmes (les) du treizième au seizième siècle, 241.
 Fête (la) des femmes dans la vallée de Munster, 215.
 — (la) de Saint-Nicholas, tableau, 65.
 Figure sculptée sur le tombeau d'un juif, dans le cimetière du Père-Lachaise, 348.
 Fillette (la) espiègle, 129.
 Floride (Age de la), 234.
 Flumet (Savoie), 56.
 Fontaine (une) à Capoue, 17.
 — (la) de l'Éléphant, à Catane, 205.
 — (la) Saint-Michel, à Paris, 324.
 Gare d'un chemin de fer de premier ordre et ses accessoires, 219.
 Géographie physique et agricole de la France, 30, 86, 119, 183, 263, 335, 367.
 Giboya (le), ou Boa constrictor, 77, 408.
 Gilles Malet, 171, 236.
 Gluck (Christophe), 40.
 Gobe-mouche, ou Moucherolle de paradis, 261.
 Grand-mère (la), 379.
 Grec (le) et le gothique, 48.
 Grenoble, 340.
 Greuze, 157.
 Grotte (la) d'Égérie, près de Rome, 57.
 Grue (la) blessée, parabole, 86.
 Guever, architecte arabe, 159.
 Hammal (portefaix turc), 168.
 Haras (Des) en France, 179, 236.
 — (le) du Pin, près Argentan, 180.
 — (le) de Pompadour, 237.
 — (les) et les chevaux en Algérie, 327, 358.
 Harrow-sur-la-Colline, 361.
 Hironnelle (l') salangane, 400.
 Hironnelles (les) et les Écoliers, 115.
 Histoire de la sculpture en France (voy. t. XXVIII); suite, 84.
 Hoffmann, 403.
 Hollande (la) (voy. t. XXVI, XXVII, XXVIII); suite, 65, 129, 145.
 Homme (Une nouvelle définition de l'), 207.
 Horloge (l'), apologue, 240.
 — du seizième siècle, 380.
 Hospitalité (l'), 405.
 Humbles naissances, 142.
 Huyghens (la Famille), 181.
 Idée d'une préexistence, 222.
 Ignorance et crime, 258.
 Il faut être homme et enfant à la fois, 299.
 Iles françaises de la Manche, 254.
 Incendie de Sheerness, dans la Tamise, par la flotte hollandaise (1667), 208.
 Influence du tabac, 154.
 Ingratitudes, 355.
 Instruction obligatoire aux États-Unis, 166.
 Izba (l'), cabaret russe, 219.
 Jardin d'acclimatation dans le bois de Boulogne, à Paris, 69, 123.
 Jardins du palais de Caserte, 149.
 Jean Sans-Terre, 99.
 Jaurat, 227.
 Jeune fille cueillant des fruits, peinture, 313.
 Jeunesse (la) de Sedaine, 217.
 Jouets brisés, 74.
 Journal d'un père (Fragments du), 110, 117, 125, 138, 147.
 Julia Pell, jeune négresse prédicatrice, 286.
 Jument et poulain arabes, 360.
 Kiosque de Catherine II, à Tzarskoé-Selo, 153.
 Larmes (les) d'un vieillard, 350.
 Lavallette (Comte), 154.
 Lavoir (un), à l'Ariccia, 73.
 Leçon (la) de la sœur aînée, 408.
 Leeghwater (le), 107.
 Le plus grand des flatteurs, fable, 319.
 Lislet-Geoffroy, ingénieur, 326.
 Livre (le) d'or des Mormons, 240.
 Locomotives à diverses époques, 19, 92.
 Lumière (Singulier effet de) dans la vallée de Luserne (Piémont), 305.
 Mafra (Portugal), 132.
 Maison (la) aux plumes de poule, 222.
 — d'orphelins, à Amsterdam, 145.
 Malurus (le) cyaneus, 140.
 Manlius, 321.
 Marchands (les) italiens aux foires de Champagne, treizième et quatorzième siècles, 407.
 Maronites et Druses, 226.
 Maxime orientale, 148.
 Mendiants japonais, 365.
 Mère (la) de Jeanne Darc, 271.
 Meubles (les Vieux), 174.
 Mines de sel de Wieliczka, 297.
 Modèles progressifs de dessin, 165.
 Monnaie de crédit en cuivre (1791), 116.
 Monnaies (Anciennes), 100.
 Monstrelet et son histoire, 159.
 Montcalm et Wolfe, 280, 287, 391.
 Monument (le) choragique de Lysistrate, à Athènes, 109.
 — élevé à Montcalm, à Québec, en 1859, 392.
 — des Salazar, dans la cathédrale de Sens, 332.
 — de Wolfe, élevé, en 1849, à Québec, 288.
 — de Wolfe et de Montcalm, à Québec (1827), 280, 288.
 Musée royal néerlandais d'antiquités, à Leyde, 377.
 Ne pas remettre au lendemain ce qu'on peut faire la veille, 110.
 Nid comestible de l'hironnelle salangane, 401.
 — du Baltimore sur un tulipier, 53.
 Noms (les) musulmans, 216.
 Obélisque (l') de Port-Vendres, 200.

- Oberlin et le rustre, 177.
Observations astronomiques en 1861, 18, 58, 102, 131, 166, 206, 238, 279, 298, 314, 373.
— et conseils pour l'étude du dessin élémentaire, 163.
Olas (les), 101.
Ombres (les) des mains, 11.
Orfèvrerie (de l') messine au dix-septième siècle, 211.
Origines du soulèvement des colonies américaines contre l'Angleterre, 161.
Orphelins et orphelines à Amsterdam, 145.
Ouvrière (l'), 201.

Palais de Caserte, 148.
— ducal de Venise, 137.
— de la Légion d'honneur, à Paris, 48.
— de Mafra, près de Cintra (Portugal), 133.
Parallèle entre les États libres et les États à esclaves de l'Amérique du Nord, 182.
Parcs publics destinés aux classes populaires, 371.
Patience d'Oberlin, 177.
Pêche (la) en Égypte, 366.
Pensée d'hiver, 301.
Pensées sur l'art, 210.
Pensées. — Anonymes, 240, 251, 262, 319, 363, 395. Arago, 48. Baudrillard, 86. Beccher Stow (M^{me}), 91. Chateaubriand, 18, 302. Cicéron, 11, 187. D'Avila (Jean), 203. Descartes, 63. Fénelon, 18. Feuchtersleben, 355. François de Sales, 271. Goethe, 11, 18, 207. Guérin (Maurice de), 230. Jean Reynaud, 222. Laprade, 210. Macaulay (Lord), 68, 107. Marc Aurèle, 23. Marivaux, 56. Montesquieu, 79. Maxime orientale, 148. Morgagni, 367. Orville Dewey, 311. Petit-Senn, 98, 191, 246, 339, 403. Plutarque, 254. Pope, 390. Reinick, 299. Roget (Franc.), 199, 222, 283, 351. Sainte-Beuve, 115. Saint-Evremond, 279. Saisset (Émile), 74. Selden, 102. Sismundi, 294. Swift, 38, 59, 150. Thiers, 230. Thierry-Mieg, 230. Travers (Julien), 167.
Père (le) Gérard et sa famille, peinture de Louis David, 1.
Peuple (un) étrange, fable, 72.
Pharmacie domestique, 167.
Photographie appliquée à l'astronomie, 270.
Pierre gravée en creux et colorée, trouvée récemment dans l'église de Soisy-sous-Etiolles, 172.

Pilleurs (les) de mer, 216.
Pisani (Vettor) et Carlo Zeno, scènes historiques de 1379 à 1380, 351, 353, 369, 382.
Place (la) Rouge, à Moscou, 306.
Plaque tournante en fonte sur la voie d'un chemin de fer, 175.
Plongeur (le), poésie d'Hebel, 55.
Pocahontas, 135.
Poids assyriens, 203.
Population du Danemark, 331.
Porche de l'atrium de l'église de Lorsch, 101.
Porcher (un), 388.
Porte du palais ducal de Venise, 137.
Portefaix (les) turcs, 168.
Poule et coq de race nègre, 299.
Poussin, le Guaspre et Claude Lorrain dans la campagne romaine, tableau, 228.
Prédication (une) maronite sous les cèdres du Liban, 209.
Préexistence (Idée d'une), 222.
Promenades alpestres, 11, 38, 150, 262, 266, 282, 310, 366, 388.
Promenade (une) au jardin zoologique d'acclimatation, 68, 123.
Proverbes finnois, 18.

Quai de Sainte-Lucie, à Naples, 276.
Québec et ses environs, en 1759, 287.
Qu'il faut instruire l'ouvrier, 86.

Radeau (un) sur le Guayaquil, 376.
Rails (Diverses formes de), 151.
Rotation de la terre (Nouvelle démonstration de la), 374.
Rhiga, 188.
Rives de la Seine à Saint-Julien, près de Troyes, 248.
Recette (une) pour faire apparaître des esprits, 78.
Résidence impériale de Tzarskoé-Selo, 153.
Résolutions pour l'époque où je deviendrai vieux, 331.
Restaurant (un) arabe, 357.
Retour (le) des champs, 385.
Rochers de l'archipel Chaussey, 256.
Roses des tempêtes, 269.
Roupert (Louis), orfèvre à Metz, au dix-septième siècle, 211.
Route de Waban à Berck (Pas-de-Calais), 332.
Rue Pallomette da San-Lucia, à Naples, 5.

Ruines de l'amphithéâtre de Capoue, 121, 256.
Ruines et cimetière de Tlalmanalco (Mexique), 257.

Sagrario (le), près la cathédrale de Mexico, 117.
Salaire des femmes, 102.
Salamandre (la Grande) du Japon, 41.
Salle des monuments asiatiques, au Musée de Leyde, 377.
Salon de 1861; Peinture, 173, 216, 217, 220, 221, 225, 228, 229, 232, 233, 248, 272, 281, 284, 285, 289, 293, 300, 313, 321, 332, 337, 345, 357, 372, 373, 376, 385.
— Sculpture, 224.
Sanglier (le) d'Erymanthe, 304.
Sauvages (les) légumistes, 163.
Sceau de la commune de Meulan, 8.
Sceau de Marie Tudor et de Philippe II, 383.
Sceau de la république anglaise, 296.
Science (la) en 1859 et 1860 (voy. t. XXVIII), 107, 270, 374.
Sculpture (Histoire de la) en France (voy. t. XXVIII); suite, 81.
Sedaine (Jeunesse de), 217.
Sel (le) gemme de Lorraine, 139.
Sept (le Mot) dans la langue des Zaparos, 110.
Servante anglaise (Histoire d'une) au dix-huitième siècle, 402, 406.
Singe (le) musicien, 225.
Silence, 347.
Si les habitants des champs ont le temps de lire, 311.
Sion (Valais), 271.
Sobieski, 106.
Sœur (la) aînée, 407.
Source (la), 233.
Souvenirs de Leslie, anecdote, 71.
Souvenirs de Valentin (voy. tomes XXIV, XXV, XXVI et XXVII); suite, 294.
Statistique (Curieuse) de mortalité, 55.
Statue de Claude trouvée à Herculaneum, 113.
Statue de Jean Sans-Terre sur son tombeau, à Worcester, 100.
Statue de Franklin, à Boston, 128.
Supplice (le) de la roche Tarpeienne; Manlius, 321.
Sur un phénomène psychologique singulier, 7.
Tabac (Influence du), 154.

Tableaux (deux) de genre : Par un temps de neige; Picciola, 372, 373.
Tailleur (un) béarnais, 283.
Tapisserie (Sur une ancienne); Le mariage de Louis XII, 51.
Tarlton (Richard), 275.
Taurcau des Açores, 185.
Télégraphie (la) électrique en France, 383.
Télémaque (le) de Fénelon jugé par l'abbé Barthélemy, 71.
Têtes d'enfants, par Greuze, 157.
Thénard, 143.
Théophilanthropes (les), 195.
Thorstein Coup-de-Pouet, 178, 198.
Tombeau du comte Lavallette, 156.
Tombeau dit de Jovin, maître de la cavalerie des Gaulles, conservé dans la cathédrale de Reims, 85.
Tombeau de Sobieski, 105.
Tour de Buffon, à Montbard, 329.
Tour (la) des Sorciers, à Sion, 272.
Travail (le), 311.
Traversée (la) de maître Klaus, simple récit, 246, 250, 278.
Troost (Cornelis), 129.

Université (l') de Krakovie, 169.
Urbanité, 254.

Vallée de l'Alphée (Grèce), 61.
— de la Gletaz (Savoie), 25.
Viaduc du chemin de fer de Lyon à la Méditerranée, entre Tarascon et Beaucaire, 97.
Victoire (la) antique de Brescia, 130.
Vieille (la) servante, 56.
Villafranca (Alpes-Maritimes), 16.
Virgile, 395.
Visite à la communauté des frères Moraves, à Zeist, près d'Utrecht, 94.
— aux cités ouvrières de Mulhouse, 27, 29, 60.
Vitrail de l'abbaye de Bonport, 236.
Voie (la) et les accessoires sur les chemins de fer, 150.
Voile (le) noir, nouvelle, 7, 10, 22.

Waban (De) à Berck (Pas-de-Calais), 331.
Wolfe et Montcalm, 280, 287, 391.

Zaouia (la) de Chellata, dans la haute Kabylie, 199.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Aiguilles et croisements de voie sur les chemins de fer, 152. Blé d'Égypte, 172. Chalumeau (le), 322, 355, 399. Chevaux (les) et les haras en Algérie, 327, 358. Coins et poinçons du Musée monétaire à l'hôtel des Monnaies de Paris, 142. Colophane (la), 267. Dépiquage (le) du blé en Égypte, 173. Gare d'un chemin de fer de premier ordre et ses accessoires, 249. Haras (des) en France, 179, 236. Leeghwater (le), 107. Locomotives à diverses époques, 19, 92. Orfèvrerie (de l') messine au dix-septième siècle, 211. Plaque tournante en fonte sur la voie d'un chemin de fer, 175. Porcher (un), 388. Rails (Diverses formes de), 151. Tailleur (un) béarnais, 283. Tapisserie (Fragment d'une) du seizième siècle, 52. Visite aux cités ouvrières de Mulhouse, 28, 29, 60.

ARCHITECTURE.

Amphithéâtre de Capoue, 121, 256. Aqueduc de l'Anio Novus, dans la campagne de Rome, 89. Cathédrale (la) de Mexico, 116. Catholicon (le), ancienne église métropolitaine d'Athènes, 265. Chapelle expiatoire de la rue de l'Arcade, à Paris, 72. Château de Montbard, 329. Château de Montbéliard, 393. Château de Talcy, 311, 408. Crypte de la cathédrale de Krakovie, 105. Église de Saint-Érasme, à Gaète, 36. Fontaine (une) à Capoue, 17. Fontaine (la) de l'Éléphant, à Catane, 205. Fontaine (la) Saint-Michel, à Paris, 325. Grec (le) et le gothique, 48. Kiosque de Catherine II à Tzarskoé-Selo, 153. Monument choragique de Lycistrate, 108. Monument des Salazar dans la cathédrale de Sens, 333. Monument élevé à Montcalm, à Québec, en 1859, 392. Monument de Wolfe, élevé en 1849, à Québec, 288. Monument de Wolfe et de Montcalm, à Québec (1827), 280, 288. Obélisque de Port-Vendres, 200. Palais de Caserte, 148. Palais de la Légion d'honneur, à Paris, 48. Palais de Maïra, près de Cintra, 133. Porche de l'atrium de l'église de Lorsch, 101. Porte du palais ducal de Venise, 137. Sagrario (le), près la cathédrale de Mexico, 117. Tombeau du comte Lavallette, 156. Tombeau de Sobieski, 105. Tour de Buffon, à Montbard, 329. Tour (la) des Sorciers, à Sion, 272. Viaduc sur le Rhône, entre Tarascon et Beaucaire, 97. Zaouia (la) de Chellata, dans la haute Kabylie, 199.

BIOGRAPHIE.

Agrippine, 223, 234. Burnouf (Eugène), 102. Canova, 315. Channing, 79. Charles II, roi d'Angleterre, 207. Claude, empereur romain, 113. David et son école, 1. Decamps, 387. Gilles Malet, conseiller et bibliothécaire de Charles V, 171, 236. Gluck (Christophe), 40. Greuze, 157. Guever, architecte arabe, 159. Hoffmann, 403. Huyghens (la Famille), 181. Jean Sans-Terre, 99. Jeanne Darc, 407. Jaurat, 227. Julia Pell, jeune négresse prédicatrice, 286. Lavallette (Comte), 154. Lislet-Geoffroy, ingénieur, 326. Manlius, 321. Mère (la) de Jeanne Darc, 271. Monstrelet et son histoire, 159. Montcalm, 280, 287, 391. Oberlin, 177. Pocahontas, 135. Pisani (Vettor), 351, 353, 369, 382. Rhigas, 188. Roupert (Louis), orfèvre à Metz au dix-septième siècle, 211. Sedaine, 217. Sobieski, 105. Tarlton (Richard), 275. Thénard, 143. Troost (Cornelis), peintre, 129. Valentin : Souvenirs (voy. t. XXIV à XXVII) ; suite, 294. Virgile, 395. Wolfe, 280, 287, 391. Zeno (Carlo), 351, 353, 369, 382.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Age de la Floride, 234. Amsterdam, 65, 145. Archipel des Açores, 185. Ariccia (l'), États Romains, 73. Auch (Gers), 291. Aventures (les) d'un colon algérien, 34, 54, 59, 70, 82, 90, 98. Bariound (le), 305. Bords (les) de la Seine, 248. Campo-Vaccino (le), à Rome, 252. Capoue, 17. Catacombes (les) de Rome, 193. Catane, 205. Ce qu'on voit sur un chemin de fer (voy. t. XXVIII) ; suite, 19, 91, 150, 175, 249. Cours de l'Alphée, rivière d'Élide (Grèce), 63. Damas, 227. Départements (les Trois nouveaux) français, 362. Désert (le) de Jean-Jacques Rousseau, 187. Eleusis, 337. Esa, 112. Flumet (Savoie), 56. Géographie physique et agricole de la France, 30, 86, 119, 183, 263, 335, 367. Grenoble, 340. Grotte (la) d'Égérie, près de Rome, 57. Harrow-sur-la-Colline, 361. Hollande (la) (voy. t. XXVI, XXVII, XXVIII) ; suite, 65, 129, 145. Îles françaises de la Manche, archipel Chaussey, 254. Maïra (Portugal), 132. Mines de sel de Wieliczka, 297. Place (la) Rouge, à Moscou, 306. Population du Danemark, 331. Promenades alpestres, 14, 38, 150, 262, 266, 282, 310, 366, 388. Quai de Sainte-Lucie, à Naples, 276. Québec et ses environs en 1759, 287. Ruines et cimetière de Tlalmanalco (Mexique), 257. Sion (Valais), 271. Vallée de la Gietaz, 25. Villafranca (Alpes-Maritimes), 16. Visite aux cités ouvrières de Mulhouse, 27, 29, 60. Visite à la communauté des frères Moraves, à Zeist, près d'Utrecht, 94. Waban (De) à Berck (Pas-de-Calais), 331.

HISTOIRE.

Chapeau (le) de Jeanne Darc, 407. Chronique de Monstrelet ; époque qu'elle embrasse, 159. Druses et Maronites, 226. Évasion du comte Lavallette (1815), 151. Flotte (la) hollandaise incendiée Sheerness, dans la Tamise (1667), 208. Guerre du Canada ; Montcalm et Wolfe, 280, 287, 391. Origines du soulèvement des colonies américaines contre l'Angleterre, 161. Parallèle entre les États libres et les États à esclaves de l'Amérique du Nord, 182. Pisani (Vettor) et Carlo Zeno ; scènes historiques de 1379 et 1380, 351, 353, 369, 382. Quelques années du règne de Charles II d'Angleterre, 207. Règne de Claude, empereur romain, 113. Supplice (le) de la roche Tarpéienne ; Manlius, 321.

INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Bazar (un) à Constantinople, 284. Bibliothèques populaires, 279. Bureau des secours à domicile de l'assistance publique, 306. Cabinet des médailles à la Bibliothèque impériale, 349. Cimetière romain à Arles, 363. Cités ouvrières de Mulhouse, 28, 29, 60. Communauté des frères Moraves, à Zeist, près d'Utrecht, 96. Collège d'Harrow-sur-la-Colline, 361. Cour de la Bourse à Caen, 9. Fête (la) des femmes dans la vallée de Munster, 215. Haras (les) en Algérie, 327, 358. Haras (le) du Pin, près Argentan, 180. Haras (le) de Pompadour, 237. Izba (l'), cabaret russe, 219. Jardin d'acclimatation dans le bois de Boulogne, à Paris, 69, 123. Maison d'orphelins à Amsterdam, 145. Parcs publics destinés aux classes populaires, 371. Résidence impériale de Tzarskoé-Selo, 153. Télégraphie (la) électrique en France, 383. Université (l') de Krakovie, 169.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Ajournements (les), 134. Attraction morale, 30. Ce que coûte un voyage en Orient, 390. Chômage (le) du lundi, 187. Ciel (le), 26. Dates d'inventions, 315. Définition (une Nouvelle) de l'homme, 207. Emploi du temps, 262. Félicitations à un mourant, 158. Humbles doléances d'un vieux maître d'école, 202. Humbles naissances, 142. Idée d'une préexistence, 222. Ignorance et crime, 258. Il faut être homme et enfant à la fois, 299. Influence du tabac, 154. Ingratitudes, 355. Instruction obligatoire aux États-Unis, 166. Ne pas remettre au lendemain ce qu'on peut faire la veille, 110. Nomis (les) musulmans, 216. Pensée d'hiver, 301. Pensées sur l'art, 210. Proverbes finnois, 18. Recette (une) pour faire apparaître des esprits, 78. Salaire des femmes, 102. Sept (le Mot) dans la langue des Zaparos, 110. Si les habitants des champs ont le temps de lire, 314. Statistique de mortalité, 55. Télémaque (le) de Fénelon jugé par l'abbé Barthélémy, 71. Urbanité, 254. Vieille (la) servante, 56.

Anecdotes, Apologues, Fables, Nouvelles, Poésies. — A la nature, 49. Armure (l') de Cimon, 163. Aumône (l') morale, 86. Aventures (les) d'un colon algérien, 34, 54, 59, 70, 82, 90, 98. Concours (le) d'horticulture, 318, 326, 334, 342. Deux (les) richesses, 213, 218, 230. Eberhard (le Comte), par Uhland, 78. Enfant (l') volé, 293. Famille (la) de Polichinelle, 320. Fantasia, fragment par Ludwig Tieck, 62. Grand'mère (la), 379. Grue (la) blessée, parabole, 86. Hirondelles (les) et les Écoliers, 115. Horloge (l'), 240. Hospitalité (l'), 405. Jouets brisés, 74. Journal d'un père, fragments, 110, 117, 125, 138, 147. Larmes (les) d'un vieillard, 350. Le plus grand des flatteurs, fable, 319. Livre (le) d'or des Mormons, 240. Pensées de Pope, 399. Peuple (un) étrange, fable, 72. Plongeur (le), poésie d'Hebel, 55. Résolutions pour l'époque où je deviendrai vieux, 331. Servante anglaise (Histoire d'une) au dix-huitième siècle, 402. Silence, 347. Sœur (la) aînée, 407. Source (la), 233. Souvenirs de Leslie, anecdote, 71. Souvenirs de Valentin (voy. t. XXIV, XXV, XXVI, XXVII) ; suite, 294. Thorstein Coup-de-Fouet, saga traduite de l'islandais, 178, 198. Travail (le), 311. Traversée (la) de maître Klaus, simple récit, 246, 250, 278. Vieux (les) meubles, 174. Voile (le) noir, 7, 10, 22.

MEURS, COUTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Angon (l') des Francs, 75. A propos d'une rue de Naples, 5. Arméniennes, 192. Augures (les), 345. Baptême (un) dans le culte naturel des théophilanthropes, 197. Baume de Fierabras, 148. Belluaires (les) ou Bestiaires, 289. Bergers de Kabylie, 281. Bouddha (le), 258. Cascarottes (les), 232, 408. Cavaliers mo-covites au seizième siècle, 397. Cercueils (Anciens) en bois, 60. Chasse (la) au huackari, 403. Conseils aux époux, par Plutarque, 254. Costumes de l'île de Ré, 23. Danses (les) antiques, 273. Dîner (un) exotique, 167. Émigrants (les), 220. Femmes (les) du treizième au seizième siècle, 241. Maison (la) aux plumes de poule, 222. Marchands (les) italiens aux foires de Champagne, treizième et quatorzième siècles, 407. Mendiants japonais, 365. Musée royal néerlandais d'antiquités, à Leyde, 377. Nid comestible de l'hirondelle salangane, 401. Oïas (les), 191. Orphelins et orphelines à

Amsterdam, 145. Ouvrière (l'), 201. Pêche (la) en Égypte, 366. Pharmacie domestique, 167. Pilleurs (les) de mer, 216. Poids assyriens, 203. Porcher (un), 388. Portefaix (les) turcs, 168. Restaurant (un) arabe, 356. Sauvages (les) légumistes, 163. Tailleur (un) béarnais, 283. Tapisserie (Sur une ancienne) : le Mariage de Louis XII, 51. Théophilanthropes (les), 195. Vieille (la) servante, 56.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — A la nature, tableau de J. de Sève, 49. Arménienne (une), 192. Canova (Portrait de), d'après Fabre, 316. Complaissance (la) maternelle, tableau de Freudeberg, 81. David (Portrait de Louis), 1. Fête (la) de Saint-Nicholas, tableau de Jan Steen, 65. Fillette (la) espigole, tableau par Cornelis Troost, 129. Gluck (Portrait de), d'après Houdon, 40. Huyghens (Portraits de Constantin) et de ses enfants, par Van-Dyck, 181. Mondians japonais, d'après Siebold, 365. Monstrelet, miniature d'un manuscrit de la Bibliothèque de Colbert, 160. Père (le) Gérard et sa famille, peinture de Louis David, 1. Porcher (un), par Decamps, d'après un croquis inédit communiqué par M^{me} Decamps, 388. Roupert (Portrait de Louis), par P. Rabon, 213. Tarlton (Portrait de Richard), d'après le dessin d'un manuscrit de la Bibliothèque Harléienne, 276. Têtes d'enfants, peintures de Greuze, 157. Vitrail de l'abbaye de Bonport, 236.

Salon de 1861. — Augures (Deux) ne peuvent se regarder sans rire, tableau de Gérôme, 345. Belluaires (les), tableau par M. Bellet du Poizat, 289. Berger (un) en Kabylie, par M. Fromentin, 281. Cascarottes (les), tableau par M. Loubon, 232. Claude Lorrain, Poussin et le Quaspre dans la campagne romaine, tableau de Leloir, 220. Dépiquage (le) du blé en Égypte, tableau de Gérôme, 173. Émigrants (les), tableau de Th. Schuler, 221. Enfant (l') volé, tableau par M. Schlesinger, 293. Environs de Damas, tableau par Dauzats, 228. Femme d'Eleusis, peinture par M^{me} Henriette Browne, 337. Izba (l'), tableau de M. Isidore Patrois, 220. Missir-Charsi, bazar des drogues, à Constantinople, tableau de M. Brest, 285. Musique de chambre, tableau par M. Ph. Rousseau, 225. Panneau (un) peint par M. Émile Faivre : Jeune fille cueillant des fruits, 313. Par un temps de neige, tableau de M. Legendre, 372. Picciola, tableau de M. Legendre, 373. Pilleurs (les) de mer, à Guisseny (Finistère), tableau de Yan'Dargent, 216. Radeau (un) sur la rivière de Guayaquil, tableau de M. Léon Gauthier, 376. Restaurant arabe à l'apote de Choubrah, au Caire, tableau par M. Th. Frère, 357. Retour (le) des champs, tableau de M. Bouguereau, 385. Rives de la Seine à Saint-Julien, près de Troyes, paysage par Pron, 218. Route de Waban à Berck, tableau de E. Lavielle, 332. Sédaine tailleur de pierre, tableau d'Appert, 217. Source (la), tableau par M. Schlesinger, 233. Supplice (le) de la roche Tarpéienne, tableau par Bénédicte Masson, 321. Tailleur (le) béarnais, tableau de M. Guillemain, 281. Tour (la) des Sorciers, à Sion, tableau de Karl Girardet, 272.

Dessins. — Paie de Villafranca, dessin d'après M. du Moncel, 16. Campo-Vaccino (le), à Rome, dessin de Théron, 253. Catacombes (les) de Rome, dessin de Rouargue, 193. Cavalier (le) d'alarme, composition et dessin de Th. Schuler, 309. Cavaliers moscovites au seizième siècle, d'après une gravure du temps, 397. Channing (Portrait de), dessin de Cheygnard, 80. Chapelle Saint-Antoine en sel, dans les mines de Wieliczka, dessin de Stroobant, d'après nature, 297. Cimetière romain, à Arles, dessin de Théron, d'après une photographie, 364. Cités ouvrières de Mulhouse, dessins de Lancelot, 28, 29, 60. Costume d'un prêtre théophilanthrope, 196. Costumes de femmes de l'île de Ré, dessin de A. Varin, 24. Cour de l'Université de Krakovie, 169. Cuite (le) naturel, par Mallet; un Baptême, 197. Coq et poules de race nègre, dessin de Ch. Jacque, 301. Danse (la) des œufs, dessin d'Eugène Froment, 273. Decamps (Portrait de A.-G.), dessin de H. Rousseau, d'après une photographie, 389. Désert (le) de Jean-Jacques Rousseau, dessin de J.-B. Laurens, 188. Études de dromadaire, dessins de Valentin, d'après G. Washington, 244. Fac-simile d'une eau-forte d'Hoffmann, 404, 406. Famille (une) à Bethléem, dessin de Bida, 33. Famille (la) de Polichinelle et Grillo, estampe napolitaine, 320. Femmes (les) du treizième au seizième siècle, composition et dessin de Gilbert, 241. Grotte (la) d'Égérie, près de Rome, dessin de Rouargue, 57. Hammal (portefaix turc), dessin de Foulquier, 168. Hospitalité (l'), composition et dessin de Staal, 405. Incendie de Sheerness, dans la Tamise, par la flotte hollandaise (1667), estampe de Charles Knight, 208. Kiosque (le) de Catherine II, à Tzarskoé-Selo, dessin de Ph. Blanchard, 153.

Lavoir (un) à l'Ariceia, dessin de Français, 73. Leçon (la) de la sœur aînée, dessin d'après Chardin, 408. Modèles progressifs de dessin, dessins de J.-B. Laurens, 165. Oberlin et le rustre, composition et dessin de Th. Schuler, 177. Ombres (les) des mains, dessins, 12. Orphelins et orphelines à Amsterdam, 145. Ouvrière (l'), composition et dessin de Staal, 201. Pisani (Vettor) et Carlo Zeno, scènes historiques de 1379 et 1380, dessins de Gilbert, 353, 369. Pocahontas (Portrait de), d'après une estampe américaine, 136. Prédication (une) maronite sous les cèdres du Liban, dessin de Bida, 209. Quai de Sainte-Lucie, à Naples, dessin de Rouargue d'après nature, 277. Rhigas (Portrait de) d'après un dessin de Damón, 189. Rochers de l'archipel Chaussey, dessin de Freeman, d'après un croquis communiqué, 256. Rue Pallomette da San-Lucia, à Naples, dessin d'après nature par Rouargue, 51. Ruines de l'amphithéâtre de Capoue, dessin de Rouargue, 121. Ruines de l'aqueduc de l'Anio Novus, dessin de Théron, 89. Soulèvement des colonies américaines contre l'Angleterre, estampe du dix-huitième siècle, 161. Vallée de la Gietaz, entre Flumet et le col des Aravis, dessin de A. Varin, 25. Virgile, dessin de Cheygnard, 396. Vue à vol d'oiseau d'une gare de premier ordre et de ses accessoires, dessin de Gagniet, 249. Vue (une) dans les jardins de Caserte, dessin de Grandsire, 149.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Cordages (les) d'un navire, 358. Science (la) en 1859 et 1860 (voy. t. XXVIII), 107, 270, 374. Sur un phénomène psychologique singulier, 7. Sel (le) gemme de Lorraine, 139.

Archéologie, Numismatique. — Antiquités antédiluviennes, 302. Amphithéâtre de Capoue, 121, 256. Aqueduc de l'Anio Novus, dans la campagne de Rome, 89. Monnaie d'argent d'Antigone, 100. Monnaie d'or byzantine de l'empereur Manuel Comnène, 101. Monnaie de crédit en cuivre (1791), 116. Monument choragique de Lycistrate, 108. Porche de l'atrium de l'église de Lorsch, 101.

Astronomie, Physique. — Carte de l'éclipse de soleil du 31 décembre 1861, 380. Chalumeau (le), 322, 355, 399. Chambre claire (De la) (voy. t. XXVIII); suite, 42. Cyclones (des) ou tempêtes tournantes, 267. Éruptions volcaniques (Sur les lois générales des), 63. Observations astronomiques en 1861, 18, 58, 102, 131, 166, 206, 238, 279, 298, 344, 379. Photographie appliquée à l'astronomie, 270. Roses des tempêtes, 269. Rotation de la terre, nouvelle démonstration, 374. Télégraphie électrique, 383.

Botanique. — Acacia (l') sans épines, 407. Age de quelques arbres, 191. Cèdres (les) du Liban, 209. Colophane (la), 267.

Zoologie. — Cheval arabe, 328, 360. Baltimore (le), 53. Coq et poules de race nègre, 301. Cygne (le) à col noir, 125. Dromadaire (le), 243. Engoulevent de l'Amérique septentrionale, 341. Giboya (le), ou Boa constrictor, 77, 408. Gobe-mouche, ou Moucherolle de paradis, 261. Hirondelle (l') salangane, 401. Jument et vollaïn arabes, 360. Malurus (le) cyaneus, 140. Salamandre (la Grande) du Japon, 41. Taureau des Açores, 185.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Bas-relief du cippe funéraire de la comtesse d'Haro, par Canova, 317. Bas-relief du Musée de Calcutta; Episodes de la vie de Çakia-Mouni, 260. Bas-relief de l'obélisque de Port-Vendres, 200. Bas-reliefs attribués à un artiste gaulois, trouvés à Entremont, près d'Aix, 84. Burnouf (Médaillon d'Eugène), par David d'Angers, 104. Coins et poinçons du Musée monétaire à l'hôtel des Monnaies, à Paris, 142. Contre-sceau de Marie Tudor et de Philippe II, 381. Figure sculptée sur le tombeau d'un juif, dans le cimetière du Père-Lachaise, par Préault, 348. Horloge du seizième siècle (collection Soltkyoff), 381. Motif d'orfèvrerie par Roupert, orfèvre messin, au dix-septième siècle, 211. Pierre gravée en creux et coloriée trouvée récemment dans l'église de Soisy-sous-Étiolles, 172. Sanglier (le) d'Erymanthe, d'après les vases grecs et un bas-relief du temple de Jupiter à Olympie, 304. Sceau de la commune de Meulan, 8. Sceau de la république anglaise, 296. Statue de Claude trouvée à Herculanium, 113. Statue de Franklin, à Boston, par R. S. Greenough, 128. Statue de Jean Sans-Terre sur son tombeau, à Worcester, 100. Thénard (Médaillon de), par David d'Angers, 144. Tombeau dit de Jovin, maître de la cavalerie des Gauls, conservé dans la cathédrale de Reims, 85. Victoire (la) antique de Brescia, 132.

Salon de 1861. — Agrippine portant les cendres de Germanicus, statue par J.-L. Maillet, 224.

Typographie de J. Best, rue Saint-Maur-Saint-Germain, 15.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Larchant (Seine-et-Marne), 297.
 — de la Trappe en 1681, 366.
 Abeille perce-bois, 332.
 Abside de la cathédrale d'Angoulême, 33.
 — de la cathédrale de Spire, 241.
 — et porche latéral de la cathédrale de Worms, 177.
 Académies italiennes (Singularités titres d'anciennes), 242.
 Accolade (l') donnée par le roi Henri III aux chevaliers de Saint-Michel, 313.
 Affiche (une) de recruteurs de l'ancien temps, 131.
 Aigle à queue étagée, 89.
 Aliénés (les), 94, 113.
 Alphonse le Savant, 331.
 Amateurs (les) de plafonds au Salon, 245.
 Ami (un) des champs, 192.
 Amour de Dieu et du prochain, légende, 330.
 — (l') désintéressé de la liberté, 39.
 Anciens papiers de famille; une lettre du 17 février 1780, 230.
 Angoulême (Charente), 33.
 Animaux (les) de jardin, 106.
 — (les) microscopiques, 42.
 Antéfixe en terre cuite; tête de Vénus, 148.
 Araignée mécanicienne (l'), 342.
 Arbres conifères (Port des), 135.
 Archevêché (Ancien) de Bamberg, 369.
 Art (l') à Marseille, 129.
 — (l') et la nature, 407.
 Assignats nord-américains (1775-1781), 307, 327.
 Astronome (un) persan au dix-neuvième siècle, 58.
 Attention au Baby, 110.
 Aumône (De l') morale (voy. t. XXIX), 62.
 Aztèques (Trois pages de l'histoire des), 183, 262.
 Bacchus enfant et faunes, bas-relief en terre cuite, 149.
 Bainham (Pénitence publique de James), à Saint-Paul de Londres (seizième siècle), 100.
 Bailleul (Nicolas), 352.
 Balue (le Cardinal Jean), 9.
 Bas Meudon (le), près Paris, 108.
 Bas-relief en terre cuite, 149.
 Bassin (Grand) de Lampy, près Saint-Ferréol, 55.
 Belles espérances, 330.
 Bénitier (un) à Ratisbonne, 160.
 Bergers, 348.
 Bibliothèque impériale; constructions nouvelles, 49.
 Bibliothèques populaires, 331.
 — populaires au Chili, 300.
 Bondrée, oiseau de proie, 231.
 Boucherie (une) en Orient, par Decamps, 261.
 Boulogne-sur-Mer, 60.
 Bouquet de violettes, estampe de 1815, 204.
 Boutique (la) du forgeron, 209.
 — de perruquier sous Louis XV, 152.
 Boyer, ancien président de Haiti, 363.
 Brèche (la) au Diable, près de Potigny, en Normandie, 41.
 Buse bondrée, oiseau de proie, 231.
 Cachets de Pierre le Grand, 215.
 Cadillac - sur - Garonne (Gironde), 113.
 Caldara (Polydore), dit de Caravage, 76.
 Camée (un) du Musée des médailles et des antiques, à Vienne, 120.
 Canaris (Constantin), 295.
 Campbell (Lady), 105.
 Carrosse royal en Espagne sous Philippe V, 220.
 Carrière de ciment, à Gravel, noble, 37.
 Carte agricole de la France; région de l'ouest, 380.
 — du delta du Gange, 48.
 — de l'éclipse de soleil du 21 décembre 1862, 376.
 Casque du fou Will Summers, 112.
 Castrum (le) gallo-romain de Boulogne, 60.
 Cathédrale d'Angoulême, 33.
 — de Reims, 329.
 — de Spire, 241.
 — d'Ulm, 388.
 — de Worms, 177.
 Cénotaphe (le) d'Alphonse le Savant, au couvent de las Huelgas Reales, 332.
 Centenaires du Pérou, 131.
 Ce qu'on voit sur un chemin de fer (voy. tomes XXVIII et XXIX); suite et fin, 19, 67, 96, 123, 188, 221.
Cereus giganteus (Cierge géant), 285.
 Chaire (une) du dix-septième siècle, 81.
 Channing (voy. t. XXIX); suite et fin, 122, 149.
 Chanson de Malbrouk, 61.
 Chant de la terre, 230.
 Chapelle russe (Nouvelle), à Paris, 385.
 Chandelier en faïence du temps de Henri II, 172.
 Chardin, voyageur, 72.
 Charles-Quint, sculpture en albâtre, 325.
 Charles XII, roi de Suède, et le paysan Musebek, 54.
 Château de Chantilly, 12, 92, 161, 249.
 — de Montaigne, 321.
 — de Munnoth et quai du Rhin, à Schaffhouse, 169.
 — de Provins, 281.
 — de Trakostyan (Croatie), 97.
 Chaux hydrauliques et ciments, 36.
 Chemin de fer établi sur pilotis (Caroline du Sud), 96.
 Chercheurs (les) de cristal: premier récit, 177, 185, 198, 213, 222, 226, 234; second récit, 326, 334, 338, 346, 351, 362, 370, 378, 386, 394, 399.
 Chouette blessée, 199.
 Chlamydosaur de King, 360.
 Ciments et chaux hydrauliques, 36.
 Cloître du couvent de la Merced, à Mexico, 284.
 Coffre de mariage de Philippe III, roi d'Espagne, 211.
 Coin (un) de rue à Ratisbonne, 160.
 Collection (la) d'Ambras, à Vienne (Autriche), 322.
 Comment il faut lire, 79.
 Commerce des lapins, 54.
 Concert (un) au Japon, dans le palais du Mikado, 157.
 Concours pour la tête d'expression au dix-huitième siècle, 185.
 Conjecture sur le pénitent de Kaisersberg (v. t. XXVIII), 38.
 Consommation du papier aux États-Unis, 42.
 Constance (duché de Bade), 308.
 Conversation et discussion, 163.
 — (Décalogue de la), 135.
 Cornelius Caton, 336.
 Cortez (Fernand), 242.
 Costume (Réforme du) à l'Opéra en 1754, 90.
 Costumes hollandais: Frise, 231.
 Couleurs de quelques pierres précieuses, 270.
 Coupe tibétaine en corne de rhinocéros, 44.
 Coureur célèbre anglais, en 1762, 88.
 Couronnes découvertes à Guazaraz, en Espagne, et conservées au Musée de Cluny, 52.
 Couvent de las Huelgas Reales, 331.
 — de la Merced, à Mexico, 283.
 Couverture du Psautier de Charles le Chauve, ivoire sculpté, 340.
 Cristal (Sur la formation du) de roche, 351.
 Cuisine (une), 45.
 Cyprès (le) de Cortez, près la chapelle de Popotlan, à Mexico, 242.
 Dangers du tatouage, 335.
 Dans un grenier, nouvelle, 34, 43, 50, 62.
 Danseuse japonaise, 4.
 Décalogue (le) de la conversation, 135.
 Decamps (voy. t. XXIX); suite, 8, 260.
 Découpage (le) au canivet, 355.
 Delta du Gange et du Brahmapoutra, 47.
 Demi-savant, 279.
 Despina Maniati, femme de Canaris, 296.
 Deux (les) frères, nouvelle, 146, 154, 166.
 Devise de Jean Sans-Peur, duc de Bourgogne, 102.
 Dieu (le) Leherenn, 238.
 Digne du grand bassin de Lampy, près Saint-Ferréol, 55.
 Discussion et conversation, 163.
 Doge (le) Memmo (1612-1615), 240.
 Donald du Marteau (Histoire de), 209.
 Droz (Joseph), 208, 301.
 Éclipse, célèbre cheval de course anglais, 25.
 — de soleil du 21 décembre 1862, 376.
 École (Idée d'une) d'administration, 266.
 Économie rurale; maison du cultivateur, 278.
 Éducation de Louis XIV, 294.
 Église d'Avallon, 280.
 — de Daphni, près d'Athènes, 73.
 — Saint-Martin, à l'Aigle, 353.
 Élévation vers Dieu par la nature (voy. t. XXVII); suite, 86.
 Elisabeth d'Angleterre, camée du Musée des médailles, à Vienne, 120.
 Emploi du temps; procédés d'ordre, 310.
 Engoulement à queue en ciseaux, 35.
 Entrée de Philippe V à Madrid en 1704, 220.
 Épisode de la Saint-Barthélemy; Matignon, 108.
 Épitaphe (une), 47.
 Errata, 408.
 Espérances (Belles), 330.
 Estampes séduisantes, 64, 203.
 Été (Plaisirs de l'), 145.
 Étui donnant la silhouette de Napoléon I^{er}, 204.
 Excelsior! poésie de Longfellow, 151.
 Exposition universelle à Londres (en 1862), 205, 235, 273, 381, 393, 397.
 Fac-simile de l'écriture de Pierre le Grand, 215.
 Facade nouvelle de la Bibliothèque impériale, 49.
 Faïences de Henri II et de Diane de Poitiers, 171.
 Faunes et Bacchus enfant, bas-relief en terre cuite, 149.
 Femme (une) d'Orient, par Decamps, 260.
 — et jeune fille d'Hindolopen (Frise), 121.
 Filleul (Mon), nouvelle, 286, 290.
 Fontaine en bronze, à l'Exposition universelle de Londres, 273.
 — (la) du Luxembourg, 193, 208.
 — (la) sanglante (Amérique centrale), 94.
 Forgeron (le), histoire de Donald du Marteau, 209.
 Forster Powell, coureur célèbre, 88.
 Fourmillon, 276.
 Foyer (le) italien, 131.
 Frontispice d'un livre des Psaumes de la pénitence, découpé au canivet (seizième siècle), 356.
 Fruits (Variétés des), 388.
 Funérailles d'un lama, 65.
 Géographie physique et agricole de la France (voy. tome XXIX), 379.
 Gheel (Belgique), 174.
 Goldsmith (Olivier), 201.
 Grotte de la Madeleine, près de Montpellier, 168.
 Guêpes (les) et le shiru-shiru, 198.
 Habitudes et transmissions héréditaires, 23.
 Halles centrales de Paris, 26.
 Halo lunaire, 130.
 Hamatreya, 230.
 Hérétiques brûlés devant le château de Windsor (seizième siècle), 101.
 Histoire d'une pie, 157.
 Hing-kou (le), tambourin chinois et japonais, 156.
 Hobbema, 3.
 Hôpital (un Ancien) d'aliénés, 94, 113.
 Hôtel de Bourgogne ou d'Artois, rue Mauconseil, à Paris: une fenêtre, 103; sommet de l'escalier de la tour, 104.
 Houdon, sculpteur, 32.
 Idée d'une école d'administration, 266.
 Immortalité (l'), 1.
 Impressions produites sur le voyageur par l'absence de l'homme, 351.
 Instinct et intelligence, 110.
 Instruction (l') est une dignité, 158.
 — (l') primaire et les six repas en Danemark, 140.
 Instruments de supplice à la Tour de Londres, 256.

- Intelligence et instinct, 110.
Ivan IV, dit le Terrible, 142.
- Japon (le), 4, 155.
Jardin d'acclimatation au bois de Boulogne, 116.
— d'hiver du bois de Boulogne, 337.
— du Musée de Cluny, 305.
Jean Sans-Peur, duc de Bourgogne, 102.
Jeanne Darc, 176.
Jouets seditieux, 203.
Jouvenot (Jean), 377.
- Krüdener (M^{me} de), 46.
- La Garde (Philippe Bridart de), 90.
Laine (Production de la) en France, 294.
Lama (Funérailles d'un), 65.
Lapins (Commerce des), 54.
Laroque, près Bouillac (Aveyron), 153.
Lettre de Buffon à M^{me} Necker, 99.
— de Cassiodore aux pêcheurs de Venise, 39.
— (une) du 17 février 1780, tirée d'anciens papiers de famille, 230.
Liberté (Amour désintéressé de la), 39.
Limoges, 257.
Louis XIII donnant l'accolade aux chevaliers de Saint-Michel, 313.
Lutte (une) d'esclaves en Afrique, 74.
- Machines (les) à l'Exposition universelle de Londres (1862), 397.
Madone (la) de la Victoire, tableau, 181.
Maison du cultivateur, 278.
— des Mascarons, à Mexico, 233.
Malbrouk (Chanson de), 60.
Malemort, nouvelle, 6, 14, 30.
Manteau (le) bleu écossais, 302.
Mantegna (Andrea), 179.
Marguerite d'Autriche, reine d'Espagne, 213.
Marie d'Espagne (l'Impératrice), femme de Ferdinand III, 326.
Maxime des Celtes, 390.
Martin (le Major), 211.
Matignon (Maréchal de), 108.
Médaille de Nicolas Bailleul, prévôt des marchands (1621-1627), 352.
— du doge Memmo, 240.
— de Dumouris, 40.
— gauloise nouvellement découverte dans le département de la Sarthe, 40.
— (une) de Jeanne Darc, 176.
Memmo (le Doge) (1612-1615), 240.
Meuble en ébène, par Fourdinot, 393.
Meudon (le Bas), près Paris, 108.
Monastère de Daphni, près d'Athènes, 73.
— d'Orcezu (Petite-Valachie), 345.
Monnaie de Thémistocle comme seigneur de Magnésie, 247.
Montagnes (les plus hautes) du globe, 247.
Monuments (Sur les) celtiques, 335.
Moyen de lire dans la pensée d'autrui, 231.
Moyenne de la vie en France, 166.
Musée Campana, 147, 225, 372, 408.
— de Cluny; le jardin, 305.
— des médailles et des antiquités, à Vienne, 120, 322.
- Musique japonaise et chinoise, 4, 155.
Mystères, 126.
- Nature (la) et l'Art, 407.
- Observations astronomiques pour 1862. — Janvier et Février, 16; Mars, 59; Avril, 102; Mai, 130; juin, 158; Juillet, 202; Août, 238; septembre, 275; Octobre, 310; Novembre, 318; Décembre, 376; Janvier 1863, 406.
Océaniens, 137.
Oies (les), 115.
Oiseaux (les Petits), 402.
Ordre (l') du Saint-Esprit, 313.
- Page (une) d'écriture de Louis XIV enfant, 291.
Palais de l'Exposition universelle, à Londres, en 1862, 205, 237, 273, 331, 393, 397.
— du Mikado, au Japon, 157.
Papier (Consommation du) aux États-Unis, 42.
Parker (Théodore), 311, 374.
Paysage par Hobbema, 4.
Peinture antique du Musée Campana, 408.
Peintures du château de Chantilly, 11, 91, 161, 249.
— (Antiques) mexicaines figuratives, 184, 263.
Pénitence publique de James Bainham à Saint-Paul de Londres (seizième siècle), 400.
Pénitent (le) de Kaisersberg (voy. t. XXVIII), 38.
Pensées. — A. C., 62, 70, 155, 163, 202. Bacon, 266. Balbo, 94. Beecher Stowe (M^{me}), 39. Bersot (Ernest), 155, 158. Bossuet, 407. Bougeard, 35. Charron, 363. Chesterfield (lord), 318. Cousin (Victor), 256. Dargaud, 163. Damiron, 79. Descartes, 74. Duclos, 16. Gellert, 322. Gleim, 270. Goethe, 90. Guizot, 3, 26. Horn, 247. Jean-Paul, 94. Kant (Em.), 74. Lavater, 99. Leibniz, 42. Montaigne, 318. Petit-Senn, 286. Proverbe indien, 3. Quesnel, 394. Schiller, 39. Saint François de Sales, 135. Shopenhauer, 333. Socrate, 266. Spectateur (le), 451. Staël (M^{me} de), 158, 171. Swift, 7. Thackeray, 343. Tocqueville (Alexis de), 203, 306, 335.
- Perruques (les), 151.
Persécutions religieuses en Angleterre au seizième siècle, 99.
Petits oiseaux (les), 402.
Peuples qui se croient issus d'une race animale, 155.
Philippe III, roi d'Espagne, 213.
Philippe V, roi d'Espagne, 220.
Pie (Histoire d'une), 157.
Pierre (la) d'East-Retford, 59.
Pierre le Grand, 215.
Pierres précieuses (Couleurs de quelques), 270.
Pin (un) sur le bord d'un précipice, en Dauphiné, 136.
Plafond d'un des cafés de Marseille, 129.
Plaintes d'un locataire, 55.
Plaisirs (les) de l'été, 145.
Plan de l'abbaye de la Trappe en 1681, 368.
Plan topographique du lieu où a été découvert le trésor de Guarrazar, 52.
Pont de Kehl, 188 à 192.
- Pont à deux arches traversant un chemin de fer, 124.
— du Haut-Portage sur la rivière Genesee (États-Unis), 124.
— suspendu sur le Niagara, 221.
Porche de l'église du monastère d'Orcezu, 345.
Port des arbres conifères, 135.
Portail (Fragment du) de l'église d'Avallon, 280.
Porte des Allemands, à Metz, 265.
— (la) de la mer, à Cadillac-sur-Garonne, 113.
Prédication des enfants dans l'église de l'Ara-Cœli, à Rome, 361.
Pressentiments, rêves, prophéties, 291.
Prêtre tibétain (Funérailles d'un), 65.
Prière à un ours, 162.
Prince d'Asie et son escorte passant un gué, esquisse peinte par Decamps, 8.
Procession (une) pontificale, 400.
Production de la laine en France, 294.
Promenades alpestres (voy. t. XXIX); suite et fin, 2, 110.
— d'un désœuvré (voy. tome XXVIII); suite, 246, 254, 258, 266, 274.
Provins (Seine-et-Marne), 217, 281.
Psaumes (Livre des) de la pénitence, 356.
Psautier de Charles le Chauve, 340.
Puits artésien de Passy, 227, 267, 303.
Puy (le), 293.
- Quai du Rhin, à Schaffhouse, 169.
Quel est l'homme moral? 256.
Quels sont les plus anciens monuments qui aient date certaine? 170, 335.
- Raia (un) slave (Horzégovine), 17.
Ramsay (Allan), 105.
Ratisbonne, 160.
Recruteurs dans l'ancien temps, 131.
Réforme du costume à l'Opéra, en 1754, 90.
Régis (Saint), patron des dentelliers, 302.
Reliure (De la) au neuvième siècle, 340.
Renaissance (la), statue en marbre, 132.
Roberval (Marguerite), 405.
Rocher (le) à figure humaine, ou la tête de roc, à Lund (Norvège), 402.
Roman (le) bourguignon, 279.
Rose d'été (la Dernière) poésie de Thomas Moore, 94.
Rue de Sainte-Isabelle, à Mexico, 196.
- Saint Augustin et sa mère, 1.
Saint-Jean, peintre de fleurs, 83.
Saisons (les), bas-relief en terre cuite du Musée Campana, 372.
Salière de Benvenuto Cellini, 324.
Sång (le), instrument à vent chinois et japonais, 156.
Sauvages, 137.
Savant (Demi-), 279.
Schaffhouse, 169.
Seau d'Ivan le Terrible, 142.
Scène (une) du théâtre hollandais au dix-huitième siècle, 57.
Science (la), 407.
- Science (la) en 1860 et 1861, 98, 127, 159, 294, 299.
Séance (une) du concours pour la fête d'expression au dix-huitième siècle, 185.
Sermon (un) au dix-septième siècle, 81.
Serre du Jardin d'acclimatation, 337.
Shiru-shiru (le) et les guèpes, 108.
Simart (statuaire), 356.
Singerics du château de Chantilly, 11, 91, 161, 249.
Singuliers titres d'anciennes académies italiennes, 242.
Six (les) repas et l'instruction primaire en Danemark, 140.
Sommaire de la science en 1862, 407.
Son (le) an, 402.
Sorcière (la), chant grec (Asie Mineure), 26.
Souverains (Portraits des) goths qui ornent le *Codex Vigilano* de la Bibliothèque de l'Escurial, 76.
Stalles du chœur de la cathédrale d'Ulm, 388.
Statistique agricole de la France, 380.
— des animaux en France, 343.
Statue d'Olivier Goldsmith, 201.
Supplice (le) de la schupfe, à Strasbourg, 131.
Sur un usage barbare des Gaulois, 39.
- Tableau (Dernier) de Saint-Jean, 85.
Tapisseries (Anciennes), 173.
Tasses (les) de ma grand-mère, nouvelle, 70, 78.
Terre cuite (une) du Musée Campana, 225.
Tête de Vénus, terre cuite, 148.
Théâtre hollandais au dix-huitième siècle, 57.
Timbres-poste de tous les États du globe, 194, 223, 251, 270, 287, 318, 359, 383, 402.
Toilette de la fiancée en Norvège, 140.
Tollens (Héuri), poète hollandais, 343.
Tombeau du général Foy, 80.
— du major Martin, à Lucknow, 211.
Torue alligator, 317.
— éléphantine, 365.
Tour (la) d'Ansouhaite (Girondo), 23.
— de la reine Jeanne, à Entressen, 253.
Transports d'enfants en Russie, 256.
Travail (le) du matin, 275.
Trésor (le) de Guarrazar, 51, 74.
Tziganes (les), 395.
- Vase en majolique (fabrique de Minton), 236.
— (un) de Polydore Caldara de Caravage, 77.
Vauban (voy. t. IX); suite, 275.
Ventes d'objets d'art au dix-huitième siècle, 390.
Viaduc de Chaumont, 125.
Vierge (la) colossale du Puy, surnommée la Notre-Dame de France, 163, 293.
Village tzigane, en Valachie, 396.
Visite (une) mystérieuse, anecdote, 343.
Viteuses (Diverses), 351.
Vue à vol d'oiseau d'une section de travaux de chemin de fer, 20.
Worms, 177.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Bergers, 348. Boucherie (une) en Orient, 261. Boutique de forgeron, 209. Boutique de perruquier sous Louis XV, 152. Carte agricole de la France (région de l'ouest), 380. Chemins de fer (v. t. XXVIII, XXIX); suite et fin, 19, 67, 96, 123, 188, 221. Ciments et chaux hydrauliques, 36. Commerce des lapins, 54. Consommation du papier aux États-Unis, 42. Découpage (le) au canivet, 355. Machines à l'Exposition universelle de Londres en 1862, 397. Petits oiseaux (les), 402. Production de la laine en France, 294. Reliure (De la) au neuvième siècle, 340. Statistique agricole de la France, 380. Vue à vol d'oiseau d'une section de travaux de chemin de fer, 20.

ARCHITECTURE.

Abbaye de Larchant, 297. Abbaye de la Trappe en 1681, 368. Abside de la cathédrale d'Angoulême, 33. Abside de la cathédrale de Spire, 241. Abside et porte latérale de la cathédrale de Worms, 177. Anréfixe en terre cuite, 148. Archevêché (Ancien) de Bamberg, 369. Castrum (le) gallo-romain de Boulogne, 60. Cénotaphe (le) d'Alphonse le Savant au couvent de *las Huelgas Reales*, 332. Chaire (une) du dix-septième siècle, 81. Chapelle russe (Nouvelle), à Paris, 385. Château de Montaigne, 321. Château de Munnoth, 169. Château de Provins, 281. Château de Trakostyan (Croatie), 97. Chemin de fer établi sur pilotis (Caroline du Sud), 96. Cloître du couvent de la Merced, à Mexico, 284. Constructions nouvelles de la Bibliothèque impériale, 49. Digue du grand bassin de Lampy, près Saint-Ferréol, 56. Église de Daphni, près d'Athènes, 73. Église Saint-Martin, à l'Aigle, 353. Fenêtre (une) de l'hôtel de Bourgogne ou d'Artois, rue Mauconseil, à Paris, 103. Fontaine (la) du Luxembourg, 193, 208. Fragment du portail de l'église d'Avalon, 280. Halles centrales de Paris, 26. Maison du cultivateur, 278. Maison des Mascarens, à Mexico, 233. Palais de l'Exposition universelle à Londres en 1862, 205, 237, 273, 381, 393, 397. Pont de Kehl, 188 à 192. Pont suspendu sur le Niagara, 221. Pont à deux arches traversant un chemin de fer, 124. Pont du Haut-Portage sur la rivière Genesee (États-Unis), 124. Porche de l'église du monastère d'Orezu, 345. Portail de la cathédrale de Reims, 329. Puits artésien de Passy, 227, 267, 302. Roman (le) bourguignon, 279. Sommet de l'escalier de la tour de l'hôtel de Bourgogne ou d'Artois, rue Mauconseil, à Paris, 104. Tombeau du général Foy au cimetière du Père-Lachaise, 80. Tour (la) d'Ansouhaite (Gironde), 23. Tour de la reine Jeanne, à Entressen, 253. Tunnels ou souterrains sur un chemin de fer, 67. Viaduc de Chaumont, 125.

BIOGRAPHIE.

Alphonse le Savant, 331. Bailleul (Nicolas), prévôt des marchands (1621-1627), 352. Bainham (James), 100. Balue (le Cardinal Jean), 9. Boyer, ancien président d'Haïti, 363. Buffon (une Lettre de), 99. Caldara (Polydore), dit de Caravage, 76. Campbell (Lady), portrait, 105. Canaris (Constantin), 295. Channing (voy. t. XXIX); suite et fin, 122, 149. Chardin, voyageur, 72. Charles-Quint, 325. Cornelius Caton, 336. Cortez (Fernand), 242. Decamps (voy. t. XXIX); suite, 8, 260. Despina Maniati, femme de Canaris, 296. Donald du Marteau, forgeron, 209. Droz (Joseph), 208. Éclipse, célèbre cheval de course anglais, 25. Elisabeth d'Angleterre, camée, 120. Forster Powell, coureur célèbre, 88. Foy (Général), 80. Goldsmith (Olivier), 201. Hobbema, peintre, 3. Houdon, sculpteur, 32. Krüdener (M^{me} de), 46. Ivan IV, dit le Terrible, 143. Jean Sans-Peur, duc de Bourgogne; sa devise, 102. Jeanne Darc, 176. Jouvenet (Jean), portrait, 377. La Garde (Philippe Bridart de), 90. Louis XI, 9. Louis XIV, 291. Mantegna (Andrea), peintre, 179. Marie d'Espagne (l'Impératrice), femme de Ferdinand III, 326. Martin (le Major), 211. Matignon (Maréchal de), 108. Memmo (le Doge) (1612-1615), 240. Parker (Théodore), 314, 374. Philippe III, roi d'Espagne, 211. Philippe V, roi d'Espagne, 220. Pierre le Grand, 215. Ramsay (Allan), peintre, 105. Régis (Saint), patron des dentelliers, 302. Roberval (Marguerite), 405. Saint-Jean, peintre de fleurs, 83. Simart (Pierre-Charles), statuaire, 356. Summers (Will), fou de Henri VIII, 112. Thémistocle, 247. Tocqueville (Alexis de), 203, 316. Tollens, poète hollandais, 343. Vauban (voy. t. IX); suite, 275.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Angoulême, 33. Bamberg (Bavière), 369. Boulogne-sur-Mer, 60. Brèche (la) au Diable, près de Potigny, en Normandie, 41. Cadillac-sur-Garonne (Gironde), 113. Carte agricole de la France (région de l'ouest), 380. Ce qu'on voit sur un chemin de fer (voy. t. XXVIII et XXIX); suite et fin, 19, 67, 96, 123, 188, 221. Coin (un) de rue à Ratisbonne, 160. Constance (duché de Bade), 308. Delta du Gange et du Brahmapoutra, 47. Digue du grand bassin de Lampy, près Saint-Ferréol, 55. Fontaine (la) sanglante (Amérique centrale), 94. Géographie physique et agricole de la France (voy. t. XXIX); fin, 379. Gheel (Belgique), 174. Grotte de la Madeleine, près de Montpellier, 168. Laroque, près Bouillac (Aveyron), 153. Limoges, 257. Lutte (une) d'esclaves en Afrique, 74. Meudon (le Bas), près Paris, 108. Mexico, 197, 283. Montagnes (les Plus hautes) du globe, 247. Océaniens, 137. Plan topo-

graphique du lieu où a été découvert le trésor de Guarrazar, 52. Promenades alpestres (voy. t. XXIX); suite et fin, 2, 110. Provins, 217, 281. Puy (le), 293. Rocher à figure humaine à Lund (Norvège), 402. Schaffhouse, 169. Spire, 241. Transports d'enfants en Russie, 256. Ulm, 388. Village tzigane en Valachie, 396. Visite à l'abbaye de la Trappe en 1681, 366. Worms, 177.

HISTOIRE.

Charles XII, roi de Suède, et le paysan Musebek, 54. Cyprès (le) de Cortez, ou de la nuit fatale, 242. Devise de Jean Sans-Peur, duc de Bourgogne, 102. Éducation de Louis XIV, 291. Épisode de la Saint-Barthélemy, 108. Entrée de Philippe V à Madrid en 1704, 220. Louis XI visitant le cardinal Balue enfermé dans une cage de fer; 9. Persécutions religieuses en Angleterre au seizième siècle, 99. Pierre (la) d'East-Retford, 59. Peuples qui se croient issus d'une race animale, 155. Réception dans l'ordre de Saint-Michel par Louis XIII, 313. Sur les monuments celtiques, 335. Transports d'enfants en Russie, 256. Trois pages de l'histoire des Aztèques, 183, 263. Usage (un) barbare des Gaulois, 39.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Académies (Anciennes) italiennes, 242. Bibliothèque impériale, 49. Bibliothèques populaires, 331. Bibliothèques populaires au Chili, 300. Collection (la) d'Ambras, à Vienne (Autriche), 322. Couvent de *las Huelgas Reales*, près de Burgos, 331. Couvent de la Merced, à Mexico, 283. Dieu (le) Leherenn, 338. Exposition universelle à Londres en 1862, 205, 237, 273, 381, 393, 397. Halles centrales de Paris, 26. Hôpital d'aliénés (un Ancien), 94, 113. Idée d'une école d'administration, 266. Instruction (l') primaire en Danemark, 140. Jardin d'hiver du bois de Boulogne, 337. Jardin d'acclimatation au bois de Boulogne, 116. Monastère de Daphni, près d'Athènes, 73. Monastère d'Orezu (Petite-Valachie), 345. Musée Campana, 147, 225, 372, 408. Musée de Cluny, 305. Musée des médailles et des antiques, à Vienne, 120, 322. Ordre (l') de Saint-Michel, 313. Timbres-poste de tous les États du globe, 194, 223, 251, 270, 287, 318, 359, 383, 402.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Amour (l') désintéressé de la liberté, 39. Anciens papiers de famille; lettre du 17 février 1780, 230. Attention au Baby, 110. Aumône (De l') morale (voy. t. XXIX), 62. Belles espérances, 330. Comment il faut lire, 79. Conversation et discussion, 163. Décalogue de la conversation, 135. Demi-Savant, 279. Élévation vers Dieu par la nature (voy. t. XXVII); suite, 86. Emploi du temps; procédés d'ordre, 310. Épitaphe (une) dans le cloître de la cathédrale de Worcester, 47. Fac-simile de l'écriture de Pierre le Grand, 215. Immortalité (l'), 1. Impressions produites sur le voyageur par l'absence de l'homme, 351. Instinct et intelligence, 110. Instruction (l') est une dignité, 158. Lettre de Buffon à M^{me} Necker, 99. Lettre de Cassiodore aux pêcheurs de Venise, 39. Maxime des Celtes, 390. Moyen de lire dans la pensée d'autrui, 231. Mystères, 126. Pressentiments, rêves, prophéties, 291. Quel est l'homme moral? 256. Scène (une) de comédie du théâtre hollandais au dix-huitième siècle, 57. Singuliers titres d'anciennes académies italiennes, 242. Son (le) an, 402. Travail (le) du matin, 275.

Anecdotes, Légendes, Nouvelles, Poésies. — Ami (un) des champs, 192. Amour de Dieu et du prochain, légende, 330. Chanson de Malbrouk, 60. Chant de la terre, 230. Charles XII, roi de Suède, et le paysan Musebek, d'après une tradition populaire, 54. Chercheurs (les) de cristal: premier récit, 177, 185, 198, 213, 222, 226, 234; second récit, 326, 334, 338, 346, 354, 362, 370, 378, 386, 394, 399. Dans un grenier, 34, 43, 50, 62. Deux frères (les), 146, 154, 166. Excelsior! poésie de Longfellow, 151. Filleur (Mon), nouvelle, 286, 290. Forgeron (le), histoire de Donald du Marteau, 209. Histoire d'une pie, 157. Malemort, 6, 14, 30. Manteau (le) bleu écossais, anecdote, 302. Plaintes d'un locataire, traduit de Swift, 55. Promenades d'un désœuvré (voy. t. XXVIII); suite, 246, 254, 258, 266, 274. Rose d'été (la Dernière), 94. Sorcière (la), chant grec (Asie Mineure), 26. Tasses (les) de ma grand-mère, 70, 78. Visite (une) mystérieuse, 343.

MEURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, ANEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Affiche (une) des recruteurs de l'ancien temps, 131. Amateurs (les) de plafonds au Salon, 245. Art (l') à Marseille, 129. Assignats nord-américains (1775-1781), 307, 327. Astronome (un) persan au dix-neuvième siècle, 58. Boucherie (une) en Orient, 261. Carrosse royal en Espagne sous Philippe V, 220. Casque (un) de fou, 112. Centenaires du Pérou, 134. Chandelier de faïence du temps de Henri II, 172. Coffre de mariage de Philippe III, roi d'Espagne, 211. Concert (un) au Japon dans le palais du Mikado, 157. Conjecture sur le pénitent de Kaisersberg (voy. t. XXVIII), 38. Costumes hollandais: Frise, Zélande, 121, 289. Coupe thibétaine en corne de rhinocéros, 44. Coureur célèbre anglais, en 1762, 88. Couronnes découvertes à Guarra-

zar, en Espagne, 52. Dangers du tatouage, 335. Danseuse japonaise, 4. Décalogue (le) de la conversation, 135. Dieu (le) Leheronn, 238. Eclipse, célèbre cheval de course anglais, 25. Etui donnant la silhouette de Napoléon I^{er}, 204. Faïences de Henri II et de Diane de Poitiers, 171. Femme (une) d'Orient, 260. Foyer (le) italien, 131. Funérailles d'un Lama, 65. Hing-kou (le), tambourin chinois et japonais, 156. Instruments de supplice à la tour de Londres, 256. Jouets séditieux, 203. Lutte (une) d'esclaves en Afrique, 74. Meuble en ébène par Fourdinois, 393. Moyenne de la vie en France, 166. Musique japonaise et chinoise, 155. Page (une) d'écriture de Louis XIV enfant, 291. Perruques (les), 151. Plaisirs de Pété, 145. Prédication des enfants dans l'église de l'Ara-Cœli, à Rome, 361. Prière (un) ours, 162. Procession (une) pontificale, 400. Psautier de Charles le Chauve, 340. Raia (un) slave (Herzégovine), 17. Recruteurs dans l'ancien temps, 131. Réforme du costume à l'Opéra, en 1754, 90. Sang (le), instrument à vent chinois et japonais, 156. Scène (une) du théâtre hollandais au dix-huitième siècle, 57. Sermon (un) au dix-septième siècle, 81. Six (les) repas et l'instruction primaire en Danemark, 140. Stalles du chœur de la cathédrale d'Ulm, 388. Supplice (le) de la schuppe, à Strasbourg, 131. Tapisseries (Anciennes), 173. Toilette (la) de la fiancée en Norvège, 141. Tziganes (les), 395. Usage (un) barbare chez les Gaulois, 39.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Accolade (l') donnée par le roi Henri III aux chevaliers de Saint-Michel, composition d'Abraham Bosse, 313. Antiques peintures mexicaines figuratives, 184, 263. Boutique (la) du forgeron, tableau de Wright, 209. Campbell (Portrait de lady), par Ranisay, 105. Chien et chouette blessée, tableau de E. Faivre, 200. Concert (un) au Japon, dans le palais du Mikado, d'après Siebold, 157. Danseuse japonaise, dessin d'après le Nippon de Siebold, 5. Frontispice d'un livre des Psaumes de la pénitence découpé au canivet (seizième siècle), 356. Héretiques brûlés devant le château de Windsor (1543), 101. Jouvencet (Portrait de Jean), 377. Louis XI visitant le cardinal Baluc enfermé dans une cage de fer, tableau de Gérôme, 9. Madone (la) de la Victoire, par Andrea Mantegna, 181. Mantegna (Portrait d'Andrea), 180. Parker (Portrait de Théodore), 312. Paysage, par Hobbema, 4. Peintures du château de Chantilly : le Traîneau, 12 ; la Partie de cartes, 13 ; la Chasse, 92 ; la Toilette, 93 ; le Bain, 161 ; Eglogue, 249. Pénitence publique de James Bainham, à Saint-Paul de Londres (1531), 100. Plafond d'un des cafés de Marseille, par M. Mangaud, 129. Plaisirs (les) de l'été, tableau de E. Lepoitevin, 145. Peinture antique du Musée Campana, 408. Prédication des enfants dans l'église de l'Ara-Cœli, à Rome, tableau de M. de Coubertin, 361. Prince d'Asie et son escorte passant un gué, esquisse peinte par Decamps, 8. Procession (une) pontificale, tableau de M. de Coubertin, 401. Saint Augustin et sa mère, tableau d' Ary Scheffer, 1. Scène (une) du théâtre hollandais au dix-huitième siècle, d'après une gouache de Troost, 57. Souverains goths (Portraits de), miniatures, 76. Tableau (Dernier) de Saint-Jean, dans la salle à manger de l'hôtel de ville de Lyon, 85. Tapisserie du château de Seymiers, 173. Toilette (la) de la fiancée, en Norvège, tableau de Tidemand, 141.

Salon de 1864. — Cuisine (une), tableau par M. Philippe Rousseau, 45. Raia slave (un), peinture par M. Cermak (Iaroslav), 17. Vue prise au bas Meudon, près Paris, par Français, 109.

Dessins. — Berger (le), dessin de Jacque, 349. Boucherie (une) en Orient, dessin inédit par Decamps, 261. Brèche (la) au Diable, près de Potigny, en Normandie, dessin de Freeman, 41. Carrière de ciment, à Grenoble, dessin de J.-B. Laurens, 37. Carte du Delta du Gange, 48. Casque de Will Summers, fou de Henri VIII, 112. Cénotaphe d'Alonso el Sabio, au couvent de las Huélgas Reales, 332. Cloître du couvent de la Merced, à Mexico, dessin de Blanchard, d'après une photographie, 284. Coin (un) de rue à Ratisbonne, dessin de Lancelot, 161. Costumes de l'île de Beveland-Sud, province de Zélande, dessin d'après Bing et Bruet, 289. Coupe tibétaine en corne de rhinocéros, dessin de Féart, 44. Cyprès (le) de la nuit fatale, près de Mexico, dessin de Blanchard, d'après une photographie, 244. Danseuse japonaise, dessin d'après Siebold, 5. Digue du grand bassin de Lampy, près de Saint-Ferréol, dessin de Léo Drouyn, 56. Eclipse, célèbre cheval de course anglais, dessin de Rouyer, 25. Eglise du monastère de Daphni, dessin d'après une photographie, 73. Façade nouvelle de la bibliothèque Impériale, dessin de Théron, 49. Femme (une) d'Orient, dessin inédit par Decamps, 260. Fontaine (la) du Luxembourg, dessin de Théron, 193. Forster Powell (Portrait de), coureur célèbre, 88. Foyer (le) italien, dessin de Frolich, 132. Funérailles d'un prêtre tibétain, dessin d'après Pallas, 65. Grotte de la Madeleine, près de Montpellier, dessin de J.-B. Laurens, 168. Halles centrales de Paris, dessins de Lancelot : Vue générale, 28 ; Coupe d'un pavillon, 29. Jardin du Musée de Cluny, dessin de Théron, 305. Maison des Mascarons, à Mexico, dessin de Ph. Blanchard, d'après une photographie, 233. Occidentaux, dessin de Forster Powell, 137. Parker (Portrait de Théodore), d'après un dessin de l'album de Combe-Varin, 312. Pierre (la) du pain, à Esch-Retford, dessin de Théron, 60. Pin (un) sur le bord d'un précipice, en Dauphiné, dessin de J.-B. Laurens, 136. Pont du Haut-Portage, sur la rivière de Genesee (Etats-Unis), 124. Pont suspendu sur le Niagara, vue générale, dessin de Gagniet, 221. Porte des

Allemands, à Metz, dessin de E. Faivre, 265. Port (la) de la mer, à Cadillac-sur-Garonne, dessin de Léo Drouyn, 113. Roberval (Marguerite) dans une île déserte, 405. Rue de Sainte-Isabelle, à Mexico, 196. Ruines de l'abbaye de Larchant, 297. Saint-Jean (Portrait de), peintre de fleurs, d'après une photographie, 84. Séance du concours pour la tête d'expression au dix-huitième siècle, dessin de Cochin, 185. Sermon (un) au dix-septième siècle, 81. Serre (Vue de la) du Jardin d'acclimatation, au bois de Boulogne, dessin de Freeman, 337. Simart (Portrait de Pierre-Charles), statuaire, 357. Tapisserie (une) du château de Seymiers, dessin de Freeman, 173. Tollens (Portrait de), poète hollandais, dessin de Chevignard, 344. Tour (la) d'Ansouhaite, dessin de Léo Drouyn, 24. Tour de la reine Jeanne, à Entressen, dessin d'après M. Ch. de Larambergue, 253. Viaduc de Chaumont (Haute-Marne), dessin de Théron, 125. Vierge (la) colossale du Puy, dessin de Gagniet, 161. Village et château de Laroque, près Bouillac, dessin de Léo Drouyn, 153. Village tzigane, en Valachie, dessin de Lancelot, 396. Vue de Constance (duché de Bade), dessin de Stroobant, 309. Vue de Limoges, dessin de Léo Drouyn, 257. Vue générale du pont de Kehl, dessin de Lancelot, 188. Vue générale de Provins, dessin d'après Gabriel Prieur, 217.

Eстамpes et gravures anciennes. — Amateurs (les) de plafonds au Salon, d'après une estampe de Bernard Gaillet (1819), 245. Bouquet de violettes, estampe de 1815, 204. Chardin (Portrait de), voyageur, estampe du dix-septième siècle, 72. Cornelius Caton, maître de la taverne du Lion-Blanc, à Richmond, vieille estampe anglaise, 336. Entrée de Philippe V à Madrid en 1701, estampe du temps, 220. Estampes séditieuses, 64, 203. Femme et jeune fille d'Hindeloopen (Frise), estampe hollandaise, 121. Intérieur d'une boutique de perruquier sous Louis XV, estampe du temps, 152. Plan de l'abbaye de la Trappe en 1681, 368. Vente de tableaux en 1788, gravure de Rowlandson, 392.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Aliénés (les), 94, 113, 174. Art (l') et la nature, 407. Couleurs de quelques pierres précieuses, 270. Habitudes et transmissions héréditaires, 23. Science (la) en 1860 et 1861, 98, 127, 159, 294, 299. Sommaire de la science en 1862, 407. Viteesses (Diverses), 351.

Archéologie, Numismatique. — Castrum (le) gallo-romain de Boulogne-sur-Mer, 60. Médaille de Nicolas Bailleul, prévôt des marchands (1621-1627), 352. Médaille de Dumorix, 40. Médaille commémorative du doge Memmo, 240. Médaille gauloise nouvellement découverte dans le département de la Sarthe, 40. Médaille en plomb de Jeanne Darc, 176. Monnaie de Thémistocle comme seigneur de Magnésie, 247. Quels sont les plus anciens monuments qui aient date certaine ? 170.

Astronomie. — Astronome (un) persan au dix-neuvième siècle, 58. Carte de l'éclipse de soleil du 21 décembre 1862, 376. Halo lunaire, 130. Observations astronomiques pour 1862 : Janvier et Février, 16 ; Mars, 59 ; Avril, 102 ; Mai, 130 ; Juin, 138 ; Juillet, 202 ; Août, 238 ; Septembre, 275 ; Octobre, 310 ; Novembre, 318 ; Décembre, 376 ; Janvier 1863, 406.

Botanique. — *Cereus giganteus*, 285. Port des arbres conifères, 135. Serre du Jardin d'acclimatation au bois de Boulogne, 337. Variétés des fruits, 388.

Géologie. — Formation du cristal de roche, 351.

Zoologie. — Abeille perce-bois, 332. Aigle à queue étagée, 89. Animaux (les) de jardin, 106. Animaux (les) microscopiques, 42. Araignée (l') mécanicienne, 342. Bondrée, 231. Chouette, 199. Chamydosaurus de King, 300. Engoulement à queue en ciseaux, 35. Fourmilion, 276. Oies (les), 145. Tortue alligator, 317. Tortue éléphantine, 365. Shiru-Shiru (le) et les guêpes, 198. Statistique des animaux en France, 313.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Bas-relief en terre cuite (Musée Campana), 149. Bénitier (un) à Ratisbonne, 160. Boyer (Médailleur de), ancien président de Haïti, par David d'Angers, 361. Cachets de Pierre le Grand, 215. Camée (un) du Musée des médailles et des antiques à Vienne ; Elisabeth d'Angleterre, 120. Canaris (Médailleur de Constantin), par David d'Angers, 296. Casque du fou Will Summers, 112. Chandelier en faïence du temps de Henri II, 172. Charles-Quint, sculpture en albâtre au cabinet des antiques, à Vienne (Autriche), 325. Coffre de mariage de Philippe III, roi d'Espagne, 211. Coupe tibétaine en corne de rhinocéros, 44. Couronnes découvertes à Guarrazar, en Espagne, et conservées au Musée de Cluny, 52. Couverture du Psautier de Charles le Chauve ; ivoire sculpté, 340. Despina Maniati (Médailleur de), femme de Canaris, par David d'Angers, 296. Droz (Médailleur de Joseph), par David d'Angers, 208. Fontaine en bronze, par Liénard, Moreau et Barbezat, 273. Houdon, sculpteur, médaillon par David d'Angers, 32. Marie d'Espagne (l'Impératrice), femme de Ferdinand III, camée en coquille sur turquoise, 326. Renaissance (la), statue en marbre par Taluet, 133. Saisons (les), bas-relief en terre cuite du Musée Campana, 372. Salière de Benvenuto Cellini, 324. Secau d'Ivan le Terrible, 143. Simart (Buste de), sculpté par M. Duret, 357. Stalles du chœur de la cathédrale d'Ulm, 388. Statue d'Olivier Goldsmith, par J.-H. Foley, 204. Terre d'illite (une) du Musée Campana, 225. Tête de Vénus, terre cuite du Musée Campana, 148. Vase en majolique (fabrique de Minton), 236. Vase (un) de Polydore Caldara, dit de Caravage, 17. Vierge (la) colossale du Puy ; modèle en plâtre de la statue, 164, 292.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Accroissement nocturne de la température de l'air avec la hauteur, dans les couches inférieures de l'atmosphère, 46.
- Acte (un) de dévouement, 352.
- Aérolithes microscopiques, 47.
- Affre (M^{re}), 298.
- Agouti (l'), 155.
- Aiguille (Mon), 199.
- Almanach du sieur Morgard, 352.
- Aluminium (l'), 202.
- Amour de la lecture, 338.
- de Pascal pour la pauvreté, 14.
- Anatomie comparée (Premières études d') en France, 175.
- Ani (l') des savanes, 380.
- Animaux (les) domestiques, 131, 155, 283, 338.
- Antiquités antédiluviennes (voy. t. XXIX), suite, 122, 161.
- Aquarium du Jardin d'acclimatation, 60, 61.
- Arabes du désert (Comment les) règlent l'emploi du temps, 95.
- Arbres (les) courtoisants, 99.
- Argyropoulos (Jacques), 127.
- Arrosement des plantes (Heures favorables pour l'), 302.
- Art de patiner, 11.
- (l') et l'industrie, 310.
- Astronomie et météorologie, 391.
- Atlantique (Voyage au-dessus de l'), 138, 146, 158, 166.
- Aumône (l') au village, 17.
- Aurore australe, 248.
- Aux Pigeons, 222.
- Avocat (l') de Dieu, 331.
- Bacs et bateaux de passage, 302.
- Barbes rouges (les Trois), conte, 322.
- Bas-relief assyrien conservé au Musée du Louvre, 404.
- attribué à Jean Goujon, 117.
- (un) florentin du quinzième siècle, 225.
- en bois sculpté, 244.
- Bateaux et bacs de passage, 302.
- Beerenberg (le), volcan de Jan-Mayen, 376.
- Bisons (Troupeaux de) près du Missouri, 325.
- Bitume (Mine de) de Bechellbronn, 397.
- Bogislas le Grand et le paysan Hans Lang, 242.
- Bohémiens (les) ou Zinganes, 83, 161.
- Boitiers (les), 208.
- Both (Jean) d'Italie, 289.
- Boucher turc, 305.
- Boudin (un) de cent aunes, 231.
- Bronze d'aluminium, 202.
- Buste antique d'Alexandre, 381.
- Cabiai (le), 156.
- Calice de Pedro de Luna, 100.
- Calme nécessaire à la statuaire (Du), 239.
- Calvaire de Pleyben (Finistère), 291.
- Campe (Joachim-Henri), 33.
- Carrières de Menchecourt (Coupe des), près d'Abbeville, 123.
- Cartes célestes, 18, 92, 124, 163, 195, 231, 263, 287, 319, 367.
- Cascade de Géhart (Vosges), 137.
- Castor du Canada, 156.
- Cathédrale de Bâle, 65.
- Cathédrale de Brunswick, 212.
- Catherine de Médicis (Tableman de), 63.
- Caveaux (les) de la Banque d'Angleterre, anecdote, 39.
- Caylus (Comte de); comment il visita les ruines d'Ephèse, 323.
- Cerfs, 217.
- C'est un fait, 67.
- Cette (Hérault), 24.
- Chacals (Diverses espèces de), 132.
- Chambre noire, 80.
- Charles II et son prédicateur, 222.
- Chartres, 36.
- Chasse aux bisons près du Missouri, 324.
- Chat (le) ganté, 133.
- Châteaux de Coucy, 139, 180.
- d'Ermenonville, 89.
- de Josselin (Morbihan), 108.
- de Saint-Ulrich, à Ribeauvillé, 260.
- de Tutbury (Angleterre), 209.
- Cherchons le fond des choses, 151.
- Chœur de la cathédrale de Brunswick, 213.
- Ciel (le) et l'enfer, 311.
- Claps (le) de Luc, près de Die (Drôme), 99.
- Clippeis, 229.
- Clocher (un) en Suède, 407.
- Cloches (les) d'acier, 2, 408.
- Cobaye (le), 155.
- Collection Campana, 27, 197, 225, 271, 293.
- Colliers étrusques de la collection Campana, 271.
- Colonne (la) de Hammerfest, 358.
- Condé (le Grand), 405.
- Conspiration et mort de Manlius, 238.
- Comètes (Variété d'aspect des), 198.
- Comment les Arabes du désert règlent l'emploi du temps, 95.
- Commerce des fleurs en Hollande, 31.
- Comte d'Aversa, anecdote, 215.
- Concert (un) ridicule, 168.
- (un) sous Louis XIV, 114.
- Confessionnal de l'église Saint-Paul, à Anvers, 189.
- Couagga (le), 284.
- Coucy (Famille de), 139, 180.
- Coupe en argent du quinzième siècle, 285.
- Courants de la mer; voyages des bouteilles, 262.
- Couronne d'or antique de la collection Campana, 293.
- funéraire grecque du Musée de Munich, 329.
- Couvent des Capucins à Rome, 377.
- Cruauté exercée par les capitaines négriers, 222.
- Danse (la Leçon de), 25.
- Daw (le), 284.
- Décatalogue (le) de Linné, 127.
- Dents (les) d'or de Coupang, 134.
- Dettes (la) de l'enfant payée par le vieillard, nouvelle, 378, 386, 394, 401.
- Dévidouse (la), statue, 240.
- Dévouement (un Acte de), 352.
- et tentation, conte indien, 99.
- Dieu (De l'idée de), 287.
- Dimanche (un) matin dans la tour d'un clocher, en Suède, 408.
- Dolmen (un) près du Schaffstein et du Wachstein, 317.
- Don (Dernier) de Lavater à ses amis, 52, 142.
- Domagaine (le), 340.
- Duché de Brunswick, 212.
- Duguet (Pensées de), 391.
- Eclipses (Théorie des), 174.
- Eclipses de lune, 174.
- Eglise Saint-Jacques, à Liège, 281.
- de la Santissima Trinidad, à Mexico, 97.
- Elisabeth (la Reine) et son ambassadeur, 150.
- Emploi du temps (Comment les Arabes du désert règlent l'), 95.
- Enfants qui gardent les moissons en Égypte, 237.
- Enfer (l') et le ciel, 311.
- En regardant semer, 307.
- Enseignements du monde invisible, 311.
- Entrée de la mosquée de Soerabaja, dans l'île de Java, 316.
- Enveloppes de lettres, 254, 295, 335.
- Épisode de l'inondation de la Loire en 1789, 352.
- Épisodes (Deux) de l'histoire moldave, 171.
- Ermenonville (Oise), 89.
- Éruption du Vésuve en 1855, 376.
- Étienne le Grand devant le château de Niamtzo, histoire moldave, 172.
- Faire fortune avec une souris morte, 7.
- Famille (une) de bohémiens du Barenthal (Moselle et Bas-Rhin), 85.
- Faucheurs des Alpes (canton d'Uri), 280.
- Fauconnier (un) arabe, 385.
- Fauteuil (le) vert de Goethe, 247.
- Faux-monnayeurs (les), 361.
- Femme (la) du pêcheur, 203.
- Femmes (les) touareg (Afrique), 267.
- Ferme de la Main-Ferme, en Sologne, 5.
- Festins (Anciens) de la Géorgie et de la Perse, 56.
- Figaro (Origine du nom de), 375.
- Figure du temple de la Victoire, à Athènes, 349.
- Fleurs en Hollande (Commerce des), 31.
- Fontaine de Saint-Jean du Doigt (Finistère), 393.
- Fontarabie, 15.
- Forêt de Fontainebleau, 153.
- Fossé (un) du château d'Ermenonville, 89.
- Frey (Cécile), médecin de Marie de Médicis, 363.
- Fromages (les) de Brie, 403.
- Fusely (Henri), peintre, 29, 190.
- Gage (le) touché, tableau, 277.
- Gaudes (les) et le maïs, 129.
- Géant (le) Teutobochus, 175.
- Giusti (Fragments de Joseph), 403.
- Glorification de la Vierge, peinture murale de l'église de Péronne, 301.
- Gondoliers (les) et le Lido, 265.
- Gray (Thomas), 321.
- Greuze, 68.
- Groupe gaulois de la villa Ludovisi, à Rome, 248.
- Guanaco (le), 340.
- Guépier (le) commun, 185.
- Guerrier méunitarri, 113.
- Habitants (Sur les) de la lune, 119.
- Halévy (F.), 257.
- Halle aux draps et église Notre-Dame, à Cracovie, 345.
- Hamlet (une Scène d') représentée à Berlin vers 1780, 144.
- Heidenmauer (la) de Sainte-Odile (Bas-Rhin), 317.
- Hirschensprung (le), ou saut du Cerf, dans le val d'Enfer (Forêt-Noire), 369.
- Hôtel de ville de Paris, 49.
- Idoles des Indiens sur les bords du Missouri, 249.
- Île Maurice (île de France), 364.
- Ilsestein (l'), dans le Harz, 340.
- Impôts (les) au dix-huitième siècle, 210.
- (Sur l'assiette des), 334.
- Indiens Méunitarri, 113.
- Industrie (l') et l'art, 310.
- Influence de la lune à l'intérieur du globe terrestre, 376.
- (De l') des mères, 247.
- Inondation de la Loire en 1789, 352.
- Jacob et l'ange, 241.
- Jeune fille de Galinaro, 201.
- Juif (le) brocanteur, chanson allemande par Ch. Beck, 330.
- Justice (la) du boyar, 179, 186, 194.
- Kabiles (les), 273.
- Kangaroo (le Grand), 157.
- Krüdener (une Prédication de M^{me} de), 77.
- Lac (le) gelé et l'histoire romaine, 27.
- Ladon (Cours du), en Arcadie, 160.
- La Fontaine et la fourmi, anecdote, 78.
- Larmes (les) du peintre, 199.
- La Rochefoucauld (Cardinal de), 195.
- Leçon (la) de danse, 25.
- Lecture (Amour de la), 338.
- Lectures (les) populaires, 282.
- Léporides (les), 214.
- Libéral (le Vrai), 99.
- Lido (Départ pour le), 265, 408.
- Lionedde (la), 188.
- Lune (Influence de la) à l'intérieur du globe terrestre, 376.
- (la) mange-t-elle les nuages? 299, 408.
- (Sur les habitants de la), 119.
- (Théorie des éclipses de), 174.
- Lutte de l'ange et de Jacob, 241.
- Luxe (le), 300.
- Maïs (le) et les gaudes, 129.
- Maison (la) du cultivateur (voy. t. XXX), fin, 349.
- (une) de Dijon, 169.
- de Daniel Manin, à Venise, 312.
- Manin (Daniel), 312.
- Manlius (Conspiration et mort de), 238.
- Manuscrits de Molière (Sur la recherche des), 392.
- Mara (le), 156.
- Marchand (le) d'épingles de bois, 392.
- Mariage de Marie de Médicis, 1.
- (le) in extremis (1594), 126.
- Marie de Médicis (Mariage de), 1.

- Marine; navires cuirassés, 331, 356, 398.
 Mato-Tope, chef mandan, 220.
 Maximes turques, 306.
 Mélaacolie, chant grec de l'Asie Mineure, 382.
 Meneur (le) de loups, nouveau, 342, 346.
 Mer (la), 334.
 — (Courants de la); voyages des bouteilles, 262.
 Mère (la) de Molière, 331.
 Mères (De l'influence des), 247.
 Métaux (les Nouveaux), 102, 133, 170, 202.
 Météorologie et astronomie, 391.
 Mine du bitume de Bechel-bronn, 397.
 Mirage (Sur le), 187.
 Molière (Sur la recherche des manuscrits de), 392.
 Mon vieux Jacob, nouvelle, 42, 54, 62, 66.
 Monde invisible (Enseignements du), 311.
 Montagne Saint-Clair, à Cette, 24.
 Monuments (Sur les) de l'Égypte, 331.
 Mort d'un rouge-gorge, 26.
 — d'une religieuse, 276.
 Mosaïques (Fabrication des), 306.
 Mosquée (une) à Port-Louis (Île de France), 364.
 — de Soerabaja (Île de Java), 315.
 Mouche (une), 226.
 Moutons (les) (voy. t. XXX), suite, 124.
 — (Quelques) étrangers de la ménagerie du Muséum, 9.
 Mud-lumps, volcans de boue du Mississippi, 218.
 Musée de Pesth, 8.
 Muséums (Idée d'une réforme des), 38.
 Navires cuirassés, 331, 356, 398.
 Noblesse (la) au porteur, 159.
 Noco (une) chez les Rézèches, 286, 290.
 Noces de Henri de Navarre et de Marguerite de Valois, 307.
 Nuit (la) et le Phare, apologue, 66.
 Nymphé (la) à la coquille, statue dans le parc de Versailles, 124.
 Objets en bronze et en argent de la collection Campana, 28.
 Observations astronomiques.
 — Février, 38. Mars, 68. Avril, 87. Mai, 130. Juin, 174. Juillet, 198. Août, 237. Septembre, 247. Octobre, 306. Novembre, 342. Décembre, 384.
 Orage (un) sur le Broken, 360.
 Orages (Proportion des) sur le globe, 66.
 Orgueil nobiliaire, 195.
 Origine du nom de Figaro, 375.
 Orphée, 233.
 Outils du marchand d'épingles de bois, 392.
 Ouvrier (un) devant le jury d'exposition, 107.
 Ozymandias, 234.
 Paca brun (le), 156.
 Palais épiscopal de Liège, 165.
 Papegai en vermeil, 88.
 Pascal (Amour de) pour la pauvreté, 14.
 Patiner (Art de), 41.
 Pâturages (les) des Alpes, 279.
 Paysage (un), par Jean Both, 289.
 — Effet de givre, 215.
 — (un) en Auvergne, 205.
 — dans l'île de France (Maurice), 365.
 — de la Sologne, près de la Main-Ferme, 4.
 Paysan (le) Hans Lang et Bogislas le Grand, 242.
 Peinture murale de l'église de Péronne, 300.
 Peintures murales à l'intérieur des habitations grecques et romaines, 107.
 Pensées. — A. C., 119. Auteur (un) anglais, 396. Bossuet, 278. Coleridge, 319. Duguet, 391. Goethe, 151, 315. Giusti (Joseph), 403. Grün, 300. Guizot, 302. Jahn, 302. Jane Grey, 343. Jean-Paul, 15, 190, 259. Kant (Emm.), 363. Laboulaye, 15. Lacordaire, 263. Laromiguière, 287. Lavater, 52, 142. Malebranche, 276. Maximes turques, 306. More (Hannah), 384. Nicolas, 814. Poëte (un) anglais, 384. Quesnel, 7, 107. Rousseau (J.-J.), 287. Saisset (Émile), 74. Schiller, 347. Schleiermacher, 210. Schopenhauer (Arthur), 199, 274. Staël (M^{me} de), 95. Thompson, 299. Travers (Julien), 39, 419. Voss, 331. Wisemann (Card.), 282. Wolsey, 188.
 Petit (le) paresseux, 69.
 Phare (le) et la Nuit, apologue, 66.
 Pharmacie du couvent des Capucins, à Rome, 377.
 Phascolome (le), 157.
 Philosophie d'un rouge-gorge, apologue, 358, 365, 370.
 Photographie (la), 43, 78, 135, 191, 230, 234, 343, 388.
 Pie-grièche grise (la), 267.
 Pierre (la) du calendrier mexicain, 39.
 Pigalle (Jean-Baptiste), sculpteur, 374.
 Pingré (le Père), 15.
 Place de l'Hôtel-de-Ville de Paris, 49.
 — du Marché à Cracovie, 345.
 Plan du voyage de Paris à Saint-Cloud par terre et par mer, 252.
 Plantes (Heures favorables pour l'arrosage des), 302.
 Pluies de poussière rouge, 104.
 Poêle en terre cuite, à Augsbouurg, 41.
 Port de Gènes (une Vue dans le), 145.
 Porte (une) à Sixfour, 77.
 Porteur (le) de lièvre, tableau, 73.
 Portrait (le) dans la statuaire chez les Grecs et chez les Romains, 259, 278, 381.
 Poteries noires étrusques, 175.
 Poussières (les) de l'atmosphère, 103.
 Préceptes de Schumann pour l'étude du piano, 354.
 Prédicateur (le) de Charles II, 222.
 Prédication (une) de M^{me} de Krüdener, 77.
 Presbytère (un) suédois au dix-huitième siècle, 74, 86, 98, 110, 118, 408.
 Prière (la) des mineurs, 397.
 — des trépassés selon le rituel égyptien, 6.
 — d'un mort, par Jean Reynaud, 314, 408.
 Prononciation (Sur la), 270.
 Prophétie (Sur la) de Cazotte (voy. t. XXX), 315.
 Putois (le), 133.
 Quesnay (François), 95.
 Rageur (le), arbre de la forêt de Fontainebleau, 153.
 Réforme des muséums (Idée d'une), 38.
 Regalia (les), joyaux de la couronne d'Angleterre, 227.
 Religion de l'ancien Mexique, 205.
 Retour du grand Condé après la bataille de Senef (1674), 405.
 Réveil-matin (un), 39.
 Reynaud (Jean), 311, 408.
 Rhétorique usuelle, 52.
 Roi (le), le Vautour et la Colombe, conte indien, 276.
 Rouge-gorge (Mort d'un), 26.
 — (Philosophie d'un), apologue, 358, 365, 370.
 Rubens (Pierre-Paul), 4, 313.
 Saint-Jean d'Acre (un Épisode du siège de), 30.
 Saint-Jean du Doigt (Finistère), 393.
 Salle des joyaux de la couronne dans la Tour de Londres, 228.
 Sauvage du Canada anobli par Henri IV, 103.
 Sauvages, 113, 219.
 Scène (une) champêtre en Égypte, 236.
 — (une) d'opéra, 193.
 Scheffer (Ary), 57, 82.
 Schlegel (Auguste-Guillaume), 111.
 Science (la), 347.
 Seigni Joan, 337.
 Selle en ivoire sculpté, 8.
 Serin aveugle; son moyen de défense, 139.
 Siècle (un) de cinquante minutes, 406.
 Siège de Saint-Jean d'Acre (un Épisode du), 30.
 Sifflet (un) en argent du seizième siècle, 212.
 Signatures (les) au moyen âge, 326.
 Sirius, astre, 359.
 Sixfour, dit l'ancien Toulon, 76.
 Solipèdes (les), 283.
 Sologne (la), 3.
 Sonnet (un) de Milton, 278.
 Sorcières (les) de Macbeth, 29.
 Soto (Hernando de), 317.
 Sources des bois, 269.
 Souris morte (Faire fortune avec une), 7.
 Souvenir (un) de Jean Goujon, 117.
 — de voyage; une Noce chez les Rézèches, 286, 290.
 Statue de Diane de la galerie Chiaramonti, 348.
 Talisman de Catherine de Médicis, 63.
 Tapir (le), 157.
 Température de l'air (Accroissement nocturne de la) avec la hauteur, dans les couches inférieures de l'atmosphère, 46.
 Tentation et dévouement, conte indien, 99.
 Terrasse de la villa Mattei, à Rome, 396.
 Terre (la) sous l'éclipse de soleil du 17 mai 1863, 131.
 Testament d'Etienne le Grand (histoire moldave), 173.
 Tetzcuco (Mexique), 148.
 Théâtres de Berlin au dix-huitième siècle, 143.
 Thong-tien (monnaie de cuivre), 64, 408.
 Timbres-poste (voy. t. XXX), suite, 35, 70, 119, 151, 199, 222, 251, 293, 335, 383.
 Tombeau de M^{re} Affre, à Notre-Dame de Paris, 297.
 — du maréchal de Saxe, à Strasbourg, 373.
 — du poète Gray, à Stoke, près de Windsor, 321.
 Tonnerre (le), 398.
 Torse grec (un) en marbre, 197.
 Tour d'Elven (Morbihan), 353.
 Traité de Brétigny, 190.
 Trépassés (Prière des), selon le rituel égyptien, 6.
 Tribune (la) des Cariatides, au Louvre, 307.
 Vacances (les), 238.
 Vaches et vachères, 177.
 Val (le) d'Enfer, dans la Forêt-Noire, 369.
 Varan (le) du Nil, 53.
 Vase grec à double tête représentant Alphée et Aréthuse, 72.
 Villa Mattei, à Rome, 396.
 Villard (le) de Lans (Isère), 81.
 Viscache (la), 156.
 Visite à Gènes, 145.
 Volcan de Jan-Mayen: le Beckrenberg, 376.
 Volcans de boue du Mississippi, 218.
 Voyage au-dessus de l'Atlantique, 138, 146, 158, 166.
 — de Paris à Saint-Cloud par terre et par mer, 246, 250.
 — en Valachie (Souvenir d'un), 179, 186, 194.
 Wiesel (Samuel), 74.
 Wolsey (Dernières paroles du cardinal), 188.
 Zèbre, 284.
 Zinganes (les) ou bohémiens, 83, 161.
 Zoffany (Léon), peintre, 74.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Agriculture en Sologne, 3. Ani (l') des savanes, 380. Arrosement des plantes (Heures favorables pour l'), 302. Art (l') et l'industrie, 310. Boitiers (les), 208. Boucher turc, 305. Cloches (les) d'acier, 2, 408. Commerce des fleurs en Hollande, 31. Enveloppes de lettres, 254, 295, 336. Fabrication des mosaïques, 306. Ferme de la Main-Ferme, en Sologne, 5. Fromages (les) de Brie, 403. Gaudes (les) et le mais, 129. Moutons (les) (voy. t. XXX), suite, 121. Outils du marchand d'épingles de bois, 392. Ouvrier (un) devant le jury d'exposition, 107. Pâturages (les) des Alpes, 279. Poêle en terre cuite, à Augsburg, 41. Vachères, 177.

ARCHITECTURE.

Aquarium du Jardin d'acclimatation, 60, 61. Calvaire (le) de Pleyben (Finistère), 292. Cathédrale de Bâle, 65. Cathédrale de Brunswick, 213. Château de Coucy, 130, 180. Château d'Ermenonville, 89. Château de Josselin, 108. Château de Saint-Ulrich, à Ribeaupville, 260. Château de Tutbury, 209. Église de la Santissima Trinidad, à Mexico, 97. Église Saint-Jacques, à Liège, 281. Fontaine de Saint-Jean du Doigt (Finistère), 393. Halle aux draps et église Notre-Dame, à Cracovie, 345. Hôtel de ville de Paris, 49. Maison (une) à Dijon, 169. Maison (la) du cultivateur (voy. t. XXX), fin, 349. Mosquée de Soerabaja (île de Java), 315. Palais épiscopal de Liège, 165. Porte (une) à Sixfour, 77. Tombeau de M^{re} Affre, à Notre-Dame de Paris, 298. Tombeau du maréchal de Saxe dans l'église de Saint-Thomas, à Strasbourg, 373. Tombeau du poète Gray, près de Windsor, 321. Tour d'Elven (Morbihan), 353. Tribune (la) des Cariatides, au Louvre, 307.

BIOGRAPHIE.

Affre (M^{re} Denis-Auguste), 298. Argyropoulos (Jacques), 127. Beck (Charles), poète allemand, 330. Bogislas le Grand, duc de Poméranie, 242. Both (Jean) d'Italie, 289. Campe (Joachim-Henri), 33. Canot (Pierre-Charles), peintre, 26. Catherine de Médicis, 63. Caylus (Comte de), 323. Chardin; son voyage à Tiflis en 1665, 56. Charles II et son prédicateur, 222. Condé (le Grand), 405. Coucy (Famille de), 139, 180. Cressé (Marie), mère de Molière, 331. Duguet, 391. Élisabeth (la Reine) et son ambassadeur, 450. Fabert (Maréchal), 110. Frey (Cécile), médecin de Marie de Médicis, 363. Fusely (Henri), peintre, 29, 190. Goethe, 247. Goujon (Jean), 118. Gray (Thomas), 321. Greuze, 68. Halévy (Fr.), 257. Jean de Gand, duc de Lancastre, 209. Krüdener (M^{me} de), 77. La Rochefoucauld (Cardinal de), 195. Lavater; pensées, 52, 142. Manin (Daniel), 312. Manlius; sa conspiration et sa mort, 238. Mato-Topé, chef mandan, 220. Ozymandias, 234. Pascal, 14. Pedro de Luna, l'antipape Benoît XIII, 100. Pigalle (Jean-Baptiste), sculpteur, 371. Pigné (le Père), 15. Quesnay (François), médecin de Louis XV, 95. Reynaud (Jean), 311. Rubens (Pierre-Paul), 2, 313. Scheffer (Ary), 57, 82. Schlegel (Auguste-Guillaume), 111. Seign Joan, 337. Soto (Hernando de), 347. Wiesel (Samuel), 74. Wolsey (Cardinal), 188. Zoffany (Jean), peintre, 73.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Beerenberg (le), volcan de Jan-Mayen, 376. Carrières de Mencheourt, près d'Abbeville, 123. Cascade de Géhart (Vosges), 137. Cetto, 24. Chartres, 36. Claps (le) de Luc, près de Die, 99. Colonne (la) de Hammerfest, 358. Courants de la mer, 262. Cours du Ladon (Arcadie), 160. Duché de Brunswick, 212. Ermenonville (Oise), 89. Festin (un) à Tiflis en 1665, 56. Fontarbie, 15. Forêt de Fontainebleau, 153. Heidenmauer (le) de Sainte-Odile (Bas-Rhin), 317. Hirschensprang (le), ou saut du Cerf, dans le val d'Enfer (Forêt-Noire), 369. Ile Maurice (île de France), 364. Isenstein (l'), dans le Harz, 340. Indiens Meunitarris, 113. Mine de bitume de Bechelbronn, 397. Mud-lumps, volcans de boue du Mississippi, 218. Orage (un) sur le Broken, 360. Saint-Jean du Doigt (Finistère), 393. Sixfour, dit l'ancien Toulon, 76. Sologne (la), 3. Souvenir de voyage; une Noce chez les Rézèches, 286, 290. Souvenir d'un voyage en Valachie, 179, 186, 194. Tezcuco (Mexique), 148. Villa (la) Mattei, à Rome, 396. Villard (le) de Lans (Isère), 81. Visite à Gènes, 145. Voyage au-dessus de l'Atlantique, 138, 146, 158, 166. Voyage de Paris à Saint-Cloud par terre et par mer, 246, 250.

HISTOIRE.

Conspiration et mort de Manlius, 238. Élisabeth (la Reine) et son ambassadeur, 450. Épisode du siège de Saint-Jean d'Acre, 30. Épisodes (Deux) de l'histoire moldave, 174. Éruption du Vésuve en 1855, 376. Mariage de Marie de Médicis, 2. Noces de Henri de Navarre et de Marguerite de Valois, 308. Sauvage du Canada anobli par Henri IV, 403. Traité de Brétigny, 190.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Banque d'Angleterre, 94. Collection Campana, 27, 108, 197, 225, 271, 293. Couvent des Capucins à Rome, 377. Hôtel de ville

de Paris, 49. Impôts (Sur l'assiette des), 334. Impôts (les) au dix-huitième siècle, 210. Jardin d'acclimatation au bois de Boulogne, 60, 105. Mosquée (une) à Port-Louis (île de France), 364. Musée de Pesth, 8. Muséums (Idée d'une réforme des), 38. Théâtres de Berlin au dix-huitième siècle, 143. Timbres-poste (voy. t. XXX), suite, 35, 70, 119, 151, 199, 222, 254, 293, 335, 383.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Acte (un) de dévouement, 352. Almanach (l') du sieur Morgard, 352. Amour de la lecture, 338. Amour de Pascal pour la pauvreté, 14. Aumône (l') au village, 17. Avocat (l') de Dieu, 331. Charles II et son prédicateur, 222. Ciel (le) et l'enfer, 311. Décalogue (le) de Linné, 127. Don (Dernier) de Lavater à ses amis, 52, 142. En regardant semer, 307. Enseignements du monde invisible, 311. Fragments de Joseph Giusti, 403. Influence (De l') des mères, 247. Larmes (les) du peintre, 199. Lectures (les) populaires, 282. Libéral (le Vrai), 99. Luxe (le), 300. Maximes turques, 306. Mélancolie, chant grec de l'Asie Mineure, 382. Mer (la), 334. Orgueil nobiliaire, 195. Origine du nom de Figaro, 375. Pensées de Duguet, 391. Philosophie d'un rouge-gorge, 358, 365, 370. Prédication (une) de M^{me} de Krüdener, 77. Prière des trépassés selon le rituel égyptien, 6. Prière d'un mort, par Jean Reynaud, 311, 408. Prononciation (Sur la), 275. Prophétie (Sur la) de Cazotte (voy. t. XXX), 315. Recherche des manuscrits de Molière, 392. Réponse (Belle) du maréchal Fabert, 110. Rhétorique usuelle, 52. Scène (une) de Macheath, les Sorcières, 29. Science (la), 347. Siècle (un) de cinquante minutes, 406. Sonnet (un) de Milton, 278. Vacances (les), 238.

Anecdotes, Nouvelles, Poésies. — Aiguille (Mon), 199. Arbres (les) courtisans, 99. Barbes rouges (les Trois), 322. Bogislas le Grand et le paysan Hans Lang, 242. Boudin (un) de cent aunes, 231. Caveaux (les) de la Banque d'Angleterre, 94. C'est un fait, 67. Cloches (les) d'acier, 2. Comte d'Aversa, 215. Dette (la) de l'enfant payée par le vieillard, 378, 386, 394, 401. Dévouement et tentation, 99. Fauteuil (le) vert de Goethe, 247. Juif (le) brocanteur, chanson allemande par Ch. Beck, 330. Justice (la) du boyar, 179, 186, 194. Lac (le) gelé et l'histoire romaine, 27. La Fontaine et la fourmi, 78. Mariage (le) *in extremis* (1594), 126. Meneur (le) de loups, 342, 346. Mon vieux Jacob, 42, 54, 62, 66. Mort d'un rouge-gorge, 26. Mort d'une religieuse, 276. Mouche (uae), 227. Orphée, 233. Phare (le) et la Nuit, 66. Presbytère (un) suédois au dix-huitième siècle, souvenirs de Sam Odman, 74, 86, 98, 110, 118, 408. Roi (le), le Vautour et la Colombe, 276. Serin aveugle (Moyen de défense d'un), 139. Voyage de Paris à Saint-Cloud par terre et par mer, 246, 250.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Bacs et bateaux de passage, 302. Bohémiens (les) ou Zinganes, 83, 161. Calice (le) de Pedro de Luna, dans la cathédrale de Tortose, 101. Chasse aux bisons près du Missouri, 324. Comment les Arabes du désert régissent l'emploi du temps, 95. Concert (un) sous Louis XIV, 114. Couronne funéraire grecque, 329. Danses et jeux des Indiens Meunitarris, 113. Dents (les) d'or de Coupang, 134. Dimanche (un) matin dans la tour d'un clocher, en Suède, 408. Échecs vivants, 151. Faire fortune avec une souris morte, 7. Faucheurs des Alpes (canton d'Uri), 280. Fauconnier (un) arabe, 385. Faux-monnayeurs (les), 391. Femme (la) du pêcheur, 203. Femmes touareg (Afrique), 267. Festins (Anciens) de la Géorgie et de la Perse, 56. Gaudes (les) et le mais, 129. Géant (le) Teutobochus, 175. Gondoliers (les) et le Lido, 265. Habitants (Sur les) de la lune, 119. Idée (De l') de Dieu, 287. Idoles des Indiens sur les bords du Missouri, 249. Indiens Meunitarris, 113. Jeune fille de Galinaro, 201. Kabiles (les), 273. Leçon (la) de danse, 25. Lionedde (la), 188. Navires cuirassés, 331, 356, 398. Noblesse (la) au porteur, 159. Noce (une) chez les Rézèches, 286, 290. Papegai en vermeil, 88. Pierre (la) du calendrier mexicain, 39. Poêle (un) en terre cuite, à Augsburg, 41. Poteries noires étrusques, 175. Prière des trépassés selon le rituel égyptien, 6. Regalia (les), bijoux de la couronne d'Angleterre, 227. Religion de l'ancien Mexique, 205. Réveil-matin (un), 39. Sauvage du Canada anobli par Henri IV, 103. Sauvages, 113, 219. Scène (une) champêtre en Égypte, 237. Scène (une) d'opéra, 193. Selle en ivoire sculpté, 8. Sifflet (un) en argent du seizième siècle, 212. Signatures (les) au moyen âge, 326. Talisman de Catherine de Médicis, 63.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Argyropoulos (Portrait de Jacques), 128. Concert (un) d'amateurs, par Téniers, 168. Entrée de la mosquée de Soerabaja, dans l'île de Java, tableau de M. de Molins, 316. Étienne le Grand devant le château de Niamtzo, tableau du Musée de Jassy, 172. Fac-simile d'une peinture de Mato-Topé, chef mandan, 221. Femme (la) du pêcheur, tableau par Yan Dargent, 204. Glacière (la) en 1818, au Petit-Gentilly, près Paris, 13. Glorification de la Vierge, peinture murale de l'église de Péronne, 301. Jeune fille de Galinaro, tableau par A. de Curzon, 201. Lutte de l'ange et de Jacob, fresque d'Eugène Delacroix, 241. Mariage de Marie de Médicis, tableau de Ru-

bens, 1. Patineurs (les) en 1813, 12. Paysage (un), par Jean Both, 280. Paysage (un) en Auvergne, par Bellel, 205. Peinture antique de la collection Campana, 108. Peintures murales à l'intérieur des habitations grecques et romaines, 107. Petit (le) paresseux, tableau de Greuze, 69. Porteur (le) de lièvre, tableau de J. Zoffany, 73. Rubens (Portrait de) et d'Isabelle Brandt, sa femme, par Rubens, 313. Sorcières (les) de Macbeth, par Fusely, 29. Testament (le) d'Etienne le Grand, dessin d'après un tableau du Musée de Jassy, 173.

Salon de 1863 — Bal des noces de Henri de Navarre, fragment du tableau de M. Chevignard, 308. Boucher turc, tableau de M. Gérôme, 305. Déroute de Kabiles, tableau de G. Boulanger, 273. Dimanche (un) matin dans la tour d'un clocher, en Suède, tableau de M. Nordenberg, 408. Effet de givre dans la vallée de Montigny, tableau de Dom. Grenet, 216. Enfants qui gardent les moissons en Égypte, tableau de Berchère, 237. Faucheurs des Alpes (canton d'Uri), tableau de Bachelin, 280. Fauconnier (un) arabe, tableau de M. Eugène Fromentin, 385. Faux-monnayeurs (les), tableau de M. Lischner, 361. Gage (le) touché, tableau de Th. Schuler, 277. Orphée, tableau par Français, 233. Pharmacie du couvent des Capucins, à Rome, tableau de M. Armand Leleux, 377. Retour du grand Condé après la bataille de Senef, tableau de M. Joseph Caraud, 405. Seigni Joan, tableau par M. Comte, 337.

Dessin. — Aumône (l') au village, composition et dessin de Ch. Jacque, 17. Bac (un) aux environs de Paris, d'après une ancienne estampe, 301. Bohémiens d'Alsace pêchant à la fourchette, dessin de Th. Schuler, 161. Bohémiennes du Barenthal, dessin de Th. Schuler, 84, 161. Calvaire (le) de Pleyben, dessin de Dom. Grenet, 292. Campe (Portrait de), d'après une estampe allemande, 33. Cartes célestes, 20, 92, 124, 163, 195, 231, 263, 287, 319, 367. Cascade de Géhart, dessin d'après Bellel, 137. Claps (le) de Luc, près de Die, dessin de J.-B. Laurens, 100. Clipper (un) américain, 229. Concert (un) sous Louis XIV, estampe du temps, 116. Départ pour le Lido, dessin de Stella, 265, 408. Dolmen (un), près de Schaffstein et du Wachstein, dessin de de Bar, 317. Episode de l'inondation de la Loire en 1789, estampe du temps, 352. Famille de bohémien du Barenthal, dessin de Th. Schuler, 85. Festin (un) à Tiflis en 1665, dessin de Charadin, 56. Fontaine de Saint-Jean du Doigt (Finistère), dessin de Dom. Grenet, 393. Fossé (un) du château d'Ermenonville, dessin de Philippoteaux, 89. Gaudes (les) et le mais, dessin de Ch. Jacque, 129. Guerrier meunier costumé pour la danse du chien, dessin de Charles Bodmer, d'après nature, 113. Halévy (Portrait de Fr.), dessin de Rousseau, d'après une photographie de Carjat, 257. Idoles des Indiens sur les bords du Missouri, dessin de Charles Bodmer, 249. Leçon (une Première) de menuet, estampe de Canot, 25. Maison de Daniel Manin, à Venise, dessin de Stella, 312. Marchand (le) d'épingles de bois, dessin d'après M. Destriché, 392. Moutons (les), composition et dessin de Ch. Jacque, 121. Orage (un) sur le Broken, dessin de Stroobant, 360. Paysage dans l'île de France (Maurice), dessin d'après M. Erny, 365. Paysage de la Sologne, près de la Main-Ferme, dessin de Grandsire, 4. Pierre (la) du calendrier mexicain, dessin de Fellmann, d'après une photographie de M. de Rosti, 40. Pigalle (Portrait de Jean-Baptiste), gravé par Saint-Aubin, d'après Cochin, 372. Place de l'Hôtel-de-Ville de Paris, dessin de Théron, 49. Place du Marché, à Cracovie, dessin de Stroobant, 345. Plan du voyage de Saint-Cloud par terre et par mer, dessin du dix-huitième siècle, 252. Porte (une) à Sixfour, dessin d'après M. Albert Lenoir, 77. Prière (la) des mineurs, composition et dessin de Th. Schuler, 397. Quesnay (Portrait de François), estampe du dix-huitième siècle, 96. Rageur (le), arbre de la forêt de Fontainebleau, dessin de Ch. Bodmer, 153. Ruines du château de Saint-Ulrich, à Ribeauvillé, dessin de Théron, 261. Ruines du château de Tutbury, dessin d'Edwin Toovey, 209. Salle des joyaux de la couronne dans la Tour de Londres, dessin de Théron, 228. Scène de l'intermède musical *Lock and Key*, d'après une gravure de Thomas Lupton, 193. Scène (une) d'Hamlet représentée à Berlin vers 1780, estampe allemande du temps, 114. Scheffer (Portrait d'Ary), d'après une photographie, 57. Seings ou signatures des dixième, onzième, douzième et treizième siècles, 326. Source dans les bois, dessin de Ch. Bodmer, 269. Terrasse de la villa Mattei, à Rome, dessin de Camille Saglio, 396. Tombeau du poète Gray, à Stoke, près de Windsor, dessin d'Edwin Toovey, 321. Troupeaux de bisons près du Mis-

souri, dessin et gravure de Charles Bodmer, 325. Vaches et vachères, composition et dessin de Ch. Jacque, 177. Val d'Enfer, dans la Forêt-Noire, dessin de Stroobant, 369. Villard (le) de Lans, dessin de J.-B. Laurens, 81. Voyage de Paris à Saint-Cloud par terre et par mer; le Départ, dessin de Stop, 253. Vue (une) de Chartres; le cours de l'Eure dans la basse ville, dessin de Théron, 37. Vue dans le port de Gènes, dessin de Karl Girardet, 145. Vue prise de la montagne Saint-Clair, à Cette, dessin de J.-B. Laurens, 24.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Anatomie comparée (Premières études d') en France, 175. Antiquités antédiluviennes (voy. t. XXIX), suite, 122, 161. Art de patiner, 11. Tong-tzien, monnaie de cuivre chinoise, 61, 408. Préceptes de Schumann pour l'étude du piano, 354. Marine; navires cuirassés, 331, 356, 398.

Astronomie, Minéralogie, Physique. — Aérolithes microscopiques, 47. Aluminium et bronze d'aluminium, 202. Astronomie et météorologie, 391. Aurore australe, 248. Cartes célestes, 18, 92, 124, 163, 195, 231, 319, 367. Chambre noire, 80. Comètes (Variété d'aspect des), 198. Éclipse de soleil du 18 juillet 1860, 31. Éclipses de lune (Théorie des), 174. Influence de la lune à l'intérieur du globe terrestre, 376. Lune (la) mange-t-elle les nuages? 299, 408. Métaux (les Nouveaux), 102, 133, 170, 202. Mirage (Sur le), 187. Observations astronomiques: Février, 38; Mars, 68; Avril, 87; Mai, 130; Juin, 174; Juillet, 198; Août, 237; Septembre, 247; Octobre, 306; Novembre, 342; Décembre, 384. Orages (Proportion des) sur le globe, 66. Passage du satellite Titan sur le disque de Saturne, 384. Photographie (la), 43, 78, 135, 191, 230, 234, 343, 388. Pluies de poussière rouge, 101. Poussières (les) de l'atmosphère, 103. Sirius, astre de la constellation du Grand-Chien, 359. Température de l'air (Accroissement nocturne de la) avec la hauteur, dans les couches inférieures de l'atmosphère, 46. Terre (la) sous l'éclipse de soleil du 17 mai 1863, 131. Tonnerre (le), 398.

Zoologie. — Agouti (l'), 155. Animaux (les) domestiques, 131, 155, 283, 338. Cabiai (le), 156. Castor du Canada, 156. Cerfs, 217. Chacals (Diverses espèces de), 132. Chat (le) ganté, 133. Cobaye (le), 155. Couagga (le), 284. Daw (le), 284. Dromadaire (le), 340. Goura (le) couronné, 105. Guanaco (le), 340. Guépier (le) commun, 185. Kangaroo (le Grand), 157. Léporides (les), 214. Mara (le), 156. Martin-chasseur (le), 105. Moutons (les) (voy. t. XXX), suite, 121. Moutons (Quelques) étrangers de la ménagerie du Muséum, 9. Paca brun (le), 156. Paon spicifère, 105. Phascolome (le), 157. Pie-grièche grise, 267. Putois (le), 133. Solipèdes (les), 283. Tapir (le), 157. Varan (le) du Nil, 53. Viscache (la), 156. Zèbre (le), 284.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Antiques de la collection Campana, 28. Bas-relief en bois sculpté, par M. E. Knecht, 245. Bas-relief assyrien conservé au Musée du Louvre, 404. Bas-relief (un) florentin du quinzième siècle, attribué à Mino da Fiesole, 225. Buste antique d'Alexandre, 381. Calice de Pedro de Luna, dans la cathédrale de Tortose, 101. Colliers étrusques de la collection Campana, 272. Confessionnal de l'église Saint-Paul, à Anvers; sculptures en bois, 189. Coupe en argent du quinzième siècle, conservée à Ingolstadt, 285. Couronne funéraire grecque du Musée de Munich, 329. Couronne d'or antique de la collection Campana, 293. Dévidouse (la), statue en bronze par Salmson, 240. Figure du temple de la Victoire, à Athènes, 349. Goujon (Médaillon de Marie), par Jean Goujon, son père, 117. Groupe gaulois de la villa Ludovisi, à Rome; sculpture romaine, 248. Nymphe (la) à la coquille, statue de Coysevox, 124. Objets en bronze et en argent de la collection Campana, 28. Pierre (la) du calendrier mexicain, 40. Portrait (le) dans la statuaire chez les Grecs et chez les Romains, 259, 278, 381. Poteries noires étrusques, 176. Regalia (les), joyaux de la couronne d'Angleterre, 227. Schlegel (Médaillon d'Auguste-Guillaume), par David d'Angers, 112. Selle en ivoire sculpté, conservée au Musée de Pesth, 8. Sifflet (un) en argent du seizième siècle, 212. Statue de Diane de la galerie Chiaramonti, 348. Talisman de Catherine de Médicis, 61. Torse grec en marbre, 197. Vase grec, figure d'Aréthuse, 72.

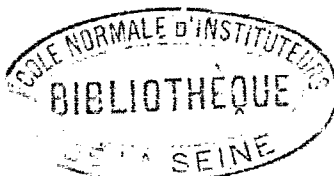


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbé mondain (1760), 252.
 Achille sur son lit de mort, d'après un vase corinthien, 245.
 Acte de dévouement, 154.
 Adoration (l') des Mages, peinture murale de l'église de Souillac, 268.
 Alarum (l'), singulier instrument japonais, 214.
 Amis (les) de l'ignorance, 235.
 An (le Son) (voy. t. XXX); suite, 118.
 Animaux (les) domestiques (voy. t. XXXI); suite, 123, 155, 371, 395.
 Ankoo (l') du Japon, 289.
 Antiques des collections de Luynes, 8, 68, 88.
 Après la chasse, tableau, 313.
 Araucaniens (Amérique du Sud), 356.
 Arbalétriers de Clèves (Insignes des), 140, 282.
 Arc (l') des Changeurs, à Rome, 281.
 Archipel des Marquises (Polynésie), 324.
 Arracheur (l') de souches, dessin de Ch. Jacque, 209.
 Ascension de Roche-Courbe (Dauphiné), 173.
 Association pour aider au bien-être général des aveugles, fondée par miss Gilbert, 62.
 Associés de l'Académie des sciences, 292.
 Attitudes du corps (Influence des) sur la santé, 262.
 Au Bas-Bréau, dessin de Ch. Bodmer, 25.
 Auray (Morbihan), 213.
 Aventure (l') des brancards, d'après Oudry, 212.
 Ayez pitié d'eux, 282.
 Bains (les) des Maudits, en Algérie, 225.
 Ballet (un) d'étoiles au dix-septième siècle, 14.
 Bancs (les) du roi de Rome, 224.
 Bateau-canon, 32.
 Battement de cœur (Sur le), 342.
 Berger (le Vieux), d'après Decamps, 57.
 Berthollet (Claude-Louis), 240.
 Bertrand et Raton sur les bords du rio de la Plata, en 1540, 70.
 Blason de Douchan, empereur des Serbes, 284.
 Bocation (le) vendéen, 199.
 Boiserie du château de Bercy, 297.
 Bonheur et malheur, 214.
 Bouquetin (le) des Alpes, 49.
 — (le) égagre, 124.
 Bourendo-Ghaut (Vue du), 336.
 Bout (le) de la route, 370.
 Brigands (les) de la Perse et de la Turquie d'Asie, 116.
 Brunel (les Deux ingénieurs), 138, 146, 266, 298.
 But (Quel est le) de la vie, 254.
 Canard sauvage, 396.
 Canna (le) (*Antilope oreas*), 125.
 Canonnières (les) (voy. Navires cuirassés, t. XXXI), 31.
 Captive (la), tableau de Legendre, 33.
 Carnot (Claude et Marguerite), 84.
 Cascades de l'île Maurice, 48.
 Cathédrale de Séville, 233.
 Cavaliers sahariens, 308.
 Cérémonies (Anciennes) funébres à Taïti, 276.
 Cerf-cochon (le) (*Cervus porcinus*), 125.
 Cénotaphe (Second) d'Alphonse le Savant, au monastère de las Huelgas, 148.
 Chaise à roues du temps de Louis XV, 176.
 Chaises à porteurs (Invention des), 187.
 Chanson (la) du pauvre électricien, 151.
 Chanvre (le) dans le département de la Sarthe, 143.
 Chapelle extérieure du palais public de Sienné, 221.
 Chapiteaux de l'église de Souillac, 269.
 Chars (Anciens) chinois, 288.
 Chasse de sainte Gertrude, dans l'église de Nivelles, 329.
 Chasseur (le) d'éléphants, récit persan, 166.
 Château de Bercy, près Paris, 249, 297.
 — des chevaliers de l'ordre Teutonique, à Marienburg, 321.
 — (Ruines du) de Rochepot, près de Nolay (Côte-d'Or), 84.
 Chaton du coudrier, 16.
 Cheminée (la), 355.
 Clène (le) du Tasse et l'hémicycle de Philippe de Neri, au monastère de Sant-Onofrio, à Rome, 387.
 Chironecte (le) marbré, poisson, 4.
 Choix d'un métier, 94.
 Chronique scientifique de l'année 1863, 42.
 Clisson sur la Sèvre (Loire-Inférieure), 200.
 Cœur (Sur le battement de), 342.
 Collections de Luynes, au cabinet des médailles, 7, 68, 88, 205.
 Collège (le) arabe-français, à Alger, 380.
 Combien vaut-elle? 370.
 Comment quelques mois de patience peuvent enrichir un pays, 112.
 Cônes volcaniques de la Nouvelle-Zélande, 360.
 Convoitise (la), tableau, 345.
 Coq, 372.
 — de bruyère, 373.
 Corail (Végétation du), 343.
 Cornélie (voy. t. XXIV); suite, 78.
 Costebelle, près d'Hyères (Var), 348.
 Costume (Histoire du) en France (voy. la Table de trente ans); suite : règne de Louis XV, 19, 43, 251, 332.
 Costumes de bal en 1762, 333.
 — des habitants de l'île de Marken (Hollande), 137.
 — du temps de Louis XV, d'après des gravures de l'époque, 44, 45.
 Couscoussou (le), 203.
 Crime (un) qui marche; voyages et aventures à la poursuite d'une pièce fausse, 3, 10, 21, 30, 38, 45, 51, 58, 66, 75, 82, 90, 98.
 Croyance (la) gauloise, 174.
 Cuisine du couvent des Franciscains de Sassuolo (Italie), 377.
 Curée (la), tableau de M. Courbet, 81.
 Danse villageoise russe, 39.
 Découverte des restes de Raphaël dans l'église du Panthéon, à Rome, 193.
 Défilé (le), chanson arabe, 287.
 Dernier mot d'un ivrogne, 351.
 Descente en Angleterre (Projet de) sous Charles VI, 287.
 Desjoberg (Eug.), peintre, 265.
 Dessin (Utilité du), 162.
 Dessins (Deux) de M. Edouard Steinfeld, 13.
 Dessus de glace d'un salon du château de Bercy, 297.
 Dévois (Des flux) et de la vraie dévotion, 303.
 Dévouement (Acte de), 154.
 Diadon, 372.
 Direction des principales chaînes de montagnes de France, 174.
 Dolmen sur le bord de l'Oued-Bou-Merzoug (environs de Constantine), 80.
 Douchan le Fort, premier empereur serbe, 282.
 Dragonne (la), corvette-avis à hélice, 292.
 Duguesclin (Julienne) à Pontorson, d'après E. Delacroix, 201.
 Eau douce sur eau salée, 27.
 Eaux (les) de Hammam-Meskoutine, près de Guclma (Algérie), 225.
 Éclipses en 1864, 34.
 École (une) de village, 89.
 Écorce terrestre, 70.
 Écriture (Mode d') des Hindous, 167.
 Église de Saint-Antoine de Padoue, 177.
 — de Saint-Gommaire, à Lierre (Belgique), 9.
 — (Dans l') Saint-Pierre de Rome, 407.
 — de Souillac (Gironde), 267.
 Éléphant du temps de la régence, 44.
 Éléphant avec la robe à grands paniers (1760), 252.
 Élève (l') peintre, d'après Le Poittevin, 293.
 En discutant, 227.
 Enfants (les) au bois, 153.
 Engagé volontaire (Histoire d'un), 301.
 Enseignes (Vicilles) de Paris, 118.
 Épigramme grecque, 223.
 Épis de faitage en terre émaillée (seizième siècle), 148.
 Epomeo (l') à Ischia, 180.
 Équilibriste, 171.
 Érechthéon (l'), à Athènes, 126.
 Esprit (l') de l'ignorant, 304.
 — (De l') d'imitation à propos des enfants, 109.
 Étoiles (Comment on détermine la distance des) à la terre, 258.
 Être et rester bon, 75.
 Étrusques (Influence des), 95.
 Étude de l'histoire, apologue, 311.
 Evgroula, chant grec, 111.
 Exposition d'un mort et personnage en deuil à Taïti (dix-huitième siècle), 276.
 Falaises et promontoires, 157, 191.
 Farine et pain, 387.
 Fauconnerie (la) (voy. la Table de trente ans); suite, 313.
 Femme à sa toilette, assise sur son lit, d'après un vase grec, 215.
 Fermier (le), 335.
 Ferrabo, 162.
 Fête de la moisson dans le palatinat de Sandomir (Pologne), 169.
 Feu (le) de la Saint-Jean, en Alsace, 189.
 Flûtes (les) du grand Frédéric, 14.
 Forteresse (la) de boue, 231.
 Fortune (la), 75.
 Fourmis à miel, 350.
 Forêts (les), 25.
 Fragment du plan des monuments dits celtiques découverts aux environs de Constantin en 1863, 79.
 Francfort-sur-le-Main, 61.
 Franciscains (les), 377.
 Frontières de la France (voy. la Table de trente ans); Nouvelles frontières des Alpes, 255.
 Gallinsecte (le) du chêne, 72.
 Garde-vignes (le), ancien costume allemand, 113, 326.
 Gazelle (la) (*Antilope dorcas*), 125.
 Gelinotte, 373.
 Gentilhomme avec l'habit habillé, en 1762, 253.
 Géographie de la planète Mars, 227.
 Gerbille (la) d'Égypte, 277.
 Gerboises (les), 276.
 Gibson (John), sculpteur, 133.
 Glacière naturelle de Vergy, en Savoie, 55.
 Glandée (la), 385.
 Grélons (les), 236.
 Gros-bec paddy, oiseau, 337.
 Grottes (les) de la Norvège, 196.
 Gué (le) des Combattants, 294.
 Guetteur (le), dessin par M. Ed. Steinfeld, 12.
 Guillaume Tell et Schiller, 318, 322.
 Habitations (une des) de l'ours, 325.
 Halberstadt, 121.
 Halle d'Auray, 213.
 Harisson (John), 342.
 Havre (le) de Nangasaki, 300.
 Hémisphères (les Deux) de la planète Mars, 228.
 Histoire de la sculpture en France (voy. t. XXVIII); suite, 163, 306.
 — d'un soupir, nouvelle, 106, 114, 122, 130.
 Histoires de serpents, 405.
 Hiver (l') au Canada, 285.
 Homme (Notre) idéal, 159.
 — (l') qui ne rit plus, conte arabe, 150, 154.
 Honneurs (Des) publics chez les Athéniens, 291.
 Hôpital (Grand) civil de Milan, 69.
 Hôtel de ville d'Halberstadt, 121.
 Humanité (l'Idée de l'), 111.
 Idée (l') de l'humanité, 111.
 Idylle bretonne, 305.
 Île de Marken (Hollande), 137.
 Îles de corail de l'Australie, 364.
 — de glace, 378.
 Imitation (De l'esprit d') à propos des enfants, 109.
 Immensité, 355.
 Incandescence de l'intérieur du globe terrestre, 319.
 Indien jouant du marimba, 64.
 Influence de notre vie, 178.
 — des attitudes du corps sur la santé, 262.
 — des Étrusques, 95.
 Insignes des arbalétriers de Clèves, 139, 282.
 Instruction (Ce que nous devons à l'), 254.
 Invention des chaises à porteurs, 187.
 Invocation, par Fichte, 19.
 Jacquemont (Rencontre de Victor) et de Csoma de Koros, 335.
 Jeu (le) de la mariée, en Norvège, tableau, 109.
 Jeunes gens en costume de chasse et de promenade avant 1760, 252.
 Jongleurs (les) patagons, 27.

- Joueur (le) de violon, dessin par M. Ed. Steinte, 13.
 Jour de l'an (Mon premier), 5.
 — (un) d'hiver, méditation, 70.
 Justice et charité, 360.
- Koffass, ou sommier égyptien en tige de palmier, 35.
- Landes (les) de Gascogne, 273.
 Langues celtiques (Conseils pour l'étude des), 290.
 Lecteur (un) du dernier siècle, 48.
 Légende de Jean Reinaud, 223.
 Lettre de Franklin à sa belle-sœur sur la perte de son mari, 282.
 Lit de repas, d'après un vase corinthien, 244.
 — plant, d'après un vase grec, 244.
 Lits (les) des anciens, 34, 99, 244.
 Loisir (le), 393.
 Longitudes (Découverte des) en mer, 342.
 Lucius Elius Verus, statue de marbre, 53.
 Lyceus europæus, plante d'eau, 384.
- Maison natale de Carnot, à Noy (Côte-d'Or), 85.
 — de Pilate, à Séville, 17.
 Maisons (Vieilles) de Rouen, 375.
 Malheur et bonheur, 214.
 Mallotte (la) du père Rastoul, nouvelle, 330, 337, 345, 357, 362, 373, 378, 389, 394, 402, 406.
 Marabout (le) Sidi-Ali, de Constantin, 217.
 Maraudeurs du désert, 117.
 Marchande d'Anvers, 77.
 Mare (la) aux Vaches, en Bretagne, 380.
 Marimba (le), instrument de musique, 64.
 Mathématiques (Poésie des), 151.
 Matrone à l'ancienne mode, en 1702, 253.
 Méliophage (le), oiseau, 203.
 Mercure (Passage de) sur le disque du soleil, 208.
 Messe (la) aux champs, dans la campagne de Rome, 141.
 Microscope (le) et le télescope, 141, 175, 247, 272, 279, 382.
 Mœurs de l'ours, 324.
 Mère (Portrait de) en costume de théâtre, 369.
 Momie d'Indien Aymara, au Pérou, 304.
 Monastère de Santa-Maria de Belem, à Lisbonne, 73.
 Monde (le) marche, 47.
 Montagne du Vélain (Drôme), 97.
 Montagnes de France (Direction des principales chaînes de), 174.
 Montres et pendules, 118, 170, 190, 219.
 Monuments dits celtiques découverts dans la province de Constantine, en 1863, 79.
 Mouflon (le) (*Ovis aries fera*), 124.
 Mungo-Park, 14.
- Nangasaki (Japon), 299.
 Ne nous arrêtons pas, 206.
 Nébuleuse du Chien de chasse, 404.
 Nénuphar, 384.
 Nilgau (le) (*Antelope picta*), 125.
 Nombre (le), 136.
 Nuremberg, 105.
- Œufs (les) et les chevaux, conte danois, 322.
 Offrande à Minerve, 19.
 Oie (l') sauvage, où des moissons, 259, 396.
- Olas (les) de l'Inde; mode d'écriture des Hindous, 167.
 Oniologie (l'), poisson, 149.
 Ordre (l') Teutonique, 321.
 Organes (les Nouveaux) de la science, 182.
 Ours (Mœurs de l'), 324.
 Outils pour préparer le chanvre, 144.
 Ouvrier (un) instruit travaille mieux qu'un ouvrier ignorant, 310.
- Palais impérial d'hiver, à Saint-Petersbourg, 361.
 Pans (les Dieux), 352.
 Paradis (le) terrestre et sa géographie, 231.
 Parole sincère (Puissance de la), 167.
 Particule (la) de est-elle toujours un signe de noblesse? 78.
 Partie (la) d'échecs, 393.
 Patois (les) de la France, 261.
 Pauvre et riche, 242.
 Pauvres (Pas de), 294.
 Pêcheurs (les) et l'ours, conte groenlandais, 230.
 Peinture sur faïence, 380.
 Pèlerins aux pieds de la statue de saint Pierre, à Rome, 408.
 Pendules et montres, 118, 170, 190, 219.
 Pensées. — Aristote, 174, 335.
 Bacon (Roger), 167. Balmès (J.), 238, 351. Basil Hall, 3. Berthelot (M.), 62. Champfort, 6. Coigny (M^{me} de), 322. Cousin (Victor), 360. Creuzer, 87. Dami-on, 159. Duquet, 27, 126. Emerson, 107. Gérando (de), 34. Gleim, 259. Grün, 335. Hugo (Victor), 194. Jean-Paul, 159, 182. Joubert, 203, 294. Klopstock, 151. Lacordaire, 231. Lamennais, 178. Laplace, 162. Leibniz, 55. Locke, 162. Maistre (de), 263. Maupertuis, 139. Montaigne, 199. Montesquieu, 118. Mus-et (Alfred de), 230. Nicolas (Auguste), 208. Otto Ludwig, 214. Petit-Senn, 331. Quesnel, 171. Ribes, 290. Saint-Evremond, 407. Saint-François de Sales, 139. Sandeau, 187, 360. Toccoville (A. de), 342, 402. Walter Scott, 31.
 Père (le) mourant à sa fille, 182.
 Personnages célèbres de l'Orient (voy. t. XXVI, XXVII, XXIX); suite, 282.
 Pesantier, Conjectures sur la), 392.
 Phare de la Nouvelle-Calédonie, 236.
 Phares, 187.
 Phascolomes ou wombats, 28.
 Petit-clerc et merlan, 65.
 Philippe II, 129.
 Photographie (la) (voy. tome XXXI); suite, 92, 107, 151, 218, 275, 365.
 Pigeon biset, 372.
 Plateau (le) de la Danse des sorcières, dans la vallée de la Bode (Harz), 41.
 Pluvier guignard, 228.
 Poches (les) percées, 277.
 Poésie des mathématiques, 151.
 Pologne (la), 206.
 Polyphème (le) des Russes, 289.
 Pont-Tournant (Ancien) des Tuileries, 27.
 Portail de Santa-Maria de Belem, à Lisbonne, 73.
 Porte de la façade de l'ancien château de Bercy, 249.
 — (une) latérale de la cathédrale de Séville, 233.
 Portrait (le) dans la statuette chez les Grecs et chez les
- Romains (voy. t. XXXI); fin, 50.
 Potesies acoustiques, 23.
 Prédiction et prévision du temps, 270.
 Premier (Mon) jour de l'an, 5.
 Prise de Constantine, tableau d'Horace Vernet, 397.
 Progrès incessant des sociétés humaines, 48.
 Promenade d'hiver, 15, 71.
 — au microscope, 141, 175, 247.
 Promenades de printemps, 102, 136.
 — d'été, 141, 175, 247, 271, 279.
 Promontoires et falaises, 157, 191.
 Puissance de la parole sincère, 167.
- Quai du Mein, à Francfort, 51.
 Qu'est-ce que ce monde? 31.
- Races bovines, 156.
 Récit (le), tableau par Steinte, 161.
 Religion des anciens Égyptiens, 282.
 Renne (le) (*Cervus tarandus*), 124.
 Respect de l'enfance, 304.
 — de soi-même, 3.
 Rétiaire (le), gladiateur, 88.
 Retombera-t-il? 392.
 Reur (le) de Poissy, 101.
 Reynaud (Jean), 135, 194, 238, 349, 381, 399.
 Richard (Daniel-Jean), 112.
 Riche et pauvre, 242.
 Rigaud (Hyacinthe), 1.
 Rivières (les), 95, 157, 191.
 Rocher de Torghatten (Norvège), 196.
 Rochers (les) d'Étretat, 96.
 — de la vallée de la Bode (Harz), 41.
 Roitelet (le) des forêts, 136.
 — des haies, 104.
 Rolandsaule (le), à Halberstadt (Saxe), 37.
 Roman (le) comique (voy. la Table de trente ans); suite, 212, 339.
 Rose de la direction des principales chaînes de montagnes de France, 175.
 Rue (la Vielle) du Battoir, à Rouen, 376.
- Saint-Laurent (le Fleuve), 285.
 Salon de 1864. — Peinture, 117, 141, 273, 305, 309, 313, 345, 377, 393. Sculpture, 352, 389.
 Samson menaçant son beau-père, tableau de Rembrandt, 145.
 Sanctuaire religieux à Nouka-Hiva, 324.
 Santé morale, 159.
 Savoir nécessaire à un homme civilisé, 210.
 Scène d'hiver : l'Arracheur de souches, 209.
 Schiller et Guillaume Tell, 318, 322.
 Science (la), 163.
 — (les Nouveaux organes de la), 182.
 Scrupules (Honorables) de deux hommes illustres, 14.
 Sculpture (Histoire de la) en France (voy. t. XXVIII); suite, 163, 306.
 Serpents (Histoires de), 405.
 Service (Origine d'un) régulier pour éteindre les incendies dans la ville de Paris, 350.
 Sidi-Ali, le marabout de Constantine, 217.
 Sœur (la) de Duguesclin, 201.
 Soleil (le) n'est pas où il paraît être, 311.
 Sonnet (un) de Léonard de Vinci, 27.
- Soulac (Gironde), 267.
 Soupir (Histoire d'un), 106, 144, 122, 130.
 Sous bois, tableau de Desjoubert, 265.
 Souvenirs d'un ami; Jean Reynaud, 135, 191, 238, 349, 381, 399.
 — de la Lithuanie, 179, 186, 197, 202.
 Sperino, nouvelle genevoise, 251, 258.
 Square du Temple, à Paris, 257.
 Statue du Géant, à Halberstadt (Saxe), 36.
 — de saint Jean-Baptiste, 388.
 Statuette de rétiaire, bronze antique, 88.
 Steinte (Édouard), peintre, 11, 113, 161.
- Tableau (un) de M. Courbet, 84.
 — (un) de Rembrandt, 145.
 Tagès, 375.
 Talleyrand de Périgord (le Cardinal), quatorzième siècle, 300.
 Tatouage (la) et les colorations artificielles de la peau, 244.
 Teigne (la) des tapisseries, 72.
 Télescope (le) et le microscope, 141, 175, 247, 272, 279, 382.
 Tempête (la), drame de Shakspeare, 221.
 Temple de la Victoire, à Athènes, 185.
 — (le) d'Utopie, 273.
 Temps (Prévision et prédiction du), 270.
 Tête de Vénus, terre cuite, 68.
 Timbres-poste (voy. t. XXX et XXXI); suite, 59, 87, 120, 131, 159, 183, 215, 263, 294, 326, 333, 366.
 Tisserand (le) dans le département de la Sarthe, 311.
 Toilette d'un clerc de procureur (1788), 65.
 Tombeau (Haut relief du) de la comtesse de Leicester, 133.
 — d'un magicien, à Hvidogård (Danemark), 180.
 Travail (le) des enfants (voy. t. XI); suite, 319.
 — des enfants dans les manufactures, 162.
 Trépid étrusque en bronze, 205.
 — en fer forgé, travail vénitien du dix-septième siècle, 261.
 Tribulations de l'enfance, 153.
 Tribune du temple de Pandrose, à Athènes, 128.
 Trois voleurs, 402.
 Trompeur (le) puni, conte indien, 240.
 Type idéal des végétaux, 400.
- Usines (les) et la pluie, 141.
 Utilité du dessin, 162.
- Vallée d'Aoste, 315.
 Vénus, figurine en bronze, 68.
 Vernet (Horace), 353, 397.
 Verr-s (les) de tempête (storm-glass), 112.
 Ville (Graude) de bois construite, en 1386, pour une expédition en Angleterre, 286.
 Visite à l'école, 89.
 — aux génies de la montagne, 242.
 — (une) à Poissy, 100.
 Voiture (la) renversée, 212.
 Voyage dans la lune, apologue par Linné, 246.
 Voyages et aventures à la poursuite d'une pièce fautive, 3, 10, 21, 30, 38, 45, 54, 58, 66, 75, 82, 90, 98.
 Voyageur (le Sage), 335.
 Vrille (la), ou l'horloge de la mort (insecte), 16.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Arracheur (l') de souches, 209. Ateliers de photographie, 92, 107, 151, 218, 275, 365. Couscoussou (le), 203. Farine et pain, 387. Fermier (le), 335. Invention des chaises à porteurs, 187. Outils pour préparer le chanvre, 144. Peinture sur faïence, 380. Phares, 187. Tisserand (le) dans le département de la Sarthe, 311. Travail (le) des enfants (voy. t. XI); suite, 319. Travail des enfants dans les manufactures, 162. Usines (les) et la pluie, 111.

ARCHITECTURE.

Cathédrale de Séville, 233. Chapelle extérieure du palais public de Sienne, 221. Château de Bercy, près Paris, 249, 297. Château des chevaliers de l'ordre Teutonique, à Marienburg, 221. Château de la Rochepot, près de Nolay (Côte-d'Or), 84. Cheminée (la), 355. Collège arabe-français, à Alger, 381. Église de Saint-Antoine de Padoue, 177. Église de Saint-Gommaire, à Lierre (Belgique), 9. Église Saint-Pierre de Rome, 407. Église de Souillac, 267. Épi de fûtage du seizième siècle, 148. Erechthéon (l'), à Athènes, 126. Halle d'Aunay, 313. Hôpital (Grand) civil de Milan, 69. Hôtel de ville d'Halberstadt, 121. Maison natale de Carnot, à Nolay (Côte-d'Or), 85. Maison de Pilate, à Séville, 17. Palais impérial d'hiver, à Saint-Petersbourg, 361. Phare en tôle destiné à la Nouvelle-Calédonie, 237. Pont-Tournant (Ancien) des Tuileries, 27. Portail de Santa-Maria de Belem, à Lisbonne, 73. Porte (une) latérale de la cathédrale de Séville, 233. Poteries acoustiques, 23. Tribune du temple de Pandrose, à Athènes, 128. Temple de la Victoire, à Athènes, 185.

BIOGRAPHIE.

Berthollet (Claude-Louis), 240. Brunel (les Deux ingénieurs), 138, 146, 266, 298. Carnot (Claude et Marguerite), 84. Cornélie (voy. t. XXIV); suite, 78. Csoma de Koros, 335. Desjobert (Eugène), peintre, 265. Douchan le Fort, premier empereur serbe, 282. Douguesclin (Julienne), 201. Frédéric II, le grand Frédéric, 14. Gibson (John), sculpteur, 133. Guillaume Tell, 318, 322. Harisson (John), 342. Jacquemont (Victor), 335. Molière, 369. Mungo-Park, 14. Philippe II, 129. Reynaud (Jean), 135, 194, 238, 349, 381, 399. Richard (Daniel-Jean), 112. Rigaud (Hyacinthe), 1. Schiller, 318, 322. Sidi-Ali, le marabout de Constantine, 217. Steinle (Édouard), peintre allemand, 41. Tagès, 375. Talleyrand de Périgord (le Cardinal), quatorzième siècle, 300. Vernet (Horace), 353, 397.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Araucaniens (Amérique du Sud), 356. Archipel des Marquises (Polynésie), 324. Auray (Morbihan), 213. Bocage (le vendéen), 199. Cascades de l'île Maurice, 48. Clisson sur la Sèvre (Loire-Inférieure), 200. Cônes volcaniques de la Nouvelle-Zélande, 360. Costebelle (Var), 348. Direction des principales chaînes de montagnes de France, 174. Eau douce sur eau salée, 27. Eaux (les) de Hammam-Meskhouine, près de Guelma, en Algérie, 225. Epomeco (l'), à Ischia, 180. Falaises et promontoires, 157. Forêts (les), 25. Francfort-sur-le-Mein, 61. Frontières de la France (voy. la Table de trente ans); Nouvelles frontières des Alpes, 255. Glacière naturelle de Vergy, en Savoie, 55. Grotte de Torghatten (Norvège), 197. Halberstadt, 121. Hiver (l') au Canada, 285. Ile de Marken (North-Holland), 137. Iles de corail de l'Australie, 364. Iles de glace, 378. Influence des Étrusques, 95. Landes (les) de Gascogne, 273. Montagne du Vélain (Drôme), 97. Nangasaki (Japon), 299. Nuremberg, 105. Paradis terrestre (le) et sa géographie, 231. Pic (le) de Roche-Courbe, dans le Dauphiné, 173. Plateau (le) de la Danse des sorcières, près du Broken (Harz), 41. Pologne (la), 206. Rivages (les), 95, 157, 191. Rocher de Torghatten (Norvège), 196. Rochers (les) d'Étretat, 96. Souillac (Gironde), 267. Temple de la Victoire, à Athènes, 185. Vallée d'Aoste, 315. Visite (une) à Poissy, 100.

HISTOIRE.

Descente en Angleterre (Projet de) sous Charles VI, 287. Gué (le) des Combattants, tradition galloise, 294. Histoire du costume en France (voy. la Table de trente ans); suite: règne de Louis XV, 19, 43, 251, 332. Ville de bois (Grande) construite, en 1386, pour une expédition en Angleterre, 286.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Association pour aider au bien-être général des aveugles, fondée par miss Gilbert, 62. Associés de l'Académie des sciences, 292. Collections de Luyne, au cabinet des médailles, 7, 68, 88, 204. Collège (le) arabe-français, à Alger, 380. Honneurs (Des) publics chez les Athéniens, 290. Hôpital (Grand) civil de Milan, 69. Monastère de Santa-Maria de Belem, à Lisbonne, 73. Ordre (l') Teutonique, 321. Origine d'un service régulier pour éteindre les incendies dans la ville de Paris, 350. Sanctuaire religieux à

Nouka-Hiva, 324. Square du Temple, à Paris, 257. Timbres-poste (voy. t. XXX et XXXI); suite, 59, 87, 120, 131, 159, 183, 215, 263, 294, 326, 333, 366.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Amis (les) de l'ignorance, 235. An (le Son) (voy. t. XXX); suite, 118. Association pour aider au bien-être général des aveugles, fondée par miss Gilbert, 62. Bonheur et malheur, 214. But (Quel est le) de la vie, 254. Ce que nous devons à l'instruction, 254. Choix d'un métier, 94. Comment quelques mois de patience peuvent enrichir un pays, 112. Conseils pour l'étude des langues celtiques, 290. Dévotion (Des faux) et de la vraie dévotion, 303. En discutant, 227. Esprit (De l') d'imitation chez les enfants, 109. Esprit (l') de l'ignorant, 304. Être et rester bon, 75. Fortune (la), 75. Homme (Notre) idéal, 159. Idée (l') de l'humanité, 111. Immensité, 355. Influence de notre vie, 178. Justice et charité, 360. Lettre de Franklin à sa belle-sœur sur la pèrce de son mari, 282. Le Loisir, 393. Ouvrier (un) instruit travaille mieux qu'un ouvrier ignorant, 310. Particule (Si la) de est toujours un signe de noblesse, 78. Patois (les) de la France, 261. Pauvre et riche, 242. Pauvres (Pas de), 294. Pendules et montres, 118, 170, 190. Poésie des mathématiques, 151. Progrès incessant des sociétés humaines, 47. Promenade d'hiver, 15, 71. Promenade de printemps, 102, 136. Puissance de la parole sincère, 167. Qu'est-ce que le monde? 31. Respect de l'enfance, 304. Santé morale, 159. Savoir nécessaire à un homme civilisé, 210. Science (la), 163. Sperino, 251, 258. Tribulations de l'enfance, 153.

Anecdotes, apologies, nouvelles, légendes. Acte de dévouement, 154. Aventure (l') des brandards, 212. Ayez pitié d'eux, 282. Berger (le Vieux), 57. Bertrand et Ratton sur les bords du rio de la Plata, en 1540, 70. Bout (le) de la route, 370. Captive (la), 33. Chanson (la) du pauvre électeur, 151. Chasseur (le) d'éléphants, récit persan, 166. Crime (un) qui marche; voyages et aventures à la poursuite d'une pièce fausse, 3, 10, 21, 30, 38, 45, 54, 58, 66, 75, 82, 90, 98. Dan l'Église Saint-Pierre de Rome, 407. Défi (le), chanson arabe, 287. Dernier mot d'un ivrogne, 351. Engagé volontaire (Histoire d'un), 301. Épigramme grecque, 223. Étude de l'histoire, 311. Evgnoula, chant grec, 111. Flûtes (les) du grand Frédéric, 14. Glandée (la), 385. Histoire d'un soupir, 106, 114, 122, 130. Homme (l') qui ne rit plus, 150, 154. Idylle bretonne, 305. Invocation, par Fichte, 49. Jeu (le) de la marée, en Norvège, 109. Jour (un) d'hiver, méditation, 70. Légende (la) de Jean Reinaud, 223. Mallotte (la) du père Rastoul, 330, 337, 345, 357, 362, 373, 378, 389, 394, 402, 406. Ne nous arrêtons pas, 206. Œufs (les) et les chevaux, 322. Pêcheurs (les) et l'ours, conte groenlandais, 230. Père (le) mourant à sa fille, 182. Poches (les) percées, 277. Polyphème (le) des Russes, 289. Premier (Mon) jour de l'an, 5. Respect de soi-même, 3. Roman (le) comique (voy. la Table de trente ans); suite, 212, 339. Sage (le) voyageur, 335. Sonnet (un) de Leonard de Vinci, 27. Souvenirs d'un ami, 135, 194, 238, 349, 381, 399. Souvenirs de Lithuanie, 179, 186, 197, 202. Tempête (la), drame de Shakspeare, 221. Temple (le) d'Utopie, 273. Trois voleurs, 402. Trompeur (le) puni, conte indien, 240. Visite aux génies de la montagne, 242. Voyage dans la lune, apologue par Liuné, 246.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Abbé mondain (1760), 252. Alarum (l'), singulier instrument japonais, 214. Arracheur (l') de souches, 209. Ballet (un) d'étoiles au dix-septième siècle, 14. Baues (les) du roi de Rome, 224. Berger (le Vieux), 57. Blason de Douchan, empereur des Serbes, 284. Brigands (les) de la Perse et de la Turquie d'Asie, 116. Cavaliers sahariens, 308. Cérémonies (Anciennes) funéraires à Taïti, 276. Chaise à roues du temps de Louis XV, 176. Chaises à porteurs (Invention des), 187. Chars (Anciens) chinois, 288. Combien vaut-elle? 370. Costumes des habitants de l'île de Marken (Hollande du Nord), 137. Croyance (la) gauloise, 174. Danse villageoise russe, 39. École (une) de village, 89. Élève (l') peintre, 293. Enseignes (Vieilles) de Paris, 118. Épis de fûtage en terre émaillée (seizième siècle), 148. Fauconnerie (la) (voy. la Table trentenaire); suite, 313. Fermier (le), 335. Fête de la moisson dans le palatinat de Sandomir (Pologne), 169. Feu (le) de la Saint-Jean, en Alsace, 189. Forteresse (la) de boue, 231. Franciscains (les), 377. Garde-vignes (le), ancien costume allemand, 113, 326. Insignes des arbalétriers de Clèves, 139, 182. Histoire du costume en France (voy. la Table de trente ans); suite: règne de Louis XV, 19, 43, 251, 332. Jongleurs (les) paragons, 27. Lecteur (un) du dernier siècle, 48. Lit de repas lydien, 100. Lits (les) des anciens, 34, 99, 244. Marchande (une) d'Anvers, 77. Marimba (le), instrument de musique africain, 64. Messe (la) aux champs, dans la campagne de Rome, 141. Momie d'Indien Aymara, au Pérou, 304. Nombre (le), 136. Offrande à Minerve, 19. Oïas (les) de l'Inde; mode d'écriture des Hindous, 167. Pans (les Dieux), 352. Premier (Mon) jour de l'an, 5. Religions des anciens Égyptiens, 282. Rétiaire (le), gladiateur, 88. Tatuage (le) à la Nouvelle-Zélande, 241. Toilette d'un clerc de procureur (1788), 65. Tombeau d'un magicien, 180. Trépied en fer forgé, travail vénitien du dix-septième siècle, 261. Trépied étrusque en bronze, 205.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Adoration (l') des Mages, peinture murale de l'église de Soulaç, 268. Captive (la) et les oiseaux, tableau de M. Legendre, 33. Curée (la), tableau de M. Courbet, 81. Duguesclin (Julienne) à Pontorson, d'après Eugène Delacroix, 201. École (une) de village, tableau de Germain Sonnermann, 89. Enfants (les) au bois, tableau de Robert, 153. Jeu (le) de la mariée, en Norvège, tableau de M. Salentin, 109. Marabout (le) Sidi-Alli, de Constantine, tableau de M. Brun, 217. Marchande (Portrait d'une) d'Anvers, d'après M. Félicien Rops, 77. Mare (la) aux Vaches, en Bretagne, peinture sur faïence de M. Michel Bouquet, 380. Molière, d'après un tableau du foyer des artistes de la Comédie française, 369. Peintre (le Futur) de nature morte, par E. Le Poittevin, 293. Pèlerins aux pieds de la statue de saint Pierre, à Rome, tableau de M. Bonnat, 408. Pic (le) de Roche-Courbe, dans le Dauphiné, dessin d'après M. Muston, 173. Prise de Constantine, tableau d'Horace Vernet, 397. Récit (le), dessin de M. Edouard Steinle, 161. Retour (le) de Poissy, d'après Carle Vernet, 101. Reynaud (Jean), portrait par M^{me} Jean Reynaud, 400. Rigaud (Portrait d'Hyacinthe), peint par lui-même, 1. Samson menaçant son beau-père, tableau de Rembrandt, 145. Sous bois, tableau de Desjobert, 265. Talleyrand de Périgord (le Cardinal) recevant l'hommage d'un manuscrit, miniature du Livre des Merveilles, 301. Vieux (le) Berger, par Decamps, 57. Voiture (la) renversée, dessin d'après Oudry, 212.

Salons de 1863 et 1864. — Après la chasse, tableau de Monnot, 313. Cavaliers sahariens, par G. Boulanger, 309. Convoitise (la), tableau par E. Marc, 345. Cuisines du couvent des Franciscains de Sassuolo, tableau par Armand Leleux, 377. Idylle bretonne, tableau de Yan' Dargent, 305. Maraudeurs du désert, tableau de M. Pasini, 117. Messe (la) aux champs, dans la campagne de Rome, tableau de M. Émile Lévy, 141. Partie (la) d'échecs, tableau par M. Armand Leleux, 393. Vue prise dans les Landes, tableau de Karl Girardet, 273.

Dessin, Gravure. — Achille sur son lit de mort, d'après un vase corinthien, 245. Arracheur (l') de souches, scène d'hiver, dessin de Ch. Jacque, 209. Bains (les) des Maadits, près de Guelma, en Algérie, dessin de Gaudry, 225. Banc (un) du roi de Rome, sur une route du département du Bas-Rhin, dessin de Léon Cogniet, 224. Au Bas-Bréau, dessin de Ch. Bodmer, 25. Bourgeoise vers 1740, dessin d'après Chardin, 21. Cascade de la rivière d'Est, dans l'île Maurice, dessin d'après M. Erny, 48. Chaise à roues, d'après Hoppenhaupt, dessin de Gagniet, 176. Chêne (le) du Tasse et l'hémicycle de Philippe de Neri, à Rome, dessin de de Bar, 388. Costumes des habitants de l'île de Marken, dans le Zuyderzée, dessin de Marc, 137. Costumes français de cour et de ville en 1760 et 1762, d'après Saint-Aubin et Joseph Vernet, 252, 253, 332. Danse villageoise russe, dessin d'après une estampe russe, 40. Découverte des restes de Raphaël dans l'église du Panthéon, à Rome, dessin d'après Horace Vernet, 193. Douche au Fort, empereur des Serbes, dessin de Kautz, 284. Écriture (Mode d') usité chez les Hindous, d'après une gravure d'Elijah Hoole, 168. Famille de caciques araucaniens, d'après des photographies envoyées du Chili, 356. Fête de la moisson en Pologne, dessin de Pauquet, d'après un album polonais, 169. Feu (le) de la Saint-Jean, en Alsace, dessin de Th. Schuler, 189. Garde-vignes (le), ancien costume allemand, dessin de M. Ed. Steinle, 113. Glaciers sur le Saint-Laurent, près de Montréal, dessin de de Bar, d'après une aquarelle, 285. Glandée (la), dessin de Ch. Jacque, 385. Grande dame en habit de ville et bourgeoise du temps de la régence, dessin d'après Watteau, 20. Grotte de Torghatten (Norvège), dessin d'après Vibe, 197. Guetteur (le), dessin de M. Edouard Steinle, 12. Habitations (une des) de Pourç, dessin de Freeman, 325. Havre (le) de Nangasaki, dessin d'après Sieboldt, 300. Indien jouant du marimba, dessin de Gagniet, 64. Insignes des arbalétriers de Clèves, dessin de Montalan, 140, 282. Joueur (le) de violon, dessin de M. Edouard Steinle, 13. Maison de Pilate, à Séville, dessin d'Olivier Merson, d'après une photographie, 17. Paradis (le) terrestre, selon fra Mauro, cosmographe du quinzième siècle, 232. Philippe II (Portrait de), d'après une ancienne estampe, 129. Photographie (la) (voy. t. XXXI); suite, 92, 107, 151, 218, 275, 365. Pilier (Ancien) en pierre taillée (vallée d'Aoste), dessin de Perotti, 316. Pont-Tournant (Ancien) des Tuileries, d'après une ancienne gravure, 28. Quai du Mein, à Francfort, dessin de Stroobant, 61. Rocher de Torghatten (Norvège), d'après Vibe, 196. Rochers (les) d'Étretat, dessin de Camille Saglio, 96. Rue (la Vieille) du Bataillon à Rouen, dessin de Catenacci, 376. Ruines du château de la Roche-Lepot, près de Nolas (Côte-d'Or), dessin de Grandsire, 81. Ruines du château d'Ussel (vallée d'Aoste), dessin de Perotti, 317. Scènes du Roman comique, dessins d'après Oudry, 310, 341. Tatouage (le) à la Nouvelle-Zélande, dessin d'après Barre, 241. Timbres-poste (voy. t. XXX et XXXI); suite, 59, 87, 120, 131, 160, 183, 215, 263, 294, 326, 333, 366. Toilette d'un duc de procureur, d'après Carle Vernet, 65. Type idéal des végétaux,

composé par Turpin, 401. Utilité du dessin, 162. Vernet (Horace), d'après une photographie de Tournachon jeune, 353. Vignette-frontispice d'un livre de Varignon (1650), 392. Vue du Bourrendo-Ghaut, d'après Victor Jacquemont, 336. Vue de Clisson sur la Sèvre, dessin de Chasselat Saint-Ange, 200. Vue intérieure de la halle d'Auray, dessin de Chasselat Saint-Ange, 213. Vue de l'un des sommets de l'Épomeo, dans l'île d'Ischia, dessin de Chasselat Saint-Ange, 180. Vues prises à Costebelle (Var), dessins de Camille Saglio, 348, 349.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Chronique scientifique de l'année 1863, 42. Organes (les Nouveaux) de la science, 182. Poésie des mathématiques, 151.

Archéologie. — Collections de Luynes, au cabinet des médailles, 7, 68, 88, 205. Dolmen sur le bord de l'Oued-Bou-Merzoug, aux environs de Constantine, 80. Épi de faïence du seizième siècle, 148. Erechthéon (l'), à Athènes, 126. Histoire de la sculpture en France (voy. t. XXVIII); suite, 163, 306. Lits (les) des anciens, 34, 99, 244. Monuments dits celtiques, découverts dans la province de Constantine en 1863, 79. Portrait (le) dans la statuaire chez les Grecs et chez les Romains (voy. t. XXXI); fin, 50. Poteries acoustiques, 23. Temple de la Victoire, à Athènes, 185.

Astronomie, Météorologie, Physique. — Comment on détermine la distance des étoiles à la terre, 258. Conjectures sur la pesanteur, 392. Éclipses en 1864, 34. Écorce terrestre, 70. Équibriste, 171. Grélons (les), 236. Hémisphères (les Deux) de la planète Mars, 228. Incandescence de l'intérieur du globe terrestre, 319. Longitudes (Découverte des) en mer, 342. Microscopie (le), 141, 175, 247, 272, 279, 382. Nébuleuse du Chien de chasse, 404. Passage de Mercure sur le soleil levant, 208. Prédiction et prévision du temps, 270. Rose de la direction des principales chaînes de montagnes de France, 175. Soleil (le) n'est pas où il paraît être, 311. Télescope (le), 141, 175. Verrres (les) de tempête (storm-glass), 112.

Botanique. — Chanvre (le), 143. Chaton (le) du coudrier, 16. Eycopus européens, 384. Nénuphar, 384. Type idéal des végétaux, 400. Végétation du corail, 343.

Hygiène. — Battement de cœur, 342. Influence des altitudes du corps sur la santé, 262.

Marine. — Bateau-canon, 32. Canonnières (les) (voy. Navires cuirassés, t. XXXI); suite, 31. Dragonne (la), corvette-avis à hélice, 292.

Zoologie. — Animaux (les) domestiques (voy. t. XXXI); suite, 123, 155, 370, 395. Ankoo (l') du Japon, 289. Aurochs (l'), 156. Bœuf sauvage d'Asie, 156. Bouquetin des Alpes, 49. Bouquetin (le) égaré, 124. Buffle, 156. Canard sauvage, 396. Canna (le), 125. Cerf-cochon (le), 125. Chironecte (le) marbré, 4. Coq, 372. Coq de bruyère, 373. Dindon, 372. Fourmis à miel, 350. Gallinsecte (le) du chêne, 72. Gazelle (la), 125. Gallinotte, 373. Gerbille (la) d'Égypte, 277. Gerboises (les), 277. Gros-bec paddy, 337. Histoires de serpents, 405. Méléphage (le), 203. Mœurs de Pourç, 324. Monflon (le), 121. Nilgau (le), 125. Oie (l') sauvage, ou des moissons, 259, 396. Oniogose (l'), 149. Phascolomes ou wombats, 28. Pigeon bilet, 372. Pluvier guignard, 228. Renne (le), 124. Roitelet (le) des forêts, 136. Roitelet des haies, 104. Teigne (la) des tapisseries, 72. Violette (la), ou l'horloge de la mort (insecte), 16. Yack (l'), 157. Zébu (le), 157.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Antiques des collections de Luynes, 8, 68, 88, 205. Arc (l') des Changeurs, à Rome, 281. Berthollet (Médaillon de), par David d'Angers, 240. Boiserie du dix-huitième siècle, 297. Caducée en bronze, 8. Cénotaphe d'Alphonse le Savant, au monastère de las Huelgas, 116. Chapiteaux de l'église de Soulaç, 269. Châsse de sainte Gertrude, dans l'église de Niveles, 320. Chêneau en terre cuite, trouvé à Métaponte, 8. Cénotaphe (Second) d'Alphonse le Savant, au monastère de las Huelgas, 116. Dessus de glace d'un salon du château de Bercy, 297. Haut relief du tombeau de la comtesse de Leicester, par Gibson, 133. Histoire de la sculpture en France (voy. t. XXVIII); suite, 163, 306. Lit funéraire égyptien, d'après un bas-relief de l'ancienne Thèbes, 34. Lit de repas lydien, bas-relief du temple d'Assos, en Mysie, 100. Lucius Aelius Verus, statue de marbre (collection Campana), 53. Portrait (le) dans la statuaire chez les Grecs et chez les Romains (voy. t. XXXI); fin, 50. Statue (la) du Géant, à Halberstadt, 34. Statuette de rétiaire, bronze antique, 88. Tête de Vénus terre cuite, 68. Trépied en fer forgé, travail venant du dix-septième siècle, 261. Trépied étrusque en bronze, 205. Vase étrusque trouvé à Volci, 8. Vénus, figurine en bronze, 68.

Statue de 1864. — Jean-Baptiste (Saint), statue en bronze par M. Falguères, 389. Pan et Ours, groupe par Fremiet, 352.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de la Bataille (voy. t. XXII); suite, 113.
— de Villers (Belgique), 273.
Abbot (Charles), speaker, 241.
Abdication de Gustave Wasa, tableau de L. Hersent, 77.
Abeille (l') et le Papillon, 363.
Acclimatation domestique: mœurs de deux canards de la Caroline, 302.
Affonso Ier, fondateur du royaume de Portugal, 17.
Age (l') d'or, 323.
Aigle (l') royal et son aire, 281.
Aimable et aimé, 391.
Aire (l') de l'aigle, 281.
A juste prix, 363.
A la frugalité, 99.
Allaitement (l') artificiel, 198.
— (l') maternel, 122.
— (l') mercenaire, 147.
Allevard (Isère), 356, 380.
Ammonite, mollusque céphalopode antédiluvien, 335.
Amour et crainte, 142.
Analyse spectrale de la lumière, et composition chimique des astres, 94, 99.
Andes péruviennes (une Vue des), 184.
Ange (l') consolateur, 301.
Ani (l'), ou oiseau-diable (voy. t. XXXI); suite, 316.
Antiquités du Musée de Mexico, 85.
A propos d'un mendiant aveugle, 169.
Aqueduc de Chapultepec, près de Mexico, 337.
Arcachon, 233.
Arenas (l'), à Milan, 84.
Arléquin, 200.
Armée (l') française traversant les défilés de Guadarrama (Espagne), 277.
Armes et projectiles incendiaires employés par les Arabes au treizième et au quatorzième siècle, 272.
Arnay-le-Duc (Côte-d'Or), 189.
Aryas (les); origine des peuples européens, 300.
Atelier de Daniel Chodowiecki, 129.
Audience (une) à Old-Bailey, cour de justice à Londres, 369.
Automne (l') en Normandie, 305.
Aventures et ruses de Si-Djoha, 238.
Avignon, 292.
Basin (Thomas), (1412-1491), 19.
Bas-relief gaulois découvert près d'Issore, 91.
Bassin rond en étain du seizième siècle, 68.
Bataille d'Hastings, 113.
Bateau sous-marin construit à Mobile (États-Unis), 12.
Batterie-bélier le Sphinx, nouveau navire, 67.
Bel (le) habit, conte suédois, 235.
Bina ou guitare indienne, 4.
Blepharis indicus, poisson, 400.
Bolivar, 134.
Boutique (une) de cordonnier sous Louis XIII, 109.
— (une) de la galerie du Palais au dix-septième siècle, 185.
Branche (Histoire d'une) de houx, 182.
Brémontier (Nicolas-Thomas), 163.
Briqueterie au Perrey (Havre), 45.
Briquette (le Petit), 34, 44, 49.
Bruges, 209.
Brûleur (le), 352.
Bryant (William Cullen), 304.
Bulgares (les), 397.
Cabinet (le) des perruques, au palais de Versailles, 372.
Calderon de la Barca (Don Pedro), 187.
Calomnie et médisance, 112.
Calotines et calotins, suite de portraits d'artistes, 27, 124.
Canards de la Caroline (Mœurs de deux), 302.
Capri (Ce qu'on voit de), 372.
Carnot (Dernières années de), 372.
Carrier (le) de la Croix-aux-Coqs, 393.
Carrière (une), 393.
Casino d'Arcachon (Gironde), 233.
Cathédrale de Metz, 132.
— de Palerme; portail latéral, 153.
Cause et effet, 351.
Causeries hygiéniques, 30, 102, 122, 147, 198, 210, 270, 294, 349, 406.
Cavalier (un) dans l'embarras, 161.
Cavernes à ossements gravés ou sculptés (Périgord), 194.
Cèdre (le) du jardin des Plantes, 390.
Cercier (le), 72.
Cerveau (Quelques observations sur le), 372.
Chacal (le) et le Renard, fable arabe, 266.
Chambre des comptes de Normandie, à Rouen, 89.
Champignons vénéneux (Instruction pratique pour reconnaître les), 234.
Chances et probabilités, 372.
Chanson (la Petite) du cerisier, 27.
Chant (le) de la chemise, 175.
— (le) des étoiles, 303.
Chanteur florentin, statue, 389.
Chapelle (Façade de la) du couvent de Santa-Cruz, à Coimbre, 249.
Charcuterie (la), 294.
Charge de hussards républicains, dessin, 117.
Charges et calotines, suite de portraits d'artistes, 27, 124.
Charrue à triple soc, système Lotz, 364.
— à vapeur de M. Lotz à deux locomotives, 341.
Château d'Arnay-le-Duc (Côte-d'Or), 189, 408.
— de Bercy (voy. t. XXXII); suite, 180.
— de Heidelberg, 33.
— de Lacaze (Tarn), 107.
— de Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise), 345.
— de Mouchy (Oise), 245.
— de Samson (Belgique), 323.
— de Sansac (Indre-et-Loire), 353.
— de Thouars (Deux-Sèvres), 297.
— d'Uriage (Isère), 220.
Châtiments (les) en Perse, 296.
Cheminée du château d'Arnay-le-Duc (Côte-d'Or), 189, 198.
Chemins de fer (voy. la Table trentenaire); suite, 167.
Chien (le) et le Dindon, conte livonien, 222.
Chodowiecki (Daniel), 129.
Cippe de Brémontier, près de la Teste, 165.
Cloître du roi Diniz au couvent d'Alcobaca (Portugal), 101.
Cockerill (John), 124.
Coebergher, peintre, architecte et ingénieur (1560-1622), 43.
Coimbre (Portugal), 249.
Collection Sauvageot, au Louvre, 4, 68, 253.
Collections d'insectes (Conservation des) et particulièrement des coléoptères, 222.
— de Luynes, au cabinet des médailles (voy. t. XXXII); suite, 7, 15, 25, 366.
Collège (un) vers l'an 1500, 285.
Colomb et Améric Vespuce, 310.
Comète (Histoire d'une), 310, 335, 374, 387.
Comment on est digne d'être comédien, 142.
Comment on fait la glace au Bengale, 80.
Composition chimique des astres, 94, 99.
Conscience (Sensibilité de), 43.
Conseils d'un horticulteur, 62.
Contes de Perrault (Origine des), 39.
Contre-espallier établi suivant la méthode nouvelle de M. Forest, 64.
Conversation (De la), 326.
Coq (le) et le Renard, conte livonien, 183.
Gordonniers, 109.
Costumes bulgares, 397.
Coupe en faïence dite de Henri II, 253.
Course (une) chez les Sioux (Amérique du Nord), 364.
Couvent d'Alcobaca, 17, 100.
Crainte et amour, 142.
Crépuscule dans la Nubie inférieure, tableau, 40.
Cris (les) des enfants, 270.
Critique (la) littéraire, 78.
Crypte (la) d'Harold, près l'abbaye de la Bataille, 113.
Culture maraîchère dans le pays Messin, 313.
Cyclones (Utilité des), 83.
Déjeuner (le) de la pie, 329.
Delacroix (Eugène), 401.
Dernière heure (la), 292.
Dessin (un) de Michel-Ange, 41.
Destruction d'une ville par une éruption de boue, 310.
Dieu, être infini, 119.
Distances (les) célestes, 158.
Distillerie champêtre, 352.
Dix-huitième siècle (le), 59.
Don Quichotte; dans quelles circonstances fut composé ce roman, 58.
Écoles (les), 219.
Eureuil (l'), 172.
Éducation physique des enfants (Système de Locke pour l'), 349.
Église (Nouvelle) à Allevard (Isère), 357.
— de Léau (Belgique), 25.
— de Saint-Kilian, à Heilbronn (Wurtemberg), 225.
— de Santa-Cruz, à Coimbre (Portugal), 249.
— de la Soledad, à la Vera-Cruz, 361.
Élégie écrite dans un cimetière de campagne, 103.
Empoiseurs (les) de la vallée des Ponts (Jura neuchâtelois), 236.
Enseignement (l'), 142.
Episode (un) du tremblement de terre de Mendoza, 265.
Établissement industriel de Seraing, près de Liège, 125.
Exportation des os, 51.
Fabrication du cercle, 72.
Façade de Frédéric IV, au château de Heidelberg, 33.
Fac-simile de dessins de Louis XIII enfant, 212.
Faïences dites de Henri II ou d'Oyron (voy. t. XXX); suite, 253.
Faute de lumière, 81.
Fellah (la) aux pigeons, tableau, 57.
Femmes fellahs, 57.
— chez les Grecs et chez les Romains, 363.
Fleurs (Mêlez-vous des) pendant la nuit, 38.
Fontaine (une) à Anso (haut Aragon), 93.
— des Vierges, à Nuremberg, 73.
Force (Toute) matérielle nous vient du soleil, 59.
Forêt de l'Edough, près Bone (Algérie), 22.
Forum (le) (voy. t. XVI); suite, 321.
Fourmi (la) et l'Araignée, conte esthonien, 127.
Fragment du chef de saint Candide, 320.
François Ier (Médaillon de) sur la façade du château de Sansac, 353.
Frileuse (la), tableau de Greuze, 228.
Funérailles aux columbaria de la maison des Césars, à Rome, 121.
Gens (les) de goût, 170.
Gifford (William) (1757-1826), 2, 10.
Glace (Comment on fait la) au Bengale, 80.
Gouffres où disparaissent des cours d'eau, 7.
Grande (la) question, 170.
Grandmènil, de la Comédie française, 145.
Guise (Duc de), 52.
Guitare indienne, ou bina, 4.
Habitants de la terre pendant la période secondaire, 376.
Hammer, ville épiscopale (Norvège), 61.
Hersent (Louis), 76.
Hippopotame (Mœurs nomades de l'), 27.
Histoire d'une branche de houx, 182.
— d'une comète, 310, 335, 374, 387.
— naturelle (une Page d'): la mère et les petits, 26.
— de la sculpture en France; suite, 278, 318.
Hood (Thomas), 174, 203.
Horticulteur (Conseils d'un), 62.
Horticulture (l') à 1700 mètres au-dessus de la mer, 170.
Hôtel de ville d'Audenarde (Belgique), 137.
Huber (François) l'aveugle, 305, 317.
Ile et source de boue sur le Mississipi, 399.
Image de la vie, 31.
Imitation (Sur l') de Jésus-Christ, 107.
Instruction pratique pour reconnaître les champignons vénéneux, 234.
Instruction (l') primaire obligatoire, 151.
— (l') dans l'Inde, 310.
— (l') chez les Touareg (Sahara), 158.
Instruments utiles aux voyageurs, 177.
Invasions de sauterelles, 351.
Jardin (le) du pauvre, 334.
Jeune (la) nourrice, tableau de Greuze, 229.
Jeunesse (la) de Gifford racontée par lui-même, 2, 10.
Joie (la) au foyer, 408.
Jours (les) perdus, confession de Cornelius Fruchtlus, 314, 330, 338, 346, 354, 362.
Justice (la) en Angleterre, 369.
Kottauer (Mémoires d'Hélène) (1439), 379, 386, 398, 406.
Labourage (le) à vapeur, 339, 364.
Labyrinthe (le), animal antédiluvien, 336.
Lac (le) Eim, tradition esthonienne, 149.

- Langage (le Beau) au seizième siècle, 111.
 Langue universelle (Utilité d'une), 67.
 Leçon (la) de dessin, 385.
 — (une) de dessin donnée par Frémiet à Louis XIII enfant, 211.
 — à un flatteur, 11.
 Lectures (Sur les), 351.
 Légende (la) de Djenghiz-Khan et la fable de la Fontaine, 152.
 Lili, 65.
 Lit étrusque, sarcophage en terre cuite trouvé dans un tombeau à Cervetri, 384.
 — funèbre étrusque, 384.
 — lycien, 37.
 Lits des anciens (voy. t. XXXII); suite, 35, 383.
 Loterie (une) royale en 1681, 239.
 Louis XIV jouant au billard, 355.
 Lumière (une) au bord d'un fossé, nouvelle, 242, 251, 258, 274, 282, 290.
 Lutrin et tabernacle de l'église de Léau (Belgique), 25.
 Machine locomobile portant son treuil, pour labourage à vapeur, 340.
 — à silhouettes, 257, 341.
 Machines électriques, 254, 279.
 Mais (le), 406.
 Maison de Nassau, à Nuremberg, 73.
 — du poète Reboul, à Nîmes, 120.
 Manuscrit (un) de la collection Monteil, 176.
 Marche nationale bulgare, 372.
 Marmora (Albert de la) en voyage, 177.
 Martin-pêcheur, 217.
 Matières organiques (Reproduction artificielle des), 226, 266.
 Médaille frappée, en 1816, en l'honneur de Simon Bolivar le Libérateur, 136.
 Médailles grecques de la collection de Luynes, 16, 368.
 Médisance et calomnie, 142.
 Méfiez-vous des fleurs pendant la nuit, 38.
 Mégapolis, 113.
 Mémoires d'Hélène Kottauer (1439), 379, 386, 398, 406.
 Mendiant (A propos d'un) aveugle, 169.
 Mendoza (Ville de) avant le tremblement de terre de 1861, 265.
 Mercure (Statuette de) et buste de Silène, 243.
 Mine, poids grec, 7.
 Mines d'émeraudes de la Nouvelle-Grenade, 114.
 Miniature (une) du Livre des Merveilles, 152.
 Modes de l'année 1678, 185.
 Mœurs nomades de l'hippopotame, 27.
 Monde (le) de la mer, 246, 291.
 Monument celtique de Malvai, à Golasceca (Lombardie), 128.
 — de Platie à Delphes et à Constantinople, 215.
 Monuments (Sur les) celtiques en Italie, 6.
 — d'architecture à Vérone, 51.
 Morale (la) et les lois, 211.
 Mortier flottant, 12.
 Mots (Sur quelques) empruntés récemment à la langue anglaise, 15.
 Moulins (Sur les) à prières, 391.
 Mourir, vieillir, 6.
 Mouvement (Ce qui arriverait si le) de la terre cessait subitement, 202, 321.
 — (Du) dans l'univers, 321.
 Musée de Mexico, 84.
 Musique de chambre, 9.
 Navigation (la) sous-marine, 11.
 Nébuleuses (voy. t. XXXII); nébuleuse d'Andromède, 80.
 Newton (une Parole d'Isaac), 387.
 Nid de l'ani ou oiseau-diable, 316.
 — d'écureuils, 173.
 — du martin-pêcheur, 217.
 — du rat des moissons, 105.
 Nièce (la) de l'oncle Bénard, 66, 74, 82, 90, 98, 110, 126, 129, 138, 150, 154, 162.
 Noblesse (Sur la), d'après Vauban, 343.
 Objectifs photographiques, 207, 247.
 Objets découverts à Samson, dans un cimetière (époque franke), 324.
 Opinion (une) du docteur Hildenbrandt, 156.
 Orang et outan (Sur les mois), 266.
 Orang-outang (l') du docteur Abel préparant son lit, 21.
 Origine des peuples européens: les Aryas, 300.
 Os (Exportation des), 51.
 Où se tiennent les poissons, 259, 382.
 Pain (le), 30, 102.
 Palais (Ancien) de la Chambre des comptes de Normandie, à Rouen, 89.
 — du Conseil, à Vérone, 52.
 — (Nouveau) du Tribunal de commerce de Paris, 309.
 Parabole en action, 262.
 Parc (le) de Lili, poésie de Goethe, 65.
 Parole (une) d'Isaac Newton, 387.
 Passé (le) et le présent, 254.
 Patience et longueur de temps, 94.
 Patriotisme et humanité, 279.
 Pavao-préto (le), ou oiseau-taureau, 235.
 Paysage (un) de l'île de Capri, dans le golfe de Naples, 373.
 Peine (la) du carcan en Perse, 296.
 Pensées. — Adam (Thomas), 87, 142, 247, 262. Anonyme, 391. Beecher, 130, 151. Chénier (André), 56. Damiron, 6. Fénelon, 279. Feuerbach, 83. Fontenelle, 180. Gasparin (de), 378. Goethe, 72. Hugo (Victor), 103. Leibniz, 119, 254. Pindare, 158. Plutarque, 235, 391. Proverbes arabes, 79. Proverbes espagnols, 259. Rivarol, 78, 142, 170, 211. Schopenhauer, 167, 231, 326. Saint François de Sales, 19. Vauban, 343.
 Phare (le), 310.
 Photographie (la); simples conseils, 298.
 Pie (la), 329.
 Plaintes contre le temps, 190.
 Planètes (Positions des) en 1865, 31.
 Plantes (De quoi vivent les), 84.
 Plaques tournantes sur les chemins de fer (voy. t. XXIX); suite, 60.
 Plongeur (le), bateau construit à Rochefort, 12.
 Poésies arabes algériennes, 103, 300.
 Poids (un) grec (mine), 7.
 Politesse, 186.
 Pompes à incendie à Troyes (voy. t. XXXII); suite, 211.
 Pont du Moulin, à l'île-Adam, 405.
 — (le) des soupirs, élégie de Hood, 203.
 Portail du cloître de l'abbaye de Villers (Belgique), 273.
 Portail latéral de la cathédrale de Palerme, 153.
 Porte de la sacristie du couvent d'Alcobaca, 17.
 Portraits de Joseph Vernet et de sa famille, 283.
 Pot à bière en étain du seizième siècle, 68.
 Peintures décoratives de M. P. Baudry à l'hôtel Galiera, 349.
 Préliminaires (les Fâcheux), 167.
 Prise de Constantinople par les croisés, 404.
 Probabilités et chances, 372.
 Progrès de la navigation, 231.
 Promenades (les) d'Allevard (Isère), 356, 380.
 — d'un désœuvré (voy. la Table trentenaire); suite, 34, 41, 49.
 Proverbes arabes, 79.
 Ptérodactyle (le), animal antédiluvien, 375.
 Puissance du soleil, 219.
 Quelles preuves positives a-t-on que la terre est ronde, qu'elle tourne sur elle-même et autour du soleil? 106, 117.
 Raffet, 114, 139.
 Ramphorhynchus (le), animal antédiluvien, 375.
 Rat (le) des moissons, 105.
 Razaila, petite gazelle, 366.
 Reboul, de Nîmes, 120.
 Relations des trois règnes, 187.
 — primitives de la France avec l'Algérie, 38.
 Reliquaire (un) du treizième siècle, 307.
 Répétition de musique, tableau, 9.
 Réponse à un sot, 43.
 Reproduction artificielle des matières organiques, 226, 266.
 Reynaud (J.) (voy. t. XXXII); suite, 42, 165, 395.
 Rhytons (les), vases à boire, 24.
 Rochers (les) de Naye (Suisse), 218, 230.
 Rois et reines d'Angleterre depuis la conquête jusqu'en 1688, 39.
 Rolland (Auguste), peintre, 193.
 Route (la) des Incas, 183.
 Ruade (la) de la vieille, légende, 7.
 Rue (une) de Bruges, 209.
 Ruines de l'ancienne église de Hammer (Norvège), 61.
 — du château de Lacaze (Tarn), 108.
 — du château de Samson (Belgique), 325.
 — de Mégapolis, aujourd'hui Simano, 144.
 Salle des Magistrats, dans l'Hôtel de ville d'Audenarde, 137.
 Samson (Objets découverts à) dans un cimetière, époque franke, 324.
 Sauterelles (Invasions de), 351.
 Scène (une) du théâtre de la Foire, 200.
 Science (la) en 1864, 127, 189, 206.
 Scrupules (les), 81.
 Se lever matin, 222.
 Sensibilité de conscience, 43.
 Sevrage des enfants, 210.
 Sforza (Ludovic), surnommé le More, 332.
 Siège de 1552 (le) et la réunion de Metz à la France, 52.
 Silène (Buste de) et statuette de Mercure, 213.
 Silhouette d'une mère et son enfant, 344.
 Singe (le), 20.
 — (le) qui montre la lanterne magique, 81.
 Soleil (Puissance du), 219.
 Souhaits (les Trois) de la filleuse, 323.
 Source de vapeur de Koropeti (Nouvelle-Zélande), 56.
 Sources et îles de boue, 399.
 Souvenir des entretiens de mon hôte, 369.
 Souvenirs d'un ami: Jean Reynaud (voy. t. XXXII); suite, 42, 165, 395.
 — inédits sur François Huber l'aveugle, 305, 317.
 Speaker (le), 241.
 Spectroscope (le), 100.
 Sphinx (le), nouveau navire, 68.
 Sphinx (les) de Sébous, 39.
 Stations des poissons dans les eaux calmes ou dormantes, 261.
 — des poissons dans les eaux rapides, 260.
 Statue de Moïse, par Michel-Ange, 377.
 Style (Sur le), 94.
 Tabernacle et lutrin de l'église de Léau (Belgique), 25.
 Tableau physique de la vallée des Ponts (Jura neuchâtelois), 237.
 Tambours (Trois petits), 55.
 Tatares de Crimée sortant d'une mosquée, dessin de Raffet, 141.
 Taunay (Nicolas-Antoine), peintre, 275.
 Tempéraments (les Quatre), suivant Lavater, 49.
 Théâtre de la Foire (une Scène du), 200.
 Thouars (Deux-Sèvres), 297.
 Timbres-poste (voy. t. XXX, XXXI, XXXII); suite, 47, 87, 111, 112, 159, 190, 231, 263, 287, 326, 359, 391.
 Tombeau de Carnot, à Magdebourg, 224.
 — de Louis de Brézé, dans la cathédrale de Rouen, 268.
 — de Jules II, par Michel-Ange, 377.
 Tombeaux (les) des Romains, 121.
 Tribulations d'un propriétaire, 271.
 Tribunal (le) de commerce de Paris, 308.
 Trois amis, 157.
 Trois (les) fils de famille, anecdote arabe, 122.
 Trophées de chasse et de pêche à l'ancien château de Bercy, 181.
 Uriage (Isère), 219.
 Utilité des cyclones, 83.
 Vaches à l'abreuvoir, tableau, 193.
 Vallée de l'Isère, près d'Uriage, 221.
 Vase dédié à Molière, 289.
 — (le) des trois Muses, de la galerie Campana, 118, 149.
 Vauban, maréchal de France, 1, 78, 343.
 Veillée (la), 201.
 Vendredi saint (le) dans les Vosges, 97.
 Vera-Cruz (la) (Mexique), 361.
 Vernet (Joseph), 283.
 Vernet (Carlo) (voy. t. XXXII); suite, 161.
 Vernet (Horace) (v. t. XXXII); suite, 69.
 Vespuce (Amérique) et Colomb, 304.
 Vêtements de laine, 18.
 Vic (Image de la), 31.
 Vieillesse, mourir, 6.
 Villa Brémontier, dans la forêt d'Arcachon, 161.
 Visitation (la), 204.
 Volta (Alexandre), 104.
 Vrai et faux: le cèdre du jardin des Plantes, 390.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Acclimatation domestique, 302. Briqueterie au Perrey (Havre), 45. Carrière (une), 393. Charcuterie (la), 294. Chariot de retour, système Lotz, 364. Charrue à triple soc, système Lotz, 364. Charrue à vapeur de M. Lotz à deux locomotives, 341. Chemins de fer (voy. la table trentenaire); suite, 167. Comment on fait la glace au Bengale, 80. Cordonniers, 109. Culture maraîchère dans le pays Messin, 315. Distillerie champêtre, 352. Établissement industriel de Seraing, en Belgique, 125. Exportation des os, 51. Fabrication du cercle, 72. Labourage (le) à vapeur, 339, 364. Mais (le), 406. Pain (le), 30, 102. Plaques tournantes sur les chemins de fer (voy. t. XXIX); suite, 60. Signaux sur les chemins de fer, 168.

ARCHITECTURE.

Abbaye de la Bataille (voy. t. XXII); suite, 113. Amphithéâtre de l'Arena, à Milan, 84. Aqueduc de Chapultepec, près Mexico, 337. Casino d'Arcachon (Gironde), 233. Cathédrale de Metz, 132. Cathédrale de Palerme, 153. Château d'Arnay-le-Duc, 189. Château de Bercy (voy. t. XXXII); suite, 180. Château de Heidelberg, 33. Château de Lacaze (Tarn), 107. Château de Montfort-l'Amaury, 345. Château de Mouchy (Oise), 245. Château de Samson (Belgique), 328. Château de Sansac (Indre-et-Loire), 353. Château de Thouars, 297. Château d'Uriage (Isère), 220. Cheminée du château d'Arnay-le-Duc, 189, 198. Cippes de Brémontier, près de la Teste, 162. Cloître du roi Diniz au couvent d'Alcobaça, 101. Église (Nouvelle) d'Allevard (Isère), 357. Église de Léau (Belgique), 25. Église de Saint-Kilian, à Heilbronn (Wurtemberg), 225. Église de la Soledad, à la Vera-Cruz, 361. Façade de la chapelle du couvent de Santa-Cruz, à Coïmbre, 249. Fontaines des Vierges, à Nuremberg, 73. Hôtel de ville d'Audernard, 137. Maison de Nassau, à Nuremberg, 73. Maison du poète Reboul, à Nîmes, 120. Monuments d'architecture à Vérone, 51. Palais (Ancien) de la Chambre des comptes de Normandie, à Rouen, 89. Palais du Conseil, à Vérone, 52. Palais (Nouveau) du Tribunal de commerce de Paris, 309. Portail du cloître de l'abbaye de Villers (Belgique), 273. Porte de la sacristie du couvent d'Alcobaça, 17. Tombeau de Louis de Brézé, dans la cathédrale de Rouen, 268. Tombeau de Carnot, à Magdebourg, 224. Tombeau de Jules II, par Michel-Ange, 377. Tombeaux (les) des Romains, 121. Villa Brémontier, dans la forêt d'Arcachon, 164.

BIOGRAPHIE.

Abbot (Charles), speaker, 240. Afonso Ier, fondateur du royaume de Portugal, 17. Basin (Thomas), archevêque de Césarée (1412-1491), 49. Bolivar, 134. Bousseau (Jacques), sculpteur, 29. Brémontier (Nicolas-Thomas), 163. Brézé (Louis de), 268. Bryant (William Cullen), 304. Calderon de la Barca (Don Pedro), 186. Carnot; ses dernières années, sa mort, 222. Chodowiecki (Daniel), graveur, 129. Cochin (C.-N.), graveur, 124. Cocke-rill (John), 124. Coebergher, peintre, architecte et ingénieur (1560-1622), 43. Colomb (Christophe), 304. Delacroix (Eugène), 401. François Ier, roi de France, 353. Fréminet (Martin), maître de dessin de Louis XIII, 211. Gifford (William), sa jeunesse racontée par lui-même, 2, 10. Grandménéil, de la Comédie française, 145. Guise (Duc de), 52. Hersent (Louis), peintre, 76. Hood (Thomas), 174, 203. Huber (François) l'aveugle, 305, 317. Kottauer (Hélène), 379, 386, 398, 406. Lajoue (Jacques de), peintre, 29. Lemoyne (Jean-Louis), sculpteur, 28. Louis XIII, 211. Louis XIV, 355. Marmora (Albert de la), 177. Newton (Isaac), 387. Oppenord (Gilles-Marie), architecte, 29. Raffet, peintre-dessinateur, 114, 139. Reboul de Nîmes, 120. Reynaud (Jean) (voy. t. XXXII); suite, 42, 165, 395. Rolland (Auguste), peintre, 193. Sforza (Lodovic), surnommé le More, 332. Taunay (Nicolas-Antoine), peintre, 275. Troy (François de), peintre, 28. Van-Clève (Corneille), sculpteur, 28. Vauban, 1, 78, 343. Vernet (Joseph), 283. Vernet (Carle) (voy. tome XXXII); suite, 161. Vernet (Horace) (voy. tome XXXII); suite, 69. Vespuce (Améric), 304. Volta (Alexandre), 104.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Allevard (Isère), 356, 380. Andes péruviennes (une Vue des), 184. Arcachon (Gironde), 233. Arnay-le-Duc (Côte-d'Or), 189. Avignon, 292. Bruges, 209. Cavernes à ossements gravés ou sculptés (Périgord), 194. Ce qu'on voit de Capri, 372. Coïmbre (Portugal), 249. Empoixeurs (les) de la vallée des Ponts (Jura neuchâtelois), 236. Fontaine à Anso (haut Aragon), 93. Forêt de l'Edough, près Bone (Algérie), 22. Forum (le) (voy. t. XVI); suite, 321. Gouffres où disparaissent des cours d'eau, 7. Hammer, ville épiscopale (Norvège), 61. Ile et source de Bone, sur le Mississipi, 399. Léau (Ville de) (Belgique), 25. Mégapolis, 142. Mendoza (Amérique du Sud), 265. Mines d'émeraudes de la Nouvelle-Zélande, 114. Mouchy-le-Châtel, 245. Nuremberg, 73. Rochers (les) de Naye (Suisse), 218, 230. Route (la) des Incas, 183. Source de vapeur de Koropeti (Nouvelle-Zélande), 56. Tableau physique de la vallée des Ponts (Jura neuchâtelois), 237. Thouars (Deux-Sèvres), 297. Uriage (Isère), 219. Vera-Cruz (la) (Mexique), 361. Vérone, 51.

HISTOIRE.

Abdication de Gustave-Wasa, 77. Afonso Ier, fondateur du royaume de Portugal, 17. Armée (l') française traversant les défilés de Guadarrama (Espagne), 277. Thomas. Basin, 19. Bataille d'Hastings, 113. Épisode (un) du tremblement de terre de Mendoza, 265. Histoire de la sculpture, en France (voy. t. XXXII); suite, 278, 318. Relations primitives de la France avec l'Algérie, 38. Rois et reines d'Angleterre, depuis la conquête jusqu'en 1688, 39. Siège (le) de 1552 et la réunion de Metz à la France, 52.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Aryas (les); origine des peuples européens, 300. Chambre des comptes de Normandie, à Rouen, 89. Châtiments (les) en Perse, 296. Collection Sauvageot, au Louvre, 4, 68, 253. Collections de Luynes, au cabinet des médailles (voy. tome XXXII); suite, 7, 15, 24, 366. Collège (un) vers l'an 1500, 285. Couvent d'Alcobaça (Portugal), 17, 100. Galerie Campana, au Musée du Louvre, 148. Instruction (l') dans l'Inde, 310. Justice (la) en Angleterre, 369. Musée de Mexico, 84. Musée de Rouen, 243. Tribunal de commerce de Paris, 308.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Aimable et aimé, 391. A juste prix, 363. A la frugalité, 99. Amour et crainte, 147. A propos d'un mendiant aveugle, 169. Cause et effet, 351. Chances et probabilités, 372. Comment on est digne d'être libre, 142. Conversation (De la), 326. Critique (la) littéraire, par Rivarol, 78. Dieu, être infini, 419. Dix-huitième siècle (le), 59. Don Quichotte; dans quelles circonstances fut composé ce roman, 58. Écoles (les), 219. Enseignement (l'), 142. Force (Toute) matérielle nous vient du soleil, 59. Gens (les) de goût, 170. Grande (la) question, 170. Image de la vie, 31. Imitation (Sur l') de Jésus-Christ, 107. Instruction (l') primaire obligatoire, 151. Instruction (l') chez les Touareg (Sahara), 158. Langage (le Beau) au seizième siècle, 111. Lectures (Sur les), 351. Manuscrit (un) de la collection Montell, 176. Médisance et calomnie, 142. Morale (la) et les lois, 211. Mots (Sur quelques) empruntés récemment à la langue anglaise, 15. Mourir; vieillir, 6. Mouvement (Du) dans l'univers, 321. Noblesse (Sur la), d'après Vauban, 343. Opinion (une) du docteur Hildenbrandt, 156. Orang et outan (Sur les mots), 266. Origine des contes de Perrault, 39. Passé (le) et le présent, 254. Patience et longueur de temps, 94. Patriotisme et humanité, 279. Plaintes contre le temps, 190. Politesse, 186. Proverbe espagnol, 259. Proverbes arabes, 79. Scrupules (les), 61. Sensibilité de conscience, 42. Style (Sur le), 94. Tempéraments (les Quatre), suivant Lavater, 49. Utilité d'une langue universelle, 67.

Anecdotes, apologues, fables, contes, nouvelles, poésies. — Abeille (l') et le Papillon, 363. Age (l') d'or, 323. Ange (l') consolateur, 300. Aventures et ruses de Si-Djoha, 238. Bel (le) habit, conte suédois, 235. Briquette (le Petit), 34, 44, 49. Carrier (le) de la Croix-aux-Coches, 393. Cèdre (le) du jardin des Plantes, 390. Chacal (le) et le Renard, fable arabe, 266. Chant (le) de la chemise, 175. Chant (le) des étoiles, 303. Chien (le) et le Dindon, 222. Coq (le) et le Renard, conte livonien, 183. Dernière (la) heure, 292. Élégie écrite dans un cimetière de campagne, 103. Faute de lumière, 81. Fourmi (la) et l'Araignée, conte esthonien, 127. Histoire d'une branche de houx, 182. Jardin (le) du pauvre, 334. Jeunesse (la) de Gifford racontée par lui-même, 2, 10. Joie (la) au foyer, 408. Jours (les) perdus; confession de Cornelius Fruchtlus, 314, 330, 346, 354, 362. Lac (le) Eim, tradition esthonienne, 119. Leçon à un flatteur, 14. Légende (la) de Djehghiz-Khan et la fable de la Fontaine, 152. Lumière (une) au bord d'un fossé, 242, 251, 258, 274, 282, 290. Marche nationale bulgare, 372. Mémoires d'Hélène Kottauer (1439), 377, 386, 398, 406. Nièce (la) de l'oncle Bénard, 66, 74, 82, 90, 98, 110, 126, 129, 138, 150, 154, 162. Parabole en action, 262. Parole (une) d'Isaac Newton, 387. Parc (le) de Lili, poésie de Goethe, 65. Petite (la) chanson du cerisier, 27. Phare (le), 310. Poésies arabes algériennes, 103, 300. Pont (le) des soupirs, élégie de Hood, 203. Préliminaires (les Fâcheux), 167. Promenades d'un désœuvré (voy. la table trentenaire); suite, 34, 44, 49. Réponse à un sot, 43. Ruade (la) de la vieille, légende du Midi, 7. Souvenir des entretiens de mon hôte, 369. Souvenirs d'un ami: Jean Reynaud (voy. t. XXXII); suite, 42, 165, 395. Souvenirs inédits sur François Huber l'aveugle, 305, 317. Trois (les) fils de famille, anecdote arabe, 122. Trois petits tambours, 55. Trois (les) souhaits de la fieuse, 323.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Arlequin, 200. Armes et projectiles incendiaires employés par les Arabes au treizième et au quatorzième siècle, 272. Aryas (les), 300. Bassin rond en étain du seizième siècle, 68. Bina ou guitare indienne, 4. Boutique de cordonnier sous Louis XIII, 109. Boutique (une) de la galerie du Palais-Royal au dix-septième

siècle, 185. Bulgares (les), 397. Cabinet (le) des perruques, au palais de Versailles, 372. Cordonniers, 109. Costumes bulgares, 397. Education physique des enfants, 349. Enseignement (l'), 142. Femmes folles, 57. Femmes (les) chez les Grecs et chez les Romains, 363. Fontaine (une) à Anso (haut Aragon), 93. Funérailles aux columbaria de la maison des Césars, à Rome, 121. Instruments utiles aux voyageurs, 176. Lit étrusque, 381. Lit funéraire étrusque, 381. Lit lycien, 37. Lits des anciens (voy. t. XXXII); suite, 35, 383. Loterie (une) royale en 1681, 239. Lutrin et tabernacle de l'église de Léau (Belgique), 25. Machine à silhouettes, 257, 344. Modes de l'année 1678, 185. Moulins à prières, 391. Peine (la) du carcan en Perse, 296. Poids (un) grec (mine), 8. Pompes et secours contre l'incendie à Troyes (voy. t. XXXII); suite, 211. Pot à bière en étain du seizième siècle, 68. Reliquaire (un) du treizième siècle, 307. Rhytons (les), vases à boire, 21. Se lever matin, 222. Speaker (le), 241. Timbres-poste (voy. t. XXX, XXXI, XXXII); suite, 47, 87, 111, 112, 159, 190, 231, 263, 287, 326, 359, 391. Tribulations d'un propriétaire, 271. Veillée (la), 201. Vendredi saint (le) dans les Vosges, 97. Vêtements de laine, 18.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Abbot, speaker (Portrait de Charles), peint par Northcote, 241. Abdication de Gustave Wasa, tableau de Louis Hersent, 77. Ange (l') consolateur, tableau d'Alfred de Curzon, 301. Armée (l') française traversant les défilés de Guadarrama (Espagne), tableau de Taunay, 277. Automne (l') en Normandie, tableau de Lavielle, 305. Basin (Portrait de Thomas), archevêque de Césarée, d'après un vitrail de l'église de Caudebec, 20. Calderon de la Barca (Portrait de don Pedro), d'après un portrait de G. Fosman, 188. Coebergher, artiste flamand du seizième siècle, portrait par Van Dyck, 44. Crépuscule dans la Nubie inférieure, tableau de Berchère, 40. Déjeuner (le) de la pie, tableau de M. Fortin, 329. Duc (le) de Guise, vitrail à l'Hôtel de ville de Metz, peint par M. Maréchal, 53. Façade de Frédéric IV, au château de Heidelberg, tableau de F. Stroobant, 33. Fellah (la) aux pigeons, tableau de P.-F.-E. Giraud, 57. Florence, peinture décorative par M. Paul Baudry, 348. Fontaine (une) à Anso (haut Aragon), tableau de M. Antigna, 93. Frlouso (la), tableau de Greuze, 228. Funérailles aux columbaria de la maison des Césars, à Rome, tableau de M. Hector Leroux, 121. Grandménil dans le rôle d'Harpagon, tableau du foyer de la Comédie française, 145. Huber (Portrait de François) l'aveugle, 317. Jeune (la) nourrice, tableau de Greuze, 229. Joie (la) au foyer, tableau de M. A. Guillemin, 408. Leçon (la) de dessin, tableau de M. Armand Leleux, 385. Lit funéraire, d'après un vase grec, 37. Lit de repos, d'après un vase grec, 36. Maraichère, tableau de M. Emile Faivre, 315. Mendiant aveugle, tableau de Dyckmans, 169. Miniature (une) du Livre des Merveilles, 152. Prise de Constantinople par les croisés, tableau d'Eugène Delacroix, 404. Raffet (Portrait de), d'après Moulleron, 116. Répétition de musique, tableau de M^{me} Armand Leleux, 8. Singe (le) qui montre la lanterne magique, tableau de M. Victor Bachercau, 81. Trois amis, tableau de Castan, 157. Vaches à l'abreuvoir, tableau d'Auguste Rolland, 193. Vauban (Portrait du maréchal), d'après de Troy, 1. Venise, peinture décorative par M. Paul Baudry, 349. Vernet (Joseph) et sa famille, groupe de la Vue du port de Marseille, au Louvre, 284. Vue du Forum au soleil couchant, tableau de M. Anastasi, 321.

Dessins et gravures. — Amphithéâtre de l'Arena, à Milan, dessin de Provost, 81. Atelier de Daniel Chodowiecki; son estampe, 129. Audience (une) à Old-Bailey, cour de justice à Londres, dessin d'après Rowlandson, 369. Boutique (une) de cordonnier sous Louis XIII, dessin d'Abraham Bosse, 109. Boutique (une) de la galerie du Palais au dix-septième siècle, dessin de Sébastien Leclerc, 185. Calotines et charges, série de onze dessins attribués à Jacques de Favaune, 28, 121. Carrière (une), dessin de Ch. Jacque, 393. Cavalier (un) dans l'embarras, par Carle Vernet, 161. Cerclier (le), dessin de Kautz, 72. Charge de hussards républicains, dessin par Raffet, 117. Costumes bulgares, dessin de Godefroy Durand, 397. Course chez les Indiens Sioux, dessin de Ch. Bodmer, d'après nature, 365. Crypte (la) d'Harold, près de l'abbaye de la Bataille, dessin de Sargent, 113. Delacroix (Portrait d'Eugène), d'après une photographie de Carjat, 101. Dernière (la) heure, estampe du dix-huitième siècle, 292. Dessin de Michel-Ange conservé à la galerie de Florence, 41. Environs d'Allevard : le Bout du monde, dessin de Ph. Blanchard, 381. Fac-simile de dessins de Louis XIII enfant, 212. Hersent (Portrait de Louis), dessin de H. Rousseau, 76. Lili, par Kaulbach, 65. Loterie (une) royale en 1681, estampe du temps, 240. Louis XIV jouant au billard, estampe gravée par Trouvain en 1634, 355. Machine à silhouettes, 257, 344. Marmora (Albert de la) en voyage, dessin de lui-même, 171. Martin-pêcheur et son nid, dessin de Freeman, 217. Orang-outang (l') du docteur Abel préparant son lit, dessin de Freeman, 21. Paysage (un) de l'île de Capri, dessin de Perotti, 373. Peine (la) du carcan en Perse, dessin d'après Chardin, 296. Pont de Moulin, à l'île-Adam, dessin de Grandsire, 405. Quatre (les) lampes-rampants, dessin d'après Chodowiecki, 49. Rue (une) de Bruges, dessin de Stroobant, 209. Ruines de l'abbaye de Villers, dessin de Stroobant, 278. Ruines du château de Lincelles, dessin de Grandsire, 108. Ruines du château de Samson, dessin de Stroobant, 325. Ruines de l'ancienne église de Hammer (Norvège), d'après une photographie, 61. Ruines de Mégaloport, aujourd'hui Simano, dessin de Freeman, 144. Salle des Magistrats, dans l'Hôtel de ville d'Audenarde, dessin de Stroobant, 127. Scène

(une) du théâtre de la Foire, dessinée par Gillot, 200. Silhouette d'une mère et son enfant, 311. Tatares de Crimée sortant d'une mosquée, dessin de Raffet, 141. Timbres-poste (voy. tomes XXX, XXXI, XXXII); suite, 47, 87, 111, 112, 159, 190, 231, 263, 287, 326, 359, 391. Vase dédié à Molière, composition et dessin d'Hercule Catenacci, 283. Veillée (la), composition et dessin de Charles Jacque, 201. Vendredi saint (le) dans les Vosges, dessin de Th. Schuler, 97. Vespuce (Portrait d'Amérique), d'après l'Hevet, 304. Vue (une) des Andes péruviennes : Route des Incas, 184. Vue intérieure de la cathédrale de Metz, dessin d'Emile Faivre, 133. Vue de l'ancien collège de Beauvais, à Paris, 285. Vue de la vallée de l'Isère, près d'Uriage, dessin de Ph. Blanchard, 221.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Habitants de la terre pendant la période secondaire, 376. Histoire naturelle (une Page d') : la mère et les petits, 26. Musique de chambre, 8. Relations des trois règnes, 186. Reproduction artificielle des matières organiques, 226, 266. Science (la) en 1864, 127, 189, 206. Utilité d'une langue universelle, 67.

Archéologie, Numismatique. — Antiquités du Musée de Mexico, 85. Bas-relief gaulois trouvé près d'Issore, 92. Cimetière franc de Samson, 324. Lits des anciens (voy. t. XXXII); suite, 35, 383. Histoire de la sculpture en France (voy. t. XXXII); suite, 278, 318. Médailles grecques de la collection de Luynes, 16, 368. Monument celtique de Malval, à Golasecca (Lombardie), 128. Monument de Platie à Delphes et à Constantinople, 216. Monuments (Sur les) celtiques en Italie, 6. Poids grec (mine) de la collection de Luynes, 7. Reliquaire du treizième siècle, 307. Rhyton de la collection de Luynes, 24. Vase (le) des trois Muses de la galerie Campana, 148.

Astronomie, Marine, Physique. — Analyse spectrale de la lumière et composition chimique des astres, 94, 99. Batterie-bélier le Sphinx, nouveau navire, 68. Ce qui arriverait si le mouvement de la terre cessait subitement, 202, 321. Destruction d'une ville par une éruption de boue, 310. Distances (les) célestes, 158. Histoire d'une comète, 310, 335, 374, 387. Machines électriques, 254, 279. Navigation (la) sous-marine, 11. Nébuleuses (voy. t. XXXII): nébuleuse d'Andromède, 80. Photographie (la); simples conseils, 298. Positions des planètes en 1865, 31. Progrès de la navigation, 231. Puissance du soleil, 219. Objectifs photographiques, 207, 247. Spectroscope (le), 100. Quelles preuves positives a-t-on que la terre est ronde, qu'elle tourne sur elle-même et autour du soleil? 106, 117. Utilité des cyclones, 83.

Botanique. — Conseils d'un horticulteur, 62. Contre-espallier établi suivant la méthode nouvelle de M. Forest, 64. Horticulture (l') à 1 700 mètres au-dessus de la mer, 170. Instruction pratique pour reconnaître les champignons vénéneux, 234. Maïs (le), 406. Méfiez-vous des fleurs pendant la nuit, 38. Plantes (de quoi vivent les), 84.

Hygiène. — Allaitement (l') artificiel, 198. Allaitement (l') maternel, 122. Allaitement (l') mercenaire, 147. Causeries hygiéniques, 30, 102, 122, 147, 198, 210, 270, 294, 349, 406. Cris (les) des enfants, 270. Education physique des enfants, système de Locke, 349. Observations (Quelques) sur le cerveau, 372. Plaintes contre le temps, 190. Sevrage des enfants, 210.

Zoologie. — Aigle (l') royal et son aire, 281. Ammonite, mollusque céphalopode antédiluvien, 335. Ani (l'), ou oiseau-diable (voy. t. XXXI); suite, 316. Belphear indicus, poisson, 400. Canards de la Caroline (Mémoires de deux), 302. Conservation des collections d'insectes, et particulièrement des coleoptères, 222. Ecureuil (l'), 173. Invasions de sauterelles, 351. Labyrinthodon (le), animal antédiluvien, 336. Martin-pêcheur, 217. Nomades de l'hippopotame, 27. Monde (le) de la mer, 246, 291. Nid de l'ani ou oiseau-diable, 316. Nid (un) d'écureuils, 173. Nid du martin-pêcheur, 217. Nid du rat des moissons, 105. Ou se tiennent les poissons, 259, 382. Pavao-preto (le), ou oiseau-taureau, 235. Pérodactyle (le), animal antédiluvien, 375. Ramphorhynchus (le), animal antédiluvien, 375. Rat des moissons, 105. Razaila, petite gazelle, 366. Singe (le), 20.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Antiquités du Musée de Mexico, 85. Bas-relief gaulois découvert près d'Issore, 92. Bassin rond en étain du seizième siècle, 69. Buste de Sillène, 243. Coupe en faïence dite de Henri II, 253. Fontaine (la) des Vierges, à Nuremberg, 73. Fragment du chef de saint Candide, 320. Histoire de la sculpture en France (voy. t. XXXII); suite, 278, 318. Lit lycien, d'après un tombeau sculpté de Myra, en Lycie, 37. Médaille frappée, en 1846, en l'honneur de Simon Bolivar le Libérateur, 136. Médailillon de François I^{er} sur la façade du château de Sansac, 353. Monument de Platie, à Constantinople, 216. Objets trouvés à Samson dans un cimetière (époque franke), 324. Pot à bière en étain du seizième siècle, 69. Rhyton, vase à boire, 24. Sforza (Ludovic), surnommé le More, médaillon en marbre du quinzième siècle, 333. Sphinx (les) de Sébous, 40. Statue de Moïse, par Michel-Ange, 377. Statuette de Mercure, 243. Tabernacle et lutrin de l'église de Léau (Belgique), 25. Taunay (Buste de Nicolas-Anroine), par Roubaud, 278. Tombeau de Louis de Brézé, dans la cathédrale de Rouen, 268. Trophées de chasse et de pêche à l'ancien château de Bercy, 181. Vase (le) des trois Muses de la galerie Campana, 148, 149. Visitation (la), bas-relief de la cathédrale de Chartres, 205. Volta (Médaillon d'Alexandre), par David d'Angers, 101.

Salon de 1865. — Chanteur florentin, statue par M. Paul Dubois, 389.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye d'Allerheiligen, 89.
 Accord de l'esprit et du sentiment, 294.
 Action divine en nous, 203.
 Agioteur (l'), 92.
 Aliments (Altérations et falsifications des), 355.
 Alise-Sainte-Reine (Vue d'), 212.
 Allerheiligen (Abbaye d'), 89.
 Américains (les) avant la découverte de Colomb, 163.
 Amitié (l'), 190.
 Ancienneté de la race humaine, 322.
 Ane (l') et le Chacal, conte arabe, 331.
 Angers; statue du roi René, par David, 277.
 Anguilles (Voracité des), 15.
 Après-midi (l') du dimanche en Alsace, 241.
 Aquarium (De la construction d'un), 210.
 Armées (les) permanentes, 334.
 Arrès (un Pont dans les montagnes d'), 164.
 Arrivée des Européens dans l'île de Middlebourg, 287.
 Art (Progrès de l'), 15.
 Art (l') de bien parler, 364.
 Assemblée (l') des éléments, 183.
 Bijou antique de la collection de Luynes, 296.
 Billet (un) d'invitation à dîner, par Hogarth, 104, 248.
 Blaireau (le) et son terrier, 201.
 Blé (Statistique du), 46.
 Boilly (Distribut. aux Champs-Élysées, d'après), 408.
 Bois de la Haye, 265.
 Boisselier (le) dans le département de la Sarthe, 332.
 Bonheur (le), 71.
 Bonne (une) bête, 49.
 — (la) nouvelle, 333.
 Bordeaux (Jardin public de), 357.
 Borghèse (la Villa) à Rome, 217.
 Bosphore (le) de Thrace, 119.
 Bouclier votif de Théodose le Grand, 100.
 Bounéfa (le) des Africains, 134.
 Bourgeois (les) magnifiques, 161.
 Brennus, 25.
 Brocanteurs (les), 136.
 Brunswick (le Lion de), 40.
 Bûcheron (le) de Taillat, 110.
 Burggrave (le) ensorcelé, 378.
 Burke à la Chambre des communes, caricature de Gillray, 100.
 Buste (un) d'Andrea Verocchio, 41.
 Caciques (les) de saint Éloi, 279.
 Caen; tour des Gens d'armes, 153.
 — hôtel de Nollent, 153.
 Calame (Alexandre), 27.
 Capocier (le), 289.
 Carthage (les Ruines de), d'après les écrivains musulmans, 270, 322.
 Catalogue (le) de la bibliothèque d'York au huitième siècle, 39.
 Cathédrale (la) de Fribourg, 33.
 Cauris (Pêche des) au treizième siècle, 83.
 Causeries hygiéniques (voy. les Tables du t. XXXIII, 1865); suite, 26, 130, 294, 346, 402.
 Cavendish (Henry), 220.
 Champ de Mars (Travaux du), 373.
 Chants populaires de la Grèce moderne, 359.
 Char antique, bas-relief, 16.
 Charlotte (la) de Goethe, par Kaulbach, 273.
 Charpentes (Sur les) en cha-taignier, 143.
 Chasse au faucon, dessin japonais, 240.
 — au lion, 91.
 Château de la Tour-d'Aigues, 44.
 — (Restes du) de Sainte-Genève des Bois, 73.
 Chemin (le) de halage, 148.
 Chimie (la) sans laboratoire, 203, 267.
 Civita-Castellana et le mont Soracte, 300.
 Coffret sculpté, 208.
 Collections (les) de Luynes, au cabinet des médailles (voy. t. XXXII, 1864, et XXXIII, 1865), 15, 296.
 Collège (un) vers l'an 1500 (voy. t. XXXIII, 1865); suite, 22.
 Colmar; fontaine et statue de Martin Schœn, 9.
 Colonne (la) du golfe Jouan, 279.
 Conscience (la), 118.
 Conseils (les), 15.
 — de mon oncle l'Avocat, 262, 302, 338.
 Conversation et lecture, 42.
 Conviction, 215.
 Cornemuse antique, d'après une figurine en bronze, 78.
 Corporations (Esprit des) au dix-huitième siècle, 59.
 Corrélation (la) des forces physiques, 150, 175.
 Costume (Histoire du) en France (voy. les Tables des années précédentes); suite, 284, 348.
 Courants (les) de la mer (voy. t. XXXI, 1863), 238.
 Création (Sur la) du monde, 230.
 Croix (la) de l'avoine, 142.
 Cuisine française (Leçon de) à Boston, 315.
 Cuisines au moyen âge, 171.
 Cyanogène (le), 203.
 Cyclones, 231, 403.
 Déjeuner du duc d'Albe chez la comtesse de Rudolstadt, 407.
 Delacroix (Eugène) (voy. t. XXXIII, 1865); fin, 359.
 Delille; son poème des *Jardins*, 57.
 Demoiselle (une) de campagne, 15.
 Devise (une Sage), 110.
 Dimanche (le) du paysan, 241.
 Discours (le) de mon voisin, 81.
 Distributions (Anciennes) de comestibles aux Champs-Élysées, 407.
 Dry-Thoren, ancienne habitation de D. Téniers, 185.
 Ebrancheur (l') des Vosges, nouvelle, 138, 146, 154, 162, 173, 177.
 Économie (l') domestique, 68.
 Église de Saint-Clément, à Tours, 225.
 En été, 209.
 Enseignes d'une auberge dans la Forêt-Noire, 4.
 Épargne et magnificence de la nature, 191.
 Erreurs et préjugés, 63.
 Esclavage (Singulière apologie de l'), 311.
 Esprit (l') philosophique, 85.
 Esquimaux (Raisonnement d'un), 411.
 Étude de la langue anglaise, 311.
 Exposition universelle de 1867, 372.
 Faiences (les) de Moustiers, 236.
 Fauconnerie (la) en Orient, 239.
 Fauvette (la) cisticole, 17.
 Ferme (une) des Vosges, 69.
 Feu (le) souterrain, 184.
 Figures fantastiques, 294.
 Fin (la) de la journée, 136.
 Fiole (la) du pauvre Michel, 196.
 Flambeau italien de la renaissance, 253.
 Flammant (le), 84.
 Fontaine (la) de Jacques de Beaune, à Tours, 393.
 Fontaine et statue de Martin Schœn, à Colmar, 9.
 Force et matière, 11.
 Foster (John), 42.
 Fourmi (la) fuligineuse, 396.
 Francfort-sur-le-Mein; maison de Luther, 92.
 Fribourg (Cathédrale de), 33.
 Gare du chemin de fer du Nord, à Paris, 97.
 Gargouille (une) du seizième siècle, 24.
 Gillot (Grimaces par), 144.
 Goethe (Peindre d'après nature; conseils de), 273.
 Goût (le), 241.
 Grands (les) hommes, 126, 203.
 Grimaces (une Série de), 141.
 Grue à vapeur, 400.
 Guerre des panonceaux, 216.
 Habitation (l') de David Téniers, 185.
 — (une) finlandaise, 31.
 Hercule et les chevaux de Diomède, peinture d'Eugène Delacroix, 360.
 Heure (l') du réveil des oiseaux, 383.
 Hironnelle (l'), 361.
 Histoire d'une Comète (voy. les Tables du t. XXXIII, 1865); suite, 38, 94, 123, 187, 214, 222, 247, 274.
 — de la sculpture en France (voy. les Tables des t. XXVIII, 1860, XXXII, 1864, et XXXIII, 1865); suite, 98, 164, 286.
 — du costume en France (voy. les Tables des années précédentes); suite, 284, 348.
 Hogarth (un Billet d'invitation d'), 104, 248.
 — la Marchande de crevettes, 193.
 Hôtel de Nollent, à Caen, 153.
 — de ville de Nuremberg, 249.
 Huelgoat (le), 188.
 Hygiène. Voy. *Causeries hygiéniques*.
 Idylle, tableau de M. E. Lévy, 405.
 Infini (l'), 311.
 Injection des bois; appareil locomobile, 200.
 Insectes, 356, 384.
 Instruction des adultes en France, 308.
 Invention du pain et du vin, 147.
 Irrigation (Mode d') à Ghardamès, 202.
 Jardin (le) public de Bordeaux, 356.
 Jeanne la Folle, 243.
 Jouan (Colonne du golfe), 279.
 Judas et le Diable, 402.
 Jupiter (Positions de) en 1866, 8.
 Kaulbach (Charlotte, par), 273.
 Képler (la Mère de), 143.
 Kosciuszko (le Tertre de), 19.
 Labourage à vapeur au lac de Harlem, 259.
 La Haye (Bois de), 265.
 Landiers et cuisines au moyen âge, 171.
 Langue anglaise (Étude de la), 311.
 Lapin (le), 157.
 La Roche-Guyon, 11.
 La Roche-Lambert et Saint-Paulien en Velay, 353.
 La Suze (Sarthe), 312.
 Lavoisiers anciens, 109.
 Leçon (une) de physique, 221.
 Lecture (la), 231.
 — (Conversation et), 42.
 Le Sueur (Peinture allégorique de), 1.
 Liberté (Point de vertu sans), 135.
 Lion (le) de Brunswick, 40.
 — (Chasse au), 91.
 — (le), le Chacal et le Renard, conte arabe, 231.
 Lits (les) des anciens (voy. les Tables des années précédentes); suite, 50, 378.
 Livres saints (Poésie des), 199.
 Longfellow; poèmes sur l'esclavage, 63.
 Luther (Maison de) à Francfort-sur-le-Mein, 92.
 Machine à filer la corde, 144.
 Machines (Recommandations aux personnes qui approchent des), 99.
 Mademoiselle de Claret, 218, 226, 242, 250, 258, 266, 277, 282, 290, 298, 309, 317.
 Madone de l'église Saint-Laurent, à Florence, 369.
 Mains (les), 111.
 Maison de Luther, à Francfort-sur-le-Mein, 92.
 — de plaisance hollandaise, 161.
 — impériale de Saint-Denis, 385.
 Malines, 281.
 Man (la) de Gorre, 37.
 Mandeville (John de), 155, 189.
 Manière (la) de voir d'Auguste Benoit, 319.
 Marchande (la) de crevettes, par Hogarth, 193.
 Marguerite Chant-de-Coq, nouvelle, 354, 362, 370, 382, 386, 394, 406.
 Mars (Mouvement et positions de) en 1866, 8.
 — (la Planète), 206, 342.
 Marteaux de porte au moyen âge, 140.
 Mauvais (le) peintre, 135.
 Médailles (Choix de), 344, 401.
 — (Monnaies et) de la Chine, 326, 350.
 Médecine (la), 186.
 Méduse (Tête de), bronze, 16.
 Mendelssohn (Félix), 257.
 Mépris (Sur le) des hommes, 196.
 Mer Noire (Origine du nom de la), 319.

- Mère (la) de Képler, 142.
 Merveilles (les Trois prétendues) de l'Espagne au seizième, 182.
 Mesure (la) morale en critique, 43.
 Meyerbeer, 65.
 Michel-Ange; Madone de Saint-Laurent, à Florence, 369.
 Middelbourg (Arrivée des Européens dans l'île de), 287.
 Miniature du *Grant Thérèse*, de Vêrard, 233.
 Miniatures du *Livre des Merveilles*, 84, 156, 216.
 Ministre (le) parfait, peinture allégorique de le Saeur, 1.
 Miroir (un) de la renaissance, 297.
 Mours du Tessin, 313.
 Moines à l'étude, 31.
 Monnaie de fer des Spartiates, 45.
 Monnaies et médailles de la Chine, 326, 350.
 Montagnes (les) d'Arrès, 163.
 Montauban (Quelques pierres du vieux), 169.
 Montecuculi (Noyer de), 56.
 Moquerie (la), 378.
 Moustiers (Faïences de), 236.
 Muet comme un poisson, 80.
 Musée (le) lapidaire de la porte du Croux, à Nevers, 121.
 — (Peintures antiques au) de Naples, 115.
 Musette (la), 76.
 Musique (Histoire des instruments de), 76.
 Nature (Épargne et magnificence de la), 191.
 Nephila (le) *plumipes*, araignée fileuse de soie, 334.
 Nevers; Musée lapidaire de la porte du Croux, 121.
 Noblesse (la) en Angleterre, 331.
 Noyer de Montecuculi, 56.
 Noyers (les Deux) de Sasbach, 56.
 Nuremberg (Hôtel de ville de), 249.
 Obéissance (l'), 19.
 — filiale, 163.
 Oiseaux (l'Heure du réveil des), 383.
 Ouragans (Caractères généraux des), 107.
 Pachacamac (Ruines du temple de), 263.
 Pain (Invention du), 147.
 Palais de justice de Rennes, 12.
 Parcs et jardins; le poème de Delille, 57.
 Parrocel (Tableau par), 341.
 Patronage (un Généreux), 195.
 Pauvre (le), 46.
 Paysage (un) au Salon de 1866, 292.
 — (A propos d'un) breton, 321.
 Pêche (la) des cauris au treizième siècle, 83.
 Peindre d'après nature; conseils de Goethe, 273.
 Peintures antiques au Musée de Naples, 115.
 Pèlerinages à Jérusalem, 216.
 Pensées. — Bacon, 386. Bernard (Claude), 110. Bossuet, 239. Chamfort, 290, 383. Ducis, 63. Épictète, 211. Garnier, 99, 195. Gasparin, 19. La Beaume, 287. Lacordaire, 99. Lamennais, 391, 403. Pèreire (Isaac), 91. Pindare, 183, 346. Plutarque, 15. Pope, 391. Ruckert, 287. Shaftesbury, 83. Tocqueville (A. de), 254. Trendeleburg, 331.
 Penthée et les Ménades, 364.
 Perforateur à diamant, 4.
 Petite offrande, 126.
 Pétrels (les), 103.
 Peu à peu, 111.
 Philippe le Beau et Jeanne la Folle, 243.
 Pierre (la) maudite, à Taïti, 31.
 Pinc-pinc (le), 337.
 Place (Nouvelle) du Châtelet, 131.
 Plaisirs (les Vrais), 7.
 Planètes (Positions des) en 1866, 6.
 Plantes que l'on peut cultiver dans les appartements, 199.
 Poètes (les) de fonte, 11.
 Poèmes de Longfellow sur l'esclavage, 63.
 Poésie des livres saints, 190.
 Poètes (les), 71.
 Poignard (la Scène du) à la Chambre des communes, 100.
 Poisson (Muet comme un), 80.
 Poissons (Où se tiennent les) (voy. t. XXXIII, 1865); suite, 59, 124.
 — japonais, 173.
 Politesse (la), 343.
 Pont (un) dans les montagnes d'Arrès, 164.
 Pont-viaduc du Point-du-Jour, près d'Auteuil, 324.
 Population et superficie de la France, 92.
 Porchat (Jean-Jacques), 271.
 Porte du Croux, à Nevers, 121.
 Portrait (un), par Rembrandt, 137.
 Premier (le) lauréat de l'Académie française, nouvelle, 2, 10, 17.
 Progrès de l'art, 15.
 Proverbes grecs modernes, 407.
 Pylos, 80.
 Quart d'heure (un) dans une boutique, 194.
 Race humaine (Sur l'ancienneté de la), 322.
 Raillerie (Sur la), 198.
 Raisonnement d'un Esquimaux, 111.
 Rayon (le) de soleil et la statue de bronze, 211, 343, 371.
 Réduve (le) masqué, 356.
 Règlement (Du bon) de la vie, 271.
 Reims; une statue de la cathédrale, 333.
 Religion (la) chez les Wahabites, 171.
 Rembrandt (Portrait par), 137.
 René (Statue du roi), à Angers, 277.
 Rennes (Palais de justice de), 12.
 Repas (un) d'oiseaux de proie dans la haute Égypte, 198.
 — d'une famille grecque, d'après un bas-relief, 53.
 Représentations (les) théâtrales en France du quatorzième au seizième siècle, 233.
 Réveil des oiseaux (l'Heure du), 383.
 Rude, 329.
 Ruines (les) de Carthage d'après les écrivains musulmans, 270, 322.
 — du temple de Pachacamac, 263.
 Saint-Cloud, 261.
 Saint-Denis (la Maison impériale de), 384, 385.
 Saint-Jean des Vignes de Soissons, 292.
 Saint-Paulien en Velay, 353.
 Sainte-Geneviève des Bois (Restes du château de), 73.
 Salanganes (les), 150.
 Sannazar, 305, 366.
 Saturne (Positions de) en 1866, 8.
 Saumons (Echelles à), 316.
 Scène (la) du poignard à la Chambre des communes, 100.
 Schœnau (Batterie populaire par), 320.
 Schœn (Martin); fontaine et statue, à Colmar, 9.
 Sculpture (Histoire de la) en France (voy. les Tables des t. XXVIII, 1860, XXXII, 1864, et XXXIII, 1865); suite, 98, 164, 286.
 Sforza (les), 145.
 Sidobre (le), 252.
 Signes dont se servaient autrefois les moines de Cîteaux, 207, 246.
 Simple récit d'un jeune médecin polonais, 35, 54, 58, 70, 74, 90, 103.
 Singularité (une) de la science, 182.
 Sirex (les), 384.
 Sirius, 31.
 Soir (un) à la pointe de l'île Saint-Ouen, par E. Lavieille, 292.
 Soissons (Saint-Jean des Vignes de), 292.
 Soleil (Sur le calcul de la distance du) à la terre, 315.
 Solitude, 333.
 Sophisme (le) du Crétois, 94.
 Soracte (le Mont), 300.
 Souhaits (les Trois) de la fileuse (voy. t. XXXIII, 1865); suite, 94, 311.
 Souvenir d'enfance, paysage, par Yan' Dargent, 321.
 Statistique du blé, 46.
 Statue (une) de la cathédrale de Reims, 333.
 — du roi René, à Angers, 277.
 Subtilités (les), 247.
 Superstitions dans les Vosges, 134.
 Tabellion (le), par M. A. Leleux, 313.
 Tableau de famille, 341.
 Taïti; la pierre maudite, 31.
 Taxis (Portrait de Maria-Luisa de), 377.
 Téniers (l'Habitation de David), 185.
 Termite (le), 113.
 Tessin (Mours du), 513.
 Thé (le), 130.
 Théâtre. Voy. Représentations théâtrales.
 Théodose le Grand (Bouclier votif de), 100.
 Timbres-poste (les) (voy. les Tables des années précédentes); suite, 46, 86, 126, 158, 191, 223, 254, 303, 338, 367, 391.
 Toilette des femmes de Sion, 39.
 Tonneaux (Fabrication des), 71.
 Tour-d'Aigues (Château de la), 44.
 Tour des Gens d'armes, à Caen, 153.
 Tour et Taxis, 377.
 Tours; église de Saint-Clément, 225.
 — fontaine de Jacques de Beaune, 393.
 Tourterelles (les), 236.
 Traineau (un) du seizième siècle, 129.
 Trocadéro (Démolition du), 372.
 Trois (les) prétendues merveilles de l'Espagne au seizième siècle, 182.
 Trudaine (les), 14.
 Tuileries (Gargouille du château des), 24.
 Uranus (Positions de la planète) en 1866, 7.
 Usages et superstitions dans les Vosges, 134.
 Vandyck (Portrait de Maria-Luisa de l'axis, par), 377.
 Vauban; projet d'une rivière à Versailles, 185.
 Vauquelin, 228.
 Veilleur (le) de nuit d'Amsterdam, 105, 118.
 Vénitiens (les) au dix-huitième siècle, 387.
 Vercingétorix, 211.
 Vérité (la), 322.
 Verocchio (Buste attribué à), 41.
 Vertus attribuées à certaines eaux, 30.
 Verveux (le), 345.
 Vesta (Temple dit de), à Rome, 20.
 Vie (la) animale à de grandes profondeurs, 307.
 Villa (la) Borghèse, à Rome, 217.
 Vin (Invention du), 177.
 Voracité des anguilles, 115.
 Vosges; usages et superstitions, 134.
 Vrillette (Sur la), 175.
 Wahabites (la Religion chez les), 171.
 Walcourt (Notre-Dame de), 397.
 Watt (James), 168.
 Webertrue (la), 197.
 Zimangas (les) de la Cafreterie, 394.
 Zonchio ou Pylos, 80.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE ET COMMERCE.

Boisselier (le) dans le département de la Sarthe, 332. Fabrication des tonneaux, 71. Ferme (une) des Vosges, 69. Grue à vapeur, 400. Injection des bois, appareil locomobile, 200. Invention du pain et du vin, 147. Labourage à vapeur au lac de Harlem, 259. Leçon de cuisine française à Boston, 315. Machine à filer la corde, 144. Mode d'irrigation à Ghadamès, 202. Perforateur à diamant, 4. Poêles (les) de fonte, 11. Recommandations aux personnes qui approchent des machines, 99. Statistique du blé, 46. Vauban; projet d'une rivière à Versailles, 185. Verveux (le), 345.

ARCHITECTURE.

Colonne (la) du golfe Jouan, 279. Exposition universelle de 1867, 372. Fontaine de Jacques de Beaune, à Tours, 393. Fontaine et statue de Martin Schoen, à Colmar, 9. Gare (la) du Nord, 97. Nouvelle place du Châtelet, 131. Palais de justice de Rennes, 12. Pont-viaduc du Pont-du-Jour, près d'Auteuil, 324. Sur les charpentes en châtaignier, 143. La villa Borghèse, à Rome, 217.

Voyez aussi, ci-après, la division *Archéologie*.

BIOGRAPHIE.

Calame (Alexandre), 27. Cavendish (Henry), 220. Delacroix (Eugène) (voy. t. XXXIII); fin, 359. Faraday; exemple d'un généreux patronage, 195. Foster (John), 42. Mandeville (John de), 155, 189. Mendelssohn (Félix), 257. Mère (la) de Képler, 143. Meyerbeer, 65. Porchat (Jean-Jacques), 271. Rude (François), 329. Sannazar, 305, 366. Trudaine (les), 14. Vauquelin (Nicolas-Louis), 228. Watt (James), 168.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Arrivée des Européens dans l'île de Middelbourg, 287. Bosphore (le) de Thrace, 119. Civita-Castellana et le mont Soracte, 300. Deux (les) noyers de Sasbach, 56. Habitation de David Téniers, à Perck, 185. Huelgoat (le), 188. La Suze, 312. Maison de Luther, à Francfort-sur-le-Mein, 92. Malines, 281. Montagnes d'Arrès, 163. Montauban (à propos de quelques pierres du vieux), 169. Origine du nom de la mer Noire, 319. Pèlerinages à Jérusalem, 216. Pierre (la) maudite, à Taïti, 31. Saint-Cloud, 261. Sidobre (le), 252. Tertre (le) de Kosciuszko, 19. Trois (les) prétendues merveilles de l'Espagne au seizième siècle, 182. Vénitiens (les) au dix-huitième siècle, 387. Zimangas (les) de la Cafrerie, 394. Zonchio ou Pylos, 80.

HISTOIRE.

Brennus, 25. Déjeuner du duc d'Albe chez la comtesse de Rudolstadt, 407. Guerre des panonceaux, 216. Lion (le) de Brunswick, 40. Philippe le Beau et Jeanne la Folle, 243. Ruines (les) de Carthage, d'après les écrivains musulmans, 270, 322. Scène (la) du poignard à la Chambre des communes, 100. Sforza (les), 145. Tour et Taxis, 337. Vercingétorix, 211.

LÉGISLATION, INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Armées (les) permanentes, 334. Collège (un) vers l'an 1500 (voy. t. XXXIII); suite, 22. Conseils de mon oncle l'Avocat, 262, 338. Degré d'instruction des adultes en France, 308. Esprit des corporations au dix-huitième siècle, 59. Exposition universelle de 1867, 372. Jardin (le) public de Bordeaux, 356. Maison (la) impériale de Saint-Denis, 384, 385. Palais de justice de Rennes, 42. Population et superficie de la France, 92.

LITTÉRATURE ET MORALE.

Accord de l'esprit et du sentiment, 294. Action divine en nous, 203. Ame (l') monte, 99. Amitié (Sur l'), 190. Art de bien parler, 361. Bon règlement de la vie, 271. Bonheur (le), 71. Charité (la), 239. Conscience (la), 118. Conseils de mon oncle l'Avocat, 262, 338. Conversation et lecture, 42. Conviction, 215. Dimanche (le) du paysan, 241. Discours (le) de mon voisin, 81. Économie domestique, 68. Épargne et magnificence de la nature, 191. Esprit philosophique, 85. Étude de la langue anglaise, 311. Goût (le), 211. Grands (les) hommes, 126, 203. Infini (l'), 311. Lecture (la), 231. Manière de voir d'Auguste Brénoit, 319. Mépris (Sur le) des hommes, 196. Mesure (la) morale en critique, 43. Moquerie (la), 378. Nous ignorons les commencements, 99. Obéissance (l'), 19. Obéissance filiale, 163. Pauvre (le), 46. Peindre d'après nature; conseils de Goethe, 273. Petite offrande, 126. Peu à peu, 111. Poètes (les), 71. Point de vertu sans

liberté, 135. Politesse (la), 343. Proverbes grecs modernes, 407. Raillerie (Sur la), 198. Raisonnement d'un Esquimaux, 111. Sage devise, 110. Sagesse (Sur la), 63. Singulière apologie de l'esclavage, 311. Solitude (la), 333. Sophisme (le) du Crétois, 94. Subtilités (les), 247. Vérité (la), 322. Vrais (les) plaisirs, 74.

Anecdotes, apologues, fables, contes, nouvelles, poésie. — Ane (l') et le Chacal, conte arabe, 331. Assemblée (l') des éléments, 183. Bûcheron (le) de Taffalet, 110. Chants populaires de la Grèce moderne, 359. Création (Sur la) du monde; hymne du Rig-Véda, 230. Croix (la) de l'avoine, 142. Ébrancheur (l') des Vosges, nouvelle, 138, 146, 154, 162, 173, 177. Fiole (la) du pauvre Michel, 196. Judas et le Diable, 402. Lion (le), le Chacal et le Renard, conte arabe, 231. Longfellow; poèmes sur l'esclavage, 63. Mademoiselle de Claret, 218, 226, 242, 250, 258, 266, 277, 282, 290, 298, 309, 317. Man (la) de Gorre, 37. Marguerite Chant-de-Coc, nouvelle, 354, 362, 370, 382, 386, 394, 406. Mauvais (le) peintre, 135. Parcs et jardins: le poème de Delille, 57. Poésie des livres saints, 199. Premier (le) lauréat de l'Académie française, nouvelle, 2, 10, 17. Quart d'heure (un) dans une boutique, 194. Rayon (le) de soleil et la statue de bronze, 211, 343, 371. Simple récit d'un jeune médecin polonais, 35, 54, 58, 70, 74, 90, 103. Trois (les) souhaits de la fieuse (voy. t. XXXIII); suite, 94, 311. Veilleur (le) de nuit d'Amsterdam, 105, 118.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

A propos d'un paysage breton, 321. Bourgeois (les) magnifiques, 161. Caciques (les) de saint Eloi, 279. Ce que ne connaissent pas les Américains avant la découverte de Colomb, 163. Culte (le) de Vesta, 20. Distributions (Anciennes) de comestibles aux Champs-Élysées, 407. Erreurs et préjugés (voy. la Table des trente premières années), 63. Figures fantastiques, 294. Habitation (une) finlandaise, 31. Histoire du costume en France (voy. les Tables des années précédentes); suite, 284, 348. Lits des anciens (voy. les Tables des années précédentes); suite, 50, 378. Mœurs du Tessin, 313. Monnaie (la) de fer des Spartiates, 45. Monnaies et médailles de la Chine, 326, 350. Noblesse (De la) en Angleterre, 331. Religion (De la) chez les Wahabites, 171. Représentations théâtrales en France du quatorzième au seizième siècle, 233. Signes dont se servaient autrefois les moines de Cîteaux pour correspondre entre eux sans le secours des paroles, 207, 246. Singulière apologie de l'esclavage, 311. Timbres-poste (voy. les Tables des années précédentes); suite, 46, 86, 126, 158, 191, 223, 254, 303, 338, 367, 391. Toilette des femmes de Sion, 39. Traineau du seizième siècle, 129. Usages et superstitions dans les Vosges, 134. Vertus attribuées à certaines eaux, 30.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Batterie (la) populaire, par Schenau, 320. Caravan de pauvres pèlerins en terre sainte, miniature du *Livre des Merveilles*, 216. Charlotte (la) de Goethe, par Kaulbach, 279. Coin de parc dans le Nivernais, peinture d'Hanoteau, 57. Distribution de vin et de vivres sous le premier empire, dessin de Paquet, d'après Boilly, 408. Fin (la) de la journée, par Breton, 36. Hercule et les chevaux de Diomède, peinture d'Eugène Delacroix, 360. Lit nuptial, d'après le *Virgile* du Vatican, 380, 381. Lits de repas étrusques, 53. Lits de repas grecs, 52. Mandeville quittant son manoir; tiré du *Livre des Merveilles*, 156. Marchande de crevettes, par Hogarth, 193. Ministre (le) parfait, peinture allégorique de le Sueur, 1. Moines à l'étude, peinture par M. Gide, 31. Paysage par Calame, 29. Pêche (la) aux cauris, miniature du *Livre des Merveilles du monde*, 84. Peintures antiques au Musée de Naples, 115. Penthée et les Ménades, tableau de M. Gleyre, 364. Porte (la) du Griffoul, à Montauban, tableau de M. A. Albrespy, 169. Portrait de Maria-Luisa de Taxis, par Vandyck, 377. Portrait par Rembrandt, 137. Représentation théâtrale au seizième siècle, miniature du *Grant Thérénce*, de Vêrard, 233. Tableau de famille, par E. Parrocel, 341.

Salon de 1866. — Bois (le) de la Haye au soleil couchant, par P. Huet, 265. Idylle, tableau de M. Émile Lévy, 405. Soir (un) à la pointe de l'île Saint-Ouen, par E. Lavielle, 292. Souvenirs d'enfance, paysage par l'an' Dargent, 321. Tabellion (le), par M. Armand Leleux, 313.

Dessin, gravure. — Agioteur, dessin de Bocourt, 92. Ancienne ferme du Bas-Rhin, dessin de T. Schuler, 69. Ancienne maison de Luther, à Francfort-sur-le-Mein, dessin de F. Stroobant, 92. Anciennes maisons à Malines, dessin de F. Stroobant, 281. Après-midi (l') du dimanche en Alsace, dessin de Th. Schuler, 241. Billet d'invitation à dîner, par Hogarth, 104, 248. Blaireau (le) et son terrier, dessin de Freeman, 201. Bonne (une) bête, dessin de T. Schuler, 49. Brocanteurs (les), dessin de Bocourt, 136. Burke à la Chambre des communes, caricature de Gillray, 100. Calame (Alexandre), dessin de Chevignard, 28. Capocier (le)

et son nid, dessin de Freeman, 289. Chasse au faucon, dessin japonais, d'après Siebold, 240. Château de Dry-Thoren, ancienne habitation de D. Téniers, dessin de Stroobant, 185. Château de la Roche-Guyon, dessin de H. Clerget, 12. Château de la Tour-d'Aigues, dessin de Lancelot, 44. Château et parc de Saint-Cloud, dessin de Daubigny, 261. Chemin de halage, dessins de Ch. Jacquet, 148. Chute (la) de l'ébrancheur, dessin de Th. Schuler, 177. Civita-Castellana et le mont Soracte, dessin de C. Saglio, 301. Cloître de Saint-Jean des Vignes, à Soissons, dessin de H. Clerget, 293. Coin (un) du jardin de mon voisin, dessin de Bodmer, 81. Colonne commémorative du golfe Jouan, dessin de Rouargue, 280. Convoi de l'ébrancheur, dessin de Th. Schuler, 181. Cour de l'Hôtel de ville de Nuremberg, dessin de F. Stroobant, 249. Démolition du Trocadéro en 1866, dessin de Blanchard, 372. Échelles à saumons, dessins de de Bar, 316, 317. En été, le Berceur, dessin de T. Schuler, 209. Flamants et leur nid, dessin de Freeman, 85. Fontaine de la place du Marché, à Tours, dessin de Thérond, 393. Fontaine et cuvette en falence de Moustiers, dessin de Lancelot, 237. Forêt du Huelgoat, dessin de Dom. Grenet, 188. Grue à vapeur, système J. Chrétien, dessins de Bourdelin, 400, 401. Jardin public de Bordeaux, dessin de Lancelot, 357. Jubé (le) de Notre-Dame de Walcourt, dessin de F. Stroobant, 397. Lapin (le) et son terrier, dessin de Freeman, 157. La Roche-Lambert, dessin de H. Clerget, 353. Leçon (une) de physique, dessin de Bocourt, 221. Lion (le) de Brunswick, dessin de Stroobant, 40. Maison de plaisance hollandaise au dix-huitième siècle, 161. Maison impériale de Saint-Denis, 385. Maison où est né Vauquelin, dessin de Paul Huet, 228. Mendelssohn (Félix), par M. Hamman, 257. Meyerbeer, dessin de Rousseau, 65. Monument élevé à Kosciuszko, dessin de F. Stroobant, 20. Nid d'hirondelle rouge, dessin de Freeman, 361. Noyer (le) de Montecuculli, à Sasbach, dessin de F. Stroobant, 56. Partie aujourd'hui détruite de la villa Borghese, à Rome, dessin de C. Saglio, 217. Perforateur Leschot et moteur Perrot, dessin de Lancelot, 5. Pinc-pinc (le) et son nid, dessin de Freeman, 837. Pont dans les montagnes d'Arrès, dessin de Dom. Grenet, 164. Porchat (J.-J.), dessin de Bocourt, 272. Portail latéral de Saint-Clément, à Tours, dessin de Thérond, 225. Porte du Croux, à Nevers, dessin de C. Saglio, 121. Restes du château de Sainte-Geneviève des Bois, dessin de Gaudry, 73. Rochers de Huelgoat, dessin de Dom. Grenet, 189. Rude (François), dessin de Bocourt, 329. Ruines de l'abbaye d'Allerheiligen, dessin de F. Stroobant, 89. Série (une) de grimaces, d'après Gillot, dessin de Bocourt, 141. Sidobre (le), dessin de Lancelot, 252. Stations des poissons, dessins de Freeman, 60, 61, 125. Statue (une) de la cathédrale de Reims, dessin de Chevignard, 333. Sur la rive du Bosphore, dessin de Durand Brager, 120. Temple dit de Vesta, à Rome, dessin de Thérond, 21. Timbres-poste (voy. les Tables des années précédentes); suite, 46, 86, 126, 158, 191, 223, 251, 303, 338, 367, 391. Tombeau de Sannazar, à Mergelina, dessin de Thérond, 305. Tour des Gens d'armes, à Caen, dessin de Thérond, 153. Travaux du Champ de Mars à la fin du mois d'avril 1866, 373. Vauquelin (N.-L.), d'après la gravure de Dequevauviller fils, 229. Veilleur (le) de nuit d'Amsterdam, dessin de Moulleron, 105. Venise au dix-huitième siècle, dessins de Viollet, d'après Zampini, 388, 389. Verveux (le), dessin de Ch. Jacquet, 345. Vue d'Alise-Sainte-Reine, dessin de H. Clerget, 212. Vue de la nouvelle place du Châtelet, dessin de Thérond, 133. Vue intérieure de la nouvelle gare du chemin de fer du Nord, dessin de Thérond, 97. Vue générale du pont-viaduc du Point-du-Jour, dessin de Thérond, 325. Vue de la Sûze, dessin de H. Clerget, 312. Vue prise à Fribourg en Brisgau, dessin de F. Stroobant, 33. Weibertrue (la), dessin de F. Stroobant, 197. Zonchio ou Pylos, d'après Blouet, 80.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Progrès de l'art, 15.

Archéologie, Numismatique, Céramique. — A propos de quelques pierres du vieux Montauban, 169. Abbaye d'Allerheiligen, 89. Bouclier votif de Théodose le Grand, 100. Cathédrale de Fribourg, 33. Château de la Tour-d'Aigues, 44. Choix de médailles, 344, 404. Collections (les) de Luynes, au cabinet des médailles, 15, 296. Église de Saint-Clément, à Tours, 225. Enseignes d'une

auberge dans la Forêt-Noire, 4. Falences de Moustiers, 236. Flambeau italien de la renaissance, 253. Gargouille du seizième siècle, 24. Hôtel de Nollent, ou maison des Gens d'armes, à Caen, 153. Hôtel de ville de Nuremberg, 249. La Roche-Guyon, 11. La Roche-Lambert et Saint-Paulien en Velay, 353. Landiers et cuisines au moyen âge, 171. Lavoisiers anciens, 109. Marteaux de porte au moyen âge, 140. Miroir (un) de la renaissance, 297. Monnaie (la) de fer des Spartiates, 45. Monnaies et médailles de la Chine, 326, 350. Musée (le) lapidaire de la porte du Croux, à Nevers, 121. Notre-Dame de Walcourt, 397. Restes du château de Sainte-Geneviève des Bois, 73. Ruines du temple de Pachacamac, 263. Saint-Jean des Vignes de Soissons, 292. Temple dit de Vesta, à Rome, 21. Weibertrue, 197.

Astronomie, Météorologie, Physique. — Burgrave (le) ensorcelé, 378. Calcul (Sur le) de la distance du soleil à la terre, 315. Caractères généraux des ouragans, 107. Chimie (la) sans laboratoire, 203, 267. Corrélation (la) des forces physiques, 150, 175. Courants (les) de la mer (voy. t. XXXI), 238. Cyclones, 231, 403. Feu (le) souterrain, 184. Force et matière, 11. Histoire d'une Comète (voy. les Tables du t. XXXIII); suite, 38, 94, 123, 187, 214, 222, 247. Planète (la) Mars, 206, 342. Positions des planètes en 1866, 6. Singularité (une) de la science, 182. Sirius, 31.

Bibliographie. — Le catalogue de la bibliothèque d'York au huitième siècle, 39.

Botanique. — Plantes que l'on peut cultiver dans les appartements, 199.

Médecine et Hygiène. — Altérations et falsifications des aliments, 355. Bounéfa (le) des Africains, 134. Causeries hygiéniques (voy. les Tables du t. XXXIII); suite, 26, 130, 294, 346, 402. Médecine (la), 186.

Musique. — Histoire des instruments de musique: la musette, 76.

Physiognomonie. — Mains (les), 111. Une série de grimaces, 141.

Zoologie. — Ancienneté (Sur l') de la race humaine, 322. Blaireau (le) et son terrier, 201. Capocier (le), 289. Chasse aux lions, 91. Construction (la) d'un aquarium, 210. Échelles à saumons, 316. Fauconnerie (la) en Orient, 239. Fauvette (la) cisticole, 17. Flamant (le), 84. Fourmi (la) fuligineuse, 396. Heure du réveil des oiseaux, 383. Hirondelle (l'), 361. Insectes, 356, 384. Lapin (le), 157. Muet comme un poisson, 80. *Nephila* (le) *plumipes*, araignée fileuse de soie, 334. Où se tiennent les poissons (voy. t. XXXIII); suite, 59, 124. Pêche (la) des cauris au treizième siècle, 83. Pétrels (les), 103. Pinc-pinc (le), 337. Poissons japonais, 173. Réduve (le) masqué, 356. Repas (un) d'oiseaux de proie dans la haute Égypte, 198. Salanganes (les), 150. Sirex (les), 384. Termite (le), 13. Tourterelles (les), 236. Vie (la) animale à de grandes profondeurs, 307. Voracité des anguilles, 15. Vrille (Sur la), 175.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Ancienne gargouille du palais des Tuileries, 24. Bijou antique de la collection de Luynes, 296. Bouclier votif de Théodose le Grand, 101. Brennus, statue par M. Ferd. Talbot, 25. Buste d'Andrea Verocchio, 41. Cadre en bois sculpté, 297. Char antique, bas-relief en terre cuite, 16. Choix de médailles, 344, 404. Coffret sculpté, par M. Baylis, 208. Cornemuse antique, d'après une figurine en bronze, 78. Enseignes d'une auberge dans la Forêt-Noire, 4. Flambeau italien de la renaissance, 253. Fontaine et statue de Martin Schœn, par M. Bartholdi, 9. Heurtoir de porte du quinzième siècle, 140. Histoire de la sculpture en France (voy. les Tables des t. XXVIII, XXXII et XXXIII); suite, 38, 164, 286. Jeanne la Folle, buste, 245. Landiers du seizième siècle, 172. Lavoisier vénitien du dix-septième siècle, 109. Madone de l'église Saint-Laurent, à Florence, par Michel-Ange, 369. Tête de Méduse, bronze de la collection de Luynes, 16. Philippe le Beau, buste, 244. Porte de la première chambre d'audience de Rennes, 13. Repas d'une famille grecque, d'après un bas-relief du Musée du Louvre, 53. Sforza (J.-G.), médaillon en marbre, 145. Statue de Vercingétorix, par M. Millet, 213. Statue du roi René, à Angers, par David, 277. Traineau du seizième siècle, dessin d'Aubrun, 129. Watt (James), médaillon par David d'Angers, 168.

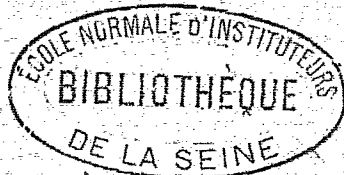


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Acide sulfurique (Concentration de l'), 387.
 Activité, 366.
 Agriculture (Rôle des femmes dans l'), 29, 47, 70, 150, 187, 211, 261, 294.
 Aliments (Influence des) sur le système nerveux, 206.
 Altérations et falsifications des aliments, 16, 51, 71, 119.
 Amrou (la Tente d'), 97.
 Apologues de Gellert, 306, 389.
 Aquarium (l') d'eau douce à l'Exposition universelle de 1867, 341.
 Ardoisières d'Angers, 3, 40.
 Argouges-sur-Aure (Calvados), 153.
 Arioste, 281, 342.
 Armure (une) italienne du seizième siècle, 65.
 Art (un) d'agrément négligé, 22.
 — (l') de se faire aimer, 360.
 Art (l') *perova*, de Metelli, 107, 220.
 Au col de Flucla, 35.
 Aumônière (l') de Bois-le-Duc, 276.
 Auteur (l') de Picciola, 153, 287.
 Aveugles (Clairvoyance des), 270.
 Balance à goujons, 256.
 — argyrométrique, 276.
 Baléares (Iles), 251.
 Baptiste aîné, comédien; son portrait par Boilly, 36.
 Bataille de Morat, 99.
 — de Nancy, 334.
 Bateaux de vie, 222, 248.
 Bazas (Gironde), 356.
 Bédegat (le) de l'églantier, 369.
 Bernardin de Saint-Pierre (Derniers mots de), 274.
 Bétharram (Basses-Pyrénées), 395.
 Bibliothèque de M. de la Palice, 243.
 Bidault, paysagiste; son portrait par Boilly, 36.
 Blot (Maurice), graveur; son portrait par Boilly, 36.
 Bodmer (Karl), 217.
 Boilly, peintre; son portrait par lui-même, 36.
 — (Groupe d'artistes par), 37.
 Bois-le-Duc, notes de voyage, 276.
 Bologne savante et populaire, 107, 220.
 Borghetto (États romains), 161.
 — (Piémont), 324.
 Bosphore (Maison du), 388.
 Botzen (Tyrol), 405.
 Bouillie (la), 20.
 Boulay, maître tailleur au dix-septième siècle, 145.
 Bourgeois (Charles), peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Brochet (Pêche du), 151.
 Bryant (Poésie de), 167.
 Bulles (les) de savon, 241.
 Byron (Derniers vers de), 275.
 Cacaoyer (Culture du), 119.
 Café (le) et la chicorée, 71.
 — (Influence du) sur le système nerveux, 206.
 Campagne de Rome (la), 73.
 Caractère des Mecquois, 319.
 Caravansérail (le) égyptien, à l'Exposition universelle de 1867, 273.
 Carrache (Types populaires par Annibal), 220.
 Carrière (une) à plâtre, 177.
 Casque du grand-duc Jaroslaf, 196.
 Castor (le), 268.
 Cathédrale de Würzburg (Bavière), 225.
 Causeries hygiéniques; voy. les Tables des t. XXXIV et XXXV. Suite, 94, 173, 255.
 Ce que contient un gramme de sel de cuisine, 291.
 Céréales; production annuelle de la France, 198.
 Chabert (Jean), parfumeur, 329.
 Chaises du dix-septième siècle, 79.
 Chalet tyrolien, 165.
 Chapelle (la) de Saint-Aignan, à Paris, 24.
 Charles le Téméraire (Mort de), 334.
 Château d'Argouges-sur-Aure (Calvados), 153.
 — de Creully, 121.
 — de Rheinstein, 33.
 — Saint-Ange, à Rome, 347.
 Châteaux des Landschaden sur le Neckar, 92.
 Chaudet, statuaire; son portrait par Boilly, 38.
 Chenard, chanteur; son portrait par Boilly, 36.
 Chien (le) de Goltzius, 17.
 Chimie organique (Progress de la), 235, 275.
 Chinois (Industrie des), 71.
 — (Invention de la typographie chez les), 334.
 Chirurgien (le) et l'artiste, 297.
 Chlamydère (le) tacheté, 304.
 Chocolat (le), 119.
 Choix de médailles, 8, 48, 96, 148, 172, 216, 288, 328, 360.
 Choix (Du) des amis, 351.
 Cigales (Musique des), 38.
 Clausen (Tyrol), 405.
 Clef (une) antique, 384.
 Coffret byzantin en ivoire sculpté, 240.
 — sculpté de l'île de Java, 244.
 Colorado (le), 298.
 Complainte (la) de l'enfant pauvre, 129.
 Concert (un) aux Champs-Élysées, sous le consulat, 407.
 Conservatoire (Fondation du) des arts et métiers, 144.
 Conte (le) de la bobine, 49.
 — (un) sur l'or, 231.
 Conversation (Pensées sur la), 384.
 Corbet, sculpteur; son portrait par Boilly, 36.
 Corneille (Pierre), 313.
 Costume (Histoire du); voy. les Tables des années précédentes. Suite: Règne de Louis XVI, 198.
 Courants (les) de la mer; voy. les Tables des années précédentes. Suite, 54.
 Course (la) des chevaux, à Sienne, 61.
 Couvent des Grands-Augustins, aujourd'hui Musée de Toulouse, 321.
 — de Seben (Tyrol), 405.
 Creully (Calvados), 121.
 Cristal (Taillerie du), 344.
 Cuba (Divinités de l'île de), 144.
 Cuisiniers (Corporation des), 193.
 Cultivons notre champ tout entier, 115.
 Cuvier (la Jeunesse de), 300.
 Cynips (les), 369.
 Dame (la) du lac, 238.
 Dangeau, 209.
 Danse (la) de Rhys, légende galloise, 343.
 Datcha, maison de campagne russe, 165.
 Davesne (Robert), maître serrurier, 117.
 De Marne, peintre; son portrait par Boilly, 38.
 Démonstrateurs (les) du Conservatoire des arts et métiers, 144.
 Dépêches et messages avant Louis XVI, 216.
 Derrère (un) livre, 15.
 Dernier (le) apprenti de maître Broussaille, 350, 354, 382, 388, 390, 398, 406.
 Derniers chapitres des Souvenirs de Valentin; voy. la Table de trente années. Fin, 34, 42.
 Derniers vers de lord Byron, 275.
 Désintéressement de Reboul, 55.
 Deux égoïsmes, 259.
 — (les) frères, 7.
 Dieu (le) invisible est très-apparent, 98.
 Différents emplois du fer, 196.
 Discours d'un jeune mari, 319.
 Donatello (Statue de Gattamelata par), 320.
 Doubles feuilles, conseil d'économie, 219.
 Dragons volants, d'après le *Livre des Merveilles*, 159.
 Drolling (Martin), peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Duplessi-Bertaux, dessinateur; son portrait par Boilly, 38.
 Eaux-fortes (Deux) de Scheinau, 68.
 Eckhel (Médaille d'), 96.
 Église de Neuvy-Sautour (Yonne), 63.
 — Notre-Dame du Port, à Clermont-Ferrand, 84.
 — de Saint-Trophime, à Arles, 289.
 Elleviou, 408.
 Empreintes d'antiques sur verre, 47.
 Émulation, 291.
 Encyclopédie populaire (Projet d'une), 127, 190, 242.
 Engoulevent (l') crieur des Missions, 323.
 Ennemis (les) de l'hygiène, 94, 173, 255.
 Enseignement mutuel, 194, 202.
 Épargne (l'), 61.
 Éphémères (les), 387.
 Ère musulmane, 323.
 Espagnolette (Invention de l'), 118.
 Esprit, bon sens, imagination, 174.
 Exposition universelle de 1867, 100, 132, 164, 203, 236, 239, 273, 300, 341, 344, 362, 376, 381, 388, 392, 399.
 Falisques (le Pays des), 161.
 Faute de savoir, avis aux chasseurs, 301.
 Fer (Différents emplois du), 196.
 Flandrin (Hippolyte), 81, 370.
 Fourmis (Observations sur les) faites par Huber, aveugle, 270.
 Franklin (B.); extraits de ses Mémoires et correspondances, 163, 278.
 — (l'Harmonica inventé par), 181.
 Frédeau (Ambroise), 322.
 Frédéric le Grand (Monument de), à Berlin, 401.
 Frisius (le Fils de), d'après Goltzius, 17.
 Fusil de chasse, à l'Exposition universelle de 1867, 203.
 Galles des végétaux, 370.
 Gantiers parfumeurs (Corporation des), 329.
 Gardeuse (la) d'enfant, 169.
 Gellert, 305.
 Girodet, peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Gîte (le) de la taupe, 113.
 Glace (Moyen de produire la), 227.
 Glacière des familles, 229.
 Glaciers (les), 328.
 Goujon (Pêche du), 256.
 Gradot, limonadier, 103.
 Grand Canal (le), à Venise, 148.
 Grèce (la) moderne, 288.
 Groupe d'artistes, par Boilly, 36.
 Guatemala (le) (Amérique centrale), 212, 260.
 Gulf-Stream (le), 115.
 Harmonica, 181.
 Hémione (l'), 296.
 Hémippe (l'), 208.
 Hirschhorn, sur le Neckar, 91.
 Histoire (l') du chapeau, 389.
 Hiver (l') en Laponie, 25.
 Hoffmann, littérateur; son portrait par Boilly, 38.
 Homme (l') de Grimsey et l'Ourse, 244.
 Honneurs rendus à Shakh-peare, 185.
 Hôtel de ville de Würzburg (Bavière), 225.
 Hymne au soleil, 91.
 Ichneumons (les), 370.
 Imitation (De l') des bijoux antiques, 39.
 Imposteurs, 302.
 Impôt (l'), 328.
 — sur la fumée, 274.
 Impuissance de l'imagination humaine, 55.
 Indifférence des Arabes pour les expériences scientifiques, 331.
 Industrie des Chinois, 71.
 Ingres, 233.
 Inscription à l'entrée d'un bois, 167.
 Insectes; recherches à faire, 19.
 Invention de la typographie chez les Chinois, 334.
 Isabey (Jean-Baptiste), peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Isbas, ou chaumières russes, 164.
 Ivoires sculptés des neuvième et dixième siècles, 239.
 Jacquemin et la Mignarde, 377.
 Jaroslaf (Casque du grand-duc), 196.
 Jarre (la) pleine d'or, légende arabe, 290.
 Java (Coffret sculpté de), 244.
 Jean-Jeanne (la), 66, 74, 83.
 Jeanne Darc (Révision du procès de), en 1456, 263.
 Jeune fille (la) aux bulles de savon, 241.
 Jeunesse (la) de Cuvier, 300.
 Joueurs de boule (les), 353.
 Jour (un) de neige à la campagne, 393.
 Jullienne (Jean-Baptiste de), 137.
 Juvénal des Ursins, historien de Charles VI, 262.
 Katwyk (Maison des orphelines de) (Hollande), 49.
 Laboureur (le) et le soldat, 59.
 Lacto-densimètre, 51.
 Lactomètre, 52.
 L'aiment-ils? 219.
 Lait (Altérations et falsifications du), 51.
 Lajoue (Jacques), 9.
 La Palice (Bibliothèque de), 243.
 Leçons (les) du petit roi, 139.

- Légendes sur les perles fines', 259.
 Lemot, statuaire; son portrait par Boilly, 37.
 Lethiers, peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Liegnitz (Prusse), 201.
 Ligne de fond pour pêcher en mer, 112.
 Limonadiers (Corporation des), 103.
 Lion (le) d'après les Arabes, 86, 122.
 Lits (les) des anciens; voy. les Tables des années précédentes. Suite, 182, 403.
 Lomazzo (Médaille de), 216.
 Louis XIV en jaquette au Parlement, 75.
 Machine (Nouvelle) électrique de M. Bertsch, 135.
 Machines de théâtre, 283, 331, 379.
 Madelon (la), 169.
 Mage (le) errant, 303, 358.
 Maison (la) du Bosphore, à l'Exposition de 1867, 388.
 Maisons de bois, à l'Exposition de 1867, 164.
 Ma promenade dans les Vosges, causerie d'Auguste Benoit, 265.
 Marchande (Petite) d'allumettes, à Amsterdam, 129.
 — (la) de légumes, à Amsterdam, 345.
 Mardyk (Forts et écluse de), 77.
 Marées (les), 19.
 Marelli (la) des Fraises, 109, 118, 125, 134, 142, 146, 158, 162.
 Maringouins (les), 295.
 Marteau-pilon (le) des usines de Krupp, 23.
 Maupertuis (la Pierre), 232.
 Mauvais instincts, 174.
 Mécanique (Principe de), 382.
 Mécquois (Caractère des), 319.
 Médaille commémorative des victoires navales des Danois, en 1677, 173.
 — d'Eckhel, 96.
 — de Louizzo, 216.
 — de Simon Costière, 360.
 — suisse de 1158, 328.
 Médication (la) en Kabylie, 150.
 Méhul, compositeur; son portrait par Boilly, 36.
 Mendelssohn (Félix); extraits de sa correspondance; voy. t. XXXIV. Suite, 90.
 Mère (la) Belgrade, 128.
 Merveilleuses (les) histoires de Mandeville, de Marc Pol et frère Odric, 159, 191, 271.
 Mésanges (les), 167.
 Metelli (Estampes de), 60, 61, 108, 109, 225.
 Meynier (Charles), peintre; son portrait par Boilly, 37.
 Millions économisés par l'étude de la météorologie, 172.
 Minhocam (le), 327.
 Minutes (les) perdues, 387.
 Modestie et simplicité, 39.
 Molé (Mathieu), 1.
 Mollusques alimentaires, 155.
 Monnaie de Boyer, président de la république d'Haïti, 288.
 — obsidionale de Nice, 8.
 — (Ancienne) vénitienne en or, 148.
 Montagnes (les) d'oiseaux, aux îles Spitzbergen, 50.
 Montoir (le) des carriers, 351.
 Mosquée, à l'Exposition universelle de 1867, 205.
 Mouche artificielle pour la pêche du saumon, 176.
 Mouches (les), 122.
 Munchhausen (Aventures de), 337.
 Murillo (un Tableau de), 397.
 Musée de Toulouse, 321.
 Musique des cigales, 38.
 Neckarsteinach, 91.
 Neuvi-Sautour (Eglise de), 63.
 Nid (le) de la pie, 89.
 Nicole (Extrait des petits traités de), 300.
 Niger (une Ville du haut), 288.
 Notre pays; comment pourrait s'accroître sa prospérité, 226.
 Numismate (un) aveugle, 271.
 Oiseaux (les), 131.
 Or (l'), 107.
 — (l') et le blé, 55.
 Ordre de Saint-Lazare et du Mont-Carmel, 210.
 Orpheline (l'), 295.
 Palissy (un Conte de Bernard), 231.
 Palma (île de Majorque), 251.
 Parfumeurs et gantiers (Corporation des), 329.
 Patineuses hollandaises, 29.
 Pays (le) des Falisques, 161.
 Pêche du brochet, 151.
 — du goujon, 256.
 — du saumon, 175.
 — des vieilles de mer, 110.
 Pensées. — A. C., 342. Bernardin de Saint-Pierre, 274.
 Boucher (Henri), 239, 283.
 Chesterfield, 291. Fénelon, 162. Franklin, 155. Gêrusez, 59. Goethe, 71, 75, 403.
 Guérin (Eugénie de), 61.
 Guizot, 366. Joubert, 384.
 La Bruyère, 23. Lambert (Mme de), 50. Malebranche, 360. Massillon, 102. Milton, 15. Montaigne, 291. Nicole, 300. Passy (Frédéric), 15.
 Rivarol, 39. Saint-Evremond, 7. Saint-Hilaire (Barthélemy), 323. Swetchine (Mme de), 319. Tocqueville, 182. Whitehead, 219.
 Percier, architecte; son portrait par Boilly, 36.
 Pereire, inventeur d'une méthode pour l'enseignement des sourds-muets, 279.
 Perles fines (Légendes sur les), 299.
 Petit bateau (le), 41.
 Petits détails de la vie bourgeoise à Paris, au dix-huitième siècle, 95, 130, 254.
 Petits (les) musiciens de la rue, 97.
 Pie (la) et son nid, 89.
 Pièce de quatre scudi du pape Alexandre VII, 48.
 Pierre (la) Maupertuis, 232.
 Planètes (Positions des) en 1867, 30.
 Plâtre (le), 177.
 Poète (un) ouvrier, 207.
 Poète (le) et le savant, 19.
 Polochic (Rivière et vallée du), dans le Guatemala, 212.
 Pont (le) de Bétharram (Basses-Pyrénées), 395.
 Pont (le) Saint-Louis (Alpes-Maritimes), 368.
 Population (Statistique de la) en France, 148.
 Porte-chapes (Cuisiniers appelés), 194.
 Pot de fer (l'Inventeur du), 216.
 Préexistence (Sur la), lettre de Franklin, 340.
 Prière (la) de Béatrice, 385.
 Principe (un) de mécanique, 382.
 Principes (les), 243.
 Prise (la) de Constantinople, 150.
 Prix de course, orfèvrerie, 237.
 Progrès (les) de la chimie organique, 235, 275.
 Projet d'une encyclopédie populaire, 127, 190, 212.
 Proverbes écossais, 207.
 Proverbes grecs modernes, 47, 338.
 Ptilenorhynque (le), 303.
 Pyrophore noctiluque (le), 56.
 Que ferais-tu, si?... 18.
 Rabbath-Ammon (Ruines de), 316.
 Rachat des captifs par les religieux de la Merci, 279.
 Ralentissement du mouvement de la terre, 35.
 Rauch (Monument du grand Frédéric, par), 401.
 Reboul (Désintéressement de), 55.
 Règles de la contemplation au Japon, 270.
 Renard (le), 57.
 Repentir (un), 330, 338.
 Réponse (une) du syndic d'Ischia, 334.
 Réservoir (le) des eaux, à l'Exposition de 1867, 399.
 Retraite sur le mont Sacré, 14.
 Rheinstein (Château de), 33.
 Ribera (Application de), 237.
 Richesse en numéraire de la France et de l'Angleterre, 107.
 Rôle (du) des femmes dans l'agriculture, 29, 47, 70, 150, 187, 211, 261, 294, 317.
 Romain de Hooghe, 297.
 Rossignols (les) du fumeur de chanvre, 346.
 Route (la) de Gènes à la Spezia, 323.
 Rubens (Esquisse d'enfant par), 257.
 — (Têtes d'étude, dessins de), au Musée du Louvre, 325.
 Rude; voy. t. XXXIV, 1866, 329. Suite, 44, 102.
 Ruines dans la campagne de Rome, 73.
 Sage décision d'un maire, 127.
 Saïda et l'ancienne Sidon, 105.
 Saint-Domingue (Divinités de), 144.
 Saintine, 153, 287.
 Santé (la) morale, 23.
 Sauciers et vinaigriers, 193.
 Saumon (le), 175.
 Sauderson, savant aveugle, 271.
 Sauvetage (Bateaux de), 222, 248.
 Schenau (Eaux-fortes de), 68.
 Science (la) appliquée à l'économie domestique, 227.
 Seize (les) éléments du corps humain, 131.
 Sel (Ce que contient un gramme de), 291.
 Sel (Diverses sortes de), 293.
 Serangeli, peintre; son portrait par Boilly, 37.
 Séraphin et son théâtre, 123.
 Serrurerie (Ouvrages de) au dix-septième siècle, 118.
 Serruriers (Corporation des), 117.
 Servir (se) de ses contemporains, 71.
 Shakespeare (Honneurs rendus à), 185.
 Sidon (l'Ancienne), 105.
 Sienna (Course de chevaux à), 41.
 Silésie (la), 201.
 Smith (Alexandre), 207.
 Sodium (le), 291.
 Sol agricole de la France, 198.
 Sonde (Plomb de), 8.
 Sonnenberg (le), Tyrol, 405.
 Sorbets (Préparation des), 229.
 Source (la), apologue oriental, 12.
 Souvenirs de Valentin (Derniers chapitres des); voy. la Table de trente années. Fin, 34, 42.
 Statistique de la population en France, 148.
 Superstition (la), 162.
 Swebach, peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Taillerie du cristal et du verre, 344.
 Tailleurs (la Corporation des), 145.
 Talma, tragédien; son portrait par Boilly, 36.
 Taunay, peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Taupe (la), 113.
 Température du corps humain, 144.
 Temple (le) égyptien, à l'Exposition universelle de 1867, 362.
 Tennyson (un Poème de), 53.
 Tentation (une), 214, 230, 246, 258.
 Tente (la) d'Amrou, 97.
 Têtes d'étude par Rubens, 325.
 Thé (Altérations et falsifications du), 16.
 Théâtre (le) de Séraphin, 123, 166.
 Thiebaut, peintre et architecte; son portrait par Boilly, 36.
 Thomas (John), inventeur du pot de fer, 216.
 Tombeau d'Anne Jagillon, dans la cathédrale de Cracovie, 12.
 — des princes d'Orléans, aux Célestins de Paris, 87.
 Tortue vénérée en Tunisie, 403.
 Toulouse (Musée de), 321.
 Tout ce qui se passe dans la tête de la vieille grand-mère, 53.
 Travaillet 15.
 Travaux souterrains à l'Exposition de 1867, 132.
 Treize (le Nombre), 61.
 Triclinium (le), 183.
 Trois fois mort, trois fois enterré, trois fois ressuscité, 219.
 Typographie (Invention de la) chez les Chinois, 334.
 Ursins (Juvénal des), historien de Charles VI, 262.
 Usines d'acier de Krupp, à Essen (Westphalie), 23.
 Vandacl, peintre; son portrait par Boilly, 36.
 Vase à la mémoire de Shakspeare, 185.
 Vaucanson, 360.
 Vendredi (le) et le nombre treize, 63.
 Vengeance (une), 6, 14.
 Vernet (Carle); son portrait par Boilly, 37.
 Vernet (Joueurs de boule, par Carle), 353.
 Vieilles (les) de mer, 110.
 Vieillesse (Sur la), 75.
 Vieux papiers de famille, 259.
 Vieux Tobie (le) et ses histoires, 326.
 Ville (une) du haut Niger, 288.
 Vin (Influence du) sur le système nerveux, 206.
 Vinaigriers (Corporation des), 193.
 Vinot (Robert), maître cuisinier, 193.
 Vivonne (Jean de), 218.
 Vivre cent ans, et se revoir après trente ans de captivité, 279.
 Vogelweide (Tombeau de Walter des), à Würtzbourg, 225.
 Watteau (Groupe de têtes par), 189.
 Watteau et Jullienne, peinture de Watteau, 137.
 Wilberforce, 249.
 Wille, graveur (Extraits du journal de), 95, 130, 254.
 Würtzbourg (Bavière), 225.
 Zuccari (les), 361, 394.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE, COMMERCE, ÉCONOMIE.

Aquarium (l') d'eau douce à l'Exposition de 1867, 341. Ardoisières d'Angers, 3, 40. Bateaux de vie, ou bateaux de sauvetage perfectionnés, 222, 248. Cacaoyer (Culture du), 119. Cornues de platine pour la concentration de l'acide sulfurique, 389. Corporation (la) des gantiers parfumeurs, 330. Corporation (la) des limonadiers, 103. Corporation (la) des serruriers, 117. Corporation (la) des tailleurs, 145. Corporation (la) des vinaigriers et sauciers, 193. Différents emplois du fer, 196. Diverses sortes de sel, 271. Doubles feuilles, 219. Écoulement des eaux, canalisation, aérage, à l'Exposition universelle de 1867, 132. Extraction du sel, 291. Impôt (l'), 328. Invention de la typographie chez les Chinois, 334. Marteau-pilon (le) des usines de Krupp, 23. Notre pays; comment pourrait s'accroître sa prospérité, 226. Or (l'), 107. Pêche des vieilles de mer, 110. Pêche du brochet, 151. Pêche du goujon, 256. Pêche du saumon, 175. Plâtre (le), 177. Réservoir (le) des eaux à l'Exposition universelle de 1867, 399. Rôle (Du) des femmes dans l'agriculture, 29, 47, 70, 150, 187, 211, 261, 294, 317. Science (la) appliquée à l'économie domestique: Moyens de produire la glace, 227. Sol agricole de la France, 198. Statistique de la population en France, 148. Tailleurie du cristal et du verre, 344. Thé (Culture du), 16. Thomas (John), inventeur du pot de fer, 216.

ARCHITECTURE.

Caravansérail (le) égyptien, à l'Exposition universelle de 1867, 273. Chapelle (Ancienne) Saint-Aignan, à Paris, 24. Châteaue (le) Saint-Ange, à Rome, 347. Église de Neuville-Sautour (Yonne), 63. Église de Notre-Dame du Port, à Clermont-Ferrand, 85. Exposition universelle de 1867: Coupe montrant le système d'écoulement des eaux, de canalisation et d'aérage, 132; — Plan des fondations, 133. Maison (la) du Bosphore, à l'Exposition universelle de 1867, 388. Maisons de bois, à l'Exposition de 1867, 164. Monument de Gellert, à Leipzig, 312. Mosquée, à l'Exposition universelle de 1867, 205. Portail de l'église de Saint-Trophime, à Arles, 289. Ruines de Rabbath-Ammon, 316, 317. Temple (le) égyptien, à l'Exposition universelle de 1867, 362. Tombeau des princes d'Orléans, aux Célestins de Paris, 87.

BIOGRAPHIE.

Arioste, 281, 342. Auteur (l') de Picciola, 153, 287. Baptiste aîné, comédien, 36. Blot (Maurice), graveur, 38. Boilly, peintre, 37. Bourgeois (Charles), peintre, 36. Chaudet, statuaire, 38. Chenard, chanteur, 36. Corbet, sculpteur, 36. Corneille (Pierre), 313. Cuvier (la Jeunesse de), 300. Dangeau, 209. Désintéressement de Reboval, 55. Dolling (Martin), peintre, 36. De Marne, peintre, 38. Elleuiou, 408. Flandria (Hippolyte), 81, 370. Franklin (Benjamin); extraits de sa correspondance, 163, 277, 340. Frédeau (Ambroise), moine et artiste toulousain, 322. Gellert, 305. Ingres, 233. Isabey (Jean-Baptiste), peintre, 36. Jullienne (Jean-Baptiste de), 137. Juvénal des Ursins, historien de Charles VI, 262. Lajoue (Jacques), 9. Lemot, statuaire, 37. Leithiers, peintre, 36. Méhul, compositeur, 36. Mendelssohn (Félix); voy. t. XXXIV, 1866. Suite, 90. Metelli (les Deux), 59. Meynier (Charles), peintre, 37. Molé (Mathieu), 1. Pereire (Jacob Rodrigues), 279. Rauch, sculpteur, 402. Ribera (Application du peintre), 287. Romain de Hooghe, 297. Saintine, 153, 287. Saint-Martin (le P. Simplicien) de Toulouse, 320. Saunderson, savant aveugle, 271. Serangeli, peintre, 37. Séraphin et son théâtre, 123, 166. Shakespeare (Honneurs rendus à); détails biographiques, 185. Smith (Alexandre), poète ouvrier, 207. Swebach, peintre, 36. Talma, tragédien, 36. Thiébaud, peintre et architecte, 36. Thomas (John), inventeur du pot de fer, 216. Vandaël, peintre, 36. Vaucanson, 360. Vivonne (Jean de), 218. Wateau (le Premier maître de), 190. Wilberforce, 249. Wille (Extraits des Mémoires de), graveur, 95, 130, 254. Zuccari (les), 361, 394.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Bazas (Gironde), 356. Carte du Gulf-Stream, 116. Clausen, Seben et Botzen (Tyrol), 405. Colorado (le), 298. Glaciers (les), 328. Grands-Augustins (les), aujourd'hui le Musée de Toulouse, 321. Hiver (l') en Laponie, 25. Liegnitz (Prusse), 201. Montagnes (les) d'oiseaux, aux îles Spitzbergen, 50. Neckarsteinach et Hirschhorn, sur le Neckar, 91. Palma (île de Majorque), 251. Pierre (la) Maupertuis (Sartre), 232. Pont (le) de Bétharram (Basses-Pyrénées), 395. Pont (le) Saint-Louis (Alpes-Maritimes), 368. République (la) de Guatemala, 210, 260. Rhenstein (Prusse rhénane), 33. Route de Gènes à la Spezia, 323. Ruines dans la campagne de Rome, 73. Ruines de Rabbath-Ammon, 316. Saïda et l'ancienne Sidon, 105. Venise (Grand Canal à), 149. Ville (une) du haut Niger, 288. Voyages de Mandeville, de Marc Pol et de frère Odric, 159, 191, 271. Würzburg (Bavière), 225.

HISTOIRE.

Bataille de Morat, 99. Bataille de Nancy et mort de Charles le Téméraire, 324. Bazas (la Ville de), 356. Bois-le-Duc (Hollande), 276. Bolognè savante et populaire, 107, 220. Châteaue (le) Saint-Ange, à Rome, 347. Ère (l') musulmane, 323. Grèce (la) moderne, 288. Îles (les) Baléares, 251. Jaroslar II, grand-duc de Russie, 198. Juvénal des Ursins, historien de Charles VI, 262.

Louis XIV en jaquette au Parlement, 75. Forts (les) et l'écluse de Mardyck, 77. Mère Belgrade (la), 128. Ordre de Saint-Lazare et du Mont-Carmel, 210. Rachat des captifs par les religieux de la Merci, 279. Retraite sur le mont Sacré, 74. Révision du procès de Jeanne Darc en 1456, 263. Ruines dans la campagne de Rome, 73. Saïda et l'ancienne Sidon, 105. Tente (la) d'Amrou, 97. Vivonne (Jean de), 218. Würzburg (Bavière), 225.

INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Démonstrateurs (les) du Conservatoire des arts et métiers, 144. Grèce (la) moderne, 288. Impôt (l'), 328. Maison des Orphelines de Katwyk (Hollande), 49. Ordre de Saint-Lazare et du Mont-Carmel, 210.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

Activité, 366. Aiment-ils (l')? 219. Art (un) d'agrément négligé, 22. Art (l') de se faire aimer, 360. Choix (Du) des amis, 351. Col (Au) de Fluella, 35. Cultivons notre champ tout entier, 115. Détruire un livre, 15. Deux égoïsmes, 259. Dieu (le) invisible est très-apparent, 98. Discours d'un jeune mari, 319. Emulation, 291. Épargne (l'), 61. Esprit, bon sens, imagination, 174. Être actif dans la vieillesse, 182. Faute de savoir, avis aux chasseurs, 301. Impuissance de l'imagination humaine, 55. Mauvais instincts, 174. Modestie et simplicité, 39. Pensées sur la conversation, 384. Poésies d'Alexandre Smith, 207. Poète (le) et le savant, 19. Préexistence (Sur la), lettre de Franklin, 340. Principes (les), 243. Projet d'une Encyclopédie populaire, 127, 190, 242. Proverbes grecs modernes, 47, 338. Qu'on n'a jamais à se plaindre de ceux qui nous accusent de quelque défaut, 300. Règles de la contemplation au Japon, 270. Santé (la) morale, 23. Se servir de ses contemporains, 71. Superstition (la), 162. Vieillesse (Sur la), 75.

Anecdotes, apologues, légendes, nouvelles, poésies. — Anecdotes sur la clairvoyance des aveugles, 270. Apologues de Gellert, 306, 389. Aumônière (l') de Bois-le-Duc, 276. Bouillie (la), 20. Bulles (les) de savon, 241. Complainte (la) de l'enfant pauvre, 129. Concert (un) aux Champs-Élysées, sous le consulat, 407. Conte (le) de la bobine, 49. Conte (un) sur l'or, 231. Dame (la) du lac, 238. Danse (la) de Rhys, légende galloise, 343. Dernier (le) apprenti de maître Broussaille, 350, 354, 366, 374, 392, 399, 398, 406. Derniers chapitres des Souvenirs de Valentin; voy. la Table de trente années. Suite, 34, 42. Derniers vers de lord Byron, 275. Enseignement mutuel, 194, 202. Homme (l') de Grimsey et l'Ourse, 244. Hymne au soleil, extrait du Mahabharata, 91. Inscription à l'entrée d'un bois, 167. Jarre (la) pleine d'or, légende arabe, 290. Jean-Jeanne (la), 66, 74, 83. Joueurs (les) de boule, 353. Jour (un) de neige à la campagne, 393. Laboureur (le) et le Soldat, 59. Leçons (les) du petit roi, 139. Ma Promenade dans les Vosges; causerie d'Auguste Benoît, 265. Madelon (la), 169. Mage (le) errant, 303, 358. Marchande (la) de légumes, à Amsterdam, 345. Marelli (la) des Fraises, 109, 118, 125, 134, 142, 146, 158, 162. Minutes (les) perdues, 387. Montoir (le) des carriers, 352. Oiseaux (les) dans la poésie, 381. Or (l') et le blé, 55. Orpheline (l'), 295. Petit (le) bateau, 41. Prière (la) de Béatrice, 385. Prise (la) de Constantinople, 150. Que ferais-tu, si?... 18. Repentir (un), 330, 338. Réponse (une) du syndic d'Ischia, 334. Rossignols (les) du fumeur de chanvre, 346. Sage décision d'un maire, 127. Source (la), apologue oriental, 12. Tentation (une), 214, 230, 246, 258. Théâtre (le) de Séraphin, 123, 166. Tout ce qui se passe dans la tête de la vieille grand-mère, 53. Vengeance (une), 6, 14. Vieux (le) Tobie et ses historiettes, 326. Vivre cent ans et se revoir après trente ans de captivité, 279.

MŒURS, COUTUMES, COSTUMES, CROYANCES, AMEUBLEMENTS, TYPES DIVERS.

Ames de héros dans des corps de bêtes, 192. Armure (une) italienne du seizième siècle, 65. Bestioles à visage d'homme, d'après le *Livre des Merveilles*, 192. Bibliothèque, à l'Exposition de 1867, 301. Bologne savante et populaire, 107, 220. Boucherie de renards en Tartarie, d'après le *Livre des Merveilles*, 271. Caractère des Mecquois, 319. Caravansérail (le) égyptien, à l'Exposition universelle de 1867, 273. Casque du grand-duc Jaroslar, 197. Centaures, griffons et dragons, d'après le *Livre des Merveilles*, 159. Chaises du dix-septième siècle, 76. Cité (la) de Polonibe et la fontaine de Jouvence, dans l'Inde, d'après le *Livre des Merveilles*, 27. Comment on peut se procurer des diamants, d'après le *Livre des Merveilles*, 159, 191. Corporation des gantiers parfumeurs, 329. Corporation des limonadiers, 103. Corporation des sauciers et vinaigriers, 193. Corporation des serruriers, 117. Corporation des tailleurs, 145. Course (la) des chevaux, à Sienné, 61. Diynités (les) de Saint-Domingue et de l'île de Cuba, 144. Extrait d'un journal de voyage en France de Benjamin Franklin, en 1782, 278. Fêtes centenaires de Shakespeare, 185. Histoire du costume en France; voy. les Tables des années précédentes. Suite: Règne de Louis XVI, 198. Indifférence des Arabes pour les expériences scientifiques, 123. Industrie des Chinois, 71. Ishas, ou chaumières russes, 164. Joueurs (les) de boule, 353. Lion (le) d'après les Arabes, 86, 122. Lits (les) des anciens; voy. les Tables des années précédentes. Suite, 182, 403. Maison du Bosphore, 388. Médication (la) en Kabylie, 150. Minhocam (le), 327. Patineuses (les) hollandaises, 29. Petits détails de la vie bourgeoise à Paris, au dix-huitième siècle, 96.

130, 254. Petits (les) musiciens de la rue, 97. Tortue vénérée en Tunisie, 403. Trois fois mort, trois fois enterré, trois fois ressuscité, 219. Vendredi (le) et le nombre treize, 61. Vieux papiers de famille, 259.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Abri (un), tableau de K. Bodmer, 373. Bestioles à visage d'homme, miniature du *Livre des Merveilles*, 192. Boucherie de renards en Tartarie, miniature du *Livre des Merveilles*, 272. Bouillie (la), peinture de le Roux, 21. Centaures et griffons, dragons volants, miniatures du *Livre des Merveilles*, 160. Cité (la) de Polonibe et la fontaine de Jouvence, miniature du *Livre des Merveilles*, 272. Gardeuse (la) d'enfant, tableau de Trayer, 169. Groupe d'artistes, par Boilly, 37. Jeune fille (la) aux bulles de savon, tableau de Chaplin, 241. Lajoue et sa famille, peinture de Lajoue, 3. Maison (la) des Orphelines de Katwyk, tableau d'Israëls, 49. Palma (Vue de), tableau de Guinaud, 251. Passage (le) de la mer Rouge, peinture de H. Flandrin, 373. Petit bateau (le), tableau d'Israëls, 41. Petits (les) musiciens de la rue, tableau de Feyon, 97. Portrait de l'Arioste, par Titien, 281. Portrait de Dangeau, par Rigaud, 209. Prière (la), tableau d'Alfred de Curzon, 385. Saïda (Vue de), peinture de Lottier, 103. Saint Antoine de Padoue, tableau de Murillo, à Séville, 397. Scène de voyage en Laponie, tableau de Saal, 25. Watteau et Julie, peinture de Watteau, 137.

Dessins, Estampes anciennes. — Ancienne chapelle Saint-Aignan, à Paris, dessin de Thérond, 24. Ancienne (une) rue de Liegnitz, dessin de Stroobant, 201. Argouges-sur-Aure (Château d'), (Calvados), dessin de le Pippre, 153. Artistes travaillant dans la chapelle des Médicis, dessin de Pauquet, d'après F. Zuccaro, 361. Aumônière (l') de Bois-le-Duc, d'après une ancienne estampe, 277. Aventure (une) de Munchhausen, estampe de Schroeder, 337. Bataille de Morat, fragment d'une estampe de 1609, 400. Bataille de Nancy, estampe du dix-huitième siècle, d'après une miniature du temps, 336. Bédegar (le) de l'églantier, dessin de Freeman, 369. Borghetto (États romains), dessin de Camille Saglio, 161. Borghetto (Piémont), dessin de Camille Saglio, 324. Boulay (Portrait de), tailleur au dix-septième siècle, d'après le *Tailleur sincère*, 145. Bourgade de castors, dessin de Freeman, 269. Carrière (une) à plâtre, dessin de Ch. Jacque, 177. Ce qu'on voit trop souvent, dessin d'après Metelli, 141. Chabert (Jean), parfumeur au dix-septième siècle, d'après une estampe du temps, 329. Charlatan (un) de Bologne au dix-septième siècle, estampe de Metelli, 221. Château (le) Saint-Ange, à Rome, dessin de Thérond, 348. Chevet de Notre-Dame du Port, à Clermont-Ferrand, dessin de Clerget, 85. Chien (le) de Goltzius, estampe de Goltzius, 17. Clausen et le couvent de Seben (Tyrol), dessin de Stroobant, 405. Coin (un) du Grand Canal, à Venise, dessin de Stroobant, 149. Concert (un) aux Champs-Élysées sous le consulat, dessin de Pauquet, d'après Duplessi-Bertaux, 408. Cornicille (Portrait de), d'après le *Plutarque français*, 313. Creully (Château de), dessin de le Pippre, 121. Dangeau (Portrait de), dessin de Pauquet, d'après la gravure de Drevet, 209. Eaux-fortes (Deux) de Schenau, 68. Esprit (l') de contradiction, d'après les Œuvres illustrées de Gellert, 309. Esquisse d'enfant par Rubens, au Musée du Louvre, 257. Ferme et tombeau dans la campagne de Rome, dessin de Camille Saglio, 73. Flandrin (Hippolyte), portrait par Cheygnard, 81. Four à plâtre, dessin de Ch. Jacque, 151. Fragment du portail de Saint-Trophime, à Arles, dessin de Fichot, 288. Gellert (Portrait de), dessin de Pauquet, d'après une ancienne estampe, 312. Gîte (le) de la taupe, dessin de Freeman, 113. Gradot, limonadier, dessin de Bouchardon, 401. Grand (le) cloître, au Musée de Toulouse, dessin de Daliphard, 321. Groupe de têtes par Watteau, dessin du Musée du Louvre, 189. Guerre (la), estampe de Metelli, 61. Hirondelles de marais, dessin de K. Bodmer, 217. Hôtel de ville (l') et la rue de la Cathédrale, à Würtzbourg, dessin de Stroobant, 225. Ingres (Portrait d'), dessin de Rousseau, 233. Joueurs de boule, dessin de Pauquet, d'après Carle Vernet, 353. Jean Juvénal des Ursins (Portrait de), d'après un dessin de la collection Gaignières, 264. Marchand de chapeaux, à Bologne, estampe de Metelli, 109. Marchand d'images, à Bologne, estampe de Metelli, 108. Marchande de légumes, à Amsterdam, dessin de Mouilleron, 345. Ménage (un) d'orphelins, souvenir des Vosges, composition de Schuler, 265. Mère Belgrade (la), ancienne estampe, 128. Mésange (la) à longue queue et son nid, dessin de Freeman, 168. Modes de femmes sous Louis XVI, d'après la *Galerie des modes françaises* de Leclerc, 200. Mollusques alimentaires, dessin de Freeman, 156. Montoir (un) de carriers, dessin de Thérond, 352. Monument de Gellert, à Leipzig, dessin de Pauquet, 312. Monument du grand Frédéric, par Rauch, dessin de Thérond, 401. Neckarsteinach et Hirschhorn, sur le Neckar, dessins de Stroobant, 92. Opération (une), estampe de Romain de Hooghe, 297. Paix (la), estampe de Metelli, 60. Palais de l'Exposition de 1867 pendant sa construction, dessin de Blanchard, 101. Passage (le) de la mer Rouge, dessin de Lonsay, d'après la peinture de H. Flandrin, 373. Passage sous bois près de Langon (Gironde), dessin de Thérond, 377. Patineuses hollandaises, gravure de Romain de Hooghe, 29. Pauvre monde! dessin de Metelli, 410. Petite marchande d'allumettes, à Amsterdam, composition de Mouilleron, 129. Pie (la) et son nid, dessin de Freeman, 89. Place et église de Bazas (Gironde), dessin de Thérond, 357. Plâtrière (une), dessin de Ch. Jacque, 160. Pont (le) de Saint-Louis (Alpes-Maritimes), dessin de de Bar, 368. Ptilonorhynque (le), dessin de Freeman, 304. Rio (le) de la Guatémala, dessin de Lancelot, d'après Bocourt, 260. Rheinstern (Château de), dessin de Stroobant, 33. Ruines de l'église de Neuvy-Sautour, dessin

de Clerget, 61. Ruines de Rabbath-Ammon, dessins de de Bar, 316, 317. Séraphin (Portrait de), dessin d'Eustache Lonsay, 124. Terrier (le) du renard, dessin de Freeman, 57. Têtes d'étude, dessins de Rubens, au Musée du Louvre, 325. Till Eulenspiegel, d'après les Œuvres illustrées de Gellert, 308. Tombeau d'Anne Jagellon, à Cracovie, dessin de Stroobant, 12. Vallée et rivière du Polochie, dans le Guatemala, dessins de Lancelot, d'après Bocourt, 212, 213. Village de Panos (Guatemala), dessin de Lancelot, d'après Bocourt, 261. Vinot (Robert), maître cuisinier, d'après une ancienne estampe, 193. Vue du pont de Bétharram, dessin de de Bar, 396. Wilberforce (Portrait de), d'après une estampe anglaise, 249.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Armure (une) italienne du seizième siècle, 65. Baptême de Jésus-Christ, groupe par Rude, 45. Bijoux antiques (De l'imitation des), 39. Casque du grand-duc Jaroslaw, 196. Coffret et autres ivoires sculptés des neuvième et dixième siècles, 239. Coffret sculpté en pierre, de l'île de Java, 244. Esquisse originale de la statue de Gattamelata, par Donatello, 320. Fusil de chasse, à l'Exposition de 1867, 203. Monument du grand Frédéric, à Berlin, par Rauch, 401. Père enseignant les sourds-muets, bas-relief de Chatrouse, 280. Portail de l'église de Saint-Trophime, à Arles, 288. Prix de course en orfèvrerie, par Denière, d'après le modèle de Carrier-Belleuse, 237. Tombeau d'Anne Jagellon, dans la cathédrale de Cracovie, 12.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie, Numismatique. — Chapelle des rois Sigismond, dans la cathédrale de Cracovie, 12. Chapelle (Ancienne) Saint-Aignan, à Paris, 24. Clef (une) antique, 384. Église de Neuvy-Sautour (Yonne), 64. Église de Notre-Dame du Port, à Clermont-Ferrand, 85. Grands-Augustins (les) de Toulouse, 321. Imitation (De l') des bijoux antiques, 39. Invention des empreintes d'antiques sur verre, 47. Ivoires sculptés des neuvième et dixième siècles, à l'Exposition de 1867, 240. Lits (les) des anciens; voy. les Tables des années précédentes. Suite, 182, 403. Mausolée (le) d'Adrien, 347. Médaille à l'effigie d'Eckhel, 96. Médaille commémorative des victoires des Danois en 1677, 173. Médaille de Lomazzo, 216. Médaille de Simon Costière, 360. Médaille suisse de 1548, 328. Monnaie de Boyer, président de la République d'Haïti, 288. Monnaie obsidionale de Nice, 6. Monnaie (Ancienne) vénitienne en or, 148. Numismate (un) aveugle, 271. Pièce de quatre scudi du pape Alexandre VII, 48. Portail de l'église de Saint-Trophime, à Arles, 288. Ruines de Rabbath-Ammon, 316. Temple égyptien et antiquités égyptiennes, à l'Exposition universelle de 1867, 362. Tombeau des princes d'Orléans, aux Célestins de Paris, 87.

Astronomie, Météorologie, Physique, Chimie. — Appareils pour produire la glace, 227. Balance aréométrique de M. de Plazanet, 376. Café pur, café falsifié, vus au microscope, 72. Chocolat pur, chocolat falsifié, vus au microscope, 121. Concentration de l'acide sulfurique, 392. Courants (les) de la mer; voy. les Tables des années précédentes. Suite, 53, 115. Études de la mer; instruments de sondage, 8. Grosseurs relatives de la terre et de la lune, 19. Gulf-Stream (le), 115. Lacto-densimètre, 51. Lactomètre, 52. Lait pur, lait falsifié, vus au microscope, 53. Machine électrique de M. Bertsch, 135. Marées (les), 19. Millions économisés par l'étude de la météorologie, 172. Positions des planètes en 1867, 30. Progrès de la chimie organique, 235, 275. Ralentissement du mouvement de la terre, 35. Sel (le), 291. Seize (les) éléments du corps humain, 131. Sodium (le), 291. Température du corps humain, 144. Thé pur, thé falsifié, vus au microscope, 16.

Bibliographie. — Bibliothèque de M. de la Palice, 243. Curiosités bibliographiques; portraits d'artistes célèbres, 103, 117, 145, 193. Frontispice des Remarques chirurgicales de Roonhuysen, 297. Journal de Dangeau, 210. *Livre des Merveilles*: Voyages de Mandeville, de Marc Pol et de frère Odric, 159, 191. Livre (le) de serrurerie, par Robert Davesne, 117. Ouvrages de Jean Juvénal des Ursins, 264.

Mécanique. — Machine électrique de Bertsch, 135. Machines de théâtre, 283, 331, 379. Principe (un) de mécanique, 382.

Médecine et Hygiène. — Altérations et falsifications des aliments; 16, 51, 71, 119. Café (le) et la chicorée, 71. Caseries hygiéniques; voy. les Tables des t. XXXIV et XXXV. Suite, 91, 173, 255. Influence spéciale des aliments sur le système nerveux, 206. Lait (le), 51. Médication en Kabylie, 150. Température du corps humain, 144. Thé (le), 16.

Musique. — Harmonica (l'), 181.

Zoologie. — Brochet (le), 151. Castor (le), 268. Cynips (le), 369. Engoulevent (l') crieur des Missions, 323. Éphémères (les), 387. Goujon (le), 256. Hémiptère (l'), 296. Hémiptère (l'), 208. Ichneumons (les), 370. Lion (le) d'après les Arabes, 85, 122. Maringouins (les), 295. Mésanges (les), 167. Mollusques alimentaires, 155. Montagnes (les) d'oiseaux aux îles Spitzbergen, 50. Mouches (les), 122. Musique des cigales, 38. Observations faites sur les fourmis par Huber, aveugle, 270. Perles fines (Légendes sur les), 259. Pie (la) et son nid, 89. Ptilonorhynque (le), 303. Pyrophore (le) noctilue, 56. Recherches à faire dans l'histoire naturelle des insectes, 19. Renard (le), 57. Saumon (le), 175. Taupe (la) et son gîte, 113. Température du corps humain, 144. Vieilles (les) de mer, 110.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Activité, 63.
 Ailes (les), 407.
 Aliments altérés ou falsifiés, 15, 219.
 Altérations et falsifications des aliments (voy. les Tables des années précédentes); suite, 15, 219.
 Amden (Suisse), 393.
 Ammoniaque et sels ammoniacaux, 295.
 Amour de l'humanité, 286.
 Analyse ou décomposition d'un mot, 222.
 Ane (l') transfiguré, 150.
 Appareil pour faire cuire les œufs, 168.
 — (l'), Salleron, 15.
 Arbre (l') aux haillons, 231.
 Archéoptéryx (l'), 12.
 Armes (Collection d') à la Bastille, sous Louis XIV, 324.
 — de Charles VI, 27.
 Armures des cavaliers barbares, 152.
 Artistes religieux, 395.
 Association (l') des ouvriers de Berlin, 46.
 Attitudes : faucheurs, patineurs, forgerons, 311.
 Auteur (l') de Picciola; portrait et fragments (voy. t. XXXV, 1867, p. 153, 287); suite et fin, 79, 306.
 Au village, 47.
 Avis (un), 56.

 Bâle, 345.
 Ballet (un) chez le roi René, 341.
 Barentz (Jan), 225.
 Berlichingen (Götz de), 386.
 Bivouac (un) dans la neige, 201.
 Bologne (Métiers de) au dix-septième siècle : le Marchand d'éventails, 61.
 Besson (le P. Hyacinthe), 227.
 Bonheur (le) éternel, 238.
 Bonté (la), 180.
 Boulangerie (la) du nouveau Windstein, 385.
 Brando (Grotte de), 284.
 Bras de fer de Götz de Berlichingen, 388.
 Briquet (le) de bois des sauvages, 71.
 Brixen (Tyrol), 217.
 Bureau (un) de poste sous Louis XV, 169.

 Calamichtys du Calabar, 39.
 Caroubier (le), 249.
 Carte de la région lunaire des environs de Linné, 109.
 — du pôle arctique, 136.
 — montrant la marche séculaire du ciel, 388.
 Catinat, 1.
 Castello-a-Nozzano, 397.
 Cathédrale de Bâle, 345.
 — d'Erfurt, 65.
 — de Hildesheim, 33.
 Causeries hygiéniques (voy. les Tables des t. XXXIII à XXXV); suite, 81, 298, 330.
 Cerceris (le) bupresticida, 307.
 Changement probable arrivé sur la lune, 108.
 Chapelain géographe, 231.
 Charcutiers et charcuterie, 103.
 Chardonneret (le), 164.

 Charité, 323.
 — de Raphaël, 342.
 Chasseurs indiens de l'Amérique du Nord, 143.
 Château-Thierry et ses environs, 279.
 Chemin de fer du mont Cenis, 99.
 Cheval (le) à Martin, 28.
 Chimie (la) sans laboratoire (voy. les Tables des années précédentes); suite, 295, 352.
 Choix de médailles (voy. les Tables des années précédentes); suite, 24, 56, 96, 128, 248, 312, 392.
 Cimetière (un) valaque, 257.
 Citations (Des), 342.
 Claudius à la recherche de deux servantes et de trois ouvriers, 4.
 Cobden (Richard), 185.
 Cobija (Bolivie), 20.
 Coin doré (le), à Romorantin, 320.
 Colibri (le) à brins blancs et son nid, 52.
 Comédie humaine, 182.
 Comédien (Statuette de) antique, 263.
 Comment lutter contre les machines? 23.
 Compliment (le) de la cinquantaine, 281.
 Conservation des fruits, 394.
 Contestations, 71.
 Continuité dans l'étude, 174.
 Coquillages (Parure celtique en), 44.
 Costume (Histoire du) en France (voy. les Tables des années précédentes); suite, 97, 275.
 Couplet (de l'Académie des sciences), 7.
 Cratère (le) de Linné, 108.
 Crécelle (la), 338.
 Cromwell (Portrait de), 313.
 Cure (la) d'un ivrogne, 246.
 Cuyp (Portrait de Cromwell, par), 313.

 Daguerre, 250.
 Daces (les), 59.
 Dame de la halle sous Louis XIV, 377, 390.
 Dangers et suites d'un mensonge, 222.
 Dans une petite cour, 22.
 Décébalc, 59.
 Découvertes récentes de la physique, 206, 215, 230.
 Demeure (la) du père, 375.
 Demi-lumières, 171.
 Départ (le) pour la mine, 73.
 Dessin (un) d'Albert Durer, 361.
 — pour une boîte de baptême, 213.
 Deux pièces d'orfèvrerie historiques, 124.
 Dieu dans la nature, 78.
 Dixmude (Belgique), 84.
 Dracon (Lois de), 49.
 Drap, foulons et tondeurs, 199.
 Durer (les Dessins d'Albert), 361.

 Eaux (Purification des), 211.
 Échelle (l') des sacrifices, 118.
 Éclairage des mines de houille, 366.

 Écriture arabe (Procédés de l'), 35.
 Église (l') des bois, 110.
 Église de Dixmude (Belgique), 85.
 Elections (les) en Kabylie, 187.
 En avant, 255.
 Enfant (l'), 140.
 Enseignes historiques, 163.
 Enveloppes (les) luthériennes d'Augsbourg, 171, 187.
 En vieillissant, 140.
 Épisode d'une visite à un dépôt de mendicité, 102.
 Épreuve (l') du nid, 329.
 Erfurt (Prusse), 65.
 Ermitage (l') de Saint-Hubert, près de Namur, 293.
 Eunice (l'), 394.
 Expérience (l') de l'anneau, 246.
 Expérience remarquable, 326.

 Faïences Longuet, 141.
 Farine (Altérations de la) et du pain, 219.
 Fauvette (la) couturière, 221.
 Femme (la) et le lion, 339.
 Feux (les) flottants, 116.
 Filtration et purification des eaux, 211.
 Flûte (Histoire de la), 27, 50, 86, 111, 146, 191, 239, 255.
 Fonts baptismaux, à Saint-Jean de Thorn (Prusse), 180.
 Fort de Gwalior (Inde), 401.
 Fuite (la) en Égypte, 308.

 Gaëte, 333.
 Galerie nationale de Londres (Un portrait par Van-Dyck, à la), 209.
 Gallima (tête automatique), 8.
 Galvanoplastie (De quelques applications de la), 259, 287.
 Gardiennes (les), 3, 10, 18, 26, 34, 42, 51, 62, 66, 74, 90, 98, 114, 125, 130, 138, 150, 166, 174, 190, 198, 202, 210, 218, 226, 234, 242, 258, 270, 274.
 Gattamelata (Statue de), à Padoue, 17.
 Gaulois (Monuments) de Rome, 70.
 Gérard (Peinture de M^{lle}); au Musée de Besançon, 113.
 Gibier, 241.
 Goethe (la Mère et la sœur de), 119, 176.
 Götz de Berlichingen, 386.
 Goût (le) du beau, 131.
 Gravure en pierres fines, 347.
 Gros (les) et les petits poissons, 338.
 Grotte de Brando (Corse), 284.
 Guerre (une) pour une goutte de miel, 48.
 Gustave-Adolphe : son portrait, son entrée à Augsbourg, sur les anciennes enveloppes luthériennes, 172, 173.
 Gwalior (Fort de), dans l'Inde, 401.

 Hals (Portrait par Franz), 225.
 Haute fortune d'une dame de la halle, 377.
 Hayton (Jehan) et ses mémoires sur l'Orient, 303, 327.
 Hérédité, 191.

 Heures de Talbot, 236, 406.
 Hildesheim (Hanovre), 33.
 Histoire des instruments de musique (voy. les Tables des années précédentes); suite : la Flûte, 27, 50, 111, 146, 191, 239, 255.
 Horticulture, 383.
 Hubac (Louis), sculpteur, 161.

 Idiot (l'); anecdote arabe, 250.
 Idylle nègre, 81.
 Ile (l') de Milo, 129, 278.
 Image de la vie, 115.
 Incendie de Smolensk, 236.
 Indulgence de langage, 163.
 Industrie (l'), 127.
 Innsbruck, 153.

 Jardin (le) du couvent, 321.
 Joies des graveurs de montagnes, 286.

 Kaschan (Perse), 364.
 Khonds (les), 334, 343, 370.
 Konobagri (Inde), 372.

 Lac (le) de Nemi, 359.
 Lampes de mineur, 366.
 Langage (le) des barques, 140.
 Lanterne (une) en fer, 316.
 Lettre d'un Algérien, 154.
 Lieutenant (le) de l'amiral Tromp, 225.
 Lois (les) de Dracon, 49.
 Loyal (le) commerçant, 96.
 Loyola (Sanctuaire de), 305.
 Lune (Changement probable arrivé sur la), 108.
 Luther (Vases ayant appartenu à), 125.

 Magnésium (le), 352.
 Maison où est né Léopold Robert, 83.
 — où est né Paoli, 376.
 Mann (Horace), 222, 238.
 Manuscrit offert par Talbot à Marguerite d'Anjou, 236, 406.
 Marchand (le) de coco (1774), 245.
 — d'éventails à Bologne, au dix-septième siècle, 61.
 — de rubans (1774), 244.
 Marchande (la) de cerneaux (1774), 340.
 — de crème (1774), 340.
 Marches extraordinaires, 195.
 Mariage d'argent, 339.
 Martin (François), gouverneur de Pondichéry, 377, 390.
 Médaille en argent de Henri IV, 392.
 — de Trieaudet à l'effigie de Mahomet, 128.
 — de Warin, de 1630, 24.
 Mercure et sa conjonction avec Jupiter et Vénus, 299.
 Mère (la) de Goethe, 119.
 Méthode expérimentale, 187.
 Meuble (un) français au musée de Kensington, 369.
 Mexique (Traditions de l'ancien), 195.
 Millionnaires (Des) et de l'économie, 46, 309.
 Milo (l'île de), 129, 278.
 Mitla (Mexique), 195.
 Monde (le) invisible, 206, 215, 230.

- Monnaie de la Compagnie des Indes orientales, 96.
— de Persée, 312.
— espagnole du Zacatecas (Mexique) en 1810, 248.
— de Tryphon, 56.
Monuments gaulois de Rome, 70.
Mont Cenis (Chemin de fer du), 99.
Mouvements imperceptibles et involontaires, 246.
Morrison (James), 96.
Musée d'artillerie (Origines du), 324.
— de Bale (Dessins d'Albert Durer au), 361.
— de Besançon (Tableau et dessins au), 113.
— du Luxembourg (Tableau d'A. de Curzon au), 396.
— de Madrid (Tableau d'André del Sarto au), 9.
Musiciens (Précocité des), 345.
- Namur, 291.
Necker, 154.
Nemi (le Lac de), 359.
Nos amis les oiseaux, 366.
Notre éducation, 407.
- Oiseau fossile (le Plus ancien), 12.
Oiseau-mouche (l'), 52.
Oiseaux; relation qui existe entre leur plumage et la structure de leurs nids, 214.
Ordre (l'), 255.
— de la Dame-Blanche, 55.
Origines du Musée d'artillerie, 324.
Ostensoir (l') de Belem, 193.
Où chercher Dieu? 163.
Oui, mais il a bien de l'esprit, 299.
- Page (une) d'écriture dans le désert, 23.
Pain (Falsifications du), 219.
Palmier (le) carnauba, 121.
Paoli, 375.
Paris (Pierre-Adrien), dessinateur, 114.
Parlement (le) de Bretagne, 267.
Parure en coquillages de l'époque celtique, 44.
Pas de pluie, 20.
Pensées. — Amyot, 246. Beattie (James), 153. Bersot (Ernest), 127, 150. Boucher (Henri), 27, 375. Burnouf (Émile), 23. Chesterfield, 63. Dufour (Th.), 83, 123, 140, 154, 234, 311, 323, 390, 404. Franklin, 71, 103, 174, 231. Gasparin (M^{me} de), 180. Gerando (de), 215. Germain (Sophie), 271. Goethe, 7. Janet (Paul), 171, 191. Leibniz, 238. Lévêque (Ch.), 375. Montaigne, 382. Montesquieu, 12. Moore (Thomas), 390. Olier, 394. Platon, 131. Rémusat (Ch. de), 36, 71. Reybaud (Louis), 7. Reynaud (Jean), 163. Rivarol, 110. Schaeffer (Ad.), 180. Schiller, 78. Stuart Mill, 140. Swedenborg, 303. Szechenyi (Comte), 366. Xénophon, 286. Persée, 312.
Personnage (un) de la comédie antique, 263.
Pharaons (les), 331.
Petit (un) sermon de mon oncle Gottlieb, 350.
Philomène et ses poules, 353.
Piè di Lugo (Lac de), 69.
Pièges à saumon, 131.
Pierre (la) aux Anglais, 318, 321.
Pierre (la) usée par une corde à puits, 324.
Pierrette et Manon, 340.
Pirée (le), 57.
Pisciculture; l'Établissement de Huningue, 147.
Place de la Cathédrale, à Hildesheim, 33.
— de la Trinité, à Florence, 233.
Planètes (Position des) en 1868, 29.
Pluie (la), 63.
Poètes (les) et les coupeurs d'arbres, 105.
Pôle (le) céleste ou pôle du monde, 388.
Pôle nord; projets d'exploration, 134.
Polyptère (le) du Nil, 40.
Pont de Sainte-Dévote, près de Menton, 384.
Population agricole en France et en Angleterre, 359.
Poste (la) sous Louis XV, 169.
Précocité des musiciens, 345.
Préjugés chez les Kabyles, 262.
Pressoir creusé dans un tronc d'arbre, 63.
Prière de Pope, 55.
Production (De la) des variétés de fleurs, 383.
Projets d'exploration au pôle nord, 134.
Proverbes algériens, 79.
Puits instantanés, 231, 383.
Puy Pariou (le), 48.
- Quatre (les) opérations de la méthode expérimentale, 187.
- Raphaël (Charité de), 342.
Rayons (les) obscurs, 206, 215, 230.
- Récolte du coton aux États-Unis, 122.
Réflexion morale sur l'Exposition universelle de 1867, 7.
Relation qui existe entre le plumage des oiseaux et la structure de leurs nids, 214.
Reliquaire (un) du treizième siècle, 25.
Renards (une Famille de), 297.
Résumé philosophique, 295.
Rhétorique (une) des demoiselles, 405.
Robert (Léopold) (voy. la Table de trente années), 83.
Robin et Guillot, 243.
Rôle (du) des femmes dans l'agriculture (voy. la Table du t. XXXV, 1867); suite, 23, 93, 170, 326, 363.
Romance (la), 289.
Romorantin, 319.
Roonhuysen, 63.
Rotation de la terre, 182.
Rotrou, 36.
Rousseau (Théodore), 379.
Ruines au sud de l'Acropole d'Athènes, 252.
— de Castello-a-Nozzano, 397.
— de Mitla (Mexique), 195.
— du théâtre de Milo, 129.
Ryckaert (la Famille), 209, 392.
— (Portrait de Martin), par Van-Dyck, 209.
- Saint Collen, légende galloise, 110.
Saintine (Fragments de), 79, 306.
Saint-Pierre (l'Abbé de), 265, 290.
Sanctuaire (le) de Loyola en Espagne, 305.
Sardines et merlus, 374.
Sarte (un Tableau d'André del) au Musée de Madrid, 9.
Saul (le), 89.
Sauvetage (Société de) des naufragés, 75, 141.
Savant (un) oublié, 7.
Schiller (Poésies de), 49.
Science (la), 279.
— pure, 23.
Sciences (les) comparées à des monuments, 311.
Scott (Walter) et ses critiques, 314.
Sculpteurs (les) de la marine, 161.
Sécurité (la), 311.
Serchio (Bords du), 397.
Sion et le Valais, 145.
Smolensk (Incendie de), 230.
Société (la) et l'individu, 362.
— de sauvetage des naufragés, 75, 141.
Sœur (la) de Goethe, 176.
Songe (un), chant grec, 27.
- Sonneries de Paris à la fin du quatorzième siècle, 363.
Spiritualisme, 150.
Statuaire (la) au treizième siècle, 92.
Statue équestre de Gattamelata, à Padoue, 17.
Statuette de comédien antique, 264.
Style, 154.
Superstitions et maximes islandaises, 83.
Sur la branche, 137.
- Tête automatique, aux Augustins de Montoire, 8.
Théâtre (le) de Bacchus, à Athènes, 254.
— d'Hérode Atticus, à Athènes, 254.
— ruiné de Milo, 129.
Tiepolo (une Eau-Forte de), 309.
Tondeur de drap, sur un vitrail du quinzième siècle, 199.
Torrent (le), 273.
Transport des poissons, 272.
Travail (Du), 262.
Travailleurs et oisifs, 191.
Trèves, 337.
Triaudet (Jean); médaille portant son nom, 128.
Trimouille (Gilbert), ouvrier mineur, 55.
Troy (Portrait de Catinat, par), 1.
Tryphon, 56.
- Valais (le), 145.
Valet (le) d'auberge, tableau du Musée de Besançon, 113.
Van-Dyck (Portrait de Martin Ryckaert, par), 209.
Vie (une) morne, 95, 107, 247.
Velino (le), 68.
Vente de gibier dans l'Alabama, 143.
Véritable consolation, 215.
Vertu, 234.
Vicente (Gil), orfèvre portugais, 193.
Vieillesse, 122.
Villa (la) Adriana, 177.
Vin (le) altéré ou falsifié, 15.
— (le) aux pierres précieuses, 94.
— (le) chez les anciens, 81, 298, 330.
Voyages dans l'Inde. Le major Macpherson, 282, 314, 333, 343, 370, 401.
- Washington, 312.
Wesen (De) à Amden, canton de Saint-Gall, 393.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE, COMMERCE, ÉCONOMIE.

Altérations et falsifications des aliments (voy. les Tables des années précédentes); suite : le vin, 15; la farine et le pain, 219. Appareil pour faire cuire les œufs, 168. Appareil Salleron pour déterminer la quantité d'alcool contenue dans le vin, 16. De quelques applications de la galvanoplastie, 259, 286. Briquet (le) de bois des sauvages, 71. Charcutiers et charcuterie, 103. Chemin de fer du mont Cenis, 99. Conservation des fruits, 394. Découverte de l'eau à Coulanges-la-Vineuse, 7. Drap, foulons et tondeurs, 199. Éclairage des mines de houille, 366. Établissement (l') de pisciculture de Huningue, 147, 204. Faïences Longuet, à l'Exposition universelle de 1867, 140. Filtration et purification des eaux, 211. Loyal (le) commerçant, 96. Millionnaires (Des) et de l'économie, 46, 309. Nos amis les oiseaux, 366. Outils du graveur en pierres fines, 347. Pièges à saumon, 131. Population agricole comparée en France et en Angleterre, 359. Pressoir creusé dans un tronc d'arbre, 63. Procédés (les) de l'écriture arabe, 35. Puits instantanés, 231, 383. Récolte du coton aux États-Unis, 122. Rôle (Du) des femmes dans l'agriculture (voy. la Table du t. XXXV, 1867); suite, 23, 93, 170, 326, 363. Sardines et merlus, 374. Transport des poissons, 272. Vente de gibier par les Indiens de l'Alabama, 143.

ARCHITECTURE.

Cathédrale de Bâle, 345. Cathédrale d'Erfurt, 65. Coin doré (le), à Romorantin, 230. Église de Dixmude (Belgique), 85. Place de la Cathédrale, à Hildesheim, 33. Place de la Trinité, à Florence, 233. Place de la Ville, à Innsbruck, 153. Portail du Sanctuaire de Loyola (Espagne), 305. Ruines de Castello-a-Nozzano, 397. Ruines à Trèves, 337. Ruines au sud de l'Acropole d'Athènes, 252. Ruines (les) de Mitla (Mexique), 193. Théâtre de Milo, 129. Villa (la) Adriana, 177.

BIOGRAPHIE.

Artistes religieux, 395. Auteur (l') de Picciola (voy. t. XXXV, 1867, p. 153, 287); suite, 79. Besson (le P. Hyacinthe), 227. Catinat, 1. Chapelain géographe, 231. Charité de Raphaël, 342. Cobden (Richard), 185. Daguerre, 250. Décébale, 59. Gœtz de Berlichingen, 387. Hubac (Louis), sculpteur, 161. Macpherson (le Major Charters), 282, 314, 333, 343, 370, 401. Mann (Horace), 222, 238. Mère (la) et la sœur de Goethe, 119, 176. Musiciens précoces, 345. Necker, 151. Paoli, 375. Pâris (P.-A.): dessins légués par lui au Musée de Besançon, 114. Persée, dernier roi de Macédoine, 312. Robert (Maison où est né Léopold), 84. Roonhuysen, 63. Rotrou, 36. Rousseau (Théodore), 379. Rycskaert (la Famille), 209, 392. Saint-Pierre (l'Abbé de), 265, 290. Walter Scott et ses critiques, 344. Washington, 312.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Arbre (l') aux haillons chez les Kirghizes, 231. Bâle, 345. Brixen (Tyrol), 217. Castello-a-Nozzano, 397. Chasseurs indiens de l'Amérique du Nord, 143. Chapelain géographe, 231. Château-Thierry et ses environs, 279. Cobija (Bolivie), 20. Dixmude (Belgique), 84. Erfurt (Prusse), 65. Gaëte, 333. Grotte de Brando (Corse), 285. Hayton (Jehan) et ses Mémoires sur l'Orient, 303, 327. Hildesheim (Hanovre) 33. Innsbruck, 153. Joies des graveurs de montagnes, 286. Kaschan (Perse), 364. Lac (le) de Nemi, 359. Milo (l'île de), 129, 278. Namur et l'ermitage de Saint-Hubert, 292. Pirée (le), 56. Place de la Trinité, à Florence, 233. Pont (le) de Sainte-Dévote, près de Menton, 384. Projet d'exploration au pôle nord, 134. Puy-Pariou, près de Clermont-Ferrand, 48. Ruines de Mitla (Mexique), 193. Sanctuaire (le) de Loyola, dans la province de Guipuzcoa (Espagne), 305. Sion et le Valais, 145. Trèves, 337. Velino (le), 68. Villa (la) Adriana, 177. Voyages dans l'Inde; le major Macpherson, 282, 314, 333, 343, 370, 401. Wesen (De) à Amden (canton de Saint-Gall), 393.

HISTOIRE.

Barentz (Jan), cordonnier à Harlem et lieutenant de l'amiral Tromp, 225. Château-Thierry, 279. Décébale et les Daces, 59. Dixmude (Belgique), 84. Épisodes de la campagne de Russie (1812), 201, 235. Erfurt (Prusse), 65. Ile (l') de Milo, 129, 278. Lois (les) de Dracon, 49. Lucques et Castello-a-Nozzano, 397. Martin (François), gouverneur de Pondichéry, 377, 390. Mexique (Traditions de l'ancien), 195. Namur, 291. Ordre (l') de la Dame-Blanche, 55. Origines du Musée d'artillerie, 324. Pharaons (les), 331. Pirée (le), 57. Romorantin, 319. Sion en Valais, 145. Tryphon, 56.

INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Association (l') des ouvriers de Berlin, 46. Bureau (un) de poste sous Louis XV, 169. Lois (les) de Dracon, 49. Ordre (l') de la Dame-Blanche, 55. Parlement (le) de Bretagne, 267. Société (la) centrale de sauvetage des naufragés, 75, 141.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

Activité, 63. Amour de l'humanité, 286. Bonheur (le) éternel, 238. Bonté (la), 180. Citations (Des), 342. Charité, 323. Comédie humaine, 182. Comment lutter contre les machines? 23. Conseils d'un poète arabe, 36. Contestations, 71. Continuité dans l'étude, 174. Dangers et suites d'un mensonge, 222. Demi-lumières, 171. Dieu dans la nature, 78. Du travail, 262. Échelle (l') des sacrifices, 118. En avant, 255. Enfant (l'), 140, 404. En vieillissant, 140. Exemple d'analyse ou de décomposition d'un mot, 222. Goût (le) du beau, 131. Hérité, 191. Indulgence de langage, 163. Industrie (l'), 127. Joies des graveurs de montagnes, 286. Loyal (le) commerçant, 96. Maximes islandaises, 83. Notre éducation, 407. Ordre (l'), 255. Où chercher Dieu? 163. Oui, mais il a bien de l'esprit, 299. Prière de Pope, 55. Proverbes algériens, 79. Quatre (les) opérations de la méthode expérimentale, 187. Résumé philosophique, 295. Rhétorique (une) des demoiselles, 405. Romance (la), 289. Rotrou, 37. Science pure (la), 23. Sciences (les) comparées à des monuments, 314. Sécurité (la), 311. Société (la) et l'individu, 362. Spiritualisme, 150. Style, 151. Travailleurs et oisifs, 191. Véritable consolation, 245. Vertu, 234. Vieillesse, 122.

Anecdotes, Apologues, Nouvelles, Poésies. — Ane (l'), transfiguré, conte arabe, 150. Au village, 47. Auteur (l') de Picciola, portrait et fragments (voy. la Table du t. XXXV, 1867); suite, 79, 306. Avis (un), 56. Boulangère (la) du nouveau Windstein, 385. Cheval (le) à Martin, 28. Claudius à la recherche de deux servantes et de trois ouvriers, 4. Compliment (le) de la cinquantaine, 281. Crécelle (la), 338. Cure (la) d'un ivrogne, 246. Dans une petite cour, 22. Demeure (la) du père, 375. Départ (le) pour la mine, 73. Dessin pour une boîte de baptême, 213. Église (l') des bois, par Walter, 110. Episode d'une visite à un dépôt de mendicité, 102. Épreuve (l') du nid, 329. Femme (la) et le Lion, apologue arabe, 339. Gardiennes (les), nouvelle, 3, 10, 18, 26, 34, 42, 54, 62, 66, 74, 90, 98, 114, 125, 130, 138, 150, 166, 174, 190, 198, 202, 210, 218, 226, 234, 242, 258, 270. Gibier, 241. Gros (les) et les petits poissons, 338. Guerre (une) pour une goutte de miel, 48. Haute fortune d'une dame de la halle, 377, 390. Héroïsme d'un ouvrier mineur, 55. Idiot (l') conte arabe, 250. Idylle nègre, 81. Image de la vie, apologue arabe, 115. Langage (le) des barques; légende islandaise, 140. Mariage d'argent, 339. Page (une) d'écriture dans le désert, 23. Petit (un) sermon de mon oncle Gottlieb, 350. Philomène et ses poules, 353. Pierre (la) aux Anglais, 318, 321. Pierre (la) usée par une corde à puits, 324. Pierrette et Manon, 340. Pinie (la), 63. Poésies de Schiller, 49. Poètes et coupeurs d'arbres, 105. Robin et Guillot, 243. Saint Collen, légende galloise, 110. Science (la), 279. Songe (un), chant grec, 27. Sur la branche, 137. Torrent (le), 273. Une vie morne, 95, 105, 247.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES, COSTUMES, MEUBLES, TYPES DIVERS.

Arbre (l') aux haillons, 231. Armures des cavaliers barbares, 152. Ballet (un) chez le roi René, 341. Bras de fer de Gœtz de Berlichingen, 386. Briquet (le) de bois des sauvages, 71. Chasseurs indiens de l'Amérique du Nord, 143. Cimetière (un) va-laque, 257. De différentes attitudes : faucheurs, patineurs, forgerons, 311. Elections (les) en Kabylie, 187. Enseignes historiques, 163. Enveloppes (les) luthériennes d'Augsbourg, 171. Gallima, tête automatique de l'orgue des Augustins de Montoire, 8. Histoire du costume en France (voy. les Tables des années précédentes); suite, 97, 275. Jardin (le) du couvent, 321. Marchand de coco (1774), 245. Marchand (le) de rubans (1774), 244. Marchande (la) de cerneaux (1774), 340. Marchande (la) de crème (1774), 341. Marchand (le) d'éventails à Bologne, au dix-septième siècle, 61. Marches extraordinaires, 195. Meuble (un) français au Musée de Kensington, 369. Parure celtique en coquillages, 44. Personnage (un) de la comédie antique, 263. Préjugés chez les Kabyles, 262. Sonneries de Paris à la fin du quatorzième siècle, 363. Style oriental : lettre d'un Algérien, 154. Superstitions et maximes islandaises, 83. Vin (le) aux pierres précieuses, 94. Vin (le) chez les anciens, 81, 298, 330.

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE.

Peinture. — Barentz (Jan), peinture de Frans Hals, 225. Catinat (Portrait de) par Troy, 4. Caviste rustique, peinture

de Mlle Gérard, 113. Cromwell (Portrait de), par A. Cuyt, 313. Dominicains peignant une chapelle, tableau d'A. de Curzon, 396. Jardin (le) du couvent, tableau d'Alfred de Curzon, 321. Environs de Château-Thierry, tableau de Karl Girardet, 280. Gibier, peinture de Freeman, 241. Grotte de Brando, tableau de Novellini, 285. Hayton offrant son livre au roi d'Angleterre, miniature du *Livre des Merveilles*, 301. Miniature d'un manuscrit offert par Talbot à Marguerite d'Anjou, 237. Nid (le), tableau d'Armand Leleux, 329. Philomène et ses poules, tableau de Ch. Jacque, 353. Poulailleur (un), tableau de Ch. Jacque, 357. Romance (la), tableau de Worms, 289. Ryckaert (Portrait de Martin), par Van-Dyck, 209. Sujet mystique, tableau d'André del Sarte, au Musée de Madrid, 9. Torrent (le) de la grande Chartreuse, peinture de Herz, 273.

Dessins, Estampes anciennes. — Albert Durer (un Dessin d') au Musée de Bâle, 361. Allée (l') de châtaigniers, tableau de Th. Rousseau, 381. Archéoptéryx (l'), fossile, dessin de Delahaye, 13. Bivouac dans la neige, dessin d'E. Lorisay, d'après Faber Dufaur, 201. Boulangerie (la) du nouveau Windstein, dessin de Th. Schuler, 385. Brixen (Tyrol), dessin de Stroobant, 29. Bureau (un) de poste sous Louis XV, dessin d'E. Lorisay, d'après une ancienne estampe, 160. Catinat (Portrait de), dessin de Pauquet, d'après la gravure de la Hire, 1. Cabane de bûcheron, dessin de Mouilleron, 105. Caroubier (le), dessin de J.-B. Laurens, 249. Cathédrale de Bâle, dessin de Gilbert, 345. Cathédrale (la) d'Erfurt, dessin de Stroobant, 65. Cerceris bupresticida et son nid, dessin de Freeman, 308. Chardonneret (le) et son nid, dessin de Freeman, 165. Chemin de fer du mont Cenis, dessins de de Bar, 100, 101. Chemin de Wesen, à Amden (canton de Saint-Gall), dessin de K. Girardet, 393. Cimetière valaque, dessin de Lancelot, 257. Citadelle (la) de Gaète, dessin de Yan' Dargent, 333. Cobden, portrait par Bocourt, 185. Cobiya (Vue de) (Bolivie), dessin de Théron, d'après Ernest Charton, 20. Coin doré (le), à Romorantin, dessin de Grandsire, 320. Colibri (le) à brins blancs et son nid, dessin de Freeman, 53. Collection d'armes à la Bastille sous Louis XIV, dessin de Lancelot, d'après l'ouvrage de Saint-Remy, 325. Combat entre Halcon et Barthia, miniature du *Livre des Merveilles*, 328. Compliment (le), dessin de Pauquet, d'après Debucourt, 281. Cromwell (Portrait de), par Albert Cuyt, 313. Croquis inédits du P. Hyacinthe Besson, 228, 229. Dame de la Halle sous Louis XIV, dessin d'Eustache Lorisay, 377. Décébale (Buste de), dessin de Violat, 60. Départ (le) pour la mine, dessin de Th. Schuler, 73. Dessin pour une boîte de baptême, par Rambert, 213. Église de Dixmude (Belgique), dessin de Stroobant, 85. Enfant (l'), dessin de Pauquet, d'après Pixis, 49. Enveloppes luthériennes d'Augsbourg, 171, 187. Ermitage (l') de Saint-Hubert, dessin de Stroobant, 293. Établissement de pisciculture de Huningue, dessin de Lancelot, Faïences modernes, à l'Exposition de 1867, dessin de Lancelot, 141. Fauvette couturière et son nid, dessin de Freeman, 221. Fin (la) du jour devant la case, dessin de Foulquier, d'après Taylor, 81. Fort de Gwalior, dessin de Yan' Dargent, d'après une estampe anglaise, 401. Fuite (la) en Égypte, eau-forte de Tiepolo, 309. Gallima, tête automatique aux Augustins de Montoire (Loir-et-Cher), 8. Gœtz de Berlichingen, dessin de Violat, d'après un ancien portrait, 389. Guerriers khonds, dessin de Violat, d'après une estampe anglaise, 373. Hildesheim (vue Vue de), dessin de Stroobant, 33. Homme volant, dessin de Pauquet, d'après R. Smirke, 408. Horace Mann (Portrait d'), d'après une estampe américaine, 224. Incendie de Smolensk, dessin de E. Lorisay, d'après Faber Dufaur, 236. Kaschan (Vue de), dessin de Freeman, d'après J. Laurens, 364. Konobagri (Inde), dessin de Yan' Dargent, d'après une estampe anglaise, 372. Lac (le) de Nemi, dessin de Camille Saglio, 360. Lac de Piè di Lugo, dessin de Camille Saglio, 69. Lanterne en fer du temps de Louis XVI, dessin de Catenacci, 317. Lavoier (le), dessin de Yan' Dargent, d'après une eau-forte de Jacob Becker, 5. Lit de style Louis XVI, à l'Exposition de 1867, dessin de Lancelot, 41. Macpherson (le Major Charters), dessin de Pauquet, d'après une estampe anglaise, 281. Maison de Daguerre, dessin de Lancelot, 252. Maison où est né Léopold Robert, dessin de Grandsire, d'après M. F. Jeanneret, 84. Maison où est né Paoli, dessin de Grandsire, 376. Marchand d'éventails, dessin de Yan' Dargent, d'après Metelli, 61. Marchand (le) de rubans et le marchand de coco, d'après Poisson (*Cris de Paris*, 1774), 214, 215. Marchande (la) de cerneaux et la marchande de crème, dessin de Mouilleron, d'après les *Cris de Paris* (1774), 340. Mère (la) de Goethe, dessin de Violat, 120. Meuble de H. Fourdinot, au Musée de Kensington, dessin d'Ulysse Parent, 369. Namur; vue prise de la Sambre, dessin de Stroobant, 292. Necker (Mme) et la princesse de P..., dessin de Pauquet, d'après une ancienne estampe, 160. Neuf (les) parties du discours, dessin d'E. Lorisay, d'après une ancienne estampe, 405. Ostensor (l') de Belem, dessin de Clerget, 193. Palmier (le) carnauba, dessin de Grandsire, d'après Peters, 121. Pharaon (un) sur son char, dessin de Prisse d'Avennes, 332. Pièces d'orfèvrerie allemande, dessin de Féart, 125. Pirée (Vue de), dessin de Camille Saglio, 57. Place de la Trinité, à Florence, dessin de Laney, 131. Place de la Ville, à Innsbruck, dessin de Stroobant, 153. Portrait

du Sanctuaire de Loyola, dessin d'Ulysse Parent, 305. Pressoir creusé dans un tronc d'arbre, dessin de Violat, d'après M^{me} Destriché, 64. Projet de proue sculptée, d'après Hubac, 161. Puy Pariou (le), dessin de C. Saglio, 48. Quand l'homme a perdu le chemin, dessin de Th. Schuler, 29. Récolte (la) du coton, dessin de Foulquier, d'après Taylor, 124. Région lunaire des environs de Linné, carte dressée d'après le dessin de M. Flammarion, 109. Renard en maraude, dessin de Bodmer, 297. Rousseau (Théodore), dessin de Bocourt, 380. Rotrou (Buste de), par Caffieri, dessin d'E. Lorisay, 37. Ruines à Mitla (Mexique), dessin de Freeman, 197. Ruines de Castello-à-Nozzano, dessin de Lancelot, 397. Ruines à Trèves, dessin de Stroobant, 337. Ruines du théâtre de Milo, dessin de Camille Saglio, 129. Saintine (Portrait de), dessin de Bocourt, 80. Saint-Pierre (l'Abbé de), dessin de Pauquet, d'après une ancienne estampe, 265. Saule (le), dessin de de Bar, 89. Séance (une) du Parlement de Bretagne en 1613, dessin de Pauquet, d'après une estampe du temps, 269. Sion (Vue de), dessin de Freeman, 145. Statue de Gattamelata et église de Saint-Antoine, à Padoue, dessin de Théron, 17. Statues de la Vierge du treizième siècle, à Paris et à Reims, dessins de Chevalignat, 92. Sujet mystique, dessin de Bocourt, d'après le tableau d'André del Sarte, 9. Sur la branche, dessin de Giacomelli, 137. Types de Cobiya (Bolivie), dessins de Violat, d'après Ernest Charton, 21. Vente de gibier dans l'Alabama, dessin de Foulquier, d'après Taylor, 144. Villa (la) Adriana, dessin d'Anastasi, 177. Village khond, près de la colline sacrée de Meriah, dessin de Yan' Dargent, d'après une estampe anglaise, 344. Vue prise dans le Goumsur-Khond, d'après une estampe anglaise, 336.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Archéologie, Numismatique. — Antiquités de Namur, 293. Armes (les) de Charles VI, 27. Armures des cavaliers barbares, 152. Charentier sur un vitrail du quinzième siècle, 104. Décébale (Buste de), au Musée de Saint-Petersbourg, 60. Fonts baptismaux à Saint-Jean de Thorn (Prusse), 180. Médaille en argent de Henri IV, 392. Médaille portant le nom de Jean Tricaudet, 128. Médaille de Warin, de 1630, 24. Mitla (Ruines de), au Mexique, 195. Monnaie de la Compagnie anglaise des Indes orientales en 1794, 96. Monnaie espagnole du Zacatecas (Mexique) en 1810, 248. Monnaie de Persée, 312. Monnaie de Tryphon, 56. Monuments gaulois de Rome, 70. Origines du Musée d'artillerie, 324. Parure celtique en coquillages, 44. Pharaon (un) sur son char, bas-relief égyptien, 332. Ruines au sud de l'Acropole d'Athènes, 252. Ruines du théâtre de Milo, 129. Statuaire (la) au treizième siècle, 92. Trèves (Ruines à), 337. Villa (la) d'Adrien, 177. Vin (le) chez les anciens, 81, 298, 330.

Astronomie, Météorologie, Physique, Chimie. — Ailes (les); possibilité pour l'homme de voler comme l'oiseau, 407. Changement probable arrivé sur la lune; le cratère de Linné, 103. Chimie (la) sans laboratoire (voy. les Tables des années précédentes); suite: l'Ammoniaque, 295; le Magnésium, 352. Découvertes récentes de la physique: le Monde invisible, les Rayons obscurs, 206, 215, 230. De quelques applications de la galvanoplastie, 259, 287. Mercure et sa conjonction avec Jupiter et Vénus, 299. Mouvements imperceptibles et involontaires; l'expérience de l'anneau, 246. Pôle (le) céleste ou pôle du monde, 388. Position des planètes en 1868, 29. Rotation de la terre, 182.

Médecine, Hygiène, Physiologie. — Causeries hygiéniques (voy. les Tables des t. XXXIII à XXXV); suite: le Vin chez les anciens, 81, 298, 330. Expériences de Brow-Sequard sur un chien décapité, 326. Filtration et purification des eaux, 211. Roonhuysen, 63.

Zoologie, Botanique. — Archéoptéryx (l'), oiseau fossile du calcaire lithographique, 12. Calamichthys du Calabar, nouveau genre de poissons polyptères, 39. Caroubier (le), 249. Cerceris (le) bupresticida, 307. Chardonneret (le), 161. De la relation qui existe entre le plumage des oiseaux et la structure de leurs nids, 214. Eunice (l'), 394. Famille (une) de renards, 297. Fauvette (la) couturière, 221. Formes naturelles du saule, 89. Nos amis les oiseaux, 366. Oiseau-mouche (l'), 52. Palmier (le) carnauba, 121. Production des variétés de fleurs, 383. Sardines et merlus, 374.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRE, GRAVURE EN PIERRES FINES.

Deux pièces d'orfèvrerie allemande du seizième siècle, 121. Décébale (Buste), au Musée de Saint-Petersbourg, 60. Gravure (la) en pierres fines, 347. Lanterne en fer du temps de Louis XVI, 317. Monuments gaulois de Rome, 70. Pharaon (un) sur son char, bas-relief égyptien, 332. Projet de proue sculptée, par Hubac, 161. Reliquaire (un) limousin du treizième siècle, 25. Rotrou (Buste de), par Caffieri, 37. Saint Georges, à la cathédrale de Bâle, 345. Statue équestre de Gattamelata, à Padoue, 17. Statuette de comédien antique, 264. Statues de la Vierge des cathédrales de Reims, 92. Vicente (Gil) et l'ancienne école d'orfèvrerie portugaise, 193.

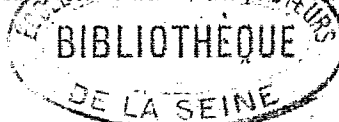


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye (Sceau de l') de Sept-Frères, 200.
 Accroissement des capitales d'Europe, 271.
 A chacun vous devez aide et conseil, 211.
 A cheval donné il ne faut pas regarder la bouche, 220.
 Activité aux États-Unis; Histoire d'un millionnaire, 106; — Arts et sciences, 107.
 Aérolithes, 67.
 Age (l') de pierre, 166, 230.
 Agriculteur (un Maître), 334.
 Aiguillette (l') serpent, 153.
 Alby (Haute-Savoie), 313.
 Alcalá de Hénarès, 41.
 Amitiés (les Meilleures), 146.
 Anciennes maisons à Valenciennes, 133.
 Anciens bâtiments de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, 188.
 Anecdotes historiques, 165, 238.
 Anémones; introduites en Europe, 54.
 Animaux vivants possédés au moyen âge par des princesses, 213.
 Apologue de Bernardin de Saint-Pierre, 167.
 Appareil (l') national de sauvetage, 212.
 Aqueducs romains en Espagne, 101.
 A quels signes on reconnaît en Amérique les forêts désertes, 351.
 A quoi sert la science? 79.
 Arabe des dames du harem, 8.
 Arémale (Jehan), 167.
 Argent contenu dans la mer, 344.
 Arion, 281.
 Armures historiques à Madrid, 305.
 Asnières, 333.
 Atelier (un) de peintres décorateurs, 389.
 Athènes, 320.
 Atticora fasciata, 365.
 Aurore (une) australe, 280.
 Aux enchères, 62.
 Basses-cours (Produits des) en France, 247.
 Bateau de rivière, 145.
 Beaucaire (Coiffure d'une femme de), 208.
 Begouga (la) des Africains, 206.
 Bibliothèques populaires, 139.
 — de la Suisse, 183.
 Bilboquet (le), 276.
 Bonté (la) s'apprend, 205.
 Bosc-Bordel (Porche de), 156.
 Boschimens (les) il y a un siècle, 375.
 Boucle de baudrier du sixième siècle, 80.
 Brigades agricoles, 16.
 Brusquet, 358, 366.
 Cabine d'un bateau de rivière, 145.
 Cabot (Jean et Sébastien), 185, 283.
 Caillette, 287.
 Calvaire (le) de Salamanque, 236.
 Capitouls de Toulouse, 135.
 Carnet d'un flâneur, 115, 227, 302, 398.
 Carouge (le) brunet, 209.
 Catalogues de bibliothèques populaires, 139.
 Caves de la halle, à Paris, 204.
 Cellini (Benvenuto), 362, 405.
 Centenaire (une), 71.
 Ce que cherche la chimie, 93.
 Ce qu'on pensait de la vie future au temps d'Homère, 83.
 Chaleur des rayons lunaires et leur influence météorologique, 191.
 Champerops (le) excelsa, 49.
 Chapelle de Saint-Servais (Finistère), 52.
 Chardonnier (le) et le docteur Clark, 79.
 Chardons (les) et le docteur Clark, 270.
 Charrette figurée dans une mosaïque romaine, 396.
 Chasseur d'insectes (voy. les Tables des années précédentes); suite et fin, 87, 126, 151, 206, 312.
 Château de la Granja, 265.
 — de Pierrefonds, 36, 91.
 — de Rosny (Seine-et-Oise), 116.
 Chaudronnier ambulant en 1774, 124.
 Cheminées anciennes, 33, 220.
 Cheval (le) de Buffon et le cheval d'Olivier de Serres, 378.
 Chemin (le) des Noces, 407.
 Christ (le) législateur à la porte des églises, 197.
 Chypre (Sculptures antiques de), 340.
 Cimetière Saint-Jean, à Nuremberg, 379.
 Cinnryis violaceus et son nid, 289.
 Cinq (les) Tous, estampe satirique, 344.
 Citation (une) de Froissart, 184.
 Clef (la) de saint Hubert, 52.
 Clouet (les trois), 104.
 Cochenille (Acclimatation de la) dans les colonies françaises au dix-huitième siècle, 298, 306, 331.
 Coiffures provençales, 208.
 Collèges (les) d'Oxford, 385.
 Colomb (Comment naquit la pensée de), 164.
 — (Monument de) à Gènes, 1.
 Comment (le) et le pourquoi, 254.
 Comment on vint des Indes en Portugal en 1528, 363.
 Complaissance, 79.
 Compte d'un repas en 1412, 264.
 Confiance en la justice, 47.
 Connaissance des hommes, 187.
 Conseils aux fondateurs de bibliothèques populaires, 139.
 Copistes et libraires au moyen âge, 241.
 Costumes daces et sarmates, 328.
 Coupe à sacrifice d'un empereur chinois, 39.
 Courage (le) s'apprend-il? 187.
 Couverture de manuscrit du onzième siècle, 27.
 Couver-pieds (le) d'un bibliomane, 32.
 Création (la) de l'homme; traditions slave et slovène, 47.
 Cresson (Culture du) en Normandie au dix-septième siècle, 71.
 Croc (un) de cornac indien, 84.
 Croix de Théodoros, 257.
 Croyance instinctive de l'homme à l'immortalité, 255.
 Daces et Sarmates (Costumes des), 328.
 Dandier, 167.
 Dans une chambre de ferme, 353.
 Décadrachme d'Athènes, 320.
 Découverte du tombeau de Foulques Nerra, 219.
 Dedu, 310.
 Dessins chinois, 216.
 Deux Agasias (les), 290.
 Deux passages de Milton, 227.
 Deux (les) voyages de Martin Kœtzel, 278.
 Dieu (le) Py, 189.
 Dimanche (Repos du), 291.
 Dolmen de Draguignan, 223.
 Dot (une) anonyme, 314, 322, 330.
 Doubs (le Saut du), 233.
 Durer (Tombeau d'Albert), 381.
 Eau (l') de Kheder, 384.
 Eclairage et chauffage au pétrole, 228.
 Ecoles américaines, 303.
 Économie domestique (voy. les Tables du t. XXXVIII, 1870); suite, 9.
 Édifices antiques de Trèves, 273.
 Éducation, 395.
 Église Toussaint à Angers, 180.
 Égalité, 15.
 Ehrenfels, sur le Rhin, 244.
 Électricité météorique, 311.
 Emblèmes des Évangélistes, 197.
 Emir (l') à la recherche d'un œil, 72.
 En approchant de Jérusalem, 319.
 Enceintes anciennes du Mans, 252.
 Encre des copistes au moyen âge, 242.
 Énoch Arden, 318, 325, 333, 341.
 Épée (l') de Charlemagne, 146.
 Enseignement agricole (État actuel de l'), 95.
 Ephèse, 240.
 Erskine (Thomas), 33.
 Escorial (l'), 308.
 Étapeur (l'), 368.
 Être dupe, 12.
 Évangélistes (Emblèmes des), 197.
 Evasion de lady Ogilvy, 165.
 Fables littéraires de Thomas Yriarte (voy. tome XXXVIII, 1870); suite, 42, 79, 87.
 Faucon (le) pêcheur, 129.
 Fenians (les), 75.
 Fête (la) aux œufs de cire, 264.
 Fiançailles des Juifs d'Algérie, 161.
 Fierté légitime, 328.
 Fibules scandinaves, 98.
 Fille (la) de Cromwell, 301.
 Filas et amas métalliques, 247.
 Fils (le) aîné de la veuve, 377.
 — (le) de la fermière, 397.
 Fleurs et diamants, 340.
 Foire (la) aux bilboquets, 277.
 Foires anciennes de Rouen, 86.
 Fontaine au coin des rues d'Er-furth et Childébert, à Paris, 189.
 Fontaine des Dragons, à la Grauja, 265.
 Forçat (le) innocent, 194, 218.
 Foulques Nerra; son tombeau, 219.
 Fous de cour, 167, 287, 358, 366.
 Fragments sculptés d'un menber, du Caire, 297.
 Froissart (une Citation de), 184.
 Funérailles de Louis XVIII, 206.
 Galions (les) de Vigo, 369.
 Garagai (Gouffre du), 311.
 Génie (un) de village, 73.
 — (le) tuteur de la propriété, 231.
 Gens (les) heureux, 343, 350.
 Gilbert (la Vérité sur), 118.
 Girardet (Karl), 299.
 Glaces (les) de Venise, 94.
 Gouffre du Garagai, 311.
 Grain (le) de moutarde, 42.
 Grande muraille de la Chine, 336.
 Granja (Château de la), 265.
 Greatracks (Valentin), 234.
 Grumb (Daniel), 338.
 Guérisseur (le) irlandais Valentin Greatracks, 234.
 Guerre (la), 231, 393.
 Guignol et son théâtre (voyez t. XXXVIII, 1870, p. 345); suite, 89, 111.
 Habitation des moineaux à New-York, 141.
 Haute-Bruyère (Prieuré de), 140.
 Hirondelles (la Famille des), 364.
 Histoire d'une petite tasse de vieux sévres, 3.
 — d'un millionnaire, 106.
 Historiette (l') du jeune ciseleur et du vieux chaudronnier, 123.
 Homme (l') dans la lune, 376.
 Homme (un) de cœur, 38, 46, 50.
 Honnêtes (les) accusés, 194, 218.
 Hôpital de la Latina, à Madrid, 25.
 Hôtel (l') des Postes, 225.
 Huy (Belgique), 81.
 Idéal (l'), 340.
 Idée de Dieu, 22.
 Ifland, 19, 59.
 Ignorance, 15.
 Imagination (l') et la raison, 46.
 Immortalité, 115, 191.
 Impressions diverses de trois voyageurs en ballon, 276.
 Insignes des fonctionnaires chinois, 96.
 Instruction populaire (Libéralités américaines en faveur de l'), 395.
 Instruction primaire en Europe, 206.
 Jennys et Mull-Jennys (Origines des),
 Johnson; quelques-uns de ses dires favoris, 115.
 Jugement (le) par jurés à Athènes, 133.
 Juifs en Algérie, 161.
 Jupiter et les petites planètes inférieures, 352.
 Justice (la), 154.
 Kœtzel (les Deux voyages de Martin), 278.
 Lamartine, 169.
 Laminor (le), 256.
 Lampe chrétienne du troisième siècle, 144.
 Lares, manes et pénates, 295.
 Latina (Hôpital de la), à Madrid, 25.
 Latina (Beatriz Galindo, dite la), 25.
 Layard, 217.
 Lazo (le), 249.
 Lecture (la) dans la vieillesse, 366.
 Légende (la) de Guillaume Tell, 321.
 Legs (le) de lady Mabella, 351.
 Lettre de Washington, 195.
 Libéralités américaines en faveur de l'instruction populaire, 395.
 Lignes cotidiales, 167.
 Lion (le) de saint Marc, à Venise, 109.
 Loggia (la) de Sansovino, à Venise, 391.
 Lois et forces dans l'organisation de l'univers et des êtres, 222, 238.
 Louange, 32.
 Loure (la) approuvoisée, 276.
 Lunette populaire astronomique et terrestre, 403.
 Machine à raboter le fer, 351.
 Machines à coudre (Perfectionnement des), 79.
 Maisons d'école aux États-Unis, 304.
 Maître (un) agriculteur, 334.
 Maîtres (les) écrivains, 241.

- Mans (Enceintes anciennes du), 252.
 Marat à Rouen, 54.
 Marchand d'oiseaux en 1774, 124.
 Marchands de peaux de lapin, 246.
 Marché (le) aux volailles aux halles, à Paris, 204.
 Marianne Button, 102, 109, 114, 122, 130, 142, 150, 154.
 Médaille d'Ephèse, 240.
 — de Nîmes, 264.
 — de Numidie, 84.
 Méditation, 349.
 Meilleures (les) amitiés, 146.
 Menhir (Ornements d'un), 297.
 Mérida (Aqueduc romain de), 101.
 Mère (la) Soucillon, 199.
 Milton, 7.
 — (Deux passages de), 227.
Misanthrope (Sur le), 160.
 Miss Griffith, 202.
 Mode (une) au dix-septième siècle en Angleterre, 407.
 M. Dedu, 310.
 M. Moreau, 66, 77, 82.
 Moineau franc (le Procès du), 140.
 Monastère de Santa-Maria de la Rabida, 165.
 Monnaie de Vercingétorix, 16.
 Montaignu (Château de) (Saône-et-Loire), 232.
 Mont-Saint-Michel (le), 124, 146.
 Monument à la mémoire de Colomb, 1.
 Monuments mégalithiques, 223.
 Mon vieux cheval, 243.
 Morale des Orientaux, 218.
 Mosaïque de Saint-Vital, à Ravenne, 348.
 Mosaïque (une) romaine de la Suisse, 396.
 Mostafa Alvila, 62.
 Murano (les Verreries de), 92.
 Musée (Nouveau) de Marseille, 89.
 — de l'église Toussaint, à Angers, 180.
 Napier (William), 239.
 Nature (la) et l'homme, 375.
 Naufage de l'*Euphemia*, 13.
 Net et clair, 52.
 Nid (le) de cigognes, 105.
 Nîmes, 264.
 Nirvana (le), 43.
 Notre mère Eve, 397.
 Nous avons l'idée innée de Dieu, 230.
 Numéro (le) 537, 255.
 Ogilvy (Evasion de lady), 165.
 Oiseaux (les) de nos jardins, 177.
 Oisifs, 395.
 Opinion du monde, 47.
 Ordre, liberté, progrès, 331.
 Origine de quelques histoires merveilleuses devenues populaires, 7.
 Oxford (Collèges d'), 385.
 Pallavicini (la Villa), 76.
 Palmier (le) à chanvre de la Chine, 49.
 Parjure (le), 151.
 Paroles de Louis XIV enfant, 31.
 Pascal (un Portrait de), 364.
 Passage de Vénus sur le Soleil en 1874, 118.
 Patois (Sur le) wallon, 135.
 Peabody (Souvenirs de Georges), 210, 226.
 Peaux de lapin (Commerce des), 246.
 Pêcheur (le) naturaliste (voy. la Table de 1870); suite, 17, 153.
 Pédantisme, 223.
 Peintres décorateurs, 389.
 Peinture chinoise sur soie, 216.
 Pensées. — A. G., 39, 130, 375.
 Aristote, 250. Andebert (M^{me}), 223. Blanchecotte (M^{me}), 26, 91. Boucher (H.), 2, 52. Chamfort, 187. Cousin, 62, 247. Delpret, 12. Dufour (Th.), 55, 146. Eschyle, 154. Farcy, 243, 280. Gasparin (A. de), 15. Goethe, 104. Herder, 271. Joubert, 52. La Bruyère, 338. Levallois (J.), 255. Mann (Hor.), 15. Martin (Henri), 191. Montaigne, 183, 395. Nicole, 295. Passy (Fréd.), 15. Rémusat (Ch. de), 291. Rousseau (J.-J.), 231. Saint-Evremond, 299, 359, 403. Schwetchine (M^{me} de), 47. Smith (Sydney), 31. Socrate, 50. Staël (M^{me} de), 375. Turgot, 331, 340.
 Persée, statue de Benvenuto Cellini, 385.
 Petit (le) mendiant, 243, 250, 253, 266, 274.
 Pétrole (Eclairage et chauffage au), 228.
 Phénomènes astronomiques de 1871, 22.
 Pièce (la) de cent sous du marchand de peaux de lapin, 246.
 Pierrefonds (Château de), 36.
 Pierres (les) du cloître de la cathédrale de Trèves, 273.
 Pierres tombales (voy. la Table de 1870); suite, 112, 288.
 Pluies de crapauds, 231.
 Plumes à écrire, 242.
 Poisson (le) armé (v. t. XXXVIII, 1870), p. 258; suite, 187.
 Poissons couveurs, 17.
 Police de Paris en 1644, 327.
 Pont (le) d'Asnières, 332.
 Pont (le) du Hourat, 397.
 Population juive de l'Algérie, 161.
 Porcelaines de Sèvres à l'Exposition de 1867, 4.
 Porche du midi à la cathédrale de Bourges, 263.
 Porches (les) de nos églises, 157.
 Portail de la Vierge à Notre-Dame de Huy (Belgique), 81.
 Porte-cierge du quatorzième siècle (voyez tome XXXVII, 1869, p. 32); suite, 82.
 Porte royale (Tympen de la) à la cathédrale de Chartres, 197.
 Postes (l'Hôtel des), 225.
 Préjugé, 263.
 — contre l'instruction, 18.
 — sur le chant du coucou, 159.
 Prieuré de Haute-Bruyère, 140.
 Procès (le) du moineau franc, 141.
 Progrès de l'esprit humain, 340.
 Progrès (Du) individuel, 7.
 Promenades d'un Rouennais (voy. les Tables des années précédentes); suite, 54, 70, 86.
 Promis (les), 113.
 Provisions pour la vie, 31.
 Pyramide (la) de Sakkarah, 62.
 Règle de conduite, 296.
 Repos (le) du dimanche, 291.
 Reuter, 131, 182.
 Rixe (la) apaisée, 337.
 Roc (le) diamant, 218.
 Rosny (Seine-et-Oise), 116.
 Rouen; ses promenades, ses faubourgs, ses rivières, etc., 54, 70, 86.
 Rouet à filer (Origine du), 262.
 Ruines (les), 356.
 — du château de Montaignu (Saône-et-Loire), 232.
 Sabre (le) et l'Esprit, 220.
 Sainteté de l'instruction, 227.
 Saint-Gormain des Prés (Anciens bâtiments dépendant de), 188.
 Saint Marc, patron de Venise, 109.
 Saint-Servais (Chapelle et vitrail à) (Finistère), 52.
 Saint-Vital (Mosaïque de), à Ravenne, 348.
 Sakkarah (Pyramide de), 62.
 Salamanque (Calvaire de), 236.
 Salle d'armes du château de Pierrefonds, 37.
 — des gardes du palais des ducs de Bourgogne, à Dijon, 260.
 Saut (le) du Doubs, 233.
 Sceau de l'abbaye de Saint-Martin de Noion sur Andelle, 280.
 — de l'abbaye de Sept-Fonts, 200.
 — de la république d'Angleterre, 47.
 Scène de guerre, 403.
 Scènes du passé allemand (voy. les Tables des années précédentes); suite, 43.
 Scier du marbre, 238.
 Sculptures antiques de Chypre, 193, 340.
 Secret, 280.
 Seign-Jean, 287.
 Sépultures musulmanes, 57.
 Serres (l'Olivier de), 247, 335, 378.
 Sévres (Porcelaines de) à l'Exposition de 1867, 4.
 Sheridan, 137, 178.
 Signaux chinois, 336.
 Sincérité et pitié, 26.
 Sociétés géographiques, 35.
 Socrate, 291.
 Sœurs (les) de lait, 195.
 Soins des chevaux chez les Arabes, 19.
 Soui-Mangas (les), 289.
 Souvenirs de Georges Peabody, 210, 226.
 — de la trombe de Monville, 271.
 — militaires, 239.
 Statistique générale de la France en 1866, 200.
 Statue à Sens, 311.
 — (la) de Charles-Quint, à Besançon, 359.
 — équestre de Philippe IV, à Madrid, 65.
 Statues (Deux) de la cathédrale de Chartres, 45.
 Strashourg, 345.
 Suakim au seizième siècle, 55.
 Symboles chrétiens et profanes, 143.
 Symbolisme des portails, 197.
 Tablettes d'ivoire du onzième siècle, 27.
 Tacca (Pietro), 66.
 Télégraphes chinois, 336.
 Tell (Légende de Guillaume), 321.
 Tête de guerrier chypriote, 193.
 Théodores (Croix de), 257.
 Tir à l'arc de saint Sébastien, à Bruges, 329.
 Tombeau d'Albert Durer, 381.
 Tombeau des rois de Mauritanie, dit de la Chrétienne, 291, 372, 399.
 Tombe musulmane, à Constantinople, 57.
 Tour (la) des Souris, 244.
 Tragédie (De la), 142.
 Travaux anciens comparés aux travaux modernes, 71.
 Tréfoir (le), 375.
 Trèves (Édifices antiques de), 273.
 Triboulet, 287.
 Trombe de Monville, 271.
 Turenne (Anecdotes sur), 188, 212.
 Tympen de la porte royale, à la cathédrale de Chartres, 197.
 Une mauvaise affaire, 9.
 Une veste de marin, 2, 14, 18, 30.
 Université d'Alcala de Hénarès, 41.
 Un ordre, un plan, un but dans la vie, 183.
 Un sur près de trois mille, 12.
 Un vieux rouet, 215.
 Utilité de l'incertitude sur la vie à venir, 135.
 Vainqueur (le) au combat de coqs, 316.
 Valenciennes (Anciennes maisons à), 136.
 Vase d'argent par Benvenuto Cellini, 361.
 Veille (la) de Noël, 346, 354, 362, 370.
 Vénus (la) de Chypre, 341.
 Vercingétorix (Monnaie de), 16.
 Véritable (le) esprit, 382.
 Vérité (la) sur le poète Gilbert, 118.
 Verreries (les) de Murano, 92.
 Viaduc de la Sioule, 348.
 Vie future; ce qu'on en pensait au temps d'Homère, 83.
 — (Utilité de l'incertitude sur la), 135.
 Vieux (le) moulin, 97.
 Vigo (les Galions de), 369.
 Villa (la) Pallavicini, 76.
 Vitrail de la chapelle de Magdalen College, à Oxford, 388.
 Vitrail à Saint-Servais (Finistère), 52.
 Voiture des dames du harem à Constantinople, 9.
 Voitures chinoises, 160.
 Voyage (un) d'acclimatation au dix-huitième siècle, 298, 306, 331.
 Voyage (un) d'étudiants au temps des diligences, 391.
 Washington (Lettre de), 195.
 Yriarte (Fables littéraires de Thomas) (voy. t. XXXVIII, 1870, p. 233); suite, 12.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, ÉCONOMIE, INDUSTRIE.

Anémones ; introduites en Europe, 54. Appareil national de sauvetage, 212. Brigades agricoles, 16. Commerce des peaux de lapin, 246. Construction du viaduc de la Sioule, 348. Culture du cresson en Normandie au dix-septième siècle, 71. Eclairage et chauffage au pétrole, 228. Economie domestique (voy. la Table de 1870); suite, 9. Etameur (l'), 368. Etat actuel de notre enseignement agricole, 95. Guerre (Statistique de la), 393. Laminier (le), 256. Libéralités américaines en faveur de l'instruction populaire, 395. Machine à raboter le fer, 351. Maître (un) agriculteur, 335. Origine du rouet à filer, des jennys et des mull-jennys, 262. Peintres décorateurs de théâtre, 389. Perfectionnement des machines à coudre, 79. Produit des basses-cours en France, 247. Pyromètre-pour meules, 384. Recherches de millions dans la rade de Vigo, 369. Télégraphes chinois, 336. Travaux anciens comparés aux travaux modernes, 71. Verreries de Murano; glaces de Venise, 92.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE.

Age (l') de pierre, 230. Anciennes enceintes du Mans, 252. Aqueducs romains en Espagne, 101. Armures historiques de l'*Armeria real* de Madrid, 305. Boucle de baudrier du sixième siècle, 80. Calvaire de Salamanque, 236. Costumes daces et sarmates, 328. Conspiration à sacrilège des empereurs chinois, 39. Croc (un) de cornac indien, 84. Croix de Théodoros d'Abyssinie, 257. Décadrachme d'Athènes, 320. Dolmen de Draguignan, 223. Edifices antiques de Trèves, 273. Epée (l') de Charlemagne, 146. Fibules scandinaves trouvées en Normandie, 98. Groupe laïque en bronze, 297. Lion (le) de Saint-Marc, à Venise, 109. Médaille d'Ephèse, 240. Médaille de François Clouet, 104. Médaille de Nîmes, 264. Médaille de Numidie, 84. Monnaie de Vercingétorix, 16. Mont-Saint-Michel (le), 121, 146. Mosaïque de Saint-Vital, à Ravenne, 348. Mosaïque romaine d'Orbe, en Suisse, 396. Musée de l'église Toussaint, à Angers, 180. Ornaments d'un menber du Caire, 296. Pierres tombales (voy. la Table de 1870); suite, 112, 288. Porche du midi à la cathédrale de Bourges, 268. Porches (les) de nos églises, 156. Porte-cierge du quatorzième siècle, 82. Pyramide de Sakkarah, 62. Salle des gardes du palais des ducs de Bourgogne, à Dijon, 260. Sarcophage d'un roi de Juda, 181. Sceau de l'abbaye de Noion-sur-Andelle, 280. Sceau de l'abbaye de Sept-Fonts, 200. Sceau de la république d'Angleterre, 47. Sculptures antiques de Chypre, 193, 340. Statue (la) de Charles-Quint, à Besançon, 359. Statue à Senlis, 314. Statues de la cathédrale de Chartres, 45. Symboles chrétiens et profanes, 143. Symbolisme des portails; le Christ législateur; les emblèmes des Évangélistes, 197. Tablettes d'ivoire du onzième siècle couvrant un livre d'heures, 27. Tombeau de Foulques Nerra, 219. Tombeau des rois de Mauritanie, dit de la Chrétienne, 291, 372, 399.

ARCHITECTURE.

Anciennes maisons à Valenciennes, 133. Château de Pierrefonds, 36. Cheminées de la renaissance à Maintenon et à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise), 32; — au château de Lamay (Sarthe), 221. Escorial (l'), 308. Intérieur du tir à l'arc de Saint-Sébastien, à Bruges, 329. Loggia (la) de Sansovino, à Venise, 391. Mont-Saint-Michel, 121. Monument de Colomb, à Gènes, 1. Musée nouveau de Marseille, 89. Porche en bois de Bosc-Bordel, 157. Portail de la Vierge à Notre-Dame, à Huy (Belgique), 81. Santillana et son monastère, 324. Statue et fontaine de Philippe IV, à Madrid, 65. Tombe musulmane, à Constantinople, 57. Tombeau des rois de Mauritanie, 291, 372, 399. Université d'Alcala de Hénarès, 41.

BIOGRAPHIE.

Brusquet, 358, 366. Cabot (Jean et Sébastien), 185, 283. Cellini (Benvenuto), 362, 405. Clouet (les Trois), 104. Colomb, 164. Dedu, botaniste, 310. Eaubonne (Daniel d'), moine et horticulteur, 54. Ermenonville (Voyage du botaniste d') au Mexique en 1777, 298, 306, 331. Erskine (Thomas), 33. Foulques Nerra; son tombeau, 219. Gilbert (la Vérité sur), 118. Girardet (Karl), 299. Greatracks, le guérisseur irlandais, 234. Grumb (Daniel), tailleur de pierres de Cornouailles, 338. Ifland, 19, 59. Lamarine, 169. Latina (Beatriz Galindo, dite la), 25. Lazard, 217. Marat à Rouen, 54. Milton, 7. Molière à Rouen, 86. Napier (William), 239. Peabody (Georges), 210, 226. Reuter, 131, 182. Riondet, agriculteur, 334. Sansovino (Jacopo), 392. Santvoort, 201. Serres (Olivier de), 247, 335, 378. Sheridan, 137, 178. Trihoulet, 287. Turenne (Anecdotes sur), 188, 212.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Alby (Haute-Savoie), 313. Anciennes enceintes du Mans, 252. Anciennes maisons à Valenciennes, 133. Aqueducs romains en Espagne, 101. Boschimens (les) il y a un siècle, 375. Calvaire de Salamanque, 237. Chapelle et vitrail à Saint-Servais (Finistère), 52. Château de la Granja, 265. Château de Pierrefonds, 36. Château de Rosny (Seine-et-Oise), 116. Cimetière Saint-Jean, à Nuremberg, 379. Collèges (les) d'Oxford, 385. Comment on vint des Indes en Portugal en trois mois, en 1528, 363. Dolmen de Draguignan, 223. Ecoles aux Etats-Unis, 303. Edifices antiques de Trèves, 273. Eglise Toussaint, à Angers, 180. En approchant de Jérusalem, 319. Escorial (l'), 308.

Gouffre du Garagat, en Provence, 314. Grande (la) muraille de la Chine, 336. Habitation des moineaux, à New-York, 141. Hôpital de la Latina, à Madrid, 25. Huy (Belgique), 81. Lazo (le), 249. Lignes cotiales, 167. Lion (le) de Saint-Marc, à Venise, 108. Loggia (la), à Venise, 391. Monastère de Santa-Maria de la Rabida, 165. Mont-Saint-Michel, 121, 146. Monument de Colomb, à Gènes, 1. Nouveau musée de Marseille, 89. Pont du Hourat (Pyrénées), 397. Population juive de l'Algérie, 161. Porche de Bosc-Bordel (Seine-Inférieure), 156. Porche du midi à la cathédrale de Bourges, 288. Promenades d'un Rouennais (voy. les Tables des années précédentes); suite, 54, 70, 86. Prieuré de Haute-Bruyère (Seine-et-Oise), 140. Pyramide de Sakkarah, 62. Ruines du château de Montaigne (Seine-et-Oise), 232. Salle des gardes du palais des ducs de Bourgogne, à Dijon, 260. Santillana et son monastère, 324. Saut (le) du Doubs, 233. Statue équestre de Philippe IV, à Madrid, 65. Suakim au seizième siècle, 55. Tir à l'arc de la confrérie de Saint-Sébastien, à Bruges, 329. Tombeau des rois de Mauritanie, 291, 372, 399. Tour des Souris sur le Rhin, 244. Université d'Alcala de Hénarès, 41. Verreries de Murano, 94. Viaduc de la Sioule, 348. Villa Pallavicini, 76. Voyage d'Ermenonville au Mexique en 1777, 298, 306, 331.

HISTOIRE.

Athènes, 320. Capitouls de Toulouse, 135. Chypre, 340. Citation de Froissart, 184. Ephèse, 240. Fenians, 75. Fumérailles de Louis XVIII, 206. Galions de Vigo, 369. Guerre, 395. Jugement par jurés à Athènes, 133. Légende de Guillaume Tell, 321. Mont-Saint-Michel, 121, 146. Nîmes, 264. Scènes du passé allemand, 43. Statue de Charles-Quint, à Besançon, 359. Suakim au seizième siècle, 55.

INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS, ENSEIGNEMENT, STATISTIQUE.

Accroissement des capitales d'Europe, 271. Bibliothèques populaires; catalogues; conseils aux fondateurs, 139. Bibliothèques populaires de la Suisse, 183. Capitouls de Toulouse, 135. Collèges d'Oxford, 385. Ecoles américaines, 303. Hôtel des Postes, 225. Instruction primaire en Europe, 206. Jugement par jurés à Athènes, 133. Police de Paris en 1644, 327. Sociétés géographiques, 351. Statistique de la guerre, 395. Statistique générale de la France; répartition de la population en 1866, 200.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

A chacun vous devez aide et conseil, 211. A cheval donné il ne faut pas regarder la bouche, 220. Bonté (la) s'apprend, 205. Ce qu'on pensait de la vie future au temps d'Homère, 83. Courage (le) s'apprend-il? 187. Croyance instinctive de l'homme à l'immortalité, 255. Être dupe, 12. Fierté légitime, 328. Guerre (la), 231, 393. Idéal (l'), 340. Idée de Dieu, 22, 230. Ignorance, 15. Imagination (l') et la raison, 46. Immortalité, 115, 191. Justice (la), 154. Lecture (la) dans la vieillesse, 366. Lois et forces dans l'organisation de l'univers et des êtres, 223, 238. Louange, 52. Méditation, 350. Meilleures (les) amitiés, 146. *Misanthrops* (sur le), 160. Mon vieux cheval, 243. Morale des Orientaux, 219. Nature (la) et l'homme, 375. Net et clair, 52. Nirvana (le), 43. Ordre, liberté, progrès, 331. Parjure (le), 151. Préjugé contre l'instruction, 18. Progrès de l'esprit humain, 340. Progrès individuel, 7. Provisions pour la vie, 31. Quelques dires favorables du docteur Johnson, 115. Règle de conduite, 295. Sainteté de l'instruction, 227. Scier du marbre, 238. Tragedie (De la), 142. Un ordre, un plan, un but dans la vie, 183. Utilité de l'incertitude sur la vie à venir, 135. Véritable (le) esprit, 382.

Nouvelles, Récits, Apologues, Anecdotes. — Anecdotes historiques, 165, 238. Apologue de Bernardin de Saint-Pierre, 167. A quoi sert la science? 79. Arion, 281. Aux enchères, 62. Carnet d'un flâneur, 115, 227, 302, 398. Centenaire (une), 71. Chardonneret (le) et le Cygne, 79. Chardons (les) et le docteur Clark, 270. Chemin (le) des Noces, 407. Comment (le) et le Pourquoi, 254. Comment on vint des Indes en Portugal en trois mois, en 1528, 363. Confiance en la justice, 47. Couvre-pieds (le) d'un bibliomane, 32. Création (la) de l'homme; traditions slave et slovène, 47. Dans une chambre de ferme, 353. Deux (les) Agasias, 290. Deux passages de Milton, 227. Deux (les) voyages de Martin Keizel, 278. Dieu (le) Py, 189. Dot (une) anonyme, 314, 322, 330. Emir (l') à la recherche d'un œil, 72. En approchant de Jérusalem, 319. Enoch Arden, 318, 325, 333, 341. Etameur (l'), 368. Evasion de lady Ogilvy, 165. Fables littéraires de Thomas Yriarte (voy. t. XXXVIII, 1870); suite, 12. Fils (le) aimé de la veuve, 377. Génie (le) tutélaire de la propriété, 231. Génie (un) de village, 73. Gens (les) heureux, 343, 350. Grain (le) de moutarde, 42. Histoire d'un millionnaire, 106. Histoire d'une petite tasse de vieux sèvres, 3. Historiette du jeune oiseleur et du vieux chaudronnier, 123. Homme (un) de cœur, 38, 46, 50. Honnêtes (les) accusés, 194, 218. Ifland, 19, 59. Impressions diverses de trois voyageurs en ballon, 276. Légende (la) de Guillaume Tell, 321. Légendes islandaises, 398. Legs (le) de lady Mabella, 351. Loure (la) apprivoisée, 276. Mariage Button, 102, 109, 114, 122, 130, 142, 150, 151. Mauvaise (une) affaire, 9. Mère (la) Souillon, 189. Miss Griffith, 202. M. Moreau, 66, 77, 82. Mostafa Alvia, 62. Nid (le) de cigognes, 105. Numéro (le) 537, 255. Origine de quelques histoires merveilleuses devenues populaires, 7. Ourarde (l'), 87. Paroles de Louis XIV enfant, 31. Petit mendiant

(le), 243, 250, 258, 266, 274. Pièce (la) de cent sous du marchand de peaux de lapin, 246. Préjugé, 263. Préjugé sur le chant du coucou, 159. Promis (les), 113. Répertoire du théâtre de Guignol, 89, 111. Rixe (la) apaisée, 337. Ruines (les), 356. Sabre (le) et l'Esprit, 226. Saut (le) du Doubs, 233. Scène de guerre, 403. Scènes du passé allemand (voy. les Tables des années précédentes); suite, 43. Sœurs (les) de lait, 195. Soins des chevaux chez les Arabes, 49. Souvenirs militaires, 238. Tour (la) des Souris, 244. Un sur près de trois mille, 12. Veille (la) de Noël, 346, 354, 362, 370. Veste (une) de marin, 2, 14, 18, 30. Vieux (le) moulin, 97. Vieux (nu) rouet, 245. Voyage d'étudiants au temps des diligences, 391.

MŒURS, CROYANCES, COUTUMES, COSTUMES, AMEUBLEMENT.

Age (l') de pierre, 166, 230. Animaux vivants possédés au moyen âge par des princesses, 213. Armures historiques de l'*Armeria real* de Madrid, 305. Bateau de rivière, 145. Begouga (la) des Africains, 206. Bilboquet (le), 276. Boschimans (les) il y a un siècle, 376. Boucle de bandier du sixième siècle, 80. Charette figurée dans une mosaïque romaine, 396. Clef (la) de Saint-Hubert, 52. Coiffures provençales, 208. Collèges (les) d'Oxford, 385. Compte d'un repas en 1412, 264. Costumes daces et sarmates, 328. Coupe à sacrifice d'un empereur chinois, 39. Croc (un) de cornac indien, 84. Eau (l') de Kheder, 384. Fête (la) aux œufs de cire, 264. Fierté des Arabes, 328. Foires anciennes de Rouen, 86. Fous de cour, 167, 287, 358, 366. Funérailles de Louis XVIII, 206. Guérisseur (le) irlandais, 234. Guignol et son théâtre (voy. t. XXXVIII, 1870, p. 345); suite, 89, 111. Homme (l') dans la lune, 376. Insignes des fonctionnaires chinois, 96. Lares, mânes et pénates, 295. Lazo (le), 249. Légendes islandaises, 398. Mode (une) au dix-septième siècle en Angleterre, 407. Ornaments sculptés d'un membre, chaire à prêcher arabe, 297. Patois wallon (voy. t. XXXVIII, p. 16); suite, 135. Population juive de l'Algérie, 161. Porcelaines de Sèvres, 4. Repos du dimanche, 291. Roc (le) diamant, 218. Sandaliers (les), 320. Scènes du passé allemand (voy. les Tables des années précédentes); suite, 43. Sépultures musulmanes, 57. Signaux chinois, 336. Soins des chevaux chez les Arabes, 49. Traditions slave et slovène sur la création de l'homme, 47. Tréfoir (le), 375. Voitures chinoises, 160. Voitures des dames du harem à Constantinople, 8.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Capitouls de Toulouse, d'après une miniature du quinzième siècle, 136. Chemin (le) des Noces, tableau de Geertz, 407. Copistes du quinzième siècle, tableau de Steinheil, 241. Courtier et paysan, tableau de Vauthier, 9. Erskine, portrait par Reynolds, 33. Fiançailles dans une famille juive à Oran, tableau de Saint-Pierre, 161. Fille (la) de Cromwell, tableau de Karl Girardet, 300. Génie (un) de village, tableau de Stammer, 73. Mosaïque de Saint-Vital, à Ravenne, 390. Mosaïque romaine, à Orbe en Suisse, 396. Naufrage de l'*Euphemia*, tableau de Weber, 13. Peinture chinoise sur soie, 216. Portrait d'enfant par Santvoort, 201. Portrait de Pascal à trente-cinq ans, 364. Promis (les), tableau de Patrois, 113. Rixe (la) apaisée, tableau de Vauthier, 337. Saut (le) du Doubs, tableau de Herst, 233. Sheridan, portrait par Reynolds, 137. Vieux (le) moulin, tableau de Grandière, 97. Visite d'un doge aux verrières de Murano, tableau de Pinelli, 93.

Dessins, Estampes. — Alby en Savoie, dessin de Lancelot, 313. Aqueduc romain de Mérida, dessin de Lancelot, 401. Arion, groupe par Hiolle, dessin de Bocourt, 281. Asile (l') de la fauvette, dessin de Bodmer, 177. Atelier de peintres décorateurs, dessin de Lorisay, 389. Atticora fasciata, dessin de Freeman, 365. Cabine d'un bateau de rivière, dessin de Lorisay, 145. Cabot (Jean) et ses trois fils, dessin de Lorisay, d'après Grisselin, 185. Cabot (Sébastien), dessin de Lorisay, 285. Calvaire de Salamanque, dessin d'Urrabieta, 237. Carouge brunet et son nid, dessin de Freeman, 209. Cinnryis violaceus et son nid, dessin de Freeman, 289. Cinq (les) Tous, estampe satirique attribuée à Kay, 344. Construction du viaduc de la Sioule, dessin de de Bar, 349. Copistes du quinzième siècle, dessin de Pauquet, d'après Steinheil, 241. Coupe à sacrifice d'un empereur chinois, dessin de Féart, 40. Courtier et paysan, dessin de Lavée, d'après Vauthier, 9. Croc à éléphant, dessin de Féart, 85. Croix de Théodoros d'Abyssinie, dessin de Féart, 257. Chalet de Lamartine, à Passy, dessin de Clerget, 173. Château d'eau du Musée de Marseille, dessin de Lancelot, 89. Château de Pierrefonds, dessin de Lancelot, 36. Château de Rosny, dessin de Clerget, 117. Chaudronnier ambulant (1774), dessin de Moulleron, d'après Poisson, 125. Chemin (le) des Noces, dessin de Pauquet, d'après Geertz, 407. Cheminée du château de Launay, dessin de Clerget, 221. Chœur de l'église du Mont-Saint-Michel, dessin de Lancelot, 121. Demi-armure de Philippe III d'Espagne, dessin de Sellier, 305. Dessin (un) chinois, 216. Drame (un) sur les toits de Strasbourg, dessin de Schuler, 105. En famille, dessin de Schuler, 353. Erskine, dessin de Pauquet, d'après Reynolds, 33. Escorial (l'), dessin de Lancelot, 309. Etameur (l'), dessin de Sellier, 368. Faucon pêcheur d'Amérique, dessin de Freeman, 129. Fibule scandinave, dessin de Jahandier, 400. Fils (le) aîné de la veuve, dessin de Castan, 377. Foire (la) aux bilboquets, dessin de Lorisay, d'après une estampe du dix-septième siècle, 277. Fontaine au coin des rues d'Erfurth et Childebert, dessin de Maignan, 189. Fontaine des Dragons, à la Granja, dessin de Yan' Dargent, 265. Génie (un) de village, dessin de Pauquet, d'après Stammer, 73. Girardet (Portrait de Karl), dessin de Bocourt, 201. Grande poterne (la), au Mans, dessin de Grandière, 253. Groupe laïque en bronze, dessin de Féart, 297. Guillaume Tell sur la place d'Altorf, dessin de Gilbert, 321. Habitation des moineaux à New-York, dessin d'Aubrun, 141. Hippocampe pointillé, dessin de Mesnès, 147.

Hôpital de la Latina, dessin d'Urrabieta, 25. Hôtel des postes, salle du départ, dessin de Lorisay, 225. Monastère de Santa Maria de la Rabida, dessin d'Urrabieta, 165. Jardins du collège d'Exeter, à Oxford, dessin de de Bar, 385. Lamartine, dessin de Pauquet, 169. Lion (le) de saint Marc, dessin de Metzmaier, 108. Maison d'école aux Etats-Unis, dessin de Lancelot, 304. Marchand d'oiseaux (1774), dessin de Moulleron, d'après Poisson, 124. Marché aux volailles dans les caves des halles, dessin de Lorisay, 205. Monastère de Santillana, dessins de Freeman, 324, 325. Monument de Colomb, à Gênes, dessin de Yan' Dargent, 1. Ornaments d'un membre du Caire, dessin de Freeman, 297. Pallas et Mercure, statues de Sansovino, dessin de Chevnard, 392, 393. Palmier à chanvre de la Chine, dessin de de Bar, 49. Persée (le) de Benvenuto Cellini, dessin de Chevnard, 405. Pierres (les) du cloître de la cathédrale de Trèves, dessin de Stroobant, 273. Pont de bateaux à Asnières, dessin de de Bar, 333. Pont du Hourat, dessin de de Bar, 397. Porcelaines de Sèvres, dessins de Lancelot, 4, 5. Porche de Bosc-Bordel, dessin de Lancelot, 157. Portail de la Vierge, à Huy, dessin de Stroobant, 81. Portrait d'enfant, dessin de Moulleron, d'après Santvoort, 201. Portrait de Pascal à trente-cinq ans, dessin de Bocourt, 363. Prieuré de Haute-Bruyère, dessin de le Pippre, 140. Promis (les), dessin de Pauquet, d'après Patrois, 113. Pyramide (la) de Sakkarah, dessin de de Bérard, 64. Pyromètre pour meules, dessin de Féart, 384. Quartier des Tanneurs, au Mans, dessin de Grandière, 252. Recherches dans la rade de Vigo, dessin de Provost, 369. Rixe (la) apaisée, dessin de Lavée, d'après Vauthier, 337. Rue des Merciers, à Strasbourg, dessin de Clerget, 345. Ruines à Auteuil, dessin de de Bar, 354. Salle d'armes du château de Pierrefonds, dessin de Lancelot, 37. Salle des gardes du palais des ducs de Bourgogne, dessin de Clerget, 260. Salle inférieure, au Mont-Saint-Michel, dessin de Lancelot, 148. Sceau de la république d'Angleterre, dessin de Féart, 48. Sculptures à la cathédrale de Bourges, dessin de Yan' Dargent, 269. Sheridan, dessin de Pauquet, d'après Reynolds, 137. Sœurs (les) de lait, dessin de Lallemand, 196. Statues de la cathédrale de Chartres, dessin de Chevnard, 45. Suakim au seizième siècle, d'après Jean de Castro, 56. Taureau conduit à deux lazos, dessin d'Ernest Charton, 249. Tête de guerrier chypriote, dessin de Féart, 193. Tir à l'arc de Saint-Sébastien, à Bruges, dessin de Stroobant, 329. Tombeau d'Albert Durer, dessin de Stroobant, 381. Tombeau de la Chrétienne, dessins de Blanchard, 372, 373. Tombeau de Lamartine, à Saint-Point, dessin de Clerget, 176. Tombe musulmane, dessin de Sellier, 57. Tour (la) des Souris, dessin de Stroobant, 245. Université d'Alcala de Henares, dessin d'Urrabieta, 41. Vainqueur (le) au combat de coqs, dessin de Bocourt, d'après la statue de Falguière, 317. Vase de Benvenuto Cellini, dessin de Sellier, 361. Vieilles maisons à Valenciennes, dessin de Clerget, 133. Visite d'un doge aux verrières de Murano, dessin de Gilbert, d'après Pinelli, 93. Vitrail de la chapelle de Magdalen College, à Oxford, dessin de Yan' Dargent, 388. Vue (une) de Nuremberg, dessin de Stroobant, 381. Le Mont-Saint-Michel, dessin de Lancelot, 149. Vues dans la villa Pallavicini, dessins de Yan' Dargent, 76, 77.

SCIENCES.

Astronomie, Météorologie. — Aurore (une) australe, 280. Chaleur des rayons lunaires, 191. Electricité météorique, 311. Jupiter et les petites planètes inférieures, 352. Lunette populaire astronomique et terrestre, 403. Passage de Vénus sur le Soleil en 1874 (voy. t. XXXVIII, 1870); suite, 118. Phénomènes astronomiques de 1871, 22. Souvenirs de la trombe de Monville, 271.

Physique, Chimie. — Argent contenu dans la mer, 344. Ce que cherche la chimie, 93. Chaleur des rayons lunaires et leur influence météorologique, 191. Electricité météorique, 311. Lunette populaire astronomique et terrestre, 403.

Zoologie, Botanique, Minéralogie. — Acclimatation du nopal et de la cochenille aux colonies française au dix-huitième siècle, 298, 306, 331. Aërolithes, 67. Aiguillette serpent, 153. Begouga des Africains, 206. Carouge Brunet, 209. Chamærops excelsa, palmier à chanvre de la Chine, 49. Chasseur (le) d'insectes (voy. les Tables des années précédentes); suite et fin, 87, 126, 151, 206, 312. Cheval (le) de Buffon et le cheval d'Olivier de Serres, 378. Famille (la) des hirondelles, 364. Faucon (le) pêcheur, 129. Filons et amas métalliques, 247. Louvre approvisionnée, 276. Nid (un) de cigognes, 105. Oiseaux de nos jardins, 171. Pêcheur (le) naturaliste (voy. la Table de 1870); suite, 17, 153. Pluies de crapauds, 231. Poissons couveurs : l'hippocampe, 17. Process (le) du moineau franc, 141. Singes des forêts d'Amérique, 351. Souli-Mangas, 289.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Arion, groupe en marbre, par Hiolle, 281. Cheminée du château de Launay (Sarthe), 221. Coupe à sacrifice d'un empereur chinois, 39. Croix de Théodoros, 257. Fragments sculptés d'un membre du Caire, 297. Groupe laïque en bronze trouvé à Mandeuvre, 376. Pallas et Mercure, statues de Sansovino, 392, 393. Persée, statue de Benvenuto Cellini, 405. Pierres tombales (voy. la Table de 1870); suite, 112, 288. Portail de la Vierge à Notre-Dame, à Huy (Belgique), 81. Porte-cierge en cuivre émaillé du quatorzième siècle, 82. Sarcophage d'un roi de Juda, 181. Sculptures antiques de Chypre, 340. Sculptures au porche du sud à la cathédrale de Bourges, 269. Statue à Senlis, 311. Statue équestre de Philippe IV, par Pietro Tacca, 65. Statues de la cathédrale de Chartres, 45. Tablettes d'ivoire sculptées du onzième siècle, 27. Tombe musulmane à Constantinople, 57. Tympan de la porte royale, à la cathédrale de Chartres, 197. Vainqueur (le) au combat de coqs, statue par Falguière, 317. Vase d'argent, par Benvenuto Cellini, 361.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abréviations (Quelques) dans les lettres et papiers des négociants, 91.
- Activité, 264.
- Adamastor (Légende d'), 169.
- Aiguière (une), 265.
- Age du renne (Objets de l'), 159.
- Agès (les) de l'Hôtel de ville de Paris, 372.
- Alby (Cathédrale d'), 177, 228.
- Almanach (Fragment d'un) de 1791, 161.
- Amour du beau, 402.
- Anneau (l') de saint Marc, 209.
- Anneaux magiques, 302.
- Anoblissement des ancêtres en Chine, 90.
- Apothéose (l') d'Hercule, 99.
- Appareil dynamique pour rafraîchir l'eau, 357.
- Appareils de chauffage au gaz, 16.
- Approfondir, 247.
- A propos de Cresinus, 86.
- Arcaïon (Prés salés du bassin d'), 396.
- Arfé (Henrique et Juan de), 18, 79.
- Attention, 384.
- Atmosphère (l'); rôle de l'air dans la vie, 39.
- Aurores polaires, 361.
- Auteuil (la Mare d'), 307.
- Auteur (l') de Lazarille de Tormes, historien et orientaliste, 94.
- Automne (l'), 397.
- Autres (les) mondes vus de la Terre, 120.
- Aveux (les) de mon ami John, 339, 350, 358, 363, 371, 378, 390, 391.
- Axiome (un) de Buffon, 205.
- Aymon (Poème des quatre fils d'), 331.
- Ballons (les) du siège de Paris, 3, 45, 52, 68, 115, 148.
- Bannière de l'ancienne république de Strasbourg, 252.
- Baptistère de Saint-Marc, à Venise, 281.
- Barberousse (les), 185.
- Batalha (Eglise et couvent de), 105.
- Beccs et ongles, 168, 171, 215, 243, 291, 335, 374, 391.
- Bien (le) et le Beau, 110.
- Bitche (Château et ville de), 121.
- Boileau (Propos d'un provincial sur), 193.
- Boisguillebert et la liberté du commerce en 1701, 55.
- Boîte (une) à musique, 54.
- Bordone (Paris), 209.
- Bords (les) de la Meuse, 331.
- Broderie (une) historique exécutée à Malacca au dix-septième siècle, 347.
- Buffon (un Axiome de), 205.
- en déshabillé, 98, 114.
- Cabacé de Ferdinand le Catholique, 89.
- Caillou (le) et la Rose, 39.
- Caire (Promenade aux environs du), 399.
- Camélia (Origine du nom du), 44.
- Caricature (Sur la), 35, 83, 123, 166, 238, 267, 340, 379.
- Caricatures sur la mode en 1796, par Gillray, 12, 13.
- Carré, de l'Académie des sciences, 259.
- Cascade de Faymont, 81.
- Casque turc, de l'*Armata real*, 217.
- Cathédrale d'Alby, 177, 228.
- de Beauvais, 9.
- Causeries hygiéniques (voy. les
- Tables des précédentes années); suite : la Salubrité des rues, 102, 169, 275.
- Ce que c'est qu'un livre, 170.
- Cérémonie (une) religieuse en Espagne, 214.
- Cerf-volant d'une nouvelle espèce, 280.
- Champignons, 307.
- Chandeliers du douzième siècle, 201.
- Chandelle (Fabrication de la), 255.
- Charles IX (Cruauté de), 167.
- Charretiers et chevaux, 18.
- Chasse (la) au basilic, 210, 218, 230, 234.
- Chastellux, en Morvan, 145.
- Château-Regnault, sur la Meuse, 331.
- Cheveu (le) merveilleux, 139.
- Chic (le), 395.
- Cigognes (les) du Temple neuf, à Strasbourg, 132.
- Citadelle du Caire, 401.
- Coffret de marqueterie, 41.
- Col de la Schlucht (Vosges), 257.
- Combat singulier d'une grive et d'un écureuil, 167.
- Commerce (Influence du), 132.
- Conjonction de Jupiter et d'Uranus, le 5 juin 1872, 163.
- Conseils pour prendre les empreintes, 61.
- d'une aiguille, 82.
- Conservation de la glace, 88.
- des fruits, 111.
- des viandes, 56.
- Constructions portatives, 384.
- Conte (un) de ma mère l'Oie, 30.
- Contradiction (une), 140.
- Convoi (un) par un jour de bombardement, 297.
- Convoitise (la), 405.
- Coq (le) de roche, 305.
- Coupole (la) du ciel brisée, 135.
- Courriers (les) à pied pendant le siège de Paris, 146.
- Cresinus (A propos de), 86.
- (Sortilèges de), 1.
- Crevettes et langoustes, 369.
- Croix (la) unie au croissant, 96.
- Cruauté de Charles IX, 167.
- Crustacés comestibles de nos côtes, 369.
- Cuisine au gaz, 16.
- Cuvier, peintre d'histoire naturelle, 70.
- Dalhia (Origine du nom du), 44.
- Dames (les) de Meuse, 331.
- Damiron (Souvenirs de), 215.
- Dépêches (les) microscopiques pendant le siège de Paris, 115.
- Dépouilleuses d'enfants, 152.
- Désobéissance (la) de Guillemette, 225.
- Dessin (le) d'après nature (voy. les Tables des t. XXXVI, XXXVII, 1858-1859); fin, 387.
- Deux (les) Souris, fable arabe, 18.
- Diamants (Nouvelles mines de) dans l'Afrique du Sud, 183.
- Dieu, 183.
- Dimanche (le) des Rameaux, 137.
- Doit-on avoir les défauts de ses qualités? 175.
- Durée de la vie humaine, 62.
- Ecole militaire de Tolède, 313.
- Ecoles industrielles à Bruxelles, 55.
- Economie domestique (voy. la Table du t. XXXVIII, 1870); suite, 90, 131.
- Ecrivisses (les), 91.
- Education du goût, 327.
- Egag (Henrique de), architecte, 344.
- Eglise de Pagny-le-Château, 249.
- de Saint-Hubert (Belgique), 364.
- de Saint-Marc, à Venise, 281.
- de Saint-Vincent, dit Saint-Pierre le Vieux, à Maçon, 269.
- et couvent de Batalha, 105.
- romane, 2, 13, 22, 26, 34, 42, 50, 58.
- Egoïste, 195.
- Emigrants (les) de l'Alsace, 393.
- Engadine (l') et ses pâtisseries, 95.
- Enseignement (l') aux Etats-Unis, 135, 171, 195.
- Entrée (l') au bois, 321.
- Epasnactus, chef gaulois, 140.
- Epicurien (un) moderne, 242.
- Esquisses du Poussin, 239.
- Essai d'introduction du renne dans les Alpes, 406.
- Etoile (l') de l'Afrique du Sud, diamant, 184.
- (l') la plus voisine de la terre, 302.
- Etymologie (une) gauloise, 78.
- Existence de Dieu, 350.
- Exploitation des forêts par les moyens mécaniques, 196.
- Fables littéraires d'Yriarte, 223, 271.
- Fabrication de la chandelle, 255.
- Fauteuil (un) de prix, 239.
- Faymont (Cascade de), 81.
- Ferdinand le Catholique (Cabacé de), 89.
- Fielding, 312.
- Forment (Damian), 144.
- Formes (les) de la vie, 152.
- Forster, graveur, 385.
- Fragment d'un vieux almanach, 161.
- Funérailles d'un corbeau, 115.
- Furtado de Mendonça, 348.
- Gillray (James), caricaturiste anglais, 11.
- Gipsy et Zingari; origine de ces noms, 183.
- Glace (Conservation de la), 88.
- Glace et réfrigérants sous les tropiques, 355.
- Gouvernement, 26.
- Graisses d'oiseaux, 110.
- Grands hommes (les), 258.
- Gravures faites au moyen d'un jet de sable, 206.
- Grélons extraordinaires, 252.
- Grotte de Han-sur-Lesse, 204, 212.
- Guerre (la) (voy. t. XXXIX, 1871, p. 231, 393); fin, 322.
- Habitants préhistoriques des cavernes, classés d'après leur industrie, 319, 359.
- Hache au trident, 24.
- Hanneton (le) et ses ravages, 122, 142.
- Han-sur-Lesse (Visite à la grotte de), 204, 212.
- Hawthorne; son journal, ses pensées, ses projets d'ouvrages, 326, 334, 382, 398.
- Heidegger, 232.
- Hirondelle (l') de rivage, 377.
- Histoire des instruments de musique (voy. les Tables des années précédentes): l'Orgue, 186, 202, 234, 274, 297, 342, 366, 402.
- Hofhaimer, organiste, 404.
- Hogarth (Dessins de), 223, 264.
- Hommages à un bienfaiteur, 11.
- Homme (l') fossile de Menton, 381.
- Hôpital de Santa-Cruz, à Tolède, 313.
- Horloge (une) qui avance, 353.
- Hôtel de ville de la Rochelle, 283.
- de Paris, 372.
- Huissiers à cheval, 104.
- Huitres (Pourquoi les) coûtent cher, 291, 324.
- Ile (l') de Ré, 129.
- Iles Saintes (Visite aux) de la mer Blanche, 11.
- Il faut savoir se taire à propos, 245, 253, 258.
- Industrie (l') des sauvages, 15.
- Influence du commerce, 132.
- Ingres (Monument d'), à Montauban, 273.
- Insectarium (Projet d'), 244.
- Instinct ou raisonnement, 318.
- Jacinthes (les) de tante Sophie, 126, 134.
- Jardin des Plantes (l'Ancien), 301.
- Jean de Pise (Sculptures de) à la cathédrale d'Orvieto, 49.
- Je conclus, 282.
- Jérusalem (Rues de), 260.
- Journal (le) de lady Russell, 195.
- Lafresnaya flavicaudata* (le), 153.
- Lahillon (Parc aux huitres de), 292.
- Langoustes et crevettes, 369.
- La Rochelle, 283.
- Leçon (une) à l'Université d'Oxford, 264.
- Légende d'Adamastor, 169.
- Lettre (la) de recommandation, 390.
- Lion marin (le) des Auckland, 25.
- L'Isle sur le Doubs, 289.
- Litchi (le) dans les montagnes, 78.
- Longueur des fils télégraphiques, 139.
- Maçon, 268.
- Maison humide, 179.
- Malacca, 348.
- Malebranche, Prestet et Carré, 259.
- Manuel barométrique, 70.
- Mare (la) d'Auteuil, 307.
- Marées (les) employées comme force motrice, 224.
- Marqueterie (la), 41.
- Masuoie, roi de Carie, 47.
- Médaille d'Epasnactus, 140.
- de Tarente, 288.
- de Térina, 72.
- samnite, 192.
- Méduse, 60.
- Mémoires de lord Herbert de Cherbury, 265, 278, 286, 310.
- Mendonça (Furtado de), 94.
- Meuse (Bords de la), 331.
- Minéralogie (Ce que cherche la), 329.
- Mines nouvelles de diamants dans l'Afrique du Sud, 183.
- Ministère (le) des finances, 76.
- Miroirs magiques et astrologiques, 62.
- Modestie, 55.
- d'un homme de génie, 407.
- Molière, ses amis et le livre de Néander sur le tabac, 315.
- Mollusques comestibles de nos côtes, 337.
- Mondes (les Autres) vus de la terre, 120.
- Monument d'Ingres, à Montauban, 273.
- Mortalité comparée des célibataires, des époux, des veufs, en France, 280.
- Mortier (Origine du), 78.

- Morvan (le), 145.
Mouchetrolle (la) de Bourbon, 30.
Musée de l'Industrie et Ecoles industrielles, à Bruxelles, 55.
Nature (la), 200.
Naufagés (les) de la *Cybèle*, 142, 146, 158, 162, 174, 182, 189, 198, 206.
Néander (Traité de) sur le tabac, 315.
Néant, 70.
Neufbrisach, 233.
Nice : le Paillon, 388.
Notes prises sur la plate-forme de la cathédrale de Strasbourg, 134.
Oberlin (Résolutions d'), 200.
Objets de l'âge du renne, des cavernes de l'Ariège, 159.
Oiseau (l') de la Vierge, 30.
Oiseaux-mouches : le *Lafresnaya flavicaudata*, 153.
Ombre (l') de l'âne, 407.
Orchidées (Prix des) en Angleterre, 374.
Orfèvrerie espagnole, 17.
Orgue (l'), 186, 202, 234, 274, 297, 342, 366, 402.
Origine de deux noms de fleurs, 44.
— de la dénomination de tombeau de la Chrétienne donnée au tombeau des rois de Mauritanie, 96.
— du mortier, 78.
Ornithorhynque (l'), 236.
Oropa (Santuario d'), 74.
Orvieto (Sculptures de la cathédrale d'), 49.
Oryctérope (l') du Cap, 113.
Otarie (l') australe, 25.
Outil (un) indien, 136.
Page (une) oubliée sur Jeame Darc, 5.
Pagny-le-Château, 249.
Pagure (le) larron, 276.
Paillon (le), à Nice, 388.
Palais de Justice (Salle des Pas-Perdus, au) de Paris, 188.
Papier de Chine (l'Inventeur du), 127.
Papillon, graveur, 107.
Paresse (la) punie, 106.
Passé et avenir, 39.
Pâtisseries de l'Engadine, 95.
Peintures de la cathédrale d'Alby, 228.
Pénitence (la) de Théodose, 33.
Pensées. — Bacon, 302. Balzac (Guez de), 192. Bossuet, 26. Burnouf (Em.), 152. Chamfort, 394. Chesterfield, 247. Cicéron, 3, 207, 343. Cléobule, 293. Cooper, 264. Cousin (Vict.), 183. Cuvier, 127. Durer (Alb.), 406. Fonssagrives, 139. Genet-Camp, 280. Gérando (De), 135. Goldsmith, 318. Johnson, 62. La Beaume, 255. Lacordaire, 252. Lamartine, 62. Lavater, 252. Maistre (X. de), 70. Michel-Ange, 402. Montlosier, 371. Plutarque, 407. Porphyre, 95. Rémusat (M^{me} de), 342. Ritter (Carl), 200. Rivarol, 350. Ruskin, 170. Saadi, 39. Saint-Evremond, 155, 242, 327. Smith (Sydney), 195. Topffer, 223. Xénophon, 26.
Petites occupations, 242.
Pétrels (les), 329.
Phares de la Pointe-des-Baleines (île de Ré), 129.
Phénomènes astronomiques en 1872, 6.
Physique (la), 19.
Pierre tombale de G. de Staunton, 200.
Pierre (la) vivante, 407.
Pigeons (les) voyageurs, 68.
Pisciculteur (un), 262.
Plume (la), mode française et anglaise du dernier siècle, 11.
Poils étoilés des plantes, 128.
Poissons nourris d'or pur, 15.
Poivre (Pierre), 207, 250.
Porte de l'hôpital de la Santa-Cruz, à Tolède, 313.
— de Strasbourg, à Neufbrisach, 233.
— (une) du quinzième siècle, en Alsace, 227.
Poste fluviale pendant le siège de Paris, 148.
Poulpe (le), 337.
Pourquoi les huîtres coûtent cher, 291, 324.
Poussières atmosphériques, 175.
Poussin (Esquisses du), 239.
Première (la) société d'agriculture, en 1757, 26.
Premier (le) tour du monde, 183.
Presse typographique, 32.
Prestet, Carré et Malebranche, 259.
Preuves de l'existence de Dieu, 350.
Privileges de l'homme, 207.
Prix fabuleux des orchidées en Angleterre, 374.
Procession des huissiers, 104.
Progrès du bien-être et du luxe, 255.
Projet d'insectarium, 244.
Promenade aux environs du Caire, 399.
Propos d'un provincial sur Boileau-Despreaux, 193.
Puits à Venise, 21.
Quel est le plus stupide des deux ? 86.
Raisin, organiste, 54.
Ranilla (la) roja, 200.
Ré (île de), 129.
Reconnaissance populaire à propos d'un puits, 359.
Réflexion, 342.
Réfrigérants et glace sous les tropiques, 355.
Règles de vie, 252.
— pour prévoir le temps, 70.
Reliques et autographes de saint Thomas d'Aquin, 391.
Remède arabe contre le mal de tête, 142.
Renne (Essai d'introduction du) dans les Alpes, 406.
Renvoyez votre cheval, 76.
Résolutions d'Oberlin, 200.
Rythme (le) dans la nature, 111.
Rohault (Jacques), médecin, 315.
Rossini, 241, 309, 386.
Route du col de la Schlucht (Vosges), 257.
Rue (la) Cahoreau, à Constantine, 328.
Rues de Jérusalem, 260.
Ruines de la rue du Bac, 1871, 45.
— de la rue Royale, 1871, 141.
— de Saint-Pierre le Vieux, à Mâcon, dessin de Tirpenne, 269.
— du ministère des finances, 76.
Ruissieux (les) de Paris, 248.
Salle (la) des Pas-Perdus, au palais de Justice de Paris, 188.
Saïgon et l'hôtel du Gouvernement, 28.
Saint-Hubert (Belgique), 364.
Saint-Marc (l'Eglise de), à Venise, 281.
Saint-Pierre le Vieux (l'Eglise de), à Mâcon, 269.
Salubrité (la) des rues, 102, 169, 275.
Santuario d'Oropa, 74.
Sauvetage des naufragés, 327.
Schlucht (le Col de la), Vosges, 257.
Scieries mécaniques pour l'exploitation des forêts, 196.
Scipion (le Songe de), 345.
Sculptures de Jean de Pise, à la cathédrale d'Orvieto, 49.
— en bois du Dauphiné, 73.
Ségovie, 155.
Serviette (une) de dix-sept cents ans, 192.
Silex taillés de la première époque des cavernes, 320.
Société (de la), 192.
Sœur (la), 65.
Soleil (Surface du), 219.
Son (le), 91.
Songe (le) de Scipion, 345.
Sortilèges (les) de Cresinus, 1.
Souris (la), 289, 306.
Statistique de l'Europe, 135.
Statue (la) de Mausole, 47.
Stephenson, 291.
Strasbourg (Ancienne bannière de), 252.
Surface (la) du soleil, 219.
Tabac (Traité de Néander sur le), 315.
Table (la) des politiques, 193.
Tableau (un) de dévotion du seizième siècle, 352.
Tarente, 288.
Taureau (un) pendu, 22.
Télescope (le), 20.
Temple d'Ephèse, 167.
Terina (Médaille de), 72.
Terre (la) vue des autres mondes, 118.
Testudiculture, 99.
Têtières de cheval de l'*Armeria real*, 179.
Théodose (la Pénitence de), 33.
Thomas (Saint) d'Aquin; ses reliques et ses autographes, 391.
Tombeau de la Chrétienne; origine de ce nom, 96.
— des rois de Mauritanie (voy. la Table du t. XXXIX, 1871); fin, 39.
— Staunton, 200.
Torcello, 57, 97.
Tour du monde (le Premier), 183.
Travail des machines à vapeur, 74.
— et bonheur, 214.
Trou (le) de Bellevaux, 205.
Tsai-Leu, 127.
Vaches aux prés salés (bassin d'Arcachon), 396.
Vaisseau construit en sept heures, 47.
Véritables amitiés, 342.
Vieillesse, 62.
Vieux chênes et vins nouveaux, 44.
Vigilance, 158.
Violons (les) de faïence et leur légende, 316.
Visite à la grotte de Han-sur-Lesse, 204, 212.
— à un propriétaire polonais, 18.
— aux Îles Saintes de la mer Blanche, 11.
Voir et regarder, 248.
Vue (la), 323.
Yriarte (Fables littéraires d'), 223, 271.
Zingari et Gipsy; origine de ces noms, 183.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE, INDUSTRIE.

Appareils de chauffage et de cuisine au gaz, 16. Ballons (les) du siège de Paris, 3, 45, 52, 68, 115, 148. Champignons, 307. Conservation des fruits, 111. Conservation de la glace, 88. Conservation des viandes, 56. Constructions portatives, 384. Crustacés comestibles de nos côtes, 369. Dépêches (les) microscopiques pendant le siège de Paris, 115. Économie domestique (voy. la Table du t. XXXVIII, 1870); suite, 90, 131. Essai d'introduction du renne dans les Alpes, 406. Exploitation des forêts par les moyens mécaniques, 196. Fabrication de la chandelle, 255. Graisses d'oiseaux, 110. Gravures faites au moyen d'un jet de sable, 206. Hanneton (le) et ses ravages, 122, 149. Influence du commerce, 132. Inventeur (l') du papier de Chine, 127. Longueur des fils télégraphiques, 139. Marées (les) employées comme force motrice, 224. Marqueterie (la), 337. Mollusques comestibles de nos côtes, 337. Orgue (l'), 186, 202, 234, 274, 297, 342, 366, 402. Pigeons (les) voyageurs, 69. Pisciculteur (un), 262. Poste fluviale pendant le siège de Paris, 148. Pourquoi les huîtres coûtent cher, 291, 324. Première (la) société d'agriculture en 1757, 26. Presse typographique, 32. Progrès du bien-être et du luxe, 255. Réfrigérants et glace sous les tropiques, 355. Ruissaux (les) de Paris, 248. Salubrité (la) des rues, 102, 270, 275. Sculptures en bois du Dauphiné, 73. Testudiculture, 99. Travail des machines à vapeur, 74. Vaches aux prés salés (bassin d'Arcachon), 396. Vaisseau construit en sept heures, 47. Vieux chênes et vins nouveaux, 44.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE.

Apothéose d'Hercule, 99. Bannière de l'ancienne république de Strasbourg, 252. Baptistère de Saint-Marc, à Venise, 281. Broderie exécutée à Malacca au dix-septième siècle, 347. Cathédrale (la) d'Alby, 177, 228. Cathédrale (la) de Beauvais, 9. Chandeliers du douzième siècle, 201. Conseils pour prendre les empreintes des pierres gravées, 61. Croix (la) unie au croissant, 96. Église de Pagny-le-Château, 249. Église et couvent de Batalha, 105. Églises de Torcello, 97. Habitants préhistoriques des cavernes, classés d'après leur industrie, 319, 359. Hache au trident, 24. Hôpital de la Santa-Cruz, à Tolède, 313. Hôtel de ville de la Rochelle, 283. Médaille d'Epasnactus, 140. Médaille de Tarente, 288. Médaille de Terina, 72. Médaille samnite, 192. Méduse (Types de), 60. Objets de l'âge du renne des carrières de l'Ariège, 159. Orfèvrerie espagnole, 17, 79. Orgue sur une médaille d'Alexis l'Ange, 300. Orgue sur une pierre gravée antique, 300. Orgues représentées dans des vitraux et des miniatures, 368, 403. Pierre tombale de G. de Strunton, 200. Porte (une) du quinzième siècle, en Alsace, 227. Puits à Venise, 21. Reliques et autographes de saint Thomas d'Aquin, 390. Sculptures de la cathédrale d'Orvieto, 49. Serviette (une) de dix-sept cents ans, 192. Tableau (un) de dévotion du seizième siècle, 352. Temple d'Ephèse, 167. Tête de Méduse de la coupe Farnèse, 61. Têtes de cheval de l'*Armeria real*, 179. Tombeau des rois de Mauritanie (voy. la Table du t. XXXIX, 1871); fin, 39. Violons (les) de faïence et leur légende, 316.

ARCHITECTURE.

Cathédrale (la) de Beauvais, 9. Cathédrale (la) d'Alby, 177, 228. Constructions portatives, 384. Église de Pagny-le-Château, 249. Église de Saint-Marc, à Venise, 281. Église et couvent de Batalha, 105. Églises de Torcello, 97. Hôpital de la Santa-Cruz, à Tolède, 313. Hôtel de ville de la Rochelle, 283. Hôtel du Gouvernement, à Saigon, 28. Monument d'Ingres, à Montauban, 273. Phares de l'île de Ré, 129. Promenade aux environs du Caire, 399. Puits à Venise, 21. Salle des Pas-Perdus, au palais de Justice, 189. Tombeau (le) des rois de Mauritanie (voy. la Table du t. XXXIX, 1871); fin, 39.

BIOGRAPHIE.

Arfé (Henrique et Juan de), 79. Boileau-Despréaux, 193. Bordone (Paris), 209. Buffon en déshabillé, 98, 114. Carré, de l'Académie des sciences, 259. Cuvier peintre d'histoire naturelle, 70. Damiron (Sous-venirs de), 215. Egaz (Henrique de), architecte, 314. Fielding, 312. Forment (Damian), architecte et statuaire espagnol, 144. Forster, graveur, 385. Furtado de Mendonça, 348. Gilray (James), caricaturiste anglais, 11. Hawthorne, 326, 334, 382, 398. Heidegger, 232. Malebranche, 259. Mausole, roi de Carie, 47. Mémoires de lord Herbert de Cherbury, 265, 278, 286, 310. Mendonça (Furtado de), historien et orientaliste, 94. Molière, ses amis, et le livre de Néander sur le tabac, 315. Papillon, graveur, 107. Poivre (Pierre), 207, 250. Prestet, de l'Oratoire, 259. Raisin, organiste, 54. Rohault (Jacques), médecin, 315. Rossini, 241, 309, 386. Stephenson, 291. Tsai-Leu, 127.

ÉTABLISSEMENTS PUBLICS, ENSEIGNEMENT, STATISTIQUE.

Boisguillebert et la liberté du commerce en 1701, 55. Durée de la vie humaine, 62. École militaire de Tolède, 313. Enseignement (l') aux États-Unis, 135, 171, 195. Guerre (la), 322. Ministère (le) des finances, 76. Mortalité comparée des célibataires, des époux, des veufs, en France, 280. Musée de l'industrie et Ecoles industrielles, à Bruxelles, 55. Première (la) société d'agriculture en 1757, 26. Statistique de l'Europe, 135.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Batalha (Église de) en Portugal, 105. Bitche, 121. Bords (les) de la Meuse, 331. Cascade de Faymont, près Plombières, 81. Cathédrale (la) d'Alby, 177. Cathédrale (la) de Beauvais, 9. Chastellux, en Morvan, 145. Église de Saint-Marc, à Venise, 281. Engadine (l') et ses pâtisseries, 95. Grotte de Han-sur-Lesse, 204, 212. Hôpital de la Santa-Cruz, à Tolède, 313. Ile (l') de Ré, 129. Iles Saintes de la mer Blanche, 11. Industrie des sauvages, 15. La Rochelle, 283. L'Isle sur le Doubs, 289. Litchi (le) dans les montagnes, 78. Mâcon, 268. Malacca, 348. Neufbrisach, 233. Nouvelles mines de diamants dans l'Afrique du Sud, 183. Pagny-le-Château (Côte-d'Or), 249. Pailion (le), à Nice, 388. Porte (une) du quinzième siècle en Alsace, 227. Premier (le) tour du monde, 183. Promenade aux environs du Caire, 399. Puits à Venise, 21. Réfrigérants et glace sous les tropiques, 355. Route (la) du col de la Schlucht (Vosges), 257. Rue (la) Cahoreau, à Constantine, 328. Rues de Jérusalem, 260. Saigon et l'hôtel du Gouvernement, 28. Saint-Hubert (Belgique), 364. Santuario (le) d'Oropa, 74. Ségovie, 155. Tombeau des rois de Mauritanie (voy. la Table du t. XXXIX, 1871); fin, 39. Torcello, 57, 97. Val (le) d'Ajol, 81.

HISTOIRE.

Âges (les) de l'Hôtel de ville de Paris, 372. Barberousse (les), 185. Batalha (Portugal), 105. Chastellux, en Morvan, 145. Cruauté de Charles IX, 167. Epasnactus, chef gaulois, 140. Furtado de Mendonça, 348. Hôtel de ville de la Rochelle, 283. Journal de lady Russell, 195. Mémoires de lord Herbert de Cherbury, 265, 278, 286, 310. Neufbrisach, 233. Origine de la dénomination de tombeau de la Chrétienne donnée au tombeau des rois de Mauritanie, 96. Pagny-le-Château, 249. Pénitence (la) de Théodose, 33. Saint-Hubert (Belgique), 364. Ségovie, 155. Tarente, 288.

HYGIÈNE.

Maison humide, 179. Remède arabe contre le mal de tête, 142. Salubrité (la) des rues, 102, 169, 275.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

Activité, 264. Amour du beau, 402. Approfondir, 247. Attention, 384. Axiome (un) de Buffon, 205. Caricature (Sur la), 35, 83, 123, 166, 238, 267, 340, 379. Ce que c'est qu'un livre, 170. Charretiers et chevaux, 18. Chic (le), 395. Dieu, 183. Doit-on avoir les défauts de ses qualités? 175. Education du goût, 328. Égoïste, 195. Epicurien (un) moderne, 242. Fables littéraires d'Yriarte, 223, 271. Formes (les) de la vie, 152. Grands hommes (les), 258. Guerre (la) (voy. t. XXXIX, 1871, p. 231, 393); fin, 322. Instinct ou raisonnement, 318. Maximes arabes, 115. Modestie d'un homme de génie, 407. Nature (la), 200. Néant, 70. Page (une) oubliée sur Jeanne Darc, 5. Passé et avenir, 39. Petites occupations, 242. Poème des quatre fils d'Aymon, 331. Preuves de l'existence de Dieu, 350. Privilèges de l'homme, 207. Propos d'un provincial sur Boileau-Despréaux, 193. Réflexion, 342. Règles de vie, 252. Résolutions d'Oberlin, 200. Rhythme (le) dans la nature, 111. Société (de la), 192. Songe (le) de Scipion, 345. Souvenirs de Damiron, 215. Travail et bonheur, 214. Véritables amitiés, 342. Vieillesse, 62. Vigilance, 158. Voir et regarder, 248.

Nouvelles, Récits, Apologues. — A propos de C. F. Cresinus, 86. Automne (l'), 397. Aveux (les) de mon ami John, 339, 350, 358, 363, 371, 378, 390. Chasse (la) au basilic, 210, 218, 220, 234. Cheveu (le) merveilleux, 139. Cigognes (les) du Temple neuf, à Strasbourg, 132. Conseils d'une aiguille, 82. Contradiction (une), 140. Convoitise (la), 405. Conte (un) de ma mère l'Oie, 30. Convoi (un) par un jour de bombardement, 297. Désobéissance (la) de Guillemette, 225. Deux (les) Souris, fable arabe, 18. Dimanche (le) des Rameaux, 137. Église (l') romane, 2, 13, 22, 26, 34, 42, 50, 58. Emigrants (les) de l'Alsace, 393. Entrée (l') au bois, 321. Fragment d'un vieil almanach, 161. Funérailles d'un corbeau, 115. Hommage à un bienfaiteur, 11. Horloge (une) qui avance, 353. Il faut savoir se taire à propos, 245, 253, 258. Jacinthes (les) de tante Sophie, 126, 134. Je conclus, 282. Journal de lady Russell, 195. Légende (la) d'Adamastor, 169. Lettre (la) de recommandation, 300. Mare (la) d'Auteuil, 307. Mémoires de lord Herbert de Cherbury, 265, 278, 286, 310. Modestie, 55. Naufragés (les) de la *Cybèle*, 142, 146, 158, 162, 174, 182, 189, 198, 206. Notes prises sur la plate-forme de la cathédrale de Strasbourg, 134. Ombre (l') de l'âne, 407. Paresse (la) punie, 106. Quel est le plus stupide des deux? 86. Renvoyez votre cheval, 76. Sœur (la), 65. Souris (la), 289, 306. Table (la) des politiques, 193. Taureau (un) pendu, 22.

MARINE.

Sauvetage des naufragés, 327. Vaisseau construit en sept heures, 47.

MŒURS, COUTUMES; AMEUBLEMENT, COSTUME; LANGAGE.

Abréviations (Quelques) dans les lettres et papiers des négociants, 91. Ancien (l') jardin des Plantes, 301. Anneaux magiques, 302. Ano-

blissement des ancêtres en Chine, 91. Boîte (une) à musique, 54. Broderie (une) historique exécutée à Malacca au dix-septième siècle, 347. Cabacé de Ferdinand le Catholique, à l'Armeria real, 89. Casque turc pris à la bataille de Lépante, 217. Cérémonies des jeûs et vendredis saints en Espagne, 214. Cerf-volant d'une nouvelle espèce, 280. Chandeliers du douzième siècle, 201. Chic (le), 395. Coffret de marqueterie par Santa Varni, dessin de Sellier, 41. Coupole (la) du ciel brisée, 135. Dépouilleuses d'enfants, 152. Engadine (l') et ses pâtisseries, 96. Étymologie (une) gauloise, 78. Fautoul (un) de prix, 239. Industrie des sauvages, 15. Légende (la) d'Adamastor, 169. Meuble en noyer sculpté d'E. Collet, dessin de Sellier, 73. Mirrors magiques et astrologiques, 62, 271. Mortier (Origine du), 78. Origine des mots Zingari et Gipsy, 183. Oropa (l'), 74. Outil (un) indien, 136. Petites occupations, 242. Pierre (la) vivante, 407. Plume (la), mode française et anglaise du dernier siècle, 11. Poissons nourris d'or pur, 15. Prix fabuleux des orchidées en Angleterre, 374. Procession des huissiers au dix-huitième siècle, 104. Progrès du bien-être et du luxe, 255. Reconnaissance populaire à propos d'un puits, 359. Siège du Grand Seigneur à Constantinople, au seizième siècle, 239. Tableau (un) de dévotion du seizième siècle, 352. Têtes de cheval de l'Armeria real, 179. Trois (des) états de l'Innocence, par le sieur de Ceriziers, 6. Visite à un propriétaire polonais, 18. Violons en faïence, de Delft, 317.

MUSIQUE.

Orgue (l'), 186, 202, 231, 274, 297, 342, 366, 402. Boîte (une) à musique, 54.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Anneau (l') de saint Marc, tableau de Pâris Bordone, 209. Automne (l'), tableau de Grandsire, 397. Convoitise (la), tableau de Lambert, 405. Dimanche (le) des Rameaux, tableau de Truphème, 137. Famille alsacienne émigrant en France, tableau de Schutzenberger, 393. Garde (le) et les chiens, tableau de Schutzenberger, 321. Hofnaimer, organiste, d'après une peinture d'A. Durer, 404. Orgues, d'après des miniatures du douzième, du quatorzième et du quinzième siècle, 368, 403. Peintures de la cathédrale d'Alby, 228. Portrait de Barberousse II, par Velasquez, 185. Rue à Jérusalem, tableau de Bonnat, 261. Saint Ambroise et Théodose, tableau de Rubens, 33. Troupeaux dans les Landes, tableau de Van-Marcke, 306.

Dessins, Estampes. — Aiguère en bronze, dessin de Féart, 265. Anier (un) du Caire, dessin de de Bar, 400. Anneau (l') de saint Marc, dessin de Cheygnard, d'après Pâris Bordone, 209. Apothéose d'Hercule et parodie du même sujet sur des vases grecs, dessins de Sellier, 101. Apparition d'Adamastor, dessin de Gilbert, d'après Gérard, 169. Arfé (Portrait de Juan de) placé en tête de ses œuvres, 80. Aurore polaire du 4 février 1872, dessin de Jahandier, 361. Atelier de construction des ballons, à la gare d'Orléans, dessin de Jahandier, 5. Automne (l'), dessin de Grandsire, 397. Bannière de l'ancienne république de Strasbourg, dessin de Féart, 253. Baptême de Saint-Marc, à Venise, dessin de Théron, 281. Barberousse II, dessin de Benoît, d'après le portrait de Velasquez, 185. Bitche (Vue de), dessin de Clerget, 121. Cabacé de Ferdinand le Catholique, dessin de Sellier, 89. Caricature (Sur la), 35, 83, 123, 166, 238, 267, 340, 379. Caricatures sur la mode, en 1796, par Gillray, dessins de Sellier, 12, 13. Cascade (la) de Faymont, dessin de Clerget, 81. Casque turc de l'Armeria real, dessin de Sellier, 217. Cathédrale d'Alby, vue extérieure, dessin de Lancelot, 229. Cathédrale de Beauvais, dessin de Clerget, 9. Chastellux, en Morvan, dessin de Provost, 145. Christ (le) de la cathédrale de Léon, dessin de Sellier, 17. Cigognes (les) du Temple neuf, à Strasbourg, dessin de Schuler, 133. Citadelle du Caire, dessin de de Bar, 401. Convoi (un) par un jour de bombardement, dessin de Schuler, 297. Convoitise (la), dessin de Lavée, d'après Lambert, 405. Coq de roche de Cayenne et son nid, dessin de Freeman, 305. Cresinus, dessin de Cheygnard, 1. Dames (les) de Meuse, dessin de Lancelot, 333. Dépouilleuses d'enfants, d'après une gravure de 1791, 152. Descente du ballon le Jean-Bart près de Jumièges, dessin de Lancelot, 53. Dessin (le) d'après nature, 357. Dimanche (le) des Rameaux, dessin de Gilbert, d'après Truphème, 137. Eglise de Pagny-le-Château, dessin de Clerget, 249. En temps de pluie, gravure de 1791, 248. Environs de Château-Regnault, sur la Meuse, dessin de Lancelot, 332. Esquisses du Poussin, de la collection Gatteaux, 240. Famille alsacienne émigrant en France, dessin de Benoît, d'après Schutzenberger, 393. Fielding, portrait d'après Hogarth, 312. Forster, graveur, portrait par Rousseau, 385. Fragment d'un almanach de 1791, dessin de Bocourt, d'après Debucourt, 161. Fureurs de Heidegger, esquisse par Hogarth, 232. Garde (le) et les chiens, dessin de Panquet, d'après Schutzenberger, 321. Gorgones (les), dessin de Sellier, d'après un vase grec, 60. Grotte (la) de Ilan, dessins de Lancelot, 212, 213. Hironde de rivage et son nid, dessin de Freeman, 377. Hôtel de ville de la Rochelle, dessin de Lancelot, 285. Hôtel du Gouvernement, à Saigon, dessin de Blanchard, 29. Huissiers à cheval, dessin de Bocourt, d'après une gravure de 1791, 104. Intérieur de la cathédrale d'Alby, dessin de Lancelot, 177. Intérieur de l'église de Saint-Hubert

(Belgique), dessin de Lancelot, 365. Jardin (le) des Plantes en 1626, dessin de de Bar, d'après un ancien document, 301. Lafresnaya flavicaudata et son nid, dessin de Freeman, 153. Langoustes graine et crevettes, dessin de Mesnel, 369. Laveuses sur le Pailon, à Nice, dessin de Leborne, 389. Leçon (une) à Oxford, dessin de Hogarth, 364. Mare (la) d'Auteuil au printemps de 1870 et après la guerre, dessins de de Bar, 309. Monument d'Ingres, à Montauban, dessin de Sellier, 273. Ombre (l') de l'âne, dessin de Bayard, 408. Organiste (l') de Maximilien I^{er}, dessin de Herst, d'après A. Durer, 404. Ornithorynque et son terrier, dessin de Freeman, 237. Oryctéropode du Cap, dessin de Freeman, 113. Otarie (l') australe, dessin de Mesnel, 25. Pagure (le) larron, dessin de Freeman, 277. Papillon (Portrait de), dessin de Sellier, d'après Gamot, 108. Parc (le) de Lahillon, dessin de Mesnel, 298. Pétrél-tempête et son nid, dessin de Freeman, 329. Phares de la pointe des Baleines (île de Ré), dessin de Lancelot, 129. Pigeons voyageurs, colombier de M. Van-Roosebeke, dessins de Freeman, 68, 69. Poivre, dessin de Garnier, d'après un portrait de la Manufacture de Sévres, 208. Porte de Strasbourg, à Neufbrisach, en novembre 1870, dessin de Clerget, 233. Porte du quinzième siècle, dessin de Féart, 228. Poulpe et crabe, dessin de Mesnel, 337. Puits à Venise, dessin de Freeman, 21. Récolte (la) du bois mort, dessin d'Andrieux, 225. Rossini, dessin de Bocourt, 241. Rue à Jérusalem, dessin de Gilbert, d'après Bonnat, 261. Ruines de la rue du Bac, 1871, dessin de Clerget, 45. Ruines de la rue Royale, dessin de Clerget, 141. Ruines de l'Hôtel de ville de Paris, dessin de Théron, 373. Ruines du ministère des finances, dessin de Provost, 77. Ruines du palais de Justice de Paris, 1871, dessin de Clerget, 189. Saint Ambroise et Théodose, dessin de Bocourt, d'après Rubens, 33. Saint-Hubert (Belgique), dessin de Lancelot, 361. Santa-Fosca et l'ancienne basilique de Torcello, dessin de Clerget, 97. Sculptures de Jean de Pise à la cathédrale d'Orvieto, dessin de Sellier, 49. Ségovie, vue générale, dessin de Théron, 157. Songe (le) de Scipion, dessin de Cheygnard, 345. Sortilèges (les) de Cresinus, dessin de Cheygnard, 1. Sour (la), dessin de Schuler, 65. Statue (la) de Mausole, dessin de Cheygnard, 48. Table (la) des politiques, dessin de Bocourt, d'après Debucourt, 193. Tableau ouvrant du seizième siècle, dessin de Roddaz, 352. Têtes de cheval de l'Armeria real, dessin de Sellier, 180, 181. Transport du ballon le Jean-Bart aux avant-postes de l'armée de la Loire, dessin de Lancelot, 173. Troupeaux dans les Landes, dessin de Pélissier, d'après Van-Marcke, 396. Torcello, dessin de Clerget, 57. Tunnel de la nouvelle route de la Schlucht, dessin de Clerget, 257. Violon en faïence de Delft, dessin de Garnier, 317.

SCIENCES.

Astronomie, Météorologie, Physique. — Appareil dynamique pour rafraîchir l'eau, 357. Atmosphère (l'), rôle de l'air dans la vie, 39. Aurores polaires, 361. Autres (les) mondes vus de la Terre, 120. Ballons (les) du siège de Paris, 3, 45, 52, 68, 115, 148. Conjonction de Jupiter et d'Uranus, le 5 juin 1872, 163. Dépêches (les) microscopiques pendant le siège de Paris, 115. Étoile (l') la plus voisine de la Terre, 302. Grêlons extraordinaires, 252. Manuel barométrique, 70. Phénomènes astronomiques en 1872, 6. Physique (la), 19. Réfrigérants et glace sous les tropiques, 355. Son (le), 91. Télescope (le), 20. Terre (la) vue des autres mondes, 118. Vue (la), phénomènes et expériences, 323.

Zoologie, Botanique, Minéralogie, Géologie. — Bees et ongles, 168, 171, 215, 243, 295, 391. Ce que cherche la minéralogie, 329. Combat d'une grive et d'un écureuil, 167. Coq (le) de roche, 305. Ecrevisses (les), 91. Essai d'introduction du renne dans les Alpes, 406. Funérailles d'un corbeau, 115. Graisses d'oiseaux, 110. Hironde (l') de rivage, 377. Homme de l'époque quaternaire, 381. Huîtres (les), 291, 324. Lafresnaya (le) flavicaudata, 152. Langoustes et crevettes, 369. Litchi (le) dans les montagnes, 78. Objets de l'âge du renne, des carrières de l'Ariège, 190. Oiseau (l') de la Vierge, mouche-rolle de Bourbon, 30. Origine des noms du camélia et du dahlia, 44. Ornithorynque (l'), 236. Oryctéropode (l') du Cap, 113. Otarie (l') australe, 25. Nouvelles mines de diamant dans l'Afrique du Sud, 183. Pagure (le) larron, 276. Pétrils (les), 329. Poils étoilés des plantes, 128. Poulpe (le), 337. Poussières atmosphériques, 175. Prix fabuleux des orchidées en Angleterre, 374. Projet d'insectarium, 244. Ranilla (la) roja ou roeja, 200.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Aiguère en bronze, par A. Féart, 265. Arfé (Henrique et Juan de), orfèvres espagnols, 18, 79. Casques de l'Armeria real, 89, 217. Chandeliers du douzième siècle, 201. Monument d'Ingres, à Montauban, par Elex, 273. Orfèvrerie espagnole : le Christ de la cathédrale de Léon, 17. Orgues antiques sculptées sur des monuments, 200, 344. Pierre tombale de G. de Staunton, 200. Puits à Venise, 21. Sculptures de Jean de Pise à la cathédrale d'Orvieto, 49. Sculptures en bois du Dauphiné, 73. Statue (la) de Mausole, 47. Tableau ouvrant du seizième siècle, 352. Tête de Méduse de la coupe Farnèse, au Musée de Naples, 61. Têtes de cheval de l'Armeria real, 179.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abeilles (Avis aux éleveurs d'), 403.
 Accident causé par une araignée, 165.
 Activité de l'esprit, 303.
 Admiration, 86.
 A force de forger on devient forgeron, 335.
 Agriculture (voy. la Table de quarante années); suite, 37.
 Aïeul (l') du poète, 407.
 Ajuda (Palais d') (Portugal), 105.
 Albatros (l'), 49.
 Alle (Ardennes), 260.
 Ame (l') et l'immortalité, 146.
 Améliorations sociales, 292.
 Ammergau (le Mystère de la Passion à), 245, 271.
 Amour (le Fleuve), 239, 279, 295.
 Ancienneté en France du nom de la Californie, 316.
 Anecdotes historiques : Présence d'esprit, 27.
 Angers (Nouveau théâtre d'), 19.
 Anio (l'), 289.
 Apollon Pythien, promoteur des routes en Grèce, 270.
 Appareil de ménage pour la fabrication de la bière, 80.
 — servant à enfoncer les tubes des puits instantanés, 343.
 A propos d'une mairie, 388.
 Aquarium (un) microscopique, 159, 191, 254, 310, 378, 391.
 Araignée (Accident causé par une), 165.
 Arboriculture, 91, 129, 208, 242.
 Arc (l') en Savoie, 329, 365, 388.
 Ardennes (les), 171, 195, 260, 307, 340.
 Armure (l') de Henri II, au Louvre, 123.
 — japonaise, 321.
 Arnica (l') des montagnes, 288.
 Art persan, 113.
 Aschref (Perse), 33.
 Assemblées, 131.
 Atmosphère (l'), 54.
 Attente (l'), 281.
 Automne (l'); madame de Vau-
 plaisant, 313.
 Autour du berceau, 265.
 Bains du petit Saint-Sauveur, 372.
 Bains froids dans l'antiquité, 292.
 Barafite économique, 111.
 Baume (le) de coq, 71.
 Bazar japonais, 325.
 Berger sorcier (un) et Gassendi, 371.
 Bernard (le) ermite, 263.
 Bibliothèques départementales (Fondation des), 91.
 Bienfaits de la civilisation; un regard autour de ma chambre, 53.
 Bière; appareil de ménage pour la fabriquer, 80.
 Bon conseil (un), 91.
 Bonheur, 79, 387.
 Bouillon (Belgique), 67.
 Boulangerie à Pompéi, 305.
 Boulak (Egypte), 243.
 Boussole (la), 288.
 Bouteille (une) romaine, 39.
 Brissac (Château et famille de), 137.
 Bucarde (la) ou sourdon, 83.
 Calice de la chapelle du palais d'Ajuda, 108.
 Californie; ancienneté de ce nom en France, 316.
 Canal (le) Saint-Martin, 121.
 Canaux en France, 121.
 Cano (Statue par Alonso), 57.
 Canot des Toungousses de l'Amour central, 296.
 Capsulerie de Bayonne pendant la guerre de 1870-1871, 267.
 Caractères symboliques, 55.
 Carrosses (Deux anciens) portugais, 188.
 Carrelages émaillés et briques au moyen âge, 347.
 Caserne (Ancienne) des Janissaires, à Constantinople, 183.
 Catalans (les), 89.
 Cavendish, ou un savant, trente fois millionnaire, 62.
 Cène (la), sculpture de Zarcillo, à Murcie, 213.
 Centre (le) de gravité, 384.
 Ce que l'on pensait du Dante au temps de Corneille et de Racine, 99.
 Cercle de lecture pour les dames, à Stockholm, 407.
 Cerf-volant (Sur le), 96.
 Chanson (la) de Laouic, 105.
 Charles de Gand (Charles-Quint), 259.
 Chartreuse de Notre-Dame de la Rose, à Rouen, 273.
 Chasse aux canards dans l'extrême Nord, 328.
 — aux grues, 32.
 Chasseurs (les) de chamois, 345.
 Chat (le) et le Renard, conte russe, 234.
 Château de Brissac (Maine-et-Loire), 137.
 — de Montbéliard, 249.
 Châteaux en Espagne, 154.
 Cherokees (les), 116, 143.
 Chétodons (les), 245.
 Chevaux (Premiers) dans l'Amérique du Sud, 59.
 Chique (la) et ses nouveaux historiens, 214.
 Cierges (Fabrication des), 372.
 Cirier (le), 371.
 Civilisation européenne, 198.
 Clairière dans les terres chaudes de la côte ferme d'Amérique, 204.
 Clovisse (la) ou Vénus, 83.
 Colonne hiéroglyphique des Gholds, 280.
 Combat entre Jarocho (Améri-
 que), 204.
 Comment on doit écrire les lettres, 347.
 Commerson (Philibert), 278.
 Concision, 391.
 Confitures (les), 25.
 Conseils sur l'art de modeler, 27.
 Constructions navales; bois, clous, toiles, 222.
 Contre l'humeur chagrine, 359.
 — les virus et les venins, 271.
 Conversation : l'Animal parlant, 5.
 Correspondance (De la); comment on doit écrire les lettres, 347.
 Cossé-Brissac (Maison de), 138.
 Couteaux anciens, 328.
 Crabe (le) tourteau et le Bernard l'ermite, 263.
 Crustacés comestibles de nos côtes, 83, 131, 235, 300.
 Cyprins (les) dorés, 333.
 Dante : ce que l'on en pensait au temps de Corneille et de Racine, 99.
 Dessin (le) d'après nature (voy. les Tables des années précédentes); suite, 99.
 Deux anciens carrosses portugais, 188.
 Devise (une) de Salomon, 176.
 Dieu, 183.
 Donacé (la), 85.
 Dynamite (la), 78.
 Échange d'un livre contre un domaine au huitième siècle, 343.
 École de jeunes filles pendant le bombardement de Strasbourg, 77.
 — (l') normale supérieure, 59.
 Écoles primaires de Morcenx (Landes), 299, 350.
 Écriture des Indiens de l'Amérique du Nord, 117.
 Egge-worth (Anecdotes sur la famille), 27.
 Éducation (l') de l'enfant par l'enfant, 393, 397.
 — (l') d'un gland, 141.
 Église de San-Juan de los Reyes, à Tolède, 57.
 Éléphant (Nourriture de l'), 307.
 Émigrant (l'), 237.
 Encouragement, 391.
 Enfant gâté, 88.
 Ennemis (les) des livres, 187.
 Enterrement d'un génie, 304.
 Enthousiastes (les) de l'art, 406.
 Envie, 36.
 Essartage (l') dans les Ardennes, 308.
 États généraux d'Orléans en 1561, 143.
 Études céramiques, 140, 276, 317.
 Examen nocturne, 375.
 Exposition (l') universelle de Vienne, 405.
 Fable (la) du Mouton d'or, 253.
 Fables littéraires d'Yriarte (voy. t. XXXVIII à XL); suite, 22, 76.
 Fabrication des cierges, 372.
 — du sucre de betteraves, 147, 179.
 Falaise (la) d'Espandes, 237.
 Famille (la) et l'Etat, 343.
 Faucheuse (une), 205.
 Fauconnier (un) hindou, 65.
 Figuier (le) sycomore, 292.
 Finesse, 47.
 Fins de lettres, 46.
 Flâneuses (les), 177.
 Fleuve (le) Amour, 239, 279, 295.
 Forces motrices, 231.
 Fortune rapide, 55.
 Fossa Nuova et Saint-Thomas d'Aquin, 150.
 Fromage (Du) et de la chimie, 318.
 Galilée (Lampe de), à Pise, 284.
 Gardeuse (la) de vaches, 257.
 Garrick dans le rôle d'Hamlet, 369.
 Géant (Guanche) de neuf pieds, 259.
 Gholds (Idoles et habitations des), 280, 295.
 Goulu! Goulu! composition de Schuler, 397.
 Grecques, méandres, arabesques, 79.
 Greffeur (le Vieux), 128.
 Grégoire (un Conseil de l'abbé), 91.
 Grotte (la) qui pleure, 150.
 Guanche (un) géant de neuf pieds, 259.
 Halles (Nouveau quartier des), à Paris, 145.
 Hamlet, joué par Garrick, 369.
 Herbeumont (Ardennes), 341.
 Hérold, 156.
 Histoire d'un naturaliste; Philibert Commerson, 277, 286, 302.
 Homard (le), 300.
 Hôtel de ville (Ancien) de Luxeuil, 81.
 Hôtels de ville et mairies, 388.
 Idoles ghouldes, 280.
 Ignorance; une injure, 211.
 Immortalité, 391.
 Imprudence et hypocrisie, 79.
 Indiens d'Amérique; leur sculpture, leur écriture, 115.
 Infusoires (Aquarium pour l'étude des), 159, 191, 254, 310, 373, 391.
 Injure (une), 211.
 Innéité, 150.
 Instinct ou raisonnement (voy. t. XL, 1872, p. 318); suite, 103, 176, 303.
 Instruction gratuite et obligatoire; vœu de la noblesse aux États d'Orléans, en 1561, 143.
 Isis, Osiris et Horus, 368.
 Janissaires (les) en Algérie, 183.
 Jardins abandonnés d'Aschref 33.
 Jarocho (les) du Mexique, 206.
 Jefferson (Lettre de), 238.
 Jeune fille de Zanzibar, 73.
 — (la) malade, 154.
 Jeunes plantes, enfants naissants, 143.
 John Bull heureux et malheureux 251.
 Joubert (Joseph), 134.
 Juvénal des Ursins (un Mot de), 246.
 Kymos (les), à Madagascar, 51.
 Kyrie eleison (le) et la prononciation du grec, 259.
 Lac (le) Halloula, 168.
 Lampe (la) de Galilée, 283.
 — du seizième siècle, 376.
 Langage des formes, 7.
 La Rochelle (voy. t. XL, 1872, p. 283); suite, 43.
 Lazo (le), 206.
 Lecture (la), du journal, 241.
 Lectures anglaises, 76.
 Légende de la rose de Jéricho, 259.
 — arabe, 263.
 Legs d'un malade à son chirurgien (dix-septième siècle), 234.
 Lessivage économique, 144.
 Lettre de Jefferson, 238.
 Linchamps (Château de) (Ardennes), 196.
 Lingot (le) d'or, 94.
 Loi (la), 170.
 Louis XIV et le courtisan, 166.
 Lourdeur d'esprit, 166.
 Lumière (la) ressuscitant le passé, 376.
 Luxeuil (Haute-Saône), 81.
 Madame de Sévigné, Racine et le café, 402.
 — de Vauplaisant, 313.
 Mahomet (Légende sur), 263.
 Main (la) malheureuse, 261, 266, 274, 282, 290, 297, 305, 326, 331, 338.
 Mais, 70.
 Maison de Raphaël, à Urbino, 330.
 — kabyle, 183.
 Mameluks (les), 161.
 Manesson-Mallet, 55.
 Marchand (le) de paniers, 351, 373.
 Matériel scientifique des officiers en campagne, 223, 258.
 Mauvaise (la) femme, 490.
 Médaille de Pibrac, 335.
 Médailles (Choix de), 88.
 Médaillon de Henri II, 29.
 Médaillons (deux) en argent repoussé, 164.
 Médecine (la) antique et les bains froids en hiver, 292.
 Mémoires de lord Herbert de Cherbury (voy. t. XL, 1872); suite, 86, 126, 173, 189, 238, 294.
 Mes amis inconnus, 307.

- Mhowah (le), arbre de l'Inde centrale, 334.
 Michel-Ange (Statue attribuée à), 336.
 Modeler (Art de), 27.
 Moine (le) aux oranges, 247.
 Mollusques comestibles de nos côtes (voy. t. XL, 1872, 387); suite, 83, 131, 235.
 Monastère du Yung-Fu (Chine), 185.
 Monthéliard (Doubs), 249.
 Morcenx (Écoles de), 350.
 Morte saison (la), 70.
 Mosquée de Barkouk au Caire, 385.
 Mosquée (la) bleue à Tauris, 118.
 Moucheronne (la), 34, 42, 50, 54, 66, 74.
 Moulage (du), 232.
 Moules (les), 235.
 Moulins (les) à Pompéi, 305.
 Muezzins (les), 328.
 Musée céramique de Sèvres; Rieux, 4.
 Mye (la) des sables, 83.
 Neige (Pourquoi la) est un engrais, 403.
 Nickelage (le), 367.
 Nielle (la) des blés, 402.
 Notes sur le Japon, 321, 358.
 Notre-Dame de la Garde, à Marseille, 377.
 Nourriture de l'éléphant, 307.
 Nouveau quartier des Haïtes, à Paris, 145.
 Nouvel avis aux éleveurs d'abeilles, 403.
 Nuit (la) de la Sainte-Agnès, 50.
 Obus (un), 76.
 Œuf (un) dans une carafe, 404.
 Oratoire (l') de Saint-Remacle, 340.
 Origine légendaire du lac Haloulou, 166.
 Orte (le Vicomte d'), 3.
 Osiris, Isis et Horus, 368.
 Oursins (les), 36.
 Ozone (l') et ses applications, 398.
 Palais (le) Gallien, à Bordeaux, 129.
 — de la Légion d'honneur, 316.
 — de Pétropolis (Brésil), 320.
 Patrie (la), 155.
 Patrons et ouvriers, 251.
 Pauvres petits! 41.
 Pays (les) électriques, 98.
 Peau (la) humaine, 47, 70, 150.
 Pèlerine (la), 297.
 Pelleport (le Colonel), 387.
 Pelor filamenteux du Japon, 176.
 Pensées. — Ampère (André-Marie), 3. Barrau, 79, 130, 151, 154. Brial (Michel), 270, 303. Cousin, 271. Cuvier, 119. Depret (Louis), 166, 243, 295. Dubay, 47. Du Delfant (M^{me}), 223. Dumesnil (Alfred), 3. Fabre (Joseph), 67, 91, 131, 183, 275, 303. Fénelon, 235. Humboldt (Alexandre), 55. Lamennais, 307, 371. Macaulay, 347. Marc-Aurèle, 7. Matthiessen, 111. Montaigne, 403. Pariset, 26. Rivarol, 36. Sainte-Beuve, 62. Saint-Marc-Girardin, 87. Saint-Pierre (Bernardin de), 7. Sénèque, 7. Shakspeare, 191. Symes, 376. Tocqueville (de), 114.
 Pensées stoïciennes, 6.
 Perse (Art de la), 113.
 Petit à petit l'oiseau fait son nid, 183.
 — Poucet (le) russe, 178.
 — Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées), 372.
 Petite (la) famille; Yvonne Troennec, 361.
 Pétoncle (le), 85.
 Pétropolis (Brésil), 319.
 Phalsbourg, 220.
 Phénomènes astronomiques en 1873, 62.
 — astronomiques en 1874, 399.
 — d'optique observés en ballon, 103.
 Pibrac, l'auteur des quatrains, 35.
 Pièce (une) de monnaie allemande, 198, 202.
 Pierre qui roule n'amasse pas mousse, 395.
 Pigeons (les) voyageurs (voy. t. XL, 1872, p. 68); suite, 364.
 Pilier sculpté du fort Simpson (Amérique du Nord), 116.
 Pipée (la) aux grues et aux cornilles, 31.
 Pirogue de course au Cambodge, 234.
 Plantes carnassières; le baume de coq, 71.
 Plateau en vermeil italien du dix-septième siècle, 225.
 Pluche (l'abbé), 169.
 Politesse (la), 243.
 Pomme de terre (une) historique, 207.
 Pompéi (Boulangerie à), 305.
 Poteries gauloises, 140.
 — vernissées au moyen âge, 276.
 Poule d'eau (la), 283.
 Poulets (les) sacrés, 208.
 Pourquoi je regrette ma jeunesse, 36.
 — la neige est un engrais, 403.
 Précurseur (un) du *Magasin pittoresque*, 91.
 Premiers chevaux amenés dans l'Amérique du Sud, 59.
 Présence d'esprit, 27.
 Princes (les) du May, 363.
 Prise (la) de Puyvert, épisode de la guerre des Albigeois, 253.
 Produire à bon marché, 159.
 Projets (les) de madame la marquise, 101.
 Promenade le long d'un torrent, 329, 365, 383.
 Prononciation du grec, 259.
 Puits instantanés; appareil pour enfoncer les tubes, 343.
 Quimosses (les), à Madagascar, 51.
 Raphaël (Dessin de), 408.
 Réformes dans l'enseignement; l'abbé Pluche, 169.
 Regard (un) autour de ma chambre, 53.
 Rendons la prose poétique, 371.
 Représentation du mystère de la Passion au village d'Ammergau, 245, 271.
 Retour du pèlerinage, 297.
 Rhamesseum (le), 337.
 Riocreux (Denis), 4.
 Robinsons (les) de l'île Auckland, 182, 186, 194, 206, 210, 219.
 Rochehaut (Ardennes), 261.
 Rose (la) de Jéricho, 259.
 Ruines du Rhamesseum, 337.
 — du temple de Sérapis, 193.
 Saint-Barthélemy (la), 3, 130.
 Saint-Sauveur (Bans du petit), 372.
 Salomon (une Légende de), 176.
 — et le serpent, 166.
 Saule végétant par les deux bouts, à Blois, 388.
 Savant (un) trente fois millionnaire, 62.
 Savonarole (Portrait de), 272.
 Sciences inconnues de l'avenir, 119.
 Scott (un Souvenir de Walter), 214.
 Sculpture égyptienne en or, 368.
 — chez les Indiens de la côte nord-ouest de l'Amérique, 115.
 — japonaise, 326.
 Sèche (la) et le calmar, 132.
 Secret (le) de Louis Bouracan, 106, 114, 122.
 Selles de chevaux, 52.
 Semur (l'Eglise de), 97.
 Sentiment (le) ne perd jamais ses droits, 211.
 Sequoyah, le Cadmus américain, 116.
 Serment (le) de Spartacus, 217.
 Sérapis (Temple de), à Pouzzoles, 193.
 Serpents (les) dans l'Inde, 214.
 Serres (Olivier de); son Théâtre d'agriculture, 110, 127.
 Sévigné (M^{me} de), Racine et le café, 402.
 Sèvres (Musée céramique de), 4.
 Six mille pièces d'or en perdition, 387.
 Solen (le) ou manche de couteau, 85.
 Souliers d'enfant (les), 2, 10.
 Source (la) de la grotte qui pleure, 150.
 Souvenir d'omnibus, 275.
 — du siège de Strasbourg, 76.
 — (un) de Walter Scott, 214.
 Spartacus, 217.
 Sourdon (le), 83.
 Spondyle (le), 85.
 Squarcione et Mantegna, 367.
 Statue du prophète Elie, par Alonso Cano, 57.
 Statuette, par Michel-Ange, 336.
 Sucre de betteraves (Fabrication du), 147, 179.
 Tabernacle de l'église de Semur, 97.
 Talégalle (le), 201.
 Tauris (la Mosquée bleue à), 113.
 Temple de Fat-g-Kwan-Yuan, 185.
 — de Sérapis, à Pouzzoles, 193.
 Temps (le) est un grand maître, 288.
 Terres chaudes de la côte ferme d'Amérique, 204.
 Teverone (le) ou Anio, 289.
 Théâtre (le) d'agriculture d'Olivier de Serres, 110, 127.
 — (Nouveau) d'Angers, 20.
 Tien (le) et le men, 246.
 Tisserin (le) républicain, 395.
 Tolède (San-Juan de los Reyes, à), 57.
 Tombeaux des Mameluks, au Caire, 161.
 — d'un chaman mangoune, 240.
 Tour (la) de Jean-Sans-Peur, 169.
 — de la Lanterne et entrée du port de la Rochelle, 44.
 Travail (le) du matin, 383.
 — et méditation, 3.
 —, ordre, économie, 112.
 Triche au jeu! 393.
 Vaison (Vaucluse), 353.
 Vase honorifique chinois, 153.
 Vauplaisant (M^{me} de), 313.
 Vendanges en Catalogne, 89.
 Vesins et Renier, anecdote de la Saint-Barthélemy, 130.
 Vieux (le), greffier 128.
 Vigne (de la) et des vins en France, 386.
 Virus et venins, 271.
 Vitesse de la lumière, 144.
 Vive la France! souvenir d'un volontaire de l'armée de l'Est, 357.
 Voitures de gala de Jean IV et Jean V de Portugal, 188.
 Yvonne Troennec, 361.
 Zanzibar, 73.
 Zarcillo, sculpteur espagnol, 212.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE ET ARBORICULTURE.

Agriculture (voy. la Table de quarante années); suite, 37. Arboriculture, 95, 129, 208, 242. Nielle (la) des blés, 402. Nouvel avis aux éleveurs d'abeilles, 403. Plantes carnassières; le baume de coq, 71. Pourquoi la neige est un engrais, 403. Pipée (la) aux grues et aux corneilles, 31. Saule (le), 388. Théâtre (le) d'agriculture d'Olivier de Serres, 110, 127. Vieux (le) greffeur, 128. Vigne (De la) et des vins en France, 386.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE.

Apollon Pythien, promoteur des routes en Grèce, 270. Armure (l') de Henri II, 123. Bouteille romaine en verre gravé, 39. Calice de la chapelle d'Ajuda, 108. Carrelages émaillés et briques au moyen âge, 347. Chartreuse de Notre-Dame de la Rose, à Rouen, 273. Château (le) de Brissac, 137. Couteaux du règne de Louis XIII, 328. Grecques, méandres, arabesques, 79. Groupe en or d'Isis, Osiris et Horus, 368. Lampe (la) de Galilée, 283. Lampe du seizième siècle, 376. Médailles de la collection de Luynes, 88. Médaille de Pibrac, 335. Médaillon de Henri II, 29. Médecine (la) antique et les bains froids en hiver, 292. Moulins (les) à Pompéi, 305. Notre-Dame de Semur, 97. Palais (le) Gallien, à Bordeaux, 129. Poteries gauloises, 140. Poteries vernissées au moyen âge, 276. Poulets (les) sacrés, bas-relief antique, 208. San-Juan de los Reyes, à Tolède, 57. Vase honorifique chinois, 153.

ARCHITECTURE.

Ancien Hôtel de ville de Luxeuil, 81. Architecture japonaise, 325. Canal Saint-Martin (voûté), 121. Château de Brissac, 137. Décoration de la grande salle de la mairie d'Arpajon, par M. de Moulignon, 389. Ecole (l') normale supérieure, 61. Monastère du Yung-Fu (Chine), 185. Mosquée de Barkouk, au Caire, 385. Mosquée (la) bleue, à Tauris, 113. Nouveau théâtre d'Angers, 20. Palais (le) Gallien, à Bordeaux, 129. Palais de la Légion d'honneur, 316. Ruines du temple de Sérapis, à Pouzzoles, 193. San-Juan de los Reyes, à Tolède, 57. Tabernacle de l'église de Semur, 97. Tombeaux des Mameluks, au Caire, 161. Tour (la) de Jean Sans-Peur, à Paris, 169.

BIBLIOGRAPHIE.

Ennemis (les) des livres, 187. *Kyrie eleison* (le) et la prononciation du grec, 259. Précurseur (un) du *Magasin pittoresque*, 91. Théâtre (le) d'agriculture d'Olivier de Serres, 86, 126.

BIOGRAPHIE.

Arnoul, intendant des galères en 1670, 7. Cavendish, 62. Herbert de Cherbury (Mémoires de lord) (voy. t. XL, 1872); suite, 86, 126, 173, 189, 238, 291. Commerson (Philibert), 278, 286, 303. Démophile; le travail du matin, 383. Edgeworth (Anecdotes sur la famille), 27. Garrick, 369. Gassendi et un berger sorcier, 371. Hérold, 156. Joubert (Joseph), 131, 162. Manesson-Mallet, 55. Murillo, 11. Pelletport (le colonel), 387. Pibrac, 335. Pluche (l'abbé), 169. Riocieux (Denis), 4. Schurmann (M^{lle} de), 22. Scott (un Souvenir de Walter), 214. Sequoyah, le Cadmus américain, 116. Squarcione et Mantegna, 366. Zarco, sculpteur espagnol, 212.

ÉCONOMIE DOMESTIQUE, INDUSTRIE, TRAVAUX PUBLICS.

Améliorations sociales, 292. Appareil de ménage pour la fabrication de la bière, 80. Appareil servant à enfoncer les tubes des puits instantanés, 314. Au sujet d'un vaisseau construit en sept heures, 7. Baratte économique, 111. Barrage sur la Seme, à Suresnes, 16. Canal (le) Saint-Martin et autres canaux en France, 121. Capsulerie (la) de Bayonne, pendant la guerre de 1870-1871, 267. Cirier (le); fabrication des cierges, 371. Crustacés comestibles de nos côtes, 300. Dynamite (la), 78. Exposition universelle de Vienne, 405. Fabrication du sucre de betteraves, 147, 179. Filtre (un) à bon marché, 8. Fromage (Du) et de la chimie, 318. Forces motrices, 231. Halles de Paris, 145. Lessivage économique, 144. Mollusques comestibles de nos côtes, 83, 131, 235. Moulins (les) à Pompéi, 305. Nickelage (le), 367. Patrons et ouvriers, 251. Produire à bon marché, 159.

ENSEIGNEMENT.

Bibliothèques départementales, 91. Cercle de lecture pour les dames, à Stockholm, 407. Dessin (le) d'après nature (voy. les Tables des années précédentes); suite, 99. Ecole (l') normale supérieure, 59. Ecoles primaires de Morcenx (Landes), 350. Écriture des Indiens Cherokees, 117. Instruction gratuite et obligatoire; vœu de la noblesse aux États d'Orléans en 1561, 143. Matériel scientifique des officiers en campagne, 223, 258. Précurseur (un) du *Magasin pittoresque*, 91. Réformes dans l'enseignement; l'abbé Pluche, 169.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Ancienneté en France du nom de la Californie, 316. Anio (l'), 289. Arc (l') en Savoie, 329, 365, 383. Ardennes (les), 171, 195, 260,

307, 340. Aschref (Perse), 33. Catalans (les), 89. Chasse aux canards dans l'extrême Nord, 328. Chasseurs (les) de chamois, 345. Château de Brissac (Maine-et-Loire), 137. Cherokees (les), 116, 143. Bouillon (Belgique), 67, 119. Boulak (Égypte), 243. Falaise (la) d'Esnandes, 237. Fleuve (le) Amour, 239, 279, 295. Fossa Nuova et Saint-Thomas d'Aquin, 150. Guanche (un), géant de neuf pieds, 259. Indiens d'Amérique; leur sculpture, leur écriture, 115. La Rochelle (voy. t. XL, 1872, p. 283, et la Table de quarante années), 43, 90. Luxeuil (Haute-Saône), 81. Maison de Raphaël, à Urbino, 330. Monastère du Yung-Fu (Chine), 185. Monthéliard, 249. Mosquée de Barkouk, au Caire, 385. Mystère (le) de la Passion au village d'Ammergau, 245, 271. Notes sur le Japon, 321, 358. Notre-Dame de la Garde, à Marseille, 377. Notre-Dame de Semur, 97. Origine légendaire du lac Halloula, 166. Palais (le) Gallien, à Bordeaux, 129. Pays (les) électriques, 98. Petit Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées), 372. Pétropolis (Brésil), 319. Phalsbourg, 220. Pirogue de course au Cambodge, 284. Premiers chevaux amenés dans l'Amérique du Sud, 59. Propagation de la pomme de terre à la Nouvelle-Zélande, 208. Robinsons (les) de l'île Auckland, 182, 186, 194, 206, 210, 219. Ruines du temple de Sérapis, 193. San-Juan de los Reyes, à Tolède, 59. Serpents (les) dans l'Inde, 214. Terres chaudes de la côte ferme d'Amérique, 204. Tombeaux des Mameluks, au Caire, 161. Teur (la) de Jean Sans-Peur, à Paris, 169. Vaison (Vaucluse), 353. Vigne (De la) et des vins en France, 386. Zanzibar (Afrique orientale), 73.

HISTOIRE.

Apollon Pythien, promoteur des routes en Grèce, 270. Bouillon (la Maison de), 67, 119. Charles de Gand (Charles-Quint), 259. Cherokees (les), 116, 143. Cossé-Brissac (Maison de), 137. Darc (Jeanne), 5. Echange d'un livre contre un domaine, au huitième siècle, 343. Episode de la Saint-Barthélemy; le vicomte d'Orte, 3. Hôtel de ville (Ancien) de Luxeuil, 82. Janissaires (les) en Algérie, 183. Mameluks (les), 161. Monthéliard, 249. Palais (le) de la Légion d'honneur, 316. Prise (la) de Puyvert, épisode de la guerre des Albigeois, 253. Phalsbourg, 220. Saint-Barthélemy (la); Vesins et Renier, 130. Spartacus, 217. Vaison, 353.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

Ame (l') et l'immortalité, 146. Améliorations sociales, 292. Animal (l') parlant, 5. Aspirations des peuples, 3. Atmosphère (l'), 54. Attente (l'), 281. Barrages petits et grands, 14. Bienfaits de la civilisation; un regard autour de ma chambre, 53. Bon (un) conseil, 91. Bonheur (le), 79. Bonheur (le), 387. Boussole (la), 288. Ce que l'on pensait du Dante au temps de Corneille et de Racine, 99. Civilisation européenne, 198. Classes (les) malheureuses, 190. Comment on doit écrire les lettres, 347. Contre l'humeur chagrine, 359. Droit (le) et la force, 17. Ecoles de village, 131. Education (l') de l'enfant par l'enfant, 393, 397. Enfant gâté, 88. Examen nocturne, 375. Famille (la) et l'État, 343. Fins de lettres, 46. Garrick dans le rôle d'Hamlet, 370. Homme (l') et les animaux, 26. Immortalité, 391. Impudence et hypocrisie, 79. Inquiétudes de l'avenir, 371. Instinct ou raisonnement (voy. t. XL, 1872, p. 318); suite, 103, 176. Jeunes plantes, enfants naissants, 143. Langage des formes, 7. Lectures anglaises, 76. Lettre de Jefferson, 238. Loi (la), 170. Mais, 70. Maximes de quelques théosophes, 27. Mes amis inconnus, 307. Moisson (la) dans les cactus, 21. Morte-saison (la), 70. Passé et présent, 347. Patrie (la), 155. Patrons et ouvriers, 251. Pensées stoïciennes, 6. Pourquoi je regrette ma jeunesse, 36. Propriété, 251. Rendons la prose poétique, 371. Salut (le) par l'épargne, 7. Sciences inconnues de l'avenir, 118. Société, 114. Temps (le) est un grand maître, 288. Tien (le) et le mien, 246. Travail et méditation, 3. Travail, ordre, économie, 111.

Nouvelles, Hécits, Apologues, Anecdotes. — Accident causé par une araignée, 166. A force de forger on devient forgeron, 335. Aïeul (l') du poète, 407. Anecdotes historiques; Présence d'esprit, 27. Animal (l') parlant; ce qu'il dit, 5. Arc (l') en Savoie; promenade le long d'un torrent, 329, 365, 383. Aspirations des peuples, 3. Autour du berceau, 265. Berger (un) sorcier et Gassendi, 371. Chanson (la) de Laovic, 105. Chat (le) et le renard, conte russe, 234. Confitures (les), 25. Darc (Jeanne), 1. Devise (une) de Salomon, 176. Droit (le) et la force, 17. Echange d'un livre contre un domaine, au huitième siècle, 343. Education (l') de l'enfant par l'enfant, 393, 397. Education (l') d'un gland, 141. Encouragement, 391. Emigrant (l'), 237. Enthousiastes (les) de l'art, 406. Episode de la Saint-Barthélemy, 3. Fable (la) du mouton d'or, au temps des Albigeois, 253. Fables littéraires d'Yriarte (voy. t. XXXVIII à XL); suite, 22. Flâneuses (les), 177. Gardeuse (la) de vaches, 257. Histoire d'un mur, 18, 30. Ignorance; une injure, 211. Instinct ou raisonnement? 113, 176, 303. Jeune (la) malade, 154. John Bull heureux et malheureux, 251. Lecture (la) du journal, 241. Legs d'un malade à son chirurgien (dix-septième siècle), 234. Légende arabe, 263. Légende (la) de la Rose de Jéricho, 259. Lingot (le) d'or, 94. Louis XIV et le courtisan, 166. Madame de Sévigné, Racine et le café, 402. Madame de Vauplissant, 313. Main (la) malheureuse, 261, 266, 274, 282, 290, 297, 305, 326, 331, 338. Marchand (le) de paniers, 351, 373. Mauvaise (la) femme, 390. Maximes de quelques théosophes, 27. Moine (le) aux oranges, 247. Moisson (la) dans les cactus, 21. Moucheronne (la) 34, 42, 50, 58, 66, 74. Mystère (le) de la Passion au village d'Ant-

mergau, 245, 271. Obus (un), 76. Pauvres petits ! 41. Pèlerine (la), 297. Petit à petit l'oiseau fait son nid, 483. Petit Poucet (le) russe, 178. Petite (la) famille ; Yvonne Troennec, 361. Pièce (une) de monnaie allemande, 198, 202. Pierre qui roule n'amasse pas mousse, 395. Projets (les) de M^{me} la marquise, 101. Promenade le long d'un torrent, 329. Robinsons (les) de l'île Auckland, 182, 186, 194, 206, 210, 219. Salomon et le serpent, 166. Salut (le) par l'épargne, 7. Schürmann (Anne-Marie de), 22. Secret (le) de Louis Bouracan, 106, 114, 122. Sentiment (le) ne perd jamais ses droits, 211. Six mille pièces d'or en perdition, 387. Souliers (les) d'enfant, 2, 10. Source (la) de la grotte qui pleure, 150. Souvenir d'omnibus, 275. Vesins et Renier, anecdote de la Saint-Barthélemy, 130. Vive la France ! souvenir d'un volontaire de l'armée de l'Est, 355. Yriarte (Fables littéraires d') (voy. t. XXXVIII à XL) ; suite, 22, 76.

MARINE.

Arnoul, intendant des galères en 1670, 7. Au sujet d'un vaisseau construit en sept heures (voy. t. XL, 1872, p. 47) ; suite, 7. Canot des Toungousses de l'Amodr central, 296. Constructions navales : bois, clous, toiles, 222. Pirogue de course au Cambodge, 284.

MŒURS, CROYANCES, COSTUMES, AMEUBLEMENTS.

Armure de Henri II, au Louvre, 123. Armure japonaise, 321. Bou-taille (une) romaine en verre gravé, 39. Caractères symboliques, 55. Carf-volant (Sur le), 96. Couteau de chasse moresque, 9. Couteaux du règne de Louis XIII, 328. Fauconnier hindou, 65. Indiens (les) d'Amérique ; leur sculpture, leur écriture, 115. Kymos (les) ou Quimosses de Madagascar, 51. Lampe du seizième siècle, 376. Lazo (le) des Jarochos du Mexique, 204. Maison (la) kabyle, 183. Muezzins (les), 328. Mystère de la Passion au village d'Ammergan, 245, 271. Notes sur le Japon, 321, 358. Nuit (la) de la Sainte-Agnès, 51. Poteries gauloises, 140. Poulets (les) sacrés, 208. Princes (les) du May, 364. Selles du seizième siècle, à l'Armeria real, 52. Vase honorifique chinois, 153. Voitures de gala de Jean IV et Jean V de Portugal, 188.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Automne (l'), tableau de Pille, 313. Attente (l'), tableau de Bellet, 281. Bazar japonais, tableau de Castres, 325. Bords du Teverone, dessin de Lancelot, d'après Anastasi, 289. Chanson (la) de Laotie, tableau de Yan' Dargent, 105. Combat entre Jarochos, au Mexique, tableau de Blanchard, 205. Confitures (les), tableau de Ph. Rousseau, 25. Enterrement d'un génie, peinture attribuée au Poussin, 304. Fauchuse (une), tableau de Bouguereau, 209. Fauconnier hindou, tableau de Maignan, 65. Flâneuses (les), tableau de Castan, 177. Force (la) prime le droit, tableau de Méry, 17. Gardeuses (les) de vaches, tableau de J. Breton, 257. Jardins d'Ascluref, tableau de J. Laurens, 33. Lecture (la) du journal, tableau de Pabst, 244. Magasin pittoresque (un) au moyen âge, miniature du onzième siècle, 93. Mosquée (la) bleue, à Tauris, tableau de J. Laurens, 113. Nid (le) tombé, tableau de Gabé, 41. Peinture japonaise, 358. Portrait de Savonarole, conservé au couvent de Saint-Marc, à Florence, 272. Retour du pèlerinage, tableau de J. Salles, 297. Riocreux, portrait par Henri Regnault, 5. Songe (le) du patrice romain, peintures de Murillo, 11. Vendanges en Catalogne, tableau de Girard, 89. Vive la France ! tableau de Jundt, 357.

Dessins, Estampes. — Albatros (l') et son nid, dessin de Freeman, 49. Alle (Ardennes), dessin de Lancelot, 260. Ancien Hôtel de ville de Luxeuil, dessin de Lancelot, 81. Ancienne caserne des Janissaires, à Constantin, dessin de Clerissol, 184. Anciens piliers des Halles, dessin de Provost, 145. Armure de Henri II au Louvre, dessin de Sellier, 124, 125. Armure japonaise, dessin de Sellier, 321. Autour du berceau, composition de M^{lle} Marie-Edmée Pan, 265. Bains du Petit-Saint-Sauveur, dessin de de Bar, 373. Barrage de Suresnes, dessin de Provost, 16. Bouillon (Vue de), dessin de Lancelot, 65. Boulak (Egypte), dessin de de Bar, 244. Boulangerie (une) à Pompéi, dessin de Lancelot, 305. Bouteille romaine en verre gravé, dessin de Sellier, 40. Camp de bucherons, dessin de Lancelot, 308. Calice de la chapelle du palais d'Ajuda, dessin de Sellier, 109. Capsulerie (la) de Bayonne, dessin de Jahandier, 268, 269. Cène (la), bas-relief de Zarcillo, dessin de J. Lavée. Chairières (les) (Ardennes), dessin de Lancelot, 177. Chartreuse de Notre-Dame de la Rose, à Rouen, dessin de de Bar, 273. Chasse aux grues, d'après Jean Stradan, 32. Château de Brissac, dessin de Maignan, 137. Château de Bouillon, dessin de Lancelot, 120. Château (le) de Montbéliard, dessin de de Bar, 249. Chétodons (les), dessin de Mesnel, 245. Couteau de chasse moresque, dessin de Sellier, 9. Crabe tourteau et Bernard l'ermite, dessin de Mesnel, 264. Cyprins (les) dorés, dessin de Mesnel, 334. Darc (Jeanne), dessin de Bocourt, d'après la statue de Chapu, 1. Décoration de la grande salle de la mairie d'Arpajon, dessin de Sellier, 389. Départ et retour, dessins de Pauquet, 208, 209. Dessin de Raphaël, à l'Académie des beaux-arts de Venise, 408. Ecole (l') normale ; vues intérieure et extérieure, dessins de Clerget, 61. Essartage (l'), dessins de Lancelot, 309. Fabrique de sucre de betteraves, dessin de Jahandier, 149. Falaise (la) d'Esnandes, dessin de Lancelot, 237. Figuier sycomore au Caire, dessin de de Bar, 293. Halles japonaises, 321. Hautes-Rivières (Ardennes), dessin de Lancelot, 173. Herbeumont (Ardennes), dessin de Lancelot, 341. Hérold sur son lit de mort, dessin d'Eug. Giraud, 157. Jeune fille de Zanzibar, dessin de Garnier, d'après Bayot, 73. John Bull heureux et malheureux, dessins de Gill-ray, 252, 253. Joubert (Joseph), dessin de Bocourt, d'après Vogt, 136. Lampe (la) de Galilée, à Pise, dessin de Sellier, 284. La Roche aux Corpiats, dessin de Lancelot, 172. Lac Halloula (le), dessin de de Bar, 168. Maison de Raphaël, à Urbino, 330. Manesson-Mallet, dessin de Garnier, d'après Landry, 56. Médailles en argent repoussées, dessins de J. Lavée, 165. Moine (le) aux oranges, dessin de Sellier, 248. Moisson (la) dans les cactus, dessin de Bayard, 21. Mosquée de Bar-kouk, au Caire, dessin de de Bar, 385. Navigation souterraine du canal Saint-Martin, dessin de Provost, 121. Notre-Dame de la Garde à Marseille, dessin de Blanchard, 377. Oratoire (l') de Saint-Remacle, dessin de Lancelot, 340. Palais de Pétrópolis (Brésil), dessin de Ph. Blanchard, 320. Pigeons voyageurs, dessins de Mesnel, 364, 365. Pilier sculpté du fort Simpson, dessin de Garnier, 116. Pirogue de course au Cambodge, dessin de Garnier, 285. Plateau (un) en vermeil du dix-septième siècle, dessin de Lemot, 225. Poule d'eau et son nid, dessin de Freeman, 233. Repos de chasse au chamois, composition de Grandsire, 345. Rochehaut (Ardennes), dessin de Lancelot, 261. Rue de l'Évêché et cloître Saint-Barthélemy, à la Rochelle, dessin de Lancelot, 45. Ruines du château de Linchamps, dessin de Lancelot, 196. Ruines du Rhamesseum, dessin de de Bar, 337. Saule végétant par les deux bouts, dessin de Catenacci, 388. Schürmann (M^{lle} de), dessin de Garnier, d'après Gorleus, 24. Sculpture égyptienne en or, dessin de Féart, 360. Selles du seizième siècle, à l'Armeria real, dessins de Sellier, 52, 53. Sequoyah, dessin de Garnier, d'après le portrait peint par Biddle, 117. Songe (le) du patrice romain, dessins de Bocourt, d'après Murillo, 12, 13. Souvenir du siège de Strasbourg : une Ecole de jeunes filles, dessin de Schuler, 77. Statue du prophète Elie, par Alonso Cano, dessin de Bocourt, 57. Statuette, par Michel-Ange, dessin de Clieygnard, 336. Tabernacle de l'église de Semur, dessin de Provost, 97. Talégalle (le) et son nid, dessin de Freeman, 201. Temple de Fang-Kwan-Yuan, dessin de Garnier, 185. Temple de Sérapis, à Pouzzoles, dessin de de Bar, 193. Théâtre nouveau d'Angers, dessin de Deroy, 20. Tisserin républicain et son nid, dessin de Freeman, 396. Tombeaux des Mameluks, au Caire, dessin de de Bar, 161. Tombeau d'un chaman mangoune, dessin de Garnier, 240. Tour de la Lanterne et entrée du port de la Rochelle, dessin de Lancelot, 44. Triche au jeu ! composition de Schuler, 393. Voitures de gala de Jean IV et Jean V de Portugal, dessins de Féart, 188, 189. Vue à vol d'oiseau du palais de la Légion d'honneur, dessin de Ph. Blanchard, 317. Vue de l'Exposition universelle de Vienne, dessin de Sellier, 405. Vue prise sur le cours de l'Arc (Savoie), dessin de de Bar, 329. Vue de Vaison, dessin de Tirpenne, 353. Vues de Phalsbourg, dessins de Ph. Blanchard, 221.

SCIENCES.

Astronomie. — Phénomènes astronomiques en 1874, 399. Phénomènes astronomiques en 1873, 62.

Botanique. — Arnica (l') des montagnes, 288. Figuier (le) sycomore, 292. Mhowah (le) arbre de l'Inde centrale, 334. Rose (la) de Jéricho, 259.

Physiologie, Médecine. — Contre les virus et les venins, 271. Médecine (la) et les bains froids en hiver, 292.

Physique et Chimie. — Centre (le) de gravité, 384. Dynamite (la), 78. Fromage (Du) et de la chimie, 318. Lampe (la) de Galilée, 283. Lumière (la) ressuscitant le passé, 376. Ozone (l') et ses applications, 398. Pays (les) électriques, 98. Phénomènes d'optique observés en ballon, 103. Vitesse de la lumière, 144.

Zoologie. — Albatros (l'), 49. Aquarium (un) microscopique, 159, 191, 251, 310, 378, 391. Chétodons (les), 244. Chique (la) et ses nouveaux historiens, 244. Crabe (le) tourteau et le Bernard l'ermite, 263. Crustacés comestibles de nos côtes, 300. Cyprins (les) dorés, 333. Instinct ou raisonnement ? 103, 176, 303. Mollusques comestibles de nos côtes, 83, 131, 235. Œuf (un) dans une carafe, 404. Oursins (les), 36. Peau (la) humaine, 47, 71, 150. Pelor filamenteux du Japon, 176. Pigeons (les) voyageurs (voy. t. XL, 1872, p. 68). Poule d'eau (la), 233. Serpents (les) dans l'Inde, 214. Talégalle (le), 201. Tisserin (le) républicain, 395.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Armure (l') de Henri II, au Louvre, 123. Calice en vermeil de la chapelle du palais d'Ajuda, 108. Cène (la), sculpture de Zarcillo, à Murcie, 213. Conseils sur l'art de modeler, 27. Couteau à manche sculpté du règne de Louis XIII, 328. Darc (Jeanne), statue de Chapu, 1. Lampe (la) de Galilée, 283. Médailles grecques de la collection de Luynes, 88. Médaille de Henri II, 29. Médailles (Deux) en argent repoussées, 164. Moulage (Du), 232. Plateau en vermeil, italien, du dix-septième siècle, 225. Poulets sacrés (les), d'après un bas-relief antique, 208. Sculpture chez les Indiens de la côte nord-ouest de l'Amérique, 115. Sculpture égyptienne en or, 368. Sculpture japonaise, 328. Serment (le) de Spartacus, groupe de Barrias, 217. Statue du prophète Elie, par Alonso Cano, 57. Statuette, par Michel-Ange, 336. Voitures de gala de Jean IV et Jean V de Portugal, 188, 189.

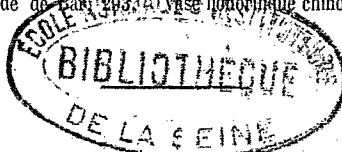


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- A brebis tondue Dieu mesure le vent, 121.
Action de l'air raréfié et de l'air comprimé sur les êtres vivants, 390.
A la porte d'un malade, 358.
Alimentation (l') à Pékin, 291.
Aloses (Pêche aux), 205.
Amidon, 98.
Analyse (l') spectrale et le spectroscopie, 358, 392.
Anges d'argent portant le cœur de Louis XIII, 379.
Angoisses d'un astronome, 201.
Appareil pour frapper les carafes, 176.
Appareils pneumatiques pour les bains d'air comprimé, 311.
Apprentissage, 151.
Aptitude intellectuelle des enfants de couleur, 223.
Archimède (Mot attribué à), 98.
Ardennes (les) (voy. t. XLI, 1873), 266, 340.
Artiste (l'), 179.
Assiette peinte par Raphaël, 87.
Audenge (Réservoirs à poissons d'), 183.
Au lieu de la jeter, posez-la, 69.
Autre (un) précurseur du *Magasin pittoresque*, 189.
Avez-vous une belle écriture? 259.
Avioth (Meuse), 17.
Bac (un) japonais, 57.
Banquet (le) des arquebusiers, par Van-der-Helst, 124.
Barre (la) de la Seine, 28.
Basaltes (les) de Prades (Haute-Loire), 235.
Béatilles, 119.
Beauté (la), 95.
Belfort, 98.
Bénédictin (la) du grand-père, 161.
Berger (le) qui obtint la fille du roi pour une parole, 342.
— (le) et le Dragon, 90.
Besançon; son théâtre romain, 177.
Bevis de Hampton, 95.
Bibliothèques populaires du Massachusetts, 391.
Bois (le) de Payolive, 221.
— (les) de marine, 11.
Brest (le Port de), 332.
Broderies de Lorraine, 6.
Bulles d'or et d'argent, 351.
Bureau (le) scientifique néerlandais, 142.
Café (Cartouches de), 131.
Caisses d'épargne, 358.
Caligula et Claude, 363.
Calomnie (la), 266.
Canal des Grecs à Venise, 89.
Cancalaïse (une), 321.
Caricatures japonaises, 300.
Carlo, 22, 42.
Carnet d'un flaneur: Tel ânier, tel âne, 237.
Carrières de l'Echaillon (Isère), 316.
Cartes géographiques en relief, 19.
Cartouche; le supplice de la roue, 84.
Cartouches de café, 131.
Caserte (Cascades du palais de), 76.
Casques du seizième siècle, à l'Armurerie real de Madrid, 52.
Cassini, 313.
Cathédrale (la) de Colmar, 217.
— de Cracovie, 105.
— de Metz, 260.
Causes du suicide; moyen de les combattre, 371.
Cavalier (le) et le cordonnier, 395.
C'est un nez noir, 319.
Chamois (le) captif, 209.
Chanson (la) du poète, 228.
Chappe d'Autriche, 201.
Charron (le) à la journée, 112.
Chasse (la) au plantain, 388, 393.
— 398.
— du tigre au miroir, 25.
Chasse-neige (le), 165.
Châtiments corporels dans les écoles, 315.
Chiens (Village de) de prairie, 185.
Chimère (la) monstrueuse, 320.
Chiny (Ardennes), 269.
Christ (le) mort et la Vierge, médaillon attribué à Michel-Ange, 352.
Code de conduite, 87.
Coiffure de l'antique Égypte au dix-neuvième siècle, 210.
Colmar (Cathédrale de), 217.
Comment on doit remplir ses devoirs, 159.
Comtesse (la) Elena, 286, 294, 297.
Conduite des chevaux attelés, 306.
Conférence (une), estampe de 1802, 189.
Conférences et lectures, 251, 274, 302.
Conques (Prieuré de), Ardennes, 268.
Conseils aux officiers, par Montluc, 137.
— pour l'établissement d'un observatoire météorologique, 275.
Construction des ponts par l'air comprimé, 367.
Cordonnier (le) de mon village, 93, 110.
Cormailleur (le), 243.
Cornu (Sébastien), 81.
Corneille (Premières pièces de), 211.
Cracovie, 105.
Crantor, 131.
Cri (le) des créatures souffrantes, 91.
Crimes (les) de la guerre, 397.
Criqueboeuf (Calvados), 353.
Culture de la menthe poivrée, 126.
Curiosités japonaises, 372, 373.
De certains mérites, 15.
Découvertes à faire, 75.
Défense du noyer, 407.
Délivrance! 114.
Dernier (le) des bardes, 270.
Derniers conseils d'un père à ses enfants, 343.
Desportes et Oudry, 225.
Dessins de Michel-Ange au Musée de Florence, 216.
— de Raphaël à l'Académie des beaux-arts de Venise, 355.
Deux calculs opposés, tous deux vrais, 302.
Devoir (le), 179.
Dévouement de deux nègres, 391.
Diamant le plus gros du globe, 151.
Dickens (Charles), 86, 122, 174, 214, 250, 298, 351.
Dictionnaires (les), 142.
Diligence (la) normande, 70.
Discretion (De la), 54.
Dock flottant du vice-roi d'Égypte, à Alexandrie, 92.
Docteur (le) Syntaxe, 34, 63, 95, 114.
Douze (les) règles des Sannyasins, 228.
Drainage (A propos du) 134.
Dubois (Guillaume), maçon et poète, dix-septième siècle, 63.
Du Deffand (Misanthropie de M^{me}), 230.
Durer (Albert): Surtout de table dessiné par lui, 213.
Echaillon (l') (Isère), 316.
Éclipses (Précautions contre les), 106.
Écoles d'art en Angleterre; circulation des modèles, 178.
Edik (l') du prince Otto, 281.
Éducation des princes, 183.
Effets de l'éducation, 279.
Eglise de Criqueboeuf, 353.
Eglise de Saint-Georges des Grecs, à Venise, 89.
Einsiedeln (Suisse): Notre-Dame des Ermites, 43.
Électricité (Effets d') météorique, 222.
Éléphant attaqué par deux lions, 85.
Enseigne de pèlerin, 384.
Errata, 408.
Espagne, Hispania: étymologie nouvelle, 55.
Esprit et malignité, 31.
Etigny (d'), 169.
Étoiles doubles, 102.
Être de son temps, 283.
Eurythmie (l'), 230.
Évanouissement (l') de sainte Catherine de Sienne, 385.
Excursion (une) dans le ciel: les étoiles doubles, 102.
Expériences curieuses d'équilibre, 180.
Exploitation des mines en France, 402.
Faïences de Nevers, 195.
Fêtes japonaises, 57.
Fileuse (la), 229.
Flottage (le) en trains, 167.
Flotte sauvée par un grillon, 135.
Fœhn (le), 183.
Fondue (la) au vacherin, 311.
Foulque (la), 69.
Forges anciennes au Bosc-le-Hard, 192.
Franchois (Lucas), 273.
Frœbel: les Jardins d'enfants, 399.
Garde-côtes (les) de l'amiral Poppo, 399.
Garofolo, 33.
Ghislain de Busbecq, 289.
Gobelet double en argent du seizième siècle, 80.
Gongora, 403.
Grande maîtresse (la), 80.
Grivelée (M^{me}), 256.
Groupe antique du Musée de Naples, 61.
Guêpes (les) à miel, 113.
Gulf-Stream (le) et le docteur Franklin, 158.
Heureuse (l') famille, 1.
Hirondelle (l') ariel, 265.
Hornung (Joseph), 373, 382.
Hôtel de ville de Paris: Ruines de la salle du Trône, 305.
Hygiène de l'âme, 206.
Idéal, 238.
Ile (l') aux Serpents (Brésil), 396.
Impressions en noir indélébile sur calicot, 71.
Inondations de la Seine en 1872-1873, 324.
Invention (l') des machines àoudre, 148, 349.
Jardin (le) sec de Tournefort, 148.
Jardins (les) de Caserte, 76.
— (les) d'enfants, 399.
Je n'ai pas le temps, 39.
Jeton à calculer, 256.
Jeunes mères, allaitez vos enfants, 14.
Josaphat (Vallée de), 287.
José Torrés le charbonnier, 180.
Jour (le) des Morts, 73.
Juif errant (le), 405.
Lac (le) d'Oo, 153.
Lampe japonaise, 324.
Langage (le), 211.
Laplace et Volta, 295.
Lettres à Cendrillon, 137.
Lippi (Filippino), 377.
Listeux, 329.
Livre (le) de Crantor, 131.
Loges (Maison nationale des), 284.
Longfellow: un Psaume de vie, 55.
Luchon (Eaux de), 169.
Lyon sous la domination romaine, 241.
Madame Grivelée, 256.
Magasin pittoresque (un Autre précurseur du), 189.
Maïa (la), araignée de mer, 109.
Maison nationale des Loges, 284.
Maître (un) d'escrime et la corporation des fourreurs à Strasbourg au seizième siècle, 170.
Malheur (le), 394.
Marchand de charbon à Valence, 181.
Marguerite (la), 311.
Marmotte (la) d'Amérique, 185.
Mascarades à la Grecque, 155.
Médaille de Charles VIII, 256.
— de Louis XIV attribuée à Warin, 238.
Ménéchmes (les), 91.
Menthe poivrée (Culture de la), 126.
Mercator (Gérard), 145.
Metz (Cathédrale de), 260.
Michel-Ange (Bas-relief de), à Florence, 121.
— (Dessins de), à Florence, 216.
— Tabernacle qui lui est attribué à Sienne, 4.
Milton et le duc d'York, 230.
Mines (Exploitation des) en France, 402.
Miroir du quinzième siècle, 184.
Misanthropie de M^{me} du Deffand, 230.
Mode (la) des Trianon, 80.
Mœurs villageoises en Suède, 246.
Monaco, 381.
Monocles (les), 135.
Mon premier tailleur, 253, 262.
Monstres (les), 84.
Montagne (la) de charbon, à Pékin, 332.
— (la) de neige, à Marly, 31.
— (la) des Pots-Cassés, 228.
Montluc (Conseils aux officiers par), 127.
Mosquée de Hakim-Bianr-Allah, au Caire, 249.
Mouchettes du seizième siècle, 144.
Mouchoir réglementaire de l'infanterie de ligne, 72.
Mtsketa (Russie méridionale), 56.
Musée de la Rochelle: Curiosités japonaises, 371.
Nevers (Faïences de), 195.
Noir (le) animal et le duc de Richmond, 111.
Noms européens de villes aux États-Unis d'Amérique, 83.
Notre-Dame d'Avioth (Meuse), 17.
— des Ermites, à Einsiedeln (Suisse), 43.
Nouveau mode de transport rapide des marchandises, 188.
Noyau (le) de pêche de Dupont de Nemours, 383.
Noyer (Défense du), 407.

- Obus (l'), 149, 154.
 Ophélie, 337.
 Orage (un) à Rouen en 1683, 134.
 Oudry et Desportes, 225.
 Paléothérium (le) de Vitry-sur-Seine, 374.
 Palerme, 32.
 Parabole et apologue, 258.
 Parler aux yeux, 43.
 Pau (Marie-Edmée), 98.
 Pauvreté (Sur la), 26.
 Payolive (Bois de) (Ardèche), 221.
 Pêche aux aloses, 205.
 — à la ligne en eau douce, 15, 47, 87, 127, 159, 203, 231, 263, 303, 335.
 — du saumon en Écosse et en Irlande, 102.
 Pêches (les) de Monseigneur, 3, 26, 46, 49, 62, 66, 74, 82.
 Peinture (la) d'animaux, 225.
 Pensées. — Ballanche, 371. Depret, 15. Emerson, 83. Franklin, 151. Goethe, 207, 313, 333. Guicciardini, 270. Janssen, 179. Joubert, 338. Lammartine, 311, 367, 403. Laotseu, 159. Lévêque (Ch.), 95. Mauntenon (M^{me} de), 82, 383. Montaigne, 39. Platon, 174. Rollin, 235. Smith (Sydney), 233. Staël (M^{me} de), 22, 31, 218, 407. Schefer (Léopold), 142, 327, 393. Sénèque, 341. Stuart-Mill, 293. Thiers, 295. Waddington (Ch.), 298, 327.
 Pensées à méditer, 83.
 Penser et chercher par soi-même, 293.
 Perfectibilité, 252.
 Personnages singuliers : Stukely, 406.
 Potts (les) chiens blancs de Henri II, 164.
 Pie de la Mirandole, 257.
 Pierre tombale du treizième siècle, dans le Cumberland, 192.
 Planète (la) Mars et sa géographie, 39, 58.
 Plat de faïence du quinzième siècle, 207.
 Poisson (le) d'or, 310.
 Pont (le) de Clamecy, 168.
 — (le) d'Espagne, 129.
 Popoffkas (les), 399.
 Port (le) de Venasque, 223.
 Portefeuille (le) des enfants, 189.
 Poser pour la vertu, 243.
 Pouchet (le Docteur), 226.
 Poudrière du seizième siècle, 403.
 Prades (Basaltes de), 236.
 Précautions contre les éclipses, 106.
 Préjugés populaires, 327.
 Premier (le) prairial, 171.
 Premières pièces de Corneille, 211.
 Presbytère d'Hénouville, 323.
 Primavera (Jacques), 271.
 Principes (les) et leur source, 295.
 Programme d'enseignement de la physique, 262.
 Progrès (le), 94, 139.
 Progrès dus à l'instruction, 331.
 — du luxe, 230.
 Proverbes (Trois), 223.
 Psaume (un) de vie, par Longfellow, 55.
 Querelle de chiens, peinture d'Oudry, 225.
 Qui chante, son mal enchante, 174.
 Rabelais (Fragments, réflexions et anecdotes tirés de), 118.
 Ragot, 131.
 Raillerie (la), 333.
 Raphaël (Assiette peinte par), 87.
 — (Dessins de) à l'Académie des beaux-arts de Venise, 355.
 Regnault (Henri), 107.
 Reliure (la) chez soi, 279, 283.
 Remède bizarre contre le rhume d'un chanteur, 383.
 Renard (le) et le loup, 226.
 Réservoirs à poissons d'Audenge, 183.
 Rhubarbe (la) du Thibet, 343.
 Richmond (le Duc de) et le noir animal, 111.
 Ronsard, 9.
 Rouvet (Jean) et le flottage des trams, 167.
 Sabots, 61.
 Sacrifice (le), 22.
 Samothrace, 402.
 Sannyasins (les Douze règles des), 228.
 Sarpédon, fils de Jupiter, et Jeanne Darc, fille de paysans, 164.
 Saumon (Pêche du) en Écosse et en Irlande, 102.
 Scala (la) Santa, à Rome, 149.
 Sciences pures, 174.
 Serpule (la), 172.
 Si j'étais en province : Catalogues et programmes, 173.
 Solitaire (le) du lac, 49.
 Somerville (M^{me}), 234.
 Sorrente, 193.
 Spectroscope (le) et l'analyse spectrale, 358, 392.
 Sphères pour le transport des marchandises, 188.
 Statue de Suffren, à Saint-Tropez (Var), 65.
 Stukely, 406.
 Sucre et matières sucrées, 6.
 Suffren, 65.
 Supplice (le) de la roue, 84.
 Surtout de table, d'après Albert Durer, 212.
 Taharin, 6, 77.
 Tabernacle de l'église San-Domenico, à Sienne, 4.
 Talonniers, 55.
 Tel ânier, tel âne, 237.
 Théâtre romain de Besançon, 177.
 Tiflis, 140, 200.
 Tiraqueau, 151.
 Tisserand (le) philosophe, 194, 206, 218.
 Tombeaux (les) des martyrs dans les catacombes, 41.
 Tondeurs (les), 388.
 Tour (la) des Scipions, 358.
 Toute petite (la), 317, 326, 334, 347, 354, 367, 370.
 Transport (Nouveau mode de) des marchandises, 188.
 Trianon (la Mode des), 80.
 Trichine (la), 223.
 Trois médecins, 275.
 — (les) collèges de Neuchâtel, 348.
 — proverbes, 223.
 Vallée (la) de Josaphat, 287.
 Van-der-Heest : son *Banquet des arquebustiers*, 124.
 Vase (le) de Mantoue, 244.
 Vases japonais, 276.
 — à reliefs de l'Italie méridionale, 132, 393.
 Vauban : Nouveaux renseignements sur son enfance, 243.
 Venasque (le Port de), 233.
 Véritable (la) habileté, 270.
 Vernet (le) et le mont Canigou, 345.
 Vers la lumière, 174.
 Vestiges d'anciennes forges au Bosc-le-Hard, 192.
 Victoire (la) de Samothrace, 369, 402.
 Vie (la), 142.
 — (la) en ménage ; lettre de Nicolas Pasquier, 60.
 — moyenne, 328.
 Vieil (le) âne de la ville de Montalte, 155.
 Villa Panciatichi, près de Florence, 297.
 Visite à un village de chiens de prairie, 185.
 Volonté, 238.
 Volta et Laplace, 295.
 Voyage des dames Ursulines à la Nouvelle Orléans en 1727, 142.
 Vrai bonheur, 298.
 Warin : Médaille de Louis XIV qui lui est attribuée, 238.
Welwitschia (le) mirabilis, 248.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, INDUSTRIE, COMMERCE.

A propos du drainage, 134. Alimentation (l') à Pékin, 291. Anidon, 98. Appareil pour frapper les carafes, 176. Appareils pneumatiques pour les bains d'air comprimé, 311. Bois (les) de marine, 11. Broderies de Lorraine, 6. Bureau (le) scientifique néerlandais, 142. Caisses d'épargne, 358. Cartes géographiques en relief, 19. Cartouches de café, 131. Charron (le) à la journée, 112. Chasse-neige (le), 165. Conduite des chevaux attelés, 306. Construction des ponts par l'air comprimé, 367. Culture de la menthe poivrée, 126. Découvertes à faire, 75. Défense du noyer, 407. Dock flottant du vice-roi d'Égypte, à Alexandrie, 91. Exploitation des mines en France, 402. Faïences de Nevers, 195. Impressions en noir indélébile sur calicot, 71. Inondations de la Seine en 1872-1873, 324. Machines à coudre, 148, 349. Noir animal, 111. Nouveau mode de transport rapide des marchandises, 188. Parapluies et ombrelles, 111. Pêche (la) aux aloses, 205. Pêche à la ligne en eau douce, 15, 47, 87, 127, 159, 203, 231, 263, 303, 333. Pêche du saumon en Écosse et en Irlande, 102. Reliure (la) chez soi, 279, 283. Réservoirs à poissons d'Audenge, 183. Rouvet (Jean) et le flottage des trains, 168. Sabots, 61. Sucre et matières sucrées, 6. Talonniers, 55. Vases japonais, 276. Vie moyenne, 328.

ARCHITECTURE.

Cathédrale de Colmar, 217. Cathédrale de Cracovie, 105. Cathédrale de Metz, 260. Eglise de Criquebeuf, 353. Eglise de Saint-Georges des Grecs, à Venise, 89. Maison nationale des Loges, 284. Monument de Volta, à Côme, 295. Mosquée de Hakim-Biamr-Allah, au Caire, 249. Mtsketa (Russie méridionale), 56. Notre-Dame d'Avioth (Meuse), 17. Notre-Dame des Ermites, à Einsiedeln (Suisse), 43. Palerme (Ruines de), 32. Pont de Clamecy, 168. Ruines de l'Hôtel de ville de Paris, 305. Scala (la) Santa, à Rome, 148. Tabernacle de San-Domenico, à Sienne, 5. Théâtre romain de Besançon, 177.

BIOGRAPHIE.

Caligula et Claude, 363. Cassini, 313. Chappe d'Auteroche, 201. Combe (William) : le Docteur Syntaxe, 34, 63, 95, 114. Corneille (Premières pièces de), 211. Cornu (Sébastien), 81. Crantor, 131. Desportes et Oudry, 225. Dickens (Charles), 86, 122, 174, 214, 250, 298. Dubois, maçon et poète (dix-septième siècle), 63. Duchesne (Antoine-Nicolas), 190. Eligny (l'), 169. François (Lucas), 273. Frœbel, 399. Garofolo, 33. Ghislain de Busbecq, 289. Gongora, 403. Hörnung (Joseph), 373, 382. Lippi (Filippino), 377. Mercator (Gérard), 145. Pau (Marie-Edmée), 98. Pic de la Mirandole, 257. Pouchet (le Docteur), 226. Primavera (Jacques), médailleur, 271. Regnault (Henri), 107. Ronsard, 9. Rouvet (Jean), 167. Somerville (M^{me}), 234. Stukely, 406. Suffren, 65. Tabarin, 6, 77. Tiraqueau, 151. Van-der-Helst : son *Banquet des arquebustiers*, 124. Vauban ; Nouveaux renseignements sur son enfance, 243. Volta et Laplace, 295. Warin (Jean) : Médaille de Tabarin, 6, 77. Warin : Médaille de Louis XIV qui lui est attribuée, 238.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Alimentation (l') à Pékin, 292. Ardennes (les) (voy. t. XLI, 1873) ; suite, 266, 340. Avioth (Meuse), 17. Bac (un) japonais, 57. Barre (la) de la Seine, 28. Basaltes (les) de Prades (Haute-Loire), 236. Belfort, 98. Bois (le) de Payolive (Ardèche), 221. Canal des Grecs et église Saint-Georges, à Venise 89. Carrières de l'Echaillon (Isère), 316. Cartes géographiques en relief, 19. Coiffure de l'antique Égypte conservée au Sennar, 200. Criquebeuf (Calvados), 353. Espagne, Hispania ; étymologie nouvelle, 55. Ile (l') aux Serpents, dans la baie de Rio-Janeiro, 396. Jardins (les) de Caserte, 76. Lac (le) d'Oo, 153. Lisieux, 329. Luchon (Eaux de), 169. Mœurs villageoises en Suède, 246. Monaco, 381. Montagne (la) de charbon, à Pékin, 338. Montagne (la) de neige, à Marly, 31. Montagne (la) des Pots-Cassés (monte Testaccio), à Rome, 228. Mosquée de Hakim-Biamr-Allah, au Caire, 249. Mtsketa (Russie méridionale), 56. Noms européens de villes aux États-Unis d'Amérique, 83. Notre-Dame d'Avioth (Meuse), 17. Notre-Dame des Ermites, à Einsiedeln (Suisse), 43. Palerme (Aspect de), 32. Pont (le) d'Espagne, 129. Port (le) de Venasque, 233. Samothrace (Ile de), 402. Scala (la) Santa, à Rome, 149. Sorrente, 193. Théâtre romain de Besançon, 177. Tiflis (Caucase), 140, 200. Tour (la) des Scipions, 358. Trois (les) collèges de Neuchâtel, 348. Vallée (la) de Josaphat, 287. Vernet (le) et le mont Canigou, 315. Villa Pantiacchi, près de Florence, 297. Visite à un village de chiens de prairie, 185. Voyage des dames Ursulines à la Nouvelle-Orléans en 1727, 142.

HISTOIRE.

Belfort, 98. Caligula et Claude, 363. Cracovie, 105. Hôtel de ville de Paris, 305. Lyon sous la domination romaine, 241. Madame Grivelée, 256. Maison (la) nationale des Loges, 285. Stukely, 406. Vie moyenne, 328.

INSTRUCTION, ÉDUCATION.

Bibliothèques populaires du Massachusetts, 391. Châtiments corporels dans les écoles, 315. Conférence (une) en 1802, 190. Ecoles d'art en Angleterre ; circulation des modèles, 178. Neuchâtel (Trois collèges de), 348. Parler aux yeux, 43. Progrès dus à l'instruction, 331.

LITTÉRATURE, MORALE.

A brebis tondue Dieu mesure le vent, 121. A la porte d'un malade, 353. Aptitude intellectuelle des enfants de couleur, 223. Apprentissage (l'), 151. Artiste (l'), 179. Au lieu de la jeter, posez-la, 69. Avez-vous une belle écriture ? 259. Beauté (la), 95. Calomnie (la), 266. Causes du suicide ; moyen de les combattre, 371. Code de conduite, 87. Comment on doit remplir ses devoirs, 159. Conférences et lectures, 251, 274, 302. Conseils aux officiers par Montluc, 127. Châtiments corporels dans les écoles, 315. Cri (le) des créatures souffrantes, 91. Crimes (les) de la guerre, 397. Dernier (le) des bardes, 270. Derniers conseils d'un père à ses enfants, 343. Devoir (le), 179. Discretion (De la), 54. Divinité (la), 327. Douze (les) règles des mendians sanyasins, 228. Education des princes, 182. Effets de l'éducation, 279. Esprit et malignité, 31. Être de son temps, 283. Idéal, 238. Je n'ai pas le temps, 367. Jeunes mères, allaitez vos enfants, 14. Juif errant (le), 405. Langage (le), 211. Livre (le) de Crantor, 131. Malheur (le), 394. Marguerite (la), 311. Misanthropie de M^{me} du Deffant, 230. Ophélie, 337. Parabole et apologue, 258. Pauvreté (Sur la), 26. Pensées à méditer, 83. Penser et chercher par soi-même, 293. Perfectionnabilité, 252. Poser pour la vertu, 243. Précurseur (un) du *Magasin pittoresque*, 189. Presbytère (le) d'Hénouville, 323. Principes (les) et leur source, 295. Progrès (le), 94, 139. Progrès dus à l'instruction, 331. Progrès (les) du luxe, 231. Rabelais (Fragments, réflexions et anecdotes tirés de), 118, 198, 278, 319. Railleur (la), 333. Saint Michel et Jeanne Darc, 97. Sarpédon, fils de Jupiter, et Jeanne Darc, fille de paysans, 164. Si j'étais en province ; catalogues et programmes, 173. Trois médecins, 275. Trois proverbes, 223. Utilité du malheur, 42. Véritable (la) habileté, 270. Vers la lumière, 174. Vie (la) en ménage ; lettre de N. Pasquier, 60. Volonté, 238. Vrai bonheur, 298.

Récits, Nouvelles, Anecdotes. — Avez-vous une belle écriture ? 259. Bénédiction (la) du grand-père, 161. Berger (le) et le dragon, 90. Berger (le) qui obtint la fille du roi pour une parole, 342. Cancaïse (une), 321. Carlo, 22, 42. Carnet d'un flâneur, 237. Cavalier (le) et le cordonnier, 393. Chamois (le) captif, 209. Chanson (la) du rouet, 228. Chasse (la) au plantain, 386, 394, 398. Comtesse (la) Elena, 286, 294, 297. Cordonnier (le) de mon village, 93, 110. Corneille (Premières pièces de), 211. Délivrée ! 114. Deux calculs opposés, tous deux vrais, 302. Dévouement de deux nègres, 392. Dictionnaires (les), 142. Diligence (la) normande, 70. Edit (l') du prince Otto, 281. Flotte sauvée par un grillon, 135. Fondue (la) au vacherin, 311. Fragments, réflexions et anecdotes tirés de Rabelais, 118, 198. Heureuse (l') famille, 1. José Torrès le charbonnier, 189. Jour (le) des Morts, 73. Lettres à Cendrillon, 137. Maître (un) d'escrime et la corporation des fourreurs, à Strasbourg, au seizième siècle, 170. Ménéchmes (les), 91. Milton et le duc d'York, 230. Mon premier tailleur, 253, 262. Noyau (le) de pêche de Dupont de Nemours, 385. Obus (l'), 154. Orage (un) à Rouen en 1684, 134. Pêches (les) de Monseigneur, 3, 26, 46, 49, 62, 66, 74. Poisson (le) d'or, 310. Premier (le) prairial, 171. Psaume (un) de vie, par Longfellow, 55. Qui chante, son mal enchante, 174. Remède bizarre contre le rhume d'un chanteur, 383. Renard (le) et le Loup, 226. Solitaire (le) du lac, 49. Syntaxe (le Docteur), 34, 63, 95, 114. Tel anier, tel âne, 237. Tisserand (le) philosophe, 194, 206, 218. Tondeurs (les), 388. Toute petite (la), 317, 326, 334, 338, 347, 354, 362, 370.

MARINE.

Brest (le Port de), 332. Dock flottant du vice-roi d'Égypte, à Alexandrie, 91. Garde-côtes de l'amiral Popoff, 399. Grande-Maitresse (la), 80. Mouchoir réglementaire, 72.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES, MEUBLES, COSTUMES.

Assiette peinte par Raphaël, 87. Béatilles, 119. Bevis de Hampton, 95. Bulles d'or et d'argent, 351. Casques du seizième siècle à l'Armurerie real de Madrid, 52. Cathédrale de Colmar, 217. Cathédrale de Metz, 261. C'est un nez noir, 319. Chasse du tigre au miroir, 25. Coiffure de l'antique Égypte conservée jusqu'au dix-neuvième siècle, 210. Double gobelet en argent du seizième siècle, 80. Enseigne de pèlerin, 385. Faïences de Nevers, 195. Jeton à calculer, 256. Juif errant (le), 405. Lampe japonaise, 324. Le plus gros diamant du globe, 151. Maître (un) d'escrime et la corporation des fourreurs, à Strasbourg, au seizième siècle, 170. Mascarades à la grecque, 155. Médaille de Charles VIII, 256. Médaille de Louis XIV attribuée à Warin, 238. Médaille de J. Primavera, 272. Miroir en ivoire du quinzième siècle, 184. Mode (la) des Trianon, 80. Mœurs villageoises en Suède, 246. Mou-

chottes ornées du seizième siècle, 144. Musée de la Rochelle : Curiosités japonaises, 371. Petits (les) chiens blancs de Henri II, 164. Pierre tombale du treizième siècle, dans le Cumberland, 192. Plat de faïence du quinzième siècle, 207. Poudrière du seizième siècle, 403. Précautions contre les éclipses, 107. Préjugés populaires, 327. Ragot, 131. Supplice de la roue, 84. Surtout de table d'après Albert Dürer, 213. Théâtre romain de Besançon, 177. Tombeaux (les) des martyrs dans les catacombes, 41. Vase (le) de Mantoue, 244. Vases japonais, 276. Vases à reliefs de l'Italie méridionale, 132, 393. Vestiges de forges anciennes au Bosc-le-Hard, 192.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Assiette peinte par Raphaël, 87. Auguste, à Lyon, tableau de Séb. Cornu, 241. Bac (un) japonais, tableau de Lenoir, 57. Banquet des arquebusiers, tableau de Van-der-Helst, à Amsterdam, 125. Caligula et Claude, tableau d'Alma Tadema, 365. Cancaleise, peinture de Feyen-Perrin, 321. Cendrillon, tableau de J. Bertrand, 137. Chasse-neige (un), tableau de Th. Schuler, 165. Eléphant attaqué par deux lions, tableau de C. de Tournemine, 85. Évanouissement de sainte Catherine, fresque du Sodoma, 385. Jour (le) des morts, tableau de Cot, 73. Juif errant (le), tableau de J. Mélingue, 405. Lucas Franchois et sa famille, tableau de Lucas Franchois, 273. Matin (le), le Soir, souvenirs d'Alsace, tableaux de Marchal, 252, 253. Querelle de chiens, esquisse par Oudry, 225. Tondeurs (les) de Grenade, tableau de Worms, 389. Veuve (la) du martyr, tableau de Becker, 41.

Dessins, Estampes. — Ancien prieuré de Conques (Ardennes), dessin de Lancelot, 268. Anges d'argent portant le cœur de Louis XIII, d'après une ancienne estampe, 380. Anier à Valence, dessin de Sellier, 237. Auguste à Lyon, dessin de Jules Lavée, d'après S. Cornu, 241. Barre (la) de la Seine, dessin de de Bar, 29. Basaltes (les) de Prades, dessin de J.-B. Laurens, 230. Bas-relief de Michel-Ange, à Florence, dessin de Lavée, 121. Belfort (Vues de), dessins de de Bar, 100, 101. Bénédiction (la) du grand-père, dessin de Panquet, d'après Dehucourt, 161. Bond (un) de chamois, dessin de Schuler, 209. Caricatures japonaises, 300. Carlo, dessin de Sellier, 24. Carrières de l'Echaillon, dessins de Ph. Blanchard, 316, 317. Cascades du palais de Caserte, dessins de Yan' Dargent, 76, 77. Casques de l'Armeria real de Madrid, dessin de Sellier, 52. Cassini, dessin de Garnier, d'après un portrait du temps, 313. Cathédrale de Colmar, dessin de Fichot, 217. Cathédrale de Metz, dessin de Clerget, 261. Chappe d'Auteroche, portrait par Fredon, dessin de Garnier, 201. Chasse du tigre au miroir, estampe de Stradan, 55. Chimère monstrueuse, dessin de Mesnel, 320. Chiny (Ardennes), dessin de Lancelot, 269. Christ (le) mort et la Vierge, dessin de Chevignard, d'après Michel-Ange, 352. Collèges de Neuchâtel, dessins de Lancelot, 348, 349. Cracovie (Cathédrale de), dessin de Stroobant, 105. Crimes (les) de la guerre, dessin de Bocourt, d'après le groupe de Chatrousse, 397. Curiosités japonaises, à la Rochelle, dessins de Lancelot, 372, 373. Dessin de Michel-Ange à Florence, mis sur bois par Chevignard, 216. Dessins de Raphaël à l'Académie des beaux-arts de Venise, 355. Dock flottant à Alexandrie, dessins de Jahandier, 92, 93. Docteur (le) Syntaxe, dessins de Rowlandson, 36, 37, 64, 96, 116, 117. Eglise (l') de Criquebeuf, dessin de Gaudry, 353. Eglise de Misketa, près de Tiflis, dessin de Ph. Blanchard, 56. Esquisse de Séb. Cornu, 81. Esquisse d'un tableau de Henri Regnault, 108. Etigny (d'), dessin de Bocourt, d'après la statue de Crauk, 169. Évanouissement (l') de sainte Catherine, dessin de Lavée, d'après le Sodoma, 385. Faïences de Nevers, dessin d'Ed. Garnier, 197. Fileuse (la), dessin d'Alf. Beau, 229. Filippino Lippi, dessin de Chevignard, d'après le portrait de Florence, 377. Foulque (la) et son nid, dessin de Freeman, 69. Franchois (Lucas) et sa famille, dessin de Bocourt, 273. Frontispice des *Tableaux de l'univers et des connaissances humaines* (1802), 189. Garofolo; son portrait par lui-même, dessin de Chevignard, 33. Ghislain de Busbecq, dessin de Garnier, d'après un ancien portrait, 289. Guêpes à miel (Nid de), dessin de Freeman, 113. Heureuse (l') famille, dessin de Dehucourt, 1. Hirondelle (l') ariel, dessin de Freeman, 265. Ile (l') aux Serpents, dessin de Tirpenne, 396. Juif errant (le), dessin de Péliissier, d'après Mélingue, 405. Lac (le) d'Oo, dessin de Lancelot, 153. Maia (le) araignée de mer, dessin de Mesnel, 120. Maison nationale des Loges, dessin de Sellier, 285. Maisons de bois à Lisieux, dessin de Catenacci, 329. Marchand de charbon à Valence, dessin de Sellier, 181. Marmotte d'Amérique et son terrier, dessin de Freeman, 185. Mascarades à la grecque, estampes de Petitot, 156, 157. Matin (le); le Soir, souvenirs d'Alsace, dessins de Rousseau, d'après Marchal, 252, 253. Mercator, portrait du seizième siècle, 145. Michel-Ange (Dessins de), 216. Monument de Volta, dessin de Sellier, 296. Mosquée au Caire, dessin de de Bar, 249. Notre-Dame d'Avioth (Meuse), dessin de Lancelot,

17. Notre-Dame des Ermites, à Einsiedeln (Suisse), dessin d'Ulysse Parent, 44. Notre-Dame des Ermites, à Einsiedeln; vue intérieure, dessin de Yan' Dargent, 45. Paléothérium de Vitry-sur-Seine, dessin de Delahaye, 376. Pêche aux aloses, dessin de J.-B. Laurens, 205. Pic de la Mirandole, dessin de Chevignard, 157. Plat de faïence du quinzième siècle, dessin de Féart, 208. Pont (le) de Clamecy, dessin de Gaudry, 168. Pont (le) d'Espagne, dessin de de Bar, 129. Port (le) de Venasque, dessin de Lancelot, 233. Près de Sorrente, dessin de de Bar, 193. Quartier (le) des Blanchisseuses, à Palerme, dessin de Tirpenne, 32. Raphaël (Dessins de), 355. Regnault (Henri), dessin de Bocourt, 109. Rochers de Payolive, dessin de Gobaut, 221. Ruines de la salle du Trône, à l'Hôtel de ville de Paris, dessin de Bertrand, 306. Saint-Georges des Grecs, à Venise, dessin de Stroobant, 89. Saint Michel et Jeanne Dare, dessin de Marie-Edméc Pau, 97. Scala (la) Santa, dessin de Sellier, 149. Serpules, dessin de Freeman, 73. Solitaire (le) du lac, dessin de Schuler, 49. Statue de Ronsard, à Vendôme, dessin de Rousseau, 9. Statue de Suffren, à Saint-Tropez, dessin de Rousseau, 65. Surtout de table attribué à Albert Dürer, dessin de Sellier, 213. Syntaxe (le Docteur), dessins par Rowlandson, 34, 63, 95, 114. Tabernacle de l'église San-Domenico, à Sienne, dessin de Sellier, 5. Théâtre romain de Besançon, dessin de Lancelot, 177. Tiflis : la forteresse Artzeroni; le pont de la Koura, dessins de Ph. Blanchard, 140, 141. Tondeurs (les) de Grenade, dessin de Lavée, d'après Worms, 389. Tour de Daria, à Tiflis, dessin de Ph. Blanchard, 200. Tour des Scipions, près de Tarragone, dessin de Gaudry, 361. Tour de la villa Panciatichi, dessin de Gaudry, 297. Vallée de Josaphat, dessin de de Bar, 287. Vase (le) de Mantoue, dessins de Sellier, 244, 245. Vases à reliefs antiques, dessins de Sellier, 133, 393. Vue de Monaco et de Monte-Carlo, dessin de Leroy, 381. Vue du port de Brest, dessin de Ph. Blanchard, 333. Vue du Vernet et du mont Canigou, dessin de Ph. Blanchard, 345. *Welwitschia mirabilis*, dessin de Mesnel, 248.

SCIENCES.

Action de l'air raréfié et de l'air comprimé sur les êtres vivants, 390. Amidon, 98. Appareils pneumatiques pour les bains d'air comprimé, 311. Barre (la) de la Seine, 28. Bureau (le) scientifique néerlandais, 142. Chappe d'Auteroche, ou les Anglois d'un astronome, 201. Conseils pour l'établissement d'un observatoire météorologique, 275, 331. Electricité météorique, 222. Excursion (une) dans le ciel; les étoiles doubles, 102. Expériences curieuses d'équilibre, 180. Falun (le), 183. Jardin (le) sec de Tournefort, 118. Gulf-Stream (le) et le docteur Franklin, 158. Mercator (Gérard), cosmographie, 148. Mot attribué à Archimède, 98. Mouvements nouvellement observés dans les cieux, 166, 186. Planète (la) Mars et sa géographie, 39, 58. Programme d'enseignement de la physique, 262. Sciences pures, 174. Somerville (M^{me}), 234. Spectroscope (le) et l'analyse spectrale, 358, 392. Sucre et matières sucrées, 6.

Zoologie, Botanique. — Action de l'air raréfié et de l'air comprimé sur les êtres vivants, 390. Chimère (la) monstrueuse, 320. Cormilleau (le), 243. Foulque (la), 68. Guêpes à miel, 113. Hirondelle (l'), ariel, 265. Maia (le), araignée de mer, 119. Monocles (les), 135. Monstres (les), 84. Paléothérium (le), 374. Rhubarbe (la) du Thibet, 343. Serpule (la), 172. Trichine (la), 223. Vieil (le) âne de la ville de Montalte, 155. Village de chiens de prairie, 185. *Welwitschia (le) mirabilis*, 248.

SCULPTURE, ORFÈVRE.

Anges d'argent, aux Jésuites de la rue Saint-Antoine, à Paris, 379. Bas-relief de Michel-Ange, au Musée de Florence, 121. Christ (le) mort et la Vierge, médaillon attribué à Michel-Ange, 352. Crimes (les) de la guerre, groupe de Chatrousse, 297. Curiosités japonaises, 372, 373. Double gobelet en argent du seizième siècle, 80. Etigny (d'), statue par Crauk, 169. Groupe antique du Musée de Naples, 61. Lampe japonaise, 324. Médaille de Charles VIII, 256. Médaille de Louis XIV, 238. Médaille de Tiraqueau, 152. Médillon de Primavera, 274. Médillon de Tabarin, par Warin, 6, 77. Miroir en ivoire du quinzième siècle, 184. Ophélie, statue de Falguière, 337. Pic de la Mirandole, statue de Villa, 257. Poudrière sculptée du seizième siècle, 404. Projet de surtout de table attribué à Albert Dürer, 213. Statue de Ronsard, à Vendôme, 9. Suffren (Statue de), par Montagne, 65. Statue de Volta, par Marchesi, 295. Surtout de table, d'après Albert Dürer, 213. Tabernacle de l'église San-Domenico, à Sienne, 5. Tour (la) des Scipions, 358. Vase (le) de Mantoue, 244. Vases japonais, 276. Vases à reliefs de l'Italie méridionale, 393. Victoire (la) de Samothrace, 369, 402.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye de Tamié (Haute-Savoie), 397.
 Abbaye des Vaux de Cernay, 177, 228.
 Admiration (l'), 163.
 Aérostats (l'Inventeur des) en Chine, 236.
 Afficheur (l') Collat, 64.
 Aguesseau (le Chancelier d'), 313.
 Aiguille à crochet du seizième siècle, 320.
 Aiguille (l') Verte (Haute-Savoie), 28.
 Alger (Rue à), 201.
 Aldrovandi (Ulysse), 121.
 Aliénés : un exemple de la lenteur des progrès, 5.
 Ame (l'), 135.
 Anciennes voitures, 176.
 Animaux comestibles de nos côtes, 79.
 Animaux malfaisants (Destruction des), 135, 227, 295, 343, 367.
 Annonay (Habitations près d'), 152.
 Approcher (S') les uns des autres pour mieux se connaître, 272.
 A propos d'un paysage, 57.
 Aqueduc sur le Mèlès, 339.
 Ara et soubrette, 41.
 Aranjuez (Fontaines d'), 356.
 Arbres (Transplantation des), 215.
 Arc de triomphe de Castel-Nuovo, à Naples, 273.
 Armes des Ashantis, 364.
 Arnold (Thomas); les Ecoles anglaises, 214, 258, 297, 326, 350, 387.
 Ascension de l'aiguille Verte, 28.
 Ascension du Popocatepetl, en 1522, 274.
 Ascidie (l'), 79.
 Ashantis (Armes des), 364.
 Assassinat de Guillaume le Taciturne, 218.
 Asseline (David), 96.
 Atmosphère (l'), 172.
 Attenté (l'), 249.
 Attention (l'), 195.
 Aumône (Sur l'), 23.
 Aveugle, 171.
 Avis sur les graines, 56.
 Bain (Installation d'un) à domicile, 328.
 Bains de la reine Anne, à Blois, 347.
 Baleines échouées, 69.
 Balles de fronde romaines, 131.
 Bateau-porte en fer dans le port de Brest, 85.
 Baume-les-Moines (Eglise de), 196.
 Beauté (la) dans les œuvres d'art, 96.
 Béguinage (le) à Bruges, 289.
 Belli (Valerio), orfèvre, 16.
 Bergère (une Jeune) mongole, 266.
 Berner (Hans) et ses fils, 318, 335, 345, 362.
 Bertoldo et Bertoldino, 114.
 Beurre artificiel, 183.
 Beuvray (la Fête du mont), 148.
 Bienfaits de l'instruction et de la science, 271.
 Bleu (le) d'outremer, 187.
 Blois; Jardins de Louis XII et Bains de la reine Anne, 347.
 Bocal (le) et le poisson rouge, 336.
 Bois de construction (Conservation des), 204.
 Bonheur domestique, 364.
 Bonnets et chapeaux, 369.
 Bonté et beauté, 103.
 Bonté (la); extraits d'un livre, 366.
 Bordeaux (Port de), 159.
 Bosquet en lierre, 200.
 Bouffons et charlatans italiens au dix-septième siècle, 300.
 Briosco (Andrea) dit Riccio, 92.
 Bruges (le Béguinage à), 289.
 Brûle-parfums chinois, 112, 232.
 Bureau (le) d'éducation des États-Unis, 303.
 Buste en bronze d'un Romain du Haut-Empire, 272.
 Caisse d'assurances en cas d'accidents, 87.
 Canal (un) à Delft, 217.
 Cancale (A), 37.
 Canon (le) démonté, 405.
 Cardenillo, 259.
 Carrosse (le) du colonel Max, 353.
 Cartes (Lecture des) topographiques, 176.
 Cascade de Queureilh (Puy-de-Dôme), 189.
 Cascade du Plat-à-Barbe (Puy-de-Dôme), 233.
 Casse-sucre hollandais du dix-septième siècle, 288.
 Cathédrale (la) de Lisieux, 65.
 Castel-Nuovo (le), à Naples, 273.
 Caylus (le Rocher de), 123.
 Ce que j'ai vu à Karlsruhe, 371.
 Ce que j'ai vu sur une page, 170.
 Ce que tout homme se doit à lui-même, 311.
 Chagrin (le) et la Joie, 163.
 Chambre noire portative, 92.
 Chant (le) sur la montagne, le canon dans la vallée, 283.
 Charlatan (un), par Braün, 301.
 Chariots pour le transport des arbres, 215.
 Charmeurs de serpents dans l'Inde, 9.
 Charrette (la), 407.
 Chartreuse de Pavie : la Fontaine des Moines, 1.
 Château (le) de Fougères (Ille-et-Vilaine), 257.
 — de Lavardin, 97.
 — de Sainte-Suzanne (Mayenne), 44.
 — (le) de Smyrne, 339.
 Châtiment des régicides, 261.
 Cheik-Selim, solitaire de la Thébaïde, 158.
 Chemin de fer (Premières impressions à la vue d'un), 322.
 Cheminée de la renaissance, à Vitry, 193.
 Cheval (le) de Banks, 320.
 — (le) de Pacolet, 207.
 — (le) de Troie; ce qu'il pouvait être, 156.
 Chevrotain (le), 312.
 Chimère (une) devenue réalité, 15.
 Chocolat (le) au temps de Louis XIV, 258.
 Ciel (le), 242.
 Ciseaux persans, 384.
 Cithare du dix-septième siècle, 127.
 Citron, nom de chien, 156.
 Clef (la), 2.
 Coin (un) de la Basse-Auvergne, 161, 188, 233.
 Coléoptères : le Carabe doré, la Cicindèle champêtre, la Calandre des prés, 63.
 Colonies pénales : une Révolte pacifique; un Condamné devenu magistrat, 88.
 Commène (Théodore), poète byzantin du douzième siècle, 167.
 Complainte juive du treizième siècle, 319.
 Confiscations pour cause de suicide, 32.
 Conifères (les) et le reboisement, 90, 146.
 Conseils à un jeune homme, 279.
 Conservation des bois de construction, 204.
 Constant (un Tableau de), au Musée du Louvre, 129.
 Constantinople : Sainte-Sophie, 22, 51.
 Contre-sens séculaire passé à l'état de proverbe, 270.
 Coraux des montagnes du Jura, 252.
 Corsets et paniers, 219.
 Cottage (un), par Constable, 130.
 Couche à champignons, 379.
 Coupe (la) magique d'Eden-Hall, 427.
 Courage (le), 147.
 Crespi, 114.
 Critique (De la) littéraire, 339.
 Croquis (un) de Velasquez, 405.
 Cure-dents (Fabrication des), 242, 263.
 Curtius persans, 347.
 Défiiez-vous de l'étincelle, 16.
 De la source à la chute du Trient, 337.
 Delft, 217.
 Démosthènes (Jeunesse de), 281.
 Denier (le) du jeudi, à Burgos, 292.
 Densité comparée des métaux, 236.
 Dernières paroles de Jérôme de Prague, 295.
 Desportes (Philippe), 230.
 Destruction des animaux malfaisants, 135, 227, 295, 343, 367.
 Dévouement, 219.
 Diable (le) japonais, 32.
 Dickens (Charles), 75, 130, 171, 199, 246.
 Diction (De la), ou l'Art de la lecture, 275.
 Dîner bourgeois au dix-septième siècle, 160.
 Doubles (les) fenêtres, 224.
 Douceur (la) et la bonté, 256.
 Duclos, historiographe, 185.
 Ecole ancienne de maître Cheever, à Boston, 120.
 Ecole (l') Cochin, 49.
 Ecole (Maisons d') des États-Unis, 379.
 Ecoles spéciales de laiterie en Danemark, 403.
 Ecriture (Sur l') cunéiforme, 366.
 Edit de 1536 contre l'ivrognerie, 111.
 Egalité des âmes, 59.
 Eglise Notre-Dame, à Vitry, 73.
 — de Baume-les-Moines, 196.
 Elocution, 379.
 Esprit (l') de contradiction, 386.
 Enigmes grecques, 91.
 Ennemis (les) des livres (voy. t. XLII, 187); suite, 102, 262.
 Enterrement d'un religieux à l'abbaye de Tamié, 400.
 Entre amis, 369.
 Eperon (l') arabe, 168.
 Eruptions volcaniques et jets d'hydrogène du soleil, 152.
 Esquisse (une) du Parmesan, 245.
 Estrille (l'), 304.
 Etudes céramiques (voy. les tabl. des t. XLI et XLII); suite, 60, 163, 323.
 Etna à ciseaux des seizième et dix-septième siècles, 172.
 Excelsior! 167.
 Exemple (un) de la lenteur des progrès, 5.
 Expérience curieuse, 144.
 Fables de l'Arménien Vartan, 250.
 Fabricant de balais à Valence (Espagne), 17.
 Faïences de Paris, Saint-Cloud, Sceaux, 323.
 Faïences de Rouen (voy. les tabl. des t. XLI et XLII); suite, 60.
 Famines (les), 107.
 Faux (les) nobles, 140.
 Flaumes (les) chantantes, 172.
 Fléaux (les) de la vigne, 331.
 Femme (une) qui n'est bonne à rien, 286, 290.
 Fer à repasser flamand du dix-septième siècle, 392.
 Ferronnerie (l'Art de la) au siècle dernier, 103.
 Festins (les) des duellistes, 203.
 Fête (la) du mont Beuvray, 148.
 Folie (la) de Manrique, 180.
 Fontaine (Manoir de), près Blangy (Seine-Inférieure), 297.
 Fontaine de Top-Hané, à Constantinople, 81.
 Fontaines de la Granja et d'Aranjuez, 356.
 Fontaine des Moines, à la Chartreuse de Pavie, 1.
 Fonts baptismaux du onzième siècle, au Musée de Copenhague, 404.
 Forêts (Valeur des) au moyen âge, 188.
 Foster (John) (voy. t. XLII); suite, 47, 278.
 Fourderaine (la), 70.
 Fox-How, maison de campagne du docteur Arnold, 388.
 Furetière; le Roman bourgeois, 59, 67.
 Gargouilles (les), 144.
 Gazelles (les), 15.
 Gentilhomme (un) orfèvre, 271.
 Gildas Moreno, le fabricant de balais, 17.
 Gloire aux vaincus! 204.
 Gourami (le), 351.
 Graines (Avis sur les), 56.
 Grange (la) aux Dimes, à Provins, 132.
 Granja (la) : Parc et fontaines, 356.
 Gril en fer du seizième siècle, 208.
 Guilhe, auteur du rapport sur l'instruction publique attribué au prince de Talleyrand, 238.
 Guillaume le Taciturne (Assassinat de), 218.
 Gymnastique à la campagne, 278.
 Hans Berner et ses fils, 318, 335, 345, 362.
 Hérité des goûts : les Huber, 366.
 Heureux (l') berger, 406.
 Histoire d'un homme qui n'a jamais rien vu, 2, 10, 30, 37, 42, 57, 82, 98, 118, 133, 150, 190, 205.
 Histoire (l') littéraire antédiluvienne, 212.
 Holothurie (l'), 79.
 Houille et vins; marine commerciale, 366.
 Huygens, 89.
 Isis (Statue d') à Paris, au seizième siècle, 123.
 Ivrognerie (Edit de 1536 contre l'), 111.
 Immortalité (l'), 79.
 Indes noires, 359.
 Indicateur (l') céleste Maupérin, 370.
 Influence de l'instruction sur la qualité du travail, 34, 47, 86.
 Influence salubre de la lumière, 371.
 Installation d'un bain à domicile, 328.
 Instruction, 395.
 Instruments d'observation : comment on peut les construire soi-même, 6, 19.
 Intemperance (l') au dix-septième siècle, 20.
 Inventeur (l') des aérostats en Chine, 236.
 Invitation à dîner de Scarron au peintre Mignard, 160.
 Jaffa (Salle des pestiférés à), 237.
 Jardins (les) de Louis XII et les Bains d'Anne de Bretagne, à Blois, 347.
 Jérôme de Prague (Dernières paroles de), 295.
 Jeton de la municipalité de Dieppe, 96.
 Jeunesse (la) de Démosthènes, 211.

- Jeux (les) utiles, 100.
 Jouannet, 386.
 Joyau du seizième siècle, 184.
 Juges (les) et la justice dans l'ancienne France, 76.
 Juliette (Jean de), 386.
 Jupiter (la Planète) en 1874, 307.
 Jura (Coraux des montagnes du), 252.
 Koupchines, vases d'Arménie, 396.
 Lachaise (le Père) archéologue, 144.
 La Fayette (M^{me} de), 56.
 Laiterie (Ecoles de) en Danemark, 103.
 Lampe antique en bronze trouvée à Paris, 48.
 Lavardin (le Château de), 97.
 Lecture des cartes topographiques, 176.
 Lectures (les) intéressantes, 202.
 Légendes du Cyclope, de l'Ogre et de la Sorcière, 220.
 Léonard de Vinci : sa Méduse à la galerie des Offices, 345.
 Lettres de grâce accordées à un troupeau de pourceaux, 111.
 Liberté de l'homme, 382.
 Lierre parapluie, 200.
 Livres perdus ou introuvables et exemplaires uniques, 378.
 Longévit (Exemples de) au seizième siècle, 23.
 Longueville (Sceau découvert à), 160.
 Loquette (la), bateau de pêche, 232.
 Luini (Bernardino), 385.
 Machines à coudre (voy. t. XLII) ; suite, 66.
 Maisons d'école des États-Unis, 379.
 Manoir de Fontaine près Blangy (Seine-Inférieure), 297.
 Manoir de la Poissonnière, 191.
 Mans (le), 169.
 Manufacture royale des Gobelins et manufacture de draps fins et écarlates des Gobelins, 386.
 Manzoni (Quelques préceptes de), 351.
 Marionnette (la), monnaie, 2.
 Marine commerciale ; houille et vins, 366.
 Marques de boulangers et de pâtisseries arabes, 280.
 Marseille (Faïences de), 163.
 Maurifollet (la Tour de), 137.
 Maximilien-Joseph et le gardeur d'oies, 394.
 Médaillon du duc de Montausier, 20.
 Médaillon de M^{me} de la Fayette, 56.
 Méduse, par Léonard de Vinci, 345.
 Mèlès (le) et le château de Smyrne, 340.
 Mendiants (les) en Espagne, 292.
 Menu d'un repas au quinzième siècle, 323.
 Mercure, statue par Rude, 316.
 Métier à fabriquer les étoffes de soie unies, 25.
 Mirandole (Sur la famille de Pic de la), 24.
 Molière : sa part dans le *Pédant joué* de Cyrano de Bergerac, 126, 143.
 Moloch (le), 365.
 Monnaie de Pixtilos, chef gaulois, 336.
 Mont-Dore-les-Bains, 161.
 Montausier (Médaille du duc de), 20.
 Montmartre (les Moulins de), 376.
 Moulins (les) de la butte Montmartre, 376.
 Moustiers (Faïences de), 163.
 Mouvement de la terre dans l'espace, 254.
 Musée de Copenhague : pierre tumulaire et fonts baptismaux, 404.
 Musée de plâtres ou de moulages, 271.
 Nature (la) reprend toujours ses droits, 105.
 Nid (le), 203.
 Noblesse oblige, 202.
 Notre-Dame (Eglise), à Vitré, 73.
 Oidium (l'), 331.
 Ondée (l'), 321.
 On demande une orpheline, 373, 382, 389, 403.
 Orbite terrestre (Forme de l'), 255.
 Origine d'une célèbre définition, 358.
 Ormeau (l') de la place Caramy, à Brignoles (Var), 305.
 Pagus (le) et le château, à Smyrne, 340.
 Paniers et corsets, 219.
 Parmentier, 153.
 Page 115 (la), 50, 61, 78, 93, 106, 122, 138, 154, 165, 174.
 Parmesan (le), 245.
 Parties de la terre inconnues, 391.
 Pauvreté (la) en France, 102.
 Pavillon des Bains de la reine Anne, à Blois, 348.
 Paysage, poésie espagnole du seizième siècle, 270.
Pédant (le) joué, de Cyrano de Bergerac, 126, 143.
 Peinture (la) à fresque, 33.
 Penfeld (la), à Brest, 204.
 Pensées. — Bastiat, 379. Berville, 103. Bossuet, 195. Cobden, 96. Corne, 163. Davy (Humphry), 79. Droz, 215. Flaxman, 96. Girard (Grégoire), 402. Goethe, 56. Guizot, 198. Guizot (M^{me}), 59. Herzen, 283. Lamarek, 19. Leibniz, 160. Marc Aurèle, 82, 135. Maistre (Joseph de), 395. Nisard, 195. Ortolan, 146. Papillon (Fernand), 135. Porphyre, 343. Saint Augustin, 329. Saint François de Sales, 298. Sainte-Claire Deville, 27. Schefer (Léopold), 127, 242, 303, 359. Sénèque, 34. Staël (M^{me} de), 387. Syrus, 288. Tocqueville, 364. Wickersham, 371. Xénophon, 290. Zimmermann, 144.
 Peppin le bref dans l'arène, 241.
 Père et mère, 256.
 Persillère, 378.
 Pestiférés (Salle des), à Jaffa, 236.
 Petits (les) oiseaux, 355.
 Phylloxera (le), 331.
 Phénomènes astronomiques en 1875, 70.
 Piazza universale (Extrait du) de Garzoni, 300.
 Pic (le), 225.
 Pic (les), 358.
 Pièce de mariage hollandaise, 360.
 Pied grillina (le) 93.
 Pièges pour la destruction des animaux malfaisants, 135.
 Pierre tumulaire du Musée de Copenhague, 404.
 Pixtilos, chef gaulois (Monnaie de), 336.
 Planète (la) Jupiter en 1874, 307.
 Plaque (une) en bronze de Belli, 16.
 Plume d'oie (Ce que l'on fait d'une), 242, 265.
 Plus (les) grands navires du monde, 342.
 Podomètre (le), 187.
 Point de roideur, 23.
 Poissonnière (Manoir de la), 191.
 Poissons bizarres, 21.
 Poissons couveurs : le Gourami, 351.
 Pôles (les) de la France, 342.
 Politesse, courtoisie, affabilité, 198.
 Popocatepetl (Ascension du) en 1552, 274.
 Population de la Russie, 279.
 Voy. *Ferrata*, p. 408.
 Port (le) de Bordeaux, 159.
 Port (le) de Brest (voy. t. XLII, p. 332) ; suite, 83, 204, 276.
 Porte de l'église de l'abbaye de Tamié, 397.
 Portrait attribué à Porbus, 4.
 Poudrière arabe, 88.
 Poupée (la) de la Merceria, à Venise, 135.
 Pourquoi les hirondelles rasent la terre à l'approche de la pluie, 298.
 Préjugés populaires : les Famines, 107.
 Premier (le) jour de mai, 162.
 Premières impressions à la vue d'un chemin de fer, 322.
 Prince (le) de Talleyrand et M. Guille, professeur à Bordeaux, 238.
 Prince (le) Temym et le marchand, 327.
 Produits (les) de l'Algérie, 20.
 Progrès des mœurs : l'intempérance au dix-septième siècle, 20.
 Progrès matériels, 1867-1872, 27.
 Promenade de magistrats à Paris, au dix-septième siècle, 77.
 Protestation (une), 361.
 Prudence (Sur la), 395.
 Puissance de la volonté, 183.
 Pyrale (la), 331.
 Pyrophone (le), 173.
 Quelques préceptes de Manzoni, 351.
 Qu'il faut traiter les affaires avec soin et sans empressement ni souci, 342.
 Rails en acier, 351.
 Rajah (le) Kurnna, 366.
 Rayon (un) de lumière, 279.
 Récifs de coraux du Jura, 252.
 Régicides (Châtiment des), 261.
 Religieuses (les) bouddhistes, 298.
 Rémouleur (le) de Dabo, 393.
 Repentir (le) d'une ogresse, 161.
 Ressort caché des forces productives de la France, 119.
 Restauration des statues antiques, 24.
 Révolution (la) agricole au dix-neuvième siècle, 311.
 Rhône et Saône ; compensation de leurs eaux, 319.
 Riccio (Androa Briosco dit), 92.
 Roche (la) Vindex, 188.
 Rocher (le) de Caylus (Aveyron), 123.
 Roman (le) bourgeois, de Furetière, 59, 67.
 Ronsard (Manoir de) à la Poissonnière, 191.
 Rude (Statue de Mercure par), 316.
 Rue (une) à Alger, 201.
 Russie (Population de la), 279 (voy. *Ferrata*, p. 408.)
 Saint-Affrique (Aveyron), 125.
 Sainte-Suzanne (Château de), 44.
 Sainte-Sophie (Mosquée de), 51.
 Saintes (Charente-Inférieure), 113.
 Salernes (le Vieil orme de), 145.
 Salière du seizième siècle, 240.
 Salle (la) des pestiférés à Jaffa, 237.
 Sanche (Don) le Tremblant, 240.
 Sauterelles (les) et la vigne, 331.
 Savants en province : Jouannet, 386.
 Sceau découvert à Longueville, 160.
 Science (la) à bon marché ; instruments d'observation, 6, 19.
 Schinner (Barbe), 186.
 Secours (le) du potage ; dessin de Sellier, d'après une ancienne estampe, 109.
 Serpents (Charmeurs de) dans l'Inde, 9.
 Sifflets péruviens, 36.
 Sire Thopas, fragment d'un poème du quinzième siècle, 329.
 Six capitaines pour un navire, 359.
 Snyrne : son château, le Mèlès, 340.
 Sol (le) de la France, 342.
 Solitaire (un) contemporain de la Thébaïde, 158.
 Sou (un) de rente, 241.
 Source (De la) à la chute du Trient, 337.
 Souvenirs d'un petit jardinier, 63.
 Statue (une) d'Isis à Paris au seizième siècle, 123.
 Statue de Mercure par Rude, 314.
 Statue de sainte Catherine, dans l'église de Baume-les-Moines, 196.
 Sur une tombe, 70.
 Sylvestre (M.), 267.
 Table (une) de la fin du dix-huitième siècle, 40.
 Table (la) de Peutinger, 11.
 Tamié (Abbaye de), 397.
 Tête antique au Musée d'Arles, 24.
 Thimonnier (Barthélemy) (voy. t. XLII) ; suite, 66.
 Tinaja (la), 395.
 Tissage des étoffes de soie unies, 25.
 Toujours seul, seule partout, 210, 222, 234.
 Tour (la) de Maurifollet, 137.
 Transplantation des arbres, 215.
 Traquet (le) moiteux, 377.
 Trépang (Pêche du), 79, 151.
 Trient (De la source à la chute du), 337.
 Tschérémisses (les), Russie d'Europe, 31, 45.
 Valeur des forêts au moyen âge, 288.
 Vartan (Fables de l'Arménien), 250.
 Vaux de Cernay (les), 177, 228.
 Velasquez (un Croquis de), 405.
 Ventilation, 391.
 Verre d'eau (le) du Grand Seigneux, 112.
 Verreries, 394.
 Vieil (le) orme de Salernes (Var), 145.
 Villeneuve (la), près de Brest, 276.
 Vinci (Léonard de) : sa Méduse, à la galerie des Offices, 345.
 Vitre, en Bretagne, 73.
 Voitures anciennes, 196.
 Volonté (Puissance de la), 183.
 Weibertag (le) dans la vallée de Münster, 341.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE ET HORTICULTURE.

Avis sur les graines, 56. Bosquet en lierre, ou lierre parapluie, 200. Conifères (les) et le reboisement, 90, 146. Destruction des animaux malfaisants, 135, 227, 295, 343, 367. Ecoles spéciales de laiterie en Danemark, 403. Fléaux (les) de la vigne : les Sauterelles, la Pyrale, l'Oidium, le Phylloxera, 331. Potager (le) d'appartement, 378. Révolution (la) agricole au dix-neuvième siècle, 310. Souvenirs d'un petit jardinier, 63. Transplantation (De la) des arbres, 215.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE.

Abbaye (l') des Vaux de Cernay, 177, 228. Bains de la reine Anne, à Blois, 347. Balles de fronde romaines, 99, 131. Cathédrale (la) de Lisieux, 65. Cheminées (les) : Cheminée de la renaissance, à Vitry, 193. Cheval (le) de Troie ; ce qu'il pouvait être, 156. Cithare du dix-septième siècle, 129. Ecriture (Sur l') cunéiforme, 366. Eglise (l') de Baume-les-Moines, 196. Eglise Notre-Dame et Chaire à prêcher extérieure, à Vitry, 73. Etuis à ciseaux des seizième et dix-septième siècles, 172. Faïences de Rouen, 60 ; de Moustiers et de Marseille, 163 ; de Paris, Saint-Cloud, Sceaux, 323. Fonts baptismaux du onzième siècle, au Musée de Copenhague, 404. Gargouilles (les), 144. Grange (la) aux Dimes, à Provins, 132. Gril en fer du seizième siècle, au château de Langeais, 208. Guiterne du seizième siècle, 212. Jeton de la municipalité de Dieppe, 96. Lampe antique trouvée à Paris, 48. Manoir (le) de la Poissonnière, 192. Marionette (la), 2. Médaillon du duc de Montausier, 20. Médaillon de madame de la Fayette, 56. Monnaie de Pixtilos, chef gaulois, 336. Monuments de Saintes, 113. Mosquée (la) et l'église de Sainte-Sophie, 22, 51. Pièce de mariage hollandaise, 360. Pierre tumulaire au Musée de Copenhague, 404. Sceau découvert à Longueville, 160. Smyrne, ses aqueducs, son château, 340. Statue (une) d'Isis à Paris, au seizième siècle, 123. Statue de sainte Catherine, à Baume-les-Moines, 196. Table (la) de Peutinger, 1.

ARCHITECTURE.

Arc de triomphe de Castel-Nuovo, à Naples, 273. Bains de la reine Anne, à Blois, 348. Cathédrale (la) de Lisieux, 65. Cheminées de la renaissance, à Vitry, 193. Eglise et mosquée de Sainte-Sophie, à Constantinople, 51. Fontaine des Moines, à la Chartreuse de Pavie, 1. Fontaine de Top-Hané, à Constantinople, 81. Fontaines de la Granja et d'Aranjuez, 356. Grange (la) aux Dimes, à Provins, 133. Notre-Dame (Eglise de), à Vitry, 73. Porte de l'église de l'abbaye de Tamié, 397.

BIBLIOGRAPHIE.

Ennemis (les) des livres (voy. t. XLII, p. 187) ; suite, 102, 262. Histoire (l') littéraire antédiluviennne, 212. Livres perdus ou introuvables et exemplaires uniques, 378.

BIOGRAPHIE.

Aguesseau (le Chancelier d'), 313. Aldrovandi (Ulysse), 121. Arnold (Thomas), 214, 258, 297, 326, 350, 387. Asseline (David), 96. Brioso (Andrea) dit Riccio, 92. Cochin (la Famille), 49. Commène (Théodore), poète byzantin du douzième siècle, 167. Crespi, 114. Démosthènes (la Jeunesse de), 281. Desportes (Philippe), 230. Dickens (Charles), 75, 130, 171, 199, 246. Duclos, 185. Foster (John) (voy. tabl. du t. XLII) ; suite, 49, 278. Huber (Jean, François et Pierre), 366. Huygens, 89. Jouanne (François Vatar de), 386. Julienne (Jean de), 386. Lachaise (le Père) archéologue, 144. La Fayette (M^{me} de), 56. Luini (Bernardino), 385. Montausier (Duc de), 20. Parmentier, 153. Parmesan (le), 246. Pic (les), 358. Pic de la Mirandole (Sur la famille de), 24. Ronsard (le Manoir de), 191. Schinner (Barbe), 186. Thimonnier (Barthélemy), inventeur des machines à coudre (voy. t. XLII) ; suite, 46.

ENSEIGNEMENT.

Bienfaits de l'instruction et de la science, 271. Bureau (le) d'éducation des Etats-Unis, 302. Choix des livres, 182. Diction (De la), ou l'art de la lecture, 274. Ecole (l') Cochin, 49. Ecole la plus ancienne de Boston, 120. Ecoles (les) anglaises ; Thomas Arnold, 214, 258, 297, 326, 350, 387. Gymnastique à la campagne, 279. Influence de l'instruction sur la qualité du travail, 34, 47, 86. Instruction, 395. Lectures (les) intéressantes, 202. Prince (le) de Talleyrand et M. Guille, professeur à Bordeaux, 238. Souvenirs d'un petit jardinier, 63. Maisons d'école des Etats-Unis, 379.

GEOGRAPHIE, VOYAGES.

Algérie (Produits de l'), 20. Arc de triomphe de Castel-Nuovo, à Naples, 273. Ashantis (les), 364. Bains de la reine Anne, à Blois, 347. Béguinage (le) à Bruges, 289. Ascension de l'aiguille Verte, 28. Ascension du Popocatepetl, en 1522, 274. Bergère (une) mongole, 266. Château de Fougères (Ille-et-Vilaine), 257. Château de Lavardin, 97. Château de Sainte-Suzanne (Mayenne), 44. Goin (un) de la Basse-Auvergne, 161, 188, 233. Constantinople : Sainte-Sophie, 23, 51. De la source à la chute du Trient, 337. Delft, 217, 239. Diable (le) japonais, 32. Ecoles de laiterie en Danemark, 403. Fontaine de Top-Hané, à Constantinople, 81. Fontaines de la Granja et d'Aranjuez, 356. Grange (la) aux Dimes, à Provins, 133. Habitations rustiques près d'Annonay, 152. Indes noires, 360. Jardins (les) de Louis XII et les Bains d'Anne de Bretagne, à Blois, 347. Lecture des cartes topographiques, 176. Le Mans, 169. Manoir de Fontaine, près de Blangy (Seine-Inférieure), 297. Manoir de la Poissonnière (Loir-et-Cher), 190. Mèlès (le) et le château de Smyrne, 340. Montmartre (la Butte), 376. Ormeau (l') de la place Carany, à Brignoles (Var), 305. Parties de la terre inconnues, 391. Port de Brest

(voy. t. XLII, p. 332) ; suite, 83, 204, 276. Port (le) de Bordeaux, 159. Religieuses (les) bouddhistes, 298. Rhône et Saône ; compensation des eaux, 319. Rocher (le) de Caylus, près Saint-Affrique (Aveyron), 123. Rue (une) à Alger, 201. Saintes (Charente-Inférieure), 113. Serpents et charmeurs de serpents dans l'Inde, 9. Sifflets péruviens, 36. Six capitaines pour un navire, 359. Sol (le) de la France, 342. Solitaire (un) contemporain de la Thébaïde, 158. Table (la) de Peutinger, 11. Tour (la) de Maurifollet (Puy-de-Dôme), 137. Trépang (Pêche du), 79, 151. Tschérémisses (les), 31, 45. Vieil (le) orme de Salernes (Var), 145. Vitry (Ille-et-Vilaine), 73.

HISTOIRE.

Abbaye (l') des Vaux de Cernay, 177, 228. Ascension du Popocatepetl en 1522, 274. Béguinage (le) à Bruges, 289. Château (le) de Fougères, 257. Château (le) de Lavardin, 97. Château (le) de Sainte-Suzanne, 44. Confiscations pour cause de suicide, 32. Curtius persans, 347. Delft, 217, 239. Famine (la) de 1709, 108. Faux (les) nobles, 140. Juges (les) et la Justice dans l'ancienne France, 76. Guillaume le Taciturne (Assassinat de), 218. Peppin le Bref dans l'Arène, 241. Pic (les), 358. Sainte-Sophie de Constantinople, 22, 51. Tamié (Haute-Savoie) et son abbaye, 397. Vitry en Bretagne, 74.

INDUSTRIE.

Bleu (le) d'outre mer, 187. Ce que l'on fait d'une plume d'oie, 241, 263. Conservation (De la) des bois de construction, 204. Faïences de Rouen, 60 ; de Moustiers et de Marseille, 163 ; de Paris, Saint-Cloud, Sceaux, 323. Inventeur (l') des aérostats en Chine, 236. Machine à coudre ; Thimonnier (Barthélemy) (voy. t. XLII) ; suite, 66. Manufacture royale des Gobelins et Manufacture de draps fins et écarlates des Gobelins, 386. Métier à fabriquer les étoffes de soie unies, 25. Plus (les) grands navires du monde, 342. Podomètre (le), 187. Rails en acier, 351. Verreries, 394.

INSTITUTIONS, STATISTIQUE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

Animaux comestibles de nos côtes, 79. Caisse d'assurances en cas d'accidents, 87. Colonies pénales ; une révolte pacifique ; un condamné devenu magistrat, 88. Doubles (les) fenêtres, 223. Edit de 1536 contre l'ivrognerie, 111. Famines (les) ; préjugés populaires, 107. Fourderaine (la), liqueur, 70. Houille et vins, marine commerciale, 366. Influence salubre de la lumière, 371. Installation d'un bain à domicile, 328. Juges (les) et la justice dans l'ancienne France, 76. Lettres de grâce accordées à un troupeau de pourceaux, 111. Pauvreté (la) en France, 103. Population de la Russie, 279 (voy. l'errata, p. 408). Port (le) de Bordeaux, 159. Potager (le) d'appartement, 378. Produits de l'Algérie, 20. Progrès matériels, 1867-1872, 27. Ressort (un) caché des forces productives de la France, 119. Révolution (la) agricole au dix-neuvième siècle, 311. Sou (un) de rente, 241. Valeur des forêts au moyen âge, 288. Ventilation, 391. Verreries, 394.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

Admiration (l'), 163. Aliénés ; exemple de la lenteur des progrès, 5. Ame (l'), 135. Attention (l'), 195. Aumône (Sur l'), problème de morale, 23. Aveugle, 171. Beauté (la) dans les œuvres d'art, 96. Bonheur domestique, 364. Bonté (la), extraits d'un livre, 366. Ce que j'ai vu sur une page, 170. Ce que tout homme se doit à lui-même, 311. Chimère (une) devenue réalité, 15. Choix des livres, 182. Ciel (le), 242. Conseils à un jeune homme, 279. Contre-sens séculaire passé à l'état de proverbe, 270. Courage (le), 127. Critique (De la) littéraire, 339. Défiiez-vous de l'étincelle, 16. Dévouement, 249. Douceur (la) et la bonté, 256. Egalité des âmes, 59. Eloquence, 379. Enigmes grecques, 91. Entre amis, 370. Excelsior ! 167. Festins (les) des duellistes, 203. Hérité des goûts : les Huber, 366. Immortalité (l'), 79. Instruction, 395. Jeux (des) utiles, 100. Lectures (les) intéressantes, 202. Liberté de l'homme, 382. Mères et enfants, 358. Origine d'une définition célèbre ; Pascal, Rabelais, Empédocle, 358. Petits oiseaux (les), 355. Père et mère, 256. Point de roideur, 23. Politesse, courtoisie affabilité, 198. Premier (le) jour de mai, 162. Progrès des mœurs ; l'intempérance au dix-septième siècle, 200. Prudence (Sur la), 395. Puissance de la volonté, 183. Quelques préceptes de Manzoni, 351. Qu'il faut traiter les affaires avec soin et sans empressement ni souci, 342. Rayon (un) de lumière, 279. Ressort caché des forces productives de la France, 119. Savants en province : Jouanne, 386. Souvenirs d'un petit jardinier, 63. Sur une tombe, 70. Temps (le), 19.

Nouvelles, Récits, Apologues, Anecdotes. — Afficheur (l') Collat, 64. Anciennes voitures, 196. A propos d'un paysage, 57. Ara et sou-brette, 41. Attente (l'), 249. Bertoldo et Bertoldino, 114. Bocal (le) et le poisson rouge, 336. Canon (le) démonté, 105. Cardenillo, 259. Carrosse (le) du colonel Max, 353. Ce que j'ai vu à Karlsruhe, 371. Chagrin (le) et la joie, 163. Chant (le) sur la montagne, le canon dans la vallée, 283. Charrète (la), 407. Châtelain (le) de la Roche-Vindex, 188. Cheval (le) de Banks, 320. Cheval (le) de Pacolet, 207. Colonies pénales : une révolte pacifique, un condamné devenu magistrat, 88. Complaintes juives du treizième siècle, 319. Coupe (la) magique d'Eden-Hall, 207. Critique (De la) littéraire, 339. Curtius persans, 347. De la source à la chute du Trient, 337. Dernières paroles de Jérôme de Prague, 295. Esprit (l') de contradiction, 386. Fables de l'Arménien Vartan, 250. Faux (les) nobles, 140. Femme (une) qui n'est bonne à rien, 286, 290. Folie (la) de Manrique, 180. Furetière ; le Roman bourgeois, 59, 67. Gentilhomme (un) orfèvre, 271. Gildas Moreno, le fabricant de balais, 17. Hans Berner et ses fils, 318, 335, 345, 362. Heureux (l') berger, 406. Histoire d'un homme qui n'a ja-

mais rien vu, 2, 10, 30, 37, 42, 57, 82, 98, 118, 133, 150, 190, 205. Invitation à dîner de Scarron au peintre Mignard, 160. Légende (la) du roitelet en Normandie, 56. Légendes du Cyclope, de l'Ogre et de la Sorcière, 220. Longévité (Exemples de) au seizième siècle, 23. Maximilien-Joseph et le gardeur d'oies, 394. Nid (le), 203. Noblesse oblige, 202. Ondée (l'), 321. On demande une orpheline, 373, 382, 389, 403. Page (la), 115, 50, 61, 78, 93, 106, 122, 138, 154, 165, 174. Paysage, poésie espagnole du seizième siècle, 270. Pédant (le) joué, de Cyrano de Bergerac, 126, 143. Piazza universale de Garzoni, 300. Premières impressions à la vue d'un chemin de fer, 322. Prince (le) Temym et le marchand, 327. Protestation (une), 361. Rajah (le) Korrna, 366. Rémouleur (le) de Dabo, 393. Repentir d'une ogresse, 160. Sanche (Don) le Tremblant, 240. S'approcher les uns des autres pour mieux se connaître, 272. Sire Thopas, poème du quinzième siècle, 329. Six capitaines pour un navire, 359. Sou (un) de rente, 241. Souvenirs d'un petit jardinier, 63. Sur une tombe, 70. Sylvestre (M.), 266. Toilette (la), 361. Toujours seul, seule partout, 210, 222, 234.

MARINE, PÊCHE.

Baleines échouées, 69. Loquette (la), 232. Houille et vins; marine commerciale, 366. Pêche des huîtres à Cancale, 37. Pêche du tré-pang, 79, 15. Plus (les) grands navires du monde, 342. Port (le) de Brest (voy. t. XLII, p. 332); suite, 83, 204, 276. Port (le) de Bordeaux, 159.

MŒURS, CROYANCES, COUTUMES, COSTUMES, MEUBLES.

Aiguille à crochet du seizième siècle, 320. Anciennes voitures, 196. Armes des Ashantis, 364. Béguinage (le) à Bruges, 289. Bergère (une) mongole, 266. Bonnets et chapeaux, 369. Bouffons et charlatans italiens au dix-septième siècle, 300. Brûle-parfums chinois, 112, 232. Casse-sucre hollandais du dix-septième siècle, 288. Châtiment des récidives, 261. Cheminées (les), 194. Chocolat (le) au temps de Louis XIV, 258. Ciseaux persans, 384. Citron, nom de chien, 156. Corsets et papiers, 219. Denier (le) du jeudi, à Burgos, 292. Dîner (un) bourgeois au dix-septième siècle, 160. Eperon (l') arabe, 168. Éteignoir du seizième siècle, 256. Étuis à ciseaux des seizième et dix-septième siècles, 172. Fer à repasser flamand du dix-septième siècle, 392. Festins (les) des duellistes, 203. Fête (la) du mont Beuvray, 148. Gril en fer du seizième siècle, 208. Guiterne du seizième siècle, 212. Juges (les) et la justice dans l'ancienne France, 76. Marques de boulangers et de pâtisseries arabes, 280. Menu d'un repas au quinzième siècle, 323. Pièce de mariage hollandaise, 360. Poète (un) à la cour des Comnènes, au douzième siècle, 167. Poudrière arabe, 88. Poupée (la) de la Merceria à Venise, 135. Religieuses (les) bouddhistes, 298. Sifflets péruviens, 36. Tinaja (la), 395. Verre d'eau (le) du Grand Seigneur, 112. Weibertag (le), fête des femmes dans la vallée de Münster, 341.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Ara et soubrette, tableau de Villa, 41. Attente (l'), tableau d'Anker, 249. Cancales au retour des bateaux, tableau de Feyen, 37. Carrosse (le) du colonel Max, tableau de Schuler, 353. Chancelier (le) d'Aguesseau, portrait par Tournière, 313. Charrette (la), tableau des frères Lenain, 408. Cottage (le), tableau de Constable, 129. Denier (le) du jeudi, à Burgos, tableau d'Ulmann, 393. Faïences de Saint-Cloud et de Sceaux, dessins d'Ed. Garnier, 324, 325. Leçon de dessin à l'école Cochin, tableau de Truphème, 49. Madone (la) des fleurs, tableau de Luini, 385. Méduse, par Léonard de Vinci, 315. Ondée (une), tableau de Von-Thoren, 321. Peinture (la) à fresque, 33. Portrait attribué à Porbus, 4. Rue de la Girafe, à Alger, tableau de Chataud, 201. Soirée de septembre dans la forêt de Fontainebleau, tableau de Lavielle, 57. Toilette (la), tableau de Baader, 360.

Dessins, Estampes. — Abbaye (l') de Tamié, vue générale et porte de l'église, d'après les lithographies d'un religieux de l'abbaye, 397, 400. Aguesseau (le Chancelier d'), dessin de Chevignard, d'après Tournière, 313. Anciennes voitures, dessin de J.-J. Cossiau, à Dresde, 191. Aqueduc sur le Mèlès, à Smyrne, dessin de Lancelot, 340. Ara et soubrette, dessin de J. Lavée, d'après le tableau de Villa, 41. Atelier de tissage à Lyon, dessin de Jahandier, 25. Attente (l'), dessin de Baader, d'après Anker, 249.

Baleine (la) échouée, dessin de Bocourt, d'après une ancienne estampe, 69. Bateau-porte à Brest, dessin de Blanchard, 85. Béguinage (le) à Bruges, dessin de Stroobant, 289. Bonnets et chapeaux, dessin de Sellier, 369.

Canal (un) à Delft, dessin de Stroobant, 217. Carrosse (le) du colonel Max, tableau et dessin de Th. Schuler, 353. Cascade du Plat-à-Barbe, dessin de de Bar, 233. Cascade de Queureil, dessin de de Bar, 189. Chant (le) sur la montagne, le canon dans la vallée, dessins de Schuler, 284, 285. Charlatan (un), dessin de Braun, 301. Charmeurs de serpents dans l'Inde, dessin de Sellier, 9. Charrette (la), dessin d'Ed. Garnier, d'après les frères Lenain, 408. Charrette chargée de tinajas, dessin de Sellier, 396. Château de Fougères, dessin d'Albert Tissandier, 257. Château de Lavardin, dessin de Tirpenne, 97. Château de Sainte-Suzanne, dessins de Catenacci, 44, 45. Chevrotains pygmées, dessin de Mesnel, 312. Chute de Bertoldino, Bertoldino et le baudet, 116, 117. Collat l'afficheur, d'après le comte de Caylus, 64. Cottage (un), dessin de Lepère, d'après Constable, 129. Croquis par Velasquez, 405.

Démotènes, statue antique au Musée du Louvre, dessin de Chevignard, 281. Denier (le) du jeudi, à Burgos, dessin de Lavée, d'après Ulmann, 393. Dessin (un) de Goya, 181. Diable japonais, dessin de Féart, 32. Dickens (Charles), dessin de Bocourt, 248. Dipsos (le) de Garnier, d'après Cochin, 185.

École (une) d'autrefois, dessin d'Alfred Beau, 209. Enfants (les) du hucheron, dessin d'Alfred Beau, 101. Enterrement d'un chartré au S. l'abbaye de Tamié, 400. Armes des Ashantis, dessin de Garnier, 364. Eperon arabe, dessin de Garnier, 168. Esquisse (une) du Parmesan, dessin de Chevignard, 245. Etrille (l'), dessin de Mesnel, 304.

Fabricant de balais à Valence (Espagne), dessin de Sellier, 17. Faïences françaises, dessins d'Ed. Garnier, 60, 61, 324. Fer à repasser du dix-septième siècle, dessin d'Ed. Garnier, 392. Fond du port de Brest, dessin de Gaudry, 276. Fontaine des Moines, à la Chartreuse de Pavie, dessin de Lechevallier-Chevignard 1. Fontaine de Top-Hané, à Constantinople, dessin de Sellier, 81. Fontaines à la Granja et à Aranjuez, dessins de Yan Dargent, 356, 357. Fox-How, maison de campagne du docteur Arnold, dessins de de Bar, 388, 389.

Gargouille du seizième siècle à Neuchâtel (Suisse), dessin d'Albert Tissandier, 144. Gloire aux vaincus! dessin de Bocourt, d'après le groupe de Mercier, 209. Gourami (le) et son nid, dessin de Mesnel, 352. Goya (Dessins de), 2, 261. Grange (la) aux Dimes; à Provins, dessin d'Albert Tissandier, 133. Guiterne du seizième siècle, dessin de Sellier, 213. Gymnastique endiablée, dessin de Schuler, 373.

Habitations près d'Annonay, dessin de J.-B. Laurens, 152. Huygens, dessin d'Ed. Garnier, d'après Edelinck, 89.

Incomparable (l') monsieur du Bois, estampe ancienne, 141.

Joyau du seizième siècle, dessin de Sellier, 184.

Lampe antique, dessin d'Ed. Garnier, 48.

Madone (la) des roses, dessin de Chevignard, d'après Luini, 385. Manoir de Fontaine, dessin de Gaudry, 297. Manoir de la Poissonnière, dessin de Sellier, 190. Moloch (le) dessin de Mesnel, 365. Mont-Dore-Bains, dessin de Gaudry, 161. Moulin (le) de la Galette, à Montmartre, dessin d'Albert Tissandier, 376.

Nature (la) reprend toujours ses droits, dessin de Giacomelli, 105. Ogre (l') du dix-huitième chant de Roland furieux, dessin de Pinnelli, 221. Ondée (une), dessin de Lavée, d'après Van-Thoren, 321. Ormeau à Brignoles (Var), dessin de Tirpenne, 305. Ours blanc, dessin de Freemann, 265.

Pagrus (le) et le château, à Smyrne, dessin de Lancelot, 341. Paraventier, dessin d'Ed. Garnier, d'après Dutilloir, 153. Pavillon (le) des Bains de la reine Anne, dessins de Catenacci, 348, 349. Peinture (la) à fresque, dessin de Chevignard, 33. Peppin le Bref dans l'urne, dessin de Chevignard, d'après Isidore Bonheur, 241. Pic moyen épicé, dessin de Freemann, 225. Pièces forgées de Temeswar (Hongrie), dessin d'Ed. Garnier, 104. Pied grallina (le) et son nid, dessin de Freemann, 93. Plaquette en bronze de Valerio Belli, 16. Poissons bizarres, dessins de Mesnel, 21. Pont supérieur et chute du Trient, dessin de de Bar, 337. Puits de l'abbaye des Vaux de Cernay, dessin de de Bar, 229. Portrait attribué à Porbus, dessin de Rousseau, 5. Promenade de magistrats, à Paris, au dix-septième siècle, dessin de François Chauveau, 77.

Récifs de coraux du Jura, dessin de Freeman, 253. Rémouleur (le) de Dabo, dessin de Schuler, 393. Rocher (le) de Caylus, dessin de de Bar, 124. Rue de la Girafe à Alger, dessin de Baader, 201. Rue Saint-Pavin la Cité, au Mans, dessin de Maignan, 169.

Saint-Affrique (Vue de), dessin de de Bar, 125. Salière du quinzième siècle, dessin de Sellier, 240. Salle (la) des pestiférés, à Jaffa, dessin d'Antoine Petit, 236. Sire Thopas et Sire Oliphaut, dessin de l'Hernault, 329. Statue de Mercure, par Rude, dessin de Sellier, 317. Tête de la fin du dix-huitième siècle, dessin de Sellier, 40. Tête antique au Musée d'Arles, dessin de Chevignard, 24. Tour (la) de Maufriflet, dessin de J.-B. Laurens, 137. Traquet (e) motteux et son nid, 377.

Usine de la Villeneuve, à Brest, dessin de Gaudry, 277.

Viell (le) orme de Salernes, dessin de Tirpenne, 145. Vue du port de Brest, dessin de Sellier, 84. Vue intérieure de la mosquée de Sainte-Sophie, 53. Vues de la Penfeld à Brest, dessin de Gaudry, 204, 205.

SCIENCES.

Astronomie. — Éruptions volcaniques et jets d'hydrogène du soleil, 152. Indicateur (l') céleste Maupérin, 370. Phénomènes astronomiques en 1875, 70. Planète (la) Jupiter en 1874, 307. Véritable forme de l'orbite terrestre, et mouvement absolu de la terre dans l'espace, 254.

Botanique. — Conifères (les) et le reboisement, 90, 146.

Physique. — Atmosphère (l'), 173. Chambre noire portative, 92. Densité comparée des métaux, 236. Expérience curieuse, 144. Flammes (les) chantantes, 172. Influence salubre de la lumière, 371. Science (la) à bon marché; instruments d'observation, 6, 19.

Zoologie. — Récifs de coraux des montagnes du Jura, 252.

Zoologie. — Animaux comestibles de nos côtes, 79. Animaux mal-faisants (Destruction des), 135, 227, 295, 343, 367. Chevrotain (le), 312. Coléoptères: le Carabe doré, la Cicindèle champêtre, la Calandre des prés, 63. Etrille (l'), 304. Moloch (le) ou diable épineux, 365. Ours (l'), 265. Phylloxera (le), 331. Pic (le), 225. Pied grallina (le), 92. Poissons couveurs: le Gourami, 351. Poissons bizarres: le Monocentre du Japon, le Diodon, l'Ostracion à cornes, l'Oréosome conifère, 21. Pourquoi les hirondelles rasent la terre à l'approche de la pluie, 298. Traquet (le) motteux, 377.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRE, FERRONNERIE.

Aiguille à crochet sculptée du seizième siècle, 320. Brûle-parfums chinois, 112, 232. Buste en bronze d'un Romain, 272. Cheminée de la renaissance, à Vitry, 193. Démotènes, statue, 281. Diable japonais, 37. Eperon arabe, 168. Éteignoir du seizième siècle, 256. Ferronnerie: Pièces forgées de Temeswar (Hongrie) 104. Fontaine des Moines, à la Chartreuse de Pavie, 1. Gargouilles, 144. Gloire aux vaincus! groupe par Mercier, 209. Gril en fer, du seizième siècle, 208. Guiterne sculptée, du seizième siècle, 213. Joyau du seizième siècle, 184. Lampe antique, 48. Musée (Projet de) de moulages, 271. Peppin le Bref dans l'urne, groupe par Isidore Bonheur, 241. Pierre tumulaire du Musée de Gopenhague, 404. Plaquette en bronze de Valerio Belli, 16. Riccio (Buste de) par lui-même, 89. Salière du seizième siècle, en argent, 240. Statue de Mercure, par Rude, 311. Statue de sainte Catherine, dans l'église de Baume-les-Moines, 196. Tête antique, au Musée d'Arles, 24.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- A, B, C, D, conte, 254, 257, 265.
 Abondance (Abbaye d'), 97.
 Aboul-Kacem Mahmoud, 246.
 Abus des gens de cour, 171.
 Accords matrimoniaux, 281.
 Acerbi, 60.
 Album, 163.
 Alsace (Souvenir d'), 297.
 Amasserah (Anatolie), 268.
 Américains et Anglais, 344.
 Amitié et misanthropie, 354.
 Amour maternel des chats, 309.
 Ampoules de pèlerinage, 244.
 Anciens remparts de Fribourg, 4.
 Andersen (Hans Christian), 332, 349.
 Animaux; sont-ils perfectibles? 20.
 Animaux rares, 50.
 Année 1800, 62.
 Antiphonaire (Règle d'), 192.
 Antiquités (Dictionnaire d'), 47, 128.
 Aquarium, 139.
 A quel siècle appartient l'année 1800? 62.
 Arbre de Loth, 22.
 Arbres industriels en France, 226.
 Arc-en-ciel (Poisson), 139.
 Archange Gabriel, 366.
 Archéologie (l') et l'instituteur, 59.
 Archives du marquis d'Albon, 46.
 Arènes de Senlis, 84.
 Art (l'), à Boston, 132.
 Art (l') plateresque, 306.
 Ascenseurs (les), 239.
 Ascension de Mahomet, 364.
 Aubépine (l) de la Saint-Barthélemy, 155.
 Augustin (Saint), 386.
 Autel (Parement d'), 404.
 Avocats célèbres, 129.
 Bain-marie (Origine du), 151.
 Balbek (ruines), 340.
 Barré (l'abbé Germain), 379.
 Bartholdi, sculpteur, 132, 234.
 Bas-relief de Mino da Fiesole, à Florence, 388.
 Bassin de la Seine, 373.
 Baur, Bauer, Bauer, etc., 57.
 Beau; le respecter, 198.
 Benedetto da Majano, 148.
 Bénédicte (le), 89.
 Berceau (le Premier), nouvelle, 73.
 Bibliothèque du roi Assurbanipal (Sardanapale), 252.
 Bibliothèque de Versailles, 54.
 Bibliothèques de Paris, 63, 96, 256, 317.
 Bibliothèques populaires, 395.
 Bien (le), 336.
 Bienfaisance (la), à Rome, 43.
 Bien vivre, 44.
 Biens (Trois sortes de), 183.
 Bitzius. Voy. Gotthelf, 372.
 Blocs erratiques, 327.
 Bocal et poissons rouges, 118.
 Boccherini, 180.
 Bœuil (marqueterie), 184.
 Boisement des terres pauvres, 239.
 Boissier (Gaston), 44.
 Bolland (Jean), 273.
 Bollandistes (les), 273, 316.
 Bombyx quercus, 331.
 Bonheur (Où est le)? 371.
 Boston (l'Art à), 132.
 Botta (Emile), 117.
 Bouquiniste (un Vieux), 379.
 Bourbon (Duc de); Duel, 140.
 Boutique de chaudronnier, au Caire, 385.
 Bretagne, 262, 267.
 Briques écrites, 118.
 Broses (Président de), 218.
 Buffon et les oiseaux-mouches, 123.
 Bulletin des lois, 175.
 Bonnets et chapeaux, 153.
 Cabane au toit de fromage, 214.
 Cabanes végétales, 263.
 Cabinet d'Eugène Hamot, 89.
 Câble sous-marin, 222.
 Calvaire de Saint-Paul, à Anvers, 44.
 Campagne (la), dans l'Inde, 456.
 Canard (Vilain petit), 350.
 Canne-pochette, 8.
 Carabé doré, 351.
 Caractère, 340.
 Caractères cunéiformes, 118.
 Centons anciens et modernes, 312.
 Ce que doit observer un voyageur, 354, 371.
 Céramique, 291.
 Chaleurs extrêmes, 126.
 Chambord (Château de), 83.
 Chambre noire, 100.
 Champollion, 233.
 Chandeliers du quatorzième siècle, 216.
 Chanoine Schmid, 299, 362.
 Chapeaux. Voy. Bonnets, 153.
 Chapelle de la Trinité-en-Plouha, 345.
 Chapelle Sixtine; Sibylle, 1.
 Charité. Voy. Confréries, 69.
 Charité du pauvre, 351.
 Charlemagne (Verre de), 400.
 Charron: De la sagesse, 108.
 Charrue antique, 126.
 Chats, 309.
 Chausse-pied en fer gravé, 176.
 Chaussures (les), 195.
 Chemin de fer du Rigi, 219.
 Chine, 158, 163, 179, 192, 282, 318, 334, 370.
 Cimetière de Montivilliers, 172.
 Chlamyde tronqué, 245.
 Chlorops du seigle, 232.
 Choucroute (recette), 300.
 Chromis père de famille, 205.
 Chypre (Découvertes à), 228.
 Ciel (Etude du), 38, 400.
 Clavecin de J. la Fontaine, 241.
 Cocher russe, 139.
 Coffret de corporation, 336.
 Collections curieuses, 330.
 Collection Debenesse, 336.
 — Double, 145, 312.
 — Dutil, à Rouen, 129.
 — Jubinal. Voy. ce nom.
 — du général Palma de Cesnola, 229.
 — Spitzer, 120.
 Collodion sec, 226.
 Colonies actuelles de la France, 87.
 Colosses de la végétation, 406.
 Commission du mètre, 318.
 Comte d'Artois (Duel), 140.
 Confession de Gabriel, nouvelle, 6, 10, 14, 30, 34.
 Confréries, 26.
 Confréries de charité, 69, 103, 154, 242, 302.
 Conquêtes et travail, 230.
 Conquêter, 321.
 Conseils pour l'étude du ciel en 1877, 400.
 Consistoire de gaie science, 267.
 Conte bohème, 106.
 Conversation; son influence sur les artistes, 404.
 Conversation entre fourmis sur l'homme, 395.
 Convives jaloux, 345.
 Coquillages comestibles, 55.
 Coquille de saint Jacques, 55.
 Costumes, 153.
 Coton (industrie), 344.
 Coup de l'étrier, 304.
 Coupe de la source d'Unieri, 47.
 Crochet mérovingien, 255.
 Croquemitaine, 161.
 Culte des morts, 239.
 Cuyp, 129.
 Découpage et marqueterie, 183, 206, 224, 322, 346.
 Découvertes archéologiques, 84.
 Défrichements, 275, 338.
 Dépenses (Quelques) de la maison du roi, 171.
 Dessin d'Alessandro Vittoria, 112.
 Devoir: Respecter le beau, 198.
 Diamants (les Faux), 215.
 Diequemare (l'abbé), 213.
 Dieu, 17, 243, 351, 359.
 Digue romaine, 380.
 Distances mesurées par le son, 302.
 Dons (les Six) de Frœbel, 19.
 Drame singulier, 27.
 Duc de Bourgogne, 285.
 Ducs et historiographie, 270.
 Duel entre deux princes, 140.
 Dupré (Guillaume), graveur, 96.
 Échelle de Saint-Augustin, 386.
 École supérieure de Saint-Louis, 165.
 Ecoles (les) à tricoter, 32.
 — aux États-Unis, 163.
 — d'apprentissage, 87.
 Ecume (l') de mer, 67.
 Écriture cunéiforme, 252.
 Écrivains célèbres, 386.
 Éducation et instruction, 7.
 Éducation; son but, 251.
 Église de Bouillon, 172.
 Église (Description d'une), 182.
 Églises Saint-Étienne et Saint-Gengoux, à Toul, 20.
 Église Santa-Croce, à Florence, 149.
 Éléments de la vie, 267.
 Encres sympathiques, 243.
 Enfant (l'), 111.
 Enigme chinoise, 163, 192.
 Enlumineurs, 26.
 Ennemis (les) des livres, 26.
 Enquête sous Louis XIV, 285.
 Enseignement de la morale, 190.
 Enjeu de blé et chardon, 247.
 Errata de 1837, 1847, 1875, 1876, 407.
 Escalier à vis, 193.
 Estretat (la Légende d'), 113.
 Etalon du mètre (Nouvel), 318.
 Etiage, 14.
 Étude de la langue anglaise, 13.
 Études d'un nageur naturaliste, 213.
 Etuis d'ongles, 151.
 Evêchés (les Trois), 102.
 Exemples (les) de la Grèce, 199.
 Explosions dans le soleil, 279.
 Fabrication des glaces, 27.
 Faibles et méchants, 291.
 Faïence (Peinture sur), 2.
 Faïences de Strasbourg, de Haguenau et de Niederwiller, 291, 293.
 Famille antique, 54.
 — de Ronsard, 78.
 Fénelon et Aug. Thierry, 163.
 Fête de Montevergine, 236.
 — des moissonneurs, 35.
 Flammarion, 280.
 Fleurs des champs, 391.
 Flore de la place Vendôme, 231.
 Florence (Musée de), 252.
 Flotteur de la Sarine, 337.
 Folie (Influence des professions sur la), 284.
 Fontaine (une), 65.
 — à Florence, 297.
 Fontainiers, 54.
 Force (la), 302.
 Forces de la nature, 142.
 Forgeron du village, 193.
 Formation des îles par les poly-piers, 338.
 Forteresse de Ségovie, 348.
 Fouquet (Jehan), 27.
 Fourmis, 314, 395.
 Franchise et honnêteté, 91.
 Francine (les), fontainiers, 54.
 François II (repas), 46.
 Fraternité et liberté, 46.
 Fresques de Michel-Ange, 1.
 Frœbel: Jardins d'enfants, 19.
 Fribourg, porte de Morat, 4.
 Froids et chaleurs extrêmes, 126.
 Gabon (le), 289.
 Galerie Rotham, 209.
 Galerie la Tournelle, 121.
 Galiani (l'abbé), 20.
 Garrick (David), 66, 94.
 Géographes (les), 146, 198, 230, 259, 339.
 Gerbier, avocat, 129.
 Girgenti (Sicile), 241.
 Gobelet du seizième siècle, 264.
 Gotthelf (Jérémias), 372.
 Goubaux, 150, 162.
 Goût des sciences naturelles, 348.
 Glaces (fabrication), 27.
 Grand (le) Salon du château de la Roche, 36, 92.
 Gratter du peigne à la porte, 263.
 Grèce (exemples), 199.
 Grecs modernes, 134.
 Grenades arabes en terre cuite, 151.
 Habitations des classes ouvrières à Londres, 190.
 Habitations humides, 358.
 Hameau (le), 169.
 Hannong (faïences), 292.
 Hennuyer (évêque), 287.
 Henschenius, 274.
 Herpétion tentaculé, 189.
 Herschel (Caroline), 406.
 Hironnelle (une) ne fait pas le printemps, 286.
 Hommes de lettres, 71.
 Hommes de Plutarque, 278.
 Hôpital (l') de Beaune, 72.
 Hospice des incurables d'Ivry, 203.
 Hospitalité suisse en 1870, 361.
 Hottée (une) d'enfants, 161.
 Hubac (Louis), sculpteur, 179.
 Huile (Fabrication de l') dans l'Inde, 157.
 Iamstschik, cocher russe, 139.
 Idéal (l'), 20.
 Il n'y a si long jour qui ne vienne à la nuit, 339.
 Imagination (l'), 46.
 Immortalité, 187.
 Improvisateur Perfetti, 217.
 Inde, 156, 191, 276, 390.
 Indigent, 406.
 Industrie, 142.
 Inégalité, 307.
 Influence de la conversation sur les artistes, 404.
 Influence du caractère, 340.
 Ingres, sur l'art, 54.
 Insectes utiles, 351.
 — destructeurs du tabac, 143.
 Instituteur, 59.
 Instruction primaire, 91.
 Instruction et éducation, 7.
 Instrument de musique, 173.
 Invalide (l'), nouvelle, 249.
 Inventions de Wheatstone, 222.
 Japon (Théâtres du), 324.
 Jardin d'acclimatation, 377.
 — d'Aranjuez, 248.
 — de M. Bar, 290, 298, 310, 330.
 Jardins de la mer, 390.
 — d'enfants (Frœbel), 19.
 Jeannin (le Président), 81, 107.
 Jeu (le), 159.
 Jeu de famille, 65.
 Jeu de volant japonais, 360.
 Jeux gymnastiques, 369.
 Jour et nuit, 339.
 Journal (le) de l'abbé Christoffe le Petit, 189.
 Jours (mes) de fête, 277, 294.
 Jubinal (sa collection), 8, 64, 104, 176, 192, 208, 216, 264, 304, 384.
 Jument (la) Alborac, 366.
 Justice, 288.
 Kaléidophone, 222, 315.
 Kerkhove (Fritz van de), 260.
 Khosabad (feuilles), 117.
 Khosroës (Khosrou Parviz), 211.
 Koch (Rosalie), 277.

- Labat, missionnaire, 247.
 La Boétie, 46.
 Laboratoire de zoologie, 83.
 Lafitte (Jacques), 151.
 La Fontaine (J.), 241.
 Lampe horaire, 104.
 Laponie. Voy. Acerbi, 60.
 La Quintinye, 397.
 Laugier (graveur), 177.
 Lausanne (paysage miocène), 105.
 Laveuses (les) d'Estretat, 113.
 Legouvé (citation), 19.
 Leihniz et un insecte, 8.
 Lemnius ou Knecht Lems, 62.
 Léon XII, Thorwaldsen, 275.
 Lépreux, 67.
 Lessies (monastère), 273.
 Lettre (Fragment de) écrite il y a cent ans, 297.
 Lettres au citron, 243.
 Leukes (les), 102.
 Liberté, 46.
 Liturgies : romaine, gothique, 247.
 Livre des récompenses et des peines en Chine, 282, 334, 370.
 Loches (Indre-et-Loire), 137.
 Lois et Rois, 247.
 Lois (Bulletin des), 175.
 Louis XIII, 41.
 Louis XIV, 285.
 Lour, trompette scandinave, 51.
 Lustre d'Aix-la-Chapelle, 76.
 Luxe (le) et la mode, 286.
 Luynes (Duc de), 41.
 Macao, 300.
 Machine parlante, 222.
 Mactre (coquillage), 55.
 Mahomet (Ascension de), 364.
 Maintenon (M^{me} de), 58.
 Maire de Brest (Installation du), 389.
 Maison d'un amateur des sciences, 42.
 Manuscrits arabes, 192.
 Marée (Propagation de la), 301.
 Marques typographiques des vieux imprimeurs, 27.
 Marqueterie. Voyez Découpage, 183.
 Matassins (les), 55.
 Maximes chinoises sur les femmes, 158.
 Méchanceté et vice, 231.
 Médaille et pierre gravée, 95.
 Meer (Van den) de Delft, 145.
 Mélanges altaïques, 62.
 Mémoires d'un écolier en vacances, 85, 90, 98, 110, 119, 122, 133.
 Mendicité, 276.
 Mètre-étalon nouveau, 318.
 Michel-Ange, chapelle Sixtine, 1.
 Miroirs tournants, 223.
 Mode et luxe, 286.
 Moggridge (Traherne), 314.
 Moine Fidelis, 295.
 Moissonneurs. Voy. Fête, 35.
 Moissonneurs des Abruzzes, 140.
 Montagnes (les), 259.
 Montevergine, près Naples, 236.
 Monument taillé dans le roc, 269.
 Mosquée de Galt-Bay, au Caire, 329.
 Mouche des céréales, 231.
 Mouley Zidant, 92.
 Moyen de faire naître le goût des sciences naturelles, 348.
 Musée assyrien du Louvre, 117.
 — de Boston, 132.
 — céramique, Sévres, 152, 293.
 — de Chartres, 400.
 — de Copenhague, 23, 52.
 — de Kensington, 396.
 — historique du costume, 25, 32, 153, 193.
 Musée du Louvre, 27, 158, 181.
 — du Luxembourg, 345.
 — du Nord (Guide), 24.
 — national du Bargello, de Florence, 252, 388, 389.
 — de Vendôme, 255.
 Muséum des Bollandistes, 318.
 — d'histoire naturelle, à Paris, 101, 189, 200.
 Muserolle allemande, 384.
 Musique, 173, 180.
 Nègres affranchis, 33.
 Négresse et son enfant, 231.
 Nid de poisson, 139.
 Nielle du douzième siècle, 77.
 Ninive (Monument à), 117.
 Noiraude, 284.
 Nolpe, peintre, 382.
 Note à payer, 353.
 Nourriture, 55, 300.
 Nuit (Dans la), 391.
 Oberland, 185.
 Oiseaux-mouches, 123.
 Olry, instituteur, 60.
 Ongles (Etués d'), 151.
 On ne doit pas laisser le plus pour le moins, 322.
 Opinion de Louis XIV sur le vendredi, 55.
 Orchidées (les), 11.
 Orgue portatif allemand, 395.
 Orphée, 109.
 Or récolté à la Guyane, 33.
 Otaries ou lions marins du Jardin d'acclimatation, 377.
 Ourse et ses petits, 191.
 Paix autour de vous, 251.
 Palais Strozzi, 148.
 Palestine, par V. Guérin, 22.
 Pantoscope, 318.
 Papebrock, 274.
 Paraboles de Krummacker, 79.
 Parement d'autel, 404.
 Pascal, livre des Pensées, 223.
 Patience dans le travail, 336.
 Pâtres bretons, 405.
 Patrie, 299.
 Paysage anglais, 359.
 — miocène, 105.
 — morainique, 326.
 Paysans dans l'Inde, 156.
 Peabody, 190.
 Pêche à la ligne en mer, 271, 307, 342, 366, 382.
 — (Retour de la), 313.
 Peigne (coquillage), 55.
 — de Marie de Bourgogne, 64.
 Peintre (le), par Raphaël, 20.
 — enfant, 260.
 Peinture sur porcelaine et sur faïence; conseils, 2, 159, 187.
 Pénitents (les) de Limoges, 25.
 Pensées bonnes, 167.
 — dernières d'un bouquiniste, 379, 386, 398.
 — d'Ingres sur l'art, 54.
 — indiennes, 191.
 — jaillissantes, 246.
 — d'Octave Pirmez, 131.
 — de Raphaël sur l'idéal, 20.
 — de Rémusat (Ch.), 22.
 Perle (la) de l'Oberland, 185.
 Personnages du théâtre japonais, 324.
 Persuader et non contraindre, 107.
 Pérugin. *Errata* des tomes V et XV, 1837 et 1847, 407.
 Peste (Pendant une), 270.
 Peut-on séparer l'éducation de l'instruction? 7.
 Phénomènes astronomiques en 1876 et en 1877, 38, 400.
 Philosophie, 211.
 Pholade (coquillage), 55.
 Phoques, 377.
 Photogrammétrie, 318.
 Photographie, 226.
 Pieds des Chinois, 318.
 Plan de la vie, 270.
 Plateresque (Art), 306.
 Plus et moins, 322.
 Poétiques (les Quatre), 155.
 Poisson arc-en-ciel, 139.
 — grimpeur (Inde), 276.
 — transparent (Inde), 276.
 Poissons rouges et bocal, 118.
 Polypiers, Gorgones, 356.
 Pommier de l'église de Bouillon, 172.
 Pont romain de Rimini, 257.
 Porcelaine, 2, 292.
 Porte d'hôtel à Valence, 305.
 Potier de Lallaine, musique, 52.
 Préséance (Question de), 57.
 Présence d'esprit, 215.
 Prince des Asturies, 180.
 Prix d'animaux rares, 50.
 Produits agricoles de la France, 247.
 Progrès (le), 71.
 Promenade en mer, 252, 267.
 Protestants de Lisieux, 287.
 Proverbes chinois, 179.
 Proverbe (vieux) espagnol, 247.
 Pseudoscope, 222.
 Puits de Jabob, 71.
 Question de préséance, 57.
 Questions de Newton, 180.
 Rabelais à Rome, 46.
 Raffaellino del Garbo, 201.
 Raillerie, 406.
 Razilly (Chevalier de), 192.
 Récompenses et peines, 282, 334, 370.
 Reconnaissance, 366.
 Redondillas, 71.
 Règles pour la description des objets contenus dans une église, 182.
 Reîtres (les), 32.
 Religions en Chine, 282.
 Répas sous François II, 46.
 Retour à la ferme, 49.
 Réverie (la), 321.
 Rigi (Mont), 219.
 Ronsard; sa famille, 78.
 Roscoff, 83.
 Roswerde (Héribert), 273.
 Roue des carrières, 263.
 Rouleau à pâtisseries, 348.
 Rude; statue de Louis XIII, 544.
 Rumes de Balbeck, 340.
 — d'Ephèse, 69.
 Sagesse divine, 395.
 Saint-Barthélemy (la), 287.
 — Maurice et Duclos, 270.
 — Paul (église), 44.
 — Roch (Château de), 37, 92.
 Salles d'asile, 32.
 Salon de 1876, 392, 393, 397.
 Santé (la), 183.
 Sardanaïpe, 252.
 Scénographie, 226, 408.
 Seie (la) et l'Arbre, 247.
 Sciences (Maison d'un amateur des), 42.
 Science suprême, 338.
 Sculptures sur bois, 88.
 Sécatore du seizième siècle, 208.
 Ségovie, 348.
 Seine (Bassin), 373.
 Serrure en fer ciselé, 120.
 Serrurerie; sonnettes, 191.
 Service de table de M^{re} le dauphin, depuis François II, 46.
 Servilité, par J.-J. Ampère, 87.
 Siècle (la Dernière année du), 62.
 Signe (le) de Cain, nouvelle, 179, 186, 194, 202, 210, 235.
 Singe (le) du P. Cabasson, 246.
 Société, par Tocqueville, 179.
 Sœurs grises, 358.
 Soleil (Explosions dans le), 279.
 Soliman, Suleiman, 52.
 Solitude (Vraie), 102, 206.
 Sonnerie (Chambre de), 121.
 Souhaits (mes), 143.
 Soupe du jeudi, 58.
 Souvenirs en Bretagne, 262, 267.
 Spattering (le), 141.
 Spécialistes, 399.
 Station thermale; antiquité, 46.
 Statistique communale, 51.
 Statue de Champollion, 233.
 — de Louis XIII, 41.
 — de la Quintinye, 397.
 Stéréoscope, 222.
 Sterne, 215.
 Stras, 215.
 Sully, 17.
 Table du dix-huitième siècle, 312.
 T able, Musette et sac, conte, 165.
 Tache d'encre de Paul-Louis Courier, 387.
 Télégraphe électrique, 223.
 Téléphone, 222.
 Téniers (les Deux), 9, 214.
 Théâtre japonais, 324.
 Thierry (Augustin), 163.
 Thiers (Puy-de-Dôme), 225.
 Tiars orné, oiseau, 200.
 Tisserin manyar, oiseau, 265.
 Toilette des canards, 393.
 Tombeau de Jonas, 80.
 — de Soliman et de Roxelane, 52.
 Toul, 20, 102, 174, 199.
 Tournefort, arche de Noé, 155.
 Tout droit, 126.
 Trachysaure, 101.
 Tranquillité de l'esprit, 22.
 Travail (le), 32.
 Trompette scandinave, 51.
 Turbilly (Marquis de), 275, 336.
 Union centrale des beaux-arts, 153.
 Utilité d'une statistique communale, 51.
 Vacances (Écolier en), 85.
 Vagues de la mer, 63.
 Vaisselle d'argent au dix-septième siècle, 299.
 Vandaël (peintre), 209.
 Vanterie, 118.
 Vase de Niderwiller, 293.
 Vendredi (Préjugé du), 55.
 Verre de Charlemagne, 400.
 — coup de l'étrier, 304.
 Vestibule d'un château, 180.
 Vida (Jérôme), 155.
 Vie (la) ne nous trompe pas, 378.
 Vieillesse, 399.
 Vierge de l'hirondelle, 134.
 — ouvrière, 27, 158.
 Village sous les tropiques, 33.
 Villers (Fouilles de), 84.
 Violon de fer, 315.
 Vis de Saint-Gilles, 193.
 Visions du passé, 358.
 Volonté, 398.
 Voyageur observateur, 354, 371.
 Wergeld (le), 271.
 Wheatstone (sir Charles), 222.
 Yeux, 14, 135, 167.
 Zamakhschari, 246.
 Zoologie (laboratoire à Roscoff), 83.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE ET HORTICULTURE.

Arbres industriels, 226. Boisement de terres pauvres, 239. Campagne (la) et les paysans dans l'Inde, 156. Ce que faisait Rabelais à Rome, 46. Charrue antique en Grèce et en Italie, 126. Chlorops du seigle, 232. Colosses de la végétation, 406. Défrichements du marquis de Turbilly, 275, 338. Fleurs des champs, 391. Jardin de M. Bar, 290, 298, 310, 330. Jardin anglo-climois d'Aranjuez, 248. Jardin d'acclimatation, 377. La Quintinye, 397. Moissonneurs des Abruzzes, 140. Moissonneurs dans la Flandre orientale, 35. Orchidées, 11. Sécateur du seizième siècle, 208.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE.

Ampoules de pèlerinage, 244. Archéologie et instituteur, 59. Arènes et pierres sculptées à Senlis et Villers, 84. Aubépine de la Saint-Barthélemy, 155. Bain-marie, origine de l'expression, 151. Canne-pochette de maître de danse, 8. Chandeliers du quatorzième siècle, 216. Chaussures anciennes, 195. Cimetière de Montvilliers, 172. Crochets mérovingiens en bronze et en fer, 255. Découverte de jouets en terre cuite à Chypre, 228. Fouilles à Khorsabad, 117. Grenade en terre cuite de fabrication arabe, 151. Guide du Musée des antiquités, à Copenhague, 24. Lampe horaire du dix-septième siècle, 104. Lour, trompette scandinave, 51. Lustre (le Grand) d'Aix-la-Chapelle, 76. Médaille de la commission du mètre, 319. Médaille et pierre gravée attribuées à Guillaume Dupré, 95. Monument découvert à Ninive en 1847, 118. Monument taillé dans le roc (Anatolie), 269. Musée de Copenhague, 23, 52. Muséologie allemande du seizième siècle, 384. Parement d'autel, 404. Porte antique dans l'Anatolie, 268. Puits de Jacob, en Palestine, 71. Restes du temple de Junon à Gergenti, 241. Rouleau à pâtisseries, 348. Ruines de Balbek, 340. Ruines d'Ephèse, 69. Ruines de Ninive, tombeau de Jonas, 80. Ruines du palais de Khorsou Parviz, près de Bagdad, 211. Station (une) thermale dans l'antiquité, 46. Tournefort et l'arche de Noé, 155. Verre de Charlemagne, 400. Verre pour coup de l'étrier, 304.

ARCHITECTURE, CONSTRUCTIONS.

Art (l') à Boston, 132. Ascenseurs, 239. Calvaire, église Saint-Paul, à Anvers, 44. Ecole supérieure de Saint-Louis (Etats-Unis), 165. Églises à Toul, 20. Hôpital de Beaune, 72. Hospice des incurables d'Ivry, 203. Loches et ses édifices, 137. Mosquée de Gait-Bay, au Caire, 329. Palais Strozzi, 148. Pont romain de Rimini, 257. Règles pour décrire les objets d'une église, 182. Ruines (voy. Archéologie). Salon (le Grand) du château Saint-Roch, 36, 92. Tombeau de Soliman à Constantinople, 52. Tour de Ségovie, salle *du Cordon*, 348. Vestibule d'un château, 180. Vis de Saint-Gilles, 193.

BIBLIOGRAPHIE.

Barré (l'abbé Saint-Germain), 379. Bibliothèque d'Assurbanipal, 252. Bibliothèque des hollandais, 316. Bibliothèque Leber, à Rouen, 367. Bibliothèques de Paris, 63, 96, 256, 317. Bibliothèques populaires, 395. Bibliothèque de Versailles, 54. Editions de la *Sagesse* de Charron, 108. Edition authentique des lettres du président de Brosses, 218. Ennemis des livres, 26. Manuscrits arabes, 192. Marques typographiques, 27. Pensées d'un vieux bouquiniste, 379, 386, 398. Tache d'encre de P.-L. Courier, 387.

BIOGRAPHIE.

Acerbi, 60. Andersen, 332, 349. Baur, Bauer, Bawer, Baurin, Born, 57. Benedetto da Majano, 148. Bolland (Jean), 273. Botta (Emile), 117. Champollion, 233. Chanoine Schmid, 299, 362. Cuyt, 129. Dicquemare (l'abbé), 213. Duclos, historiographe, 270. Dupré (Guillaume), 96. Francine (les), fontainiers, 54. Garrick, 66, 94. Gerbier, avocat, 129. Gotthelf (Jérémias), 372. Goubaux, 150, 162. Henschenius, 274. Héritier (l'), botaniste, 231. Herschel (Caroline), 406. Jeannin (le Président), 81, 107. Kerkhove, enfant peintre, 260. Khorsou Parviz, 211. La Fontaine (Jean), 241. La Quintinye, 397. Laugier, graveur, 177. Lemnius ou Knud Lems, 62. Mahomet, 364. Meer (Van den), 145. Michel-Ange, 1. Nolpe, peintre, 382. Papebrock, 274. Perfetti, improvisateur, 217. Pérugin, *errata*, 407. Raffaellino del Garbo, 201. Ronsard; sa famille, 78. Rosweide (Héribert), 273. Soliman, 52. Sully, 17. Téniers (les Deux), 9, 214. Turbilly (Marquis de), 275, 336. Van Dael, peintre de fleurs, 209. Vittoria (Alessandro), 112. Wheatstone (sir Charles), 222. Zamakhschari, ou Aboul-Kacem Mahmoud, 246.

ENSEIGNEMENT.

Calcul des arrangements, 345. Collections, 330. Conseils pour la peinture sur porcelaine et sur faïence, 2, 159, 187. Ecoles à tricoter, 32. Ecoles aux Etats-Unis, 163, 165. Ecoles d'apprentissage, 87. Education, 251. Education et instruction, 7. Effrayant Croquemitaine, 161. Enfant (l'), par M. Gréard, 111. Etude de la langue anglaise, 13. Gotthelf, 372. Goubaux, 150, 162. Inégalité par le savoir, 307. Instruction primaire, ses ressources, 91. Jardin de M. Bar, 290, 298, 310, 330. Jardins d'enfants de Froebel, 19. Mémoires d'un écolier en vacances, 85, 90, 98, 110, 119, 122, 133. On ne doit pas laisser le plus pour le moins, 322. Spattering (le), 141.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Abondance, abbaye (Haute-Savoie), 97. Acerbi, voyages en Laponie, 60. Amasserah, Anatolie, 268. Bassin de la Seine, 373. Ce que doit observer un voyageur, 374, 371. Colonies de la France, 87. Gabon (le), 289. Géographes des, histoire de la géographie, 146, 198, 230, 259, 339. Macao, 300. Moine (le) Fidelis traversant l'isthme de Suez, au huitième siècle, 295. Perle de l'Oberland bernois, 185.

HISTOIRE.

Anciens remparts de Fribourg, 4. Bienfaisance à Rome, 43. Bolandistes (les), 273, 316. Conquêtes et travail, 230. Consistoire de gaie science, 267. Enquête sous Louis XIV, 285. Evêchés (les Trois), 102. Exemples de la Grèce, 199. Famille (la) antique, 54. Fénelon et Augustin Thierry, 163. Force (la), 302. Hospitalité suisse en 1870, 361. Jearmin (le Président), 81, 107. Leukes (les), 102. Liturgies romaine et gothique, 247. Loches, histoire, 137. Matassins (les), 55. Patrie (la), 299. Reîtres (les), 32. Servilité, par J.-J. Ampère, 87. Saint-Barthélemy (la), l'évêque Hennuyer et les protestants de Lixieux, 287. Sœurs grises, en 1800, 358. Toul, 20, 102, 174, 199. Wergeld (le), 271.

INDUSTRIE.

Céramique, 291. Chemin de fer du Rigi, 219. Coton, 344. Découpage et marqueterie, 183, 206, 221, 322, 346. Diamants faux, 215. Ecoles d'apprentissage, 87. Fabrication des glaces, 27. Faïences de Strasbourg, Haguenau, Niederwiller, 292, 293. Flotteur (un) de la Sarine, 337. Forces de la nature, 142. Habitations humides, assainissement, 358. Industries à la Guyane, 33. Industries de Thiers (Puy-de-Dôme), 225. Inventions de Wheatstone, 222. Peinture sur porcelaine et faïence, 2, 159, 187. Photographie, collodion sec, scénographe, 226. Porcelaine dure fabriquée à Strasbourg, 292. Serrurerie, sonnettes, 191. Village transformé par l'industrie, 33.

INSTITUTIONS, STATISTIQUE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

Assainir les habitations humides, 358. Bulletin des lois, 175. Choucroute, 300. Colonies de la France, 87. Commission du mètre, 318. Habitations des classes ouvrières, 190. Hôpital de Beaune, 72. Hospice des incurables d'Ivry, 203. Lépreux (Nombre des), 67. Mendicité et marquis de Turbilly, 276. Or, quantité récoltée à la Guyane, 33. Produits agricoles en France, 247. Ressources de l'instruction primaire, 91. Salles d'asile, 32. Santé (la), par Bossuet, 183. Sœurs grises, 358. Statistique communale, 51. Statistique de la folie selon les professions, 284. Voy. Ecoles à Enseignement; Musée et Muséum, à la Table alphabétique.

LITTÉRATURE, ART, MORALE, PHILOSOPHIE.

Accords matrimoniaux, 281. Amitié et misanthropie, 354. Art (l') à Boston, 132. Artistes (Influence de la conversation sur les), 404. Augustin (saint), 386. Beau (Respecter) le, 198. Bien vivre, 44. Biens (Trois sortes de), 183. Bonheur (Où est le?), 371. Centons, 312. Charité du pauvre, 351. Culte des morts, 239. Dieu, 14, 243, 351, 359. Éléments de la vie, 267. Enseignement de la morale, 190. Faibles et méchants, 291. Franchise et honnêteté, 91. Fraternité et liberté, 46. Hirondelle (une) ne fait pas le printemps, 286. Hommes de lettres, 71. Hommes de Plutarque, 278. Idéal (l'), par Raphaël, 20. Il n'y a si long jour qui ne vienne à la nuit, 339. Imagination, 46. Immortalité, 187. Indigent, 406. Influence du caractère, 340. Ingres (Pensées d') sur l'art, 54. Jugements sur quelques grands écrivains, 386. Laffite, banquier, 151. Livre des récompenses et des peines, 282, 334, 370. Maximes chinoises sur les femmes, 158. Méchanceté et vice, 231. Nuit (dans la), 391. Orphée, 109. Pascal, livre des Pensées, 223. Paix autour de vous, 251. Paysage anglais, 359. Pendant une peste, 270. Pensées bonnes, 167. Pensées indiennes, 191, 386. Pensées jaillissantes, 246. Pensées d'Octave Pirmez, 131. Pensée de Rémusat (Ch. de), 22. Persuader et non contraindre, 107. Petits pères bretons, 405. Philosophie, 211. Plan de la vie, 270. Poétiques (les Quatre), 155. Progrès (le), 71. Raillerie, 406. Reconnaissance, 366. Redondillas, 71. Roue des carrières, 263. Sagesse divine, 395. Scie et arbre, 247. Science suprême, 338. Société, 179. Solitude (la) vraie, 102, 206. Souhait (mon), 143. Tranquillité de l'esprit, 22. Travail (le), 32. Tout droit, 126. Vanterie, 118. Vie (la) ne nous trompe pas, 378. Volonté, 398.

Nouvelles et Récits, Légendes, Apologues, Anecdotes. — A B, C, D, 254, 257, 265. Archange Gabriel, 366. Berceau (le Premier), 73. Bénédicité (le), 89. Cabane au toit de fromage, 214. Canard (Vilain petit), 350. Confession de Gabriel 6, 10, 14, 30, 34. Conquerter, 321. Conversation entre fourmis, 395. Digue rompu, 380. Enigme chinoise, 163, 192. Epi de blé et chardon, 247. Estrelet (la Légende d'), 113. Fontaine (une), 65. Hameau (le), 169. Invalide (l'), 249. Jours (mes) de fête, 277, 294. Léon XII et Thorwaldsen, 275. Lettres au citron, 243. Négresse et son enfant, 231. Paraboles de Krummacher, 190. Présence d'esprit de Roger Sterne, 215. Prince des Asturies, 180. Proverbe espagnol, 247. Retour à la ferme, 49. Réverie (la), 321. Saint-Maurice (Duperies de), 270. Ségovie (Gillias à la tour de), 348. Signe (le) de Caïn, 179, 186, 194, 202, 210, 235. Singe (le) du P. Cabasson, 246. Soupe (la) du jeudi, 58. Souvenirs de Bretagne, 262, 267. Table, musette et sac, 165. Vision du passé, 358.

MARINE, PÊCHE.

Jardins de la mer, océan Indien, 390. Marée (Propagation de la), 301. Nageur naturaliste, l'abbé Dicquemare, 213. Ourse marine, pour sauver ses petits tués par les pêcheurs, 191. Pêche à la ligne en mer, 271, 307, 342, 366, 382. Retour de la pêche, 313. Vagues de la mer, 63.

MŒURS, CROYANCES, COUTUMES, COSTUMES, AMEUBLEMENTS.

Album, 163. Bonnets et chapeaux, 153. Chaudronnier au Caire, 385. Cocher russe, Iamtschik. 139. Confréries de charité en Normandie, 69, 103, 154, 242, 302. Coup de l'étrier, 304. Croquemitaine, 161.

Dépenses de la maison du roi, 171. Drame singulier, 27. Duel entre princes, 140. Etuis d'ongles, 151. Femmes punies de mort pour curiosité, 173. Fête de Montevergine, 236. Forgeron du village, 193. Fragment de lettre écrite il y a cent ans, 297. Gratter du peigne à la porte, 263. Installation du maire de Brest, 389. Jeu (le), 159. Jeu de famille, 65. Jeu de volant japonais, 360. Jeux gymnastiques, 369. Mode et luxe, 286. Moissonneurs des Abruzzes, 140. Moissonneurs, en Flandre, 35. Nègres affranchis, 33. Note à payer, 353. Oratoire en Bretagne, 375. Paysans dans l'Inde, 156. Pénitents de Limoges, 25. Personnages du théâtre javanais, 324. Petits pieds des Chinois, 318. Préséance, 57. Repas du dauphin, 46. Sonnerie (la Chambre de), 121. Table du dix-huitième siècle, 312. Vaisselle d'argent au dix-septième siècle, 299. Vendredi (Préjugé du), 55. Vierge de l'hirondelle, 134.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture, Tableaux. — Acerbi, portrait dessiné par Edouard Garnier, 61. Accords matrimoniaux, Henri Pille peintre, Jules Lavée dessinateur, 281. Amour maternel des chats, Edouard Girardet p., Henri Girardet d., 309. Bénédicité, Lenain p., Edouard Garnier d., 89. Botta (Emile), Champmartin p., Bocourt d., 117. Chapelle de la Trinité en Plouha, Chardin p., Edouard Garnier d., 345. Fête de Montevergine, Ferrand p., Sellier d., 236. Fleurs des champs, Ph. Rousseau p., Edouard Yon d., 392. Fleurs et fruits, par Van Dael, dessin de H. Rousseau, 209. Fontaine, Jules Breton p., Pauquet d., 65. Flotteur de la Sarine, Théophile Schuler p. et d., 337. Fresques, Sybille d'Erythrée, Michel-Ange p., A. Braün photographe, Duvivier d., 1. Géographie (un), par Vanden Meer, Edouard Garnier d., 145. Gotthelf, son presbytère et son portrait, Edouard Garnier d., 372. Haméan (le), Bellée p. et d., 169. Hennuyer, évêque, portrait du temps, chez M. de la Sicotière, 288. Hottée (une) d'enfants, Lohrichon p., Baader d., 161. Jeannin (le Président), dessin de Bocourt d'après Nanteuil, 81. Kerkhove fils, portrait par Kerkhove père, Edouard Garnier d., 260. Laugier, graveur, peint par son uerueu, Gilbert d., 177. Mahomet conduit au ciel, d'après miniature persane, Feart d., 364. Moissonneurs (Danse des) dans les Abruzzes, Bartolomeo Pinelli p., Sellier d., 141. Note à payer, Eugène Leroux p., Jules Lavée d., 353. Orphée, Paul Baudry p., Sellier d., 109. Pêche (Retour de la), Edouard Girardet p., Henri Girardet d., 313. Petits pâtres bretons, Henri Girardet p. et d., 405. Réverie (la), Maignan p., Duvivier d., 321. Les Sonneurs, galerie de M. de la Tourneille, Decamps p., Edouard Garnier d., 121. Sully, portrait par Edelinck, Chevalier d., 17. Sur un pont, Albert Cuyp p., Edouard Garnier d., 129. Toilette des canards au bord de la Cure, Ad. Guillon p. et d., 393. Vestibule d'un château, peinture dessinée par Sellier, 180.

Dessins, Figures au trait, Cartes. — Aar (Chute de), Grandsire d., 185. Ampoules de pèlerinage, 241. Anatolie, Amasserahl, porte antique et monument taillé dans le roc, J. Laurens d., 268. Antiphonaire (Règle d'), Edouard Garnier d., 192. Arènes et pierres sculptées à Senlis et à Villers, Vinet d., 84. 85. Ascenseurs (les), Perot d., 240.

Bas-relief de Bartholdi, Bocourt d., 132. 133. Bas-relief de Mino da Fiesole, Chevalier d., 388. Bassin de la Seine, 376. Bonnets et chapeaux, Sellier d., 153.

Calvaire de l'église Saint-Paul à Anvers, Sellier d., 44. Carabe doré dévorant un hanneton, Mesnel d., 352. Chaire de l'église Santa-Croce, Sellier d., 149. Chambre (la) noire, Mesnel d., 100. Charrues antiques, 127. 128. Chandeliers, quatorzième siècle, Edouard Garnier d., 216. Chaussures anciennes, Sellier d., 196. 197. Chlamyphore tronqué, Freeman d., 245. Cimetière de Montivilliers, Em. Laborne d., 172. Coffret de corporation, Edouard Garnier d., 336. Coquillages comestibles, Mesnel d., 55. Coupe d'argent antique, Feart d., 47. Crochet mérovingien en fer, G. de Lasserre d., 256.

Découpage et marqueterie, 183, 206, 224, 322, 346.

Ecole de Saint-Louis, Etats-Unis, Sellier d., 164, 165. Explosions dans le soleil, 279.

Faïences de Hannong, Edouard Garnier d., 293. Fontaine à Florence, Sellier d., 297.

Grenades arabes en terre cuite, 152.

Habitations pauvres à Macao, Tirpenne d., 301. Herpétion tentaculé, Mesnel d., 189. Hôpital de Beaune, Emile Laborne d., 72. Hospice d'incubables d'Ivry, A. Michel d., 204, 205.

Insectes destructeurs du tabac, cigare rongé, 143. Instrument romain, Victor Gay d., 256.

Jardins d'Aranjuez, Yan' Dargent d., 248. Jeu de volant japonais, 360. Joints en terre cuite à Chypre, Sellier d., 228.

Lampe horaire du dix-septième siècle, 104. La Quintinye, Sellier d., 397. Laveses d'Elretat, Emile Laborne d., 113. Loches, Yan' Dargent d., 137. Lour, trompette scandinave, Edouard Garnier d., 51.

Médaille de la commission du mètre, Feart d., 319, 320. Médaille et pierres gravées de Dupré, Feart d., 95. Mosquée de Gait-Bay, au Caire, Sellier d., 329. Mouche des céréales, 232. Musée de Copenhague, 23, 52. Musérolle allemande, Edouard Garnier d., 384.

Oiseaux-mouches, Freeman d., 123. Orchidées, Bellet d., 11. Orgue portatif allemand, Edouard Garnier d., 395.

Pêche à la ligne en mer, 271, 307, 342, 366, 382. Peigne de Marie de Bourgogne, Sellier d., 61. Peinture sur porcelaine, Bellet d., 188; autres dessins, 3, 4, 160, 292. Pénitents de Limoges, Sellier d., 25. Personnages du théâtre japonais, 324. Phénomènes astronomiques en 1876 et 1877; cartes du ciel, 39, 40, 400, 401. Poissons de l'Inde, Mesnel d., 276. Polypiers gorgones, Freeman d., 357. Pommier de l'église de Bouillon, Edouard Garnier d., 172. Presse à coton américaine, 344.

Reître allemand, Sellier d., 32. Rouleau à pâtisserie du dix-septième siècle, 348.

Salon du château de Saint-Roch, Olivier Merson d., 26, 92. Scénographie, Sellier d., 227, 228. Sculptures sur bois du château de Chambord, Chevalier d., 88. Sécateur du seizième siècle, Edouard Garnier d., 208. Serrure en fer ciselé, Edouard Garnier d., 120. Statue

de Champollion, par Bartholdi, Sellier d., 233. Statue de la Quintinye, par Cougny, Sellier d., 397. Statue de Louis XIII, Sellier d., 41. Table du dix-huitième siècle, Edouard Garnier d., 312. Thiers, Bords de la Durolle, J. B. Laurens d., 225. Tiaris orné, Freeman d., 200. Tisserin manyar, Freeman d., 265. Trachysaure, Mesnel d., 101.

Vase de Niederwiller, Edouard Garnier d., 293. Verre de Charlemagne, Sellier d., 400. Verre pour le coup de l'étrier, Edouard Garnier d., 304. Vierge ouvrante, Edouard Garnier d., 27. Village sous les tropiques, Gaudry d., 33. Violon de fer et kaléidophone, 315. Vis de Saint-Gilles, Laurens d., 193. Volontaire de trois ans, Girardet d., 249. Yeux. Vision, 14, 135, 167.

Estampes, Photographies, Compositions, Croquis. — Abbaye d'Abondance, croquis de F. de Lasteyrie, Grandsire dessinateur, 97. Alsace (Souvenir d'), composition et dessin de Th. Schuler, 297. Andersen, photographie, Edouard Garnier d., 333. Béatitude, estampe, Sellier d., 77. Berceau (le Premier), composition et dessin de Giacomelli, 73. Bollandistes, portrait et frontispice, estampes, l'Hernault d., 273, 316. Campagne dans l'Inde, idoles, photographie de Villette, A. de Bar d., 156. Canon Saint-Paul, Sellier d., 252, 253. Chanoine Schmid, estampe, Bocourt d., 300. Chaudronnier au Caire, photographie de Delté et Béchar, Edouard Garnier, 385. Chemin de fer du Rigi, photographie de Braün, Pérot et Sellier d., 220, 221. Crochet mérovingien en bronze, photographie d'Yvon, C. de Linas d., 112. Dessin d'Alessandro Vittoria, Chevalier d., 112. Dessin de Raffaellino del Garbo, Bocourt d., 201. Gabon (un Village au), photographie de Villette, A. de Bar d., 289. Improvisateur Perfetti, estampe, Edouard Garnier d., 217. Parement d'autel, photographie de G. Blaise, Edouard Garnier d., 404. Paysage miocène, Freeman d., d'après Heer, 105. Paysage morainique, 328. Pont romain, photographie, 257. Porte d'hôtel à Valence, photographie de Laurent, Sellier d., 305. Porte de Morat à Fribourg, croquis de F. de Lasteyrie, Grandsire d., 4. Poule et canards, dessin de Freeman, d'après Dahl, 285. Ruines de Balbek, photographie, Théron d., 340. Ruines d'Éphèse, photographie de Svoboda, A. de Bar d., 60. Ruines du palais de Kosroès, près Bagdad, photographie, Sellier d., 211. Ruines du temple de Junon, en Sicile, photographie de Vien, 241. Ségovie; vue de l'Alcazar, photographie de Laurent, Sellier d., 348. Sortie du collège, estampe de Saint-Aubin, Feart d., 369. Téniers (les deux), composition et dessin de Th. Schuler, 9. Tombeau de Jonas, à Ninive, photographie, Sellier d., 80. Tombeau de Soliman à Constantinople, photographie de Laurent, Gaudry d., 53. Toul, photographie de Charles Gilbert, Deroy d., 21.

SCIENCES.

Généralités. — Maison d'un amateur des sciences, 42. Moyen de faire naître le goût des sciences naturelles, 348. Questions par Newton, 180.

Astronomie. — A quel siècle appartient l'année 1800, 62. Etudes et lectures sur l'astronomie par Flammarion, 280. Explosions dans le soleil, 279. Herschel (Caroline), 406. Phénomènes astronomiques, marche et positions des grandes planètes pour 1876, 38; *Idem* pour 1877, et conseils pour l'étude du ciel, 400.

Physique. — Bocal et poissons rouges, 118. Chambre noire, 100. Distance mesurée par le son, 302. Encres sympathiques, 243. Etalon du mètre, 318. Etiage, 14. Froids et chaleurs extrêmes, 126. Inventions de Wheatstone, 222. Photogrammétrie et pantoscope, 318. Vagues de la mer, 63. Violon de fer et kaléidophone, 315. Yeux et vision, 14, 135, 167.

Géologie. — Blocs erratiques, 327. Ecume de mer, magnésite, 67. Formation des îles, 338. Montagnes (Pensée sur les), 259. Paysage miocène, 105; paysage morainique, 326.

Musique. — Antiphonaire (Règle d'), 192. Boccherini, 180. Instrument de musique des forêts de l'Amazonie, 173. Orgue portatif allemand, 395. Clavecin de la Fontaine, 241.

Botanique. — Arbre de Lot, 22. Cabanes végétales, 263. Pommier de l'église de Bouillon, 172. Voy. à l'Horticulture, Jardins; à Géologie, Paysages miocène et morainique.

Zoologie, Instinct des animaux. — Amour maternel des chats, 309. Animaux; sont-ils perfectibles? 20. Chlamyphore tronqué, 245. Coquillages comestibles: peignes, matres, phylades, 55. Fourmis en conversation, 395. Fourmis moissonneuses, 314. Insectes utiles, 351. Insectes destructeurs des arbres (Bombyx quercus), 331. Insectes destructeurs des céréales, 231. Insectes destructeurs du tabac, 143. Jardins de la mer, 390. Laboratoire de zoologie, à Roscoff, 83. Leiniz et un insecte, 8. Naturaliste nageur, 213. Nids d'oiseaux, 200, 265. Nids de poissons, 139. Noiraude, poules et canards, 284. Oiseaux-mouches et Buffon, 123. Otaries et phoques, 377. Ourse et ses petits, 191. Poisson arc-en-ciel, 139. Poisson couvreur, père de famille, 205. Poisson grimpeur, 276. Poisson transparent, 276. Polypiers gorgones, 356. Prix d'animaux rares, 50. Proverbe chinois, 179. Reptiles: Herpétion tentaculé, 189; Trachysaure, 101. Tiaris orné, 200. Tisserin manyar, 265. Toilette des canards, 393.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE, FERRONNERIE.

Art plateresque, 306. Bas-reliefs de Bartholdi, 132. Bas-relief de Mino da Fiesole, 388. Chaudronnier, au Caire, 385. Chandeliers du quatorzième siècle, 216. Chaussée-pied allemand, 176. Canne-pochette de maître de danse, 8. Coffret de corporation, 336. Coupe de la source d'Unieri, 47. Fontaine à Florence, 297. Gobelet du seizième siècle, 26. Peigne de Marie de Bourgogne, 61. Plaques niellées du grand hôpital d'Als-la-Chapelle, 76. Porte d'hôtel à Valence, 305. Sculpture de l'église Santa-Croce, à Florence, 149. Sculptures par Falguère, 361. Sculptures sur bois du château de Chambord, 88. Sécateur du seizième siècle, 208. Serrure en fer ciselé, 120. Statue de Champollion, par Bartholdi, 233. Statue de la Quintinye par Cougny, 397. Statue de Louis XIII par Rude, 41. Vaisselle d'argent au dix-septième siècle, 299. Verre de Charlemagne, 400. Verre pour le coup de l'étrier, 304. Vierge ouvrante, 27, 158.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- A quelque chose malheur est bon, 353, 362, 382, 391, 402.
A travers champs, 99.
Abaissement des continents, 39.
Académies de peinture, 263.
Acclimatation (Jardin d'), 265.
Acide borique, 262.
Acide sulfurique, 262.
Acqua Sola à Gênes, 236.
Adam (le Père), 41.
Afficheur, 398.
Age de Michel-Ange à sa mort, 363.
Agriculture; Égypte, 186.
Aide-mémoire géographique, 70.
Aiguères, 296.
Ajonc épineux, 161.
Alcazar de Ségovie, 408.
Alfa et fabrication du papier, 32.
Algérie, 131, 279, 299.
Alost (Belgique), 28.
Altises, ou tiquets, 312.
Amitié, 226.
Amra, fille arabe, 336.
Amusements populaires, 11.
Analogus, 398.
Ane Boudwijn, 25.
Animaux (Devoirs envers les), 35.
Année 1769, 70.
Annonce singulière, 210.
Anquetil, 296.
Apothicaire, 398.
Appareil respiratoire, 103.
Appareils pour mesurer la vitesse des trains, 393.
Aquamanilles, 296.
Arabie (Voyage en), 346, 403.
Araucana, poème, 359.
Arbre de Judée, 211.
Archimède, 301.
Architecture, 263.
Arménie. V. Vann.
Arrêt du temps, 22, 30.
Art de la lecture, 386.
Artiste (l'), 10.
Artistes (les), 71.
Ascension aérostatique par X. de Maistre, 326.
Assiettes en émail, 395.
Associations de prévoyance en Angleterre, 246.
Astronomie comparée, 286.
Ateliers (Petits), 262.
Athlètes et luteurs, 99.
At-Méidan; Trébizonde, 252.
Atome (l'), 5.
Attacus (les), 372.
Authenticité des œuvres d'art, 288.
Aved, peintre, 150.
Avenir et Présent, 376.
Aventurine (l'), 148.
Banque de France, 71.
Bateau à vapeur atmosphérique, 387.
Bateau indien, 376.
Beaucaire (Maisons à), 233.
Bénitier à Evreux, 208.
Berger (un), Alsace, 41.
Berruguete, statuaire, 390.
Berthe et Christine, 158, 166.
Bibliothèque du père Martineau, 222, 226, 233, 242, 250.
Bibliothèques des équipages de la flotte, 191.
Bibliothèques de la Suède, 150.
Bijouterie des Kabyles, 180.
Bijoux mérovingiens, 324.
Bois-le-Duc, 153.
Bois (les) en hiver, 169.
Bon sens d'un nègre, 100.
Bonté, 255.
Bonheur, 183.
Botanique, 217, 395.
Bouquet de violettes, 31.
Bractéates (les), 60.
Brutus; son buste, 61.
Bûcheron et Sautal, 268.
Bugeaud, 131.
Bull (John) et Jonathan, 116.
Cabaret (le), 335.
Caisnes d'épargne, 246.
— scolaires, 329.
Caisnes Ward, 383.
Calosomes (les), 27.
Caractère et énergie, 288.
Caravanes en Afrique, 271.
Carlyle (Thomas), 3.
Carpeaux, 123.
Casse-noisettes, 316.
Castiglione, 244.
Cathédrale Bois-le-Duc, 153.
Cathédrale Burgos, 389.
Cauris, 295.
Causas finales, 150.
Céramiques (Études), 187, 395.
Cercle Franklin, Havre, 342.
Cérfs (Variétés de), 265.
Chaire à prêcher, 129.
Chandos (Jean), 91, 408.
Chant de guerre, 387.
Charité, 223.
Charité (la), statue, 1.
Château de Miramar, 49.
— d'Usson, 209.
Chauffage (Anciens modes de), 4.
Chêne (le) et l'Etoile, 37.
Chénier (André), 216.
Chenilles processionnaires, 27.
Chiffre et nombre, 317.
Chiffre des affaires et nombre des ouvriers, 175.
Choix des livres, 2.
Chotts (les), 279, 299.
Christ (le) de Burgos, 390.
Chrysostome (Saint Jean), 94.
Cicéron (Monnaie de), 80.
Ciel du Sahara, 39.
Cid (Coffre du), 390.
Cinquante (les) pas du roi, 111.
Civilité, 127.
Claquette de la Mère folle, 32.
Colin-Maillard, 407.
Colle forte, 183.
Collection baron Pichon, 173.
— Goncourt, 177.
— Jubinal, 32, 277.
— Lenoir, 168.
— Léon Palustre, 396.
— Pickert, 296.
— des Tabatières, 96.
Collections géologiques, 197.
Colorantes (Matières), 394.
Combat de la vie, 59.
Combats de coqs, 92.
Combien d'étoiles et de planètes voient la terre, 62, 203.
Comment on peut arriver, 142.
Commerce extérieur France, 162.
Commune modèle, 353.
Comptes d'une cuisinière, 7.
Consciencias fausses, 283.
Conseils à un officier, 118, 133.
Conseils pour donner aux plâtres l'apparence de terres cuites, 95.
Considérations (Petites), 86.
Contant (Paul), 38.
Contre les vaniteux, 126.
Conversation (De la), 244.
Coque d'œuf, 176.
Cordonniers à Madrid, 148.
Cordoue (De l'eau à), 76.
Corot (Camille), 51.
Corps simples, 67.
Costumes génois, 236.
Côte d'Amalfi, 121.
Coup de Joran, 329.
Coupe à boire, 336.
Coupe (une) de bois, 169.
Courtisanes, 244.
Courtois (Jean), 396.
Courtoisie (De la), 3.
Cousin (Jean), 112, 408.
Cowper (William), 407.
Crabes de terre, 159.
Criminel (l'Honnête), 231.
Cris de Paris, 270.
Cruche cassée, 279.
Cuir (Soudure du), 115.
Cures aux rhinocéros, 96.
Cuvier, 1769, 70.
Cyflée, sculpteur, 187-188.
Dermestes, insectes, 150.
Dette d'honneur, 325.
Deux anges de Fra Angelico, 392.
Devise de P. Puget, 43.
Devoir (le), 806.
Devoirs du juge, 315.
— privés et publics, 80.
Diction (Précéptes de), 191.
Dictionnaire (Petit) des arts et métiers avant 1789, 398.
Dieu, 147.
Dinard (Ille-et-Vilaine), 180.
Dire du mal de soi, 303.
Don à un emprunteur, 43.
Doudan; Correspondance, 131.
— Principes, 358.
Doyat (Jean), 203.
Eclairage des locomotives, 393.
Ecole des beaux-arts, 9.
Ecrivains ou Bromies, 311.
Education, 366.
Education (De la bonne), 98.
Education du cœur, 318.
Eglise Saint-Thégonnec, 129.
Eglise de la Trinité, 284.
Eglise de Valère, à Sion, 117.
Egmont (Comte d'), 16.
Egyptiens anciens, 170.
Emerautes, 130.
Emigration de Kalmoucks, 334.
Empreinte des plantes, 268.
Energie et caractère, 288.
Enfants (les), 31.
Enfants précoces, 15.
Ennemis (Trois) de la vérité, 162.
Epictète, 127, 175.
Episodes de la Saint-Barthélemy, 210.
Epreuve du feu, 398.
Ercilla y Zuniga, 359.
Errata de 1876, 408.
Errata de 1877, 408.
Erratum, 216.
Eslavage au moyen âge, 391.
Esprit des lois, 387.
Esquisse de Hubert Robert, 177.
Essai de l'huile de pétrole, 8.
Estimable (Ce qu'il y a de plus), 318.
Estomac, anecdote, 78.
Etoiles et planètes voyant la terre, 62, 203.
Etoiles filantes, 15.
Eumolpe de la vigne, 311.
Evénement (Un grand), 318.
Examens de conscience, 127.
Ex-libris, 75.
Expressions de la lumière, 239.
Fabre (Jean), 231, 408.
Fabrication du papier, 32, 115.
Fabrique de cartes, 172.
Falaïse (Calvados), 284.
Faïences de Lorraine, 187.
Famille Sambo, 101.
Famille (Tableau de), 16.
Femmes de pêcheurs, 156.
Femmes instruites, 258.
Fenouillot de Falbaire, 231.
Ferme en Bretagne, 17.
Fête des bonnes gens, 366.
Fête champêtre à Paris, 215.
Fête (mes Jours de), 79, 110, 174, 238, 306.
Florentin (Comte de Saint-), 231.
Fondateurs (Premiers) de nos musées d'histoire naturelle, 38.
Fontaine à bière, 40.
Fontaine à Bruxelles, 16.
Fontaine par Carpeaux, 124, 126.
Fontarabie, 305.
Formation de la terre, 142.
Fourches de Sauve, 321.
Fournis du Brésil, 38.
Fra Angelico, 392.
Franecker (Hollande), 281.
François de Sales, 43.
Fuchisine; moyen de la reconnaître, 72.
Gabacherie, 200.
Galerie nationale de Londres, 353.
Galerie des Offices, 133, 392, 393.
Galerie Victor-Emmanuel, 33.
Galilée, son tombeau, 73.
Galvanomètre, 375.
Gallium (le), métal, 67, 394.
Gauchers (les), 338.
Gênes, 236.
Génisse trouble-fête, 215.
Géographes (les), 161-349.
Gertrude la gardeuse de chèvres, 217.
Ghirlandajo (le), 89.
Grand'mère (la), 115.
Granvelle (de), 219.
Grève de cordonniers, 148.
Grisomètre, 347.
Gros-bec foudi, 196.
Grosseur inouïe d'un homme, 176.
Guarana, boisson, 55.
Guêpe (la) et l'Homme, 140.
Guerre (Pertes par la), 255.
Guirlande de Méléagre, 199.
Gymnase, 81.
Hadjin, dromadaire, 403.
Haydn et le marchand de musique, 244.
Hémérobos (les), 239.
Heure du repos, 17.
Homme au pied vert, 86, 90.
Homme aux bâtons de sucre, 58.
Homme (l') et la Femme sur la roche, 367.
Honnête (l') criminel, 231.
Honneur, 206.
Honneur et travail, 55.
Horloge, style espagnol, 268.
Hornes (Comte de), 16.
Hôtel de ville d'Alost, 29.
Houille, 339.
Hozier (d'), 76.
Hubert Robert, 177.
Hygiopolis, 43.
Hygiène de l'esprit, 338.
Hypothèses en science, 5.
Iconoclastes, 260.
Idées confuses, 131.
Imagination (De l'), 295.
Immortalité, 147.
Inconnu, 404.
Inconnue, 148.
Influence de l'étude, 363.
— des petites causes, 95.
Initiative personnelle, 91.
Inscriptions funéraires, 170.
Insectes nuisibles, 150, 311.
Insectes utiles, 27.
Instruction au Brésil, 254.
— primaire, 278.
Ivrogne, 111.
Japon (Papier au), 115, 122.
Jardins d'autrefois, 47.
Jardin du Luxembourg, 86.
Jardin des plantes de Montpellier, 211.
Jean du Creux des Cousins, 348.
Joie (une) d'enfant, 171.
Jonathan, John Bull, 116.
Joran, 329.
Joséphine et ses soldats, 14.
Jours de fête, 79, 110, 238, 306.
Juge (Devoirs du), 315.
Justice (la), 241, 366.
Kabyles; Bijouterie, 180.
Kalmoucks émigrant, 334.
Khiviens, 144.
Kurdes (les), 223.
Laboratoires de zoologie maritime, 252.
Lamartine, 80.
Lambert (Marquise de), 118, 133.
Lamoricière, 2.
Langue française, 339.
Lannion, 297.
Lanterne magique et ses perfectionnements, 20, 43, 84.
Lavæsum, métal, 394.
Lecture (Art de la), 386.
Légendes liégeoises, 339.
Legouvé, 386.

- Leilet et Mirage, 144.
 Lénî-Lénâpes, 190, 387.
 Lépreux (les), 308.
 Lesseps (Barthélemy), 342.
 Lignes, 202.
 Lion de Belfort, 337.
 Lione Lioni d'Arezzo, 71.
 Loch à cadran, 328.
 Loge des marchands, 109.
 Loterie (la), 275, 283, 294, 302.
 Lutte de femmes, 119.
 Lutteurs et athlètes, 99.
 Machine à écrire, 341.
 Maître (Xavier de), 326.
 Maison arabe, 244.
 Maison des Bozérian, 201.
 Malheur, 99.
 Maître d'école sous Louis XIV, 55.
 Manières (des Bonnes), 98.
 Manomètre nouveau, 327.
 Maréchal ferrant, 201.
 Mariage mystique, 314-315.
 Marionnettes (les), 35.
 Martens (Thierry), 30.
 Martineau (Harriet), 376.
 Martins (les) de Cambrai, 103.
 Martyrs (deux), 16.
 Mascarade des Lénî-Lénâpes, 190.
 Masque respirateur, 103.
 Mathématiques, 373.
 Maurice, 369.
 Maurice de Nassau, 282.
 Maximilien (du Mexique), 49.
 Méhémet-Ali, 1769, 70.
 Melloni, 97.
 Memling (Hans), 313.
 Mémoires du chanoine Schmid, 82, 154, 181.
 Ménestriers basques, 228.
 Ménisques, 217.
 Mépris des hommes, 383.
 Mer et fleuves, 358.
 Mer intérieure à créer en Afrique, 279, 299.
 Mercier, 387.
 Mère d'André Chénier, 216.
 — de W. Cowper, 407.
 — de Parker, 303.
 — de Raphaël, 342.
 — de saint Jean Chrysostome, 94.
 Mères (les), 398.
 Métaux nouveaux, 394.
 Metternich, 327.
 Michel-Ange, 61, 137, 250.
 — (Age de), 363.
 Miramar (Château de), 49.
 Miroirs de poche, 280.
 Moineaux, 288.
 Monnaie de Cicéron, 80.
 Monsieur, passez au premier rang, 213.
 Montagne de Bedr, 403.
 — des Cloches, 403.
 Moustache de Juan de Castro, 207.
 Morale et droit, 195.
 Mort, 315.
 Mort d'Archimède, 301.
 Moulins hollandais, 351.
 Munia tacheté, 197.
 Murailles de Tauris, 113.
 Musée agricole de Pesth, 10, 34, 42.
 — des antiquités de Bruxelles, 184.
 — archéologique de Douai, 388.
 — d'Arras, 324.
 — de Besançon, 220, 221.
 — de Bruyas, à Montpellier, 52.
 — de Dresde (Voûte verte), 400.
 — de Florence, 61, 165.
 — de Kensington, 289.
 — d'histoire naturelle, 38.
 — de Nancy, 164.
 — du Louvre, 89, 96, 168, 184, 249, 377, 379.
 — de Nuremberg, 336.
 — des plâtres, 9.
 — de Trieste, 273.
 — de Vendôme, 24.
 Musées cantonaux, 310.
 Nantes, 210.
 Napoléon, 1769, 70.
 Nappes (les), pêche, 72.
 Navigation du Nil, 185.
 Nègres aux Etats-Unis, 100.
 Nègres et bateau à vapeur, 47.
 Néologismes, 317.
 Ney (Maréchal), 1769, 70.
 Noces villageoises, 364.
 Noël, 174.
 Nolpe (Peter), eau-forte, 281.
 Noms italiens, 387.
 Nous et les autres, 80.
 Observatoire du Vésuve, 97.
 Ecodome grosse tête, 38.
 Œil qui rit, œil qui pleure, 50.
 Optimistes, pessimistes, 140.
 Ordre verbal, 327.
 Origines, 387.
 Ornaments khiviens, 143.
 Osmium, métal, 391.
 Ossuaires (les), 36.
 Où la chèvre est attachée il faut qu'elle broute, 18.
 Ours (Capture de l'), 366.
 Outillage pour réparer les livres, 230.
 Palais Granvelle, 219.
 — de justice, à Paris, 289.
 — Pâturage à brebis, 205.
 — Rezzonico, 361.
 Palladio (Statue de), 333.
 Palmier-dattier, 140.
 Papier, 32, 115, 122.
 Par qui a été dessiné le jardin du Luxembourg? 86.
 Paracelse, 162.
 Parapluie (le Premier), 171.
 Parent pauvre, 126.
 Parfum d'Arabie, 404.
 Parker. V. Mère.
 Pâques, 238.
 Patois de France, 200.
 Patriotisme littéraire, 339.
 Pâturages alpins, 191.
 Pays aux roses, 194.
 Paysagiste (Journée d'un), 54.
 Pêche sans le pêcheur, 200.
 Peiresc, 38.
 Pensées diverses, 351.
 Pensées. — Bourdaloue, 283.
 — Bossuet, 255. Demogeot, 351.
 — Ducis, 183. Euripide, 159. P. Girard, 366. Goethe, 31, 37. Humboldt, 315. Janet, 306. Juvenal, 206. Lamartine, 35. La Rochefoucault, 31. Malebranché, 111. Pirmez, 318. Puget, 43. H. Regnault, 55. Rémusat, 99, 279. Renouard, 282. M^{me} Roland, 31, 226. Saint Ambroise, 223. Sainte-Beuve, 154, 376. Saint-Evremond, 207, 342. J. Sandeau, 15. Sidney-Smith, 407. Socrate, 271. Spinosi, 147. M^{me} de Staël, 363. D. Stanley, 363. Thibault, 147. Vigny (Alfred de), 383. Voltaire, 86.
 Pentecôte, 79, 110.
 Périls du plaisir de conter, 138.
 Perla; Raphaël, 390.
 Permis de séjour, 11.
 Pessimistes, optimistes, 140.
 Pestes à Paris, 147.
 Pétrole (Essai d'huiles de), 8.
 Phénomène à Alençon, 176.
 Phosphorites (les), 190.
 Photographie; prix proposés par la Société d'encouragement, 263.
 — (Voiles dans la), 214.
 Photographies astronomiques, 374.
 Pierre des Amazones, 102.
 Pigeonnier d'Usson, 209.
 Plater (Thomas), 264.
 Plâtres et terres cuites, 95.
 Poids du corps humain, 40.
 Polistes, insectes, 81.
 Pontaven (Finistère), port, 140.
 Pontblanc (Geoffroy de), 297.
 Population du Brésil, 254.
 — terrestre, 194.
 Pordenone (le), 132.
 Portail d'église, 283.
 Porte Stranga, 249.
 Portraits d'inconnus, 148, 404.
 Portraits par Jean Cousin, 112.
 Poules d'Inde, 402.
 Présent et avenir, 373.
 Principes d'architecture, 263.
 Principes; Doudan, 358.
 — pour l'instruction primaire, 278.
 Printemps (le), par M^{me} de Sévigné, 179.
 Priodonte géant, 385.
 Probité, 342.
 Problèmes plaisants, 14.
 Procès de Galilée, 74.
 Professeur de géographie, 298.
 Progrès (le), 279.
 — récents et à faire dans les sciences, 373, 393.
 Prophétie singulière, 387.
 Quai Henri-Quatre, 355.
 Quantité d'eau versée dans les mers, 358.
 Qui vaut le mieux? 175.
 Quicé (un), 216.
 Quine, 275, 283, 294, 302.
 Racoleurs (les), 405.
 Races humaines, 337.
 Rafale (la), 248.
 Ramphocèle bec-d'argent, 57.
 Raphaël, 138, 353, 390, 404.
 — (Fresque de), 241.
 — (Mère de), 342.
 — Portraits par lui-même, 62.
 Reboisements, 263.
 Reconnaissance, 15.
 Réflexions sur le rire, 77.
 Refus de fonction, 360.
 Régularité de travail, 376.
 Renard (le) boiteux, 50.
 Rencontre au désert, 228.
 Réparation de livres, 46, 230.
 Respect (le), 31, 244.
 Respiration (la), 386.
 Respirateurs (Appareils), 103.
 Reynaud (Jean), 66.
 Rêve du chevalier, 353.
 Revendication de l'estomac, 78.
 Ribaine (Thomas), 335.
 Rose de Jéricho, 108, 408.
 Rôtissoire automatique, 128.
 Saccharimètre (le), 303.
 Sadras (Inde anglaise), 87.
 Sahara (Ciel du), 39.
 Saint Barthélemy (la), 210.
 Salon de 1876, 17, 105, 161, 169, 181.
 — de 1877, 397.
 Salva (les Deux), 76.
 San-Remo (Italie), 345.
 Sandeau; reconnaissance, 15.
 Satires (Anciennes) contre les meuniers, 206.
 Saunderson, 348.
 Sauve (Château de), 321.
 Sceau de l'Université d'Angers, 55.
 Schmid (Chanoine), 82, 154, 181.
 Science (la); progrès, 373, 393.
 Sciences naturelles, 394.
 Sculpture en bois, 255.
 Septuagénnaire (Souvenirs d'une), 3.
 Serbes, conte, 395.
 Serrurerie ancienne, 156.
 — d'art, moyen âge, 116.
 Servantes, 228.
 Sibérie, 366.
 Sibylle de Delphes, 137.
 Sibylles; historique, 138.
 Sienne, 109.
 Signature (la Troisième), 71.
 Silence dans la solitude, 95.
 Sincérité. V. Vie sincère.
 Singes voleurs (Kabylie), 254.
 Sinope, Asie Mineure, 68.
 Sirènes de Panama, 355.
 Société d'encouragement pour l'industrie nationale, 262.
 — française de tempérance, 104.
 Sociétés coopératives, 217.
 — de consommation, 323.
 — de secours mutuels, 246.
 Solitude, 339.
 Sonneries électriques, 335.
 Souffrances, 318.
 Soulèvement des continents, 39.
 Soult (Maréchal), 1769, 70.
 Sources du savoir, 154.
 Sourd-muet, fine observation, 311.
 Statue de la Charité, 1.
 — de David, 165.
 — de Léonard de Vinci, 33.
 — de Palladio, 333.
 — de saint Sébastien, 257.
 — de Van-Dyck, 193.
 — de Watteau, 126.
 Statues d'Edmond et de Hornes, 16, 184.
 Stella (Jacques), 397.
 Surprise (une), 258.
 Sympathie pour les inconnus, 363.
 Tabatières, 96, 168.
 Tau du onzième siècle, 289.
 Tarascon (Château de), 145.
 Tatouage coloré, 283.
 Tauris, 113.
 Télégraphe électrique, 375.
 — parlant, 375.
 Téléphone, 375.
 Tempérance, 104.
 Terburg, 377.
 Terre vue de Mercure, de Vénus, de la Lune, etc., 63, 64, 204, 205.
 Terres cuites grecques, 379.
 Tête antique de Vénus, 24, 408.
 Thorwaldsen, 214.
 Toast aux instituteurs, 239.
 Tombeau de Chandos, 91, 408.
 — de Galilée, 73.
 — de Lamoricière, 2.
 — de Leonardo Bruni, 225.
 — de Winckelmann, 273.
 Torture, 71, 75, 287.
 Toungousses, 368.
 Tour du Temple, à Paris, 357.
 Townsend, 92.
 Trades unions, 248.
 Traîneau (le), 105.
 Travail, 159, 315, 317, 376, 407.
 Trébizonde, 252.
 Trompes respiratoires, 103.
 Troup de respect, 244.
 Truffe (la) et ses organes reproducteurs, 271.
 Triptyque en vermeil, 184.
 Tube respiratoire, 103.
 Ursule (Chasse de sainte), 314.
 Utilité des hypothèses, 7.
 Utilité du châtiment, 271.
 — des petits plaisirs et des petites douleurs, 346.
 Vacances, 181.
 Valais (une Vue du), 117.
 Valeur des cauris, 295.
 Vallée Saint-Nicolas, 263.
 Vanités (Petites), 31.
 Vann (Lac et forteresse de), 308.
 Vauban, 358.
 Vérité, 162, 282.
 Verocchio, 164.
 Verre des huit-prêtres, 387.
 Vicence et Palladio, 332.
 Vie bourgeoise avant 1789, 154.
 Vie (Combat de la), 59.
 Vie domestique, 299.
 Vie sincère, 66, 106, 138, 145, 178, 267, 298, 322, 331.
 Vieilles chansons, 65.
 Vigne (un Pied de), 187.
 Villages Eugeaud, 131.
 Visage fardé, 111.
 Vitesse des trains, 393.
 Voix, 386.
 Volonté, vouloir, 91, 338.
 Voûte verte, Dresde, 400.
 Voyage sur une croûte de sel, 299.
 Washington, 43.
 Watteau; statue, 126.
 Weiss (Charles), bibliothécaire à Besançon, 222.
 Wellington, 1769, 70.
 Wimeroux (Laboratoire de zoologie à), 252.
 Winckelmann, 273.
 Zoologie; progrès, 394.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, HORTICULTURE, CHASSE.

Agric. égyptienne, 186. Ajone épineux, 161. Altises ou tiquets, 312. Berger d'Alsace, 41. Bois en hiver; une coupe, 169. Botanique, 217, 395. Caisse Ward, 383. Calosomes; chenilles processionnaires, 27. Cerfs divers; parcs, 265. Chasse à l'ours, 366. Chèvres, 19, 264. Ecrivains ou bromies, 341. Empreinte des plantes, 268. Eumolpe de la vigne, 311. Ferme en Bretagne, 17. Fourmis du Brésil, oedomes, 38. Hémerobes, 239. Insectes utiles, 27. Insectes nuisibles, 311. Jardin d'acclimatation, 265. Jardins d'autrefois, 47. Jardin du Luxembourg, 86. Jardin des plantes, Montpellier, 211. Marne à Dinard, 181. Moineaux, 288. Musée agricole, Penth, 10, 34, 42. Où la chèvre est attachée, etc., 18. Palmier-dattier, 140. Pâturage alpin, 191. Pays aux roses, 194. Polistes, 81. Poules d'Inde, 402. Printemps, par M^{me} de Sévigné, 170. Reboisement, 263. Rose de Jéricho, 108, 408. Singes, voleurs de fruits, 254. Truffe et ses organes reproducteurs, 271. Vigne; pied remarquable, 187.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE, LINGUISTIQUE.

Aigüères ou aquamanilles, 296. Analogus, 398. Anciens modes de chauffage, 4. Bénédictin, 208. Bijoux mérovingiens, 324. Bractéates, 60. Casse-noisettes, 316. Claire à prêcher, 129. Claquette de la Mère folle, 32. Coffre du Cid, 390. Fontaine à bière, 40. Homme (l') et la Femme, roche Altminster, 367. Horloge, style espagnol, 268. Inscript. funér. des Égyptiens, 170. Madeline peinte par un anonyme, 390. Médaille ou monnaie de Cicéron, 80. Miroir de poche, 280. Musée d'antiquités, à Bruxelles, 183. Origine de certains noms italiens, 387. Ossuaire de Roscoff, 37. Palais, pâture à brebis, 205. Porte Stranga, 249. Portrait d'un inconnu, 404. Sceau; Université d'Angers, 55. Sculpture en bois, 255. Serrurerie, heurtoirs, clefs, 116, 156. Tabatières, 96, 168. Tau, 289. Terrasses cuites grecques, 379. Tête de Vénus, terre cuite, 24, 408. Une inconnue, 148. Verre des huit-prêtres, 387. Voûte verte, à Dresde, 400.

ARCHITECTURE, CONSTRUCTIONS, RUINES.

Alcazar Ségovie, 408. Analogus, 398. Cathédrale Bois-le-Duc, 154. Cathédrale Burgos, 389. Chapelle Sixtine, 137. Château de Miramar, 49. Église Trinité, à Falaise, 284. Egl. Saint-Thégonnec, 129. Galerie Victor-Emmanuel, 33. Hôtel de ville d'Alost, 29. Hygieopolis, 43. Maison arabe ancienne, 244. Maison Palladio, à Vicence, 332. Maisons de Beaucaire, 233. Ossuaire de Roscoff, 37. Palais Granvelle, 219. Palais de Justice, Paris, 289. Palais Rezzonico, 361. Pigeonnier, château d'Usson, 209. Portail d'église, 283. Principes d'architecture, 263. Quai Henri IV, Paris, 355. Tombeau de Galilée, 73. Tombeau de Leonardo Bruni, 225.

BIBLIOGRAPHIE.

Bibliothèque du père Martineau, 222, 226, 233, 242, 250. Bibl. des équipages, flotte, 191. Bibl. Suède, 150. Choix des livres (Carlyle), 2. Désaccord fréquent des biographies, encyclopédies, dictionnaires, 363. Ex-libris de d'Hozier, des deux Salva, 75. Leilet et Mirage, 144. Martens (Thierry), imprimeur-éditeur, 30. Réparation des livres; moulures, taches d'encre, de corps gras; outillage, 46, 230.

BIOGRAPHIE, NOTES BIOGRAPHIQUES.

Alonso de Ercilla y Zuniga, 359. Année 1769: Napoléon, Méhémet-Ali, Soult, Ney, Cuvier, Humboldt, 70. Aved, peintre, 150. Archimède, 301. Berruguete, statuaire, 390. Bugeaud, 31. Carlyle (Thomas), 3. Carpeaux, 123. Castiglione, 244. Contant (Paul), 38. Corot, 51. Courtois (Jean), 396. Cousin (Jean) et sa famille, 112, 408. Cyfflée, sculpteur, 188. Doyat (Jean), 203. Egmont (Comte d'), 16. Fabre (Jean), 231, 408. Fenouillet de Falbaire, 231. Fra Angelico, 392. Galilée, 73. Ghirlandajo, 89. Hornes (Comte de), 16. Hubert Robert, 177. Granvelle (Nicolas) et le cardinal, 219. Lamoricière, 327. Lesseps (Barthélemy de), 342. Lionel Lioni, 71. Maître (Xavier de), 326. Martens (Thierry), 30. Maximilien (Mexique), 50. Melloni, 97. Memling (Hans), 313. Mère de Cowper, 407. Mère de Parker, 303. Mère de Raphaël, 342. Mère de saint Jean Chrysostome, 94. Metternich, 327. Michel-Ange, 61, 137, 250, 363. Nassau (Maurice de), 282. Nolpe (Peter), 282. Palladio, 332. Paracelse, 162. Peirese, 38. Plater, chervier, professeur, 264. Pordenone (le), 132. Raphaël, 62, 138, 241, 342, 353, 404. Saint Sébastien, 257. Salva (les deux), 75. Schmid (le Chanoine), 82, 154, 181. Stella (Jacques), 397. Terburg, 377. Thorwaldsen, 214. Townsend (Mary), 92. Van-Dyck, 193. Vauban, 358. Verocchio, 164. Winckelmann, 273. Zuniga, V. Alonso.

ENSEIGNEMENT.

Art de la lecture, 386. Diction, 191. École des beaux-arts, 9. École de servantes, 228. Éducation, 98, 366. Enfants (les), 31. Enfants précoces, 15. Estimable (le Plus), 318. Femmes instruites, 258. Gymnase, 82. Influence de l'étude, 363. Instr. au Brésil, 254. Instr. primaire, 278. Maître d'école, 55. Manières, 98. Mary Townsend, 92. Précepteur, 154. Professeur et cadi, 366. Professeur (un) de géographie, 298. Sourd-muet et animaux, 311. Toast, 239. Université d'Angers, 55. Vacances, 181.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Acqua Sola, à Gènes, 236. Algérie, 131, 279, 299. Arabie, 346, 403. Araucana, 359. At-Méidan, 252. Caravanes, Afrique, 271. Chotts, 279, 299. Cordoue, 76. Dinard, 180. Emigration de Kalmouks, 334. Fontarabie, 305. Franeker, Hollande, 281. Géographes (les), 161, 349. Khiviens, 144. Kurdes, 223. Lannion, 297. Navigation sur le Nil, 185. Pontaven, 140. Sandras (Inde), 87. Sahara (Ciel du), 39. San-Remo (Italie), 345. Sauve (Gard), 321. Sibérie, 342, 366. Sienne, 409. Sinope, 68. Tarascon, 145. Tauris, 113. Toungousses, 366. Trébizonde, 252. Valais, 117, 263. Vann (Arménie), 308. Vicence, 332. Voyage sur une croûte de sel, 279, 299.

HISTOIRE, ETHNOLOGIE.

Alost, 28. Bois-le-Duc, 153. Chandos, 91, 408. Colin-Maillard, 407. Doyat, 203. Deux martyrs de la liberté, 16. Iconoclastes, 260. Palais de Justice, Paris, 289. Patois. Gavacherie, 200. Pestes à Paris, seizième siècle, 147. Pontblanc (de), 297. Procès de Galilée, 74. Prophète singulière réalisée, 387. Saint-Barthélemy à Nantes, 210. Tour du Temple, à Paris, 357. Washington, 43.

INDUSTRIE.

Acides borique et sulfurique, 262. Alfa (Papier d'), 32. Apothicaire, 398. Assiettes, émail, 395. Ateliers (Petits), 262. Aventurine artificielle, 148. Bateau à vapeur atmosphérique, 387. Céramique, manufactures, 187, 395. Chauffage, 4. Colle forte, 183. Colorantes (Matières), 394. Commerce extérieur, France, 162. Cris de Paris, 270. Cuir (Soudure du), 115. Deux anges de Fra Angelico, 392. Emerautes et mines, 130. Fabrique de cartes, 172. Faïences de Lorraine, 187. Fourches de Sauve, 321. Grisoumètre, 347. Horlogerie espagnole, 268. Kabyles (Bijouterie des), 180. Limes, 262. Martens (les), de Cambray, Masques, trompes, tubes respirateurs, 103. Moulins hollandais, 351. Ouvriers et chiffre d'affaires, 175. Papier au Japon, 115, 122. Pétrole (Essais d'huile de), 8. Photographie, 214, 263. Plâtres et terres cuites, 95. Quicé, 216. Saccharimètre, 303. Serrurerie ancienne, 116, 156. Soc. d'encourag. pour l'ind. nation., 262. Sonneries électriques, 135. Travail (du), 55, 159, 195, 315, 317, 376, 407.

INSTITUTIONS, STATISTIQUE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

Académie de peinture, 263. Banque de France, 71. Caisses d'épargne et scolaires, 246, 329. Cercle Franklin, Havre, 342. Commune modèle, 358. Comptes d'une cuisinière, 7. Coque d'œuf coupée mécaniquement, 176. Dermeste du lard, 150. Esclavage, moyen âge, 391. Guarana, 55. Guerres (Pertes par les), 255. Monnaie de cauris, 295. Population au Brésil, 254. Population de la terre, 194. Revendication de l'estomac, 78. Rôtissoire automatique, 128. Servantes (Ecoles de), 228. Sociétés coopératives, 247, 323. Soc. consommation, 323. Soc. d'enc. pour ind. nat., 262. Soc. franç. de tempérance, 104. Soc. de secours mutuels, 246. Trades unions, 248.

LITTÉRATURE, ART, MORALE, PHILOSOPHIE.

A travers champs, 99. Amitié, 226. Araucana, poème, 359. Artistes, 10, 71. Authenticité, œuvres d'art, 288. Bonté, 255. Caractère d'Anquetil, 296. Caractère, énergie, 288. Causes finales, 150. Charité, 2, 223. Chêne et étoile, 37. Chiffre et nombre, 316. Ciel du Sahara, 39. Combat de la vie, 59. Conscience, 127, 283. Conseils à un officier, 118, 133. Conversation, 244. Courtoisie, 3. Cris de Paris, 270. Devise du Puget, 43. Devoir, 80, 306, 315. Dieu, 147. Dire du mal de soi, 303. Discours mène S. Jean-Chrysostome, 94. Doudan, 131, 358. Épictète, 127, 175. Famille, 16. Fresques Raphaël, 241. Grand-mère, 115. Guirlande Méléagre, 199. Heure du repos, 17. Honneur, 55, 206. Hygiène de l'esprit, 338. Idées confuses, 131. Imagination, 195. Immortalité, 147. Initiative personnelle, 91. Journée d'un paysagiste, 54. Jours de fête, V. Mœurs. Justice, 241, 336. Langue française, 339. L'Homme criminel, 231. Lumière, 239. Malheur, 99. Marionnettes, 35. Mémoires chanoine Schmid, 82, 154, 181. Mépris des hommes, 383. Mères, 4, 398. Morale, droit, 195. Mort, 315. Néologismes, 317. Nous et les autres, 80. Optimistes, pessimistes, 140. Ordre verbal, 327. Patriotisme littéraire, 339. Pensées, V. Table alphabétique. Phosphorites, 190. Présent et avenir, 376. Probité, 342. Progrès, 279. Qui vaut le mieux? 175. Reconnaissance, 15. Régularité du travail, 376. Respect (le), 31, 244. Rire (le), 77. Septuagénnaire, 3. Silence et solitude, 95. Souffrances, 318. Sympathie pour inconnus, 363. Traîneau, 105. Utilité des châtiments, plaisirs, douleurs, 271, 346. Vanités, 31, 126. Vérité, 162, 282. Vie domestique, 299. Violettes, 31. Volonté, vouloir, 91, 338.

Nouvelles et Recits, Légendes, Apologues, Anecdotes. — A quelque chose malheur est bon, 353, 362, 382, 391, 402. Ane Boudwijn, 25. Arrêt du temps, 22, 30. Berthe et Christine, 158, 166. Bibliothèque père Martineau, 222, 226, 233, 242, 250. Bûcheron et santal, 268. Comment on peut arriver, 142. Cruche cassée, 279. Dette d'honneur, 335. Don à un emprunteur, 43. Famille Sambo (nègres), 100. Garde (le) et le Berger, 106, 107. Génisse trouble-fête, 215. Gertrude, 217. Haydn, 244. Homme aux bâtons de sucre, 58. Homme au pied vert, 86, 90. Homme et guêpe, 140. Homme très-gros, 176. Ile de Chypre, 298. Jean du Creux des Cousins, 348. Joie d'enfant, 171. Jours de fête, V. Mœurs. Croyances. Légendes liégeoises, 339. Lutte de femmes, 119. Maison des Bozeriau, 201. Maurice, 369. Menfriers basques, 228. Monsieur, passez, etc., 213. Œil qui rit et œil qui pleure, 50. Où la chèvre est attachée, etc., 18. Parent pauvre, 126. Paresse et passion, 266. Périls du plaisir de conter, 138, 145. Permis de séjour, 11. Petites causes, 95. Quine, 275, 283, 294, 302. Rêve du chevalier, 353. Saunderson, 348. Serbes, pourquoi pauvres, 395. Sirènes de Panama, 355. Thomas Ribaine ou le Cabaret, 335. Un Grand événement, 318. Une surprise, 258. Vie sincère, 66, 106, 138, 145, 178, 267, 298, 322, 331.

MARINE, PÊCHE.

Bateau indien, 376. Caisses Ward, 383. Cinquante pas du roi, 111. Coup de Joran, 329. Dinard, plage, 180. Femmes de pêcheurs, 156. Loch à cadran, 328. Mer intérieure en Algérie, 279. Mers et fleuves, 358. Navigation, Nil, 185. Nappes, 72. Nègres et bateau vapeur, 47. Pêche sans le pêcheur, 200. Raïale, 248. Zoologie maritime, 252.

MŒURS, CROYANCES, COUTUMES, COSTUMES, AMEUBLEMENTS.

Amusements populaires, 11. Athlètes et lutteurs, 99. Cabaret, 335. Civilité au siècle dernier, 127. Combats de coqs, 92. Courtisans, 244. Courtoisie, 3. Costumes génois, 236. Cures au rhinocéros, 96. Épreuve du feu, 398. Fête des bonnes gens, 366. Fêtes (mes jours de), 79.

110, 174, 238, 306. Fête champêtre à Paris, 215. Grève des cordonniers, Madrid, 148. Iconoclastes, 260. Ivrognes, 111. Jonathan et John Bull, 116. Lénî-Lénapes, 190, 387. Lépreux, 308. Luxe (Peu de), 111. Marionnettes, 35. Moustache de Jean de Castro, 207. Noces villageoises, 364. Pierre des Amazones, 102. Racoleurs, 405. Rencontre au désert, 228. Salières contre meuniers, 206. Sibylle de Delphes, 137. Talouage coloré, 283. Torture, 71, 75, 387. Vie bourgeoise avant 1789, 154. Vieilles chansons, 65. Visage fardé, 111.

PEINTURE, TABLEAUX, ESTAMPES, DESSINS.

Reproduction de tableaux, peintures, portraits. — Ajoncs en fleur, Alex. Ségé peintre, Bellée dessinateur, 161. Anges, Fra Angelico p., Chevignard d., 392. Carton de loterie, peint. sur velin, Ed. Garnier d., 277. Chercheurs de marne, Zuber p., L. de Bellée d., 181. Corot (Camille), Rousseau d., 51. Coupe (une) de bois, Pelouse p., J. Lavée d., 169. Duo (le), Téniers p., Bocourt d., 65. Falaïse (la), Van Marke p., Edmond Yon d., 248. Femmes au cabestan, Ulysse Butin p., Henri Girardet d., 157. Ferme en Bretagne, Bernier p., Yon d., 17. Gardeuse de chèvres, Lieven Goethals p., Garnier d., 217. Granvelle (Nicolas), Titien p., Ed. Michel d., 220. Granvelle, cardinal, Gaetano p., Ed. Michel d., 221. Justice (la), Raphaël p., Duvivier d., 241. Lac et forteresse de Vann, J. Laurens p. et d., 309. Leçon de peinture, Terburg p., Sellier d., 377. Lesseps (Barthélemy de), 1767-1834, Ed. Garnier d., 341. Mariage de sainte Catherine, Hans Memling p., Sellier d., 213. Marionnettes, Maurice Leloir p., Edmond Yon d., 369. Mort d'Archimède, G. Courtois p., H. Girardet d., 301. Noce bourguignonne, Perret p., Ed. Garnier d., 365. Nil (un jour de calme sur le), F. Bridgman p., H. Girardet d., 185. Permis de séjour, Simon Durand p., J. Lavée d., 12. Place Hôtel-de-ville d'Alost, Walckiers p., Sellier d., 29. Port de Pontaven, Grandsire p. et d., 141. Paracelse, Albert Durer p., Bocourt d., 164. Portrait d'un inconnu, Chevignard d., 404. Portrait d'une inconnue, *** p., Ed. Garnier d., 149. Portraits de Mario Cousin et de J. Bouvyer II, Jean Cousin p., 112. Racoleurs (les), Leblant p., J. Robert d., 405. Rêve du chevalier, Raphaël p., Sellier d., 353. Scène de village, Henri Girardet p. et d., 201. Seins près de Graven, Edmond Yon p. et d., 100. Soir (le), Corot p., J. Laurens d., 52. Stella à Rome 1698, Claudius Jacquand p., Sellier d., 377. Sibylle de Delphes, Michel-Ange p., J. Lavée d., 137. Traîneau (le), Monginot p., Ed. Garnier d., 105. Visitation (la), Ghirlandajo p., Bocourt d., 89.

Reproduction de lavis, gouaches, dessins, estampes, eaux-fortes. — Ane Boudwijn, lavis de Berghem, Bocourt d., 25. Berger d'Alsace, composé, et dessin de Théophile Schuler, 41. Chute de Maurice de Nassau, eau-forte de Peter Nolpe, Sellier d., 281. Coup de Joran, compos. et dessin de Théophile Schuler, 329. Environs d'Alger, par Karl Girardet, H. Girardet d., 132. Esquisse de Hubert Robert, 177. Fabrique de cartes, gouache, Feart d., 173. Iconoclastes, estampe du seizième siècle, Sellier d., 261. Jean du Creux des Cousins, comp. et dessin de Th. Schuler, 349. Lutte de femmes, estampe de Pinelli, Sellier d., 220. Marionnettes, est. de Pinelli, Sellier d., 35. Ménestriers basques, comp. et dessin d'Alfred Beau, 229. Palais de Justice, vue à vol d'oiseau et nouvelle façade, d'après les dessins de Duc, Sellier d., 292, 293. Pordenone (Sépia de), Bocourt d., 133. Portrait d'Ercilla, d'après catalogue de Salva, Ed. Garnier d., 360. Portrait de Fenouillet de Falbaire, d'après gravure de Cochin, Ed. Garnier d., 232. Tour du Temple à Paris, d'après dessin de Nicole (dix-huitième siècle), Feart d., 357. Trois à cheval, estampe de Pinelli, Sellier d., 320.

Dessins d'architecture, de sculpture, ruines. — Alcazar de Ségovie, Lancelot d., 408. Bas-relief, l'Homme et la Femme, J. Laurens d., 367. Brutus inachevé, Michel-Ange sc., Chevignard d., 61. Cathédrale Bois-le-Duc, Sellier d., 153. Cathédrale Burgos, Lancelot d., 389. Chaire à prêcher, Alfred Beau d., 129. Charité (la), statue, P. Dubois sc., J. Lavée d., 1. Château de Miramar, Lancelot d., 49. Château de Sauve, Laurens d., 321. Château de Tarascon, J.-B. Laurens d., 145. Cour du palais Granvelle, Ed. Michel d., 221. David vainqueur de Goliath, Verocchio sc., Chevignard d., 165. Ecole des beaux-arts, Musée des plâtres, Sellier d., 9. Façade de maison, au Caire, Ed. Garnier d., 245. Faune faisant combattre des coqs, Ch. Lenoir sc., Bocourt d., 93. Fontarabie, Grande rue, Grandsire d., 305. Fontaine des comtes d'Egmont et Hornes, groupe en bronze de Fraiken, Yan' Dargent d., 16. Fontaine de l'Observatoire, par Carpeaux, Sellier d., 124. Lion de Belfort, Bartholdi sc., Sellier d., 337. Maison de nègres, Sellier d., 101. Murailles de Sinope, J. Laurens d., 69. Murailles de Tauris, J. Laurens d., 113. Ossuaire de Roscoff, Tissandier d., 37. Palais Rezzonico, Stroomant d., 361. Palladio, sa maison, sa statue, Sellier d., 332, 333. Pigeonnier au château d'Usson, Lancelot d., 209. Place du Marché, à Beaucaire, Emile Laborne d., 233. Portail d'église, Catenacci d., 285. Porte Stranga, Sellier d., 249. Saint Sébastien, Gautherin sc., Duvivier d., 257. Savetier sifflant son santonnet, terre cuite de Cyllée, Ed. Garnier d., 189. Statue de Léonard de Vinci, par Pietro Magni, et galerie Victor-Emmanuel, Sellier d., 33, 216. Statue de Van-Dyck, L. de Cuyper sc., Yan' Dargent d., 193. Statue de Watteau, par Carpeaux, J. Lavée d., 125. Terres cuites grecques, 379. Tête antique de Vénus en terre cuite, Sellier d., 24, 408. Tombeau de Galilée, Chevignard d., 73. Tombeau de Leonardo Bruni, à Florence, Chevignard d., 225. Tombeau de Winckelmann, Sellier d., 273. Tour du Temple, à Paris, dessin de Nicole (dix-huitième siècle), Feart d., 357.

Dessins d'objets d'art, curiosités. — Aiguères treizième siècle, Ed. Garnier d., 296. Assiettes en émail par J. Courtois, Ed. Garnier d., 395. Aumoire ornée émail, etc., 401. Banc d'ivoire de marchands, O. Merson d., 109. Bénitier treizième siècle, Chevignard d., 208. Bijoux mérovingiens, 5 dessins, 324. Bijoux khiviens, Ed. Garnier d., 144. Bractéales, Ed. Garnier d., 60. Calice de verre des huit-prêtres, Lancelot d., 388. Carte d'adresse d'un sculpteur, Ed. Garnier d., 48. Casse-noisettes seizième siècle, en fer ciselé, 4 dessins, Sellier d., 316. Chauffoirs en cuivre, 4 dessins, Ed. Garnier d., 4, 5.

Claquette de la Mère folle, Ed. Garnier d., 32. Clefs seizième siècle, Ed. Gardier d., 156. Coupe forme de dé, Ed. Garnier d., 338. Costumes génois, Chevignard d., 238. Ex-libris, 76. Faïences de Bellevue, Ed. Garnier d., 188. Fontaine à bière, Ed. Garnier d., 40. Horloge style espagnol par Zuloaga, Sellier d., 268. Marteau, maison Jacques Cœur, Sellier d., 116. Médaille antique nom et portrait Ciceron, 80. Médaille société tempérance, 104. Mirrors de poche et de ceinture, Ed. Garnier d., 280. Pannau sculpté, Sellier d., 256. Secau Université, Angers, Féart d., 55. Tabatières 1771, deux, interverties, 96, 168. Tau onzième siècle, Ed. Garnier d., 289. Tryptique en vermeil, Ed. Garnier d., 184.

Dessins de paysages, vues, marines. — Alpes sauvages (Unterwalden), Niederhausen-Kochlin d., 192. Al-Meidan, place à Trébizonde, Laurens d., 253. Bateau sur le Gange, Bérard d., 376. Campement kurde, J. Laurens d., 224. Grotte Saint-Christophe, 121. Lannion, vue générale, Alfred Beau d., 297. Moulins à Dordrecht, Stroomant d., 352. Observatoire du Vésuve, Sellier d., 97. Place du marché à San-Remo, Em. Laborne d., 345. Porteur d'eau à Cordoue, Sellier d., 77. Promenade de l'Acqua Sola, Lancelot d., 237. Vue du quai Henri-Quatre, Em. Laborne d., 356. Sadras (Inde), A. de Bar d., 88. Village Saint-Nicolas (Haut Valais), Provost d., 264. Vue du Valais suisse, H. Girardet d., 117.

Dessins d'histoire naturelle, animaux, plantes. — Allises, 312. Arbre de Judée et branche fleurie, Laurens d., 212, 213. Attacus (les), Freeman d., 372, 373. Calosome sycophante et Bombyx processionnaires, 28. Cerfs du Jardin d'acclimatation, Freeman d., 265. Crabe violet terrestre, Freeman d., 160. Dermeste du lard, 152. Eumolpe de la vigne, 311. Gros-Bec foudi et son nid, Freeman d., 196. Hémiroble perle, 240. Munia tacheté et son nid, Freeman d., 197. Nids de Polistes, Freeman d., 81. Priodonte géant ou grand Tatou, Freeman d., 385. Ramphocèle et son nid, Freeman d., 57. Truffes et organes reproducteurs, 272. Ver à soie en diverses positions, Mesnel d., 84.

Dessins d'objets de science et d'industrie. — Apollinaire (Boutique d') seizième siècle, Sellier d., 400. Appareil coupant œufs à la coque, 176. Appareil Mead, essais pétrole, 8. Astronomie: position comparée des planètes, 286, 287. Caisses Ward, transport des plantes, Id. Garnier d., 383. Dessins d'une cuisinière pour ses comptes, 7. Engins pour prendre le poisson, 72, 200. Grisbumètre, 348. Lanterne magique, une représentation, 19 dessins, Mesnel d., 20, 44, 84. Loch à cadran, 328. Locomotives, Mesnel d., 85. Machine à écrire, Perrot d., 341. Manomètre à haute pression, 328. Métier à tisser et ourdissoir, Mesnel d., 85. Outillage géologique, 198, 199. Panier à moineaux, 288. Quicé, outil des Indiennes, 216. Rotissoire automatique, 128. Saccharimètre, 304. Sonneries électriques, 135, 136. Terre vue de Mercure, Vénus, la Lune, Mars, Jupiter, Saturne, 62, 63, 203, 204.

SCIENCES.

Généralités. — L'Atome, 5; Hypothèses dans les sciences, 7; Progrès récents, progrès à accomplir dans la science, 373, 393.

Astronomie. — Astronomie comparée, 286; Planète Vulcain, photographies astronomiques, météorites, 374; Étoiles et planètes voyant la Terre, 62, 203; Étoiles filantes, 15; Observatoire du Vésuve, 97; Terre vue de Mercure, de Vénus, etc., 63, 64, 203, 204.

Géologie. — Abaissement des continents, 39; Aventurine, 148; Collections géologiques, 197; Emeraude, 130; Formation de la terre, 142.

Chimie. — Acides borique et sulfurique, 262; Corps simples, 67; Découverte du gallium, 68; Fuchsine, 72; Matières colorantes, 394; Osmium, 394; Pétrole, essais, 8.

Physique. — Ascension aérostatique, 326; Éclairage des locomotives, 393; Galvanomètre, 375; Lanterne magique perfectionnée, 20, 43, 84; Manomètre nouveau, 327; Ménisques, 217; Photographie, 214, 263; Poids du corps humain, 40; Saccharimètre, 304; Singulière annonce, 210; Télégraphe électrique sans fils conducteurs; Télégraphe parlant, Téléphone, 375; Vitesse des trains mesurée, 393.

Mathématiques. — Problèmes plaisants et délectables, 14; Progrès, 373.

Sciences naturelles. — Des fondateurs des musées, 38; Arbre de Judée, 211; Botanique, 217, 395; Gauchers, 331; Respiration; Voix, 386; Rose de Jéricho, 108, 408; Truffe, organes reproducteurs, 271.

Zoologie; Instincts des animaux. — Attacus, 372; Calosomes, 27; Cerfs, 265; Chenilles processionnaires, 27; Crabes de terre, 159; Dermestes, 150; Devoirs envers les animaux, 35; Gros-bec foudi, 196; Hémirobes, 239; Insectes nuisibles, 150, 314; Insectes utiles, 27; Laboratoire de zoologie maritime, 252; Munia tacheté, 197; Ocodome à grosse tête, 38; Polistes, 81; Priodonte géant, 385; Races humaines, 337; Ramphocèle au bec d'argent, 57.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE, FERRONNERIE.

Aiguères ou aquamanilles, 296. Bénitier, 208. Bijoux kabyliens, 180. Bijoux khiviens, 143. Bijoux mérovingiens, 324. Bractéales, 60. Buste de Brutus, 61. Casse-noisettes, 316. Chaire à prêcher, 129. Claquette de la Mère folle, 32. Coupe à boire, 336. Fontaine à bière, 40. Fontaine, avenue de l'Observatoire, 124, 126. Horloge style espagnol, 268. Legay, 48. Lion de Belfort, 337. Loge des marchands, à Florence, 109. Miroir de poche, 280. Musée des plâtres, 9. Plâtres et terres cuites, 95. Porte Stranga, 249. Secau; Université d'Angers, 55. Sculpture en bois, 255. Serrurerie, 16, 156. Statue de la Charité, 1. St. de David, 165. St. de Léonard de Vinci, 33, 216, 408. St. des comtes d'Egmont et de Hornes, 16, 184. St. de Palladio, 333. St. de saint Sébastien, 257. St. de Van-Dyck, 193. St. de Watteau, 125. Tabatières, 96, 168. Terres cuites grecques, 370. Tête de Vénus, terre cuite, 24. Tombeau et buste de Galilée, 73. Tombeau de Lamoricière, 2. Tombeau de Leonardo Bruni, 225. Tryptique en vermeil, 184.

Paris. — Typographie de J. Best, rue des Missions, 15.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abus (l'), 111.
A certain voyageur, 343.
Administration de la France avant 1789, 37, 75, 129, 170.
Age de pierre, 230, 303.
Aide-mémoire historique ; quatre historiens, 250.
Aigre de cèdre, 45.
Air liquéfié, 279.
Algue et champignon, 332.
Allaitement, 127.
Amitté de loup, 235.
Amour maternel ; poules et chiens, 19, 49.
Analyse spectrale, 233.
Ancre nouvelle, 304.
Andromède, 113.
Angleterre ; Exposition, 398.
Animaux familiers et apprivoisés des anciens, 203, 298.
Anzin (Cie d'), 390.
Apothicares, 6, 70, 138, 243.
Appareil Cailletet, 279.
Appréciateur, 310.
Apprêteur, 310.
Après le dîner, 406.
Aquarelle de Decamps, 44.
Aqueduc romain, 5.
Arabe (l') et Boston, 307.
Arbres célèbres de l'antiquité, 190.
Arche de Mary, récit, 34.
Arçon d'ivoire sculpté, 224.
Ardoisier, 310.
Argentier, 310.
Ariston à Athènes, 297.
Aristote (Maison d'), 271.
Armand (Félix), curé, 115.
Armurier, 311.
Arpailleur, 312.
Arpenteur, 312.
Arquebusier, 327.
Armeur, 378.
Artificier, 378.
Art aux États-Unis, 46, 219.
Art de s'orienter, 60.
Artiste (l'), 283, 351.
Assureur, 378.
Ateuchus, 86.
Attentat contre Joseph II, roi de Portugal, 357.
Aulmucier, 378.
Aumône ; ce qu'elle est, 247.
Auteur, 378.
Australie ; Exposition, 398, 399.
Autriche ; Exposition, 399.
Aveiro (Duc d'), 358.
Aventures de ma vie, 251 ; 270.
Avicuailler, 378.
Avis aux collectionneurs, 151.
Avironnier, 378.
Axolotl, 156.
Bailli (le) et la veuve, 38.
Baillis et sénéchaux, 37, 75.
Bains chez les Romains, 225.
Baiser pour une grappe, 313.
Bannière des lépreux, 153.
Baptistère de Guimiliau, 260.
Barbara, 258.
Barbe (le Jour de), 86.
Barbier, 378.
Basilic (le) et saint Pol, 260.
Bavarde (la), 383.
Beau et laid, 62, 63.
Belgique ; Exposition, 399.
Benedicite (le), 393.
Berceaux, quinzième siècle, 233.
Bianca, 95.
Bibliothèques et Musées, 146.
Blanchart (Alain), 127.
Blésément, 39.
Bonheur dû à la science, 95.
Bon sens, 115.
Bonnes manières, 47.
Bords de l'Avre (Eure), 329.
Bossuet ; têtes de chapitres, 230.
Boston, bibliothèque, 220.
Bousier sacré des Egyptiens, 86.
Boutique de cordonnier à Constantine, 57.
Bouvard (Jean), 131, 278.
Boxton et Mansour, 307.
Braun, ouvrier, 251, 270.
Brouwer (Adriaan), 52, 281.
Buffon, 255, 262.
Burle (M. de), 238.
Cadeaux et faveurs, 111.
Café more (Algérie), 185.
Café à Tanger, 121.
Campo-Santo à Gènes, 244.
Canal entre la mer Noire et la Caspienne, 19.
Canon Dulle-Griet, 328.
Caporal (le) Maubonne, 89.
Carnet d'un flâneur, 361.
Cascades de l'Oued-Tifrit, 169.
Ce que nous lisons dans les grands auteurs, 327.
Ce qu'on lisait vers l'an 167..., 185.
Ce qu'on oublie, 198.
Céramiques (Etudes), 76.
Chameau (le), 326.
Champion, 337.
Chandelier, fer forgé, 351.
Chapelle de la Madeleine, à Momirol-d'Allier, 220.
Chaptal, 295.
Chapu, sculpteur, grand prix en 1877, 2.
Charpentier (François), 186.
Charité dans le Coran, 334.
Chasse aux lions, 118.
Chasse de sainte Rolende, 37.
Chats et grand trèfle, 78.
Chêne de Henri IV, 396.
Chevert et maréchal de Saxe, 207.
Chien de Schopenhauer, 383.
Chien tournebroche, 60.
Chienne et ses petits, 19.
Chiens de berger, 39.
Chromatropes, 79.
Chrysis enflammée, 319.
Chrysomèle de la pomme de terre, 190.
Ciel en 1878, 25.
Cimetière en Italie, 244.
Classification à l'Exposition de 1878, 403.
Cochinchine française, 140.
Coffret, quatorzième siècle, 252.
Collection Baur, 289, 337.
— du cabinet des estampes, 153.
— Demmin, 176.
— Jubinal, 85, 152, 168, 384.
— Lenoir, 72, 200.
— Lippens, à Gand, 252.
Collectionneurs ; avis, 151.
Colombes familières, 204.
Colonne de la Victoire, à Naples, 356.
Colonnes sculptées au temple d'Éphèse, 107.
Combats de cerfs, 16.
Comètes ; leur composition chimique, 234.
Comment juger un homme, 294.
Comines (Philippe de), 251.
Comparaison de différents modes d'éclairage, 3.
Comprendre, c'est aimer, 406.
Concert d'aveugles, 123.
Conjectures, 151.
Conscience (la), 278.
Conscience (Luttes d'une), 258.
Conseils de Louis IX, 179.
— de Polonius, 399.
Consolateurs d'Hassan, 74.
Consultation (une), 209.
Conte d'une vieille fille, 310.
Coq (Discours d'un), 84.
Cordonnier à Constantine, 57.
Corindons artificiels, 370.
Corps et esprit, 115.
Couchant de soleil, 104.
Coudre dans les soirées, 55.
Couleurs (photogr.), 334.
Courage militaire, 33.
Courants de la mer, 218.
Courtois (Jean), 210.
Coutumes chinoises, 310.
Creusot (le), 387.
Criocères, 23.
Critique et art, 319.
Crookes (William), 143.
Crusées, 253.
Cruikshank, 303.
Culte de Flore, 340.
Curiosité (la), 303.
Curiosités dans les temples grecs et romains, 211.
Cyclones, 120.
Dague italienne, 336.
Dague à trois lames, 120.
Danemark ; Exposition, 401.
Daniel Stern, 1-2.
Date par la géologie, 366.
Decamps, peintre, 44.
Décoration d'une carcasse de fer, à l'Exposition, 403.
Défense des plantes contre les insectes, 274.
Défense de planter des vignes, 303.
Desportes (François), 97.
Dessèchement du Zuiderzee, 19.
Dessin (Enseigner le), 46.
Dessin au Musée de Berlin, 340.
Dévouement d'une chienne, 19.
Dialogue d'un libraire, 185.
Diamant artificiel, 370.
Dictionnaire (Petit) des arts et métiers avant 89, 6, 70, 138, 243, 310, 327, 378.
Dieu, 303, 359, 367.
Dionée, 126.
Discours d'un coq, 84.
Disparition du grand Krause, nouvelle, 2, 14, 42, 50, 62, 66, 82, 102, 122, 134, 142, 150, 158, 166, 174, 181, 198, 207, 214, 222, 226, 246, 254, 258, 314, 322, 330, 338, 346, 354, 362.
Diversité des jugements, 115.
Docteur et mère Douillon, 374.
Doigt de saint Jean-Baptiste, 56.
Dominicains, 129.
Doudan, 42, 123, 198, 308, 351.
Doryphora, 190.
Droit de banvin, 167.
Droit de gîte, 168.
Drosères, 126.
Dubois (Paul), sculpteur, 33.
Duel d'écoliers, 102.
Eaux souterraines, 310.
Echenilloir, 168.
Echidné (Nouvelle-Guinée), 375.
Eclairage électrique de Jablochkoff, 234.
Eclairages divers, 3.
Eclipses en 1878, 26.
Ecoles du Creusot, 388.
— de dessin, 351.
— de peinture à l'Exposition, 398.
— ville de Paris, 392.
Ecoliers tapageurs, 2, 50.
Ecoreuil des Alpes, 73.
Éducation des semences en Norvège, 98, 133.
Eglise de Gisors, 285.
— de Guimiliau (Finistère), 260.
— de Mortagne (Orne), 193.
— Saint-Clément, Rome, 41, 201.
— Saint-Ouen (Eure), 11, 94.
— Saint-Pierre, Lisieux, 249.
— serbe, Trieste, 17.
— de Villeneuve - l'Archevêque (Yonne), 137.
El-Kantara (Algérie), 225.
En avant par la science et pour la patrie, 143.
Enfant (l'), 313.
Ennemis des livres, 146.
Enseignement du dessin, 46.
Enseignement à l'Exposition, 404.
Enseignement à Neuchâtel, 93.
Éphèse (Temple d'), 107.
Épingle d'une Touareg, 208.
Errata, 1877-1878, 160, 408.
Espagne ; Exposition, 400.
Esquisse d'une Histoire de la géographie, 282.
États-Unis ; Exposition, 399.
Étriers ciselés, 287.
Étude de soi-même, 55.
Études céramiques, 76.
Études historiques, 226.
Excursion auprès d'Issoire, 161.
Exemple (l'), 162.
Exposition 1878, 385, 397.
Famille arabe, 54, 326.
Farces d'écoliers, 67-68, 83.
Fers à cheval, 230.
Filtre à air comprimé, 160.
Flore, 340.
Foire Saint-Ovide, 123.
Fontaine d'Andromède, 113.
Force et droit, 294.
Forêts (Pavillon des), 387.
François premier, 211.
Fraudes contre les collectionneurs, 151.
Freins à air et électriques, 283.
Fréron ; caricatures, 239.
Froissart (Jean), 250.
Fulgence Fresnel, 54, 326.
Fusil chez les Sarracolas, 256.
Galerie des machines, 389.
Galerie du travail, 401.
Garde-malade (Petit), 369.
Gaz liquéfiés, 279.
Géographes (les), 282.
Géologie et tunnels, 18.
Géomys à poches, 177.
Gibraltar (Déroit de), 263.
Gisors (Eure), 283.
Gîte (Droit de), 168.
Glaces de carrosses, 207.
Glacier de Rosenlaui, 248.
Glaciers ; déplacement, 18.
Glaciers ; Himalaya, 259.
Goust (Hameau de), 377.
Graie à manioc, 231-232.
Grand prix ; sculpture, 1.
Grassette, plante, 126.
Grassement, 39.
Grog des Zélandais, 132.
Gruthuyse (les), 154.
Gubbio (le Loup de), 316.
Habitude (Force de l'), 239.
Habitude de questionner, 19.
Hache ; âge de la pierre, 232.
Hellgate, écuil, 18.
Heurtoir, dix-septième siècle, 184.
Hiver (l') de 1740, 356.
Homme (l') au petit manteau bleu, 337.
Homme qui taille sa plume, 281.
Hoogstraeten, 405.
Hospitalité arabe, 54.
Hutte du sabotier, 65.
Hydrographie, 18.
Hygromètre nouveau, 235.
Idéal (l'), 308.
Images transparentes sur verre ; fabrication, 57, 79.
Impôt sur les célibataires, 339.
Influence de la musique, 179.
Ingratitude, 179.
Inondation (une), 34.
Inscriptions des verrières, 187.
Insectes et plantes, 274.
Insectes nuisibles, 23, 190.
Instinct des insectes, 78.
Instruments de pêche, 376.
Islamisme, 211.
Japon ; Exposition, 400.
Jean et Louis de Bruges, 154.
Joinville, 250.
Joinville et saint Louis, 111.
Joubert, général, 119.
Jouets à l'Exposition, 397.
Jubilé à Rome, 324.

Jublains; ruines, 171.
Jugement dernier chez les Persans, 211-214.
Jupiter, planète, 27.
Justice, 303.

Kia-pou (Chine), 310.

Lamoinary, faïencier, 77.
Lamorière; tombeau, 33.
Lampier, quinzième siècle, 31.
Langue (une Nouvelle), 219.
Lannes, maréchal, 119.
Lecture du dimanche, 345.
Légende de saint Brandan, 273.
— de saint François d'Assise, 316.
Légendes turques, 294, 358.
— du Tessala, 127.
Lépreux (le), 153.
Lichens, 332.
Linné, 356.
Liquéfaction de l'air, 279.
Lisieux (Calvados), 249, 312.
Logique; les conjectures, 151.
Lombards (Rues des), 19, 247.
Lottinoplastie, 178.
Loup de Gulbio, 316.
Lune et soleil, 143.
Lune (C'est la faute de la), 266.
Lutrin gothique, 136.
Lutte nautique à Paris, 276.

Machines (Galerie des), 389.
Machine à condre Thimonnier, 48.
Machines à coudre aux expositions universelles, 47.
Mabboul négro, un fou, 185.
Maître d'école, 66-67.
Manteau bleu (Petit), 337.
Manucorde, 47.
Maoris néerlandais, 132.
Marchands napolitains, 99.
Mardchal de Saxe, 207.
Marteau-pilon du Crenset, 387.
Massue d'Hercule, 217.
Mauvaises paroles, 406.
Médiasance, 271.
Mémoire et crises nerveuses, 115.
Mémoires d'un ouvrier, 251, 270.
Mer paléocristique, 110.
Mercure, planète, 26, 111.
Mérula (Estramadure), 4.
Métallurgie, 387.
Mmes, 390.
Missions scientifiques, 390.
Monge (Gaspard), 216, 242.
Monistrol (les), 220.
Monnaie; première en français, 104.
Monts-de-piété, 247.
Morale, 303.
Mort (Prévision de la), 39.
Mortagne (Ville de), 193.
Mot de lord Brougham, 132.
Mouchettes, 151.
Musée ambulant, 47.
— d'Amsterdam, 210.
— bavarois, 321.
— du Belvédère, à Vienne, 405.
— de Berlin, 301, 340.
— de Boston, 220.
— britannique, 108, 109.
— du Capitole, 204, 205.
— de l'Ermitage, 81, 205.
— de l'Hôtel des monnaies, 216, 296, 316.
— de Kensington, 352.
— Lacaze, 209, 281, 393.
— du Louvre, 45, 53, 68, 72, 209, 257, 281, 300, 353, 393.
— de Munich, 32, 288.
— de Neuchâtel, 345.
— de New-York, 219.
— de Pesth, 224.
— de Philadelphie, 220.
— de San-Francisco, 220.

Musée de South-Kensington, 120.
— de Washington, 219.
Musées d'art, États-Unis, 46, 219.
Musées industriels, 351.
Muséum d'histoire naturelle, 228.
Musicien négro, 350.
Mustapha Ben-Ismaël, 140.

Napoléon I^{er}; date vraie de sa naissance, 119.
Nautoniers (Petits), 45.
Navires cuirassés, 364.
Nécessaire, XVIII^e siècle, 72.
Neiges d'antan, 224.
Népenthès, plante, 127.
New-York, Musée, 219.
Niche des Quatre Saints, à Florence, 64.
Nonancourt (Eure), 329.
Norvège, 98, 133.

Observatoire du pic du Midi, 283.
Occultation de Mars, 26.
Oeuvres de miséricorde, 257.
Olivier le Daim; procès, 275.
Ombre de la terre, 26.
Or (Usure de l'), 243.
Orientation, 60.
Origine d'une célèbre comparaison, 238.
Or-San-Michele, 64.
Oxygène dans le soleil, 234.

Pagode de Vilnour, 145.
Pain de mouton, 259.
Palais du Champ de Mars, 397.
Parades (les), 289.
Paradoxes (les), 123.
Paris (Pavillon ville de), 391.
Parole de Walter Scott, 103.
Pascal, 238.
Passage de la vie à la vie, 14.
Passage de Mercure sur le Soleil en 1878, 26, 111.
Passé, 303.
Pastel (J. Russell), 353.
Pauvreté d'auteurs, 334.
Pays-Bas; Exposition, 401.
Paysages du monde primitif, 266, 291.
Peau (une) de lion, 105, 118.
Peintures de l'église souterraine Saint-Clément, 201.
Pendule compensateur, 235.
Pensée (la), 1.
Pensées d'auteurs comiques, 395.
Pensées. — Bossuet, 230. Bourdaloue, 247. Doudan, 42, 123, 198, 351. Emerson, 47. Epictète, 375. Fontenelle, 14. George Sand, 367. Hugo (V.), 406. Lamartine, 103, 104. Lamennais, 303. Linné, 356. Lord Brougham, 132. Maine de Biran, 359. Marliot, 63. Ménaudre, 395. Montaigne, 226. Philémon, 395. Pictet, 136. Plante, 395. Samuel Smiles, 47. Sénèque, 294. Sydney, 47. Syrus, 179. TERENCE, 395. Tracy (M^{me} de), 235. Walter Scott, 103.

Pères (Nos), 30.
Perles artificielles, 370.
Phonographe (le), 343.
Photographie des couleurs, 334.
— instantanée, 359.
Pierre-Lys (Aude), 115.
Piété filiale, 278.
Pigeons et corbeaux, 306.
Pin de Karasaki, Japon, 32.
Planètes diverses, 26 à 30.
Plantes et insectes, 274.
Plantes qui mangent, 126.
Plumes de fer, plumes d'oie, 85.
Pôle Nord, 110.

Politesse, 82-83.
Polyptères, 188.
Pomme de canne, 200.
Pont-Audemer, 11, 94.
Porcelaines de Valenciennes, 76.
Portail dans l'Yonne, 137.
Porte-cierge, XVIII^e siècle, 384.
Portraits par Velasquez, 68.
Potence d'Allègre, 321.
Poudre; ses défauts et ses qualités, 174.
Prédiction du temps, 234.
Prêtre Jean, 339.
Prévision de la mort, 39.
Prévôt des marchands, 170.
Prévôts, prévôté, 129.
Prière, 190.
Production artificielle de diamants, corindons, perles fines, 370.
Progrès des sciences, 18, 233.
Progrès de Vrai, 158.
Protoplasma, 84.
Proverbes haïtiens, 219.
Puits funéraires gallo-romains, 7.
Puits du palais ducal à Venise, 180.
Purty (David), négociant, 90.
Purty (Lettre de), 361.

Questionner (Habitude de), 19.
Quêteuse des pauvres, 266, 290, 318.
Quirin Brekelencamp, 209.

Radiomètre de Crookes, 143.
Râpe à manioc, 231-232.
Réflexions d'un vieillard, 110.
Remords, 303.
Respect (le), 149.
Respect de la vertu, 14.
Retraite des Dix mille, 19-22.
Rhynchites (les), insectes, 271.
Roger (Samuel), 110.
Rolet, 334.
Roses (Anciens usages des), 39.
Rossolis, plante, 126.
Rouen (Siège de) en 1418, 127.
Rouens, toiles, 190.
Rue des Nations, 398 à 401.
Rues des Lombards, 19, 247.
Ruines de Jublains, 171.
Russie, Exposition, 400-401.

Sabotiers bretons, 65-66.
Saïd, musicien négro, 350.
Saint-Ambroix (Gard), 265.
Saint Brandan, légende, 273.
Saint-Jean-du-Doigt, 56.
Sainte Rolende, 37.
Salon 1877, 1, 89, 305.
Saltimbanques, 14, 42.
Sanhaquis (les), 303.
San-Carlo, à Naples, 99.
Sanglier cochinchinois, 324.
Sangliers (Sur les), 195.
Sanfeul; anecdotes, 305.
Sarracènes, plantes, 127.
Satellites de Mars, 233.
Saturne, planète, 30.
Sauterelle à sabre, 61.
Sauvages (Adresse des), 394.
Savants (les), 60.
Say (Jean-Baptiste), 345.
Scheideck (le), Suisse, 248.
Science (la), 319.
Science, progrès récents, 18, 233.
Scintillation des étoiles, 234.
Scrupule d'un pythagoricien, 174.
Seille (la), rivière, 132.
Semences (Des), 98, 133.
Semmering et Brenner, 236.
Sénéchaux, 37, 75.
Sens commun, 375.
Sentiment de la nature, 372.
Serrurerie moyen âge, 31.
Serviette (Donner la), 239.
Servin (Louis), 332.

Si les bêtes ne sont que des automates, 60.
Soleil et Lune, 143.
Sondages à la mer, 323.
Soufflot, architecte, 9.
Source de la Neslette, 305.
Souterrains de Saint-Clément, 41, 201.
Souvenirs de l'Exposition de 1878, 385, 397.
Statistique d'une ville, 22.
Statistiques (Détails) sur l'Exposition, 402, 403.
Statue par Chapu, 1.
— de David Purry, 92.
— par Paul Dubois, 33.
Statuette de Bianca, 96.
Suisse; Exposition, 399.
Superstition, 63.
Systèmes mythologiques, 136.

Taille-plumes, seizième et dix-septième siècles, 85.
Tanger, 121.
Tavora (Marquise de), 358.
Télégraphe sous-marin, 235.
Téléphones, 162 à 166.
Temples indiens, 145.
Téniers, 257.
Terrains volcaniques, 161.
Tessala (Pic et lac du), 127.
Têtes automatiques, 137.
Théâtre San-Carlo, 99.
Tombeau de Tartagni, 129.
— musulman à Chandernagor, 25.
Tonneau de 75 000 bouteilles à l'Exposition, 400.
Toumbo (le), plante, 367.
Tortues au Jardin des plantes, 228.
Touriste propriétaire, 263.
Tracy (M^{me} de), 235.
Transparence des lacs, 283.
Transport de graines, 72.
— de tubercules et de plantes grasses, 30.
Travail (Amour du), 255.
Trèfle rouge et chats, 78.
Trieste, 17.
Tristesse, 42.
Trocadero (le), 385.
Trou du Curé, 116.
Tunnel du Pas de Calais, 18.
Turenne et hiérarchie, 239.
Tyrann Aristion, 297.

Universités de l'Espagne, 86.
Uranus, planète, 30.
Usages des bains, 225.

Vaches au pré, 305.
Vanier (le) grec, 19.
Varan bigarré, 348.
Vase grec en argent, 81.
Velasquez, 68.
Ventilation à l'Exposition, 403.
Vénus, planète, 27.
Verre à boire, XVIII^e siècle, 176.
Verrières; inscriptions, 187.
Vérité (la), 303.
Vertu (Respect de la), 14.
Vie (la), 103.
Vie sincère, 237, 286, 290, 318.
Vieillesse, 63.
Villehardouin, 250.
Villon, 224.
Vin de Rebrechien, 367.
Visite à Pont-Audemer, 11, 94.
Vitreaux notés en plain-chant, 187.
Voyage en Arabie, 54, 326.

Welser (Philippine), 241.
Welwitschia mirabilis, 367.

Zélandais (Nouveaux-), 133.
Zuyderzee; dessèchement, 19.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, HORTICULTURE, CHASSES.

Algues et champignons, 332. Arbres célèbres, 190. Chasse aux lions, 118. Chêne de Henri IV, 396. Chiens de berger, 39. Criocères, 23. Cuite de Flore, 340. Défense de planter des vignes, 303. Défenses des plantes contre les insectes, 274. Dessèchement du Zuyderzee, 19. Echenilloir, 168. Education des semences, 98, 133. Pavillon de l'administration des forêts, 387. Pin de Karasaki, 22. Sangliers, 195, 324. Touriste et propriétaire, 263. Transport de tubercules, graines, plantes, etc., 30, 72. Trèfle rouge et chats, 78. Vaches au pré, 305. Vin de Rebrechien, 367.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE, LINGUISTIQUE.

Age de la pierre aux temps modernes, 230, 303. Animaux familiers des anciens, 203, 298. Arc en encre sculpté, 224. Armurier, 311. Bannière des lépreux, 153. Blésemment, grassement, 39. Bousier sacré des Egyptiens, 86. Canon Duille-Griet, 328. Coffret, quatorzième siècle, 252. Colonnes d'Ephèse, 107. Courtis, émailleur, 210. Croixes, 253. Curiosités dans les temples grecs et romains, 211. Dague à trois lames, 120. Dague italienne, 336. Etriers ciselés, 287. Haches de l'âge de pierre, 232. Heurtoir, 184. Inscriptions des verrières, 187. Lampier, 31. Langue nouvelle, 219. Lutrin gothique, 136. Monnaie, la première en langue française, 104. Mouchettes, 151. Nécessaire (un), 72. Puits funéraires gallo-romains, 7. Ruines de Jublains, 171. Souterrains de Saint-Clement, à Rome, 41, 201. Taille-plumes, 85. Temples indiens, 145. Têtes automatiques, 187. Vase grec en argent, 81. Verre à boire, 176. Vitraux notés en plain-chant, 187. Visite à Pont-Audemer, 11, 94.

ARCHITECTURE, CONSTRUCTIONS, RUINES.

Aqueduc romain, 4. Campo-Santo à Gènes, 244. Chapelle à Monistrol, 220. Colonnes sculptées du temple d'Ephèse, 107. Décor théâtral, 404. Décoration d'une carcasse de fer, 403. Eglise de Gisors, 285. Egl. de Gumilian, 260. Egl. de Mortagne, 193. Egl. souterraine de Saint-Clement, 41, 201. Egl. Saint-Ouen, Pont-Audemer, 11, 94. Egl. Saint-Pierre à Lisieux, 249. Egl. serbe à Trieste, 17. Egl. Villeneuve-l'Archevêque, 137. Palais du Champ de Mars, 397. Palais du Trocadéro, 385. Rue des Nations, 398. Ruines gallo-romaines, 171. Saint-Jean-du-Doigt, 56. Soufflot, architecte, 9. Temples indiens, 145. Théâtre San-Carlo, 99. Tombeau musulman, 25.

BIBLIOGRAPHIE.

Bibliothèques et musées, 146. Ce qu'on lisait vers l'an 176..., 185. Dialogue d'un libraire et de M. Charpentier, 185. Ennemis des livres, 146. Errata pour 1877 et 1878, 160, 408.

BIOGRAPHIE ET NOTÉS BIOGRAPHIQUES.

Armand (F.), curé, 115. Aventures de ma vie, par Braun, onvrier, 251, 270. Blanchart (Alain), 127. Bouzard (Jean), 131, 278. Brouwer (Adriaan), 52, 281. Bruges (Jean et Louis de), 154. Buffon, 255, 262. Champion, le petit manteau bleu, 337. Chaptal, 295. Chapu, sculpteur, 2. Courtois (Jean), 210. Cruikshank, 304. Daniel Stern, 1-2. Decamps, 44. Desportes (François), 98. Dubois, sculpteur, 33. Fréron, 239. Gruthuyse (les), 154. Hoogstraeten, 405. Joubert, général, 119. Lamorinière, 77. Lamorinière, 33. Lannes (Maréchal), 119. Monge, 216, 242. Mustapha Ben-Ismaël, 140. Napoléon 1^{er}, date de naissance, 119. Olivier le Daim, 275. Pauvreté de quelques auteurs, 334. Purry (David), 90. Quirin Brekelencamp, 209. Rembrandt, 340. Roger (Samuel), 110. Rolet, 334. Russell (John), peintre, 353. Saïd, musicien nègre, 350. Sainte Rolende, 37. Santeul, 305. Say (Jean-Baptiste), 315. Servin (Louis), 332. Soufflot (architecte), 9. Velasquez, 68. Welser (Philippine), 241.

ENSEIGNEMENT.

Aristote (Maison d'), 271. Art aux Etats-Unis, 46, 219. Avis aux collectionneurs, 151. Danemark; Exposition, 401. Ecoles du Creusot, 388. Ecoles de dessin, 351. Ecoles de la ville de Paris, 392. Enseignement à l'Exposition, 404. Enseignement du dessin, 46. Enseignement à Neuchâtel, 93. Influence intellectuelle de la musique, 179. Maître d'école, 66, 67. Musée ambulant, 47. Universités anciennes d'Espagne, 86.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

A certain voyageur, 343. Art de s'orienter, 60. Australie, 398. Bords de l'Avre, 329. Cascades Oued-Tifrit, 169. Cochinchine française, 140. Courants de la mer, 218. El-Kantara, 225. Esquisse d'une histoire de la géographie, 282. Excursion aux environs d'Issore, 161. Géographes (les), 282. Gibraltar (détroit), 263. Glacier de Rosenlaui, 248. Glaciers de l'Himalaya, 259. Goust (Hameau de), 377. Massue d'Hercule, 217. Mer paléocristique, 110. Mérida, 4. Missions scientifiques, 390. Monistrol (les), 220. Norvège, 98, 133. Pierre-Lys (Aude), 115. Potence d'Allègre (Haute-Loire), 321. Saint-Ambroix (Gard), 265. Saint-Jean-du-Doigt (Finistère), 56. Sarracolas (haut Sénégal), 256. Scheideck, montagne, 248. Seille (la), rivière, 132. Semmering et Brenner, 236. Tanger, 121. Trieste, 17. Voyage en Arabie par Fulgence Fresnel, 54, 326.

HISTOIRE, ETHNOLOGIE.

Administration de la France avant 1789, 37, 75, 129, 170. Aide-mémoire historique, quatre historiens, 250. Aristion, tyran d'Athènes, 297. Attentat contre le roi de Portugal, 357. Caporal Maubonne, 89. Chevert et le maréchal de Saxe, 207. Cochinchine française, 140. Comines, 251. Date naissance de Napoléon 1^{er}, 119. Froissart, 250. Gisors, 283. Hiver de 1740, 356. Joinville (Sire de), 119, 250. Lisieux, 249, 342. Mortagne, 193. Pont-Audemer, 11, 94. Prêtre Jean, 339. Procès d'Olivier le Daim, 275. Purry, 90, 357. Retraite des Dix mille, 19, 22. Ruines de Jublains, 171. Siège de Rouen en 1418, 127.

Trieste, 17. Turenne et la hiérarchie nobiliaire, 239. Vannier grec (un), 19. Villehardouin, 250. Welser (Philippine), 241.

INDUSTRIE, COMMERCE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

Adresse des sauvages, 394. Anzin (C^{ie} d'), 390. Apothicaire, 6, 70, 138, 243. Classification des produits de l'Exposition, 403. Creusot (le), 387. Diamant artificiel, 370. Dictionnaire des arts et métiers avant 1789, contenant plusieurs métiers désignés dans la table alphabétique, 6, 70, 138, 243, 310, 327, 378. Fers à cheval, 230. Fraudes contre les collectionneurs, 151. Freins à air et électriques, 283. Galerie des machines, 389. Galerie du travail à l'Exposition, 401. Machines à coudre aux expositions universelles, 47. Machine Thimonnier, 48. Manucorde, 47. Marchands napolitains, 99. Mines, 390. Pain de mouton, 259. Plume de fer, plume d'oie, 85. Porcelaines de Valenciennes, 76. Poudre (la), 174. Exposition des diverses nations, 398 à 401. Prévôts des marchands, 170. Production artificielle de diamants, perles et pierres fines, 370. Râpe à manioc, 231. Rouens, fleurets, blancards, 190. Sabotiers bretons, 65. Souvenirs de l'Exposition de 1878, 385 à 392 et 397 à 404. Taille-plumes, 85. Tonneau de 75 000 bouteilles, 400. Vannier grec, 19. Ventilation à l'Exposition, 404.

INSTITUTIONS, STATISTIQUE.

Administration de la France avant 1789, 37, 75, 129, 170. Baillis et sénéchaux, 37, 75. Détails statistiques sur l'Exposition, 402, 403. Droits de banvin et de gîte, 167, 168. Impôt sur les célibataires, 339. Kia-pou, livre des familles en Chine, 310. Monts-de-piété, 247. Prévôts, prévôtés, 129. Programme de statistique pour une ville, 22. Universités anciennes d'Espagne, 86. Usure de l'or, 243.

LITTÉRATURE, ART, MORALE, PHILOSOPHIE.

Abus, 111. Amitié de loup, 235. Amour du travail, 255. Andromède, 113. Art aux Etats-Unis, 46, 219. Art chrétien, 201. Artiste, 283, 351. Beau et laid, 62, 63. Bianca, 95. Bon sens, 115. Cadeaux et faveurs, 111. Ce que nous lisons dans les grands auteurs, 327. Ce qu'on lisait en 167..., 185. Ce qu'on oublie, 198. Chien de Schopenhauer, 383. Collections, Voy. à la Table alphabétique. Conscience, 258, 278. Conseils de Louis IX à sa fille, 179. Conseils de Polonius, 339. Corps et esprit, 115. Couchant du soleil, 104. Courage militaire (le), 33. Critique et art, 319. Diversité des jugements, 115. En avant par la science et pour la patrie, 143. Enfant (l'), 313. Etude de soi-même, 55. Exemple (l'), 162. Habitude, 239. Homme taillant sa plume, 281. Lecture du dimanche, 345. Logique; sur les conjectures, 151. Mauvaises paroles, 406. Médisance, 271. Mémoire dans les crises nerveuses, 115. Mort (Prévision de la), 39. Musées, Voy. à la Table alphabétique. Neiges d'antan, 224. Œuvres de miséricorde, 257. Origine d'une célèbre comparaison, 238. Passage de la vie à la vie, 14. Pensée (la), 2. Pensées, Voy. à la Table alphabétique. Pères (nos), 30. Piété filiale, 278. Prière, 190. Progrès (le Vrai), 158. Réflexions de Samuel Roger, 110. Respect (le), 149. Science (la), 319. Scrupule d'un pythagoricien, 174. Sentiment de la nature, 372. Si les bêtes ne sont que des automates, 60. Systèmes mythologiques, 136. Vertu (Respect de la), 14. Vie (la), 103.

Nouvelles, Récits, Légendes, Apologues, Anecdotes. — Après le dîner, 406. Arche de Mary, 34. Bailli (le) et la veuve, 38. Barbara, 258. Basilic (le) et saint Pol, 260. Bavarde (la), 3*3. Bianca, 95. Bontox et Mansour, 307. Burle (M. de), 238. Chiens tournebroches, 60. Consolateurs d'Hassan, 74. Conte d'une vieille fille, 310. Disparition du grand Krause, Voy. à la Table alphabétique. Docteur (le) et la mère Douillon, 374. Force et droit, 294. Garde-malade (les Petits), 369. Gubbio, le loup et saint François d'Assise, 316. Hutte du sabotier, 65. Joinville et saint Louis, 111. Jugement dernier chez les Persans, 211. Légende de saint Brandan, 273. Légendes turques, 294, 358. Peau (une) de lion, 105, 118. Quêteuse des pauvres, 286, 290, 319. Tessala (Pic et lac du), 127. Vannier grec, 19. Vie sincère, 237, 286, 290, 318.

MARINE, PÊCHES.

Ancre nouvelle, 304. Bouzard, pilote à Dieppe, 131, 278. Canal entre la mer Noire et la Caspienne, 19. Courants de la mer, 218. Cyclones, 120. Destruction d'un écueil, à New-York, 18. Détroit de Gibraltar, 263. Hydrographie, 18. Instruments de pêche, 376. Lutte nautique, à Paris, 276. Mer paléocristique, 110. Navires cuirassés, 364. Projet de dessèchement du Zuyderzee, 19. Sondages à la mer, 323.

MEURS, CROYANCES, COUTUMES, COSTUMES, AMEUBLEMENTS.

Allaitement, 127. Apothicaire, 6, 70, 138, 243. L'Arabe et Bontox, 307. Barbe (Jour de), 86. Bénédicité, 393. Berceaux du quinzième siècle, 233. Bonnes manières, 47. Café more (Algérie), 185. Café à Tanger, 121. Carnet d'un flâneur, 361. Charité (la) dans le Coran, 334. Chasse de sainte Rolende, 37. Cimetières en Italie, 244. Concert d'aveugles à la foire Saint-Ovide, 123. Coudre, œuvre de soirées, 55. Coutumes chinoises, 310. Duel d'écoliers, 102. Epingle de femme touareg, 208. Famille arabe, 326. Farce d'écoliers, 67, 68, 83. Hospitalité arabe, 54. Islamisme, 211. Jouets d'enfants, 397. Jubilé à Rome, 324. Lune; c'est sa faute, 266. Lutte nautique, 276. Mahboul negro, 185. Parades (les), 289. Pétition des Nouveaux-Zélandais, 132. Politesse, 82, 83. Questionner (Habitude de), 19. Roses (Anciens usages des), 39. Saltimbanques, 14. Serbes orthodoxes, 18. Superstitions, 63. Têtes automatiques, 187. Tombeau musulman, 25. Usage fréquent des bains chez les Romains, 225.

PEINTURE, TABLEAUX, ESTAMPES, DESSINS.

Reproduction de tableaux, peintures, portraits. — Après le dîner, A. de Becker peintre, Sellier dessinateur, 408. Après-midi du dimanche, Anker p. Duvivier d. 345. Arabe et peau de lion, H. Vernaet

p. E. Yon d. 105. Bénédicte, Nikolaas Maës p. Sellier d. 393. Café more, un Mahboul, Bouchet p. Sellier d. 185. Caporal Maubonne, A. Reverchon p. Duviuier d. 89. Champion, l'homme au petit manteau bleu, J.-B. Lecœur p. Féart d. 337. Chiens de berger, Vayson p. E. Yon d. 40. Consultation, Quirin Brekelencamp p. Sellier d. 209. Enfant, A. Loulet p. J. Lavée d. 313. Fugitifs, L. Glaize p. J. Lavée d. 297. Fumeur, A. Brouwer p. Vien phot. Bocourt d. 53. Groupe d'artistes, Velasquez p. Braun phot. Bocourt d. 69. Homme taillant sa plume, A. Brouwer p. Sellier d. 281. Jugement dernier, miniature persane, Féart d. 213. Loup de Gubbio, Luc-Olivier Merson p. et d. 317. Lutte de bateliers, Raguene p. Féart d. 277. Œuvres de miséricorde, Téniers p. Sellier d. 257. Offrande à Flore, Français p. Bodmer d. 341. Parade au boulevard, Drolling p. Féart d. 289. Peinture murale, à Rome, Sellier d. 201. Peinture pour salle à manger, F. Desportes p. E. Yon d. 97. Petits garde-malade, H. Girardet p. et d. 369. Petits nautonniers, Decamps p. J. Laurens d. 45. Portrait d'enfant au pastel, J. Russell p. 353. Ruissseau de la Divonne, Français p. Bodmer d. 373. Saboteurs bretons, C. Bernier p. E. Yon d. 65. Sangliers, Gridel p. J. Laurens d. 196, 197. Servin (Louis), L'Hernault p. et d. 333. Sources de la Neslette et vaches au pré, Van Marcke p. E. Yon d. 305. Vannier grec, Heullant p. Duviuier d. 21. Vieillard à la fenêtre, Van Hoogstraeten p. Bocourt d. 405. Welser (Philippine), phot. Rousseau d. 241.

Reproduction de lavis, dessins, estampes, eaux-fortes. — Bannière des lépreux, estampe, Sellier d. 153. Barbier, dix-septième siècle, est. d'Abraham Bosse, Sellier d. 381. Boutique d'armurier, est. de Sandrart, Sellier d. 312. Boutique de cordonnier, dessin d'Eug. Girardet, 57. Bouzard, est., Sellier d. 132. Café à Tanger, dess. de Eug. Girardet, 121. Caravane au Maroc, dess. d'Eug. Girardet d'après nature 263. Caricatures contre Fréron, est. 240. Combats de cerfs, comp. et dess. de K. Bodmer, 16. Concert des aveugles à la foire Saint-Ovide, est. L'Hernault d. 125. Défilé de la Pierre-Lys, dess. de E. Balandier, 116, 117. El-Kantara (Algérie), dess. d'Eug. Girardet, 225. Fac-simile d'un dessin d'après Rembrandt, 340. Goust (Hameau de), Pacaut phot. A. de Bar d. 377. Lavoir sur les bords de l'Avre, dess. de J. Laurens, 329. Partie de campagne, est. de Chodowiecki, 361. Poules et jeunes filles, comp. et dess. de J. Girardet, 49. Ravin (Afrique), dess. de G. Vuillier, 141. Retour d'une partie de plaisir, dess. de Cruikshank 308. Saint Brandan; épisode de sa légende, est. 1621, Ed. Garnier d. 273. Sources de la Seille, dess. de Tirpenne, 133. Terrains volcaniques, dess. de J.-B. Laurens, 161. Tessala, près d'Oran, dess. de G. Vuillier, 128. Tombeau musulman (Inde), dess. de de Bérard, 25. Tour, pagode Vilnour, dess. de de Bérard, 145.

Dessins d'architecture; Sculpture; Ruines. — Aqueduc romain, J. Laurens phot et d. 5. Baptistère en chêne, Alfred Beau d. 261. Bas-relief, Louvre, 300. Bas-reliefs, Capitole, 204, 205. Bas-reliefs, Pont-Audemer, Sellier d. 12. Cachets égyptiens, 88. Campo-Santo, à Gènes, Lancelot d. 245. Chapelle à Monistrol, J.-B. Laurens d. 221. Chapelle Saint-Jean-du-Doigt, A. Tissandier d. 56. Colonne à Naples, Sellier d. 357. Egl. à Gisors, Em. Laborne d. 285. Egl. à Lisieux, Catenacci d. 249. Egl. à Mortagne, Provost d. 193. Egl. à Trieste, Sellier d. 17. Fût de colonne, Ephèse, Sellier d. 108, 109. Fontaine d'Andromède à la Granja, J. Laurens phot. Yan' Dargent d. 113. Médaille de Chaptal, 296. Médaille de Monge, 216. Médaille de J.-B. Say, 316. Monnaie de Charles VIII, 104. Niche de saints à Florence, Sellier d. 64. Places à Neuchâtel, Yan' Dargent d. 92, 93. Plan du castrum de Jublains, 172. Portail d'église (Yonne), Lancelot d. 137. Potence d'Allègre, J.-B. Laurens d. 321. Puits funéraires, Sellier d. 8. Puits à Venise, Catenacci d. 180, 181. Ruines de Jublains, Sellier d. 173. Souterrains de Saint-Clément à Rome, Sellier d. 41. Statue du Courage militaire, P. Dubois sc. J. Lavée d. 1. Statue de la Pensée, Chapu sc. J. Lavée d. 1. Statue de D. Purry, David d'Angers sc. Yan' Dargent d. 92. Statuette de Bianca, Chédeville sc. Sellier d. 96. Théâtre San-Carlo, Sellier d. 101. Tombeau musulman (Inde), de Bérard d. 25. Tombeau de Tartagni, à Bologne, Sellier d. 129. Tour, pagode Vilnour, de Bérard d. 145.

Dessins de paysages, Vues, Marines, etc. — Bois de Quimerc'h, E. Yon d. 65. Campo-Santo de Gènes, Lancelot d. 245. Camp retranché de Jublains, Sellier d. 173. Cascades de l'Oued-Tifrit, G. Vuillier d. 169. Chemin (Ancien) de Quillan (Aude), Balandier d. 117. Défilé de la Pierre-Lys, Balandier d. 116. Glacier Rosenlaui, Lancelot d. 248. La Granja, fontaine d'Andromède, phot. de J. Laurens, 113. Massue d'Hercule, Bronislav Podbielski d. 217. Paysages du monde primitif, Freeman d. 266, 267, 292, 293. Pont d'Enfer (Basses-Pyrénées), Pacaut phot. A. de Bar d. 377. Ravin où est mort Mustapha Ben-Ismaël, G. Vuillier d. 141. Rue à Pont-Audemer, Freeman d. 13. Saint-Ambroix (Gard), J. Laurens d. 265. Sangliers en plaine et en panique, de Gridel, 196, 197. Semmering, station et tunnel, A. de Bar d. 236, 237. Schlitte (Modèle de) à l'Exposition, Sellier d. 388. Terrains volcaniques, Laurens d. 161. Tessala (Pic et lac du), Vuillier d. 128. Vues à l'Exposition de la grande grue et du Frigorifique, dess. de Sellier, 401. Vue du palais du Champ de Mars, dess. de Sellier, 397. Vue du palais du Trocadéro, Lancelot d. 385. Vue à l'Exposition du pavillon des eaux et forêts, Sellier d. 389. Vue d'un quai de Paris, dix-septième siècle, Féart d. 277.

Dessins d'objets d'art, Curiosités, Scènes. — Arçon en ivoire sculpté, Ed. Garnier d. 224. Baptistère en chêne sculpté, A. Beau d. 261. Berceau en bois sculpté, 233. Cachets égyptiens, 88. Canon Dulle-Griet, 328. Chandelier en fer forgé, Féart d. 352. Classe de sainte Rolende, Sellier d. 37. Coffret du quatorzième siècle, Ed. Garnier d. 252. Crosse en ivoire, Ed. Garnier d. 253. Dagues italiennes, Ed. Garnier et Féart d. 120, 336. Débris d'un volume dévoré par les

traças, 149. Décors de théâtre, 404. Echenilloir, Ed. Garnier d. 168. Epingle toulareg, 208. Etriers ciselés, Ed. Garnier d. 288. Fusil en bois du haut Sénégal, 256. Heurtoir, 184. Lampier, Lancelot d. 32. Lutrin allemand, Sellier d. 136. Marchands à Naples, Sellier d. 100. Marteau d'argent doré, 324. Monnaie de Charles VIII (Italie), la première en langue française, 104. Mouchettes, Ed. Garnier d. 152. Nécessaire (un), Féart d. 72. Pomme de canne, 200. Porcelaines, Ed. Garnier d. 76, 77, 78. Porte-cierges, 324. Taille-plumes, Ed. Garnier d. 85. Vase grec en argent, Sellier d. 81. Verre à boire, Ed. Garnier d. 176.

Dessins d'histoire naturelle; Animaux, Plantes. — Axolotls, Freeman d. 156, 157. Bousier sacré, Mesnel d. 88. Chameaux, dessin d'Eug. Girardet, 264. Chêne de Henri IV, A. de Bar, d. 396. Chèvre attelée, 300. Chiens de berger, par Vayson, 40. Chrysis enflammée, 320. Colombes familières, 204. Combats de cerfs, par Karl Bodmer, 16. Criocère du Lys, Mesnel d. 24. Doryphora, 192. Dressage d'un chat, 205. Ecureuil de Suisse, Freeman d. 73. Géomys, Freeman d. 177. Girafe apprivoisée, 300. Grue et perdrix privées, 205. Insectes ennemis des livres, 148. Lièvre apprivoisé, 301. Plantes du monde primitif, Freeman d. 266, 267, 292, 293. Polypiers divers, Freeman d. 188, 189. Poules, Jules Girardet d. 49. Rhynchites Bacchus, 272. Sangliers, 196, 197. Sangliers de la Cochinchine, Freeman d. 325. Sauterelle à sabre, Freeman d. 61. Singe et chien dressés, 301. Tortues au Muséum, Freeman d. 229. Varan bigarré d'Australie, Freeman d. 349. Welwitschia mirabilis, 358.

Dessins d'objets de science et d'industrie. — Ancre nouvelle, 304. Appareil Cailletet, G. Bonnier d. 230. Canon Dulle-Griet, 328. Cartes du ciel pour 1878, 28, 29. Carte des passages de Mercure sur le Soleil, 112. Chromatropes, 80. Eclairage, comparaison, 3, 4. Enseigne d'un apothicaire, 244. Epingle de Toulareg, 208. Filtre à air comprimé, 160. Fusil en bois du haut Sénégal, 256. Haches et marteaux, âge de pierre, 232. Instruments de pêche, 376. Machine à coudre de Thimonnier (la Première inventée), Jahandier d. 48. Marchands ambulants, Sellier d. 100. Marteau-pilon du Creusot, Lancelot d. 392. Navires cuirassés, 364, 365. Objectif à obturateur mobile, 360. Phonographe, 344. Porcelaines de Valenciennes: tasse, broc, écuelle, marque de fabrique, Ed. Garnier d. 76, 77, 78. Radiomètre, 144. Râpe ou graille à manioc, 232. Schlitte (Modèle de), Sellier d. 388. Téléphone, fig. diverses, 163, 164, 165. Tonneau de 75 000 bouteilles, dessin de Sellier, 400. Tunnel du chemin de fer du Semmering, A. de Bar d. 237. Vilebrequin et peson de l'âge de pierre, en terre cuite, 304.

SCIENCES.

Généralités. — Association française, 161. Bonheur dû à l'étude, 95. Musique et intelligence, 179. Progrès récents des sciences, 18, 233. Protoplasma, 84. Savants (les), 60.

Astronomie. — Analyse spectrale, 233. Ciel en 1878, 25. Composition chimique des comètes, 234. Eclipses en 1878, 26. Lune et soleil, 143. Observatoire du pic du Midi, 283. Occultation de Mars, 26. Ombre de la Terre, 26. Orientation, 60. Passage de Mercure devant le Soleil, 26, 112. Planètes, 26 à 30. Satellites de Mars, 233.

Botanique. — Lichens, 332. Paysages du monde primitif, 266, 291. Plantes qui mangent, 126. Tumbo, ou Welwitschia mirabilis, 367.

Géologie. — Dates données par la géologie, 366. Isoire, ses environs, 161. Glaciers (Déplacement des), 48. Tunnel sous-marin du Pas de Calais, 18.

Physique, Météorologie. — Appareil Cailletet, 279. Chromatropes (les), 79. Comparaison des modes d'éclairage, 3. Couleurs photographiques, 334. Cyclones, 120. Destruction de l'écueil Hellgate, 18. Eaux souterraines, 310. Eclairage électrique Jablochkoff, 234. Filtre à air comprimé, 160. Hygromètre nouveau, 235. Liquefaction de l'air, 279. Pendule compensateur nouveau, 235. Phonographe, 343. Photographie instantanée, 359. Prédiction du temps, 234. Radiomètre de Crookes, 143. Téléphones, 162 à 166. Transparence des lacs, 283.

Zoologie; Instinct des animaux. — Amour maternel des poules et des chiennes, 19, 49. Animaux familiers et apprivoisés des anciens, 203, 298. Axolotl, 156. Chameau, 326. Chrysis enflammée, 319. Echidné de la Nouvelle-Guinée, 375. Insectes et plantes, 274. Insectes nuisibles, 23, 190. Instinct des insectes, 78. Pigeons et corbeaux, 366. Polypiers, 188. Rhynchites, 271. Sanglier cochinchinois, 324. Sangliers en plaine et en panique, 195. Tortues au Jardin des plantes, 228. Varan bigarré d'Australie, 348.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE, FERRONNERIE.

Andromède, fontaine, 113. Arçon ivoire sculpté, 224. Baptistère en chêne, 260. Bas-reliefs, au Capitole, 204. Bas-reliefs à Pont-Audemer, 12. Bianca, statuette de Chédeville, 95. Chandelier forgé, 351. Chasse de sainte Rolende, 37. Colonne de la Victoire à Naples, 356. Colonnes, temple d'Ephèse, 107. Dague italienne, 336. Etriers ciselés, 287. Lampier, 33. Nécessaire, 72. Niche des quatre saints à Florence, 64. Pomme de canne, 200. Porte-cierges, 384. Puits par Nicolo de Conti et Albergheiti, 180. Serrurerie moyen âge, 31. Tombeau de Tartagni par Francesco di Simone, 129. Statue de la Pensée par Chapu, 1. Statue du Courage militaire par Dubois, 33. Statue de Purry par David d'Angers, 93. Vase grec en argent, 81.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Abbaye d'Averbode, 251.
 — Sainte-Croix d'Offémont, 52.
 — de la Sainte-Trinité, 97.
 Abus alcoolique, 167.
 Académicienne (la Première), 255.
 Accordeur de pianos, 298.
 Achrochorde de Java, 275.
 Administration de la France avant 1789, 89, 155, 186.
 Aéroscopie, 359.
 Agriculture et travaux publics, 125.
 Agrippa, 289, 382.
 Aide-mémoire historique, 86.
 Aiguère, quinzième siècle, 80.
 Algazelle d'Abyssinie, 132.
 Algérie. Biskris, 321.
 — Hauts plateaux, 92.
 — Mariage arabe, 177.
 — Mascara, 384.
 — Végétation, 92.
 — Villages alsaciens-lorr., 315.
 Allocutions militaires chez les Romains, 60.
 Allumettes à retrouver, 114, 408.
 Alsaciens-Lorrains, 315.
 Anémomètre, 358.
 Ango (Jean), 204.
 Annibal, passage du Rhône, 300.
 Antiloque, 132.
 Apologue, 68.
 Arbre à lait, 188.
 Arbre de fer, 91.
 Arche de Noé, 305.
 Arcueil; *voy.* Parc.
 Arlotto (il Piovano), 9, 94.
 Armand (Félix), 229.
 Ar-Men, phare, 171.
 Armoiries de la république de Saint-Marin, 240.
 Arques; *voy.* Château.
 Art, 313.
 — dramatique, 178.
 — (Jouissance de l'), 83.
 — et morale, 380.
 — de prendre des notes, 71.
 Artiste véritable, 391.
 Asphyxie, 368.
 Assises (Grandes), 269.
 Association pour études grecques en France, 47.
 Astronomie, 59.
 Aux Alpes, 200, 391.
 Bagage du voyageur, 55, 95, 142, 334, 367.
 Bar-le-Duc, 193.
 Baréges, 124.
 Barographe, 308.
 Baromètres de Bourdon et de Fortin, 55.
 Bataille de Sempach, 397.
 Beaumont-le-Roger, 97.
 Becquée (la), 209.
 Bénévent, 405.
 Béranger à Rouen, 357.
 Berceuse automotrice, 171.
 Bibliothèque, Bruxelles, 153, 255.
 Bibliothèque nationale, Paris, 4.
 Bibliothèques, 387.
 Bien aimer son pays, 299.
 Bien parler, bien écrire, 195.
 Bien vivre, bien mourir, 104.
 Biskris (les), 321.
 Bœufs sauvages, 364.
 Boiceau (Jacques), 176.
 Bois et gazons, 75.
 Boîtes aux lettres, 299.
 Bonté, 99, 142, 171.
 Borghesi (Bartolomeo), 20, 159, 231.
 Bosphore, 41.
 Bottier, 28.
 Boucher, 260.
 Bouchon hermétique, 211.
 Bouille, port normand, 224.
 Boulanger, 371.
 Bouquetière, 403.
 Bourlureau, 253, 265, 277.
 Bourrellet, 299.
 Boussingault, 188.
 Boussole de géomètre, 367.
 — marine, 143.
 Bouteille (la), 387.
 Brésil; *voy.* Sauvages.
 Brouette militaire, 343.
 Bruges, 359.
 Brunnen (Suisse), 309.
 Bureaux de bienfaisance, 12, 32.
 Cadran solaire, 144, 297.
 Calvaire à Troyes, 369.
 Camarades (Bons), 164.
 Camargue (la), 364.
 Camogli, 245.
 Caractère, 323.
 Caractères, 62.
 — de la Bruyère, 203.
 — (Observateur de), 253, 265, 277.
 Carillons et bourdons, 310.
 Cartas de Indias, 119.
 Caverne enchantée, 92.
 Caviar blanc, 303.
 Ce n'est pas moi, 167.
 Céréales en France, 15.
 Cervantes, 60, 86.
 Chalcides, 23.
 Chandernagor, 73.
 Chanson du Nil, 108.
 Chant de Simonide, 224.
 Chardin, 105.
 Charles-Gustave (Suède), 128.
 Charles-Quint, 35.
 Charrue Sutherland, 294.
 Château d'Arques, 12.
 — Géois (Bosphore), 41.
 — Saint-Privat (Gard), 257.
 Chauffeurs de Normandie, 210.
 Chaussée de Sein, 171.
 Chemin de fer atmosphérique, 168.
 Chenets, Fontainebleau, 391.
 Cheval du roi d'Espagne, 188.
 Chevette et faon, 156.
 Chien Papillon, 18, 25.
 Chine, vie de famille, 314.
 Chinois étudiants, 255.
 Chouette des neiges, 249.
 Chronomètre, 143.
 Ciel (le) en 1879, 99.
 — en 1880, 398.
 Cité antique, 2.
 Clef-stylet, 32.
 Cloches (Rachat des), 76.
 — (Fabrication des), 310.
 Clotilde de Surville, 180.
 Cocher du cirque, 274.
 Coco (Dernière étape de), 337.
 Collection de M. Bawr, 40.
 — de M. Henry, 224.
 — de l'hôtel des Monnaies, à Paris, 72.
 — de l'Institut archéologique, à Rome, 21.
 — Jubinal (Achille), 104.
 — Lacaze, 105.
 — Lyne Stephens (M^{me}), 385.
 — Saint-Albin, 32.
 — Spitzer, 80.
 — Voûte Verte, à Dresde, 125.
 Colomb (Christophe), 394.
 Comment il faut écrire à un prince, 258.
 Commerce et marine au xvi^e siècle, en Normandie, 223.
 Conduite réglée, 87, 103.
 Conscience, 139.
 Conseils et pensées, 303.
 Conserver la vie, 4.
 Constance, ville, 225.
 Conversation, 112, 366.
 Corail (Écueils de), 287.
 Cordonnier, 28, 62.
 Corneille (le Père de), 98.
 Costume (Histoire du), 339.
 Couques de Dinant, 151.
 Couronne de noce en Transylvanie, xvi^e siècle, 40.
 Courtois (Antoine de), 87, 103.
 Couteau à huitres, 136.
 Crabes monstrueux, 116.
 Cris de guerre, 179.
 Croix de l'absolution de Henri IV, 352.
 Cruikshank, 387.
 Cuisine de Jean Ango, 204.
 Culture à vapeur, 295.
 Cyprès (Ancien droit de), 393.
 Daniel-Jean Richard, 347, 322.
 Déclimètre, 307.
 Déférence (la), 315.
 Déléguer avant d'agir, 16.
 Dénat pour l'école, 105.
 Dénat, 383.
 Dénat (Problème de), 108.
 Dénat à la Suzanne, 217.
 Deshoulières, 255.
 Dessins de Th. Schuler, 58.
 Dévouement à la science, 119.
 Dialogue entre quatre voisins, 297.
 Dickens (une Page de), 58.
 Dictionnaire (Petit) des arts et métiers avant 1789, 28, 260, 371, 403.
 Dieppe (Protestantisme à), 30.
 Dieu, 47.
 Diner au couvent de Saint-Métophan, 136.
 Distinguer (Se), 190.
 Dollar, 39.
 Domestiques et maîtres, 158, 159.
 Dot imprévue, 203.
 Double conscience, 170.
 Doute, 211.
 Ducs de Bar, 193.
 Duplessi-Bertaux, 252.
 Eclairage électrique, 307, 348.
 Eclipses de 1879, 99.
 — de 1880, 399.
 Ecole d'Epicure, 219.
 Ecopie à vapeur, 207.
 Edifice de l'Inca, 120.
 Education, 64.
 — du sens moral, 174.
 — morale, 197.
 Egalité, inégalité, 86.
 Eglise au parc d'Arcueil, 81.
 — Saint-Celse à Milan, 265.
 — Saint-Michel (Roumélie), 185.
 — Saint-Nicolas, Troyes, 369.
 — du Tréport, 233.
 Electrographe, 308.
 Emploi du temps, 126.
 Empoisonnement, 368.
 Emprunter, 103.
 Enfants et vieillards, 168.
 Enquerrand de Coucy, 268.
 Enlumineur, 255.
 Ennemis (Nos), 124.
 Ennemis des livres, 374.
 Enthousiasme aux Alpes, 391.
 Epargner, 87.
 Epigraphie latine, 20, 159, 231.
 Epinac (Société d'), 264.
 Errata, 352, 408.
 Etudes (Bonnes), 275.
 — grecques en France, 47.
 Etuis à besicles, 184.
 Excuse mauvaise, 35.
 Expéditions maritimes de J. Ango, 204.
 Exposition universelle, 189, 207, 211, 217, 237, 294, 310, 315, 343, 348.
 Fable égyptienne, 367.
 Faience raccommodée, 241.
 Fais ce que tu fais, 214, 218, 227, 235, 245.
 Famine de sept ans, 108.
 Faraday, chimiste, 119.
 Fatalité, 275.
 Fatigués (les), 150.
 Fermier (Fils de), 175.
 Ferrures de porte, 36.
 Fête pour le retour de l'Enfant prodigue, 253.
 Fleurs lumineuses, 10.
 Foire de l'Épinette, 391.
 Forbin (Comte de), 271.
 Forêt pétrifiée, Australie, 412.
 Foster (John), 164.
 Fourchette hollandaise, 104.
 Gaillac (Tarn), 145.
 Galilée, 86.
 Générosité délicate, 127.
 Génie des arts, au Louvre, 313.
 Géographie (Galerie de), 4.
 — notions sommaires, 206.
 Giovanni, peintre, 9.
 Girba, 211.
 Glacier au Groenland, 32.
 Gobelines, 380.
 Gorgones et polypiers, 109.
 Goupillon, xvi^e siècle, 280.
 Grâces (les) de Raphaël, 99.
 Grand'mère (la), 190, 198.
 Graphomètre, 335.
 Gravure de Jeanne Darc, 16, 408.
 Grecques (Études), 47, 59.
 Gresset, 287.
 Grotte d'Adelsberg, 140.
 Guêpes, 212.
 Guerre (la), 169, 371.
 Harengs (Préparations comestibles des), 237.
 Harfang, 249.
 Haussonviller, 315.
 Hauteurs (Sur les), 199.
 Hauts plateaux (Algérie), 92.
 Henri II, 72.
 Henri IV, 352.
 Hérauts d'armes, 49, 50.
 Histoire d'un roi nègre, 82.
 Hommage à Cérès, Rubens, 137.
 Hondekøter, peintre, 65.
 Horloger, 298.
 Hôtel de ville de Constance, 225.
 Huss (Jean), 68.
 Huissiers et sergents, 155, 186.
 Huitres, 136.
 Hygromètre, hygroscope, 95.
 Idéal du martyr, 380.
 Indigents à Paris, 12.
 Industrie et guerre, 371.
 Influence des mères, 146.
 In-folio de la salle à manger, 374.
 Ingénieurs des ponts et chaussées, 125.
 Inigo d'Avalos, 8.
 Innsbruck (Tyrol), 129, 147.
 Inscriptions, moulage, 40.
 Inscriptions épigraphiques, 231.
 Insectes et plumes d'oiseaux, 230.
 Institutrices, 164.
 Intendants de province, 89.
 Intérieur danois, 332.
 Iroise (l'), 171.
 Irrigations, canaux, 125.
 Isabelle de Portugal, 33.
 Israëls (Joseph), 165.
 Jabuti (le), 195, 242, 342.
 Jacques, singe fumeur, 83.
 Jacques (le Soldat), 203.
 Jal, historiographe, 203.
 Janssens (V.), peintre, 76.
 Jardin d'acclimatation, 249.
 Jardins chez les Romains, 201.
 Jaujac (Ardèche), 220.
 Jean le typographe, 139, 146, 153, 161, 170, 178.
 Jeanie, la becquée, 209.
 Jeanne Darc, 16, 371, 408.
 Jobelins, Uraniens, 251.
 Jouets des enfants, 136.
 Jouissance de l'art, 83.
 Journal au théâtre, 178.
 Kangourous, hécatombe, 247.
 La Bruyère (Jean), 203.
 Laes superposés, 166.

- Langue universelle, 299.
 Lanterne électrique sous-marine, 349.
 Laques d'éosine, 136.
 Léciaire, 363.
 Lecture (une Bonne), 314.
 Lecture et conversation, 112.
 Lee (le Général), 307.
 Léon et Léonie, nouvelle, 38, 46, 50.
 Lépidié, 105.
 Libre arbitre, 108.
 Locataire des D^{mes} Rocher, 330, 350, 351, 362, 370, 379, 386.
 Louis IX, 153, 268.
 Louis XIV aux Gobelins, 380.
 Louise de Savoie, 131.
 Lune (Nouvelles de la), 310.
- Machine à creuser et à niveler, 207.
 Madrépores, 109.
 Magisters à plumes, 319.
 Maille, médaille, 39.
 Maison de Lorette, 14.
 — de Michel-Ange, 216.
 Maisons d'Haussonville, 315.
 Maisons vieilles, 303.
 Maître (le) de Papillon, 18, 25.
 Mal; ne le présumons pas, 70.
 Malheur, 203.
 Manoir de Jean Ango, 205.
 Manteau de héraut, 19.
 Manuscrits restaurés, 262.
 Marbres de Carrare, 161.
 Marguerite de Valois, 353.
 Mariage arabe (Algérie), 177.
 Mariage romain, 1.
 Marine en Europe, 262.
 Marine en Normandie, 223.
 Martin-pêcheur, 18.
 Mathieu (Pierre), 199.
 Mausolée à Chandernagor, 73.
 Maximes juives, 373.
 Mémoire, imagination, 331.
 Ménestriers de France, 190.
 Méreau des bouchers, 261.
 Mesure de l'homme, 366.
 Messenrvia, Roumédie, 185.
 Météorologie, 59, 96.
 Michallet (M^{lle}), 203.
 Michel-Ange, 86, 216.
 Micheli, 158.
 Micocoulier, 298.
 Minéraux célestes, 288.
 Miniature, xv^e siècle, 153.
 Mirtilons, 112.
 Modelage (le), 52.
 Moissonneuse, 216.
 Monastère Sainte-Odile, 121.
 Moneglia, 244.
 Moral et maladie, 383.
 Morts; ne les pleurons pas, 71.
 Mosquée d'Ain-Beida, 384.
 Mouche de l'olivier, 87.
 Moulage des inscriptions, 40.
 Mteza, empereur de l'Ouganda, 291.
 Musée d'Amsterdam, 65.
 — de Bagnols, 40.
 — cornélien, 99.
 — de l'Ermitage, à St-Pétersbourg, 137.
 — Ferdinandum, 129.
 — de Lille, 209.
 — du Louvre, 35, 77, 105.
 — de la Monnaie, à Paris, 72, 128, 132, 176, 236, 288, 376.
 — national de Munich, 49, 152, 248.
 — des Offices, à Florence, 9, 377.
 Muséum d'histoire naturelle de Paris, 133, 276, 277.
 Mythologie des Hindous, 35.
- Naufrage du Grosvenor, 58.
 Navire carthaginois, 336.
 Newton, 86.
 Nids de frelons, 319.
- Nids de guêpes, 212.
 Nil, nilomètre, 108.
 Noces de Cana, 35.
 Noctuelle de la pommé de terre, 191.
 Noms des habitants des diverses localités de France, 70, 402.
 Notes; art de les prendre, 71.
 Notre pouvoir, 387.
- Objections; manière de les faire, 180.
 Observateur de caractères, 253, 265, 277.
 Observatoire de Montsouris, 307, 358.
 Observatoire sous-marin, 348.
 Occultation d'Antares, 99.
 Octogénaire, souvenirs, 3, 14.
 Oiselets de Chypre, 27.
 Olives (les), 346.
 Oliviers, 87.
 Onomatopées, 262.
 Ordre pythagoricien, 44, 110, 138.
 Origine des mots: maille, médaille, thaler, dollar, 39.
 Orphelinats agricoles, 135.
 Oryx de Nubie, 132.
 Otahiti, 163.
 Ouganda, 291.
- Pacheco, peintre, 60.
 Paix de l'âme, 391.
 Palais du T, à Mantoue, 329.
 Papillon (le Chien), 18, 25.
 Parc d'Arcueil, 81.
 Parure de la mariée, 177.
 Passion de la chasso, 220.
 Patriotisme de l'âme, 195.
 Pauvre et riche, 167.
 Paysage par Grandsire, 117.
 Pensées. — Antiphane, 71. Bacon, 163. Bersot, 124. Bossuet, 16, 142, 211. Carnot (Sadi), 303. De Gérando, 167. Doudau, 59, 331. Dumont (A.), 299. Foster (John), 164. Gratry, 387. La Bruyère, 127. Mirabeau, 139. Montesquieu, 275. Platon, 47. Pythagoriciennes, 44, 110, 138. Ravaisson, 83, 91. Rémusat, 203. Sainte-Beuve, 219. Samuel Smiles, 323. Schopenhauer, 171. Sénèque, 4. Southey, 62. Spencer, 198. Syrus, 55. Théodose, patriarche, 294. Thiers, 108. Tradition juive, 183, 247. Villemain, 195. Vauvenargues, 23.
 Penser, 91.
 Pères de la Thébaïde, 377.
 Persévérance, 59.
 Pestes et pauvres, moyen âge, 331.
 Phare; voy. Ar-Men.
 Pharmacie en Alsace, 196.
 Pharmacie de poche, 368.
 — (Vases de), 44.
 Phosphores solaires, 10.
 Phosphorescence, 11.
 Phylloxera vastatrix, 208.
 Pièce de Henri II, 72.
 Pièces de plaisir, 112.
 Pimples et chalcides, 23.
 Pistachiers sauvages, 93.
 Pistolet-briquet, 224.
 Pitié, 23.
 Pivert; voy. Préjugé.
 Plaidez (Ne) jamais, 103.
 Plaisir et déplaisir, 84, 85.
 Planètes en 1879, 102.
 — en 1880, 402.
 Pliant du xv^e siècle, 152.
 Plumes d'oiseaux, 230.
 Podomètre, 334.
 Poignée (une Bonne) de main, nouvelle, 67, 74.
 Polistes, 213.
 Politesse, 250.
 Polypiers et gorgones, 109.
- Pont Notre-Dame, à Bar-le-Duc, 193.
 Pont-viaduc, Etats-Unis, 288.
 Population indigente de Paris, 12.
 Porte de cathédrale, 405.
 Porte-lumière, 25.
 Portrait par Greuze, 385.
 Pouvoir (Notre), 387.
 Praxinoscope, jouet, 228.
 Préjugé sur le pivert, 35.
 Prendre un état, 87.
 Prise d'une redoute, 356.
 Prison (Frais de), 135.
 Probité, 87.
 Procès de Coucy, 268.
 Profession (Chang. de), 323.
 Progrès des industries, 207, 298.
 Prononciation française, 7, 12, 79, 111, 150, 182, 222, 270, 302, 348.
 Pythagore, 44, 110, 138.
- Quand souffle le vent, 58.
 Quinterotes, 247.
- Raccommodeur de faïence, 241.
 Raison (la), 131.
 Raisonnement faux, 135.
 Raphaël, 44, 99.
 Rapporteur, 334.
 Rapports de société, 103.
 Reboisement, 75.
 Récréations et refuges pour marins, 55.
 Règles de conduite, 87, 103.
 Reines blanches, 132.
 Relations de l'astronomie et de la météorologie, 59.
 Reliquaire allemand, 248.
 Restes de Christophe Colomb, 394.
 Revanche d'Arletto, 9.
 Rêve (un), 273.
 Réverie au bord de l'eau, 17.
 Revers d'une pièce de Henri II, 72.
 Riche et pauvre, 167.
 Rivière de Gènes, 244.
 Robert de Cotte, 345.
 Roi des ménestriers, 190.
 Roi nègre; voy. Histoire.
 Romanelli, peintre, 4.
 Rostaing (Comte de), 288.
 Rubens, 137, 294.
 Rude travail, 16.
 Ruines de Beaumont-le-Roger (Eure), 97.
 Ruines du château Gênois (Besphore), 41.
 — du château Saint-Privat, 257.
- Saint-Barthélemy (la), 30.
 Saint-François de Sales, 68.
 Saint-Hubert (Ordre de), 49.
 Saint-Marin (Républ. de), 239.
 Saint-Métrophane, 136.
 Saint-Michel (Messenrvia), 185.
 Sainte-Croix d'Offémont, 52.
 Sainte Maison de Lorette, 44.
 Sainte-Odile, 121.
 Sainte-Trinité, 97.
 Salles de récréation, 54.
 Saluer (Manières de), 250.
 Salut inespéré, 159.
 Samaritain (un Bon), 106, 114, 121, 130.
 Satellites de Mars, 258.
 Saurissage des harengs, 237.
 Sauvages du Brésil, 134, 195, 242, 342.
 Sauvan (Lucile), 127.
 Sauvetage, appareils, 349.
 Schouardin, 183.
 Schuler (Théophile), 57, 84.
 Science (la), 30, 114, 119.
 Scorbut, 368.
 Scribes, enlumineurs, 255.
 Séguier, chancelier, 376.
 Seize cent seize (l'an), 86.
- Sentences et proverbes de la tradition juive, 183, 247.
 Sentences de Théodose, patriarche, 294.
 Sergents et huissiers, 155, 186.
 Serpent marin, 310.
 Service hydraulique, 125.
 Sextant, 143.
 Shakespeare, 86.
 Sigogne, à Dieppe, 30.
 Silhouettes découpées, 316.
 Société française, 252.
 — de protection des Alsaciens-Lorrains, 315.
 Sœur et frère, 220.
 Soldat (le) Jacques, 203.
 Somerset (le), 219.
 Souvenirs; voy. Jean typographe.
 — d'une octogénaire, 3, 14.
 Statue (Notre), 22, 36, 78, 118, 166.
 Steamscop, écope à vapeur, 207.
 Suivre la nature, 30.
 Sujet de réflexion, 62.
 Susceptibilité, 383.
 Système atmosphérique d'extraction dans les puits de mines, 263.
 Système du monde, 114.
- Tableau, Noces de Cana, 35.
 Taches solaires, 398.
 Tailleur étudiant le grec, 59.
 Taureau, le premier à Otahiti, 163.
 Temps (le), 126, 163.
 Terribila, 356.
 Thaler, 39.
 Thelchaide, 377.
 Thermodynamie, 303.
 Thermomètres à maxima et à minima, 96.
 Thermopyles, 224.
 Thomas Edward, cordonnier naturaliste, 6, 62.
 Thuya de Barbarie, 44.
 Tintinnabula, 64.
 Tombeau de Jean Huss, 69.
 Tombeau de Maximilien I^{er}, 147.
 Toulmonde, doct., 253, 265, 277.
 Tournour, 298.
 Tramways à vapeur, 113.
 Travail, 16, 307.
 Travaux publics, 125.
 Tréport, 233.
 Trésor de l'Inca, 119.
 Troglodyte, 361.
 Trop tard, 406.
 Tu et vous, 47.
 Tupi, idiome (Brésil), 134.
- Une bonne poignée de main, 67, 74.
 Uramiens, Johelins, 251.
 Usson (Puy-de-Dôme), 353.
- Val-Martin, village, 390.
 Vase (un Vieux), 359.
 Vases peints par Raphaël, 44.
 Végétation en Algérie, 92.
 Vérité historique, 50.
 Verre émaillé, 124.
 Vers d'or; Pythagore, 110.
 Verselets au premier-né, 180.
 Vert-Vert, 287.
 Vie de famille (Chine), 314.
 Vie sincère, 22, 36, 78, 118, 166.
 Vieillards et enfants, 168.
 Village (Mon), 390.
 Vipère à six cornes, 276.
 Visite au grand-père, 332.
 Vitre, 89.
 Vous et tu, 47.
- Wellington, 126.
 Winckelried, 397.
 Witt (Jean et Corneille de), 236.
 Zutphen (Prise de), 76.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, HORTICULTURE, CHASSES.

Agriculture et travaux publics, 125. Agronome, 14. Arbre à lait, 188. Beuils sauvages, 364. Boiveau, horticulteur, 176. Bois et gazons, 75. Camargue, 364. Canaux d'irrigation, 125. Céréales en France, 15. Charrue et culture à vapeur, 294. Chasse aux kangourous, 247. Défrichements du duc de Sutherland, 295. Ecope à vapeur pour nivellements, 207. Famine en Egypte, 108. Fils de fermier, 175. Jardins chez les Romains, 201. Micocoulier, 298. Mouche de l'olivier, 87. Noctuelle de la pomme de terre, 191. Passion de la chasse, 220. Reboisement, 75. Taureau à Otahiti, 163. Végétation des hauts plateaux en Algérie, 92.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE, LINGUISTIQUE.

Aiguière xv^e siècle, 80. Arche de Noé, 305. Audience d'Agrippa, 290. Bronze de Galba, 60. Chenets à Fontainebleau, 391. Clef-stylet, 32. Couronne de nocce, 40. Couteau à huîtres, 136. Epigraphie latine, 20. Etuis à besicles, 184. Ferrures de portes, 36. Fourchette hollandaise, 104. Goupillon xvi^e siècle, 280. Langue universelle, 299. Maille, m-daille, dollar, thaler, 39. Mémoire de Rubens, 294. Navire carthaginois, 336. Oiselets de Chypre, 27. Onomatopées, 262. Pièce de Henri II, 72. Pièces de plaisir, 112. Pliant xv^e siècle, 152. Porte-lumière allemand, 25. Prononciation française, 7, 42, 79, 111, 150, 182, 222, 270, 302, 348. Somerset (le), 219. Tintinnabula, 64. Tu et vous, 47. Tupi, idiome des sauvages du Brésil, 134. Verre émaillé, 124.

ARCHITECTURE, CONSTRUCTIONS, RUINES.

Abbaye d'Averhede, 251. Abbaye de Ste-Croix d'Offémont, 52. Abbaye de la Ste-Trinité, 97. Cuisine de J. Ango, 204. Edifices de l'Inca Atahualpa, 120. Eglise St-Nicolas, Troyes, 369. Egl. au parc d'Arcueil, 81. Egl. St-Celse, Milan, 265. Egl. St-Michel, Messemvria (Roumélie), 185. Egl. du Tréport, 233. Galerie à la Biblioth. nation., 5. Hôtel de ville de Constance, 225. Innsbruck, 147. Maison Michel-Ange à Carrare, 216. Maisons d'Haussonville en Algérie, 315. Manoir de J. Ango, 205. Marbres de Carrare, 161. Mausolée à Chandernagor, 73. Palais du T à Mantoue, 329. Panthéon d'Agrippa, 289. Phare Ar-Men, 171. Pont Notre-Dame à Bar-le-Duc, 193. Pont-viaduc aux Etats-Unis, 288. Restes du château d'Usson, 353. Robert de Cotte, architecte, 345. Ruines à Beaumont-le-Roger, 97. Ruines du château d'Arques, 12. Ruines du château Génois, Bosphore, 41. Ruines du château de St-Privat, 257.

BIBLIOGRAPHIE.

Arche de Noé, 305. Babuti, libr., 386. Bibliothèque de Bruxelles, 153, 255. Biblioth. nation. de Paris, 4. Bibliothèques, 387. Caractères de la Bruyère, 1^{re} édit., 203. Cartas de Indias, 119. Clotilde de Surville, note, 181. Corpus inscriptionum latinarum, Berlin, 159. Ennemis des livres, 374. Facezie, moti, buffonerie e burle del piovano Arlotto, 1565, 10. In-folio (l') de la salle à manger, 374. Jean le typographe; voy. Table alphabétique. Liste des dessins de Th. Schuler, 58. Livre de raison, note, 87. Livre de M^{lle} Sauvan, 127. Manuscrits restaurés, 262. Motteley (Charles), bibliophile, 375. Œuvres de S. Augustin, 255. Regalium Francie libri duo, 1538, 16, 408. Scribes et enlumineurs, 255. Traité de jardinage de J. Boiveau, 1638, 176. Errata, 352, 418.

BIOGRAPHIE, NOTES BIOGRAPHIQUES.

Agrippa, 289, 382. Ango (Jean), 204. Arlotto, 9, 94. Armand Félix, 229. Béranger, 357. Boiveau (Jacques), 176. Borghesi (Bartolomeo), 20, 159, 231. Cervantes, 60, 86. Chardin, 105. Ch.-Gustave de Suède, 128. Charles-Quint, 33, 356. Clotilde de Surville, 180. Colomb (Christophe), 395. Condé (M^{lle} de), 220. Corneille (le Père de), 98. Deshoulières, 255. Duplessi-Bertaux, 252. Eldon (Lord), 16. Faraday, 119. Forbin (C^{ie} de), 271. Fowler (John), 295. Fra Angelico, 281, 324. Galilée, 86. Giovanni, 9. Gresset, 287. Hondecoeter, 65. Huss (Jean), 68. Inigo de Avalos, 8. Isabelle de Portugal, 33. Israëls (Joseph), 165. Jacques, soldat, 203. Janssens (V.), 76. Jeanne Darc, 16, 371, 408. La Bruyère, 203. Leclaire, peintre en bât., 363. Lépicié, 105. Louis IX, 153, 268. Louise de Savoie, 131. Marguerite de Valois, 353. Mathieu (Pierre), 199. Michallet (M^{lle}), 203. Michel-Ange, 86, 216. Micheli, 158. Mteza, empereur d'Ouganda, 291. Newton, 86. Pacheco, 60. Pythagore, 44, 110, 138. Raphaël, 44, 99. Robert de Cotte, 345. Romanelli (F.), 4. Rostaing (C^{ie} de), 288. Rubens, 137, 294. Ste Odile, 121. Sauvan (Lucile), 127. Schouard, commandant de chasseurs, 183. Schuler (Théophile), 57, 83, 84. Séguier, chancelier, 376. Shakspeare, 86. Sigogne, 30. Terribilia, 356. Thomas Edward, cordonnier naturaliste, 6, 62. V... (M. de), 3, 14. Watteau, 217. Wellington, 126. Witt (Jean et Corneille de), 236. Winckelried, 397.

ENSEIGNEMENT.

Art de prendre des notes, 71. Associat. pour les études grecques, 47. Bien parler, bien écrire, 195. Bonnes études, 275. Ecole d'Epicure, 219. Education, 64. Education morale, 197. Ed. du sens moral, 174. Emploi du temps, 126. Etudiants chinois, 255. Frais de prison, 135. Influence des mères, 146. Institutrices, 164. Langue grecque et tailleur, 59. Langue universelle, 299. Magisters à plumes, 319. Manière de faire les objections, 180. Mères et nourrices, 64. Onomatopées, 262. Précepteur, 64. Prononciat. française; voy. Tab. alph. Règles de conduite, 87, 103. Sauvan (Lucile), 127. Une bonne lecture, 314.

GEOGRAPHIE, VOYAGES.

Aux Alpes, 200. Bagage du voyageur, 55, 95, 142, 334, 367. Barèges, 124. Bar-le-Duc, 193. Bénévent, 405. Biskris (Alg.), 321. Bosphore, 41. Bruges, 359. Camargue, 364. Chandernagor, 73. Forêt pétrifiée de Bald-Head, 112. Gaillac, 145. Galerie de géogr., 4. Géogr., rappel de notions sommaires, 206. Glacier du Groenland, 32. Grotte d'Adelsberg, 140. Histoire d'un roi nègre, 82. Innsbruck (Tyrol), 129, 147. Iroise, 171. Jaujac (Ardèche), 220. Lacs superposés, 166. Mascara (Alg.), 384. Messemvria (Roumélie), 185. Nil, 108. Noms d'habitants des localités div. de France, 70, 402. Otahiti, 163. Ouganda (Afrique),

291. Quand souffle le vent, 58. Rivière de Gènes, 244. Tréport, 233. Val-Martin, village, 390. Vieilles maisons de Brunnen, 303. Vitre, 89.

HISTOIRE, NOTES HISTORIQUES, ETHNOLOGIE.

Agrippa, 289, 382. Aide-mémoire historique, 86. Alloc. milit. chez les Romains, 60. Bataille de Sempach, 397. Ch.-Gustave, roi de Suède, 128. Chât. de St-Privat, 257. Cris de guerre, 179. Ducs de Bar, 193. Enguerrand de Coucy, 268. Epigraphie, 20, 159, 231. Grandes assises, 269. Hérauts d'armes, 50. Huss (Jean), 68. Innsbruck, 129, 147. Isabelle de Portugal, 33. Louise de Savoie, 131. Mascara, 384. Mosquée d'Ain-Beida, 384. Nécessité de l'épigraphie, 231. Ordre de St-Hubert, 49. Passage du Rhône par Annibal, 300. Pères de la Thébaïde, 377. Pièce de Henri II, 72. Prise d'une redoute, 356. Protestantisme à Dieppe, 30. Rachat des cloches, 76. Reines blanches, 132. Répub. de Saint-Marin, 239. Saint Louis, 153, 268. Seize cent seize, 86. Sigogne à la St-Barthélemy, 30. Sujets des fresques de l'Hôtel de ville de Constance, 225. Tréport, 233. Trésor de l'Inca, 119. Winckelried, 397.

INDUSTRIE, COMMERCE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

Accordeur de pianos, 298. Allumettes à retrouver, 114, 408. Ateliers de J. Fowler, 295. Berceuse automotrice, 171. Boîtes aux lettres, 299. Bottier, cordonnier, 28. Boucher, 260. Bouchon hermétique, 211. Boulanger, 371. Bouquetière, 403. Bourrelleur, 298. Brouette militaire, 343. Carillons et bourdons, 310. Caviar blanc, 303. Chemin de fer atmosphérique, 168. Cloches, fabrication, 310. Commerce en Normandie, xvi^e siècle, 223. Couques de Dinant, 151. Daniel (Jean-Richard), 317, 322. Eclairage électrique, 307, 348. Epinac (Société des mines d'), 264. Exposition univ. 1878; voy. Table alph. Ferrures de portes, 36. Girba, 211. Horloger, 298. Industrie et guerre, 371. Insectes et plumes d'oiseaux employés dans l'industrie, 230. Laques d'éosine, jouets d'enfants, 136. Machine à creuser et à niveler le sol, 207. Marbres de Carrare, 161, 216. Modelage, 52. Moulage des inscriptions, 40. Peinture à la céruse, 363. Petit Dictionn. des arts et métiers avant 1789, 28, 260, 371, 403. Pistolet-brique, 224. Praxinoscope, 228. Préparations comestibles des harengs, 237. Profession (Chang. de), 223. Progrès des industries, 298. Raccordeur de faïence, 241. Silhouettes découpées, 316. Steamscop, 207. Système atmosphérique d'extraction dans les puits de mines, 263. Thuya de Barbarie, 44. Tourneur, 298. Tramways, 113. Travail des mains, 30. Travaux publics, 125. Vases de pharmacie, 44. Verre émaillé, 124. Visite de Louis XIV aux Gobelins, 380.

INSTITUTIONS, FINANCES, STATISTIQUE.

Administration de la France avant 1789, 89, 155, 186. Admin. forestière, 75. Bureaux de bienfaisance, 12 et 32. Cité antique, 2. Enfants et vieillards, 168. Indigents à Paris, 12. Industrie et guerre, 371. Intendants de province, 89. Mariage arabe en Algérie, 177. Mariage romain, 1. Personnel de la marine en Europe, 262. Peste et pauvres au moyen âge, 331. Sergents et huissiers, 155, 186. Société de protection d'Alsaciens-Lorrains, 315. Statist. des céréales en France, 15.

LITTÉRATURE, ART, MORALE, PHILOSOPHIE.

Art (l'), 313. Art (l') et la morale, 380. Artiste véritable, 391. Bien aimer son pays, 299. Bons camarades, 164. Bonté, 142, 171. Bou-teille (la), 387. Caractère, 323. Chant de Simonde, 224. Conscience, 129. Conserver la vie, 4. Conversation, 366. Déléguer avant d'agir, 16. Dieu, 47. Distinguer (Se), 490. Doute, 211. Du travail! 307. Égalité, inég., 86. Ennemis, 124. Enthousiasme aux Alpes, 391. Fatalité, 275. Fatigues (les), 150. Générosité délicate, 127. Génie des arts, 313. Grâces (les trois), 99. Guerre (la), 169. Hauteurs (Sur les), 199. Idéal du martyre, 380. Jobelins et Uraniens, 251. Jouissance de l'art, 83. Lecture et conversation, 112. Libre arbitre, 108. Mal (le), 70. Malheur, 203. Mauvaise excuse, 35. Mémoire, imagination, 331. Mesure de l'homme, 366. Moral et maladie, 383. Morts, 71. Musées; voy. Table alph. Observateur (l') de caractères, 253, 265, 271. Paix de l'âme, 391. Patriotisme de l'âme, 195. Paysage, 117. Pensées; voy. Table alph. l'enser, 91. Persévérance, 59. Pitié, 23. Première (la) académienne, 255. Prison (Frais de), 135. Pythagore, 44, 110, 138. Raison (la), 131. Raisonement faux, 135. Réverie au bord de l'eau, 17. Riche et pauvre, 167. Rude travail, 16. Sentences de Théodose, 294. Sentences et prov. de la trad. juive, 183, 247, 375. Statue (Notre), 22, 36, 78, 118, 166. Suivre la nature, 30. Sujet de réflexion, 62. Susceptibilités, 383. Tableau Noces de Cana, 35. Temps (le), 163. Thermopyles, 224. Tu et vous, 47. Vers d'or, 110. Verselets au premier-né, 180.

Nouvelles, Récits, Légendes, Apologues, Anecdotes. — Arche de Noé, 305. Arlotto, 9, 94. Caverne enchantée, 92. Ce n'est pas moi, 167. Chauffeurs en Normandie, 210. Cheval du roi d'Espagne, 188. Coco, sa dernière étape, 337. Daniel (Jean-Richard), 317, 322. Dialogue entre mes quatre voisins, 297. Dot imprévue, 203. Fable égyptienne, 367. Fais ce que tu fais, 214, 218, 227, 235, 245. Grand'mère, 190, 198. Jabuti (le), 195, 242, 342. Jacques, singe fumeur, 83. Jean le typographe; voy. Souvenirs. Jeanie, la becquée, 209. Jeanne Darc, 371. Léon et Léonie, 38, 46, 50. Locataire des D^{lles} Rocher; voy. Tab. alph. Maître (le) de Papillon, 18, 25. Moissonneuse, 216. Olives (les), 346. Pèlerins de Sainte-Odile, 121. Pharmacie en Alsace, 196. Poignée de main (une Bonne), 67, 74. Rêve (un), 273. Saint François de Sales, 68. Salut inespéré d'un enfant, 159. Samaritain (Bon), 106, 114, 121, 130. Sauvages du Brésil, 134, 195, 242, 342. Soldat (le) Jacques, 203. Souvenirs de Jean le typographe, 139, 146, 153, 161, 170, 178. Souvenirs d'une octogénaire, 3, 14. Trop tard, 406. Un vieux vase, 359. Vie sincère, 22, 36, 78, 118, 166. Visite au grand-père, 332.

MARINE, PÊCHES.

Appareils de sauvetage, 349. Ar-Men, phare, 171. Bouille, port de Normandie, commerce et marine, 224. Boussole marine, 143. Droit ancien de cypres, au port de Bordeaux, 393. Ecueils de corail, 287. Expéditions de J. Ango, 204. Forbin (C^{ie} de), 271. Harengs, 237. Naufrage du Grosvenor, 58. Observatoire sous-marin et lanterne électrique,

348. Personnel de la marine en Europe, 262. Quand souffle le vent, 58. Salles de récréation et de refuge pour les marins, 54. Sextant, 143.

MŒURS, CROYANCES, PRÉJUGÉS, COUTUMES, COSTUMES, AMEUBLEMENTS.

Arbre de fer, 91. Arche de Noé, 305. Biskris (les), Algérie, 321. Bourlureau (le Capitaine), 253, 265, 277. Chanson du Nil, 108. Cheval du roi d'Espagne, 188. Cité antique, 2. Cocher du Cirque, 274. Comment écrire à un prince, 258. Couques de Dinant, 151. Cris de guerre, 179. Différence, 315. Dés (Problème de), 108. Déshabillé à la Suzanne, 217. Diner au couvent (Russie), 136. Foire de l'Épingle, 391. Histoire du costume, 339. Intérieur danois, 332. Manteau de héraut, 49. Mariage arabe, Algérie, 177. Mariage romain, 1. Ménestriers de France, 190. Mythologie des Hindous, 35. Politesses, 250. Préjugés sur le pivot, 35. Quinterote, 247. Rachat des cloches, 76. Saluer, 250. Société française, 252. Somerset (le), 219. Tu et vous, 47. Vie de famille en Chine, 314. Village de Val-Martin, 300.

PEINTURE, TABLEAUX, ESTAMPES, DESSINS.

Reproduction de tableaux, Peintures, Portraits. — Audience d'Agrippa, Alma Tadema peintre, Garnier dessinateur, 289. Bataille de Sempach, K. Grob p. Lavée d. 397. Biskris, Lazerge p. Garnier d. 321. Bottier, Abraham Bosse p. Sellier d. 29. Bouquetière, XVIII^e s., Watteau p. Gilbert d. 404. Départ pour l'école, Chardin p. Sellier d. 105. Dernière étape, Beyle p. Garnier d. 337. Droit de cyprès, E. Dupain p. Garnier d. 393. Gaillac, Salabert p. Lancelot d. 145. Guerre, Fructus belli, Guillon p. Lancelot d. 169. Hommage à Cérès, Rubens p. Lavée d. 137. Isabelle de Portugal, Moroni p. Rousseau d. 33. Jardin romain, A. Tadema p. Baader d. 201. La Becquée, Millet p. J. Laurens d. 209. La Crainte, Karl Bodmer p. et d. 157. Les Deux compagnons, J. Israëls p., fac-similé de Leenhoff, 165. Louis IX, Enguerrand de Coucy, O. Merson p. et d. 269. Louis XIV aux Gobelins, Ch. Lebrun p. Brun d. 381. Main chaude, Janssens p. Sellier d. 71. Ois. et singes, Hondelcoeter p. Braun phot. 65. Parure de mariée (Algérie), Beyle p. Duviérier d. 177. Pass. du Rhône par Annibal, Molte p. Gilbert d. 300. Paysage, Grandsire p. et d. 117. Pèlerins de Ste-Odile, Brion p. Donjean d. 121. Pharmacie (Alsace), Pabst p. Garnier d. 197. *Portrait*, Watteau p. 217. *Port.* de Babuti, Creuze p. Braun phot. 385. *Port.* de Borghesi, 24. *Port.* supposé de Cervantes, Pacheco p. Brun d. 61. *Port.* de Fra Angelico, Luca Signorelli p. L. Chevnard d. 285. Id. Fra Bartolomeo p. 284. Id. Carlo Dolce p. Bocourt d. 325. *Port.* de Meza, Gilbert d. 292. *Port.* de R. de Cotte, Rigaud p. Verdeil d. 345. *Port.* de L. Signorelli par lui-même, L. Chevnard d. 285. *Port.* de Th. Schuler, Schweitzer ph. 57. Raccommodeur de faïence, Baader p. et d. 241. Revanche d'Arlotto, Giovanni p. Sellier d. 9. Résurrection, Fra Angelico p. Bocourt d. 281. Rêve (Un), Antigna p. Bocourt d. 273. Taureaux, Camargue, Vayson p. Freeman d. 365. Transport, marbre de Carrare, Pinelli p. H. Girardet d. 161. Trop tard, Hans Dahl p. Gilbert d. 408. Vie des pères du désert, P. Lorenzetti p. Normand d. 377. Visite au grand-père, Exmer p. Baader d. 333.

Reproduction d'estampes, Compositions, Dessins d'après nature, Eaux-fortes. — Abbaye d'Averbode, 251. Arche de Noé, Garnier d. 305. Boucher, XIII^e et XV^e siècles, 260, 261. Boulanger, XV^e siècle, 372, 373. Comte de Forbin, 272. Edifices des Incas, 420. Egl. de Messemvria, J. Laurens d. d'après nature, 185. Enluminé, 256. Jeanne Darc, 16. La Bouteille, eaux-fortes de Cruikshank, 388, 389. Modes de 1792, 340, 341. Pierre tombale de Fra Angelico, Chevnard d. 328. Prise d'une redoute, eau-forte de Duplessi-Bertaux, 357. Plaisir et déplaisir, Th. Schuler inv. et d. 84, 85. Retour de l'enfant prodige, Duplessi-Bertaux inv. et d. 253. Réverie au bord de l'eau, Giacomelli inv. et d. 17. Ruines au Bosphore, J. Laurens d. d'ap. nat. 41. Saint Louis traversant Paris, 153. Troglodyte, Karl Bodmer, inv. et d. 361.

Dessins de paysages, Vues de ville, Marines. — Arbre à lait, Godard d. 189. Aux Alpes, 200. Capitale Ouganda, de Bar d. 293. De Gènes à la Spezia, Provost d. d'ap. nat. 244, 245. Entrée de Baréges, Pacant phot. de Bar d. 124. Grotte d'Adelsberg, Lancelot d. 140, 141. Hauts plateaux (Algérie), Vuillier d. 93. Innsbruck, Lancelot d. 129. Jaujac, J.-B. Laurens d. 221. Parc d'Arcueil, J. Laurens d. 81. Paysage, Grandsire d. 117. Réverie, Giacomelli inv. d. 17. Tombeau de J. Huss, Lancelot d. 69. Un coin de rue, Bruges, Christol d. 359. Vieilles maisons de Brunnen, Kœchlin d. 304. Vitre, J. Laurens d. 89.

Dessins d'architecture, Sculpture, Ruines, Médailles. — Abbaye d'Averbode, 251. Ar-Men, Sellier d. 173. Bas-reliefs à Arques, Brun d. 12. Bibliothèque, nat., Sellier d. 5. Calvaire à Troyes, Sellier d. 369. Croix absol. Henri IV, 352. Cuisine de J. Ango, Catenacci d. 204. Edifices des Incas, 420. Eglise au parc d'Arcueil, J. Laurens d. 81. Egl. à Innsbruck, 149. Egl. à Messemvria, J. Laurens d. d'ap. nat. 185. Egl. St-Celso à Milan, Lancelot d. 265. Egl. au Tréport, Catenacci d. 233. Génie des arts, Mercier sc. J. Lavée d. 313. Hôtel de ville à Constance, phot. 225. Maison de Michel-Ange à Carrare, 216. Maisons d'Hausmann, Broux d. 316. Manoir d'Ango, Catenacci d. 205. Mariage romain, Guillaume sc. J. Lavée d. 1. Mausolée à Chaldénagor, Bérard d. 73. Milton, 112. Mosquée d'Ain-Beida, Vuillier d. 340. Musée Montsouris, Normand d. 309. Palais du T. à Montauville, Normand d. 329. Pièce de plaisir, 112. Place à Gaillac, Lancelot d. 145. Pont à Bar-le-Duc, Em. Laborne d. 193. Porte cath. à Bénévent, Normand d. 405. — *Médailles* de l'assoc. pour ét. grec. 48. De Boicau, Sellier d. 176. Des bouchers, 261. Des boulangers, 373. De Galba, 60. De Ch.-Gustave (Suède), 128. De Henri II, 72. De Inigo d'Avalos, Pisano sc. Sellier d. 8. De Jean Huss, 68. De Louise de Savoie, 132. Du comte de

Roostang, 288. Du prés. Séguier et Madeleine Fabri sa femme, 376. De J. et C. de Witt, 236. — *Ruines* : Abbaye Ste-Croix d'Offémont, L. de Bellée d. 53. Abb. Ste-Trinité à Beaumont-le-Roger, Catenacci d. 97. Chât. Ginois (Bosphore), J. Laurens d. d'ap. nat. 41. Chât. St-Privat, Vuillier d. 257. Chât. d'Usson, J.-B. Laurens d. 353. — *Statues* : de Clotilde de Surville, Gauthier sc. Duviérier d. 181. De Félix Armand, projet de Bonassieux, 229. De Michel-Ange à Carrare, 216. De rois et princes à Innsbruck, Sellier d. 149. Romains au mariage, Guillaume sc. J. Lavée, d. 1. — *Tombeaux* : Fra Angelico, Chevnard d. 328. Jean Huss, Lancelot d. 69. Maximilien à Innsbruck, Sellier d. 149.

Dessins d'objets d'art, de curiosités. — Aiguère, Garnier d. 80. Armoires de la rép. de St-Marin, Broux d. 240. Cadre en verre émaillé, Calenacci d. 125. Chenets, Garnier d. 392. Clef-stylet, Garnier d. 32. Coffre de plomb et objets découverts à Santo-Domingo, phot. 306. Coffret en fer ciselé, phot. Lancelot d. 248. Couronne de noce, Féart d. 40. Couteau à huîtres, Garnier d. 136. Étuils à besicles, 184. Ferrures de porte, 37. Fourchette, Garnier d. 104. Goupillon, à Coire, 280. Manteau de héraut, 49. Navire carthaginois, 356. Pistolet-briguet, 224. Pliant, XV^e siècle, Garnier d. 152. Porte-lumière, Sellier d. 25. Silhouettes découpées, Espinasse d. 317. Tintinnabula, Garnier d. 64.

Dessins d'histoire naturelle; Animaux, Plantes. — Achrochorde, Freeman d. 276. Algazelle, Freeman d. 133. Arbre à lait, raneau et fruit, Godard d. 188, 189. Chevette et faon, K. Bodmer d. 157. Chouette des nègres, Freeman d. 249. Grotte d'Adelsberg, Lancelot d. 140, 141. Madrépores et gorgones, Freeman d. 109. Mouche de Polivier, 88. Nids de frelons, Freeman d. 320. Nids de guêpes, Freeman d. 213. Noctuelle de la pomme de terre, 192. Petite chalcide, 24. Pimplé instigateur, 24. Pistachiers sauvages, 93. Poliste française, 212. Singe fumeur, 84, 85. Thuya gigantesque, Vuillier d. 45. Troglodyte, K. Bodmer d. 361. Vipère à six cornes, Freeman d. 277.

Dessins d'objets de science et d'industrie. — Aéroscopie, 359. Anémomètre, 358. Barographe, 308. Baromètres Bourdon et Fortin, 56. Bouchon hermétique, Broux d. 212. Boussole de géomètre, 167. Boussole marine, 143. Boutique de boulanger, 372. Brouette militaire, Broux d. 344. Cadran solaire, Normand d. 297. Carillon (Grand) de l'Exposition, Sellier d. 312. Cartes du ciel en 1879, 1880, Morien sc. d. 100, 400. Carte de l'Iroise, Morien sc. d. 172. Charrues Sutherland, Broux d. 296. Chemin de fer atmosphérique, 168. Couteau à huîtres, 136. Déclinomètre, 307. Electrographie, 308. Figures géométriques, 144, 335, 336, 367. Graphomètre, 335. Hygromètre Saussure, 95. Inscriptions d'épigraphie, 160, 231, 232. Lanterne sous-marine, Broux d. 349. Observatoire sous-marin, Broux d. 349. Pharmacie de poche, 368. Praxinoscope, Broux d. 228. Rapporteur, 334. Saurisage de harengs, Broux d. 237. Sextant, 143. Steamscop, Broux d. 208. Thermomètres à maxima et à minima, 96. Tramway à vapeur, L'Hernault d. 113. Tube intérieur d'un wagon de chemin de fer atmosph., 168. Tube atm., puits Hottinguer (Epinae), Broux d. 264.

SCIENCES.

Généralités. — Science (la), 30, 119. Système du monde, 114. *Astronomie et Météorologie.* — Aéroscopie, 359. Anémomètre, 358. Barographe, 308. Cadran solaire, 297. Ciel en 1879, 1880, 99, 398. Déclinomètre, 307. Dépression, 383. Eclipses en 1879, 1880, 99, 399. Electrographie, 308. Latitude, longitude, 144, 206. Minéraux célestes, 288. Nouvelles de la lune, 310. Observat. Montsouris, 307, 358. Occult. Antarès, 99. Planètes en 1879, 1880, 102, 402. Relations astron. et météorol., 59. Satellites de Mars, 258. Taches solaires, 308. *Géologie, Géodésie.* — Boussole de géom., 367. Forêt pétrifiée, 112. Glacier, 32. Graphomètre, 335. Podomètre, 335. Rapporteur, 335. *Physique, Chimie.* — Analyse, arbre à lait, 188. Baromètres, 55. Berceuse automotrice, 171. Fleurs lumineuses, 10. Hygromètre, hygroscope, 95. Phosphores solaires, 10. Phosphorescence, 11. Thermodynamie, 303. Thermomètres maxima et minima, 96. *Botanique.* — Arbre à lait, 188. Arbre de fer, 91. Olivier, 87. Pommier de terre, 191. Pistachiers sauvages, 93. Thuya de Barbarie, 45. *Zoologie.* — Achrochorde, 275. Algazelle, antilope, 132. Chalcides, 23. Chevette, 156. Chien, 18. Crabs monstrueux, 116. Frelon, 319. Guêpes, 212. Harfang, 249. Martin-pêcheur, 18. Mouche de Polivier, 87. Noctuelle de la pomme de terre, 191. Oryx, 132. Pivert, 35. Pimplé, 23. Polyptères, madrépores, gorgones, 109. Serpent marin, 310. Thomas (Edouard), 6, 62. Troglodyte, 361. Vipère à six cornes, 276. *Médecine.* — Asphyxie, empoisonnement, 368. Moral (le) et la maladie, 333. Pharmacie de poche, 368. Scorbut, 368.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE, FERRONNERIE.

Aiguère, 80. Bas-reliefs à Arques, 12. Bronze de Galba, 60. Buste de Borghesi, 20. Chenets, 391. Clef-stylet, 32. Couronne de noce, 40. Croix de l'absolution de Henri IV, 352. Étuils à besicles, 184. Ferrures de porte, 37. Fourchette hollandaise, 104. Génie des arts par Mercier, 313. Jean Huss, Arcueil et tombeau, 68. Mariage romain, par Guillaume, 1. Mausolée à Chaldénagor, 73. Médaille association pour études grecques, 48. Médaille de Boicau, 176; méd. de Charles-Gustave, 128; méd. d'Inigo d'Avalos, 8; méd. de Louise de Savoie, 132; méd. du comte de Roostang, 288; méd. de Séguier, de sa femme, 376; méd. de J. et C. de Witt, 236. Pièces de plaisir, 112. Porte-lumière, 25. Portes de bronze à Bénévent, 405. Reliquaire, 248. Revers d'une pièce de Henri II, 72. Statue de Clotilde de Surville par Gauthier, 181. Statue de Félix Armand, 229. Statue de Michel-Ange à Carrare, 216. Statues colossales en bronze à Innsbruck, 148, 149.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- A l'Eglise, tableau, 353.
 Abbotsford (Château), 65.
 Abeilles de Virgile, 28.
 Abside San-Donato, 257.
 Académie des sciences, 260.
 Acoz, paysage, Belgique, 217.
 Administration de la France avant 1789, 38, 94, 134.
 Aide-mémoire historique, 158.
 Algérie, cité arabe, 169.
 — Sidi-Bou-Médin, 129.
 Allumettes retrouvées, 215.
 Ambassadeurs vénitiens, 103.
 Amour de la patrie, 94.
 Ananas à découper, 118.
 André del Sarte, 1.
 Angleterre comparée, 15.
 Anneau d'un naufrage, 7.
 Antichambre, 7.
 Antilope Canna, 252.
 — des Indes, 377.
 Appelles à Rhodes, 296.
 Après une perte cruelle, 351.
 Arboriculture, 79, 135.
 Arbre du bien et du mal, 223.
 Arbre de Jessé, 209.
 Arbre merveilleux, 204.
 Archidiacre, 38, 94, 134.
 Armure du quinzième siècle, 369.
 Arrivé, 124.
 Art (l'), J. Reynaud, 286.
 — (l') agricole, 366.
 — (l') de bien dire, 87.
 — (l') chez soi, 7, 54, 103, 130, 207, 263, 375.
 Artistes décorateurs, 270.
 Attila, 347, 406.
 Auberge de la Sangre, 345.
 Audiphone (l'), 328.
 Autruches (Elevage des), 100.
 Aveugle (l') de Marianne, 225.
 Aveugles célèbres, 242.
 Aveugles, sourds-muets, 40.
 Babé, 346.
 Bas-reliefs de Luca della Robbia, 397.
 Baptême du grand Dauphin, 324.
 Basilique eudoxienne, à Rome, 23.
 Béatrix d'Aragon, 256.
 Béranger (Lettre de), 176.
 Bernache de Magellan, 113.
 Bias, rivière au Pendjab, 265.
 Biberons pour agneaux, 97.
 Bibliothécaire (Souvenir d'un), 23.
 Bibliothèque au quinzième siècle, 46.
 — du Louvre, 63.
 — nationale, 128, 144, 304.
 Bijoux et jouets scientifiques, 344.
 Boieseries (Peintures de), 7, 55.
 Bonheur par comparaison, 275.
 Bon sens de l'esprit, 309.
 Borromée (Saint Charles), 81.
 Bouée lumineuse, 404.
 Boule du temps, 384.
 Boulevards de Paris, 36.
 Bourdoux et Kouvchines, 15.
 Brasseur avant 1789, 60.
 Brodeur avant 1789, 127.
 Cabaretier avant 1789, 201.
 Cabinet de travail, 8.
 Cachemire (le), 333.
 Canard mandarin, 273.
 Candelabres quinzième siècle, 31.
 Capital, 227.
 Carmélites (Couvent de), 73.
 Carnavalet, hôtel, 233.
 Carte mégalithique, 182.
 Cartes (Origine des), 244.
 Cartier avant 1789, 243.
 Cascade de la Balme de Thuy (Haute-Savoie), 321.
 — de Fautahua, 145.
 Cathédrale Saint-André, à Bordeaux, 268.
 — de Sens, 44.
 Ce qu'il en coûtait pour vivre au temps de Démosthènes, 200.
 Ce qu'on ne fait pas, 23.
 Chaînes de saint Pierre, 238.
 Chambres à coucher, 313.
 Chamois (Chasseur au), 313.
 Changeur avant 1789, 303.
 Chapelier avant 1789, 303.
 Charcutier avant 1789, 327.
 Charité à tour de bras, 219.
 Charpentier avant 1789, 358.
 Chasse à l'ours gris, 140.
 Chaulnes (Duc de), 144.
 Chien de Newton, 30.
 Chili, 84.
 Choc d'un poisson, 63.
 Chœurs de musique, 397.
 Choix en amitié, 236.
 — de professions par jeunes filles des écoles de Paris, 138.
 Ciel en 1881, 387.
 Classement des monuments historiques de France, 106.
 Coffret à bijoux gallo-romain, 200.
 — en filigrane, 77.
 Combat de la Hougue, 308.
 Comédie d'Erasmus, 53.
 Conférences littéraires au village, 230.
 Conseil (un Petit), 158.
 Conseils, 75.
 — aux lecteurs, 40.
 — (Petits) contre la haine et l'irritation, 216.
 Conversation, 91.
 Convive (le), saynète, 2.
 Coqs : races Crève-cœur, Houdan, Padoue, Andalouse, Dorking, Hambourg argentée, 219, 300, 400.
 Coquilles, 94.
 Cornefiche, 214.
 Costume (Histoire du), 67, 114, 194, 239, 340.
 Coup de sifflet, 408.
 Coupe servant de cachet, 176.
 Courage (le), 320, 351.
 Couronne de lumière, 32.
 Couteaux, âge de bronze, 280.
 Couvent des Carmélites, 73.
 Crayon voltaïque, 136, 168.
 Crève-cœur, race de coqs, 219.
 Croix du treizième siècle, 241.
 — de saint Hubert, 255.
 Croquant (Ruines de), 89.
 Cuisinier et rôtisseur, 20.
 Curieux (le), 148.
 Cyclodes, 316.
 Dankar, vallée Spiti, 396.
 Danse pyrrhique, 108.
 Davel (le Major), 185.
 Décorations, 7, 103, 104.
 Découverte du passage Nord-Est en 1879, 379.
 Dent (la Première), 9.
 Dessin mystérieux, 172.
 Dessins inédits de Claude Perrault, 63.
 Devise de Charles IX, 100.
 Devoir, 143.
 Dieu, 126.
 Dieu, les dieux, 47.
 Dictionnaire (Petit) des arts et métiers avant 1789, 60, 127, 201, 243, 270, 303, 327, 358.
 Didyme d'Alexandrie, 242.
 Discernement, sagacité de l'esprit, 310.
 Divinités grecques et latines; assimilation, 343.
 Dolmens en France, 184.
 Dossier de fauteuil, 64.
 Eaux douces d'Asie, 348, 356.
 Eclairage, 182.
 Economistes, 46.
 Ecritures anciennes, 357.
 Eglise Saint-Florentin, 156.
 — Saint-Pierre aux Liens, 23.
 Egypte, 111.
 Embroidery, 316.
 Eloquence, 323.
 Emaux sur porcelaine, 283.
 Emigration des femmes européennes en Amérique, 112.
 Encadrement de dessins, 375.
 Endurance, endurant, 315.
 Enfants d'Edouard, 158.
 Engrand le Prince, 209.
 En route pour les bois, 405.
 Epictète, 54, 207.
 Epitaphe par Théocrite, 263.
 Errata et remarques, 408.
 Erratum pour 1879, 88.
 Erreurs les plus dangereuses, 263.
 Espagnol rêveur, 105.
 Esprit : définition de ses qualités, 309, 330, 332.
 Etendue des Etats-Unis, 391.
 Eucalyptus globulus, 204.
 Evangélaire de Noyon, 276.
 Examen (l'), 93.
 Exemple paternel, 214.
 Expériences de Crookes, 366.
 Explosifs nouveaux, 320.
 Exposition de 1878, 20, 37, 40, 47, 88, 132, 152, 228, 284, 297, 365.
 Fac-similé de l'écriture de Jean la Fontaine, 232.
 Facilité et promptitude de l'esprit, 310.
 Facteur, 176.
 Famines et chemins de fer, 39.
 Faust le vrai, 94.
 Fellah égyptien, 33.
 Fête funéraire au Chili, 329.
 Filigrane (le), 76.
 Fin de la vie, 164.
 Fiord en Norvège, 25.
 Flabellum, 198.
 Fondation de l'Acad. des sciences et de l'Observatoire, 260.
 Fontaine des eaux douces d'Asie, 356.
 Fonts baptismaux, 119.
 Foot-ball, jeu anglais, 121.
 Force de l'esprit, 331.
 Fourmis; expérience, 23.
 France comparée, 15.
 France vieille, 228.
 Gelée (la) en 1758, 230.
 Gerson et Jean Huss, 310.
 Gloire, 395.
 Gondole sous Louis XV, 152.
 Goya, peintre, 42, 177.
 Grèce moderne, 30.
 Guerre de l'indépendance tchétienne, 146.
 Habileté des ouvriers, 8.
 Habitations arabes, 33.
 Harrison, 384.
 Hégésippe Moreau, 175.
 Histoire du costume en France, 67, 114, 194, 239, 340.
 Histoire sur verre, 103.
 Hiver et traîneaux russes, 292.
 Holberg, poète danois, 52.
 Homme (l') n'est jamais seul, 207.
 Horloge pneumatique à Paris, 336.
 Horloges; voy. Pendules.
 — de Charles-Quint, 247.
 Hortillonnages à Amiens, 323.
 Hôtel Carnavalet, 233.
 Houdan, race de coqs, 221.
 Huss (Jean), 310.
 Idéal et réalité, 176.
 Idée du vieux Blaise, 393.
 Immortalité, 219.
 Incendie de Saint-André, à Bordeaux, 268.
 Indépendance, hardiesse, modération de l'esprit, 331.
 Initiales des titres anglais, 30.
 Inscription romaine découverte au Forum, 286.
 Instruction; ses avantages économiques, 63.
 Instruction primaire; mesure de ses résultats, 394.
 Intelligence de l'esprit, 310.
 — des oiseaux de proie, 118.
 Intérieur de la terre, 91.
 Invasion du luxe à Autun, 228.
 Isolement, 239.
 Ivoire byzantin à Trèves, 311.
 Jardin d'acclimatation, 113, 252.
 Jessé (Arbre de), 210.
 Jeu du foot-ball, 121.
 Jeune fille qui cherche un mari, 111.
 Jodelle (Tribulations de), 257.
 Jouets scientifiques, 344.
 Joissance de la pensée, 78.
 Jour (le) sombre, 407.
 Juanello Turiano, 247.
 Jubé de l'église St-Florentin, 157.
 Juif errant (Légende), 317.
 Juridiction ecclésiastique, 38, 94, 134.
 Jury anglais pour l'Exposition française 1867, 364.
 Kaisersberg (Vosges), 4.
 Kalâa (village d'Algérie), 169.
 Kiosque impérial aux Eaux douces d'Asie, 357.
 Kirghises, 182.
 Kouvchines, 15.
 Lac du Bourget, 180.
 Lapin et oiseau, 344.
 Légons de choses, 28.
 Légende du Juif errant, 317.
 Léopold Robert, 385.
 Lepot, sculpteur, 210.
 Lettre du docteur, 335, 338.
 Libéralisme, 395.
 Lion aveugle du Marabout, 80.
 Livre de gestes de Blanche de Castille, 128.
 — de voyage illustré au quinzième siècle, 126.
 Locataire (le) des demoiselles Rocher, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 75, 82, 98, 118, 131, 142, 150, 155, 170, 178, 186, 202, 211, 221, 234, 246, 258, 267, 277, 294, 301, 306, 323.
 Louis XI, 1483, 158.
 Luther, 1483, 158.
 Luxe à Autun, 228.
 — au moyen âge, 191.
 — chez les Romains, 92.
 Machines de guerre, 11.
 Maison aux statues, 330.
 Magnétisme (Sur le), 404.
 Maladie et résignation, 315.
 Manière de peindre sur mur au couvent du mont Athos, 230.
 Manufacture de Sèvres, 88, 152, 283.
 Marie-Thérèse de France, 56.
 Marteau de porte, 72.
 Masque (le), par Lope de Rueda, 254, 286.
 Mât de Cocagne (Goya), 177.
 Matière radiante, 366.
 Maximes arabes, 296.
 — par le cardinal Richelieu, 323.
 Médailles, 20, 56, 144, 248, 311.
 Mégalithiques (Carte des monuments) en Gaule, 182.

- Mépris des hommes, 147.
 Mésange bleue, 57.
 Mésopotamie, 296.
 Métaux nouveaux, 320.
 Michel-Ange, 281.
 Michela, machine sténographique, 40.
 Miroirs magiques chinois et japonais, 391.
 Misère, 147.
 Modes; *voy.* Costumes.
 Modes de chapeaux en 1797-98, 342.
 Modestie, 279, 383.
 Moissonneuse-lieuse, 47.
 Moissonneuses revenant des champs, 393.
 Monument vénitien, 8.
 Monuments mégalithiques, 182.
 Moquerie (la), 191.
 Morale (la) et le droit, 311.
 Mort d'un petit enfant, 329.
 Mortalité, 70.
 Mouvement des naissances, 16.
 Musée de l'hôtel des Monnaies, 20, 56.
 — de Lausanne, 185.
 — du Louvre, 1.
 — du Luxembourg, 201.
 — de Madrid, 41.
 — de Nancy, 81.
 — de St-Germain, 200, 224, 280.
 — des verreries de Murano, 257.
 — de la Voûte Verte, à Dresde, 77.
 — de Zurich, 280.

 Naissance (Date vraie) de M^{me} de Sévigné, 10.
 Naïveté, 78.
 Naufragés (Deux), 148.
 Nerviens (les), 217.
 Nids de bombyx, 17.
 Nils (le Grand), 92.
 Noblesse vraie, 6.
 Noël, 327.
 Noms des habitants de diverses localités de la France, 22, 146, 182, 223, 279.
 Nordenskiöld, 379.

 Observatoire, 260.
 — ancien au pic du Midi, 372.
 — nouveau, 373.
 — du Vége, 381.
 Œil de mouche, 208.
 Officiel, 38, 94, 134.
 Oiseau de proie intelligent, 118.
 Oiseaux au bain, 137.
 Opéra de Bellérophon, 266.
 Opulence (l'), 47.
 Orgueil, par Schopenhauer, 230.
 Ourres pour traverser la rivière Bias, 265.

 Panneaux, 103, 203.
 Papiers de tenture, 7, 54.
 Pasquier (Ad.), cordonnier biographe, 250, 282, 291.
 Pâtes blanches sur porcelaine, 283.
 Patinage en Frise, 212.
 Payer et ne pas payer, 62, 102.
 Paysage à Acoz, 217.
 Peinture, colle, huile, 55.
 — sur toile imitant la tapisserie, 130, 207, 263.
 Pendules et horloges mystérieuses, 192.
 Pénétration, étendue et largeur de l'esprit, 331.
 Pensées. — Epictète, 207. Fléchi, 143. Laprade, 112. Pasquier, 70. Reynaud (Jean), 126. Serres, 94. Topffer, 23.
 Perfectionner (Se), 207.
 Pergame (Asie Mineure), 188.
 Perles de verre, Murano, 257.
 Perraud (J.-J.), sculpteur, 159, 262.
 Perrault (Claude), 63.
 Personnages païens représentés dans les églises, 291.
 Phénomène à étudier, 291.
 Phlébotome, 296.
 Pics du Soudan oriental, 305.
 Placements, 228.
 Plantations d'alignement, 79, 135.
 Plume d'Edison, 136.
 Plus heureux qu'un roi, 313.
 Poissons magiques, 344.
 Pont de bois, 275.
 Porcelaines-émaux, 283.
 Portail, cathédrale de Sens, 44.
 Porteuses d'eau (Goya), 41.
 Portraits des ancêtres, 384.
 Poules : Crèveœur, Houdan, Padoue argentées, Andalouses, Dorking, Hambourg argentées, 219, 300, 400.
 Préjugé, 191.
 Prévoyance, 227.
 Prix des tableaux chez les anciens, 47.
 Progrès de la céramique, 152.
 — de l'éclairage, 182.
 Prononciation française, 44.

 Qualités de l'esprit, 309, 330.
 Quonncacha, au Pérou, 228.

 Rainette verte, 164.
 Raison et passions, 70.
 Raphaël, 158.
 Rasoirs gaulois, 224.
 Réalité, idéal, 176.
 Registres état civil avant 1789, 78.

 Reliquaire (Poméranie), 112.
 Repas à Davos, 143.
 Résidence, 228.
 Respect des livres et des manuscrits, 247.
 Respect filial chez les Arabes, 126.
 Retour des champs, 405.
 Richard III, 1483, 158.
 Rivière Bias, 265.
 Rivière Vinagre, 178.
 Robert (Léopold); *voy.* Léopold Robert.
 Rochecolombe, 49.
 Rôtissoire Baudon, 20.
 Royaume (un) pour savoir lire et écrire, 253.
 Rue des Nations, 1878, 297.
 Ruines du château d'Auronze, 249.
 — de Crozant, 89.
 — à Kaisersberg, 5.
 — de Kalaa, 169.
 Russie comparée, 15.

 Saint-André, à Bordeaux, 269.
 Saint-Charles Borromée, 81.
 Saint-Maclou (Pontoise), 289.
 Saint-Pierre aux Liens, 24.
 Saint-Vaast de la Hougue, 307.
 Sainte Famille, 1.
 Salaires de musiciens, 138.
 Salle à manger, salon, 7.
 San-Donato de Murano, 257.
 Sansonnet (le), 353, 362, 370, 378, 390, 398.
 Santiago, 84.
 Sarcelles (Seine-et-Oise), 140.
 Savonarole, 153.
 Sceaux d'officialité, 96.
 Sculpture (une) des anciens Péruviens, 228.
 Sensibilité égoïste, 54.
 Serpent fouetteur, 193.
 Sévigné (M^{me} de), 10.
 Sibylle Libyque, 281.
 Sifflets de pigeon (Chine), 288.
 Simplifier sa vie, 404.
 Soleil (le) me gêne, 83.
 Sorciers (Prétendus) brûlés, 91.
 Sortie d'Egypte, 236.
 Soudan oriental, 305.
 Souplesse de l'esprit, 331.
 Sourds-muets, aveugles, 40.
 Sparte (la Vérité sur), 322.
 Spiti (Vallée en Asie), 396.
 Stations agronomiques, 14, 51.
 Statue (Noire), 18, 30.
 Statuette d'enfant, 320.
 Sténographie, 40.
 Stephenson (Vieillesse de), 214.
 Superstitions regrettables, 207.
 Supplée de Savonarole, 153.
 Surnoms (Deux), 343.

 Tabernacle des chaînes de saint Pierre, 24.
 Tact et mesure de l'esprit, 310.
 Tahiti (Polynésie), 145.
 Talmud (Prescriptions du), 26.
 Terver, naturaliste, 316.
 Têtes commémoratives, 83.
 Théocrite (Vers de), 384.
 Théière chinoise, 216.
 Time-Ball, 384.
 Titres anglais, initiales, 30.
 Toilette du matin, 137.
 Tolède (une Rue de), 161.
 Tombe de Samofède, 381.
 Tombeau de Henri le Grand, 16.
 — de Lamoricière, 132.
 — de saint Junien, 351.
 Topffer (Rodolphe), 363.
 Toucan Ariel et son nid, 337.
 Traineau de moujik, 293.
 Tribulations de Jodelle, 257.
 Tromp (Martin), amiral, 20.
 Turiano (Juanello), 247.

 Unification de l'heure, 336.
 Usages et coutumes en Belgique et en Bohême, 6, 70, 89, 122, 166, 189, 218, 265, 305, 334, 374, 402.
 Usages regrettables, 207.
 Usages du temps passé, 54.
 Utile (Etre), 39.

 Vallée de Spiti en Asie, 396.
 Valparaiso, 85.
 Varnucchi, 1.
 Vase en émail de Gobert, 88.
 Vase de Sèvres décoré au grand feu, 152.
 Vases de Sèvres, 283.
 Velario, fête au Brésil, 329.
 Vérité, 54.
 Vérité (la), 270.
 Vers de Théocrite, 384.
 Vestibule, 7.
 Victoire (la), peinture de Calderon, 225.
 Vie (la), par Caro, 370.
 Vie réelle, 408.
 Vie sincère (fin), 18, 30.
 Vieille France, 228.
 Vieillesse à volonté, 78.
 Village de Sidi-Bou-Médin, 129.
 Vinagre (Rivière), 178.
 Vitellius, 124.
 Vitesse d'un cheval, 151.
 Voyage de la Fontaine à Limoges, 230.

 Walter Scott, 65, 85, 110, 163, 198, 238, 273, 298, 326, 350.
 Watteau, *erratum*, 88.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, HORTICULTURE, CHASSES.

Abeilles de Virgile, 28. Ananas à découper, 118. Arboriculture, 79, 135. Arbre merveilleux, *Eucalyptus globulus*, 204. Art agricole, 366. Autruches (Élevage des), 100. Biberons pour agneaux, 97. Chasse à l'ours gris, 140. Chasseur au chamois, 313. Croix de saint Hubert, 255. En route pour les bois, 405. Famines et chemins de fer, 39. Hortillonnages d'Amiens, 323. Idée du vieux Blaise, 393. Moissonneuse-lieuse, 47. Plantations d'alignement, 79, 135. Poules Crève-cœur, Houdan, Padoue argentées, andalouses, Dorking, Hambourg argentées, 209, 300, 400. Stations agronomiques, 14, 51.

ARCHEOLOGIE, NUMISMATIQUE, LINGUISTIQUE.

Armure au ^{xv}^e siècle, 369. Candélabres et porte-lumières au ^{xv}^e siècle, 31, 32. Coffret à bijoux gallo-romain, 200. Couteaux âge de bronze, 280. Croix du ^{xiii}^e siècle, 241. Devise de Charles IX, 100. Dolmens, 184. Flabellum, 198. Fontes baptismaux en cuivre de fonte, 119. Ivoire byzantin à Trèves, 311. Médailles, 20, 56, 144, 248, 311. Pergame, Asie Mineure, 188. Rasoirs gaulois, 224. Reliquaire en Poméranie, 112. Sculpture des anciens Péruviens, 228.

ARCHITECTURE.

Abbotsford, résidence de Walter Scott, 65. Abside San-Donato, 257. Boulevards de Paris, 36. Cathédrale Saint-André à Bordeaux, 268. Classement des monuments historiques de France, 106. Couvent ancien de Carmélites, 73. Fontaine des Eaux douces d'Asie, 356. Habitations arabes à Edfou (Égypte), 33. Hôtel Carnavalet, 233. Kiosque impérial aux Eaux d'Asie, 357. Jubé de l'église Saint-Lorentin, 157. Monument vénitien, 8. Portail cathédrale de Sens, 44. Rue des Nations, 297. Ruines du château d'Aurouze, 249. Ruines de Crozant, 89. Ruines de Kaisersberg, 5. Saint-Maclou à Pontoise, 289. Sarcelles, 140. Tombeau de Lamoricière, 132.

BIBLIOGRAPHIE.

Bibliothécaire (Petit Souvenir d'un), 23. Bibliothèque du Louvre, 63. Bibliothèque nationale, 128, 144, 304. Bibliothèque ^{xv}^e siècle; règlement, 46. Conseils aux lecteurs, 40. Écritures anciennes et leur âge, 357. Évangélaire de Noyon, 276. Fac-similé de l'écriture de Jean la Fontaine, 232. Initiales des titres anglais dans les livres, 30. Livre de gestes de Blanche de Castille, 128. Livre de voyage illustré au ^{xv}^e siècle, 126. Pasquier (Adrien), cordonnier; ses œuvres, 150, 282, 291. Respect des livres et manuscrits, 247.

BIOGRAPHIE, NOTES BIOGRAPHIQUES.

André del Sarte, 1. Borromée (Saint Charles de), 81. Chaulnes (Duc de), 144. Davel (Major), 185. Engrand le Prince, 209. Faust (le Vrai), 94. Gerson et Jean Huss, 310. Goya, peintre 42. Harisson, 384. Hégésippe Moreau, 175. Holberg, poète danois, 52. Juanello Turiano, 247. Léopold Robert, 385. Lepot, sculpteur, 210. Louis XI, 158. Luther, 158. Marie-Thérèse de France, 56. Nordenskiöld, 379. Pasquier, cordonnier biographe, 250, 282, 291. Perraud (J.-J.), sculpteur, 159, 262. Perrault (Claude), 63. Portraits des ancêtres, 384. Raphaël, 158. Reuvich, 126. Savonarole, 153. Sévigné, 10. Stephenson, 214. Terver, naturaliste, 316. Tromp (Martin), amiral, 20. Vannuchi, 1. Vitellius, 124. Walter Scott, *voy.* Table alphabétique.

ENSEIGNEMENT.

Art de bien dire, 87. Choix de professions par de jeunes filles des écoles de Paris, 138. Enseignement dans la Grèce moderne, 30. Instruction, ses avantages économiques, 63. Instruction primaire; comment en mesurer les résultats, 394. Leçons de choses au ^{xvii}^e siècle, 28. Nils de Grand, 92. Prononciation française (fin), 14. Sténographie, 40. Vérité, 54.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Algérie, cité arabe, 169. Algérie, village Sidi-Bou-Médir, 129. Bias, rivière au Pendjab, 265. Cachemire (le) ou vallée de Srinagar, 333. Cascade de la Balme de Thuy, 321. Cascade de Fautahua, 145. Chili, 84. Découverte du passage Nord-Est, 379. Eaux douces d'Asie, 348, 356. Égypte, 111. Étendue des États-Unis, 391. Fellah égyptien, 33. Fior en Norvège, 25. Kaisersberg (Vosges), 4. Kirghises, 182. Kouvchines, 15. Lac du Bourget, 180. Noms des habitants de diverses localités de la France, 22, 146, 182, 223, 279. Pies Fa-dock et Ra-dock du Soudan oriental, 305. Rochecolombe (Ardèche), 49. Saint-Vaast de la Hougue, 307. Tahiti, 145. Tolède, 160. Vallée de Spiti en Asie, 396. Vinagre (Rivière), 178. Voyage de la Fontaine à Limoges, 230.

HISTOIRE, NOTES HISTORIQUES, ETHNOGRAPHIE.

Aide-mémoire historique, an 1483, 158. Ambassadeurs vénitiens, 103. Attila, 347, 406. Baptême du grand Dauphin, 324. Basilique eudoxienne à Rome, 23. Béatrix d'Aragon, 256. Chaines de saint Pierre, 24. Combat de la Hougue, 308. Costume (Histoire du) en France, 67, 114, 194, 239, 340. Danse pyrrhique, 108. Davel (Major), 185. Dessin mystérieux, 172. Devise de Charles IX, 100. Égypte, 111. Emigration des femmes européennes, 112. Enfants d'Edouard (1483), 158. Fondation de l'Académie française et de l'Observatoire, 260. Guerre de l'indépendance tahitienne, 146. Histoire sur verre, 103. Horloges et Charles-Quint, 247. Jessé (Arbre de), 210. Jour sombre (le), 407. Kaisersberg (Vosges), 4. Luxe, 92, 191. Machines de guerre, 11. Marie-Thérèse de France, 56. Nerviens, combat contre César, 217. Noël, 327. Personnages païens représentés dans les églises, 291. Richard III, son avènement, 158. Sibylle Lithique, 281. Sorciers brûlés (Pré-

lus), 91. Sortie d'Égypte, 236. Sparte (la Vérité sur), 322. Têtes commémoratives, 83. Vieille France à Autun, 228.

INDUSTRIE, COMMERCE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

Allumettes retrouvées, 215. Ananas à découper, 118. Art chez soi, 7, 54, 103, 130, 207, 263, 375. Artistes décorateurs, 270. Bijoux et jouets scientifiques, 344. Boiserie, peintures et décorations, 55. Bourdoux et Kouvchines, 15. Brasseur avant 1789, 60. Brodeur avant 1789, 127. Cabaretier avant 1789, 201. Cartier avant 1789, 243. Changeur avant 1789, 270. Chapelier avant 1789, 303. Charcutier avant 1789, 327. Charpentier avant 1789, 358. Coup de sifflet, 408. Crayon voltaïque, 136, 168. Cuisinier et rôtisseur, 20. Dessins inédits de Claude Perrault, 63. Dictionnaire (Petit) des arts et métiers avant 1789; *voy.* Table alphab. Encadrement de dessins, 375. Explosifs nouveaux, 320. Exposition 1878, 20, 40, 228, 284, 297, 365. Famines et chemins de fer, 39. Filigrane, 76. Fontes baptismaux en cuivre de fonte, 119. Habileté des ouvriers, 8. Horloges; *voy.* Pendules. Kouvchines, 15. Machines de guerre, 11. Manière de peindre sur mur au mont Athos, 230. Michela, machine sténographique, 40. Miroirs magiques chinois et japonais, 391. Papiers de tenture, 7, 54. Peinture à colle et à huile, 55. Peintures sur toile imitant la tapisserie, 130, 207, 263. Pendules et horloges mystérieuses, 192. Perles de verre à Murano, 257. Phlébotomie, 296. Placements de capitaux, 228. Plume d'Edison, 136. Poissons magiques, 344. Porcelaines, pâtes blanches d'application, émaux, 283. Progrès de la céramique, 152. Progrès de l'éclairage, 182. Repas à Davos, 143. Rôtissoire Baudon, 20. Salaires de musiciens, 138. Sifflets de pigeons en Chine, 288. Sténographie, 40. Vase en émail de Gobert, 88. Vase de Sévres décoré à grand feu, 152. Vases de Sévres, 283.

INSTITUTIONS, STATISTIQUE, FINANCES.

Administration de la France avant 1789, 38, 94, 134. Angleterre, France et Russie comparées, 15. Archidiacre, 38, 94, 134. Aveugles et sourds-muets, 40. Ce qu'il en coûtait pour vivre au temps de Démosthènes, 200. Economistes, 46. Grèce moderne, 30. Juridiction ecclésiastique, 38, 94, 134. Mortalité, 70. Naissances en France et en Europe, 16. Official, 38, 94, 134. Prévoyance, conseils, professions, capital, placements, résidence, 227. Registres état civil avant 1789, 78.

LITTÉRATURE, ART, MORALE, PHILOSOPHIE.

Abeilles de Virgile, 28. Amour de la patrie, 94. Arrivé, 124. Art (l'), 286. Béranger (Lettre de), 176. Bonheur par comparaison, 275. Ce qu'on ne fait pas, 23. Choix en amitié, 236. Conférences au village, 230. Conseil (Petit), 158. Conseils, 75. Conseils contre la haine et l'irritation, 216. Conversation, 91. Convive (le), saynète, 2. Courage, 320, 351. Devoir, 143. Dieu, 126. Dieu, les dieux, 47. Divinités latines et grecques, 343. Einseitigkeit, 316. Eloquence, 323. Endurance, 315. Epictète, 54, 207. Épitaphe par Théocrite, 263. Errata, 88, 408. Erreurs dangereuses, 263. Espagnol trompé, 105. Esprit: définition de ses qualités, 309. Exemple paternel, 214. Facteur, 176. Fin de la vie, 164. Gloire, 395. Homme (un) sensé, 405. Idéal et réalité, 176. Jouissance de la pensée, 78. Libéralisme, 395. Maladie et résignation, 315. Masque (le), par Lope de Rueda, 254, 286. Mât de cocagne, 177. Maximes arabes, 296. Maximes par Richelieu, 323. Mépris des hommes, 147. Misère, 147. Modestie, 279, 383. Moquerie, 191. Morale (la) et le droit, 311. Musée; *voy.* Table alphab. Noblesse vraie, 6. Œil de mouche, 208. Opéra de Bellérophon, 266. Opulence, 47. Orgueil, 230. Payer et ne pas payer, 62, 102. Pensées; *voy.* Table alph. Perfectionnement (Se), 207. Pont de bois, 275. Première (la) dent, 9. Qualités de l'esprit, 309, 330. Raison et passion, 70. Respect filial chez les Arabes, 126. Sensibilité égoïste, 54. Simplifier sa vie, 404. Talmud; prescriptions charitables, 26. Toilette du matin, 137. Utile (être), 39. Vérité, 54. Vérité, 270. Vers de Théocrite, 384. Vie (la), 37. Vie (la) réelle, 408. Vieillesse à volonté, 78.

Nouvelles, Récits, Légendes, Apologues, Anecdotes. — Anneau d'un naufragé, 7. Apelles à Rhodes, 296. Aveugle (l') de Marianne, 225. Charité à tour de bras, 219. Chien de Newton, 30. Cornélie, 214. Jeune fille qui cherche un mari, 111. Juif errant, légende, 317. Lettre du docteur, 335, 338. Locataire des D^lles Rocher; *voy.* Table alph. Maison aux statues, 330. Mésopotamie, 296. Naïveté, 78. Nils (le Grand), 92. Royaume (un) pour savoir lire et écrire, 253. San-sonnet (le), 353, 362, 370, 378, 390, 398. Soleil (le) ne gêne, 83. Statue (Notre), 18, 30. Surnoms (Deux), 343. Vie sincère (fin), 18, 30.

MARINE, PÊCHES.

Anneau d'un naufragé, 7. Bouée lumineuse, 404. Choc d'un poisson, 63. Combat de la Hougue, 308. Fiord en Norvège, 25. Naufragés (Deux), 148.

MŒURS, CROYANCES, PRÉJUGÉS, COUTUMES, COSTUMES, AMEUBLEMENTS.

Boulevards de Paris, 36. Cartes (Origine des), 244. Costume en France, 67, 114, 194, 239, 340. Curieux (les), 148. Danse pyrrhique, 108. Dictionnaire (Petit) des arts et métiers avant 1789, 60, 127, 201, 243, 270, 303, 327, 358. Dieu, les dieux, 47. Fellah égyptien, 33. Flabellum, 198. Gondole sous Louis XV, 152. Hiver et traîneaux russes, 292. Jeu de foot-ball, 121. Lion aveugle du Marabout, 80. Luxe, 92, 191, 228. Magnétisme (Sur le), 404. Mât de cocagne (Goya), 177. Painage en Frise, 212. Porteurs d'eau, 41. Préjugés, 191. Sorciers brûlés (Prétendus), 91. Statuette d'enfant, 320. Superstitions regrettables, 207. Têtes commémoratives, 83. Théière chinoise, 216. Traineau de moujik, 293. Usages et coutumes en Belgique et en Bohême, 6, 70, 89, 122, 166, 189, 218, 265, 305, 334, 374, 402.

Usages du temps passé, 54. Velario, fête funéraire pour un enfant, au Chili, 329.

PEINTURE, TABLEAUX, ESTAMPES, DESSINS.

Reproduction de Tableaux, Peintures, Portraits. — A l'Eglise. Petersen p. Garnier d. 353. Baptême du grand Dauphin, tableau à Versailles, Brun d. 325. Cabaret sous Louis XV, Fichel p. Sellier d. 201. Danse pyrrhique, Alma Tadema p. Garnier d. 109. Derniers moments du major Davel, Gleyre p. Gilbert d. 185. Dixième plaie d'Egypte, Alma Tadema p. Garnier d. 237. Examen (l'), Tidemand p. Bocourt d. 93. Fiord en Norvège, Normand p. Girardet d. 25. Fondation de l'Observatoire et de l'Académie des sciences, tableau à Versailles, Brun d. 261. Jury anglais pour l'Exposition 1878, W. Cope p. 365. Mât de Cocagne, Goya p. H. Girardet d. Laurent phot. 117. Moissonneuses revenant des champs, Morgan p. Garnier d. 393. Plus heureux qu'un Roi, Berthoud p. H. Girardet d. 313. Porteuses d'eau, Goya p. H. Girardet d. 41. Première dent, Pinchard p. Laurent d. 9. Qu'y a-t-il? Marks p. Garnier d. 149. Rappel des abeilles, Baader p. et d. 29. Saint Charles Borromée à Milan, Trayer p. Bocourt d. 81. Sainte Famille, André del Sarte p. J. Lavée d. 1. Scène de comédie, Marstrand p. Bocourt d. 53. Scène d'hiver en Frise, Bischoff p. Garnier d. 213. Sibylle Libyque, Michel-Ange p. J. Lavée d. 281. Supplée de Savonarole, peinture sur bois, Normand d. 153. Traineau de moujik, Chelmonski p. J. Lavée d. 293. Vedova (la Veuve), L. Robert p. Baader d. 385. Victoire! Calderon p. Garnier d. 225. — Portrait de Béatrix d'Aragon d'ap. buste; 256. Portrait du duc de Chaulnes d'après médaille, 144. Portrait d'Engrand le Prince, Chapuis d'après vitrail, 209. Portrait de Juanello Turiano, d'après méd., 248. Portrait de Marie-Thérèse de France, d'après méd., 56. Portrait de Perrault, Gilbert d. 160. Portrait de Topfner, d'après buste, Bocourt d. 361. Portrait de l'amiral Martin Tromp, d'après méd., 20. Portrait de Vitellius, d'après buste, 125.

Reproduction d'Estampes, Compositions, Dessins d'après nature, Eaux-Fortes. — Cascade de la Balme de Thuy, d'ap. nature, A. de Bar d. 321. Costumes divers de 1792 à 1798, d'ap. estampes du temps, Cabinet des modes de Harlem, et Tableau des modes à Paris, 67, 68, 69, 115, 116, 117, 196, 197, 239, 240, 340, 341, 342. Coup de sifflet, croquis de Schuler, 408. Dessin mystérieux, d'ap. parchemin au Cabinet des estampes, 173. Dessins inédits de Claude Perrault, 64. Devise de Charles IX, Normand d. 101. En route, J. Laurens, d. 405. Espagnol rêveur, d'après estampe attribuée à Abraham Bosse, Sellier d. 105. Fête funéraire au Chili, Duvivier d. 329. Image gravée en 1683 des chapeliers de Paris, 304. Image de la confrérie des charpentiers de Paris, 360. Saint-Vaast de la Hougue, d'après nature, Garnier d. 308, 309.

Dessins de Paysages, Vues de villes, Marines, etc. — Acoz (Belgique), Edmond Yon d. phot., 217. Barque du roi de Cachemire, phot. A. de Bar, 333. Cascade de Fautahua (Tahiti), Vuillier d. 145. Cascade de la Balme de Thuy, d'après nature, A. de Bar d. 321. Dankar, village de la vallée du Spiti (Asie), phot., 396. Eaux douces d'Asie, de Drée d. 349. Kaisersberg, ville et ruines, Grandsire d. 4 et 5. Lac du Bourget, de Drée d. 181. Pergame, Svoboda phot. Lan- celot d. 188, 189. Pics de Fa-Dock et Ra-Dock, Soudan oriental, Tirpenne d. 305. Place de Florence, bûcher de Savonarole, Normand d. 153. Rivière Bias au Pendjab, Gilbert d. 265. Rochecolombe (Ar- dèche), B. Laurens d. 49. Rue de Tolède, Em. Laborne d. 461. Saint-Vaast de la Hougue, Garnier d. d'après nature, 308, 309. San- tiago, A. de Bar d. 84. Vallée du Spiti en Asie, 396. Valparaiso, A. de Bar d. 85. Village de Sidi-Bou-Médin, Vuillier d. 129.

Dessins d'Architecture, Sculpture, Ruines, Médailles, Jetons, etc. — Abbotsford (château), Tirpenne d. 65. Abside San-Donato, Naya phot. Urbabietta d. 257. Auberge de la Sangre, Em. Laborne d. 345. Boulevards de Paris, Broux d. 37. Carnavalet (Hôtel de), Sellier d. 233. Convent (Ancien) des Carmélites, Catenacci d. 73. Fontaine des Eaux douces d'Asie, J. Laurent d. 356. Habitations arabes à Edouf, G. Vuillier d. 33. Jubbé de l'église Saint-Florentin, 157. Kiosque im- perial du Bosphore, Laurent phot. Sellier d. 357. Observatoire ancien et nouveau du pic du Midi, Albert Tissandier d. 372, 373. Pierre de proclamation à Venise, Gilbert d. 8. Rue des Nations, Sellier d. 297. Rue de Tolède, Em. Laborne d. 461. Saint-André, cathédrale à Bor- deaux, 269. Saint-Maclou à Pontoise, Em. Laborne d. 289. Sarcelles, église, flèche, portails, Thérond d. 141. Tombeau de Lamoricière, Boite arch. Dubois sculp. J. Lavée d. 133. — Bas-reliefs de Luca della Robbia au Musée Bargello à Florence, 397. Bas-relief du portail de la cathédrale de Sens, 45. Buste de Béatrix d'Aragon, 256. Jeu de foot- ball, groupe en terre cuite, 121. Sculptures du tombeau de Henri le Large, Normand d. 16. Sculptures du tombeau de saint Junien, 352. Sculptures de la fontaine de Quonacacha (Pérou), Broux d. 229. Vitellius, buste en porphyre rouge, 125. — Ruines de la forteresse de Crozant, Vuillier d. 89. Ruines du chât. d'Aurouze, J.-B. Laurens d. 249. Ruines de la cité arabe de Kalâa, Vuillier d. 169. Ruines de Kaisersberg, Grandsire d. 5. Médaille du duc de Chaulnes, 144. Mé- daille de Marie-Thérèse de France, 56. Médaille de Tromp (amiral), 20. Médaille de Turiano (Juanello), 248. Jeton de la corpora- tion des brasseurs, 60. Jeton de la corporation des chapeliers de Lyon, 303. Jeton des charpentiers d'Anvers, 359. Charpentiers de Paris, 359. Jeton de la corporation des charpentiers de Bruges, 359. — Stéa- u d'officialité, 92.

Dessins d'objets d'art et de curiosité. — Broderie du x^ve siècle, 128. Candélabres divers, 31, 32. Coffret en filigrane, Dresde, 77. Coffret à bijoux gallo-romain, 200. Coupe-cachet en argent, 176. Couronne de lumière, 32. Couteaux de l'âge de bronze, 280. Couver- ture en bois d'un Evangélaire, 276, 277. Croix du xiii^e siècle à Troyes, 241. Fac-similé de l'écriture de la Fontaine, 232. Figurine en faïence peinte, 320. Fonts baptismaux en cuivre de fonte, Garnier d. 120. Fragment de verdure flamande, Garnier d. 264. Ivoire byzantin à Trèves, 312. Reliquaire en Poméranie, Garnier d. 112. Tabernacle des chaînes de saint Pierre à Rome, 24. Tombe de Samoiède à l'île de Vaigatsch, 381.

Dessins d'histoire naturelle, Animaux, Plantes. — Antilope Canna, Freeman d. 253. Antilope des Indes, Freeman d. 377. Ber- nache de Magellan, Freeman d. 113. Canard mandarin, Freeman d. 273. Coq et poule de crève-cœur, 220; de Houdan, 221; de Padoue argentées, 300; andalous, 301; de Dorking, 400; de Hambourg ar- gentées, 401. Cyclode de Bodaert, Freeman d. 317. Elan du Cap, Freeman d. 253. Eucalyptus globulus, arbre, rameau, fruits, 204, 205. Lion aveugle du marabout, Vuillier d. 80. Mésange bleue, dessin et grav. de Karl Bodmer, 57. Nids de bombyx de Madagascar, Freeman d. 17. Oiseaux au bain, Giacomelli d. 137. Rainette verte, Freeman d. 165. Serpent fouetteur, Freeman d. 193. Toucan Ariel et son nid, Freeman d. 337.

Dessins d'objets de Science, d'Industrie, d'Agriculture. — Armure au x^ve siècle, 369. Audiphone, 328. Bihérons pour agneaux, Freeman d. 97. Bouée lumineuse, 404. Brasseurs (les), vitrail du x^ve siècle, 61. Cartes à jouer, 244, 245. Changeur au xiii^e siècle, vitrail au Mans, 272. Ciel en 1881, mouvement des planètes, 389. Circumnavigation du Vêga, 380. Costumes en France, voy. Reproductions d'estampes. Crayon d'Edison, 168. Disque de la lune montrant le passage de l'éclipe Zêta du Cancer, 388. Disque du soleil montrant les passages de Mer- cure, 388. Dolmens, carte de leur distribution dans la Gaule, 184. Dos- sier de fauteuil par Cl. Perrault, 64. Encadrement de gravures, outils, 375. Expériences de Crookes, 367, 368. Exposition 1878, 21, 37, 40, 47, 88, 132, 152, 229, 284, 285, 297, 365. Figurine en faïence peinte, 320. Fragment de verdure flamande, Garnier d. 264. Horloge pneuma- tique, 336. Horloges mystérieuses, 192. Idée du vieux Blaise, 393. Image pour la confrérie des chapeliers de Paris, 304. Image de la con- frérie des charpentiers de Paris, 360. Jouets scientifiques : lapin et oi- seau; poissons magiques, 344. Machines de guerre, xiv^e et x^ve siècle, 13. Lancette à ressort du xvi^e siècle, 296. Marteau de porte, 72. Mi- chela, 40. Miroir magique japonais, 392. Moissonneuse-liense, Broux d. 48. Observatoires, 261, 372, 373, 381. Panneau modèle, 208. Panneau divers, 103, 104. Phlébotome, 296. Plume d'Edison, 136. Rasoir gaulois, 224. Rôtissoire Baudon, 21. Sifflet de pigeons en Chine, 288. Thière chinoise, 216. Time-Ball à New-York, 384. Vases de Sevres, 88, 152, 284, 285.

SCIENCES.

Botanique. — Eucalyptus globulus, 204.

Géologie. — Intérieur de la terre, 91.

Astronomie. — Ciel en 1881, 387. Unification de l'heure, 336. Fondation de l'Observatoire et de l'Académie des sciences, 260. Ob- servatoire du pic du Midi, 372. Observatoire du Vêga, 381.

Physique. — Audiphone, 328. Crayon voltaïque, 168. Crookes; expériences, 366. Gelée en 1758, 230. Matière radiante, 366. Mé- taux nouveaux, 320. Phénomène à étudier, 291. Phlébotome, 296. Plume d'Edison, 136. Time-Ball ou Boule du temps, 384.

Zoologie. — Antilope Canna, 252. Antilope des Indes, 377. Ber- nache de Magellan, 113. Canard mandarin, 273. Coquilles, 91. Cy- clodes de la Nouvelle-Hollande, 316. Elan du Cap, 252. Fourmis (Expériences sur les), 23. Mésange bleue, 57. Nids de bombyx de Madagascar, 17. Oiseau de proie intelligent, 118. Oiseaux au bain, 137. Poules; races diverses, 209, 300, 400. Rainette verte, 164. Ser- pent fouetteur, 193. Toucan Ariel et son nid, 337. Vitesse d'un cheval, 151.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRETERIE, FERRONNERIE.

Armure au quinzième siècle, 369. Bas-reliefs de Luca della Robbia, au Musée de Bargello, à Florence, 397. Buste de Béatrix d'Aragon, 256. Buste de Vitellius, 125. Candélabres au quinzième siècle, 31, 32. Coffret à bijoux gallo-romain, 200. Coupe servant de cachet, 176. Couteaux âge de bronze, 280. Couverture en bois de l'Evangélaire de Noyon, 276. Croix du troisième siècle, à Troyes, 241. Fonts bap- tismaux en cuivre de fonte, 119. Ivoire byzantin, à Trèves, 311. Jeu de foot-ball, groupe en terre cuite, 121. Jetons des corporations des charpentiers et des brasseurs, 60 et 338. Jubbé de l'église de Saint- Florentin, 157. Marteau de porte, 72. — Médaille du duc de Chaulnes, 144. Médaille de Marie-Thérèse de France, 56. Médaille de l'amiral Martin Tromp, 20. Médaille de Turiano (Juanello), 247. — Phlébotome, 296. Rasoirs gaulois, 224. Reliquaire de la cathédrale de Cammin, 442. Sceaux d'officialité, 96. Sculpture des anciens Péruviens, 228. Sculptures du portail de la cathédrale de Sens, 45. Statuette d'enfant, 329. Tabernacle, des chaînes de saint Pierre, 24. Thière chinoise, 216. Tombeau de Henri, comte de Champagne et de Brie, 16. Tom- beau de Louis, comte de Flandre, 132. Tombeau de saint Junien, sculptures, au

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- A un grateur populaire, 95.
Académie française (Salle de l'), 356.
Académie (l') des sciences, 348.
Acciaïoli (Tombeaux des), 28.
Affaire des chapeaux à Tunis, 319.
Affinités chimiques, 11.
Almanach (un Vieil), 270.
Amélie-les-Bains, 49, 164.
Amérique (D'où étaient venus les premiers habitants de l')? 226.
Ani (l') du paysan, 405.
Amitié, 75, 135, 264.
Amour maternel, 143.
Anagramme, 352.
Ancre (une) de Christophe Colomb, 216.
Ane (l') et le Chameau, 22.
Anthropologie descriptive, 20.
Arbre des batailles, 171.
Ardèche (l'), 204.
Argent (l'), 339.
Art (l') chez soi; suite (*voy.* les Tables du t. XLVIII), 143, 199, 403.
Arts et métiers avant 1789; *voy.* Dictionnaire.
Astrologues (les); Horoscope de Louis XIV par Bardi Vilcain, 241.
Athos (Moines du mont), 110.
Atlantide (l') aurait-elle réellement existé? 91.
Au bord de la mer, 204.
Autodafés (les), 185, 260.
Avantages de l'étude de soi-même, 237.

Baise-main (Cérémonie du) à Tunis, 372.
Bannière de la corporation des chartrons de Paris, 32.
— des couteliers de Saint-Lô, 160.
— des couvreurs de la Rochelle, 184.
Baromètre absolu et baromètre à miroir, 175.
Barrage (le) de la Gileppe, 132.
Bastille (Projets de monuments à élever sur la place de), 316.
Bataille perdue faute d'un clou, 79.
Bâton géométral sur les dalles funéraires, 352.
Baur (Jean-Guillaume), 33.
Beccaria (Statue de), 248.
Becs de gaz Siemens, 287.
Belvédère (Musée du), à Vienne, 369.
Berceau (un) en Alsace, 224.
Berceau de Henri IV, 252.
Bibliothèque (Découverte d'une) à Herculanium, 386.
Billets (des) de chemins de fer, 135.
Boîte (une) d'allumettes, 383.
Bon (le) Samaritain, 217.
Bouée-balise Labiscarre, 79.
Boutons (Collection de), 36, 297.
Broussel (Pierre), conseiller au Parlement de Paris, 209.
Bunbury, caricaturiste anglais, 244.
Buste d'un prince indien mort à Florence, 121.
Bustes d'empereurs romains en porphyre, 287.

Caisses d'épargne, 134.
Canal Nord-Ouest, carte, 365.
Canot électrique, 396.
Captivité de Richard Cœur-de-Lion en Allemagne, 122, 148.
Caravanes (les), 191.
Carte du pôle Nord, 364.
Celluloïd (le), 256.
Ce qu'il faut désirer, 383.
Chacal (le) bleu, 311.
Channing; lettres et pensées, 285.
Chanson du roi Dagobert, 358.
Chapu (Génie de l'immortalité, par), 385.

Charron (le), 32.
Chars magnétiques chinois, 260.
Chartreuse de Florence (Tombeaux des Acciaïoli à la), 28.
Chartreuse de Pavie (Façade de la), 105.
Château de Melun-sur-Yèvre (Cher), 225.
— de Pau, 252.
— de Tallard, 265.
Chien conduit au gibet par des lièvres, miniature, 216.
Chien sauveur, 284.
Chiens (les) des Kamtschatka, 183.
Chimie, 23.
Chirigui (Propriété chez les Indiens du), 123.
Chirurgien, 94.
Choix d'une profession, 279.
Choix nécessaire dans les pensées, 399.
Christophe Colomb (une Ancre de), 216.
Chute d'une maison à Édimbourg, 186.
Cimetière turcs, 57.
Civilisation, 44.
Cieus de Séville, 168.
Clémence (la), 49.
Clément IX et Christine de Suède, 408.
Cloutier; petit Dictionnaire des arts et métiers, 119.
Coleridge (Sarah), 46.
Collas (Achille), 9, 38.
Collection de boutons, 36.
Combats héroïques, 388.
Comment arrivera la fin monde? 42, 53, 62, 75.
Comment on peut voir la beauté suprême, 231.
Comment on peut voyager à cheval sur le verglas, dessin de Bunbury, 244.
Concert (un) forcé, 289.
Condensateur (le) chantant, 128.
Confession négative d'un ancien Égyptien, 143.
Conseils et conseillers, 240.
Conseils d'un père de famille, 78, 117.
— (les) d'une tombe, 279.
— aux sociétés des beaux-arts, 85.
Contre la maussaderie, 16.
Conversation, 79.
Corypha (le) parasol ou Talipot, 249.
Couches de houille de Saarbruck, 169.
Couscoussou (le), 133.
Couteau à pâtisserie du dix-septième siècle, 352.
Couvreur; petit Dictionnaire des arts et métiers, 184.
Crécelle (la Grande) de Nuremberg, 372.
Crèches (les), 11.
Critique (la), 131.
Critique du temps présent, 352.
Cuisiniers (les), 219.

Dante (Portrait de), 77.
Davy (Réponse de Humphry), 391.
De certains gestes, 46.
Défions-nous de l'histoire, 79.
De la nature du bonheur, 270.
De la sincérité dans la conversation, 168.
Délices (les) royales ou le jeu des échecs, 322, 355.
Dentelliers, dentellières, 291.
Dentiste, 339.
Déplacement du zéro de l'échelle sur les thermomètres chauffés, 50.
Des fleaux du midi de la France, 22.

Dessin (un) de Raphaël, 60.
Dessin allégorique de Poussin, 1.
Deux aveugles (les) et le vaurien, scène par Juan de Timoneda, 370.
Deux (les) patients, conte flamand, 92.
Deux sortes d'éloquence, 32.
Dictionnaire (Petit) des arts et métiers avant 1789, 32, 94, 119, 160, 184, 219, 291, 339, 379.
Dieu montrant à Noé l'arc-en-ciel après le déluge, dessin de Raphaël, 60.
Dieu vous bénisse, 6.
Différence fondamentale entre l'homme et l'animal, 87.
Diligence (la), 91.
Divination (la) mathématique, 396.
Docteur (le) Chanca, 28.
Domestiques, 379.
D'où étaient venus les anciens habitants de l'Amérique? 226.
Dupré (Louis), peintre d'histoire, 245.

Eaux-Chaudes (les), 140.
Échecs (Jeu des), 322, 355.
École russe; Retour de l'école, peinture par Liljelund, 97.
Église paroissiale de Pont-l'Abbé, 129.
Église de Saint-Jean de Latran, à Paris, 17.
Élèves (les) de l'atelier de Raphaël, 212.
Éloquence (Deux sortes d'), 32.
Emprisonnements et exils arbitraires, 408.
En avant, 119, 202.
Encadrement des dessins, gravures, etc., 143, 199, 403.
Endurance, 392.
Engelbourg (Château d'), 304.
Épargne et dépense, 158.
Épave (l'), 44.
Éphémérides acrostiques, 86.
Épisode (un) de la guerre des États-Unis et du Mexique, 402.
Épreuves (les) d'Étienne, 58, 65, 82, 111, 118, 126, 142, 150, 154, 162, 186, 202, 214, 230, 246, 254, 261, 266, 282, 290, 299, 306.
Ermite (Musée de l'), 321.
Esprit et Bonté, 186.
Esquisse d'une histoire de la géographie, 146, 226, 250.
Étoiles qui s'éloignent et étoiles qui s'approchent de la terre, 166, 197.
Étudiants (les)-espagnols, 281.

Façade de la Chartreuse de Pavie, 105.
Fagot d'Ajoncs, 329, 336.
Faisan (le) de lady Amberst, 393.
Forme (la) de Dahymple dans le Dakota, 243.
Ferrand, 6, 30.
Fléchier (la Maison de), 244.
Fort (le) de Joux (Doubs), 89.
Four (un) communal, tableau de Th. Rousseau, 88.
Fragments d'un journal intime, 374.
Fuchsia (le), 192.
Funérailles (les) d'une taupe, 179.

Gallas (Mathias), 328.
Gallipoli, 201.
Gardes et coulants de sabres japonais, 268.
Génie (le) de l'immortalité, par Chlapu, 385.
Ghiberti (Statues de), à l'église d'Or-San-Michele, 308.

Gileppe (Barrage de la), 132.
Globe-tellure (le), 56.
Grand enseignement d'un peu de cendre, 264.
Granges (la Vallée de), Vosges, 25.
Grue (la) cendrée, la Grue Antigone et la Grue de paradis, 274.

Habitude de penser (Sur l'), 350.
Héliographe (l'), 231.
Henri IV (Berceau de), 252.
Herculanium (Découverte d'une bibliothèque à), 386.
Histoire du costume en France; suite, 67, 123, 157.
Histoire de Jeanne la Folle, 213, 278.
Hivernages arctiques, 395.
Homme (l') et la mort, 11.
Hommes de lettres endettés, 107.
Horoscope (l') de Louis XIV, 241.

Idole (l'), 264.
Il Giardiniere, 236.
Immortalité (Sur l'), 303.
Immortalité, 82.
Incendie (un) à Amsterdam vers la fin du dix-septième siècle, 6.
Incrustations et damasquinures antiques, 113.
Induction, 108.
Influence du choix d'une profession, 279.
Ingénieur (un) aveugle, 34.
Insigne (l') de la plume dans la régence d'Alger, 331.
Inspiration (une), 397.
Intelligence des animaux, 55.
Irrigation, 22.

Jade (le), 233.
Jeanne la Folle, 213, 278.
Jeton de la communauté des chartrons de Paris, 32.
Jeu (le) de la roulette, 68.
Jouffroy (Claude de), 398.
Journal (le) d'un gentilhomme du Cotentin au seizième siècle, 182, 238, 263.
Joux (le Fort de), 89.

Lampe électrique automatique, 240.
Lampes à nouveaux becs de gaz, 112.
Larmes plein un chapeau, 399.
Lavoirs et bains à Liverpool (Origine des), 351.
Lavoisier, 47.
Lecture (une), 361.
Lee (Extraits de la correspondance du général), 78, 117.
Lettres et pensées de Channing, 285.
Loges du Vatican, 60.
Louvres en Paris (Seine-et-Oise), 180.

Ma cousine Alice, 130, 139.
Madelon, 93.
Maffre des Rieux, 224.
Maison (la) de l'ami, 353.
Maison des cariatides, à Dijon, 169.
Maison de charité de Watts, à Rochester, 212.
Maison (la) isolée, 5.
Maison (la) de Fléchier, à Pernes (Vaucluse), 244.
Maison (la) de Raphaël, 284.
Manuel de conversation à l'usage des touristes anglais au quatorzième siècle, 318.
Mariage (le) d'Annaïc, 173, 177.
Mariages (les) d'enfants, 313.
Martin-chasseur (le) géant d'Australie, 227.

- Médecins (les) dans l'antiquité, 138.
Méditation du pâtre, 395.
Menton; le pont Saint-Louis, 233.
Menuiserie (Essais de), 335, 359, 386.
Mer paléocristique, 391.
Mère (la), 87.
Métallothérapie, 29.
Métcalf (John), 34.
Méthode de lecture, 40.
Michel-Ange (Portrait de) sur une assiette, 273.
Minghetti (la Cantatrice), 264.
Moines du mont Athos, 110.
Momes de chacal et de chat, 300.
Monde (le) à l'envers, 216.
Montpensier (M^{lle} de) à une danse villageoise, 331.
Mort (la), 190.
Moteur à gaz Bisschop, 64.
Moteur hydraulique, 255.
Mounds et mound-builders, 332.
Moyen (le) d'être heureux, 32.
Muse (la) normande, 6, 30.
Musée du Belvédère à Vienne, 369.
Musée du Nouvel-Ermitage, à Saint-Petersbourg, 321.
Navigation à vapeur (Origine de la), 398.
Nef scandinave, 376.
Négrille et Patagon, 21.
Noble (un) vote, 388.
Noms des habitants des départements et pays de la France, 334, 337.
Non, 183.
Notre temps, 123.
Nuit (une) d'hiver sur une locomotive, 314, 325.
Observations géographiques, 270.
Odographe (l'), 16.
Œil (l') de la Sorcière, ruines du château d'Engelbourg, 304.
Offranville (Seine-Inférieure), 204.
Oie ferrée, sculpture à Beverley, 208.
Oiseau-mouche (l') à collier blanc, 196.
Or-San-Michele (Statues de Ghiberti, à), 308.
Ossuaire (l') de la Roche, 161.
Oubli, 91.
Palais ducal de Mantoue, 148.
Panthère (la) sur les arbres, 99.
Parchemins (les) et la mer, 253.
Pascal; Méthode de lecture, 40.
Pastorale (la), ou un mystère au dix-neuvième siècle, 70.
Patagon et Négrille, 21.
Patrie, 303.
Pau (Château de), 252.
Pavie (Façade de la Chartreuse de), 105.
Paysage (un) d'hiver, 388.
Paysage (un) de Théodore Rousseau, 257.
Pedrigale (Traversée du) par Lee, 402.
Peinture lumineuse, 296.
Pensées de X. Doudan, 99.
Pensées extraites du traité de Sénèque sur la vie heureuse, 160, 224.
Période glorieuse (une) de l'histoire de la Hollande, 180.
Personnages originaux de John Steward, 252.
Peuplades (les) voilées de l'Afrique, 400.
Photophone (le) parlant (voy. sur les téléphones les Tables), 71.
Physionomies du jour, par Nodet (1799), 69.
Pichou, maçon, 319.
Pierre le réprouvé, 35, 43, 55.
Pinte (une) de bière par jour, 87.
Place Victor-Emmanuel à Udine (Italie), 65.
Plancher (le) non balayé, moissonné, 186.
Poètes (les) dans le Nord, 392.
Poésie de l'industrie, 20.
Poivrier (le), 348.
Pôle Nord (le) et ses abords, 362.
Pont-l'Abbé (Eglise de), Finistère, 129.
Pont (le) Saint-Louis près de Menton (Alpes-Maritimes), 233.
Population (la) en France, 195.
Porçon de la Barbinais, un Régulus breton, 60.
Port Saint-Landry, à Paris, 368.
Porte-perruque en faïence, 40.
Portrait (un) de Dante, 77.
Portrait de Michel-Ange sur une assiette, 273.
Pourquoi n'avons-nous pas des ailes? 311.
Poussin (dessin allégorique du), 1.
Présent (le), 102.
Principes (les) de Sam, 377.
Prison (la), 407.
Prix d'honneur (le), 97.
Problème de notre destinée, 395.
Progrès, 47.
Progrès (le), 131.
Progrès des sciences, 296.
Projets de monuments à élever sur la place de la Bastille, 316.
Propos d'enfant, 33.
Propreté, 87.
Propriété (la) chez les Indiens du Chirigui, 123.
Proverbe (un Vieux), 296.
Providence, pensée de M^{me} de Sévigné, 372.
Providence (Statue de la), 368.
Pseudope (le), 84.
Quel doit être le but des institutions politiques, 202.
Quelques observations sur les rosignols, 100.
Races (les) de poules (voy. les Tables du t. XLVIII), 50.
Raphaël (Maison de), 284.
Ravages des sauterelles dans l'Amérique du Nord, 198.
Recherche (la) du bonheur, 251.
Réal (le) et l'Idéal, 108.
Régions (les) inconnues du globe et leurs abords, 302, 307, 362, 390.
Régulus (un) breton, 60.
Remplissez vos pintes, 399.
Réponse (une) de sir Humphry Davy, 391.
Rêverie (Sur la), 327.
Rèves (les), 207.
Reynaud (Tombeau de Jean), 385.
Richardson; son portrait par lui-même, 219.
Roi (le) des pigeons et le Rat ermite, 273.
Roman (le) d'un rémouleur, 192.
Roquebrune, près de Menton (Alpes-Maritimes), 337.
Rouge, noire, blanche et jaune, 89.
Rousseau (Théodore), 257.
Route (la) de terre et le chemin de fer du Saint-Gothard, 95, 102.
Routes commerciales du globe, 106, 161.
Ruines du château de Rustéphan, près de Pont-Aven, 99.
Sables (les) du Sahara, 327.
Sabres japonais, 268.
Sahara (Sables du), 327.
Saint Bonaventure, 137.
Saint-Martin, le Philosophe inconnu, 396.
Saint-Urbain de Troyes, 81.
Salamanque (Université de), 281.
Scène de comédie sur un vase grec, 305.
Scène d'incendie, peinture par Antigna, 217.
Scutari (le Cimetière de), 57.
Shakspeare; la Clémence, 49.
Siemens (Becs de gaz) 287.
Si les corps sont plus légers à l'équateur qu'aux pôles (voy. t. XLVIII, p. 291), 39.
Soldats qui ont été savants, philosophes ou poètes, 406.
Soleil (le) à Bossekop, en Laponie, 10.
Sommeries électriques, 7.
Souffrir avec espérance, 175.
Souvenirs d'une octogénaire (voy. t. XLVII, p. 3, 14), 189.
Souvenirs d'un vieux bibliothécaire (voy. t. XLVIII, p. 23), 235.
Sova (le) du Falabah, 262.
Soyez bons, 167.
Statue de Beccaria à Milan, 248.
Statues achilléennes, 39.
Statues (les) de Ghiberti à l'église d'Or-San-Michele, 309.
Statuettes en porcelaine de Chine représentant Louis XIV et sa famille, 108.
Steward (John), 252.
Superstitions des jeunes filles de la Grèce moderne, 387.
Sur les routes commerciales du globe, 106.
Système (le) du monde d'après Descartes, 104.
Talipot ou Corypha parasol, 249.
Tallard (Hautes-Alpes), 265.
Tasse trembleuse en porcelaine tendre de Saint-Cloud, 280.
Taylor (John), le poète des eaux, 310.
Temples, 359.
Théricléens (Vases), 64.
Timoneda (Scène par Juan de), 370.
Télégraphe (le) à domicile, 159.
Tombeau de Jean Reynaud, 285.
Télégraphie optique; héliographie, 231.
Tombeaux (les) des Acciaoli, 29.
Trajan, 145.
Tramway mû par l'électricité, 384.
Traversée du Pedrigale par Lee, 402.
Travail, 388.
Tsiatafayona (le), à Madagascar, 71.
Tuile décorative du treizième siècle, 256.
Tunis; affaire des chapeaux, 319.
Udine (Italie), 65.
Un moyen de se connaître soi-même, 71.
Une heure d'oubli, 208.
Urbain IV, 81.
Ustensile culinaire du moyen âge, 311.
Vallée (la) de Granges, 25.
Van der Heyden (Jean), 6.
Vanillier (le), 399.
Vase antique damasquiné du Musée de Pesth, 113.
Vases de Canosa au Musée du Louvre, 171.
Vases-chandeliers, 151.
Vases (les) rhodiens, 64.
Vautours (les) en captivité, 153.
Viaduc de Garabit (Cantal), 87.
Vieil (un) almanach, 270.
Vieille charrie, croquis de Théophile Schuler, 296.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES.

AGRICULTURE, STATISTIQUE.

Couscoussou (le), 133. Des fléaux du midi de la France, 22. Ferme (la) de Dalrymple, dans le Dakota, 243. Intelligence des animaux, 55. Journal (le) d'un gentilhomme du Cotentin au seizième siècle, 182, 238, 263. Population (la) en France, 195. Pseudope (le), 84. Races (les) de poules (*voy.* t. XLVIII, p. 219, 300, 400), 50, 114. Ravages des sauterelles dans l'Amérique du Nord, 198. Routes commerciales du globe, 106, 161.

ARCHITECTURE, MONUMENTS.

Monument d'un prince indien mort à Florence, 121. Chapelle (la) des morts de l'église de la Roche, 161. Château de Pau, 252. Eglise de Louvres en Paris, 181. Eglise paroissiale de Pont-l'Abbé, 129. Eglise de Saint-Jean de Latran, à Paris, 17. Façade de la Chartreuse de Pavie, 105. Maison (la) des Cariatides, à Dijon, 169. Maison (la) de Raphaël, 284. Musée du Belvédère, à Vienne, 369. Nouvel (le) Ermitage, à Saint-Petersbourg, 321. Palais (le) ducal de Mantoue, 149. Projets de monuments à élever sur la place de la Bastille, 316. Saint-Urbain de Troyes, 81. Salle de l'Académie française, 356. Temples, 359.

BIOGRAPHIE.

Broussel (Pierre), conseiller au Parlement de Paris, 209. Bunbury, caricaturiste anglais, 244. Collas (Achille), 9, 38. Corneille et Ferrand, 6, 30. Docteur (le) Chanca, 28. Dupré (Louis), peintre d'histoire, 345. Extraits de la correspondance du général Lee, 78, 117. Fléchier, 244. Gallas (Mathias), 328. Histoire de Jeanne la Folle, mère de Charles-Quint, 213, 278. Jean-Guillaume Baur, 33. Jouffroy (Claude de), 398. Lavoisier, 47. Lee (Traversée du Pedrigale par), 402. Metcalf (John), 34. Personnages originaux de John Steward, 252. Pichou, maçon, 319. Richard Cœur-de-Lion, sa captivité en Allemagne, 122, 148. Richardson; son portrait par lui-même, 219. Saint Bonaventure, 137. Soldats qui ont été savants, philosophes ou poètes, 406. Taylor (John), le poète des eaux, 310. Trajan, 145. Urbain IV, 81.

COSTUME, MOBILIER, CURIOSITÉS.

Ancre (une) de Christophe Colomb, 216. Bâton géométral sur les dalles funéraires, 352. Berceau de Henri IV, 252. Chars magnétiques chinois, 260. Clefs de Séville, 168. Collection de boutons, 36, 297. Couteau à pâtisserie du dix-septième siècle, 352. Crécelle (la Grande) de Nuremberg, 372. Gardes et coulants de sabres japonais, 268. Histoire du costume en France (*voy.* les Tables); suite, 67. Nef scandinave, 376. Poëles (les) dans le Nord, 392. Porte-perruque en faïence, 40. Tasse trembleuse en porcelaine tendre de Saint-Cloud, 280. Tuile décorative du treizième siècle, 255. Ustensile (un) culinaire du moyen âge, 311. Vase antique damasquiné, 113. Vase en émail, de Sévres, 88. Vases de Canosa, au Musée du Louvre, 171. Vases-chandeliers, 151.

ENSEIGNEMENT.

Éducation; Sarah Coleridge, 46. Étudiants (les) espagnols, 381. Méthode de lecture, 40.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Amélie-les-Bains (Pyénées-Orientales), 49, 164. Ardèche (l'), 204. Barrage (le) de la Gileppe, 132. Buste d'un prince indien mort à Florence, 121. Caravanes, 191 (*voy.* Routes commerciales). Cernay (Vallée de), 388. Château de Mehun-sur-Yèvre (Cher), 225. Château de Pau (le) 252. Cimetières tures, 57. D'où étaient venus les anciens habitants de l'Amérique? 226. Eaux-Chaudes (les), 140. Eglise de Pont-l'Abbé, 129. Esquisse d'une histoire de la géographie, 146, 226, 250. Façade de la Chartreuse de Pavie, 105. Fort (le) de Joux (Doubs), 89. Gallipoli, 201. Jade (le), 233. Kamtschadales (les Chiens des), 183. La Roche (Finistère); l'ossuaire, 161. Louvres en Paris (Seine-et-Oise), 180. Maison (la) des Cariatides à Dijon, 169. Maison de charité de Watts, à Rochester, 212. Maison (la) de Fléchier, à Pernes (Vaucluse), 244. Mantoue; le Palais ducal (*voy.* les Tables, et t. XLVII, p. 329), 148. Moines du mont Athos, 110. Mounds et mound-builders, 332. Musée du Belvédère, à Vienne, 369. Musée de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg, 321. Noms des habitants et pays de la France, 334, 337. Observations géographiques, 270. Œil (l') de la Sorcière; ruines du château d'Engelbourg, 304. Offranville Seine-Inférieure), 204. Oie ferrée, sculpture à Beverley, 208. Peuplades (les) voilées de l'Afrique, 400. Pont (le) Saint-Louis, près de Menton (Alpes-Maritimes), 233. Propriété (la) chez les Indiens du Chirigui, 123. Régions (les) inconnues du globe et leurs abords, 302, 307, 362, 390. Roquebrune, près de Menton, 337. Route (la) de terre et le chemin de fer du Saint-Gothard, 95, 102. Routes commerciales du globe, 106, 161. Ruines du château de Rustéphan, près de Pont-Aven, 99. Saarbruck; couches de houille, 167. Sables (les) du Sahara, 327. Soleil (le) à Bossekop (Laponie), 10. Sova (le) du Falabah, 262. Statue de Beccaria, à Milan, 248. Sur les routes commerciales du globe, 106. Tallard (château de), Hautes-Alpes, 265. Tsiafaïavona (le), 71. Udine (Italie), 65. Vallée (la) de Granges, 25. Viaduc (le) de Garabit (Cantal), 87.

HISTOIRE.

Affaire des chapeaux, à Tunis, 319. Autodafés (les), 185, 260. Captivité de Richard Cœur-de-Lion en Allemagne, 122, 148. Château de Mehun-sur-Yèvre (Cher), 225. Clefs de Séville, 168. Clément IX et Christine de Suède, 408. Combats héroïques, 388. Défions-nous de

l'histoire, 79. D'où étaient venus les anciens habitants de l'Amérique? 226. Épisode (un) de la guerre des États-Unis et du Mexique, 402. Histoire de Jeanne la Folle, mère de Charles-Quint, 213, 278. Mariages (les) d'enfants, 313. Médecins (les) dans l'antiquité, 138. Période (une) glorieuse de l'histoire de la Hollande, 180. Pierre Broussel, conseiller au Parlement de Paris, 209. Sur les routes commerciales du globe, 106. Tallard (Château de), 265. Trajan, 145.

INDUSTRIE, MÉCANIQUE, TRAVAUX PUBLICS, MÉTIERS.

Barrage de la Gileppe, 132. Billets (les) de chemins de fer, 135. Canot électrique, 396. Celluloid (le), 256. Chirurgical, 94. Coutelier, 160. Couverdur, 184. Cuisinier, 219. Dentelliers, dentellières, 291. Dentiste, 339. Domestiques, 379. Encadrement des dessins, gravures, etc., 143, 199, 403. Essais de menuiserie, 335, 359, 386. Lampes à nouveaux becs de gaz, 412. Moteur à gaz Bisschop, petit moteur pour atelier de famille, 74. Nouveau (un) moteur hydraulique, 255. Odographe (l'), 16. Origine de la navigation à vapeur, 398. Petit Dictionnaire des arts et métiers avant 1789, 32, 94, 119, 160, 184, 219, 291, 339, 379. Pont Saint-Louis, près de Menton, 233. Route (la) de terre et le chemin de fer du Saint-Gothard, 95, 102. Télégraphe (le) à domicile, 159. Tramway mû par l'électricité, 384. Viaduc de Garabit (Cantal), 87.

LITTÉRATURE, MORALE.

Avantages de l'étude de soi-même, 287. Ce qu'il faut désirer, 388. Choix nécessaire dans les pensées, 399. Clémence (la), par Shakspeare, 49. Coleridge (Sarah), 46. Comment on peut voir la beauté suprême, 231. Confession négative d'un ancien Égyptien, 143. Conseils et conseillers, 240. Conseils d'un père de famille, 78, 117. Conseils (les) d'une tombe, 279. Conversation, 79. Critique (la), 131. De certains gestes, 46. De la nature du bonheur, 270. De la critique du temps présent, 352. De la sincérité dans la conversation, 168. Deux sortes d'éloquence, 32. Endurance, 392. Épargne et dépense, 158. Influence du choix d'une profession, 279. Inspiration (une), 397. Lettres et pensées de Channing, 285. Méditation du père, 395. Mère (la), 87. Mort (la), 190. Moyen (un) de se connaître soi-même, 71. Muse (la) normande, 6, 30. Non, 183. Notre temps, 123. Pastorale (la), ou un mystère au dix-neuvième siècle, 70. Pensées extraites du traité de Sénèque sur la vie heureuse, 160, 224. Poésie de l'industrie, 20. Pourquoi n'avons-nous pas des ailes? (*voy.* t. XXXVI, p. 407), 311. Prison (la), 407. Présent (le), 102. Progrès (le), 131. Progrès des sciences, 296. Recherche (la) du bonheur, 251. Soyez bons, 167. Sur la rêverie, 327. Sur l'habitude de penser, 350. Sur l'immortalité, 303. Taylor (John), le poète des eaux, 310.

Nouvelles, Récits, Légendes, Apologues, Anecdotes. — Ami (l') du paysan, 405. Ane (l') et le Chameau, fable arabe, 22. Bataille perdue faute d'un clou, 79. Bel habit (le), 2, 13, 18, 26. Boîte (une) d'allumettes, 383. Bon (le) Samaritain, 217. Chacal (le) bleu, conte sanscrit, 311. Chien sauveur, 284. Chute d'une maison à Edimbourg, 186. Concert (un) forcé, 289. Conseils (les) d'une tombe, 279. Deux (les) Aveugles et le vaurien, scène par Juan de Timoneda, 370. Deux (les) Patients, 92. Différence fondamentale entre l'homme et l'animal, 87. Emprisonnements et exils arbitraires, 408. Épave (l'), 44. Épreuves (les) d'Étienne, 58, 65, 82, 111, 118, 126, 142, 150, 154, 162, 186, 202, 214, 230, 246, 254, 258, 266, 282, 290, 299, 306, 346, 358. Fagot d'Ajoncs, 329, 338. Grand enseignement d'un peu de cendre, 264. Heure (une) d'oubli, 208. Hiver (l') dans la vallée d'Aunay, 9. Hommes de lettres endettés, 107. Idole (l'), 264. Il Giardinere, 236. Induction, 108. Journal intime (Fragment d'un), 374. Larmes plein un chapeau, 399. Lecture (une), 361. Ma cousine Alice, 130, 139. M^{lle} de Montpensier à une danse villageoise, 331. Maffre des Rieux, 224. Maison (la) de l'ami, 353. Mariage (le) d'Annaïe, 173, 177. Noble (un) vote, 388. Nuit (une) d'hiver sur une locomotive, 314, 325. Parchemins (les) et la mer, 253. Pichou, maçon, 319. Pierre le réprouvé, 35, 43, 55. Pinte (une) de bière par jour, 87. Principes (les) de Sam, 377. Prix (le) d'honneur, 95. Propos d'enfant, 33. Régulus (un) breton, 60. Remplissez vos pintes, 399. Roi (le) des pigeons et le Rat ermite, 273. Roman (le) d'un rémouleur, 193. Souvenirs d'une octogénaire (*voy.* t. XLVII, p. 3, 14), 189. Souvenirs d'un vieux bibliothécaire (*voy.* t. XLVIII, p. 23), 235.

Pensées. — A un orateur populaire, 95. Amitié, 75, 135, 264. Amour maternel, 143. Argent (l'), 339. Caisse d'épargne, 134. Chimie, 23. Civilisation, 44. Contre la maussaderie, 16. En avant, 119, 202. Esprit et bonté, 186. Homme (l') et la mort, 11. Immortalité, 82. Moyen (le) d'être heureux, 32. Oubli, 91. Patrie, 303. Pensée de Washington, 327. Pensées de X. Doudan, 99. Pensées extraites du traité de Sénèque sur la vie heureuse, 160, 224. Progrès, 47. Propreté, 87. Providence, pensée de M^{me} de Sévigné, 372. Réel (le) et l'idéal, 108. Rêves (les), 207. Souffrir avec espérance, 175. Travail, 388. Vieux (un) proverbe, 296.

LIVRES, CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

Album de François de Hollande à la bibliothèque de l'Escurial, 273. Anagramme, 352. Arbre des batailles, 171. Chanson du roi Dagobert, 358. Découverte d'une bibliothèque à Herculaneum, 386. Délices royales (les), ou le Jeu des échecs, 322, 355. Manuel de conversation à l'usage des touristes anglais au quatorzième siècle, 318. Monde (le) à l'envers, 216. Souvenirs d'un vieux bibliothécaire (*voy.* t. XLVIII, p. 23), 235. Vieil (un) almanach, 270.

MEURS, COUTUMES, INSTITUTIONS, CROYANCES.

Académie (l') des sciences, 348. Astrologues (les); horoscope, de Louis XIV, par Baroli Vilelaire, 241. Atlantide (l') aurait-elle réellement existé? 91. Autodafés (les), 185, 260. Caravanes (les), 191. Cérémonie du baise-main, à Tunis, 372. Conseils aux Sociétés des beaux-arts, 85. Couscoussou (le), 135. Crèches (les), 11. Délices (les) royales, ou le Jeu des échecs, 322, 355. Dieu vous bénisse! 6. Diligence (la), 91. Divination (la) mathématique, 396. Etudiants (les) espagnols, 281. Insigne (l') de la plume dans la régence d'Alger, 331. Journal (le) d'un gentilhomme du Cotentin au seizième siècle, 182, 238, 263. Maison de charité de Watts, à Rochester, 212. Manuel de conversation à l'usage des touristes anglais, au quatorzième siècle, 318. Médecins dans l'antiquité, 138. Momies de chacal et de chat, 300. Origine des bains et lavoirs à Liverpool, 351. Pastorale (la), ou un Mystère au dix-neuvième siècle, 70. Port Saint-Landry, à Paris, 368. Propriété (la) chez les Indiens du Chiriguí, 123. Quel doit être le but des institutions politiques, 202. Réponse (une) de sir Humphry Davy, 391. Superstitions des jeunes filles de la Grèce moderne, 387. Vieil (un) almanach, 270.

NUMISMATIQUE.

Jeton de la communauté des charrons de Paris, 32. Lavoisier, d'après une médaille du Musée de la Monnaie, 48.

PEINTURES, TABLEAUX, ESTAMPES, DESSINS.

Dessins, Estampes. — Amélie-les-Bains, dessin de G. Vuillier, 49. Ami (l') du paysan, dessin de Giacomelli, 405. Arracheur de dents, d'après Roelants, 340. Barrage de la Gileppe; le lac-réservoir, dessin de A. de Bar, 133. Barrage de la Gileppe; le mur-barrage, dessin de A. de Bar, 132. Berceau (un) en Alsace, croquis de Th. Schuler, 224. Bourriceria torquata et son nid, dessin de Freeman, 197. Brissol (Pierre), conseiller au Parlement de Paris, d'après une gravure de Humboldt, 209. Caricature allemande du dix-septième siècle; Mathias, comte de Gallas, généralissime de l'empire, 328. Chapelle (la) des morts de l'église de la Roche, dessin de A. Tissandier, 161. Château de Melun-sur-Yèvre, dessin de Lancelot, 225. Château (le) de Pau, dessin de Lancelot, 253. Choix de boutons de la collection de M. le baron Pérignon, dessins d'Ed. Garnier, 37, 297. Cimetière de Scutari (Turquie d'Asie), dessin de de Drée, 57. Coin (un) du bazar de Gallipoli, dessin de de Drée, 201. Collas (Achille), dessin de A. Gilbert, 9. Conférence (une) de M^{me} de Staël, dessin de Sellier, 125. Coq et poule de Langshan, dessin de Freeman, 116. Coq et poule de Yokohama, dessin de Freeman, 117. Coq et poule cochinchinois noirs, dessin de Freeman, 52. Coq et poule Bréda concou, dessin de Freeman, 53. Crèche de Saint-Pierre du Gros-Cailhou, dessin de Sellier, 13. Dans la rue, croquis inédit de Théophile Schuler, 193. Dentelliers; dentellières, d'après Stradan, Michel Lagne et Daret, 292, 293. Dentiste, d'après Lucas de Leyde, 341. Dessin allégorique du Poussin, 1. Dessin (un) de Raphaël, 60. Dîner offert à Christine de Suède par le pape Clément IX, d'après Scvin, 106. Douche d'Annibal; cascade d'Amélie-les-Bains, dessin de G. Vuillier, 165. Eglise de Saint-Urbain de Troyes, dessin d'Emile Laborne, 81. Eglise paroissiale de Pont-l'Abbé, dessin de Niederhausern-Köchlin, 129. Eglise de Saint-Jean de Latran, à Paris, dessin de Deroy père, 17. Elèves (les) et l'atelier de Raphaël, 212. Environs du fort de Joux, dessin de A. de Bar, 89. Estampes satiriques, dessin de Sellier, 124. Etablissement thermal des Eaux-Chaudes, dessin de A. de Bar, 141. Façade de la Chartreuse de Pavie, dessin de Catenacci, 105. Faisan (le) de lady Amherst, dessin de Freeman, 393. Fruits du poivrier, dessin de Freeman, 349. Gardes et coulants de sabres japonais, dessin d'Edouard Garnier, 269. Goldau (un lit à), croquis de Th. Schuler, 392. Grue (la) de paradis, dessin de Freeman, d'après nature, 276. Grue (la) Antigone, dessin de Freeman, d'après nature, 277. Incendie (un) à Amsterdam vers la fin du dix-septième siècle, dessin par Jean Van der Heyden (collection Dutuit, de Rouen), 41. Instruments des cloutiers d'après une image de la corporation des cloutiers de Paris au dix-huitième siècle, 120. Jeu (le) de la roulette, estampe satirique (collection Hennin), dessin de Sellier, 68. Lit (un) à Goldau, d'après un croquis inédit de Théophile Schuler, 392. Maison de charité de Watts, à Rochester, 212. Maison (la) des cariatides, à Dijon, dessin de H. Clerget, 169. Maison (la) de l'ami, dessin de Giacomelli, 353. Maison de Raphaël à Rome, d'après une gravure de Lafreri, 285. Martin-chasseur (le) d'Australie, dessin de Freeman, 229. Moines du mont Athos, 110. Momies de chacal et de chat conservées au British Museum, à Londres, dessin d'Ed. Garnier, 301. Monument funéraire d'un prince indien à Florence, 121. Musée (le Nouveau) de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg, dessin de Catenacci, 321. Œil (l') de la Sorcière, dessin inédit de Théophile Schuler, 304. Palais de Mantoue, dessin de Normand, 149. Parade, d'après J.-G. Baur, dessin de Sellier, 33. Physionomies (les) du jour, par Nodet (1799), collection Hennin, dessin de Sellier, 69. Place (la) Victor-Emmanuel, à Udine, dessin de Sellier, 65. Pont (le) Saint-Louis, entre Menton et Vintimille, dessin de Lancelot, 233. Port Saint-Landry à Paris en 1737, dessin de Gilbert, 368. Porte de la maison de Fléclier à Pernes, dessin de Jules Laurens, 245. Premier (le) autodafé célébré sur la place publique d'A-

quila, panneau du quinzième siècle (auteur inconnu), dessin de Jules Laurens, 261. Projet de monument pour l'emplacement de la Bastille, proposé par Prieur (en 1790), 317. Pseudope de Turquie, lézard, dessin de Freeman, 85. Rameau de vanillier, dessin de Freeman, 400. Rochers au bord de l'Ardeche, dessin de J.-B. Laurens, 205. Roquebrune; vue prise de la Corniche, dessin de A. de Bar, 337. Rossignol (le) et son nid, dessin de Freeman, 101. Ruines du château de Rustéphan (Finistère), dessin de Henri Girardet, 100. Ruines du château de Talar, dessin de G. Vuillier, 265. Saint Matthieu, par Lorenzo Ghiberti, à l'église d'Or-San-Michele, à Florence, 309. Singe charlatan, d'après Daret, 344. Talipot (le) gigantesque, dessin de de Drée, d'après l'amiral Paris, 249. Tombeaux des Acciaioi, dessin de Sellier, 29. Touareg (un), 401. Vallée (la) de Cernay (Seine-et-Oise), dessin de Jules Lavée, 389. Vallée de Granges, dessin de Clerget, 25. Vases-chandeliers en émail de Battersee, dessin d'Ed. Garnier, 152. Vase de Canova (Musée du Louvre), dessin de Sellier, 172. Vase antique damasquiné, dessin de Sellier, 113. Vautours (les) au Jardin des plantes, dessin de Freeman, 153. Vieille charrue, croquis de Théophile Schuler, 296. Vue (une) de Bologne, dessin de L. Dupré, au British Museum, 345. *Mosaïque.* — Plancher non balayé, 186.

Peintures, Tableaux. — Charles II, roi d'Espagne, assistant à un autodafé, d'après un tableau de Fernando Ruy, conservé au Musée de Madrid, 185. Concert forcé, peinture de Jules Agghazy, 289. Dante, peinture sur bois à Sainte-Marie des Fleurs, à Florence, 77. Ecole russe; le Retour de l'école, peinture par Liljelund, 97. Epave (une), tableau de Cl. Swift, 44. Etudiant (un) espagnol, peinture de Megia, 281. Femme (la) du marin, peinture par Ulysse Butin, 329. Four (un) communal, tableau de Th. Rousseau, 257. Grande crèche de Nuremberg, peinture de B. Ulmann, 373. Hiver (l') dans la vallée d'Aunay, peinture de B. Smeeton, 5. Inspiration (une), tableau par David Balay, 397. Jeune vachère; peinture de Ronot, 73. Loges (les) du Vatican, 60. Mariage (un) politique, tableau de J.-A. Mitchell, 313. Moine peignant à fresque, peinture de Sautai, 237. Opération chirurgicale (une), peinture par Adrien Brauwer, 93. Passage du Nord-Ouest, tableau de Millet, 361. Peintures du palais ducal de Mantoue, 148. Principes (les) de Sam, tableau de Chenu, 377. Saint Bonaventure recevant le chapeau de cardinal, peinture par Sautai, 137. Scène de comédie sur un vase grec, 305. Scène d'incendie, peinture par Antigna, 217. Toilette (la) de la mariée, tableau de Henri Mosler, 177.

SCIENCES.

Astronomie, Cosmographie. — Comment arrivera la fin du monde? 42, 53, 62, 75. Étoiles qui s'éloignent et étoiles qui s'approchent de la terre, 166, 197. Globe-tellure (le), 56. Système (le) du monde d'après Descartes, 104.

Anthropologie, Zoologie. — Anthropologie descriptive, 20. Chiens (les) des Kamtschatka, 183. Faisan (le) de lady Amherst, 393. Fucnéralies (les) d'une taupe, 179. Grue (la) cendrée, la Grue Antigone et la Grue de paradis, 274. Martin-chasseur (le) géant d'Australie, 227. Oiseau-mouche (l') à collier blanc, 196. Panthère (la) sur les arbres, 99. Quelques observations sur les rossignols, 100. Races (les) de poules (voy. t. XLVIII, p. 219, 300, 400), 50, 114. Rouge, noire, blanche et jaune, 89. Sauterelles; ravages dans l'Amérique du Nord, 193. Vautours (les) en captivité, 153.

Botanique. — Corypha (le) parasol, ou Talipot, 249. Fuchsia (le), 192. Poivrier (le), 348. Vanillier (le), 399.

Minéralogie. — Jade (le), 233.

Hygiène, Médecine. Médecins (les) dans l'antiquité, 138. Méthallurgie, 29.

Physique, Chimie, Géologie. — Affinités chimiques, 11. Baromètre absolu et baromètre à miroir, 175. Bees (les) de gaz Siemens, 287. Canot électrique, 396. Condensateur (le) chantant, 128. Couches de houille de Saarbruck, 167. Déplacement du zéro de l'échelle sur les thermomètres chauffés, 50. Éphémérides aérostatiques, 86. Lampe électrique automatique, 240. Lavoisier, 45. Peinture lumineuse, 296. Photophone (le) parlant (voy. sur les Téléphones, t. XLIV, p. 222; — t. XLVI, p. 162), 71. Si les corps sont plus légers à l'équateur qu'aux pôles, 39. Sonneries électriques, 7. Télégraphie optique; l'Héliographie, 231.

SCULPTURE, CÉRANIQUE, ORFÈVRE.

Buste d'un prince indien mort à Florence, 121. Bustes d'empereurs romains en porphyre, 287. Façade de la Chartreuse de Pavie, 105. Génie (le) de l'immortalité, par Chapu, 385. Incrustations et damasquinures antiques, 113. Oie ferrée, sculpture à Beverley, 208. Portrait de Michel-Ange sur une assiette, 273. Scène (une) de comédie sur un vase grec, 305. Statue de Beccaria, à Milan, 248. Statue de la Providence, 368. Statues achilléennes, 39. Statues (les) de Ghiberti, à l'église d'Or-San-Michele, à Florence, 308. Statuettes en porcelaine de Chine représentant Louis XIV et sa famille, 108. Tasse trembleuse en porcelaine tendre de Saint-Cloud, 280. Tombeaux des Acciaioi, à la Chartreuse de Florence, 28. Trajan, 145. Vases-chandeliers en émail de Battersea, 151. Vases de Canosa, au Musée du Louvre, 171. Vases rhodiens, 64.



TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abus (un) de langage, p. 134.
 Abus des logements militaires au xvi^e siècle, 150.
 Académie (l') des inscriptions et belles-lettres, 92.
 Acclimatation des animaux et des plantes, 373.
 Air (l') traverse les murs, 351.
 Aglaüs; un oracle, 382.
 Aigle (l') d'or; notes de voyage, 128.
 Ajournement, 59.
 Alfa (l'), 84.
 Amiel; Fragments d'un journal intime, 142.
 Amour de l'humanité, 149.
 Ancienne salle à manger, à Evron (Mayenne), 129.
 André del Sarte et sa femme Lucrezia del Fede, 105.
 Anvers (le Port d'), 4.
 A peu près (l'), 163.
 Après déjeuner, 44.
 Apôtre (l') de la tempérance en Irlande; Théobald Mathew, 178.
 Arachide (l'), 260.
 Arbre (l'), à beurre, 292.
 Aristote (Sur les portraits d'), 1.
 Art (l'), 407.
 Arthur Young; portrait par lui-même, 9.
 Astronomie; le ciel en 1883, 15, 29.
 Aventures (les) de M. Lambkin, gentleman, 351, 368.
 — de Renaud de Châtillon, 103.
 Averse (une), 152.
 Bambou gravé de la Nouvelle-Calédonie, 340.
 Bas-relief du concours Isaac Péreire, 407.
 — dans l'église de Saint-Maurice, à Sens, 127.
 Bataille (la) de Campaldino (1289), 224.
 Béranger et le Dictionnaire de l'Académie, 162.
 Bernard Déléieux, 81.
 Bernard (Claude), 95, 113, 202.
 Beurre (le) végétal, 292.
 Bienfaisance (la) en Hollande, 313.
 Bijou-reliquaire en émail de Catalogne, 296.
 Boîte à médecine japonaise en laque d'or, 157.
 Bronze (un) dans l'Indo-Chine, 285.
 Botticelli; deux fresques au Musée du Louvre, 148.
 Boutique (une) de jouets en Hollande, au xvi^e siècle, 240.
 Bradfield-Hall, résidence d'Arthur Young, 141.
 Brûle-parfums chinois, 189.
 Budé (Guillaume); 363.
 Budget (le) d'un jeune Parisien, 194.
 Buttes Chaumont (les), 91.
 Cachet d'un nabab, 216.
 Café (un des bienfaits du), 75.
 Caliga (la), 99.
 Caligula et un cordonnier, 97.
 Camoens; exactitude de ses descriptions, 263.
 Campine (la), à Anvers, 5.
 Capitaine (un) à louer, 143.
 Carnet de poche à secret, 23.
 Carnet (le) d'un voyageur, 146, 209, 278, 295, 326, 334, 357.
 Carte industrielle de la France, 394.
 Cats (Jacob), poète hollandais, 219, 238.
 Caverne de salanganes, à Java, 245.
 Célèbre (le) chêne de Guernica (Espagne), 63.
 Celtes (les), 142.
 Centenaire (le) de la découverte des aérostats, 163.
 Ce qu'on perd de papier, 292.
 Ce qu'on peut croire des sacrifices humains chez les Gaulois, 35.
 Cervantes et son Don Quichotte, 297.
 Chaldée (Découvertes archéologiques en), 347.
 Chameau (le) dans l'antiquité, 208.
 Chant (le) du rossignol, 185.
 Château (le) de la Grange, 169.
 — de Saint-Germain en Laye; cheminée de la salle des fêtes, 113.
 Chénier (André et Joseph), 256.
 Cheval de Troie, 382.
 Choix des vêtements, 382.
 Cicéron (Sur les portraits de), 379.
 Ciel (le) en 1883; astronomie, 15.
 Cinq étages, 55.
 Circulation des lettres en France, 32.
 Cloître d'Elne, 68, 312.
 Coello (Alonso Sanchez), 393.
 Colliers (les) d'or, 254.
 Colombiers antiques, 327.
 Colonne brûlée (la) à Constantinople, 192.
 Comète (la) de 1882, 288.
 Commandeur (le) Mossen Pedro Margarité et deux tourterelles, 222.
 Comment doit-on se coucher? 39, 86.
 Comment je pris goût aux études, 83.
 Comment on fabrique les verres de montre, 228.
 Comment se faisaient les élections de l'Académie française, 46.
 Composition et fabrication des verres d'optique, 358.
 Condorcet, 166.
 Constantinople; la colonne brûlée, 192.
 — (la Mosquée d'Eyoub à), 121.
 Consultation d'un maître d'école, 189.
 Contes (Deux) de sauvages peaux-rouges, 186.
 Corde (la) de puits, 375.
 Cormorans à caroncules, 57.
 Cris de Bologne; le Marchand de verreries, 213.
 Cruche à bière du xvi^e siècle; Toby Fill-Pot, 120.
 Dattier (le), 307.
 Dehaies de Montigny, 215, 231.
 Dernière (la) gerbe, 200.
 Derviches (les) hurleurs, 41.
 Deux contes de sauvages peaux-rouges, 186.
 Deux géants, 328.
 Deux petits Savoyards (Scènes de l'opéra des) représentées sur des boutons d'habit, 73.
 Dialecticien (un) obstiné, 45.
 Différences dans le goût des arts; cinq étages, 55.
 Diptyque (un) carolingien, 116.
 Diseurs de riens, 170.
 Disques crucifères, 79.
 Domitia Lucilla; monnaie frappée à Nicée de Bithynie, 72.
 Douceur, bienfaisance dans l'exercice de la médecine, 166.
 Dragages (les) sous-marins, 153.
 Duel (le); un capitaine à louer, 143.
 Duguay-Trouin; sa maison à St-Malo, 84.
 Echecs (Sur les), 198.
 — (Personnages du jeu des) au x^e siècle, 172, 173, 196.
 Ecole (l') de Grignon, 60.
 — de Jean Cousin, 127.
 Ecriture khmer, 263.
 Ecrivain (l') des charniers, 344.
 Education d'une famille de singes, 195.
 Effet (un) d'éloquence, 79.
 Elne (Pyrénées-Orientales), 68, 372.
 Emigrants (les), 110.
 Emmurés (les) de Carcassonne, 81.
 Empereur (l') Caligula et un cordonnier, 97.
 Emploi du temps, 119.
 En comptant tous les jours, 32.
 Episode (un) peu connu de l'influence française dans l'Inde, 215, 231.
 Escapade (une) de Minette, 24.
 Eurypharynx (l') pelecanoïdes, 9, 138.
 Exactitude des descriptions de Camoens, 263.
 Fable renouvelée des Grecs; la Robe de la Lune, 126.
 Fête d'enfants (une) en Hollande au xvi^e siècle, 241.
 Fils de portier, 75.
 Finesse, 75.
 Flore (la) de la Kabylie, 224.
 Foire (la) de Séville, 76.
 Fouilles du Louvre dans la salle des Cariatides, 388.
 Fous (les), oiseaux des terres australes, 161.
 Fragment de la mosaïque de Saint-Apollinaire-Nuovo, à Ravenne, 237.
 Fragments d'un journal intime, 142.
 France industrielle, 396.
 Francheville (Statue de Henri IV, à Pau, par), 287.
 Frêne (un) en Kabylie, 225.
 Fresques (Deux) florentines, au Musée du Louvre, 148.
 Galéasse (Note sur une), 319.
 Galiana (Ruines du palais de), à Tolède, 44.
 Garniture (une) de boutons, 73.
 Gestes (les), 191.
 Globes (les) du Lorrain Jean l'Hoste, 339.
 Grau-du-Roi (Hospice maritime à), 371.
 Grondeurs (les), 222.
 Haine et mépris, 150.
 Henri IV (Statue de) au château de Pau, 287.
 Heterocrypta Marionis, 157.
 Histoire (l') en cadeau de nocces, 243.
 — d'un vieil herboriste, 6, 38, 59.
 Homme (un) résolu, 102.
 Honoraires d'un professeur du monastère de San-Onofrio (seizième siècle), 248.
 Hospice maritime au Grau-du-Roi, 123, 371.
 Hospices maritimes en Italie, 123.
 Idée nouvelle, 191.
 Il n'y a pas de sot métier, 198.
 Images de la poterie anglaise, 120.
 Inquiétude, 54.
 Jean Reynaud; lettres inédites, 2, 50, 375.
 Jeanne Darc (la Tour de), 51. Voy. les Tables de la première série.
 Jeunesse (la) de Saint-Simon, 100.
 Joug de sacrifice en jaspé vert, 248.
 Karité (le) ou arbre à beurre, 292.
 Katchkar (le), 324.
 Krummacher (Parabole de), 292.
 Labourrache, vieil herboriste, 6, 38, 59.
 Laiterie lombarde de Milan, 184.
 Lamennais (lettres inédites de), 406.
 Leçon (une) de mémoire, 17.
 Lettre (une) de M. Français, 137.
 Lettres inédites de Jean Reynaud, 2, 50, 375.
 Lettres inédites de Lamennais, 406.
 Longévité, 389.
 Longfellow; sa résidence près de Cambridge, 190.
 Macartney (Lord), 1793, 187.
 Magdebourg (Quelques souvenirs de), 345.
 Main (la) fermée, 400.
 Maison habitée par Cervantes à Valladolid, 305.
 — de Marco Polo, à Venise, 281.
 Marchand (le) de verreries, 212.
 Marchand (le) de vin, 376.
 Marco Polo (Souvenirs de), 281, 307.
 Marées, 32.
 Marianne Brébiet, 65, 90, 122.
 Mariette-Bey, 203, 233.
 Mathew (Théobald), l'apôtre de la tempérance, 178.
 Maxime orientale, 360.
 Menu (un) de convives, 218.
 Mère (la) de Marc Aurèle, 72.
 Meuble (le) de Charles Parrocel au Musée du Louvre, 11.
 Molière traduit et représenté en ture, 317.
 Monument (le) de Philopappus à Athènes, 49.
 Mosaïque (la), 235.
 Mosquée (la) d'Eyoub, à Constantinople, 121.
 Mot d'un aveugle célèbre, 63.
 Musée (le) de Boulaq, 233.
 — de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg; vase antique, 184.
 — de South-Kensington, à Londres; nautilus monté en cuivre doré (orfèvrerie allemande, fin du xvi^e siècle), 145.
 — national de Mexico; joug ou collier de sacrifice en jaspé vert, 248.
 — du Prado, à Madrid, 176.
 — (le) de sculpture comparée, au Trocadéro, 217.
 — de Versailles; Trudaine (Charles-Daniel), 48.
 Musique grecque (Ce qu'était la) dans l'antiquité, 191.
 Natal, 255.
 Nautilus monté en cuivre doré, 144.
 Ne rien décider, 211.
 Nids (les) de salanganes, 244.
 Nos éclaircisseurs, 309.
 Note sur une galéasse, 319.
 Noyers (les) de la Cordelle, à Vézelay, 345.
 Oasis (les), 377.
 Oiseaux (les) et les insectes, 407.
 Oiseaux des terres australes, 56.
 Oiseaux voyageurs, 200.
 Oisiveté, 35.
 Oracle (un); Aglaüs, 382.
 Orgueil (l') d'une mère, 361.
 Origine de la division de la France en départements, 171.
 Orviétan, 151.
 Ours (l') de neige, nouvelle, 261, 271, 283, 306, 315, 338, 354, 369 et 378.
 Paris qui travaille, 383.
 Parrocel (Charles); son dessin de la Marche pour la publication de la paix de 1739, au Louvre, 11.
 Pascal (lettre de Jean Reynaud sur), 375.

- Pêcheries (les) de Dieppe, 132.
Pêcheuses (les) de crabes, 65.
Peintre (un) à Quito, 405.
Pensées. — Amiel, 142. Bossuet, 110. Fontenelle, 184, 191. Goethe, 134. Grenier (Edouard), 371. Janet, 235. Mann (Horace), 200. Maxime orientale, 360. Proverbe indien, 35. Proverbe persan, 248.
Périgrinations (les) de Camarade, 7, 21, 42, 53, 78, 102, 138, 174.
Pernes (Porte Notre-Dame à), Vaucluse, 88.
Persiennes et jalousies, 390.
Peter Peterluys, 329.
Petite honte tournant à bien; Rowe, 343.
Pierre chronographique de Mexico, 255.
Pilons à tabac, 312.
Plaintes contre la société, 211.
Plaques d'ivoire sculpté du neuvième siècle, 117.
Plaza Mayor (la) à Madrid, 252.
Plus pauvre encore, 241.
Poisson (un) découvert en 1882, 9.
Port (le) d'Anvers, 4.
Porte Notre-Dame, à Pernes, 88.
Portrait d'Arthur Young par lui-même, 9.
— de Cervantes, 297.
Portraits d'Aristote, 1.
— de Cicéron, 379.
Positions de Jupiter et de Saturne en 1883, 30.
— de Neptune en 1883, 31.
— d'Uranus en 1883, 31.
Poterie anglaise (Images de la), 120.
Préjugés : la Salamandre terrestre, 111. Voy. t. I^{er}, p. 8, de la 1^{re} série.
Prière (la) de Képler, 70.
Principe de la conservation de l'énergie physique, 195.
Privileges et supériorité des femmes touareg, 231.
Professeur (le) d'agriculture au village, 206, 386.
— (le) d'histoire, 388.
Propos bretons : le Pillaouer, 158.
Propos (A) de discussions, 110.
Proverbe indien, 35.
— persan, 248.
Quelques costumes du xv^e siècle, 171, 196.
Quelques locutions et usages arabes, 398.
Quelques souvenirs de Magdebourg, 345.
Questions, 407.
Queue (la) des Chinois, 403.
Racaille (Origine du mot), 162.
Rance (la), 115.
Réception (De la) des ambassadeurs européens à la cour de Chine, 187.
Remèdes (les) de bonne femme, 219.
Religions (les) païennes, 127.
Renaud de Châtillon, 103.
Repentir (le) est une preuve de libre arbitre, 110.
Réponse à un jeune commerçant, 75.
Résidence (Sur la) de Longfellow près de Cambridge, 190.
Respect, 375.
Reynaud (Jean), lettres inédites, 2, 50, 375.
Robe (la) de la Lune, fable renouvelée des Grecs, 126.
Roche (la) aux fées, 36.
Ruines du château de Fleuré, 209.
Ruines du palais de Galiana (Tolède), 44.
Sacrifices (Des) humains chez les Gaulois, 35.
Saint-Simon (Jeunesse de), 101.
Salamandre (la) terrestre; préjugés, 111. Voy. t. I^{er}, p. 8, de la 1^{re} série.
Salanganes (les Nids de), 244.
Salle des fêtes du château de Saint-Germain, 113, 336.
Se souvenir, 183, 213, 229, 243, 259, 274, 294, 323, 366.
Sel (Couches de) inépuisables, 407.
Singulier remède contre la goutte, 200.
Socrate et Critias, parabole de Krummacker, 292.
Souvenirs d'un vieil herboriste, Labourache, 6, 38.
Souverain (le) bien, 168.
Spectateurs (les) sur le théâtre, 63.
Statue de Henri IV au château de Pau, 287.
— de Cervantes, à Madrid, 301.
Sur la transformation et l'équivalence des forces, 398.
Tello (Découvertes à) en Chaldée, 347.
Thermomètres pour les dragages sous-marins, 156.
Timour et une fourmi, 75.
Toby Fill-Pot, cruche à bière du xviii^e siècle; poterie du Staffordshire, 120.
Touareg (Privileges et supériorité des femmes), 231.
Tour (la) de Jeanne Darc à Rouen, 51.
Touarsse, 34.
Transformation possible des vices, 394.
Travail, 392.
— de l'esprit, 400.
— manuel, 134.
Trocadero (Musée de sculpture comparée au), 217.
Trop de grandeur, 184.
Trotte-Menu et compagnie, 226, 245, 249.
Trudaine (les), 46, 131.
Tunnel (le) projeté sous la Manche, 27.
Un des bienfaits du café, 75.
Une montée, dessin inédit de Topffer, 232.
Vase antique en argent doublé de verre, 184.
— en marbre du Musée arabe du Caire, 134.
— romain émaillé, 391.
Vauban et la forteresse de Belfort, 17.
Vieux (un) parapluie, 51.
Villefranche, vue prise de la colline de Saint-Jean, 137.
Vision (la) et la religion chez les Samoyèdes, 212.
Volonté en présence de la mort, 44.
Voyages de M. Boussingault aux volcans de l'Equateur, 266, 286, 310, 318, 342.
Vrai (le) but, 62.
Young (Arthur) en Italie, 140.
— son portrait par lui-même, 11.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES

AGRICULTURE.

École (l') de Grignon, 60. Oiseaux (les) et les insectes, 407. Professeur (le) d'agriculture au village, 206, 386. Sur la condition actuelle de l'ouvrier des champs, 20.

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE, LINGUISTIQUE.

Béranger et le dictionnaire de l'Académie, 163. Caliga (la), 99. Chameau (le) dans l'antiquité, 208. Colombiers antiques, 327. Diplyque carolingien, 116. Disques crucifères, 79. Dolmen de la Roche aux fées, 36. Fouilles du Louvre dans la salle des Cariatides, 388. Fragment de la mosaïque de Saint-Apollinaire-Nuovo, à Ravenne, 237. Galéasse la Royale restaurée, 321. Inscriptions d'Angkor-Vat, 264. Joug ou collier de sacrifice en jaspe vert, découvert à Orizaba, 248. Monument de Philopappus à Athènes, 49. Monnaie Domitia Lucilla, 72. Musique grecque (Ce qu'était la) dans l'antiquité, 191. Pierre chronographique de Mexico, 255. Portraits d'Aristote, 1. Portraits de Cicéron, 379. Racaille (Origine du mot), 162. Sceau de Renaud de Châtillon, 104. Vase antique en argent doublé de verre, 184. Tour de Jeanne Darc à Rouen, 51. Vase romain émaillé, 391.

ARCHITECTURE.

Cheminée (une) du château de Saint-Germain en Laye, 113. Cloître d'Elne (Pyrénées-Orientales), 68, 373. Fouilles de la salle des Cariatides au Louvre, 388. Maison de Duguay-Trouin, à Saint-Malo, 85. Monument de Philopappus, 49. Mosquée d'Eyoub, à Constantinople, 121. Porte (la) Notre-Dame, à Pernes (Vaucluse), 88. Salle des fêtes au château de Saint-Germain, 113, 336. Tour de Jeanne Darc, à Rouen, 51.

BIOGRAPHIE.

André del Sarte, 105. Aristote (Portraits d'), 1. Bernard (Claude), 95, 113, 202. Bernard Délicieux, 81. Budé (Guillaume), 363. Cervantes et son *Don Quichotte*, 297. Châtillon (Renaud de), 103. Chénier (André et Joseph), 256. Cicéron (Sur les portraits de), 379. Coello (Alonso Sanchez), 393. Condorcet, 166. Colonne (la) brûlée à Constantinople, 192. Delaies de Montigny, 215, 231. Domitia Lucilla, mère de Marc Aurèle, 72. Duguay-Trouin, 84. Franklin, 79. Képler (la Prière de), 70. Lafayette (Résidence de) au château de la Grange, 169. Lamennais; lettres inédites, 406. Longfellow et les poètes,

190. Macartney (Lord), 187. Marco Polo (Souvenirs de), 281, 307. Mariette-Bey, 203. P. Mathew (le), apôtre de la tempérance, 180. Reynaud (Jean); lettres inédites, 2, 50, 375. Saint-Simon (Jeunesse de), 100. Tourasse, 34. Trudaine (les), 46, 131. Young (Arthur) en Italie, 140. Young (Arthur); son portrait par lui-même, 11.

ENSEIGNEMENT.

Grignon (Ecole de), 338. Professeur (le) d'histoire, 60. Professeur (le) d'agriculture au village, 206, 386.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Aigle (A l') d'or, notes de voyage, 128. Bambou gravé de la Nouvelle-Calédonie, 341. Bienfaisance (la) en Hollande, 313. Bonze (un) dans l'Indo-Chine, 285. Buttes Chaumont (les), 91. Carnet (le) d'un voyageur, 146, 209, 278, 295, 326, 334. Caverne de salanganes, à Korang-Kallong (côte méridionale de Java), 245. Château (le) de la Grange, 169. Chêne (le) de Guernica (Espagne), 63. Colonne (la) brûlée, à Constantinople, 192. Dattier (le) d'Egypte, 307. Derviches (les) hurlleurs, 41. Elne (Pyrénées-Orientales), 68, 372. Foire (la) de Séville, 76. Hospice marin vénitien du Lido, 125. Maison de Duguay-Trouin, à Saint-Malo, 84. Maison habitée par Cervantes, à Valladolid, 305. Monument (le) de Philopappus, à Athènes, 49. Mosquée (la) d'Eyoub, à Constantinople, 121. Musée (le) de Boulaq, 233. Musée (le) du Prado, à Madrid, 176. Natal, 225. Noyers (les) de la Cordelle, à Vézelay, 345. Oasis d'El-Amri (Algérie), 377. Paysage (Villefranche), vue prise de la colline de Saint-Jean, 137. Peintre (un) à Quito, 405. Plaza Mayor (la), à Madrid, 252. Port (le) d'Anvers, 4. Privileges et supériorité des femmes touareg, 231. Quelques locutions et usages arabes, 398. Rance (Sur la), près de l'écluse, 117. Résidence de Longfellow, près de Cambridge (Etats-Unis), 190. Roche (la) aux fées, près de Vitry (Ille-et-Vilaine), 37. Ruines du château de Fleuré (Sarthe), 209. Statue de Cervantes, à Madrid, 301. Tolède; Ruines du palais de Galiana, 44. Tour (la) de Jeanne Darc, à Rouen, 51. Vision (la) et la religion chez les Samoyèdes, 212. Voyages et excursions aux volcans de l'Equateur; Puracé et Pasto, 266, 286, 310, 318, 342.

HISTOIRE.

Abus des logements militaires au seizième siècle, 150. Académie (l') des inscriptions et belles-lettres, 92. Bataille (la) de Campaldino (1289), 224. Celtes (les), 142. Centenaire de la découverte des aéro-

stats, 163. Chêne (le) de Guernica (Espagne), 64. Chronographie aztèque, 255. Dehaies de Montigny; épisode de l'influence française dans l'Inde, 215, 231. Don Garcia le Trembleur, roi de Navarre, 79. Emmurés (les) de Carcassonne, 81. Mère (la) de Marc Aurèle, 72. Monument (le) de Philopappus, 49. Origine de la division de la France en départements, 171. Quelques souvenirs de Magdebourg, 345. Réception (De la) des ambassadeurs européens à la cour de Chine, 187. Renaud de Châtillon, 103. Sacrifices (Des) humains chez les Gaulois, 35. Vauban et la forteresse de Belfort, 17.

INDUSTRIE, COMMERCE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE, TRAVAUX PUBLICS.

Art (l') du bronze au Japon; Brûle-parfums japonais, 33. Bien-faisance (la) en Hollande, 313. Budget (le) d'un jeune Parisien, 191. Carte industrielle de la France, 394. Ce qu'on perd de papier, 292. Circulation des lettres en France, 32. Comment on fabrique les verres de montre, 228. Composition et fabrication des verres d'optique, 358. Concours ouvert en 1880 par M. Isaac Péreire, 407. Machine perforatrice du colonel Beaumont, au tunnel sous la Manche, 28. Mosaïque (la), 235. Tunnel (le) projeté sous la Manche, 27. Young (Arthur), 140.

INSTITUTIONS, FINANCES, STATISTIQUE.

Académie (l') des inscriptions et belles-lettres, 92. Carte industrielle de la France, 394. Circulation des lettres en France, 32. Hospices maritimes en Italie, 123. Hospice maritime au Grau-du-Roi, 123, 371. Laiterie lombarde de Milan, 184.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

Abus (un) de langage, 134. Ajournement, 59. Amour de l'humanité, 149. A peu près (l'), 163. Art (l'), 407. Capitaine (un) à louer; le duel, 143. Cats (Jacob), poète hollandais, 219, 239. Chant (le) du rossignol, 185. Cheval de Troie, 382. Colliers (les) d'or, 54. Diseurs de riens, 170. Douceur, bienfaisance dans l'exercice de la médecine, 166. Education d'une famille de singes, 195. Emigrants (les), 110. Emploi du temps, 119. En comptant tous les jours, 32. Exactitude des descriptions de Camoens, 263. Finesse, 75. Fragments d'un journal intime, 142. Gestes (les), 191. Haine et mépris, 149. Idéal (l') et l'homme, 263. Idée nouvelle, 191. Il n'y a pas de sot métier, 198. Inquiétude, 54. Lettres inédites de Jean Reynaud, 2, 50. Lettres inédites de la Mennais, 406. Livre arbitre (le) Repentir est une preuve de, 110. Maxime orientale, 360. Molière traduit et représenté en turc, 317. Nos éclairés, 309. Ne rien décider, 211. Oisiveté, 35. Pensées, 371. Plaintes contre la société, 211. Prière (la) de Képler, 70. Professeur (le) d'agriculture, 206, 386. Propos (A) de discussions, 110. Proverbe indien, 35. Proverbe persan, 248. Questions, 407. Religions (les) païennes, 127. Réponse à un jeune commerçant, 75. Respect, 375. Souverain (le) bien, 168. Transformation possible des vices, 394. Travail, 392. Travail de l'esprit, 400. Travail manuel, 134. Trop de grandeur, 184. Volonté en présence de la mort, 44. Vrai (le) ciel, 62.

Nouvelles, Récits, Légendes, Apologues. — A l'Aigle d'or, notes de voyage, 128. Après déjeuner, 44. Aventures (les) de M. Lambkin, gentleman, 351, 368. Cinq étages, 55. Commandeur (le) Mossen Pedro Margarité et deux tourterelles, 222. Comment je pris goût aux études, 83. Corde (la) de puits, 375. Consultation d'un maître d'école, 189. Deux contes de sauvages peaux-rouges, 186. Deux géants, apologue, par Grandville, 328. Dialecticien (un) obstiné, 45. Effet (un) d'éloquence, 79. Empereur (l') Caligula et un cordonnier, 97. Escapade (une) de Minette, 24. Fils de portier, 75. Grondeurs (les), 222. Histoire d'un vieil herboriste, 6, 38. Homme (un) résolu, 102. Leçon (une) de mémoire, 17. Main (la) fermée, 400. Marianne Brébiet, 65, 90, 122. Mot d'un aveugle célèbre, 63. Oracle (un), Aglaüs, 382. Orgueil (l') d'une mère, 361. Ours (l') de neige, 261, 271, 283, 306, 315, 338, 354, 369, 378. Pérégrinations (les) de Camarade, 7, 21, 42, 53, 78, 102, 138, 174. Peter Peterhuys, 329. Petite honte tournant à bien; Rowe, 343. Pillaouer (le), 158. Plus pauvre encore, 244. Robe (la) de la lune, fable renouvelée des Grecs, 126. Se souvenir, 183, 213, 229, 243, 259, 274, 294, 323, 366. Socrate et Critias, parabole de Krummacker, 292. Timour et une fourmi, 75. Vieux (un) parapluie, 51.

MARINE, PÊCHE.

Dragages (les) sous-marins, 9, 153. Marées, 32. Note sur une galasse, 319. Pêcheries (les) de Dieppe, 132. Pont (le) du Travailleur, 153. Pêcheuses de crabes, 65.

MŒURS, CROYANCES, PRÉJUGÉS, COUTUMES, COSTUMES, AMEUBLEMENTS.

Bambou gravé de la Nouvelle-Calédonie, 340. Bijoux-reliquaires de Catalogne, 296. Boîte à médecine japonaise en laque d'or, 157. Bonze (un) dans l'Indo-Chine, 285. Brûle-parfums chinois de la collection de M. G. Devéria, 189. Brûle-parfums japonais en bronze fondu à cire perdue (collection de MM. Bing frères), 33. Cachet d'un nabab, 216. Café (un des bienfaits du), 75. Caliga (la), 99. Carnet de poche à secret, 23. Coiffures de dames en 1783, d'après une estampe de C.-L. Desrais, 164. Comment se faisaient les élections à l'Académie française, 46. Costumes (Quelques) du xv^e siècle, miniatures, 174, 196. Dernière (la) gerbe, 200. Derviches hurleurs, à Scutari, 41. Disque crucifère ou flabellum, 79. Duel (le); un capitaine à ouer, 143. Échecs (Sur les), 198. Écrivain (l') des charniers, 344. Even-

tail Louis XVI de 1783, avec ballons peints en écussons et sculptés sur le manche et la monture d'ivoire, 165. Garniture (une) de boutons, 73. Globe de cuivre conservé à la bibliothèque de l'Institut, 340. Histoire (l') en cadeau de noces, 243. Honoraires d'un professeur du monastère de San-Onofrio, xv^e siècle, 248. Joug de sacrifice en jaspe vert, au Musée de Mexico, 248. Marchand (le) de verreries, 212. Marchand (le) de vin, 376. Menu (un) de convives, 218. Oiseaux (les) et les insectes, 407. Paris qui travaille, 383. Pilon à tabac, 312. Persiennes et jalousies, 390. Pot à orviétan, 152. Préjugés; la Salamandre terrestre, 111. Voy. t. 1^{er}, p. 8 de la 1^{re} série. Privilèges et supériorité des femmes touareg, 231. Queue (la) des Chinois, 403. Spectateurs (les) sur le théâtre, 63. Toby-Fill-Pot, cruche à bière anglaise du xviii^e siècle, 120. Vase romain émaillé, 391.

PEINTURE, TABLEAUX, ESTAMPES, DESSINS.

Ancienne salle à manger de l'auberge de l'Aigle d'or, à Evron (Mayenne), dessin de Catenacci, 129. Anglais (un) et une Anglaise, d'après un album chinois, 188. Anvers; effet de nuit; le bassin de la Campine, à Anvers, dessin de Grandsire, 5. Arbre (l') à beurre, dessins de Clément, 293. Aspect télescopique de la planète Saturne, 29. Atelier (un) de peinture à Quito, dessin d'Ernest Chardon, 405. Aventures (les) de M. Lambkin, gentleman, dessins de Cruikshank, 351, 368. Averse (une), dessin de Topffer, 152. Bas-relief du seizième siècle dans l'église de Saint-Maurice, à Sens, dessin de Froment, 127. Bijou-reliquaire en émail, dessin de Sellier, 296. Boîte à médecine japonaise en laque d'or, dessin de Garnier, 157. Bonze (un) dans l'Indo-Chine, dessin de Vuillier, 285. Bord (le) de la lune à l'époque du premier quartier, 15. Boutons d'habit représentant quelques scènes des Deux petits Savoyards, dessin de Garnier, 73. Brûle-parfums japonais, dessin de Valentin, 33. Buste de Cicéron, au Musée de Madrid, dessin de Sellier, 381. Campement de Mariette-Bey pendant les fouilles du Sérapéum de Memphis, 205. Capitaine à louer, estampe du dix-huitième siècle, 144. Carnet à secret de la fin du dix-septième siècle, dessin de Garnier, 24. Cats (Jacob), poète néerlandais, d'après l'édition de ses Œuvres publiée en 1658, 220. Cats; gravures tirées de ses Œuvres (1657), 221, 240, 241. Caverne de salanganes, dessin de Drée, 245. Chambre (une) de paysans dans le palais de Galiana (Tolède), dessin de Laborne, 45. Chant (le) du rossignol, dessin de Giacomelli, 185. Château (le) de la Grange, résidence de Lafayette, dessin de A. de Bar, 169. Cheminée de la salle des fêtes, au château de Saint-Germain en Laye, dessin de Sellier, 113. Chêne (le) de Guernica, d'après une estampe ancienne, 64. Cloître (le) d'Elne (Pyrénées-Orientales), dessin de Sellier, d'après une photographie, 69. Coiffures de dames en 1783, d'après une estampe de C.-L. Desrais, 164. Colonne (la) brûlée, à Constantinople, dessin de Catenacci, 193. Cormorans (les) à caroncules, dans le détroit de Magellan, dessin de Freeman, 57. Croquis inédit de Jean Reynaud, 3. Dans un bocal, croquis inédit de Topffer, 32. Disque crucifère en métal doré, ciselé et émaillé, dessin de Valentin, 80. Domitia Lucilla, d'après une monnaie de la Bibliothèque nationale, 72. Éclairés (les), dessin de Froment, 309. Écrivain (l') des charniers, dessin de Vidal, d'après une gravure du dix-huitième siècle, 344. Emigrants (les), 110. Entrée du Musée de sculpture comparée, au palais du Trocadéro, dessin de Clerget, 217. Ethiopien et chameau, d'après un vase grec du Musée de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg, 208. Eurypharynx (l') pelecatoïdes, 9. Eventail de 1783, dessin de A. Tissandier, 165. Facsimilé de l'écriture d'Arthur Young, 11. Foire (la) de Séville, dessin de Laborne, 77. Fouilles de la salle des Cariatides au Louvre, dessin de Sellier, 389. Fous (les), dessin de Freeman, 161. Frêne (un) en Kabylie, dessin de Drée, 225. Fresques (Deux) florentines, au Musée du Louvre, dessin de Froment, 148. Galéasse la Royale, au Louvre, dessin de Brun, 320. Globes (les) du Lorrain Jean l'Hoste, dessin de Brun, 339. Katchkar (le), dessin de M. Capus, 325. Lucrezia del Fede, femme d'André del Sarte, d'après la fresque de la Nativité, par André del Sarte, à Florence, dessin de J. Laurens, 109. Maison habitée par Cervantes, dessin de Vuillier, 305. Maison de Duguay-Trouin, à Saint-Malo, dessin de H. Catenacci, 85. Maison de Marco Polo, dessin de Clerget, 281. Marchand de verreries, dessin au Musée du Louvre, 213. Marchand (le) de vin, d'après Lagniet, 376. Mariette-Bey, portrait par Claverie, 204. Marche pour la publication de la paix, à Paris, le 1^{er} juin 1739, dessins de Ch. Parrocel, au Musée du Louvre, 13. Mathew (le P.), dessin de Gilbert, 180. Monument (le) de Philopappus, à Athènes, dessin de H. Catenacci, 49. Mosquée d'Eyoub, dessin de Drée, 112. Musée (le) de Boulaq, dessin de Sellier, 233. Musée du Prado, à Madrid, dessin de de Bar, 177. Oasis d'El-Amri, vue du côté de l'est, dessin de de Bar, 377. Orgueil maternel; composition et dessin de Giacomelli, 361. Parc (le) des buttes Chaumont, le grand rocher et le pont suspendu, dessin de de Bar, 92. Paris qui travaille, composition et dessin de Tissandier et Gilbert, 384, 385. Personnages du jeu des échecs, miniature du quinzième siècle, dessins de P. Vidal, 172, 173. Plaques d'ivoire sculpté du neuvième siècle, dessin de Garnier, 117. Pêcheries (les) de Dieppe, dessin de Garnier, d'après Beyle, 133. Pêcheuses de crabes, peinture de Beyle, dessin d'Edouard Garnier, 65. Pilon à tabac, dessin de Garnier, 312. Planète (la) Jupiter telle qu'elle apparaît en ce moment (tache rouge énigmatique), 16. Pont (le) du Travailleur, dessin de Gilbert, 153. Porte Notre-Dame, à Pernes (Vaucluse), dessin de Jules Laurens, 89. Portrait par André del Sarte, dessin de J. Lavée, 105. Portrait de Cervantes, dessin de J.-P. Laurens, 297. Roche (la) aux Fées, dessin de Catenacci, 36. Ruines du château de Fleury (Sarthe), dessin de B. Hauréau, 209. Salamandre (la) terrestre, dessin de Freeman, 111. Salle des fêtes au château de Saint-Germain, dessin de Sellier, 337. Séance (une) de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, dessin de Claverie, 93. Soleil (le) à son maximum de taches et de protubérances, 15. Statue de Cervantes, dessin de Sellier, 301.

Statues et fragments découverts en Chaldée, dessins de Cuyr, 348, 349. Sur la Rance, dessin de Catenacci, 116. Tailleur et Callat, composition et dessin de Pierre Vidal, 329. Toby Fill-Pot, cruche à bière anglaise, dessin de Garnier, 120. Tour de Jeanne Darc avant et après sa restauration, dessins de de Bar, 52. Tracé du tunnel sous la Manche, 28. Trudaine (Daniel-Charles), buste au Musée de Versailles, dessin de Sellier, 48. Une montée, dessin inédit de Topffer, 232. Vase romain émaillé, dessin de Sellier, 391. Vue à vol d'oiseau de l'Ecole agricole de Grignon (Seine-et-Oise), dessin de Gilbert, 61.

Peintures. — Bonne affaire (une), peinture de Knaus, 249. Concorcet, miniature, 168. Délivrance (la) des emmurés de Carcassonne, peinture de Jean-Paul Laurens, 81. Dernière (la) gerbe, tableau de Maurice Leloir, 201. Enfant (l') aux oies, peinture par Knaus, dessin de Jules Lavée, 25. Fragment de fresque d'André del Sarte, à Santa-Annunziata, à Florence, 109. Fragment de mosaïque de Saint-Apollinaire Nuovo, 237. Fresques (Deux) florentines du x^e siècle, transportées au Musée du Louvre, 148, 149. Joueurs (les), tableau de Blaas, 401. Noyers (les) de la Cordelle, paysage par Guillon, 345. Paye (la) des moissonneurs, tableau de Léon Lhermitte, 21. Paysage à Villefranche, vue prise de la colline de Saint-Jean, tableau et dessin de François, 137. Pêcheries (les) de Dieppe, tableau de Beyle, 133. Pêcheuses de crabes, tableau de Beyle, 133. Portrait par André del Sarte, 105. Portrait du duc de Saint-Simon, au Musée de Chartres, 101. Portrait de l'infante Isabelle-Claire-Eugénie, fille de Philippe II, par Sanchez Coello, 393. Scène (une) dans la mosquée des derviches hurlleurs, à Scutari, peinture d'Albert Aublet, 41. Vauban donne les plans des fortifications de Belfort (1687), tableau de Tony Robert-Fleury, 17.

SCIENCES.

Astronomie. — Ciel (le) en 1883, 15, 29. Comète (la) de 1882, 288.
Zoologie. — Acclimatation des animaux et des plantes, 373. Chameau (le) dans l'antiquité, 203. Dragages (les) sous-marins, 153.

Eurypharynx (l') pelecanoïdes, 9, 138. Fous (les), 161. Heterocrypta marionis, 157. Katchikar (le), 324. Nids (les) comestibles de salanganes, 244. Oiseaux (les) des terres australes, 56, 161. Oiseaux voyageurs, 200. Poisson (un) découvert en 1882, 9. La Salamandre terrestre, 111. *Voy. t. 1^{er}, p. 8, de la 1^{re} série.*

Botanique. — Alfa (l'), *Stipa tenacissima*, 84. Dattier (le), 307. Flore (la) de la Kabylie, 224. Karité (le) ou arbre à beurre, 293.

Géologie. — Couches de sel inépuisables, 407. Voyages; excursions aux volcans de l'Equateur, 266, 286, 310, 318, 342.

Médecine, Hygiène. — Choix des vêtements, 382. Comment doit-on se coucher? 39, 86. Longévité, 389. Médecine (Douceur, bienfaisance dans l'exercice de la), 166. Orviétan, 151. Remèdes (les) de bonne femme, 219. Singulier remède contre la goutte, 200.

Physique. — Air (l') traverse les murs, 351. Centenaire (le) de la découverte des aérostats, 163. Principe de la conservation de l'énergie physique, 195. Vision (la) et la religion chez les Samoyèdes, 212.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE.

Art (l') du bronze au Japon; brûle-parfums, 33. Bas-relief du xvi^e siècle dans l'église de Saint-Maurice, à Sens, 127. Bijou-reliquaire en émail de Catalogne, 296. Budé (Guillaume), statue par Maximilien Bourgeois, 365. Buste d'Aristote, 1. Buste de Cicéron, Musée de Madrid, 381. Chapiteaux et piliers du cloître d'Elne, 68, 373. Colombier sacré, feuille d'or estampée trouvée dans les fouilles de M. Schliemann, à Mycènes, 328. Fils (le) de l'ouvrier, bas-relief en bronze, par M. E. Delaplanche (1882), 408. Monument élevé au P. Mathew, à Cork, en Irlande, 181. Musée (le) de sculpture comparée, au Trocadéro, 217. Nantile monté en cuivre doré, 144. Patère romaine émaillée trouvée à Pyrmont en 1883, 392. Statues et fragments découverts en Chaldée, 348, 349. Statue de Cervantes à Madrid, 301. Statue de Henri IV à Pan, par Francheville, 287. Trudaine (Daniel-Charles), buste au Musée de Versailles, 48. Vase antique au Musée de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg, 184. Vase en marbre au Musée arabe du Caire, 134.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1883

BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE, p. 1.

BERTRAND (Alexandre), 36.

BOUCHOT (Henri), 171, 196.

BOUSSINGAULT, 266, 286, 310, 318, 342.

CAPUS (G.), 324.

CARNOT (H.), 345.

CATS, 238.

CHARTON (Édouard), 41, 54, 55, 72, 75, 79, 83, 97, 110, 119, 127, 134, 143, 148, 149, 150, 169, 170, 189, 211, 218, 254, 263, 272, 280, 328, 343, 347.

CHARTON (Jules), 27.

CHENNEVIÈRES (Henry de), 11.

COLOMB (M^{me}), 7, 21, 42, 53, 78, 102, 138, 174, 261, 271, 283, 306, 315, 338, 354, 369, 378.

DARCEL (Alfred), 116.

DECHAMBRE (Dr), 39, 86, 166.

DÉLEROT (Émile), 256.

DENIS (Ferdinand), 63, 222.

DEVÈRIA (Gabriel), 187, 403.

DUVEYRIER (Henri), 232.

FLAMMARION (Camille), 15, 29, 288.

FRANÇAIS, 137.

GARNIER (Édouard), 23, 33, 73, 120, 144, 157.

GERSPACH (Ed.), 235, 268.

GIRARDIN (Jules), 24, 65, 90, 122, 185, 198, 226, 245, 250, 329, 361.

GRANDSIRE, 5.

GUIGNET, 111, 206, 386.

GUIRAUD (Ernest), 191.

HANY (Dr), 255, 340.

HAURÉAU, 81, 363.

LADOULAYE (Édouard), 126.

LAFAYE (Georges), 281, 307, 379.

LAFFITTE (Paul), 9, 19, 20, 44, 46, 60, 76, 100, 131, 132, 140, 166, 176, 194, 252, 280, 297, 383, 393, 394.

LALANNE (Léon), 215, 231.

LALANNE (Ludovic), 339.

LAURENS (Jules), 88.

LEFEBVRE (E.), 398.

LEGOUÉ (Ernest), 17, 218.

LESAGE, 178, 186.

LESBAZEILLES (Eugène), 4, 244, 313.

LINAS (Charles de), 79.

MARCHANT (Dr Louis), 151, 312.

MARGOLLÉ (Élie), 263.

MARTIN (Henri), 35, 142.

MERLET (L.), 150.

MILNE-EDWARDS (Ad.), 9, 153.

MUNTZ (Eugène), 224.

NOEL (Eugène), 6, 38, 51, 59, 62, 182, 213, 229, 243, 259, 274, 294, 323, 366, 382.

OUSTALET, 56, 160, 275.

PARIS, 319, 326.

PELET (Paul), 146, 209, 278, 295, 334, 357.

PETIT (Maxime), 84, 91, 92, 171, 192, 336.

QUATREFAGES (de), 70, 373.

QUELLIEN, 158.

RECLUS (Paul), 95, 113, 202.

RHONÉ (Arthur), 113, 134, 203, 233, 265.

SAGLIO (Edmond), 49, 99, 103, 105, 184, 208, 327, 391.

SCHOFFER (Ad.), 407.

SICOTIÈRE (de la), 390.

TISSANDIER (Gaston), 163.

VAULABELLE (Alfred de), 228, 358.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abbaye (l') de Chiaravalle (Italie), 225.
— (l') de Saint-Victor, à Mar-seille, 355.
Acclimatation de l'espèce hu-maine, 26.
Activité, indolence, 28.
Affiche du sieur Brila, équilibriste, 44.
Aix (Palais des comtes de Pro-vence, à), 131, 145.
Albatros et pétrels, 72.
Alexandre et Diogène, par Land-seer, 33.
Alphabet portugais du xvi^e siècle, par Jean de Barros, 160.
Amérique anté-colombienne; fête des enfants au Mexique, 36.
Amiel (Pensées d'), 91.
Amour (l') du beau, 152.
Anciens (les) hôtels de Nantes, 68.
Animaux de la mer des Sar-gasses, 314.
Application de l'air comprimé au travail du verre, 123.
Arbre (l') à cire, 384.
Arbre (l') à ivoire, 117.
Arena (l') de Padoue, 388.
Art (l') du portrait, 86.
Artificier (un), 373.
Astres (les) obscurs, 259.
Astronomiques (Faits) en 1884, 78, 96.
Atomes, molécules; constitution des corps, 161.
Autant de pris sur l'ennemi, 329.
Autographe de Jean Cousin, 19.
Aventure (à l'), 100.
Aveugle (un) à Biskra, 49.
Aveugle (l') et le paralytique, 394.
Bahut du xvi^e siècle, au Musée Saint-Jean d'Angers, 205.
Baiser (le) du départ, tableau de Bayle, 293.
Barbe de Hottenheim, 208.
Barque funéraire égyptienne, 271.
Barros (Jean de), 159.
Bassoutos (Proverbes des), 268.
Béatrix de Portugal à Genève (1522), 98.
Bédouins (Campement de), 400.
Berne (Fontaines de), 196.
Besançon: Fer à gaudres aux ar-mes de la ville, 146.
Billet (le) de logement, 365, 386, 399.
Biskra (une Place à), 49.
Bologne (Jean), 169.
Bon côté (le), 97.
Bonne pensée (une) de Nicagoras, 230.
Bouchons de liège et tire-bou-chons en argent, 328.
Bouée-bateau en tôle, 284.
Boulaq (le Musée de); Mariette-Pacha, 62. *Voy. t. LI, p. 233.*
Bouvier (le), eau-forte de Claude Lorrain, 281.
Broc à cidre, dit rafraîchissoir, 32.
Bushmen (Peintures de), 319.
Buste de Jean Bologne attribué à Francheville, 169.
Cachots de l'officialité de Sens, 108.
Eadeaux (les) de Noël, dessin de Gustave Doré, 377.
Café (le) de la Régence; joueurs d'échecs, 397.
— (le) Frascati, 353.
Campement de Bédouins, 400.
Camphrier (le), 268.
Canaux (les) de la planète Mars, 28.
Caravane (une) en Tartarie, xiv^e siècle, 224.
Carnet (le) d'un voyageur, 101, 166.
Cascade (une) en Tasmanie, près d'Hobart-Town, 221.
Casernes (les), 273, 278, 380.
Cathédrale (la) Sainte-Cécile d'Albi (Tarn), 185.
Cavallero (el) determinado, ou-vrage de Charles-Quint, 406.
Céleste Empire (les Peuples tri-butaires du), 59.
Ce que l'on peut penser du pro-grès, 331.
Ce que valait le char d'Éléonor, au xiv^e siècle, 374.
Cérémonie d'une noce turque, 300.
Cervantes (la Fille de), 177.
Chambre de Philippe II, à l'Es-curial, 125.
Chandelier en fer forgé, travail allemand du xvii^e siècle, 184.
Chapelle souterraine de Saint-Jean, à Malte, 53.
Char (le) d'Éléonor, au xiv^e siè-cle, 374.
Charles-Quint homme de lettres, 406.
Charme de la lecture des maîtres, 247.
Château (le) et la caverne des Eyziès, 7.
— (le) de Wartburg, 176.
Chevalier (le) de Lordat, 375.
Chiaravalle (Abbaye de), 225.
Christ (le) du Parlement, au Pa-lais de justice de Paris, 57.
Circulaire (une) illustrée, par Topffer, 180.
Claude Lorrain; ses eaux-fortes, 280.
Colons tasmaniens, 220.
Columbariums (les) de Rome, 193.
Comment on doit s'asseoir, 201.
Comment on estimait au moyen âge le produit des grandes fo-rêts, 97.
Compas de cordonnier du xvii^e siècle, 16.
Concha (Manuel de la); une vie de soldat, 23.
Constitution des corps; atomes, molécules, 161.
Conte (un) pour le coin du feu, 2.
Contes chinois, 19, 103.
Contrefaçons, 46.
Corneille (Maison de), 289.
Corps (Sur le) de l'homme, 247.
Correspondance intime de M. Gui-zot, 407.
Couronnes (les Trois), 95.
Cousin (Jean), 17.
Coutume superstitieuse, 230.
Crémation, 135.
Crevaux; fac-similé d'une page de son carnet, 167.
Croix (la) de Couchey (Côte-d'Or), 161.
Cueillette des huîtres sur les ar-bres, 131.
Curiosités de l'horlogerie, 391.
Découpures en soie de Joanne Kœrten-Block, 303.
Départ de la flotte athénienne pour l'expédition de Sicile, 6.
Derviche (le) et le chamelier, 309, 322, 351.
Descriptions (des) poétiques de la nature, 86.
Dessin (Enseignement du), 91.
— (un) de Gustave Doré, 377.
— (Sur un) de Pordenone, 152. *Voy. t. XLV, p. 132.*
Dessins et sculptures des temps préhistoriques dans les ca-vernes du Périgord, 8.
— gravés par les prisonniers sur les murs des cachots de l'offi-cialité de Sens, 113.
Deux amateurs (les), 209.
Deux invités, croquis par Top-ffer, 288.
Dieu, 180.
Dieu reste, 203.
Direction des aérostats, 231, 323.
Doré (un Dessin de Gustave), 377.
Douce influence d'une statuette, 230.
Eaux-fortes (les) de Claude Lor-rain, 280.
École (l') de médecine de Mont-pellier, 92.
École (l') pratique des hautes études, 307.
École (une) primaire à Lisbonne au xvi^e siècle, 364.
Écoles (les Grandes), 39.
Écritures sur briques, 118.
Éducation et profession, 207.
Église de Saint-Melaine, à Mor-laix, 313.
Éléphant colossal de Ribart, 247.
Entrée d'un port, 87, 282.
Épées conservées à l'Armeria real, 40.
Épisode (un) de la guerre, 118, 126, 138.
Épimophore (l') monstrueux, 368.
Équilibriste (un); le sieur Brila, 44.
Erreur (une) de Socrate, 263.
Erreurs et préjugés; enragé, hy-drophobe, 302.
Esclaves (les) à Athènes, 267.
Espèce humaine (Acclimatation de l'), 26.
Esprit (de l') de sacrifice, 135.
Ether (l'), 44.
Étonnement (l'), 203.
Être de son temps, 134.
Études sur la taupe, 303, 339.
Étui à aiguilles en bronze, époque gauloise, 80.
Existences modestes, 319.
Exploration du *Talisman* en 1883, 314.
Faraday (une Vision de), 68.
Fées (les) chez les Gaulois, 45.
Fer à gaudres du xiv^e siècle aux armes de la ville de Besançon, 148, 149.
Ferra contre Pagliati, 250, 257.
Fêtes (les) religieuses de l'Amé-rique anté-colombienne, 36.
Fenx (les) d'artifice, 370.
Fille (la) de Cervantes, 177.
Fondateurs (les) de l'abbaye de Vézelay, 376.
Fontaines (les) de Berne, 196.
Forêts; comment on estimait leur produit au moyen âge, 97.
Franchville (Buste de Jean Bo-logne attribué à), 169.
Frascati (le Café), 353.
Fresques (les) de Giotto à l'Arena de Padoue, 388.
Fusil (le) photographique, 47.
Gains (les) de bourse, 344.
Gaulois (les Fées chez les), 45.
Génie (le) des arts, 2.
Géographie de la planète Mars; les canaux, 28.
Giotto (Fresques de), à l'Arena de Padoue, 388.
Godliet Derk, 58, 70.
Grandes (les) écoles, 39.
Guizot (Extraits de la correspon-dance de), 407.
Habitations de Troglodytes, 319.
Harem (le) d'une sultane, 20, 84.
Henri II (Lettre inédite de), 327.
Heureuse (l') famille, 121.
Histoire de la navigation, 334.
Horloge allemande du xiv^e siècle, 392.
Horlogerie (Curiosités de l'), 391.
Hôtel de ville (Ancien) de Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne), 216.
Hottenheim (Barbe de), 203.
Huîtres sur les arbres, 131.
Hygiène; comment on doit s'as-seoir, 201.
Image de trois croyances, 71.
Images successives d'un pigeon photographiées avec un temps de pose de 1/800 de seconde, 48.
Impératif (l') catégorique, 270.
Indolence, activité, 28.
Indulgence, 64.
Influence des idées morales, 210.
Infortunés (les), 153.
Inscription (une) de cadran so-laire par Napoléon 1^{er}, 46.
Inscriptions de la tour Beau-champ, à Londres, 76.
Insight, 174.
Instinct ou raisonnement? 35.
Instruction pour la culture de la truffe, 42.
Intelligence suprême, 95.
Intérieur du harem du sultan, 20, 85.
Ivoire (la Plante à), 115.
Jean Bologne, sculpteur du xvi^e siècle, 169.
Jouets hollandais en argent au xviii^e siècle, 13.
Joueurs d'échecs au café de la Régence, 397.
Jung-Stilling et un mendiant aveu-gle, anecdote, 11.
Juridiction (la) ecclésiastique, 108.
La Grange (le Registre de), 203.
Lakanal, 187.
Landseer (Edwin) 1802-1873, 33.
Langage (le) des oreilles, 64.
— des signes chez les Indiens de l'Amérique du Nord, 402.
Latomies (les) de Syracuse, 307, 345.
Leclaire (Edme-Jean), 348.
Lédyard (les Misères du voya-geur), 15.
Legs (le) de mon grand-oncle, 395.
Les Lecat, 285, 290.
Lettre inédite de Henri II, 327.
Longfellow, 294.
Lordat (le Chevalier de), 375.
Lumière (la), 43.
Lunettes astronomiques, 191.
Luxe, 203.
Maison (la) de Corneille, 289.
— de Manzoni, à Milan, 252.
— de Sedaine, à Paris, 140.
— où est né Lakanal, 188.
Malte; palais des grands maîtres et chapelle de Saint-Jean, 51.
Manchots (les), 263.
Manzoni, 251.
Mariette-Pacha; le Musée de Boulaq, 62, 128. *Voy. t. LI, p. 233.*
Médaille au rhinocéros, frappée à Strashourg en 1749, 152.
Médaille de Jean Tornabuoni et de Jeanne Albizzi, 168.
Méthode (une) pour l'enseigne-ment du dessin, 91.
Mémoires d'une jeune fille, 181, 198, 214, 227, 254, 261, 273, 298, 354, 362, 390, 394.
Mer (la) des Sargasses, 314.
Minerve conduisant le Génie des arts à l'immortalité, 1.
Miniature byzantine du x^e siècle, 311.
Misères (les) du voyageur Lé-dyard, 15.

- Modération, 303.
Molécules, atomes; constitution des corps, 161.
Molière (Mort de); fac-similé du registre de la Grange, 204.
Montpellier (l'Ecole de médecine et l'église Saint-Pierre de), 93.
Montres-bijoux (les), 239.
Monument (un) du ^{xii}^e siècle, à Saint-Antonin (Lot-et-Garonne), 216.
Morale (la), 407.
Moriex, 313.
Moroni (Portrait d'un tailleur par), 65.
Mosquée (la) neuve, à Alger, 333.
Mouchez (Lettres de l'amiral) et du capitaine Roudaire, 56.
Mozart enfant, 81.
Murillo (sainte Elisabeth de Hongrie, par), 361.
Musée de Boulaq, 62, 128.

Nantes (les Anciens hôtels de), 68.
Navigation aérienne, 231, 323.
Navires à diverses époques, 334.
Niagara (une Bonne pensée de), 230.
Nicolaius (les) en pruneaux, 255.
Noce turque, 300.
Noël (les Cadeaux de), 377.
Noël dans les régions arctiques, 378.

Océan (l'), fontaine de Jean Bologne, au jardin de Boboli, à Florence, 173.
Officialités (les), 111.
Oiseaux (les) des terres australes, les pétrels et les albatros, 72. *Voy. les volumes précédents.*
Omble (l') ou ombre-chevalier, 165.
Ondulations de la lumière, 43.
Oreille (l') de Denys, à Syracuse, 345.
Orties textiles, 347.
Osez, 344.

Pagure des épizoanthes, 316.
Palais (le) des comtes de Provence, à Aix, 131, 145.
— (le) et l'église des chevaliers de Saint-Jean, à Malte, 51.
Palaprat (Souvenirs de), 269.
Pantoja de la Cruz, 106.
Pas (le) de la porte, 187.
Paysan (le) breton, 144.
Peintre décorateur (Comment on devient), 89.
Peinture chinoise sur soie (^{xviii}^e siècle); ambassadeurs se rendant au palais impérial, 60.
Peintures de Bushmen, 319.
Pensées. — Album de Karl, 404.
Amiel, 91, 184, 222, 351.
André (le P.), 152. Bersot, 247. Bossuet, 203. Channing, 36. Coleridge, 203. Didon, 332. Doudan, 240, 375. Fénelon, 203. Gérando (de), 100. Massillon, 203. Rabelais, 131. Reynaud (Jean), 180. Riant, 32. Saint Bernard, 227. V., 323.
Perrin Jacquet, 358.
Petit-Couronne (Maison de Cornaille à), 289.
Pétrels (les) et les albatros, 72. *Voy. les volumes précédents.*
Peuples (les) tributaires du Céléste Empire, 59.
Phares, 87, 283.
Philippe II d'Espagne, 105, 124.
Phosphates (les), 37.
Pierre (la) percée de Courgenay, 260.
Plaça de Belgiojoso, à Milan, 253.
Planète (la) Mars; les canaux, 28.
Plante (la) à ivoire, 115.
Platon (les Voyages de), 100.
Pluie (la), 208.
Poésie (la) et la science, 592.
Poésies de Longfellow, 294.
Pont (le) de Valentré, à Cahors, 137.
Pordenone (Sur un dessin de), 152.
Port (Entrée d'un), 87, 282.
Porte Saint-Georges, à Nancy, 244.
Portrait (Art du), 86.
— de Taunay, dessin de N. Morrel, 241.
— d'un tailleur, par Giambattista Moroni, 65.
Potasse (la), 87.
Poupées en pruneaux ou Nicolaius, à Munich, 256.
Poupées et maquettes de modes, aux ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles, 228.
Presse (la) à Constantinople, 48.
Principaux faits astronomiques de l'année 1884, 78, 96.
Priens (les), 73.
Professeur (le) d'agriculture, 37. *Voy. la Table du t. LI.*
Projet d'un éléphant colossal, 247.
Promenade (une), croquis de Topffer, 344.
Proverbe (un) athénien, 187.
Proverbes des Bassoutos, 268.
Prud'hon; le Génie des arts, 2.
Puissance de la pensée, 98.
Rafrâchissoir rouennais du ^{xviii}^e siècle, 32.
Ra-ta-clos, 174, 194, 218, 234, 242.
Registre (le) de la Grange, 203.
Regrets ou remords? 14.
Respect de l'âme, 184.
Retour de la montagne, 257.
Rhinocéros (un) en France au ^{xviii}^e siècle, 152.
Roi d'armes à l'Armeria real, 40.
Rome; tombeaux antiques près de la porte Saint-Sébastien, 193.

Saint-Antonin (Lot-et-Garonne), l'ancien Hôtel de ville, 216.
Saint-Victor (Abbaye de), à Marseille, 333.
Sainte Elisabeth de Hongrie, peinture de Murillo, 361.
Santé (la), 32.
Saragossa, 200, 404.
Sauvage (Frédéric), 212.
Scaphirhynchus (le) fedchenkoï, — 400.
Scène (une) du paradis des mahométans, 34.
Science et conscience, 131.
— et littérature, 99.
Séances publiques annuelles de l'Institut de France, 24.
Sedaine, 139.
Sémaphore (le) du Havre, 88.
Sentier (le) magique, 19, 103.
Se souvenir, 53, 75, 93, 114, 149, 157, 178, 222, 238, 246.
Sifflez, sifflez, petits serpents, 134.
Signaux maritimes; jetée du Havre, 89.
Si la terre s'arrêtait, 80.
Socrate (une Erreur de), 263.
Souvenirs de Palaprat, 269.
Statistique des voyageurs, 406.
Statue de Lakanal, à Foix, par Picault, 189.
— de Manzoni, 252.
— de Sedaine, par Lecomte, 141.
Sur la dune, 407.
Sur le corps de l'homme, 247.
Sur un roman anglais, 222.
Sur notre besoin de sympathie, 270.
Sur un petit homme d'ivoire, 280.
Sur un vers fameux de Ténence, 403.
Syllabaire (le) illustré de Jean de Barros; la Cartinha de 1539, 156.
Sympathie (Notre besoin de), 270.
Tableau (le) de Cébès, 375.

Tagliapanni; un tailleur du ^{xvi}^e siècle, 65.
Talent et vertu, 36.
Talisman (Exploration du) en 1883, 314.
Tartarie (une Caravane en) au ^{xiv}^e siècle, 224.
Tasmanie (la), 219.
Tasmaniens (Colons), 220.
Taunay, 241.
Taupe (Études sur la), 303, 339.
Tekfour-Seraï (le), 236.
Téocalli mexicain, 120.
Ténence (Sur un vers fameux de), 403.
Timide (un), 49, 66, 82, 107.
Tire-bouchons en argent du ^{xvii}^e et du ^{xviii}^e siècle, 328.
Tolède (Vue de), 201.
Tolérance, 68.
Tombeaux antiques près de la porte Saint-Sébastien, à Rome, 193.
Topffer (une Circulaire illustrée par), 180.
— (Croquis par), 104, 344.
Tornabuoni (les), 167.
Tour de Londres (Inscriptions de la), 77.
Trésors inconnus, 36.
Troglydotes (Habitations de), 319.
Trois (les) couronnes, 95.
Trois (les) religions de la Chine, 135.
Trompette (la) marine, 156.
Truffe (Culture de la), 42.
Tsarine (la) joueuse de harpe, conte russe, 34.

Utilité (De l') de la curiosité bien dirigée, 31.

Valentré (Pont de), à Cahors, 137.
Van-Diemen (Terre de) ou Tasmanie, 219.
Verre (Travail du); application de l'air comprimé, 123.
Vertu et bonheur, 251.
Vézelay (Fondateurs de l'abbaye de), 376.
Victimes (les) de la guerre au ^{xix}^e siècle, 205.
Vie (une) de soldat; Manuel de la Concha, 23.
Vieillard (le) à la colonne, 22.
Vision (une) de Faraday, 68.
Vitesse de l'air, 36.
— des trains rapides, 98.
Voyage de nocces, 153.
Voyages (les) de Platon, 100.

Wartburg (le Château de), 176.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Abbaye (l') de Saint-Victor, à Marseille, 355. Albizzi (Jeanne), emme de Laurent Tornabuoni; médaillon du ^{xvi}^e siècle, 168. Barque funéraire égyptienne, 270. Cathédrale (la) d'Albi, 185. Chandelier en fer forgé, travail allemand du ^{xvii}^e siècle, 184. Dessins gravés par des prisonniers sur les murs des cachots de l'officialité de Sens, 113. Écritures sur briques, 118. Étui à aiguilles en bronze, époque gauloise, 80. Fer (un) à gaulres du ^{xv}^e siècle, 146. Hôtel de ville (Ancien) de Saint-Antonin, 216. Inscriptions de la tour de Londres, 76. Médaille au rhinocéros, frappée à Strasbourg en 1749, 152. Musée de Boulaq, 62, 128. Palais (le) des comtes de Provence, à Aix, 131, 145. Pont (le) de Valentré, à Cahors, au ^{xiii}^e siècle, 137. Tombeaux romains, 192. Tornabuoni (Jean), ambassadeur et banquier florentin, médaillon du ^{xvi}^e siècle, 168.

ARCHITECTURE.

Abbaye (l') de Saint-Victor, à Marseille, 355. Ancien (l') Hôtel de ville à Saint-Antonin (Lot-et-Garonne), 216. Cachots de l'officialité de Sens, 108. Casernes (les), 273. Cathédrale (la) Sainte-

Cécile d'Albi (Tarn), 185. Château (le) de Wartburg, 176. Créma-toire de Lodi, 135. Croix (la) de Couchey (Côte-d'Or), 160. École (l') de médecine de Montpellier, 93. Église de Saint-Melaine, à Moriex, 313. Intérieur du palais de la sultane Hadidgé, 85. Mosquée (la) neuve, à Alger, 333. Palais (le) des comtes de Provence, à Aix, 131, 145. Palais (le) et l'église des chevaliers de Saint-Jean, à Malte, 51. Pont de Valentré, à Cahors, 137. Porte Saint-Georges, à Nancy, 244. Projet d'un éléphant colossal, par Ribart, en 1758, 247. Tekfour-Seraï (le), à Constantinople, 236. Téocalli (un) mexicain, 120.

BIOGRAPHIE.

Bologne (Jean), sculpteur du ^{xvi}^e siècle, 169. Catenacci (Hercule), 236. Cervantes (la Fille de), 177. Charles-Quint homme de lettres, 406. Concha (Manuel de la), 23. Correspondance intime de M. Guizot, 407. La Grange; son registre à la Comédie française, 203. Lakanal, 187. Landseer (Sir Edwin), 1802-1873, 33. Leclaire (Edme-Jean), 348. Manzoni, 251. Mariette-Pachia, 62, 128. Mozart enfant, 81. Napoléon 1^{er}; une inscription de cadran solaire, 46. Pantoja de la Cruz, 106. Philippe II d'Espagne, 105, 124. Platon (Voyages de), 100. Sauvage (Frédéric), 212. Sedaine, 139. Taunay, 241.

COSTUMES, MEUBLES, ARMES, OBJETS DIVERS.

Bouchons de liège et tire-bouchons en argent, 328. Broc à cidre, dit rafraîchissoir, en faïence de Rouen, 32. Chambre de Philippe II à l'Escorial, 125. Chandelier en fer forgé du ^{xviii} siècle, 184. Char (le) d'Éléonor, ^{xiv} siècle, 374. Coffre du ^{xvi} siècle, 205. Compas de cordonnier, ^{xviii} siècle, 16. Curiosités de l'horlogerie, 391. Découpures en soie de Joanne Koerten-Block, 303. Épées du Cid, de Fernand Cortès, de don Pelayo, de Philippe II, de Mendoza, à l'Armeria real de Madrid, 40. Étui à aiguilles en bronze, époque gauloise, 80. Fer (un) à gaudres du ^{xv} siècle, 146. Harem (le) d'une sultane, 84. Horloge allemande du ^{xviii} siècle, 392. Jouets hollandais en argent, ^{xviii} siècle, 13. Luxe des habillements à Venise, au ^{xvi} siècle, 65. Montres-bijoux, 239. Poupées et maquettes de modes, ^{xvii} et ^{xviii} siècles, 228. Roi d'armes, à l'Armeria real de Madrid, 41. Trompette (la) marine, 156.

CROYANCES, MŒURS, USAGES.

Affiche du sieur Brila, équilibriste, 44. Aveugle (un) à Biskra, 49. Café (le) Frascati, 353. Campement de Bédouins, 400. Caravane (une) en Tartarie, ^{xiv} siècle, 224. Cérémonie d'une noce turque, 300. Coutume superstitieuse, 230. Crémation, 135. Esclaves (les) à Athènes, 266. Fées (les) chez les Gaulois, 45. Fêtes religieuses de l'Amérique anté-colombienne, 36. Feux (les) d'artifice, 370. Hôtels (les Anciens) de Nantes, 68. Intérieur du harem du sultan, 20. Jouets hollandais en argent du ^{xviii} siècle, 13. Langage des signes chez les Indiens de l'Amérique du Nord, 402. Nicolaüs (les) en pruneaux, coutume de Munich, 255. Noël dans les régions arctiques, 378. Paysan (le) breton, 144. Peuples (les) tributaires du Céleste Empire, 59. Puissance de la pensée, légende de sauvages américains, 98. Rhinocéros (un) en France au ^{xviii} siècle, 152. Scène (une) au paradis des mahométans, 4. Tailleur (un) du ^{xvi} siècle, 65. Téocalli (un) mexicain, 120.

ÉCONOMIE, COMMERCE, AGRICULTURE, INDUSTRIE, CHEMINS DE FER.

Application de l'air comprimé au travail du verre, 123. Ce que valait le char d'Éléonor, ^{xiv} siècle, 374. Comment on estimait le produit des grandes forêts au moyen âge, 97. Contrefaçons, 46. Cueillette des huîtres sur des arbres, 131. Instruction pour la culture de la truffe, 42. Orties textiles, 347. Professeur (le) d'agriculture au village; la potasse, les phosphates, 37. *Voy.* Table du tome LI. Statistique des voyageurs, 406. Vitesse des trains rapides, 98.

ÉCRITURES, BIBLIOGRAPHIE.

Autographe de Jean Cousin, 19. Caravane de Tartares dans le grand désert de Gobi, d'après la carte dite *Catalane* conservée à la Bibliothèque nationale, 224. Cavallero (le) determinado, ouvrage de Charles-Quint, 406. Circulaire (une), par Topffer, 181. Écritures sur briques, 118. Lettre inédite de Henri II, 327. Miniature persane d'un manuscrit ouïgour de la Bibliothèque nationale; Mahomet traversant un jardin du Paradis, 5. Miniature d'un manuscrit grec du ^x siècle, 341. Registre (le) de la Grange, 203. Syllabaire (le) illustré de Jean de Barros; la Cartinha de 1539, 159. Tornabuoni (Jean), ambassadeur et banquier florentin, 168.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Abbaye (l') de Chiaravalle (Italie), 225. Abbaye (l') de Saint-Victor, à Marseille, 355. Ancien (l') Hôtel de ville, à Saint-Antonin, 216. Anciens (les) hôtels de Nantes, 68. Arena (l') de Padoue, 388. Bushmen (les); leurs peintures, leurs habitations, 319. Campement (un) de Bédouins, 400. Carnet (le) d'un voyageur, 101, 166. Château (le) et la caverne des Eyzies, 7. Château (le) de Wartburg, 176. Croix (la) de Couchey, canton de Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), 161. Ecole (l') de médecine de Montpellier, 92. Erreurs et préjugés; enragé, hydrophobe, 302. Fontaines (les) de Berne, 196. Langage des signes chez les Indiens de l'Amérique du Nord, 402. Latomies (les) de Syracuse, 307, 345. Lettres de l'amiral Mouchez et du capitaine Rou-daire, 56. Maison (la) de Cornéille, à Petit-Couronne, 289. Maison et statue de Manzoni, à Milan, 252, 253. Malte; le palais et l'église des chevaliers de Saint-Jean, 51. Mer (la) des Sargasses, 314. Misères (les) du voyageur Lédard, 15. Morlaix, 313. Mosquée (la) neuve, à Alger, 333. Océan (l'), fontaine de Jean Bologne, au jardin de Boboli, à Florence, 173. Palais des comtes de Provence, à Aix, 131. Pierre (la) percée de Courgenay, près de Porrentruy, état de Berne, 260. Place (une) à Biskra, 49. Porte (la) Saint-Georges, à Nancy, 244. Romains (Tombeaux), 192. Saragosse, 200. Tasmanie (la), terre de Van-Diemen, 219. Tekfour-Seraï (le), 236.

HISTOIRE.

Abbaye (l') de Saint-Victor, à Marseille, 355. Barbe de Hottenheim, 208. Béatrix de Portugal, à Genève (1522), 98. Départ de la flotte athénienne pour l'expédition de Sicile, 6. Esclaves (les) à Athènes, 267. Fer à gaudres du ^{xv} siècle aux armes de la ville de Besançon, 148, 149. Inscriptions (les) de la tour Beauchamp, à Londres, 76. Juridiction (la) ecclésiastique, 108. Lettre inédite de Henri II, 327. Philippe II d'Espagne, 105, 124. Tornabuoni (les), 167. Victimes (les) de la guerre au ^{xix} siècle, 205.

INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS, ENSEIGNEMENT.

Casernes (les), 273, 278, 380. Comment on devient peintre décorateur, 89. Ecole (l') pratique des hautes études, 306. Ecole (une) primaire à Lisbonne au ^{xvi} siècle, 364. Grandes (les) écoles, 39. Institut de France; séances annuelles, 24. Juridiction (la) ecclésiastique, 108.

LITTÉRATURE, MORALE, PHILOSOPHIE.

Amour (l') du beau, 152. A l'aventure, 100. Aveugle (l') et le Paralytique, 394. Bon (le) côté, 97. Ce que l'on peut penser du progrès, 331. Charme de la lecture des maîtres, 247. Correspondance intime de M. Guizot, 407. Descriptions (Des) poétiques de la nature, 86. Dessin (Sur un) du Pordenone, 152. Dieu, 180. Dieu reste, 203. Education et profession, 207. Erreur (une) de Socrate, 263. Esprit (De l') de sacrifice, 135. Étonnement (l'), 203. Être de son temps, 134. Existences modestes, 319. Fille (la) de Cervantes, 177. Gains (les) de bourse, 344. Image de trois croyances, 71. Impératif (l') catégorique, 270. Indolence et activité, 28. Indulgence, 64. Influence des idées morales, 240. Insight, 174. Instinct ou raisonnement? 35. Intelligence suprême, 95. Luxe, 203. Méthode (D'une) pour l'enseignement du dessin, 91. Modération, 303. Morale (la), 407. Osez, 344. Pensées extraites d'Amiel, 91. Poésie (la) et la science, 392. Poésies de Longfellow, 294. Proverbe (un) athénien, 187. Proverbes des Bassoutos, 268. Puissance de la pensée, 98. Respect de l'âme, 184. Science et conscience, 131. Science et littérature, 99. Sedaine, 139. Sur le corps humain, 247. Sur notre besoin de sympathie, 270. Sur un petit homme d'ivoire, 280. Sur un roman anglais, 221. Sur un vers fameux de Ténence, 403. Talent et vertu, 36. Tolérance, 65. Trésors inconnus, 36. Utilité (De l') de la curiosité bien dirigée, 31. Vertu et bonheur, 250.

Contes, Récits, Apologues. — Autant de pris sur l'ennemi, 329. Billet (le) de logement, 365, 387, 399. Bonne pensée de Nicagoras, 230. Cadeaux (les) de Noël, 377. Chevalier (le) de Lordat, 375. Conte (un) pour le coin du feu, 2. Contes chinois, 19, 103, 107. Couronnes (les Trois), 95. Derviche (le) et le chamelier, 309, 322, 351. Deux (les) amateurs, 209. Douce influence d'une statuette, 230. Épisode (un) de la guerre, 118, 126, 138. Godlied Derk, 58, 70. Heureuse (l') famille, 121. Inscription (une) de cadran solaire par Napoléon I^{er}, 46. Jung-Stilling et un mendiant aveugle, 11. Legs (le) de mon grand-oncle, 395. Les Lecat, 285, 290. Mémoires d'une jeune fille, 181, 198, 214, 227, 254, 261, 273, 298, 354, 362, 390. Noël dans les régions arctiques, 378. Paysan (le) breton, 145. Pas (le) de la porte, 187. Perrin Jacquet, 358. Pluie (la), 208. Ra-la-clos, 174, 194, 218, 234. Regrets ou remords? 14. Retour de la montagne, 257. Se souvenir, 53, 75, 93, 114, 149, 157, 178, 222, 233, 246. Sifflez, sifflez, petits serpents, 184. Sur la dune, 407. Tableau (le) de Cébès, 375. Trois (les) religions de la Chine, 135. Tsarine (la) joueuse de harpe, conte russe, 34. Vieillard (le) à la colonne, 22. Voyage de noces, 153.

MARINE.

Entrée d'un port; signaux, 87, 282. Histoire de la navigation; navires de diverses époques, 334.

PEINTURES, ESTAMPES, DESSINS.

Alexandre et Diogène, par Landseer, 33. Ambassadeurs se rendant au palais impérial; peinture chinoise sur soie du ^{xviii} siècle, 60, 61. Art (l') du portrait, 86. Baiser (le) du départ, tableau de Beyle, 293. Christ (le) du Parlement, au Palais de justice de Paris (1450-1454), 56. Fresques de Giotto à l'Arena de Padoue, 388. Infortunés (les), peinture par Jean Geoffroy, 153. Mahomet traversant un jardin du Paradis, miniature persane d'un manuscrit ouïgour de la Bibliothèque nationale, 5. Musicien jouant de la trompette marine, d'après une miniature du manuscrit des Chroniques de Froissart de la fin du ^{xv} siècle, 157. Peintures de Bushmen, 319. Philippe II, peinture de Pantoja de la Cruz, 106. Portrait de Taunay par lui-même, 241. Portrait d'un tailleur, par Giambattista Moroni, 65. Retour de la montagne, tableau de Meyerheim, 257. Sainte Élisabeth de Hongrie, par Murillo, 361. Sur la dune, peinture d'Adolphe Artz, 408.

Dessins, Estampes. — Abbaye (l') de Chiaravalle, près de Milan, dessin de de Bar, 225. Aérostat électrique à hélice, dessins de Tissandier, 324, 325. Affiche du sieur Brila, équilibriste, 45. Animaux de la mer des Sargasses, dessin de Clément, 317. Arbre (l') à cire, dessin de Clément, 388. Arbre (l') à ivoire, dessin de Clément, 117. Artificier (un), dessin de Brun, d'après une estampe du ^{xviii} siècle, 373. Avant l'ouverture de la chasse, dessin de Giacomelli, 329. Aveugle (l') et le paralytique, groupe de J. Michel, dessin de Jacquesson de la Chevreuse, 394.

Bahut du ^{xvii} siècle, au Musée d'Angers, dessin de N. Morel, 205. Baiser (le) du départ, dessin et gravure de C. Duvivier, d'après Beyle, 293. Barbe de Hottenheim (Buste de), dessin de N. Morel, 208. Barque funéraire égyptienne, dessin de Garnier, 272. Bouvier (le), dessin de de Bar, d'après Claude Lorrain, 280. Buste de Jean Bologne, dessin de Jacquesson de la Chevreuse, 169.

Cachot du palais épiscopal de Sens, dessin de Lefort, architecte, 109. Cadeaux (les) de Noël, dessin de Gustave Doré, 377. Campement (un) de Bédouins au désert, dessin de Vuillier, 401. Camphrier (le), dessin de Freeman, 269. Caravane de Tartares au ^{xiv} siècle, d'après la carte dite catalane de la Bibliothèque nationale, 224.

Cascade (une) en Tasmanie, près d'Hobart-Town, dessin de Vuillier, 221. Caserne de cavalerie, dessins de Tissandier et Gilbert, 273, 276, 277. Cathédrale (la) d'Albi, dessin de Laborne, 185. Chambre de Philippe II à l'Escurial, dessin de Vuillier, 125. Chandelier allemand en fer forgé, dessin de Garnier, 184. Chapelle souterraine de Saint-Jean, à Malte, dessin de Clerget, 53. Christ (le) du Parlement, au Palais de justice, à Paris, 1450-1454, dessin de Numa Morel, 56. Circulaire illustrée par Topffer, 180. Colons tasmaniens, dessin de Vuillier, 220. Compas de cordonnier au XVII^e siècle, dessin de N. Morel, 16. Cortège de Turcs conduisant une nouvelle mariée, dessin de Claverie, d'après Melling, 301. Crématoire de Lodi, dessin de Sellier, 136. Croix (la) de Couchey (Côte-d'Or), dessin de Clerget, 160. Dessins de sauvages Bushmen, 320, 321. Deux (les) amateurs, dessin de Giacomelli, 209. Deux invités, croquis par Topffer, 288. Eaux-fortes (les) de Claude Lorrain, 280. Ecole (l') de médecine et l'église Saint-Pierre de Montpellier, dessin de Clerget, 93. Ecole (une) primaire à Lisbonne au XVI^e siècle, gravure de la Vie d'Innocenzo da Silva, 365. Église de Saint-Melaine, à Morlaix, dessin de Catenacci, 313. Éléphant colossal de Ribart, dessins de Sellier, 248, 249. Épées et gantelets conservés à l'Armeria real, dessin de Sellier, 40. Épomophore monstrueux, dessin de Clément, 369. Expériences aérostiques des frères Robert en 1784, à Saint-Cloud, d'après une ancienne gravure, 232.

Façade de l'ancien Hôtel de ville de Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne), dessin de Sellier, 217. Fête (la) des enfants dans l'ancien Mexique, d'après le Tonalamatl, 37. Fondateurs (les) de l'abbaye de Vézelay, dessin d'Adolphe Guillon, 376. Fontaines (Deux) de Berne, dessins de Valentin, 196, 197. Fusil (le) photographique, 47.

Heureuse (l') famille, dessin de Giacomelli, 121. Horloge allemande du XVIII^e siècle, dessin de Garnier, 392.

Infortunés (les), dessin et gravure de C. Duvivier, d'après Jean Geoffroy, 153. Intérieur d'un salon du harem, dessin de Claverie, 85. Intérieur d'une cour à Nantes, dessin de Catenacci, 69. Intérieur d'une partie du harem du Grand Seigneur, d'après le dessin de Melling, 21.

Jean Cousin, statue par Chapu, dessin de Froment, 17. Jouets hollandais en argent, dessin de Garnier, 13. Joueurs d'échecs au café de la Régence, dessin de Garnier, d'après Boilly, 397.

Lakanal (Statue de), à Foix, par Ricault, dessin de Wallet, 189. Latomies de Syracuse, dessins et gravure de Thiriat, 309, 345. Longfellow, dessin et gravure de Thiriat, 297.

Mahomet traversant un jardin du Paradis, dessin de Vidal, d'après une miniature persane, 5. Maison de Cornille, à Petit-Couronne, dessin de de Bar, 289. Maison de Manzoni sur la place Belgiojoso, à Milan, dessin de Deroy, 253. Maison où est né Lakanal, à Serres, dessin de de Bar, 188. Maison où est mort Leclaire, dessin de de Bar, 349. Minerve conduisant le Génie des arts à l'immortalité, par P. Prud'hon, dessin de Jules Lavée, 1. Miniature byzantine du X^e siècle, 312. Modèle de modes de la fin du XVIII^e siècle, poupée en carte peinte et habillée, dessin de Garnier, 229. Mosquée (la) neuve, à Alger, dessin de Vuillier, 333. Mozart enfant, statue par Barrias, dessin de J. Lavée, 81.

Nicolaüs, poupées en pruneaux, dessin de Garnier, 256. Océan (l'), fontaine de Jean Bologne, dessin d'Eugène Froment, 173. Omble-chevalier (l'), dessin de Clément, 164.

Pagure des épizoanthes, dessin de Clément, 314. Palais des comtes de Provence, à Aix, essai de restauration, dessin d'Honoré Gibert, 133. Palais des grands maîtres à Malte, dessin de Clerget, 52. Paysan (un) breton, dessin et gravure de Thiriat, 145. Phares de la Hève près du Havre, du Pharo et de Planier à Marseille, de Porto-Vecchio (Corse), dessins de A. Brun, 283, 284, 285. Philippe II, peinture de Pantoja de la Cruz, dessin de N. Morel, 105. Pierre (la) percée

de Courgenay, dessin de de Bar, 261. Place (une) à Biskra, dessin de Henri Girardet, 49. Pont (le) de Valentré, à Cahors, dessin de Tissandier, 137. Prions (les), dessin de Freeman, 73. Promenade (une), croquis par Topffer, 344.

Rafrâchissoir rouennais du XVIII^e siècle, dessin d'Edouard Garnier, 32. Roi d'armes à l'Armeria real de Madrid, dessin de Sellier, 41. Retour de la montagne, dessin de Vuillier, d'après Meyerheim, 257. Ruines du château des Eyzies (Dordogne), dessin de de Bar, d'après les *Reliquiae aquitanicae*, 9.

Sainte Elisabeth de Hongrie, dessin de Lavée, d'après Murillo, 361. Salle (une) de la Warburg, dessin de Sellier, 177. Salon du café Frascati en 1806, dessin de Vidal, d'après Debucourt, 353. Saragosse (Vue de), dessin de de Bar, 405. Sauvage (Frédéric), dessin de Claverie, d'après Gavarni, 213. Scaphirhynchus fedchenkoï, dessin de G. Capus, 100. Séance annuelle de l'Institut de France, dessin de Claverie, 25. Statue de Manzoni à Milan, dessin de N. Morel, 252. Statues du Musée de Boulaq, dessins de Garnier, 128, 129. Sur la dune, dessin de Vuillier, d'après Artz, 408.

Tagliapanni, dessin de Garnier, d'après le tableau de Moroni, 65. Tekfour-Seraï (le), à Constantinople, dessin de Catenacci, 237. Tire-bouchons du XVIII^e et du XIX^e siècle, dessin de Garnier, 328. Troléde (Vue de), dessin de Vuillier, 201. Tombeaux antiques à Rome, dessin de de Bar, 193. Topffer (Croquis par), 104, 344.

SCIENCES.

Anthropologie, Zoologie. — Acclimatation de l'espèce humaine, 26. Animaux de la mer des Sargasses, 314. Études sur la taupe, 303, 339. Épomophore (l') monstrueux, 368. Fusil (le) photographique; application de cet appareil à l'étude du vol des oiseaux, 47. Instinct ou raisonnement? 35. Manchots (les), 263. Oiseaux des terres australes: les Pétréls et les Albatros, 72. Voy. les volumes précédents. Omble-chevalier (l'), 164. Oreilles (le Langage des), 64. Scaphirhynchus (le) fedchenkoï, 100.

Astronomie. — Astres (les) obscurs, 259. Canaux énigmatiques récemment découverts sur la planète Mars, 29. Principaux faits astronomiques de l'année 1884, 78, 96.

Botanique. — Arbre (l') à ciré, 384. Camphrier (le), 268. Plante (la) à ivoire, 115. Truffe (Culture de la), 42.

Géologie. — Sculptures et dessins préhistoriques dans les cavernes du Périgord, 8.

Hygiène, Médecine. — Comment on doit s'asseoir, 201. Enragé, hydrophobe, 302.

Physique, Mécanique, Pyrotechnie. — Constitution des corps; atomes, molécules, 161. Direction (la) des acrostats et la navigation aérienne, 231, 323. Feux (les) d'artifice, 370. Fusil (le) photographique; mécanisme, 47. Lumière (la); émission, ondulations, 43; l'éther, 44. Montres-bijoux, 230. Terre (Si la) s'arrêtait, 80. Vision (une) de Faraday, 68. Vitesse de l'air, 36.

SCULPTURE.

Aveugle (l') et le paralytique, groupe par G. Michel, 394. Barbe de Hottenheim, buste par Nicolas von Leyen, 208. Coffre sculpté du XVI^e siècle, 205. Cousin (Jean), statue par Chapu, 17. Jean Bologne, buste attribué à Francheville, 169. Fondateurs (les) de l'abbaye de Vézelay, 376. Fontaines de la Justice et de Croquemitaine, à Berne, 196, 197. Mozart enfant, statue par Barrias, 81. Océan (l'), fontaine de Jean Bologne, au jardin Boboli, à Florence, 173. Sédaine, statue par Leconte, 141. Statue de Lakanal, à Foix, par Picault, 189. Statue de Manzoni, par Barzaghi, à Milan, 252. Statues égyptiennes au Musée de Boulaq, 128.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1884

BACHELIN, p. 49, 66, 80, 82, 107.
BENTZON (M^{me} Th.), 181, 198,
214, 227, 254, 261, 278, 298,
354, 362, 378, 390, 394.
BERGER, 196.
CAPUS (G.), 100, 115, 164, 303,
339, 384.
CASTAN, 146.
CHARTON (Edouard), 2, 4, 7, 14,
17, 19, 20, 22, 56, 65, 84, 92,
97, 99, 103, 108, 134, 135,
156, 161, 178, 187, 203, 205,
207, 208, 225, 230, 236, 241,
247, 259, 269, 294, 303, 331,
375.
CHARTON (Jules), 98, 406.
CHATIN, 42.
CHERBONNEAU, 333, 400.
COLOMB (M^{me} J.), 35, 118, 126,
138, 153, 244, 250, 257, 358,
365, 386, 393, 399, 400.

CURZON (de), 185.
DECHAMBRE (Dr), 201.
DENIS (Ferdinand), 159, 303,
364, 406.
DESEILLE, 212.
DIETERLEN, 319.
EMMANUEL DES ESSARTS, 1, 251.
FLAMMARION (Camille), 28, 78,
96, 259.
GARNIER (Edouard), 12, 32, 33,
44, 89, 184, 228, 255, 328,
391.
GASPARIN (de), 134.
GIRARDIN (Jules), 58, 70, 121,
174, 194, 209, 218, 234, 242,
285, 290, 329, 377, 395.
GUIGNET, 37.
HAMY (Dr), 120.
HENNEBERT (Lieutenant-colonel),
273, 380.
IMBAULT-HUART, 59.

LAFAYE (Georges), 86, 131, 145,
267, 306, 307, 345, 355, 403.
LAFFITTE (Paul), 23, 24, 40,
106, 177, 200, 361.
LEFEBVRE (C.), 187.
LEFEBVRE (E.), 43, 123, 161,
302, 347.
LESAGE (H.-J.), 402.
LESBAZEILLES (Eugène), 68, 144,
313.
LÉVÊQUE (Charles), 6, 81.
LOUSTAU, 46.
MANTZ (P.), 169.
MARCHANT (Dr Louis), 16, 152.
MARGOLLÉ (Élie), 87, 282.
MATHEY (E.), 309, 322, 351.
MAURY (Alfred), 105, 124.
MERLET (L.), 321.
MILNE-EDWARDS (Ad.), 214.
MOLINIER (Émile), 76, 176.
MOUCHEZ (Amiral), 56.

NOEL (Eugène), 53, 75, 93, 114,
149, 157, 178, 222, 238, 246,
289.
OUSTALET, 72, 263, 368.
PARIS (Amiral), 334.
PELET (Paul), 101, 166, 219.
PETIT (Maxime), 15, 51, 137,
216.
QUATREFAGES (de), 26.
REGNIER, 139.
RHONÉ (Arthur), 62, 128, 271.
ROBERT (Charles), 348.
ROSNY (de), 36.
SAGLIO (Edmond), 167, 192, 280,
311, 388.
SAINT-ALBIN (de), 34.
TISSANDIER (Gaston), 231, 323.
VAULABELLE (Alfred de), 47, 239,
370.
ZUCHER, 87, 282.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Acteur (un) archéologue, 356.
Aecken (Jérôme) dit Bosch, 140.
Aérostats (Direction des), 84.
Affiche d'une auberge zoologique à Amsterdam, 388.
Affiche d'un danseur de corde, 351.
Algérie (l'islamisme en), 168.
Alimentation la meilleure, 363.
Almanach de 1694, 312.
Ambition de mieux faire, 88.
Amérique ancienne; civilisation des Scyris, 202.
Amiante (Industrie de l'), 287.
Amorçoir en fer damasquiné, 136.
Analyse (l') spectrale, 162.
Anecdotes sur l'enfance de Benjamin West, 206, 211.
Animaux destructeurs des câbles sous-marins, 213.
Année (l') 1693, 312.
Arbre à caoutchouc, 131.
Art (l') gaulois dans la vallée du Danube et en Cisalpine, 189, 276.
Arts décoratifs, 296.
Arts décoratifs (Professions des), 78.
Astronomie (Instruments d'), 88.
Astronomiques (Principaux faits), de 1885, 13, 43, 61.
Atelier de tourneurs potiers, 105.
Auberge (l') de Jean Bleu à Amsterdam, 388.
Barbiers chinois, 244.
Bassoutos (Proverbes des), 398.
Bateau romain sur le Danube, 403.
Beauménil, acteur et archéologue, 356.
Beaune (Hôtel de la Mare, à), 317.
Beethoven, ses portraits, 4.
Belle (la) Cordière, 81.
Bellegambe (Jean), 141.
Belloc (Madame Sw.), 372.
Bernouilli (les), 38.
Bienveillance, 206.
Bijou électrique, 325.
Boîtes (les) à musique, 151.
Bonnet (le) d'âne, 296.
Boucle ornée de verroteries cloisonnées, 294.
Boulangier cornant le pain, 289.
Boutigny (d'Evreux), 146.
Brandon (le) de la Saint-Jean à Luchon, 172.
But de l'instruction, 118.
Câbles (les) sous-marins, 194.
Cachets d'oculististes romains, 118.
Cadenas japonais, 224.
Café (Comment on sert le) dans la péninsule Arabique, 302.
Cages (les) de fer et les cachots de Loches, 295.
Calamecca (André), 384.
Campements, cantonnements et bivouacs, 42, 76.
Carreau émaillé du x^e siècle, 41.
Cathédrale (la) de Marseille, 209.
Cathédrale (Chaire de la) de Messine, 384.
Cause première (de la), 299.
— (la) première, 87.
Caveau (le), 180, 392.
Certitude de la mort du Soleil et de la fin de la Terre, 350.
Ceux qui nous détestent, 75.
Ceux que nous avons perdus, 391.
Chaire et fonts baptismaux de la cathédrale de Messine, 384.
Chambre de la Tournelle, 30.
Champion (le) des petits oiseaux, 313.
Charité (la) chez les anciens, 91.
Charlemagne; traditions sur son tombeau, 121.
Charme (le) rompu, 358, 395.
Chasse-Ennui (le), 252.
Chénier (la Muse d'André), 137.
Chronomètre solaire, 310.
Circuli-diviseur de Mora (le), 291.
Ciste (la) de la Certosa, à Bologne, 277.
Citations, 64.
Clairaut, 37.
Cocotier (Rareté des premières noix de) vendues à Paris, 31.
Combat d'un vaisseau contre des galères, xvi^e siècle, 20.
Cométique (le), traineau du Labrador, 351.
Comment on construit le cheval de Troie, 148.
Comment on doit lire et écrire; hygiène, 245.
Comptabilité agricole, 186.
Corbeille de fleurs, 137.
Cornier (le) de la maison de Molière, 104.
Cortège (un) du Parlement, 317.
Costume et devise du vigneron bourguignon, 41, 404.
Coubbola (la) près de Palerme, 49.
Cour (la) du Dragon, 192.
Couronne (la) de fer, 344.
Cousin (l'Ancien château de Sancerre, peinture attribuée à Jean), 205.
Couteau à neige de la période glaciaire, 120.
Couture (la Leçon de), 320.
Créateur (le) du ciel et de la terre, 38.
Crieur (le) de nuit, 149, 154.
Croix de bénédiction, d'après les anciens monuments byzantins, 100.
Crosse d'Othon I^{er}, évêque de Hildesheim, 36.
Crypte (la) de Saint-Denis, 371.
Dacier (Madame), 157.
David (Gérard), 138.
Delft (Faïence de), 184.
Déplacement et transport d'un bâtiment à Romorantin, 165.
Dernier (le) conseil d'une mère, 273.
Dernier (le) des Rondibilis, 361.
Dernière (la) étreinte, 225.
Descartes (Derniers moments de), 364.
Dessins de Raphaël à l'Académie de Venise, 240, 360.
Dette (la) d'Anne Bede, 330.
Deux (les) lignes, 256.
Dieu, 354.
— ou la cause première, 87.
— et le hasard, 42.
Dignité, 38.
Direction (la) des aérostats, 84.
Division de la circonférence en un nombre de parties égales, 291.
Dufour (Théophile), 159, 182, 190.
Echeveau (l') de soie, 10.
Edit (l') perpétuel, 287.
Eglise d'*el Transito*, à Tolède, 300.
Electricité (l') de poche, 323.
Electricité (Lumière domestique par l'), 115.
Electricité (Transmission des forces par l'), 109.
Elephas (l') meridionalis; le Megatherium Cuvieri, 285.
Émaillerie (Notes sur l'), 6, 158, 163, 292.
Enseignement secondaire (l'Aggrégation de l'), 90.
Épithaphe de Jacques Mernable, par Ronsard, 111.
Esquisses par Nathaniel Hawthorne, 166.
Essai sur la musique chez les Chinois, 224, 287, 328, 390.
État (l') sphéroïdal, 146.
Être content, 171.
Exceptions, 186.
Exhortations d'un ancien Mexicain à son fils, 38.
Extraction des métaux; mines d'or, 220.
Fabrication des poteries, 105.
Faïence datée de Ravenne, 315.
Faïence de Delft, 184.
Fête (la) des métiers à Alep en 1661, 98.
Feux (les) de la Saint-Jean, 172.
Figaro (Procès de), 319.
Figeac (Lot), 144.
Filigranes du papier, 26.
Fouilles au palais du Louvre, 127.
Fourmis (Vie des), 248, 263.
Fours et cuisines de campagne, 178, 195.
Fragments des murailles de Tours et de Saintes, d'après les dessins de Beauménil, 356.
Fragonard (Jean-Honoré), 169.
Fresnel, 200.
Fresque antique au Musée de Naples, 329.
Galerie haute du palais de l'Infantado, à Guadalajara, 24.
Galerie (Nouvelle) paléontologique du Muséum d'histoire naturelle, 283.
Gaulois (l'Art) dans la vallée du Danube et en Cisalpine, 189.
Gauss, 38.
Gois (le Sculpteur), 32.
Goldoni, 280.
Goujon (Jean) et la Saint-Barthélemy, 75.
Grande (la) bataille littéraire des anciens et des modernes, 123.
Groupe en marbre, au Creuzot, par Chapu, 1.
Groupe (un) de Nicolas Poussin, 128.
Guadalajara (Espagne); galerie du palais de l'Infantado, 25.
Halles de Figeac, 145.
Hawthorne (Nathaniel); esquisses, 166, 253.
Hildesheim (Hanovre), 161.
Histoire d'un solitaire, 250.
Hoechst (Manufacture de porcelaines de), 153.
Hôtel de la Mare à Beaune, 317.
Hôtel de la Société de géographie à Paris, 337.
Hôtel de ville à Hildesheim, 161.
Hôtel (l') de ville de Lubeck, 395.
Idéal et surnaturel, 383.
Idées qu'on avait des sept merveilles du monde au x^e siècle, 134.
Idiot (un), 102, 106, 130, 145.
Ile (l') Saint-Honorat, 176.
Instruments d'astronomie conservés à l'Observatoire de Paris, 88.
Instruments à poudrer les cheveux, 383.
Instruments de musique chinois, 234, 287, 328, 390.
Islamisme (l') en Algérie, 168.
Jannitzer (le Surtout de Wenzel), 200.
Janthine (la) et son flotteur, 380.
Jeanne Darc écoutant les voix, dessin de Gleyre, 17.
Jeu de dés mécanique, 117.
Journée d'un riche vieillard chez les Romains; Spurrina, 355.
Jou-y (des), 271.
Justices seigneuriales, 348.
Juifs (les) pauvres à Londres, 52.
Kopernik (Paroles de), 180.
Labé (Louise), la belle cordière, 81.
Labrador (Traineau du), 351.
Lamennais (Pensées inédites de), 24.
Lanterne électrique de Trouvé, 324.
— (la) magique, groupe en porcelaine dure de Hoechst sur le Mein, 153.
Larchant (saint Mathurin de), 143.
Largillière (une Leçon inédite de), 23.
Lavater, 331.
Leçon (la) de couture, 320.
— (une) inédite de Largillière, 23.
Leçons (les) de l'expérience, 389.
Lectures de Dupin, 206.
Lefebvre (la Maréchale), 117.
Légende (une) de la création du premier homme, 52.
Légion d'honneur (Maison de la) à Saint-Denis, 33.
Lettres (les), 200.
Lévrier (le) kirghize, 352.
Livry (l'Abbé de), 32.
Loches (les Cages de fer et les cachots de), 295.
Longhi, 377.
Louvre (Fouilles au), 127.
Lubeck, 395.
Lumière (la) domestique par l'électricité, 115.
Lutte (la) pour l'existence, 65.
Maison des Templiers à Hildesheim, 161.
Maisons industrielles du faubourg Saint-Antoine, à Paris, 57.
Manchots (les), 114.
Mansoura (Mosquée de), 345.
Marché (un) de crapauds, 271.
Mariages (les) à Périgueux au xiv^e siècle, 371.
Marseille (Cathédrale de), 209.
Mathématiciens précoces, 37.
Mathurin (Saint) de Larchaut, 143.
Mère (la) et l'enfant, 2.
Mernable (Jacques); son épitaphe par Ronsard, 111.
Messine (Chaire et fonts baptismaux de la cathédrale de), 384.
Mesure de la profondeur d'une rivière, 256.
Milton, 91.
Mincopies (les) et leur religion, 338.
Mines (les) d'or, 220.
Molière (le Cornier de la maison de), 104.
Monastère de Saint-Honorat, 176.
Mon cheval m'aime! 342, 346, 366, 379, 402.
Montsouris: l'Observatoire de la marine, 30.
Monument élevé à la mémoire de Th. Rousseau et de Millet, dans la forêt de Fontainebleau, 52.
Mosquée (la) de Mansoura, 345.
Moyen (le) de ne pas vieillir, 75.
Muse (la) d'André Chénier, 137.
Musée du Conservatoire national de musique, 364.
Musée lapidaire de Sens, 72.
Muséum d'histoire naturelle; nouvelle galerie paléontologique, 283.
Musique (la), chez les Chinois, 234, 287, 378, 390.
Nains empaillés, 115.
Navigation aérienne (l'Avenir de la), 84.
Nécessité de l'examen de conscience quotidien, 120.
Notes sur l'émaillerie, 6, 158, 163, 292.
Nuit de printemps, 189.

- Observatoire (l') de la marine à Montsouris, 30.
Oiseaux des terres australes : les Manchots, 114.
Opinion de Boileau sur Zoile, 230.
Orfèvrerie byzantine (vii^e siècle) ; le Reliquaire de la Sainte-Croix, au trésor de la cathédrale de Tournai, 100.
Orfèvrerie (l') d'étain et de plomb, 143.
Origines de l'émaillerie en Occident, 163.
Orphéoréon, 364.
Othon III au tombeau de Charlemagne, 121.

Palais (le) de justice à Paris, 7.
Palaprat (Souvenirs de), 94.
Papillon de la Ferté, 108.
Pardon de la liberté grande, 215.
Paris qui travaille, 56.
Paroles de Kopernik, 180.
Particule (sur la) *de ou du*, 128.
Pauvre (le) François, 2, 18, 34, 53, 70, 85.
Pêche (la) à la ligne chez les Chinois, 50.
Peinture d'Herculanum, 329.
Pèlerin infernal, 369.
Pensées. — Abou'l-Fath Boste, 120. Album de Karl, 180. Alfieri, 128. Amiel, 18, 75. Béranger, 146. Bersot, 54. Bossuet, 271. Frank (Adolphe), 147. Guizot, 88. Guyau, 168. Lamartine, 200. Lamennais, 24. Raskin, 404. Reynaud (Jean), 38. Secrétan, 390. Sénèque, 120. Vinet, 170. Washington, 78.
Pensées inédites de Lamennais, 24.
Pentacrinus (le) Wyville Thomson, 68.
Petit (le) tapis des Hollandais, 160.
Petite (une) voyageuse, 298, 323.
Philippe IV et Velasquez, 257.
Philostate (un Tableau de) 308.
Photographie (la) appliquée à l'étude du ciel, 175.
Photophore électrique, 324.
Plan et coupe du Palais de justice de Paris, 8, 9.
Plante (une) éducatrice, 122.
Plantes (les) à caoutchouc, 131.

Poissons nifidants, 255.
Pont (le) des Trouis, à Tournai, 253.
Poire à poudre en fer incrusté d'argent, 136.
Pontes d'œufs prodigieuses, 226.
Ponts militaires, 266, 302.
Ponts (les) portatifs et économiques, 15.
Porcelaines de Höchst (la Manufacture de), 153.
Portrait de Fragonard par lui-même, 169.
Portraits (les) de Beethoven, 4.
Portraits du cardinal de Richelieu, 228.
Portugal (Voyage en) au xvi^e siècle, 64.
Pourquoi? 163.
Poteries (Fabrication des), 105.
Poupées antiques, 12.
Poussin (un Groupe de Nicolas), 128.
Précautions à prendre en temps d'orage, 314.
Première bataille de Charles Stuart et de Cromwell, 253.
Principaux faits astronomiques de 1885, 13, 46, 61.
Professions des arts décoratifs; conseils aux jeunes gens, 78.
Proverbes des Bassoutos, 398.

Quatre peintres flamands du xvi^e siècle, 139.
Quelques feuillets de mon journal, 238, 242, 258, 283, 290, 318.

Raphaël (Dessins de) à l'Académie de Venise, 240, 360.
Rareté des premières noix de cocotier vendues à Paris, 31.
Rat (le) dans un fromage de Hollande, 361.
Rebouteur (le), 187, 218, 226.
Recette (une) de charlatan; nains empaillés, 115.
Relingue (le Comte de), 20.
Reliquaire (le) de la Sainte-Croix, à Tournai, 100.
Remords (un), 166, 174.
Réveil d'une plante, 299.
Richelieu (Portraits du cardinal de), 228.
Richesse et instruction, 308.
Richter (Louis), 398.

Roger van der Weyden, 137.
Ronsard (une Épitaphe par), 111.
Rousseau et Millet, 53.
Ruse d'un cultivateur, 270.

Sage (un), Théophile Dufour, 159, 182, 190.
Saint-Denis (Crypte de), 371.
Saint (la) Barthélemy et Jean Goujon, 75.
Saint-Honorat (Ile), 176.
Salière (une), 168.
Sancerré (l'Ancien château de), 205.
Scène écrite par Goldoni, à Paris, en 1763, 278.
Sceptres symboliques chinois, 271.
Scorpions (les) et leurs ancêtres, 96.
Sculpteur (le) Gois et l'abbé de Livry, 32.
Sculptures (les) de Gavr'inis, 59.
Scyris (Civilisation des), 202.
Sens (Musée lapidaire de), 72.
Sept (les) merveilles du monde; idée qu'on en avait au x^e siècle, 134.
Sérénité, 18.
Serpent (le) Ouroboros, 256.
Serre-Malice (le), 350.
Services que rendent les sciences, 200.
Shakspeare et Bacon, 340.
Siège en pierre trouvé à Manabi (ancienne province de Quito), 203.
Siège (le) impérial de Goslar, 149.
Société (la) de géographie de Paris, 334.
Soirée (une) à Venise au xviii^e siècle, 377.
Soldat de Charles IX, gravé en 1567 sur une pierre du Louvre, 127.
Soleil; certitude de sa fin, 351.
Sorbonne (la), 111.
Source du Nahr-Ibrahim, 241.
Souvenirs de Palaprat, 94.
Souvenirs personnels, 122, 203.
Spurinna, 355.
Statistique agricole en 1884, 355.
Statue de Goldoni à Florence, 281.
Suicide (le), 142.
Sur ceux qui parlent facilement, 355.

Sur la particule *de ou du*, 128.
Sur le mariage, 260.
Surtout de table de Jamnitzer, 201.
Synagogue (Ancienne) à Tolède, 300.

Tableau (un) de Philostate, 308.
Tapis (le Petit) des Hollandais, 160.
Tazi, chien kirghize, 353.
Téléphone (le) chez soi, 374.
Tendresse, 392.
Thévenot (Jean), 98.
Tolède (Eglise d'el Transito à), 300.
Tonneau (le) romain, près de Tours, 358.
Topffer (Croquis par), 64, 208.
Traditions sur le tombeau de Charlemagne, 121.
Traineau du Labrador, 351.
Transmission (sur la) des forces à distance, 21, 83, 109.
Transport des forces par les liquides et les gaz, 83.
Transport d'une maison à Romorantin, en 1883, 165.
Triste aventure d'un bourdon chez des abeilles, 3.
Trois (les) sœurs, 368.

Une des faiblesses de notre amour-propre, 308.

Vaisseau (le) *le Bon*, 21.
Vanités (les) de la rue, 326.
Velasquez et Philippe IV, 257.
Vertu, 391.
Vertus des Barbares, 394.
Vie (la) paisible, 275.
Vie (la) sauvage, 56.
Vieil (le) Horace, 383.
Vieux château (le) à l'île Dieu, Vendée, 380.
Vénitiens (les), 377.
Vigneron (le) bourguignon, 39.
Vitesse du son, 115.
Volonté, 128.
Vous avez raison, 294.
Vrai (le) rôle de la vie, 52.

West (Benjamin); anecdotes sur son enfance, 206.
Zoile (Opinion de Boileau sur), 230.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES

AGRICULTURE, INDUSTRIE, TRAVAUX PUBLICS.

Comptabilité agricole, 186. Fabrication des poteries, 105. Filigranes du papier, 26. Industrie de l'amiant, 287. Maisons industrielles du faubourg St-Antoine, 57. Marché de crapauds, 271. Mines (les) d'or, 220. Ponts portatifs économiques, 15. Professions des arts décoratifs, 78. Statistique agricole en 1884, 355. Téléphone (le) chez soi, 374.

ARCHÉOLOGIE.

Art (l') gaulois dans la vallée du Danube et en Cisalpine, 189, 276. Bateau romain sur le Danube, 403. Boucle ornée de verroteries cloisonnées, 294. Cachets d'oculististes romains, 118. Carreau émaillé du xvi^e siècle, 41. Chaire de la cathédrale de Messine, 384. Coupe de faïence datée de Ravenne, 315. Couronne (la) de fer, 344. Couteau à neige de la période glaciaire, 120. Crosse d'Othon I^{er}, évêque de Hildesheim, 36. Crypte (la) de Saint-Denis, 371. Eglise d'el Transito à Tolède, 300. Enseigne de pèlerinage, 142. Fibules en bronze émaillé, 293. Fouilles au palais du Louvre, 127. Galerie haute de la cour du palais de l'Infantado, à Guadalajara (Espagne), 25. Gourde émaillée de Pinguente (Istrie), 293. Idées qu'on avait des sept merveilles du monde au x^e siècle, 134. Murailles romaines de Saintes et de Tours, d'après les dessins de Beauménil, 356. Musée lapidaire de Sens, 72. Origine de l'émaillerie en Occident, 163. Poire à poudre en fer incrusté d'argent, 136. Poupées antiques, 12. Reliquaire de la Sainte-Croix, à la Cathédrale de Tournai, 101. Sculptures (les) de

Gavr'inis, 59. Serre-malice (le), 350. Siège (le) impérial de Goslar, 149. Tonneau (le) romain près de Tours, 358.

ARCHITECTURE.

Cathédrale (la) de Marseille, 209. Chaire de la cathédrale de Messine, 384. Cornier (le) de la maison de Molière, 104. Coubbola (la) près de Palerme, 49. Crypte (la) de Saint-Denis, 371. Galerie haute du palais de l'Infantado à Guadalajara, 24. Grande place à Hildesheim, 160. Halles de Figeac, 145. Hôtel (l') de la Mare à Beaune, 317. Hôtel de la Société de géographie à Paris, 337. Hôtel de ville de Lubec, 395. Maison de la Légion d'honneur, à Saint-Denis, 33. Mosquée (la) de Mansoura, 245. Palais (le) de justice à Paris, 7. Sorbonne (la), 113. Tour du monastère de Saint-Honorat, 177.

ART MILITAIRE, MARINE.

Câbles sous-marins, 212. Campements, cantonnements et bivouacs, 42, 76. Combat d'un vaisseau contre des galères, xvi^e siècle, 20. Fours et cuisines de campagne, 178, 195. Observatoire (l') de la marine, à Montsouris, 30. Ponts militaires, 266, 302.

BIBLIOGRAPHIE.

Filigranes du papier, 26. Quatre peintres flamands du xvi^e siècle, d'après un manuscrit de la bibliothèque d'Arras, 139.

BIOGRAPHIE.

Aecken, dit Bosch, 141. Beethoven, 4. Bellegambe (Jean), 142. Belloc (M^{me} Swainton), 372. Clairaut, 37. Dacier (M^{me}), 157. David (Gérard), 140. Dufour (Théophile), 159, 182, 190. Fragonard (Jean-Honoré), 169. Gois, 32. Goldoni, 278. Goujon (Jean), 75. Jamnitzer (Wenzel), 202. Labé (Louise), 81. Lavater, 331. Lefebvre (la Maréchale), 117. Livry (l'abbé de), 32. Longhi, 377. Millet (J.-F.), 52. Milton, 91. Palaprat, 95. Papillon de la Ferté, 108. Richter (Louis), 402. Rousseau (Th.), 52. Velasquez, 257. West (Benjamin), 206, 211. Weyden (Roger van der), 139.

CÉRAMIQUE.

Carreau émaillé du x^e siècle, 40. Coupe de faïence datée de Ravenne, 315. Faïence de Delft, 181. Manufacture de porcelaines de Höchst, près de Mayence, 153.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Cachets d'oculististes romains, 118. Cadenas japonais, 224. Cométique (le), traîneau du Labrador, 351. Costume et devise du vigneron bourguignon, au x^e siècle, 40, 404. Couronne (la) de fer, 341. Couteau à neige de la période glaciaire, 120. Enseigne de pèlerinage, 142. Instruments d'astronomie conservés à l'Observatoire de Paris, 88. Instruments à poudrer les cheveux, 383. Instruments de musique chinois, 234, 287, 328, 390. Jeu de dés mécanique, 117. Jou-y (les), 271. Orphéoréon (l') au Musée du Conservatoire de musique, 364. Plaque de ceinturon trouvée dans le cimetière gaulois de Walsch (Carniole), 189. Poire à poudrer en fer, incrustée d'argent, 136. Salière en argent doré, 168. Serre-malice (le), 350. Siège en pierre trouvé à Manabi (ancien royaume de Quito), 203. Surtout (le) de Wenzel Jamnitzer, 200.

ÉDUCATION, INSTRUCTION, ÉCOLES.

Arts décoratifs, 296. But de l'instruction, 118. Grades (les) universitaires; l'agrégation de l'enseignement secondaire, 90. Leçon (la) de couture, 320. Maison de la Légion d'honneur à Saint-Denis, 33. Meilleure (la) alimentation, 363. Observatoire de la marine, à Montsouris, 30. Professions des arts décoratifs, 78. Société (la) de géographie de Paris, 334. Sorbonne (la), 111.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Algérie (l'islamisme en), 168. Amérique ancienne, civilisation des Socris, 202. Cathédrale (la Nouvelle) de Marseille, 209. Chaire de la cathédrale de Messine, 384. Chambre où naquit Shakspeare à Stratford-sur-Avon, 340. Cométique (le), traîneau du Labrador, 351. Comment on sert le café dans la péninsule Arabique, 302. Coubbola (la) près de Palerme, 49. Cour (la) du Dragon, à Paris, 192. Eglise d'el Transito, ancienne synagogue, à Tolède, 300. Figeac (Lot), 144. Guadalupe (Galerie haute du palais de l'Infantado à), 24. Hildesheim (Hanovre), 160. Hôtel de la Mare, à Beaune, 317. Ile Saint-Honorat, 176. Lubeck, 395. Mincopies (les) et leur religion, 338. Mosquée de Mansoura, 345. Musée lapidaire de la ville de Sens, 72. Pont (le) des Trous, à Tournai, 253. Sancerre (l'Ancien château de), 205. Sculptures (les) de Gavr'inis, 59. Source du Nahr-Ibrahim (Syrie), 241. Statue de Goldoni et pont alla Carraja, à Florence, 281. Tombeau (le) romain, près de Tours, 358. Vénitiens (les), 377. Vieux-Château (le), à l'Île Dieu, 380. Voyage (un) en Portugal au x^e siècle, 64.

HISTOIRE.

Année (l') 1693, 312. Cages et cachots de Loches, 295. Chambre de la Tournelle, 30. Château de Sancerre, 205. Edit (l') perpétuel, 287. Eglise d'el Transito, à Tolède, 300. Figeac (Lot), 144. Ile (l') Saint-Honorat, 176. Justices seigneuriales, 348. Lubeck, 395. Petit (le) tapis des Hollandais, 160. Première bataille de Charles Stuart et de Cromwell, 253. Sorbonne (la), 111. Traditions sur le tombeau de Charlemagne, 121. Vaisseau (le) *le Bon* attaqué par trente-six galères espagnoles, 21. Vertus des Barbares, 394.

LITTÉRATURE, MORALE, RELIGION.

Admirables exhortations d'un ancien Mexicain à son fils, 38. Ambition de mieux faire, 88. Bienveillance, 206. But de l'instruction, 118. Cause première (de la), 299. Cause (la) première, ou Dieu, 87. Ceux que nous avons perdus, 391. Ceux qui nous détestent, 75. Charité (la) chez les anciens, 90. Citations, 64. Cortège (un) du Parlement, 317. Créateur (le) du ciel et de la terre, 38. Dernière (la) étreinte, 225. Dieu, 354. Dieu et le hasard, 42. Dignité, 38. Épitaphe de Jacques Mernable, par Ronsard, 111. Esquisses par Nathaniel Hawthorne, 166. Être content, 171. Exceptions, 186. Grande (la) bataille littéraire des anciens et des modernes, 123. Idéal et surnaturel, 383. Islamisme (l') en Algérie, 168. Labé (Louise), la belle cordière, 81. Lectures de Dupin, 206. Lettres (les), 200. Mère (la) et l'enfant, 2. Mincopies (les) et leur religion, 338. Moyen (le) de ne pas vieillir, 75. Muse (la) d'André Chénier, 137. Nécessité de l'examen de conscience quotidien, 120. Nuit de printemps, 185. Opinion de Boileau sur Zoïle, 230. Paroles de Kopernik, 180. Pensées inédites de Lamennais, 24. Plante (une) éducatrice, 122. Pourquoi? 163. Richesse et instruction, 308. Sage (un), Théophile Dufour, 159, 182, 190. Sérénité, 18. Services que rendent les sciences, 200. Souvenirs personnels, 122, 203. Suicide (le), 142. Sur ceux qui parlent facile-

ment, 355. Sur le mariage, 260. Une des faiblesses de notre amour-propre, 308. Vertu, 391. Vieil (le) Horace, 383. Volonté, 128. Vrai (le) rôle de la vie, 52.

Contes, Récits, Traditions, etc. — Anecdotes sur l'enfance de Benjamin West, 206, 211. Bonnet (le) d'âne, 296. Champion (le) des petits oiseaux, 313. Charme (le) rompu, 358, 395. Comment on construisit le cheval de Troie, fragment de Quintus de Smyrne, 148. Crieur (le) de nuit, 149, 154. Dernier (le) conseil d'une mère, 273. Dernier (le) des Rondibilis, 361. Dette (la) d'Anne Bede, 330. Deux (les) lignes, 256. Echeveau (l') de soie, 10. Idiot (un), 102, 106, 130, 145. Leçons (les) de l'expérience, 387. Légende (une) de la création du premier homme, 52. Lutte (la) pour l'existence, 60. Mon cheval m'aime! 342, 346, 366, 379, 402. Pardon de la liberté grande, 215. Pauvre (le) François, 2, 18, 34, 53, 70, 85. Petit (le) tapis des Hollandais, 160. Petite (une) voyageuse, 298, 322. Proverbes des Bassoutos, 398. Quelques feuillets de mon journal, 238, 242, 258, 283, 290, 318. Rebouteur (le), 187, 218, 226. Remords (un), 166, 174. Ruse d'un cultivateur, 270. Scène (une) de Goldoni, 278. Tableau (un) de Philostrate, 308. Tendresse, 392. Trois (les) sœurs, 369. Vanités (les) de la rue, 326. Vie (la) paisible, 275. Vigneron (le) bourguignon, poème et chansons, 39, 404. Vous avez raison, 294.

MEURS, USAGES, AMUSEMENTS.

Affiche d'un danseur de corde, 351. Auberge (l') de Jean Bleu, à Amsterdam, 388. Barbiers chinois, 245. Boulanger cornant le pain, 289. Caveau (le), 180, 392. Feux (les) de la Saint-Jean, 172. Journée d'un riche vieillard, chez les Romains, 355. Juifs (les) pauvres à Londres, 52. Mariages (les) à Périgueux au x^e siècle, 371. Paris qui travaille, 56. Pêche (la) à la ligne chez les Chinois, 50. Pouppées antiques, 12. Recette (une) de charlatans; nains empaillés, 115. Soirée (une) à Venise au x^e siècle, 377. Sur la particule *de* ou *du*, 128. Thévenot (Jean); la Fête des métiers, célébrée à Alep en l'année 1664, 98. Vie (la) sauvage, 56. Vigneron (le) bourguignon, 39, 404.

MUSIQUE.

Essai nouveau sur la musique chez les Chinois, 234, 287, 328, 390. Orphéoréon (l') et le Musée du Conservatoire de musique, 364.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES, GRAVURES.

Peinture. — Atelier de tourneurs potiers, par Ed. Dantan, 105. Beethoven à l'âge de trente-deux ans, d'après une miniature de Horneman, 5. Boulanger cornant le pain, par van Ostade, 289. Derniers moments de Lavater, par Anker, 333. Empereur (l') Othon III au tombeau de Charlemagne, par Kaulbach, 121. Fresque antique d'Herculanum, 329. Groupe (un) de N. Poussin, 128. Leçon (la) de couture, par J. Geoffroy, 32. Leçon (une) inédite de Largillière, 23. Milton dictant le *Paradis perdu*, par Munkacsy, 93. Pardon de la liberté grande, par Albert Aublet, 215. Portrait de Fragonard par lui-même, 169. Portraits du cardinal de Richelieu, par Philippe de Champaigne, 229. Quatre peintres flamands du x^e siècle : Roger van der Weyden, Gérard David, Jean Bellegambe, Jérôme Aecken, dit Bosch, 137. Rat (le) dans un fromage de Hollande, par Couturier, 361. Soirée (une) à Venise, par Longhi, 377. Velasquez, 252.

Dessins, Estampes. — Affiche d'une auberge à Amsterdam, x^e siècle, 389. Affiche d'un danseur de corde, x^e siècle, 352. Ancien château de Sancerre, peinture attribuée à Jean Cousin, 205. Attaque nocturne, composition de Giacomelli, 313. Bataille des anciens et des modernes, d'après le livre de de Callières, 124. Chasse-Ennui (le), 252. Croquis par Topffer, 64. Corbeille de fleurs, dessin de G. Boulanger, 137. Dernier conseil d'une mère, par Giacomelli, 273. Dernière (la) étreinte, dessin de G. Boulanger, 225. Dessin de Raphaël, à l'Académie de Venise, 360. Dessins inédits de Beauménil, acteur et archéologue, 356, 357, 358. Dîner (un) du Caveau, 181. Jeanne Darc écoutant les voix, par Gleyre, 17. Lutte (la) pour l'existence, par Giacomelli, 65. Louise Labé, composition de Reigner de Lyon, 81. Madame Dacier, 157. Nuit de printemps, par Giacomelli, 189. Papillon de la Ferté, d'après Moreau le jeune, 109. Pêcheur (le) à la ligne Yen-tseu-ling, fac-similé d'un portrait chinois, 51. Pillards en observation, par Giacomelli, 189. Quatre peintres flamands du x^e siècle, d'après un manuscrit de la bibliothèque d'Arras, 139, 142. Richter (Louis), par Grenier, 400. Vendanges (les), par Louis Richter, 401. Vignette de l'Almanach de 1694, 312.

Gravures. — Aérostat (l') à hélice de MM. Ch. Renard et Krebs, par Albert Tissandier, 85. Amorçoir en fer damasquiné, par Garnier, 136. Anciens instruments conservés à l'Observatoire de Paris, par Clavierie, 89. Arbre à caoutchouc, par Clément, 133. Atelier de tourneurs potiers, par Garnier, d'après Dantan, 105.

Barbiers chinois, par Lackerbauer, 245. Bas-relief grec du Musée d'Avignon, par Sellier, 13. Bateau romain sur le Danube, par Sellier, 404. Beurrier en faïence de Delft, par Vidal, 184. Bonnet (le) d'âne, par de Vy, 297. Brandon (le) de la Saint-Jean, à Luchon, par C. Gilbert, 173.

Campements, cantonnements et bivouacs, par C. Gilbert, 43-45, 76-78. Carreau émaillé du x^e siècle, par Gullon, 41. Chaire de la cathédrale de Messine, par Garcia, 385. Chambre où naquit Shakspeare, par l'ouillier, 341. Combat du vaisseau *le Bon* contre 36 galères espagnoles, par Brun, 21. Corbeille de fleurs, par Lavée, d'après G. Boulanger, 137. Coubbola (la) près de Palerme, par Barclay, 49. Coupe de faïence italienne, par G. Froment, 316. Cour de l'hôtel de la Mare, à Beaune, par Clerget, 317. Couronne (la) de fer, par Sellier, 324. Croquis par Topffer, 208. Crosse d'Othon I^{er}, évêque de Hildesheim, 37. Crypte de l'église de Saint-Denis, 372.

Dernière (la) étreinte, par Lavée, d'après G. Boulanger, 225. Derniers moments de Lavater, par Garnier, d'après Anker, 333.

Eglise d'el Transito, à Toiède, par Garcia, 301. Emaux gaulois du mont Beuvray, par E. Garnier, 164. Empereur (l') Othon III, au tombeau de Charlemagne, par Vuillier, d'après Kaulbach, 121. Entrée (l') de la cour du Dragon, à Paris, par Sellier, 193. Extraction de l'or à la Nouvelle Grenade, par Sellier, 221.

Fibules en bronze émaillé, par Garnier, 293. Fontaine sur le marché à Lubeck, par Barclay, 396. Fours et cuisines de campagne, par C. Gilbert, 178, 195. Fresque antique d'Herculanum, par Hector Leroux, 329.

Galerie haute du palais de l'Infantado à Guadalajara, par Garcia, 25. Goldoni, par Lazzaretti, 280. Gourde émaillée de Pingente, par Garnier, 273. Groupe (un) de Nicolas Poussin, par Froment, 128. Groupe en marbre, de Chapu, par Clavierie, 1.

Halles (les) de Figeac, par Laborne, 145. Hôtel de la Société de géographie, à Paris, par Sellier, 337. Hôtel de ville de Lubeck, par Barclay, 397.

Instruments à poudrer les cheveux, par Sellier, 384. Instruments de musique chinois, 234, 287, 328, 390.

Janthine (la) et son flotteur, par Clément, 381. Jeanne Darc, dessin inédit de Gleyre, 17. Jeu de dés mécanique, par Clavierie, 117.

Lanterne (la) magique, groupe en porcelaine de Hoechst, par Morel, 153. Leçon (la) de couture, par Garnier, d'après J. Geoffroy, 321.

Madame Sw. Belloc, par Clavierie, d'après David d'Angers, 373. Madame Dacier, par Vidal, 157. Maison de la Légion d'honneur, à Saint-Denis, par Clerget, 33. Maisons industrielles du faubourg Saint-Antoine, à Paris, dessin de M. Armengaud aîné, 57. Milton dictant le *Paradis perdu*, par Vuillier, d'après Munkacsy, 93. Monument de l'abbé de Livry, par Gois, dessin de Brun, 32. Musée lapidaire de Sens, par Deroy, 72, 73.

Nouvelle galerie paléontologique du Muséum d'histoire naturelle, par Clément, 285.

Orphéon du Conservatoire de musique, par Froment, 365.

Pardon de la liberté grande, par Thiriat, d'après Aublet, 217.

Pêcheur (le) à la ligne Yen-tsen-ling, fac-similé d'un portrait chinois, par Sellier, 51. Pèlerin infernal, par Ganier, 369. Philippe IV, par Vuillier, d'après Velasquez, 257. Place (Grande) à Hildesheim, par Deroy, 161. Plan et coupe du Palais de justice de Paris, par Sellier, 8, 9. Plaque de ceinturon, de travail gaulois, par Lackerbauer, 189.

Pont (le) des Trous, par de Bar, 253. Ponts militaires, par C. Gilbert, 266, 303. Portrait de Beethoven à trente-deux ans, par Morel, 53.

Portrait de Fragonard, par Morel, 169. Poupées antiques, par Sellier, 12. Procès (le) de Figaro, par Clavierie, d'après Saint-Quentin, 349.

Rat (le) dans un fromage de Hollande, par Rouget, d'après M. Couturier, 361. Mosquée de Mansoura, dessin de de Bar, 345.

Scènes de la vie des fourmis, par Clément, 249, 260. Scorpion (le) africain, par Clément, 96. Siège en pierre de Manabi, par Valentin, 203. Soirée à Venise, au XVIII^e siècle, par Vidal, d'après Longhi, 377.

Soldat gravé en 1567 sur une pierre du Louvre, 127. Sorbonne (la), par Clerget, 113. Source du Nahr-Ibrahim, par de Bar, 241. Statue

de Goldoni et pont della Carraja, à Florence, par Deroy, 281. Surtout de table de Wenzel Jamnitzer, par Valentin, 201.

Tableau (un) de Philostrate, par Froment, d'après Raphaël, 309. Tazi, chien kirghize de la montagne, par Clément, 353. Tour du monastère de Saint-Honorat, par de Bar, 177.

Vendanges (les), par Louis Richter, 405. Vieux-Château (le), à l'île Dieu, par de Bar, 380.

SCIENCES

Astronomie. — Certitude de la mort du Soleil et de la fin de la Terre, 351. Instruments d'astronomie conservés à l'Observatoire de Paris, 88. Principaux faits astronomiques de 1885, 13, 46, 61. Photographie (la) appliquée à l'étude du ciel, 175.

Botanique. — Plante (une) éducatrice, 122. Plantes (les) à caoutchouc, 131. Rareté des premières noix de cocotier vendues à Paris, 31. Réveil d'une plante, 299.

Géologie. — Mines d'or, 220. Scorpion fossile trouvé dans l'île de Gotland (1884), 97.

Physique, Mécanique. — Analyse (l') spectrale, 162. Boîtes (les) à musique, 151. Câbles sous-marins, 213. Chronomètre solaire, 310. Déplacement et transport d'une maison, 165. Direction (la) des aérostats; aérostat à hélice de MM. Renard et Krebs, 84. Division de la circonférence en un nombre de parties égales, 291. Electricité (l') de poche; Lanterne de Trouvé, Bijoux électriques, 323. Etat (l') sphéroïdal, Boutigny d'Evreux, 146. Jeu de dés mécanique, 117. Jumelle (la) photographique, 78. Lumière (la) domestique par l'électricité, 115. Précautions à prendre en temps d'orage, 314. Téléphone (le) chez soi, 374. Transmission des forces à distance, 21, 83, 109. Transport des forces par les liquides et les gaz, 83. Vitesse du son, 115.

Zoologie. — Animaux destructeurs des câbles sous-marins, 213. Janthine (la) et son flotteur, 380. Elephas (l') meridionalis et le Megatherium Cuvieri, 285. Lévrier Kirghize et chien tazi, 352. Manchots (les), 114. Pentacrinus (le) Wyville Thomsoni, 68. Poissons nidi-fiants, 255. Pontes prodigieuses du gordius et de la morue, 226. Scorpions (les) et leurs ancêtres, 96. Scènes de la vie des fourmis, 248, 262. Triste aventure d'un bourdon chez des abeilles, 3.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRE, ETC.

Bas-relief grec conservé au Musée d'Avignon, 13. Chaire de la cathédrale de Messine, André Calamecca, 384. Couronne (la) de fer, 344. Crosse d'Othon I^{er}, évêque de Hildesheim, 36. Gourde émaillée de Pingente (Istrie), 293. Groupe (un) en marbre par Chapu, 1. Madame Sw. Belloc, médaillon de David d'Angers, 373. Monument de l'abbé de Livry, par Gois, 32. Orfèvrerie byzantine (v^{re} siècle); le reliquaire de la Sainte-Croix, à Tournai, 106. Orfèvrerie (l') d'étain et de plomb, 142. Plaque de ceinturon trouvée dans le cimetière gaulois de Watsch (Carniole), 189. Poire à poudrer en fer incrusté d'argent, 136. Rousseau et Millet, bas-relief par Chapu, 53. Salière (une) en argent du XVIII^e siècle, 168. Sculpture d'un orphéon au Conservatoire de musique, 365. Surtout (le) de Wenzel Jamnitzer, 200.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1885

ANGEL, 117.	COLOMB (M ^{me}), 2, 18, 34, 53.	HENNEBERT (Colonel), 42, 76,	MARQUIS (R.), 115.
BACHELIN (A.), 102, 106, 130,	70, 85, 225, 238, 242, 258,	178, 195, 266, 303.	MATHEY, 149, 151.
145.	285, 290, 318.	IMBAULT-HUART, 50.	MAURY (Alfred), 348.
BENÉDITE (L.), 169.	DECHAMBRE (D ^r), 245, 311.	JEWETT (Sarah), 292.	MERLET (Louis), 26.
BERGER, 334.	DENIS (Ferdinand), 31, 52, 99,	JUSSERAUD, 340.	MILLET (René), 372.
BERLRAND (A.), 158, 172, 189,	202.	LAFAYE (Georges), 49, 81, 90,	MOLANIER (Émile), 36, 314.
276.	DEVÉRIA (G.), 244, 271.	111, 123, 157, 209, 385, 398,	NAVILLE (Ernest), 180.
BENTZON (Th.), 166, 174, 187,	DEVÉRIA (M ^{me} C.), 234, 287,	403.	NOEL (Eugène), 123, 203.
206, 211, 218, 226, 250, 358,	327, 390.	LAFITTE (Paul), 57, 257, 320,	OUSTALET, 114.
386, 394.	FAYE, 38.	391.	PARIS (Amiral), 20.
BOUCHOT (Henri), 138, 228.	FLAMMARION (Camille), 13, 46,	LEFEVRE (E.), 21, 83, 109, 257,	PETIT (Maxime), 7, 121, 144.
CAPUS (G.), 96, 131, 248, 261,	61.	291, 311, 323.	QUATREVEGES (A. del), 3, 338.
283, 353, 380.	GARNIER (Édouard), 6, 52, 58,	LENOIR (Albert), 356.	RICHARD (O.-J.), 380.
CESARESCO, 10.	105, 136, 153, 163, 223, 233,	LESBAZEILLES (Eugène), 31, 137,	SAGLIO (Edmond), 12, 17, 118,
CHARTON (Édouard), 32, 72, 75,	292, 351, 388.	159, 182, 190, 222, 231, 250,	128, 149, 200, 308.
78, 91, 94, 108, 160, 162,	GIRARDIN (Jules), 65, 185, 273,	260, 296.	TAPHANEL, 180, 192, 289, 392.
176, 186, 256, 275, 279, 294,	313, 342, 346, 361, 366, 389,	LÉVÊQUE (Charles), 264.	TISSANDIER (Gaston), 84.
295, 308, 312, 326, 329, 377,	402.	LINAS (Ch. de), 100, 253.	VAULABELLE (Alfred de), 78, 151,
399.	GUIGNET, 220.	LOUSTAU (G.), 68, 145.	194, 212, 374.
CHARTON (Jules), 15, 39.		MARCHANT (Dr Louis), 350, 383.	WILDER (Victor), 5.

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abondance (les Chanones d'), 90.
Achille à Seyros, 56.
Açoka, le roi charmant, 173, 212.
Actinomètre (l'), 267.
Aération; vitres perforées, 407.
Affiche du cirque de Christophe de Bach en 1819, 116.
Agitation continue de la surface de la terre, 226.
Alouette (l'), 375.
Amboise; le manoir de Clos-Lucé 209.
Ambras (le Château d'), 132.
Amiraux (les) d'autrefois, 247.
Amulette chinoise, 148.
Anabas (l'), 394.
Anagrammes, 403.
Ancêtre (un) de la Fontaine, 150, 306, 389.
Anecdotes sur Haydn, 354.
Antiphonaires (les) de Mirepoix, 83.
Appareils (les) enregistreurs, 118, 126.
A propos de Murillo, 329.
Arbres du Canada, 180.
Archipel (un) d'îles célestes, 358.
Art (l') gaulois dans la vallée du Danube et en Cisalpine au IV^e siècle avant J.-C. (voy. t. LIII, 189, 276, 35).
Atrium de la maison des vestales, 280.
Attention, 80.
Aventure (l') de Sylvain Bouton, 316.
Aventures de deux oiseaux, 121.
Ballons (Premiers) captifs militaires, 248.
Balmat (Jacques), dit le Mont-Blanc, 172.
Baradelle en argent, 47.
Bas-reliefs de Verrocchio, collection Thiers, 176.
Bavardage, 328.
Belle (la) quêtuse, 304.
Belles paroles de l'empereur Julien sur les otages, 234.
Bertinazzi (Carlo), 300.
Bête (la) à six pattes, 159.
Bien tambouriner, 267.
Blow-Hole (Tasmanie), 245.
Boieldieu, musicien et peintre, 12.
Boîte (la) aux lettres à Paris vers 1818, 285.
Bologne (Musée civique de), 333.
Bons (les) génies du crépuscule, 346.
Bonté (la), 290.
Bossuet dans sa vie privée, 255.
Bouddhisme (le), 171.
Bronzes du Musée de Naples, 76.
Cadran (Modèle de) en bois sculpté, 224.
Calaos (les) ou Bucrotides, 264.
Campan (Madame), 395.
Canada (Arbres du), 180.
Caoutchouc; récolte et préparations faciles, 78.
Carabas (les), 250.
Carlin (Carlo Bertinazzi), 300.
Carreau émaillé de Bourgogne, 288.
— émaillé bourguignon du X^e siècle, 16.
Caveau (le) (voy. t. LIII, 180, 396), 137.
Ce que l'on entend par comptabilité en partie double, 158.
Cérfs savants, 116.
Ceste (Combat du) chez les Gaulois, 36.
Chanoines (les) d'Abondance, 90.
Chapiteau du cloître de Monreale, 44.
Chardonneret (le), 341.
Charles-Quint n'a pas été moine, 30.
Chartreuse (la) de Miraflores, 237.
Chasse (une) royale en 1787, 352.
Château d'Ambras, 133.
— (le) de Chanteloup, 307.
— (le) de Warwick, 88, 108.
Chateaubriand et le *Magasin pittoresque*, 246.
Clune (l'Armée en), 307.
— l'Horticulture en, 335.
Cimetière nouveau de Salzbourg, 212.
Cirque (le) de Christophe de Bach en 1819, 116.
Cistes gauloises, 36.
Classe (la) la moins nombreuse, 288.
Cleps du X^e siècle de la vallée d'Ossau (Basses-Pyrénées), 284.
Climatologie, 362.
Clos-Lucé (Manoir de), à Amboise, 209.
Clovis II, une légende, 153.
Code des signaux de chemins de fer, 383.
Cobbett (Comment s'instruisit), 315.
Coffret reliquaire à émaux rhénans, 92.
Coffrets peints de la renaissance, 289.
Comment s'instruisit Cobbett, 315.
Compassion, 255.
Confrérie de Saint-Claude des Bourguignons, à Rome, 168.
Conseil (de) d'Etat et la Cour des comptes, 24.
Constellations; légende des Iroquois, 24.
Contre les apparences, 218.
— les corrections corporelles, 83.
Cour (la) des comptes et le conseil d'Etat, 24.
Coutelle (le Commandant), 248.
Couvercle d'un miroir du XIII^e siècle, 111.
Critique, 203.
— de nous-mêmes, 395.
Croquis par Topffer, 272.
Cruches de baptême, 296.
Cydias ou la contradiction, 343.
Darcy, 204.
Déceptions, dessins de Cruikshank, 392.
De charretier graveur, 55.
Définition (une) de la vertu, 198.
Delft-Enseignes des faïences de), 316.
— (une Faïence de), 136.
Dents de morse montées en reliquaire, 102.
Dernières (les) heures tranquilles, 183.
Dessin (un) de Raphaël, 201.
Destouches; le Tambour nocturne, 128.
Deux (les) Aventuriers et le talisman, 361.
Deux camps, 342.
— et trois, 183.
— pessimistes, 399.
Devoir (le), 315.
Dieu, définition par Newton, 302.
Docteur (le) Schmerling, 313.
Droit chemin (le), 205.
Écailler (l'), 183.
Echenilloirs, 152.
Eclipse (une) de lune à Tachkent, 283.
École (l') centrale des arts et manufactures, 347.
École (l') joyeuse; Vittorino da Feltre, 363.
École nationale des ponts et chaussées, 185.
Éducation (l') des femmes d'autrefois, 137, 228.
Église de Saint-Claude des Bourguignons, à Rome, 166.
Émaillerie (Notes sur l') 370.
Engis (Caverne d'), 313.
Ennemis (les) des plantes; 10, 22, 58, 75.
Enseignes des faïences de Delft, 316.
Envoyés (les), 156.
Estienne (les), 242.
Études militaires, travaux de campagne, 6, 26, 71, 115, 146.
Exemple (l'), 203.
Expressions (De quelques) espagnoles, 152.
Faïence (une) de Delft, 136.
Faïences de Samadet, 296.
Faust (le) de Marlowe, 225.
Fauvette (la) à tête noire, 325.
Fécondation des fleurs par les oiseaux, 61.
Femme (la) aimable au X^e siècle, 257.
Fénelon (Vie de) à Cambrai, 54, 86, 135.
Fête (une) à l'île Barbe, 112.
Fileuses de laine à Bou-Sada, Algérie, 5.
Fonderie (une), les mouleurs, 45.
Fontaine à Salzbourg, 197.
Foulons romains, 101.
Fourmillières artificielles, 131.
Frédéric (Profil du grand), 312.
Frénésie, 79.
Fulgore porte-lanterne, 336.
Grands (les) almanachs, 12.
Gronovie grimpeuse (la), 124.
Gros (le Peintre) et un critique, 175.
Habillemeut, 266.
Hals, 377.
Haydn (Anecdotes sur), 354.
Héroïsme et générosité de nègres, 378.
Hirondelle (l') de cheminée, 355.
Histoire de la pomme de terre, 126.
Horloge dite japonaise, 240.
Horticulture (l') en Chine, 335.
Huîtres (les), 183.
Idéal, 319.
Impressions d'une rôdeuse de nuit, 118, 123.
Illusions du désert, 182, 205.
Inscription d'un cadran solaire, à Nice, 83.
Intérêts et devoirs, 288.
Instituteurs illustres, 363.
J'ai réussi, 4.
Jan-Mayen (Station hivernale à l'île), 30.
Janus (Temples de), 227.
Jeu (le) de la Mouche, 103.
Jeu (le) de l'Oyson, 87.
Jeune veuve, 257.
Jeux enfants au X^e siècle, 219.
Jouffroy (Claude de), 81.
Joute et jeu de l'Oyson en 1682, 88.
Kœnigssee (le), 53.
La Fontaine (un Ancêtre de), 150, 306, 389.
Leçon de danse (une), 137.
Lecture sur un poêle, 67.
Lectures (les), 379.
Légendes des Iroquois. Origine du genre humain, 23.
Legouvé (Gabriel), 343.
Lemercier (Népomucène), 207.
Léonard de Vinci (Mort de), à Amboise, 209.
Lettre d'un ami, 366, 381, 398.
Linotte (la), 340.
Lion (un), 250.
Lithodes (le) ferox, 256.
Logements d'ouvriers, Peabody, 179, 195.
Loterie de Saint-Roch, en 1705, 12.
Loups de mer, 274.
Lucilius, sa définition de la vertu, 198.
Lupercal (le), 169.
Lutte (la) entre les ardores, dans les forêts du Danemark, 190.
Mablin (M.), 315, 406.
Malthus, 379.
Manécanterie (la), à Lyon, 296.
Marlowe, son Faust, 225.
Marmotte des monts Célestes, le Sougour, 192.
Masere villa ou palais Barbaro, près de Trévise, 156.
Matère, mouvement, 126.
Mélodies populaires de la basse Bretagne, 272.
Merle (le), 308.
Mes deux cousins, 319.
Messme, 2.
Mes souvenirs, 68.
Mesures agraires, 219.
Miel et fiel, 208.
Miraflores (Chartreuse de), 237.
Mobilier de paysans picards au dernier siècle, 174.
Modèle de cadran en bois sculpté, 224.
Modération, 270.
Monreale (Sicile), 43.
Mont-Blanc (J. Balmat, dit le), 172.
Mots nouvellement admis par l'Académie française, 78.
Murillo (A propos de), 329.
Musée civique de Bologne, 333.
— (le) de Naples, 76.
— ethnographique de Quimper, 216.
Musiciens aveugles se rendant au Palais-Royal, 365.
Ne brisez pas le microscope, 250.
Nègres (Héroïsme et générosité de), 378.
N'enfermons pas notre pensée, 249.
Népomucène (Saint Jean), 143.
Nos profils, 303.
Notes sur l'émaillerie, 91, 370.
— sur une station hivernale à l'île Jan-Mayen, 30.
Notion (la) du temps, 310.
Nur-Aghes en Sardaigne, 140.
Nuit (la), de Noël, 102.
Observatoire du mont Ventoux, 164.
— d'astronomie physique, à Meudon (Seine-et-Oise), 14, 39.
Oiseaux (les) chanteurs, 251, 308, 323, 339, 355, 375.
Origine du mot violon, 58.
— du genre humain; légende des Iroquois, 23.
Oser, 110.
Otages (Paroles de l'empereur Julien sur les), 234.
Où est le venin des serpents? 148.
Palatin (le), 320.
Paratonnerre Melsens, 286.
Paroles de Thénard sur le ciron, 306.
Pauvre pître, 105.
Pavane (la), 49.
Peabody, 179, 185.
Peintre (le) Gros et un critique, 175.
Pensées. — Amiel, 203, 315, 395. Bacon, 57. Bernard (Claude), 43. Blair, 80. Eliot, 255. Guizot, 319, 377. Guyau, 156. Hugo (Victor), 302. Johnson, 204. Leibniz, 375. Maistre (J. de), 119. Newton, 302. Rossi (Pellegrino), 16. Roux (Joseph), 48, 86. Vauvenargues, 270. Vinct, 287, 331, 358.

- Père sans enfants, 375.
Périophtalmes, poissons terrestres, 393.
Péristyle de la section des Beaux-Arts, à l'Exposition de 1878, 304.
Perronet (Buste de), 185.
Persévérance, 201.
— (Sur la), 395.
Petite poste (la), 284.
Philosophie, 342.
Pie (le) di marmo, à Rome, 345.
Pierres tombées du ciel, 372, 402.
Pinson (le), 309.
Piraterie, 247.
Pirmez (Octave), 328.
Place d'Arcy, à Dijon, 204.
Plaideurs (les) de Racine, 33.
Plaque émaillée à Bari, 260.
Plus d'un métier, 279.
Plus réel que vraisemblable, 2, 18, 38.
Poissons terrestres, 393.
Politesse, 287.
Pomme de terre (Histoire de la), 126.
Pont (le) Charles ou du Roi, à Prague, 143.
Ponts et chaussées (École des), 185.
Porcelaine tendre de Vincennes, 96.
Prague; le pont Charles, 143.
Prato della Valle (Padoue), 162.
Précautions au pôle, 319.
Premiers ballons captifs militaires, 248.
Prix (le) de la vie, 83.
Profil, 230.
Profil du grand Frédéric, 312.
Propriétaire (le) et le pommier, 342.
Puissance des machines, 151.
Puits (le) qui parle, à Troo (Loir-et-Cher), 273.
Quelques locutions au ^{xiii}e et au ^{xiv}e siècles, 56.
Que penser de la vie? 239.
Quimper; son Musée ethnographique, 216.
Racine; sa comédie des *Plaideurs*, 33.
Radiolaires, 356.
Raphaël (Dessin de), 201.
Rat (le) et l'Éléphant, 65.
Récolte et préparations faciles du caoutchouc, 78.
Repos sans oisiveté, 150.
Remords (les) du docteur Ernster, 95, 106, 130, 142, 154, 170, 202, 221, 238, 253, 262, 267, 290.
Revenant (le), 50, 66, 81.
Reviens avec ce bouclier ou des-sus, 17.
Rocher (le) d'Açoka, 213.
Roger II, roi de Sicile, couronné par saint Nicolas, 260.
Roi (le) charmant, 173, 213.
Rosati (les) d'Arras, 331.
Rossignol (le), 539.
— (le) de muraille, 325.
Rouge-gorge (le), 323.
Routes divergentes, 270, 282, 302, 322, 338.
Ruines du palais du quai d'Orsay, 25.
Saint Bruno, statue de Manuel Pereira, 237.
Sainte-Marie des Grâces, à Milan, 241.
Salières en argent du ^{xvii}e siècle, 357.
Salzbourg, 196, 211.
Samadet (Cruches de baptême de), 296.
Sardes (les), 140, 291.
Sceau de la confrérie de Saint-Claude, à Rome, 168.
Scènes de la vie algérienne, 4.
Schmerling (le Docteur), 313.
Signaux des chemins de fer, 383.
Sismographe (le), 311.
Sougourr (le), marmotte des monts Célestes, 192.
Sous le parapluie, 161.
Souvenir (le), 1.
Souvenirs, 269, 315, 406.
Statuette équestre du ^{xiii}e siècle, 252.
Substitutions des musulmans de l'Asie centrale, 283.
Sur place, 331.
Tabaquièr à ressort, 63.
Tabourot des Accords, 235.
Tambour (le) nocturne, 123.
Tasmanie (la), 245.
Télégraphie et téléphonie simultanées, 177.
Temples du dieu Janus, 227.
Théâtres des Romains, 386.
Théories (les), 16.
Thermomètre enregistreur, 128.
Todes (les), 287.
Tombeaux (les) à Athènes, 404.
— des empereurs mandchoux, 99.
Topfier (Croquis par), 272.
Tour de Saint-Apollinaire appartenant aux Tabourot en 1610, 236.
Travaux de campagne; études militaires, 6, 26, 71, 115, 146.
Traverses de voies ferrées en verre, 206.
Trempe du verre, 206.
Troglodyte (le), 324.
Tunnels (Percement des grands), 293.
Un bon vieux philosophe, 231.
Vase en porcelaine tendre de Vincennes, 96.
Veillée (la), 20.
Venin des serpents, 148.
Ventoux (Observatoire du mont), 164.
Vérité (la) sur le dieu Py, 103.
Verre arabe du ^{xiii}e siècle à la Voûte verte, à Dresde, 252.
Verres de formes particulières, 79.
Verrocchio (Bas-reliefs d'Andrea), 176.
Vertu (Une définition de la), 198.
Vestales (les), 280.
Vie d'un écolier suédois il y a cinquante ans, 46, 62, 69.
— intime de Fénelon à Cambrai, 54, 86, 135.
Villa Masere (la), près de Trévise, 156.
Ville (une) de commerce nègre, 299.
Violon (Origine du mot), 258.
Visite à Népomucène Lemercier par M. E. Legouvé, 207.
— au château d'Ambras, 133.
— (une) au parloir d'un couvent au ^{xvii}e siècle, 229.
— aux tombeaux des empereurs mandchoux, 98.
Vittorino da Feltre, 363.
Vitres perforées, 406.
Volonté (la) peut suspendre l'envalissement de la mort, 158.
Voûte Verte, à Dresde, 252.
Warwick (Château de), 88, 109.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Antiphonaires (les) de Mirepoix, 83. Art (l') gaulois dans la vallée du Danube et en Cisalpine (voy. t. LIII, 189, 276), 35. Carreau émaillé bourguignon du ^{xv}e siècle, 16. Carreau émaillé du ^{xvi}e siècle, à Tonnerre, 288. Clefs du ^{xvi}e siècle de la vallée d'Ossau (Basses-Pyrénées), 284. Coffrets peints de la renaissance, 289. Dents de morse montées en reliquaire, 103. Faïences de Samadet, cruches de baptême, 296. Fibules étrusques, 334. Foulon romain, bas-relief à Sens, 101. Miroir de poche, ivoire de la Bibliothèque de Ravenne, 111. Musée civique de Bologne, 333. Notes sur l'émaillerie, 91, 370. Palatin (le), 320. *Pie (le) di marmo*, à Rome, 345. Plaque émaillée à Bari, 260. Sceau de la confrérie de Saint-Claude à Rome, 168. Statuette en bronze du ^{xiii}e siècle, 252. Stèle du cimetière de la Certosa de Bologne, 335. Théâtres (Sur les) des Romains, 386. Tombeaux à Athènes, 404. Vases étrusques du Musée de Bologne, 334, 335. Vérité (la) sur le dieu Py, 103. Verre arabe du ^{xiii}e siècle, 252. Verres de formes particulières, 79. Vestales (les), 280.

ARCHITECTURE.

Atrium de la maison des Vestales, 280. Château de Warwick, 89, 109. Cimetière nouveau de Salzbourg, 212. Ecole (l') centrale des arts et manufactures, 347. Ecole nationale des ponts et chaussées, 185. Fontaine à Salzbourg, 197. Manécanterie (la) à Lyon, 296. Manoir du Clos-Lucé, à Amboise, 209. Monnaie (Cloître de), 43. Nuraghes en Sardaigne, 140. Pagode dans le jardin du château de Chanteloup, 369. Péristyle de la section des Beaux-Arts à l'Exposition de 1878, 304. Place Darcy, à Dijon, 204. Ruines du palais du quai d'Orsay, 25. Sainte-Marie des Grâces, à Milan, 241. Théâtres des Romains, 386.

ART MILITAIRE.

Armée (l') en Chine, 307. Études militaires, travaux de campagne, 6, 26, 71, 115, 146. Premiers ballons captifs militaires, 248.

BIBLIOGRAPHIE, LANGAGE.

Anagrammes, 403. Ancêtre (un) de la Fontaine, 150, 306, 389. Antiphonaires (les) de Mirepoix, 83. Deux et trois, 183. Estienne (les), 242. Expressions (De quelques) espagnoles, 152. Frénésie, 79. Mots

nouvellement admis par l'Académie française, 78. Origine du mot violon, 258. Quelques locutions aux ^{xiii}e et ^{xiv}e siècles, 56. Rosati (les) d'Arras, 331.

BIOGRAPHIE.

Açoka ou Piyadasi, le roi charmant, 173, 212. Balmat (Jacques) dit le Mont-Blanc, 172. Bertinazzi (Carlo), 300. Boieldieu, musicien et peintre, 12. Bossuet dans sa vie privée, 255. Campan (Madame), 395. Charles-Quint n'a pas été moine, 30. Chateaubriand et le *Magasin pittoresque*, 246. Cobbett (Comment s'instruisit), 315. Cou-telle (le Commandant), 248. Darcy, 204. Estienne (les), 242. Fénelon (Vic de) à Cambrai, 54, 86, 133. Gros (le peintre) et un critique, 175. Hals, 377. Haydn (Anecdotes sur), 354. Jouffroy (Claude de), 81. Legouvé (Gabriel), 343. Lemercier (Népomucène), 207. Léonard de Vinci (Mort de), à Amboise, 209. Mablín (M.), 315, 406. Malherbe, 379. Marlowe, 225. Népomucène (Jean), 143. Pirmez (Octave), 328. Schmerling (le Docteur), 313. Tabourot des Accords, 235. Vittorino da Feltre, 363.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Affiche de cirque à Nuremberg en 1819, 116. Baradelle en argent, 47. Casques gaulois (Carniole), 37, 38. Chapiteau du cloître de Monreale, 43. Chasse (une) en 1787, tapisserie des Gobelins, 353. Cistes gauloises, 36. Clefs du ^{xvi}e siècle, de la vallée d'Ossau (Basses-Pyrénées), 264. Coffrets peints de la renaissance, 289. Costumes sardes, 292. Cruches de baptême, 296. Dents de morse montées en argent doré, 103. Echenilloirs, 152. Emaux cloisonnés, 91. Enseignes des faïences de Delft, 316. Faïence (une) de Delft, 136. Horloge dite japonaise, 240. Miroir de poche, ivoire de la Bibliothèque de Ravenne, 111. Modèle de cadran en bois sculpté, ^{xvi}e siècle, 224. Porcelaine tendre de Vincennes, 97. Salières en argent du ^{xvii}e siècle, 357. Tabaquièr à ressort, ^{xvii}e siècle, 63. Verre arabe du ^{xiii}e siècle, 252. Verres de formes particulières, 79.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE.

Aération; vitres perforées, 407. Comptabilité en partie double, 158. Fonderie (une); les moulures, 45. Foulons romains, 101. Histoire de la pomme de terre, 126. Huitres (les), 183. Logements d'ouvriers; Peabody, 179, 195. Mesures agraires, 219. Percement des grands

tunnels, 293. Puissance des machines, 151. Récolte et préparations faciles du caoutchouc, 78.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Arbres du Canada, 180. Chartreuse (la) de Miraflores, 237. Église de Saint-Claude des Bourguignons de la Franche-Comté, à Rome, 166. Horticulture (l') en Chine, 335. Illusions du désert, 182, 205. Koenigssee (le), 53. Le *Pie di marmo*, à Rome, 345. Lupercal (le), 169. Maison des Vestales, à Rome, 280. Manécanterie (la), à Lyon, 296. Manoir de Clos-Lucé, à Amboise, 209. Messine, 92. Monreale (Sicile), 43. Mont Blanc (Ascension du), 172. Musée civique de Bologne, 333. Musée ethnographique de Quimper, 216. Nur-ages de Sardaigne, 140. Palatin (le), 320. Place Darcy, à Dijon, 204. Pont (le) Charles ou du Roi, à Prague, 143. Prato della Valle (Padoue), 162. Puits (le) qui parle, à Troo (Loir-et-Cher), 273. Rocher (le) d'Aroka dans le Goudjerat, 213. Sainte-Marie des Grâces, à Milan, 241. Salzbourg, 196, 211. Sardes (les), 140, 291. Scènes de la vie algérienne, 4. Station hivernale à l'île Jan-Mayen, 30. Tasmanie (la), 245. Todas (les), 287. Tombeaux (les) à Athènes, 404. Villa (la) Masere ou palais Barbaro, près de Trévise, 156. Ville (une) de commerce nègre (Kouffa), 299. Visite au château d'Ambras, 133. Visite aux tombeaux des empereurs mandchoux, 98. Voûte Verte, à Dresde, 252.

HISTOIRE.

Charles-Quint n'a pas été moine, 30. Château (le) de Chanteloup, 367. Clovis II, 153.

INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Armée (l') en Chine, 307. Code des signaux de chemins de fer, 383. Conseil (le) d'Etat et la cour des Comptes, 24. Ecole (l') centrale des arts et manufactures, 347. École nationale des ponts et chaussées, 185. Musée ethnographique de Quimper, 216.

LITTÉRATURE, MORALE, RELIGION.

Attention, 80. Bavardage, 328. Belles paroles de l'empereur Julien sur les étages, 234. Bonté (la), 290. Calandra (la) jouée à la Manécanterie, à Lyon, 297. Chanoines (les) d'Abondance, 90. Classe (la) la moins nombreuse, 288. Compassion, 255. Contre les apparences, 218. Contre les corrections corporelles, 83. Critique, 203. Critique de nous-mêmes, 395. De charretier graveur, 55. Définition (une) de la vertu, 198. Dernières (les) heures tranquilles, 183. Deux camps, 342. Développement (du) moral, 57. Devoir (le), 315. Dieu, définition par Newton, 302. Droit chemin (le), 205. Envoyés (les), 156. Exemple (l'), 203. Faust (le) de Marlowe, 225. Habillemeut, 266. Idéal, 319. Inscription d'un cadran solaire, 83. Intérêts et devoirs, 288. J'ai réussi, 4. Lectures (les), 379. Malherbe, 379. Matière, mouvement, 126. Mélodies populaires de la basse Bretagne, 272. Mes souvenirs, 68. Miel et fiel, 208. Ne brisez pas le microscope, 250. N'enfermons pas notre pensée, 239. Nos profils, 303. Oser, 110. Notion (la) du temps, 310. Paroles de Thénard sur le ciron, 307. Persévérance, 204. Persévérance (Sur la), 395. Philosophe, 342. Plus d'un métier, 279. Politesse, 286. Prix (le) de la vie, 83. Profil, 230. Que penser de la vie? 239. Rat (le) et l'éléphant, 65. Repos sans oisiveté, 150. Rosati (les) d'Arras, 331. Souvenir (le), 1. Théâtre (Sur le) chez les Romains, 386. Théories (les), 16.

Contes, Récits, Traditions, etc. — A propos de Murillo, 329. Aventure (l') de Sylvain Bouton, 316. Aventures de deux oiseaux, 121. Bête (la) à six pattes, 159. Bien tanbouriner, 267. Bons (les) génies du crépuscule, 346. Chasse (une) royale en 1787, 352. Comment s'instruisit Cobbett, 315. Cydias ou la contradiction, 343. Deux (les) Aventuriers et le talisman, 361. Deux pessimistes, 399. Faiseur (un) de vers et une plaideuse, fragment du *Roman bourgeois*, 407. Héroïsme et générosité de nègres, 378. Impressions d'une rousseuse de nuit, 118, 123. Lettre d'un ami, 366, 381, 398. Lion (un), 250. Loups de mer, 274. Mes deux cousins, 319. Nuit (la) de Noël, 102. Pauvre pitre, 105. Peintre (le) Gros et un critique, 175. Père sans enfants, 375. Plaideurs (les) de Racine, 33. Plus réel que vraisemblable, 2, 18, 38. Propriétaire (le) et le pommier, 342. Remords (les) du docteur Ernster, 95, 406, 130, 142, 154, 170, 202, 221, 238, 253, 262, 267, 290. Revenant (le), 50, 66, 81. Reviens avec ce bouclier ou dessus, 17. Roi (le) charmant, 173, 213. Routes divergentes, 270, 282, 302, 322, 338. Tambour nocturne (le), 128. Un bon vieux philosophe, 231. Veillée (la), 20. Vie d'un écolier suédois il y a cinquante ans, 46, 62, 69. Volonté (la) peut suspendre l'envahissement de la mort, 158.

MEURS, USAGES, AMUSEMENTS.

Affiche d'un cirque en 1819, 116. Amiraux (les) d'autrefois; piraterie, les galères, 247. Amulette chinoise, 148. Belle (la) quêteuse, 304. Carabas (les), 250. Caveau (le) (voy. t. LIII, 180, 396), 139. Combat du ceste chez les Gantois, 36. Education (l') des femmes d'autrefois, 137, 228. Faiseur (un) de vers et une plaideuse, fragment du *Roman bourgeois*, 407. Femme (la) aimable au xvi^e siècle, 257. Fête (une) à l'île Barbe, 112. Grands (les) almanachs, 12. Héroïsme et générosité de nègres, 378. Huitres (les), 183; l'Écailleur, 184. Jeu (le) de la mouche, 102. Jeu (le) de l'Oyson, 87. Jeux enfants au xvi^e siècle, 219. Légendes des Iroquois; origine du genre humain, 23; constellations, 24. Lupercal (le), 169. Mobilier de paysans picards au dernier siècle, 174. Musée ethnographique de Quimper, 216. Musiciens aveugles, 365. Pavane (la), 49. Petite poste (la), 284. Reviens avec ce bouclier ou dessus, 17. Superstitions des musulmans de l'Asie centrale; éclipse de lune à Tachkent, 283. Tasmaniens (les), 245. Temples (les) du dieu Janus, 227. Théâtres des Romains, 386. Vérité (la) sur le dieu Py, 103. Vestales (les), 280. Vie d'un écolier

suédois il y a cinquante ans, 46, 62, 69. Ville (une) de commerce nègre, 299.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES, GRAVURES.

Peinture. — Achille à Scyros, peinture de Pompéi, 57. A propos de Murillo, 329. Bellin (Panneau peint par Jean), 289. Clovis II proclamé roi, tableau de Maignan, 153. Coffrets peints de la renaissance, 289. Déesse (la) dominatrice du monde, panneau peint par Jean Bellin, 289. Divin (le) berger, tableau de Murillo, 329. Docteur (le) Faust, peinture de J.-P. Laurens, 225. Fileuses de laine à Bou-Sada (Algérie), tableau de Guillaumet, 5. Fonderie (une); les mouleurs, tableau de Gueldry, 45. Fresque de la villa Masere, par P. Véronèse, 157. Leçon de danse (une), tableau de Longhi, 137. Loups de mer, tableau de Mme Demont-Breton, 277. Miniatures des antiphonaires de Mirepoix, 83. Pavane (la), tableau de Toudouze, 49. Portrait par Hals, au Musée du Louvre, 377. Sur la dune, tableau de Jacquin, 105. Veillée (la), panneau décoratif de Lagarde, 21.

Dessins, Estampes. — Abside de l'église Sainte-Marie des Grâces à Milan, par Barclay, 241. Appareils des signaux de chemins de fer, par Cauet, 384, 385. A travers champs, par Giacomelli, 121. Atrium de la maison des Vestales, par Hector Leroux, 260. Au cabaret, vignette du *Roman bourgeois*, par Vidal, 408. Au Lupercal, composition de Hector Leroux, 169. Avenue des tombeaux à Athènes, composition d'Hector Leroux, 405.

Baillo (le) du commandant Coutelle, par Gilbert, d'après une aquarelle de Conté, 249. Balmat (Jacques), par Garnier, 173. Baradelle en argent, par Garnier, 48. Bas-reliefs d'A. Verrocchio, par E. Froment, 176, 177. Belle (la) quêteuse, par Vidal, d'après une vignette du *Roman bourgeois*, 304. Benedetto Calari, frère de Paul Véronèse, par Duvivier, 157. Bertinazzi (Carlo), par Garnier, 301. Blow-Hole (Tasmanie), par Lancelot, 245. Boieldieu revenant d'une vente de tableaux, par Morel, d'après un lavis de Boieldieu, 13. Boîte (la) aux lettres vers 1818, par Garnier, d'après Mariet, 285. Buste de Peronnet, par N. Morel, 185.

Calao (les), par Clément, 264. Carreau émaillé de Bourgogne, par A. Guillon, 288. Chapiteau du cloître de Monreale, par Garcia, 44. Chasse (une) royale en 1787, par Bocourt, 353. Château (le) d'Ambras, par de Bar, 133. Château (le) de Warwick au xvi^e siècle, par de Bar, 89. Château (le) de Warwick, état actuel, par Vuillier, 109. Clefs du xvi^e siècle, par Garnier, 284. Clovis II, par Lavée, d'après le tableau de Maignan, 153. Coffret reliquaire à émaux rhénans, par Garnier, 92. Commandant (le) Coutelle, par Sellier, 248. Costumes sardes, par Gaildrou, 292, 293. Couvert de miroir, ivoire sculpté, par E. Froment, 112. Croquis par Topffer, 272. Cruches de baptême, par Garnier, 296.

Déceptions, par Cruikshank, 392. Déesse (la) dominatrice du monde, par N. Morel, d'après Jean Bellin, 289. Dents de morse montées en argent doré, par Massias, 104. Dessin (un) de Raphaël, 201. Devin (le), par Vidal, 129. Divin (le) berger, par Vuillier, d'après Murillo, 329. Docteur (le) Faust, par Garnier, d'après J.-P. Laurens, 225. Docteur (le) Schmerling à la caverne d'Engis, composition de Brouillet, 313. Droit (le) chemin, composition d'E. Froment, 205.

Écailleur (l'), gravure des *Cris de Paris*, xvi^e siècle, 184. Ecole (l') centrale des arts et manufactures, par Deroy, 348, 349. Ecole (l') des ponts et chaussées, par Sellier, 189. Enseignes des faïences de Delft, par Vidal, 316.

Fac-similé de l'écriture de Henri Estienne, 244. Fécondation des fleurs par les oiseaux, par Clément, 61. Fête à l'île Barbe, par Vidal, d'après la composition d'Olivier, 113. Fonderie (une), par Gilbert, d'après le tableau de Gueldry, 45. Fontaine à Salzbourg, par Gaildrou, 197. Fulgore porte-lanterne, par Clément, 337.

Gravure du grand Almanach de 1706, 12. Gronovie grimpeante (la), par Clément, 125.

Jeune veuve, d'après Oudry, par Sellier, 257. Jeux enfants, estampes du xvi^e siècle, 220, 221. Jouffroy (Claude de), par Bocourt, d'après la statue de Ch. Gautier, 81. Joute et jeu de l'Oyson, par Gilbert, d'après un almanach de 1682, 88.

Koenigssee (le), par de Bar, 53.

Leçon de danse, par N. Morel, d'après Longhi, 137. Lecture sur un poète, par Gilbert, 69. Legouvé (Gabriel), par Sellier, 344. Le mercier (Népomucène), par Sellier, d'après le médaillon de David d'Angers, 208. Le *Pie di marmo*, par J. Laurens, 345. Lithodes ferox, par Clément, 256. Loups de mer, par Garnier, d'après Mme Demont-Breton, 277. Lutte d'un chêne et d'un hêtre, par Clément, 200.

Madame Campan, par Duvivier, 397. Malherbe, par Grenier, 379. Manécanterie (la) à Lyon, par de Bar, 297. Manoir de Clos-Lucé, à Amboise, par Garcia, 209. Messine, dessin et gravure de Grenier, 82. Météorites de la galerie de minéralogie au Muséum d'histoire naturelle, par Fouché, 373. Meunier (le), son fils et l'âne, miniature du xiv^e siècle, 307. Miniatures des antiphonaires de Mirepoix, par E. Froment, 84, 85. Modèle de cadran en bois sculpté, par N. Morel, 224. Musée civique de Bologne, par Garcia, 333. Musée ethnographique de Quimper, noce bretonne, par Grenier, 217. Musiciens aveugles se rendant au Palais-Royal, composition de Mariet, 365. Nichée de rouges-gorges, composition de Giacomelli, 401. Nouveau cimetière de Salzbourg, par de Bar, 212. Nur-ages de Santa-Barbara, par de Bar, 141.

Observatoire d'astronomie physique de Meudon, par Sellier, 140, 41. Observatoire du mont Ventoux, par de Bar, 165.

Pagode de Chanteloup, par de Bar, 369. Pavane (la), par Garnier, d'après Toudouze, 49. Paysan (un) rusé, composition de Wunder, 317. Peinture (une) de Hals, par J. Lavée, 377. Périoptalmes, par Clément, 393. Péristyle de la galerie des Beaux-Arts à l'Exposi-

tion de 1878, par Sellier, 305. Place Darcy, à Dijon, par de Bar, 204. Plateau en faïence de Delft, par Vidal, 136. Pont Charles, à Prague, par Garcia, 145. Prato della Valle, par de Bar, 164. Profils du grand Frédéric, par Busch, 312. Puits (le) qui parle, par de Bar, 273.

Quoi! par le soupirail! composition d'Aublet, 33.

Rat (le) et l'Éléphant, par Sellier, d'après Oudry, 65. Repos (le) des moissonneurs, par Giacomelli, 233. Reviens avec ce bouclier, par Sellier, d'après le groupe de Gardet, 17. Rocher (le) d'Acoka, par Sellier, 213. Roger II de Sicile couronné par saint Nicolas, plaque émaillée, par Ch. de Linas, 261. Ruines du palais du quai d'Orsay, par Gaildrau, 25.

Salières en argent, par Garnier, 357. Salle des bronzes du Musée de Naples, par Vuillier, 77. Scène de comédie sur le théâtre de Pompéi, par Hector Leroux, 388. Sougourr (le), par Clément, 193. Sous le parapluie, composition de P. Vidal, 161. Souvenir (le), figure de tombeau, par A. Mercié, dessin de Bocourt, 1. Statue de saint Jean Népomucène, à Prague, par Granier, 144. Statues trouvées dans la maison des Vestales, par Hector Leroux, 281. Statuette en bronze du ^{xii}^e siècle, gravure de Dietrich, 253. Sur la dune, par Garnier, d'après la peinture de Jacquin, 105. Sur le Palatin, par J. Laurens, 321.

Tabacière à ressort, par Garnier, 64. Têtes de serpent, par Clément, 149. Tombeaux des empereurs mandchoux, dessin chinois, 100. Tour de Saint-Apollinaire, appartenant aux Tabourot, dessin de 1610, 236. Travaux de campagne; études militaires, par Gilbert, 8, 9, 27, 28, 29, 72, 73, 75, 116.

Vase en porcelaine tendre de Vincennes, par Garnier, 97. Veillée (la) par E. Froment, d'après la peinture de Lagarde, 21. Verre arabe du ^{xii}^e siècle, par Garnier, 252. Verres singuliers, par Garnier, 80. Visite (une) au parloir d'un couvent au ^{xvii}^e siècle, par P. Vidal, 229.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Astronomie. — Archipel (un) d'îles célestes, 358. Climatologie, 362. Pierres tombées du ciel, 372, 402.

Botanique. — Arbres du Canada, 180. Ennemis (les) des plantes,

10, 22, 58, 75. Gronovie grimpante (la), 124. Lutte (la) entre les arbres dans les forêts du Danemark, 199. Récolte et préparations faciles du caoutchouc, 78.

Géologie. — Agitation continue de la surface de la terre, 226. Docteur (le) Schmerling, 313.

Physique, Mécanique. — Actinomètre (l'), 267. Appareils (les) enregistreurs, 118, 126. Observatoire d'astronomie physique, à Meudon (Seine-et-Oise), 14, 39. Observatoire du mont Ventoux, 164. Paratonnerre (le), Melsens, 286. Précautions au pôle, 319. Sismographe (le), 311. Télégraphie et téléphonie simultanées, 177. Trempe du verre, 206.

Zoologie. — Anabas (l'), 394. Calaos (les) du Bucrotidés, 264. Ennemis (les) des plantes, 10, 22, 58. Fourmilères artificielles, 131. Fulgore (le) porte-lanterne, 336. Horticulture (l') en Chine, 335. Lion (un), 250. Lithodes (le) ferox, 296. Oiseaux chanteurs, 251, 308, 323, 339, 355, 375. Où est le venin des serpents? 148. Périophthalmos, 393. Radiolaires; le Dorataspis polyanicistra, 356. Sougourr (le), marmotte des monts Célestes, 192.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRERIE, ETC.

Bas-reliefs d'Andrea Verrocchio, collection Thiers, 176. Buste de Perronet, 185. Chapiteau du cloître de Monreale, 43. Foulon romain, bas-relief à Sens, 101. Jouffroy (Claude de), statue par Charles Gauthier, 81. Lemercier (Népomucène), médaillon par David d'Angers, 208. Miroir de poche, ivoire sculpté de la Bibliothèque de Ravenne, 111. Modèle de cadran en bois sculpté, 224. Musée (le) de Naples, grande salle des bronzes, 76. Notes sur l'émaillerie, 91, 370. Pereira (Manuel), sculpteur portugais, 237. *Pte di marmo* (le), à Rome, 345. Plaque émaillée de Bari, 261. Reviens avec ce bouclier ou des-sous, groupe par Gardet, 17. Saint Bruno, statue de Manuel Pereira, 237. Salières en argent, 357. Statue de saint Jean Népomucène, à Prague, 144. Statues trouvées dans la maison des Vestales, 281. Statuette en bronze du ^{xii}^e siècle, 252. Tombeau par A. Mercié, 1.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1886

BERTRAND (A.), 35, 333.
BOUCHOT (Henri), 183, 219, 235.
BRONGNIART (Charles), 264, 394.
BURNER (A.-C.), 366, 398.
BURNER (O.), 88, 109.
CAPUS (G.), 10, 22, 58, 75, 124, 148, 182, 193, 205, 283.
CARNOT (Hippolyte), 331.
CASTAN (Auguste), 166.
CAZEUX (Euryale), 158, 203.
CHANTON (Edouard), 35, 49, 53, 65, 81, 102, 105, 128, 133, 143, 150, 156, 169, 175, 176, 201, 208, 209, 213, 216, 224, 225, 230, 239, 241, 245, 269, 273, 279, 280, 287, 288, 291, 303, 313, 314, 315, 319, 327, 342, 343, 356, 363, 377, 393, 406.

COLOMB (M^{me}), 2, 19, 38, 269, 275, 302, 322, 338, 350.
COMBEROUSSE (Ch. de), 346.
DEHARME, 382.
DELORME (Emmanuel), 148.
DENIS (Ferdinand), 300.
FLAMMARION (Camille), 358, 372.
GARNIER (Edouard), 47, 63, 79, 91, 96, 103, 116, 284, 296, 357, 365, 369.
GIRARDIN (Jules), 95, 107, 121, 130, 142, 154, 159, 170, 203, 221, 231, 238, 253, 262, 277, 290, 316, 399.
GOUNELLE (E.), 336.
HANSEN BLANGSTED, 190.
HENNEBERT (Colonel), 6, 71, 115, 146.

IMBAULT-HUART, 99.
JEWETT (Sarah), 50, 66, 82, 118, 123.
LAFAYE (Georges), 17, 43, 56, 92, 112, 197, 211, 227, 297, 386, 395.
LAFFITTE (Paul), 4, 20, 24, 110, 152, 195, 237, 310, 329, 352.
LALANNE (Léon), 188.
LAURENS (Jules), 345.
LEFEBVRE (E.), 119, 126, 269, 286, 293.
LEGOUVE (Ernest), 156, 246.
LEMERCIER (E.), 258.
LESAGE (H.-J.), 23, 86.
LESBAZILLES (Eugène), 1, 51, 68, 135, 137, 153, 172, 228, 251, 257, 308, 323, 339,

343, 355, 367, 375, 379, 403.
LINAS (Ch. de), 111, 260.
MERLET (L.), 150, 306, 326, 389.
MOLINIER (Emile), 289.
PALUSTRE (Léon), 83.
PETIT (Maxime), 45, 162, 242.
QUATREFAGES (De), 287.
QUELLIEN (N.), 102.
RIGONDET (A.), 268.
SAGLIO (Edmond), 76, 101, 224, 252.
TAPHANEL, 139.
TISSANDIER (Gaston), 248.
VAULABELLE (Alfred de), 164, 177, 206, 267, 311, 362.
VINCENS-PELET (M^{me} Lydie), 346.
ZURCHER, 30.

FIN DES TABLES

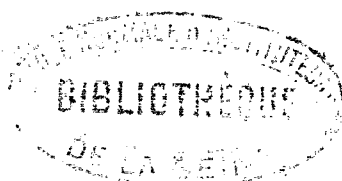


TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abaca (l'), 84.
 Abbaye-aux-Bois (l'), 377.
 Abigeat, 384.
 Académie française (Une réception à l') vers 1713, 17.
 Aden, 91.
 Admiration de la mer, 370.
 Affirmation (une) de Victor Hugo sur Dieu, 406.
 Agitateur (l') du Languedoc, 401.
 Air composé pour les serins, 64.
 Ajaccio (Baie d'), 156.
 Allumette (une) et quatre cents guinées, 86.
 Aménité, 7.
 Ammophiles (les), 229.
 Annam, 384.
 Appareil à épuisement de Cloëz, 392.
 Appareils modernes à l'usage des chimistes, 390.
 Archimède et son principe, 114.
 Arrêt (un) de 1628, 283.
 Assaut d'une forteresse de glace, à Montréal, 385.
 Au but! 121.
 Autobiographie d'un laboureur tunisien, 183.
 Autobiographie de Rouget, graveur, 276.
 Ballet (un) satirique contre la la Franc-maçonnerie (1741), 399.
 Bannière des bourreliers de Liesieux, 100.
 Baptistère de Bueil, 45.
 Barbières charitables, 86.
 Basse-cour (la), 368.
 Belle épitaphe d'une femme en Tunisie, 114.
 Bernard Délicieux, 400.
 Bibliothèque nationale, vestibule, 193.
 Boccagnano, 395.
 Bologne, 149.
 Bonald (Pensées de), 239.
 Bonheur (Sur le), 142.
 Borak (le), 376.
 Bornholm, 74.
 Bouddhisme (la Délivrance selon le), 342.
 Bouncing (le), divertissement canadien, 404.
 Bourreliers, 100.
 Brebis (la), 211.
 Brûle-Maison, poète lillois, 239.
 Brune (Louis), le petit plongeur rouennais, 237.
 Bueil (Collégiale et baptistère de), 45.
 Busy-Busy et son portier, 227.
 Cachets à devises, 191.
 Camp retranché de Strasbourg, 200.
 Canada (Au), 385.
 Capitello (Tour de), 252.
 Cariatides (les) du Puget, 361, 404.
 Caricature qui décore le fond d'une coupe, Esope, 5.
 Carillons, 384.
 Carreaux émaillés, xvi^e siècle, 204.
 Carte (la) du ciel par la photographie, 122.
 Cascade d'eau pétillante d'Étufs, 289.
 Catacombes de Syracuse, 364.
 Cathédrale de Palerme, 72.
 Cathédrale de Sens, porte centrale, 180.
 Catherine de Médicis, 293.
 Cautions, 185.
 Ceinture des Hurons, à Chartres, 310.
 Ce que je crois, 407.
 Céramiste (un) contemporain, 390.
 Cerceris (les), 229.
 Cérémonies funéraires chez les Djikes, 300.
 Certains usages actuels des États-Unis, 150.
 Chalumeau Schœsing; pompe foulante, 391.
 Champ (le) des Grolles, 306.
 Changement de pâturage, 216.
 Charles d'Arron (Monnaie romaine de), 302.
 Charles 1^{er} et Milton, 258.
 Château (le) de Forchtenstein (Hongrie), 8.
 Chefs-d'œuvre perdus, 98.
 Chemins de fer français (Premiers), 139.
 Chenoise (les) et les Villegagnon, 277, 291, 323, 342.
 Chérifs, marabouts, 141.
 Chimie (Industries fondées sur la), 350, 379, 390.
 Choiseul (les), 1.
 Choix (du) de vingt livres, 40, 62, 78.
 Ciel (le) en 1887, 10, 28.
 Ciel (le) en 1888, 406.
 Cimetière juif à Prague, 253.
 Cirque lunaire de Platon traversé par un rayon de soleil, 12.
 Citernes d'Aden, 92.
 Clémence (la) de Lentulus, 24.
 Cœur (le), 342.
 Collection Gatteaux, 112.
 Colonne élevée sur le rivage de la Floride par ordre de Coligny, 325.
 Commains (Funérailles des), 207.
 Comme un livre, 9.
 Comment l'ours perdit sa queue, conte des Peaux-Rouges, 311.
 Comment vivait Socrate, 46.
 Conques (Aveyron), 336.
 Conseils chinois, 214.
 Conseils sur l'éducation, 206.
 Constructions à bon marché, maisons en pisé, 47.
 Coquilles (les) d'huîtres, 111.
 Coriaries (les), la plante à encre, 328.
 Cornélie, mère des Gracques, 49.
 Corse, 395.
 Corte, 398.
 Costumes hollandais du xviii^e siècle, 241, 264, 265, 281.
 Couteaux (les), 142, 162, 282, 355.
 Crabes (les) terrestres, 131.
 Crieurs (les) des morts, 180.
 Cris (des) de Paris, xviii^e siècle, 213.
 Croquis par Topffer, 48, 208, 256.
 Cyclope (le) Polyphème, estampe du xvi^e siècle, 344.
 Dans les Alpes, 217.
 Découpage (le) du bois, 79.
 Défilé (un) en Espagne, 257.
 Définitions (Nécessité des), 224.
 Déguisement. Les Choiseul, 1.
 Délivrance (la) selon le bouddhisme, 342.
 Dépense inutile, 250.
 Dernière maison habitée par Racine, 313.
 Descendez la lanterne, 312.
 Désintéressement, 192.
 Dessin d'assiette par Saint-Aubin, 64.
 Dessin de broderie par Saint-Aubin, 379.
 Dessin (le) enseigné comme l'écriture, 311.
 Dessins de Liotard, 209.
 Deux hommes, deux frères, 315.
 Deux morts vivants, 162.
 Deux (les) savetiers, 315.
 Deux souvenirs, 246.
 Diamants (De quelques), 205.
 Dîner (un) à la loupe, 221.
 Discours de réception de Patru à l'Académie française, 174.
 Djikes (Cérémonies funéraires chez les), 300.
 Donne (John), 10.
 Droit de porter des armes en voyage, 167.
 Duel (le) d'Athelstane Holybeard, 268.
 Dynamite (la), 374.
 Eaux pétifiantes, 289.
 Eaux (les) souterraines, 367.
 Echidnés, 177.
 Éclipses (les) en 1887, 13.
 Éducation (De l') des yeux, 406.
 Église de Saint-Jean des Ermites, à Palerme, 21.
 Égypte ancienne, le livre des morts, 342.
 Elisabeth, nouvelle, 18, 34, 51, 82, 298.
 Encadrements (Sur les), 97.
 En famille, 175.
 Enfants de la famille de Choiseul, peinture de Drouais, 1.
 Enfants effrayés par une chienne, 381.
 En haut! 50.
 Enseigne attribuée à Hogarth, 365.
 Enseigne romaine de bains, à Langres, 244.
 Enseignes satiriques contre les femmes, 367.
 Entre parents et amis, cautions, 186.
 Épitaphe d'une femme en Tunisie, 114.
 Erable (l') à sucre, 372.
 Errata, 408.
 Esope, 4.
 Elais-Unis (Certains usages des), 150.
 Études militaires, les fortifications, 87, 171, 198, 235, 303.
 Eve (Métamorphoses de la pomme d'), 10.
 Exercice d'adresse dans une école, 262.
 Faute (la) de Nono, 159.
 Femmes artistes, 167.
 Feu (le), la chaleur et la lumière, 89.
 Filage (le) de l'huile en mer, 327, 333.
 Filtres par ascension, 55.
 Fœhn (le), 46.
 Fontaine (une) arabe, à Jérusalem, 839.
 Forces (les) aveugles, 283.
 Fortifications (les), 87, 171, 198, 235, 303.
 Franchise (les Ménagiers de), 353.
 François (saint) de Sales, 300.
 Frère et sœur, 830.
 Fugger (les), 67.
 Gatteaux (Collection), 112.
 Gessner (Salomon), 105, 133.
 Goethe (Sur) par Goethe, 193.
 Grande place de la Haye, d'après une ancienne estampe, 280.
 Gresset (Service à thé donné à), 7.
 Grivoise, râpe à tabac, 123.
 Grotesque (un) italien, 104.
 Gui (le) de chêne, 19.
 Guy américain (le Mistletoe), 288.
 Habit à la houzarde brodé, 376.
 Habitude (l') des narcotiques, 255.
 Hammershuus (Danemark), 77.
 Harpe (la) irlandaise, 183.
 Hauser (Gaspard), 215.
 Havre (Vue du) en 1563, 324.
 Helgoland, 74.
 Histoire du maréchal Pourpail, 358.
 Hogarth (Enseigne attribuée à), 365.
 Homme, 370.
 Honnête (l') homme, définition par Ménage, 255.
 Hôtel (l') de Lasbordes ou de Fleury, à Toulouse, 295.
 Hôtel de Pincé, à Angers, 112.
 Hôtel de ville de Toulon, 361.
 Huile (Filage de l') en mer, 327, 333.
 Huitres (Coquilles d'), 111.
 Hurons (les), 310.
 Hyale, mollusque ptéropode, 7.
 Idée (l') de Dieu chez les anciens, 203.
 Îles (Aux) Marquises, 286, 307.
 Îles Sanguinaires (Corse), 157.
 Illusion d'optique, 131.
 Imagination (Rôle de l') dans l'éducation, 206.
 Industries fondées sur la chimie, 350, 379.
 Instruction en Indo-Chine, 384.
 Jean Moyt, anecdote, 387.
 Je et on, 312.
 Jérusalem, une fontaine arabe, 389.
 Jeu de Kourilka (Sibérie), 354.
 Jeu du portique ou trou-madame, 56.
 Jeu (un) sur ardoise, 303.
 Jeune homme (le), par Rozan, 403.
 Jeux d'esprit (Sur l'origine des), 6.
 John Penniless, 178, 194, 220.
 Johnson, 362.
 Joute (Vallée de la), 129.
 Jubé de la Madeleine, à Troyes, 249.
 Juste (la) mesure, 112.
 Kant (Notes sur), 338, 349.
 Kourilka (Jeu de) en Sibérie, 354.
 Laboratoire (un) de chimiste, 320.
 Langue (la) huronne, 310.
 Langues sauvages de l'Amérique, 202.
 Lantara, 345.
 Lasbordes (Hôtel), à Toulouse, 295.
 Légèreté apparente des corps plongés dans l'eau, 114.
 Lettre (une) de Cornélie, mère des Gracques, 49.
 Linnea (la) borealis, 267.
 Liotard, 185, 209.
 Littérature ancienne, chefs-d'œuvre perdus, 98.
 Livre (le) des morts des anciens Égyptiens, 342.
 Locomotive (la), 312.
 Lune (la), 12.
 Lutte, 388.
 Lutte des arbres, 102.
 Mablin, 158.
 Maison Pincé, à Angers, 112.
 Maisons en pisé, 47.
 Maître Pizzoni, 2, 22, 38, 58, 70, 94, 110, 126, 146, 166.
 Manioc (le), 52.
 Mante (la) religieuse, 36.
 Marabouts, chérifs, 141.
 Marchand d'encre vers 1820, 61.
 Marchand (le) de galette, 356.
 Marchande de café en plein vent, 60.
 Masses (les) du grand chancelier, 120.
 Maximilien 1^{er}, par Rubens, 169.
 Médiane, 255.
 Meilleures (les) traductions françaises des auteurs anciens, 223.
 Ménagiers (les) de Franchise, 353.
 Mendiants au xviii^e siècle, 354.
 Memelstein (le), rocher de Sainte-Odile, 245.
 Mes quatre patries, 108.
 DÉCEMBRE 1887 — 24*

- Métamorphoses de la pomme d'Eve, 10.
 Miniature à transformations, 117.
 Mistletoe (le), guy américain, 288.
 Mollusque ptéropode, hyale, 7.
 Monnaie irlandaise à la harpe, 184.
 Monnaie romaine de Charles d'Anjou, 302.
 Monotrèmes (les), 175.
 Monument funéraire élevé à la mémoire des Français, à Posen, 15.
 Montréal; palais de glace, 385.
 Moreau le Jeune, 277.
 Morel de Vindé (les Quatrain de), 225.
 Mulhouse (Société laitière de), 170.
 Musée (le) Carnavalet, 233.
 Musée civique de Bologne, 149.
 Narcotiques, tabac, opium, morphine, 254.
 Nautille (le), 295.
 Navires antiques (les) à plusieurs rangs de rames, 140.
 Nécessité (De la) d'un but commun, 390.
 Nécessité des définitions, 224.
 Ne pas désespérer, 151.
 Ne rien détruire inutilement, 302.
 Nid de mésanges, 273.
 Nos forces, 94.
 Notes sur les caryatides de Pierre Puget, 404.
 Notes sur Kant, 333, 349.
 Notre véritable nom, 35.
 Notes sur les perles, 371.
 Nuages (les) artificiels, 255.
 Oiseaux (Utilité des), 114.
 — (les) de nuit, 192.
 — (les) voyageurs, 167.
 Orientation sur le plafond dans une école, 43.
 Origine (Sur l') des jeux d'esprit, 6.
 Où dîner? 295.
 Palais de glace à Montréal, 385.
 Palais nationaux, 370.
 Paon (le), 65.
 Pardon! 120.
 Paresseux (les), 351.
 Pascal et les pauvres, 271.
 Patru, son discours de réception; l'Académie française, 174.
 Pauvre (un) à Londres, 329.
 Paysage lunaire, d'après une photographie, 13.
 Pensées. — Amiel, 192, 407.
 Bonald (de), 239. Campan (M^{me}), 10, 79. Doudan, 351.
 François (saint) de Sales, 300.
 Genlis (M^{me} de), 287. Gérando (de), 250. Goethe, 404. Guyon, 242. Janet (Paul), 342. Montesquieu, 184, 283. Périclès, 50. Quintilien, 255. Reynaud (Jean), 35. Sainte-Beuve, 147. Salluste, 272.
 Père (le) du roi René, 81.
 Perles (Notes sur les), 371.
 Persistance d'usages singuliers, 207.
 Personne ne doit être inutile, 311.
 Petite (la) tricoteuse, 393.
 Peur (la) au champ de bataille, 151.
 Picard (les préfaces de), 142.
 Pierres de plongeurs, 404.
 — précieuses artificielles, 206.
 Pincé (Hôtel de), à Angers, 112.
 Plaisirs, 287.
 Plan (un) de vie, 104.
 Planètes (les) en 1887, 28.
 Plante (la) à encre, la coriaire, 238.
 Plat de baptême, faïence de Lille, 108.
 Plomb (le), 251, 402.
 Plongeur (le petit) rouennais, 237.
 Plumes (les) de l'oie et du canard, 128.
 Plumes métalliques chez les anciens, 311.
 Politesse, 79.
 Pompe foulante; chalumeau Schlessing, 391.
 Pont de Sauveterre, 35.
 Ponts (les plus grands), 358.
 Population (la) en France, 384.
 Porte centrale de la cathédrale de Sens, 180.
 Portrait (un), 175.
 — (un), par Rembrandt, 41.
 — de Racine, d'après l'esquisse de son fils Louis, 333.
 Posen (Monument funéraire élevé à la mémoire des Français, à), 15.
 Postdictum, 355.
 Pour remplacer la peste, 365.
 Préfaces (les) de Picard, 144.
 Premier (le) pas d'un ambitieux, 137.
 Première monnaie officielle frappée aux États-Unis, 97.
 Premières (les) scènes comiques, 315.
 Premiers (les) chemins de fer français, 139.
 Prétendu athéisme des sauvages, 86.
 Prix (le) de la lutte, 121.
 Progrès des sciences, 370.
 Promenades dans Rome, Subura, 33.
 Puget (Cariatides du), 361, 404.
 Quatrain (les) de Morel de Vindé, 225.
 Quelques (de) diamants, 205.
 — (de) vitesses, 103.
 Racine (les Tribulations de), 313, 329.
 Râpe à tabac ou grivoise, 123.
 Rasoir à rabot, 151.
 Réception (une) à l'Académie française vers 1713, 17.
 Recueillement, 55.
 Religion (la) musulmane, 153.
 Reliquaire du trésor de Conques, 337.
 Rembrandt (un portrait par), 41.
 Remède contre l'ivresse, 370.
 Renard (le), 340.
 Rendez-nous nos onze jours, 168.
 Retour (le) des champs, 407.
 Roues de fortune (les), 384.
 Rouget, graveur, 276.
 Rubis artificiels, 206.
 Rue Pirouette, 196.
 Rupert, le loup d'Angleterre aux griffes d'aigle, 227.
 Sachs (Hans), 100.
 Saint-Aubin (Dessin d'assiette, par Charles), 64.
 Saint François de Sales, 300.
 Sainte Foi, reliquaire du trésor de Conques, 337.
 Salle de la Révolution au Musée Carnavalet, 233.
 Sallie (Mathias de), 241.
 Santé, 243.
 Sauveterre (Pont de), 35.
 Scène de mœurs au XVIII^e siècle, 276.
 Sens (Cathédrale de); porte centrale, 181.
 Sépulture d'un chef aux îles Marquises, 308.
 Sérins (Air composé pour les), 64.
 Service à thé en porcelaine de Sèvres donné à Gresset en 1773, 7.
 Siècle (le) le meilleur, 394.
 Silhouette d'une épingle, 48.
 Sirius, 358.
 Sismographe (le) enregistreur, 247.
 Société laitière de Mulhouse, 170.
 Socrate (Comment vivait), 46.
 Soirée (une) bourgeoise au XVIII^e siècle, 125.
 Soleil (le), 10.
 Solidor (Tour de), 351.
 Souper (un) en retard, nouvelle, 329, 346, 362, 382.
 Sphérogènes (les), 228.
 Statistique religieuse du globe, 159.
 Strasbourg (Camp retranché de), 201.
 Subura (Place), à Rome, 33.
 Supportons-nous les uns les autres, 291, 323.
 Sur Goethe par Goethe, 193.
 Sur l'origine des jeux d'esprit, 6.
 Syracuse (Catacombes de), 364.
 Tache solaire visible à l'œil nu le 8 mars 1886, 11.
 Tente-abri pour les vignes, 272.
 Toppfer (Croquis par), 48, 208, 256.
 Tour de Capitello (Corse), 252.
 — de Solidor (Ille-et-Vilaine), 351.
 Traductions (les meilleures) des auteurs anciens, 223.
 Traîne (la) de Terlia, 273.
 Trésor (le) de Conques, 336.
 Trésor (le) du sultan aux seizième et dix-septième siècles, 400.
 Tribulations (les) de Racine, 313, 329.
 Tristesse et consolation en l'état de maladie, 404.
 Trivialité, 99.
 Tronçons (les) du serpent, 184.
 Trou-madame (Jeu du), 56.
 Troyes (la Madeleine, à), 248.
 Turc priant, 153.
 Usages (Certains) des États-Unis, 150.
 Utilité des oiseaux, 114.
 Vallée de la Joute, 128.
 Vêpres (les) siciliennes, 20.
 Vertu, 184.
 Vestibule de la Bibliothèque nationale, 193.
 Victimes (les) d'un ambitieux, 137.
 Vie (la) du docteur Tchou-Po-lou, 214.
 Villa Albani, à Rome, buste d'Esoppe, 5.
 Vitesse du son, 211.
 Vitesses (de quelques), 103.
 Voyage (un) inédit en Hollande, 241, 262, 279.
 Vue du Havre en 1563, 324.
 Zani Cornetto, 104.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE, NUMISMATIQUE.

Carreaux émaillés du XVII^e siècle, 204. Catacombes de Syracuse, 364. Couteaux (les), 142, 162, 283, 355. Enseigne romaine de bains, 244. Esoppe (Buste et caricature d'), 5. Jubé de la Madeleine, à Troyes, 249. Masses (les) du grand chancelier, 120. Monnaie irlandaise à la harpe, 184. Monnaie romaine de Charles d'Anjou, 302. Musée (le) Carnavalet, 233. Plat de baptême, faïence de Lille, 108. Plumes métalliques chez les anciens, 311. Première monnaie officielle frappée aux États-Unis, 97. Râpe à tabac ou grivoise, 123. Service à thé en porcelaine de Sèvres donné à Gresset, 7. Trésor (le) de Conques, statue en or de sainte Foi, 337. — Voyez ARCHITECTURE.

ARCHITECTURE.

Cathédrale de Palerme, 72. Cathédrale de Sens, porte centrale, 180. Constructions à bon marché, maisons en pisé, 47. Cour du musée civique de Bologne, 149. Église de Saint-Jean des Ermites, à Palerme, 21. Fontaine arabe à Jérusalem, 389. Hôtel (l') de Lasbordes ou de Fleury, à Toulouse, 295. Hôtel de Pincé, à Angers, 112. Hôtel de ville de Toulon, 361. Pilastre (un) de la renaissance, sur la place Subura, 33. Pont du XIV^e siècle, à Sauveterre, 36. Ponts (les plus grands), 358. Tour (la) de Solidor, à Saint-Servan, 353. Vestibule de la Bibliothèque nationale, 193.

ART MILITAIRE, MARINE.

Études militaires, les fortifications, 87, 171, 198, 235, 303. Filage (le) de l'huile en mer, 327, 333. Filtes par ascensions à bord des navires, 55. Navires (les) à plusieurs rangs de rames, 140.

BIBLIOGRAPHIE, LANGAGE.

Deux (les) savetiers, dialogue du XV^e siècle, 315. Langue (la) huronne, 310. Langues sauvages de l'Amérique, 202. Mablins (Ouvrages de), 158. Meilleures (les) traductions françaises des auteurs anciens, 223. Réception (une) à l'Académie française vers 1713, 17. Sur l'origine des jeux d'esprit, 6.

BIOGRAPHIE.

Bachelier (Nicolas), sculpteur et architecte, 299. Brune (Louis), le petit plongeur rouennais, 237. Catherine de Médicis, 293. Chénobios (les) et les Villegagnon, 277, 291, 323, 342. Comment vivait Socrate, 46. Cornélie, mère des Gracques, 49. Donne (John), 10. Esoppe, 4. Femmes artistes, 167. Fugger (les), 67. Gessner (Salomon), 105, 133. Hauser (Gaspard), 215. Johnson, 362. Kant (Notes sur), 338, 349. Lantara, 345. Liotard, 185, 209. Louis II, roi de Sicile, 81. Mablins, 158. Maximilien I^{er}, 169. Moreau le Jeune, 276.

Pascal et les pauvres, 271. Patru, son discours de réception à l'Académie française, 174. Picard (des Préfaces de), 144. Puget (Pierre), 361. (Notes sur ses caryatides de), à Toulon, 404. Racine (des Tribulations de), 313, 329. Rouget, graveur, 276. Rupert, le loup d'Angleterre aux griffes d'aigle, 227. Sachs (Hans), 100. Saint François de Sales, 300. Sallieith (Mathias de), graveur, 241. Tchou-Po-lou (le docteur), 214.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Cachet à devises, 191. Ceinture des Hurons, à Chartres, 310. Cercueil d'un chef aux îles Marquises, 309. Couteaux (les), 142, 162, 283, 355. Costumes hollandais, XVIII^e siècle, 241, 262, 279. Dessin d'assiette par Charles Saint-Aubin, 64. Jeu (un) sur ardoise, 302. Masses (les) du grand chancelier, 120. Plat de baptême, faïence de Lille, 108. Plumes métalliques chez les anciens, 311. Râpe à tabac ou grivoise, 123. Rasoir à rabot, 151. Roues (les) de fortune, 384. Service à thé en porcelaine de Sèvres, donné à Gresset en 1773, 7.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, COMMERCE, STATISTIQUE.

Basse-cour (la), 368. Bourrelliers, 100. Constructions à bon marché, maisons en pisé, 47. Coquilles (les) d'huîtres, 111. Couteaux (les), 142, 162, 283, 355. Découpage (le) du bois, 79. Dynamite (la), 374. Encadrements (sur les), 97. Industries fondées sur la chimie, 350, 379. Marchande de café en plein vent, 60. Marchand d'encre, 61. Marchand de galette, 356. Nuages (les) artificiels, 255. Pêche et culture des perles, 371. Pierres précieuses artificielles, 206. Plomb (le), 251, 402. Plumes (les) de l'oie et du canard, 128. Population (la) en France, 384. Premiers (les) chemins de fer français, 139. Société laitière de Mulhouse, 170. Tente-abri pour les vignes, 272. Utilité des oiseaux, 114.

ENSEIGNEMENT.

Dessin (le) enseigné comme l'écriture, 311. Éducation des yeux, 406. Exercice d'adresse dans une école, 302. Instruction (de l') en Indo-Chine, 384. Orientation au plafond d'une école, 43.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Aden, 91. Annam, 384. Baie (la) d'Ajaccio, les îles Sanguinaires, 156. Bocognano, 395. Bologne, 148. Bueil (Collégiale de) (Indre-et-Loire), 45. Canada (Au), 385. Cascade d'eau pétillante d'Elufs (Haute-Marne), 289. Catacombes de Syracuse, 364. Cathédrale de Palerme, 72. Château de Forchtenstein (Hongrie), 8. Cimetière juif, à Prague, 253. Conques (Aveyron), 336. Corse, 395. Défilé (un) en Andalousie, 257. Église de Saint-Jean des Ermites, à Palerme, 21. Enseigne romaine de bains, à Langres, 244. Fontaine (une) arabe, à Jérusalem, 389. Hammershuus (Danemark), 77. Helgoland et Bornholm, 74. Hôtel (l') de Lashordes ou de Fleyres, à Toulouse, 295. Hôtel de Pincé, à Angers, 112. Hôtel de ville de Toulon, 261. Îles Marquises, 286, 307. Jubé de la Madeleine, à Troyes, 248. Mennelstein (le), rocher de Sainte-Odile, 245. Montréal; palais de glace, 385. Monument funéraire élevé à la mémoire des Français, à Posen, 15. Monument de Gessner, à Zurich, 136. Musée (le) Carnavalet, 233. Palais Fugger, à Augsbourg, 69. Palais nationaux, 370. Place (la) Subura, à Rome, 33. Ponts (les plus grands), 358. Population (la) en France, 384. Prétendu athéisme des sauvages, 86. Rue Pirouette, à Paris, 197. Sauveterre (Basses-Pyrénées), 35. Sens (Cathédrale de), porte centrale, 181. Tour (la) de Capitello (Corse), 252. Tour de Soudor (Ille-et-Vilaine), 351. Vallée de la Joute, 129. Voyage (un) inédit en Hollande, 241, 262, 279. Vue du Havre en 1563, 324.

HISTOIRE.

Bernard Délicieux, 400. Chenoise (les) et les Villegagnon, 277, 291, 323, 342. Colonne élevée sur le rivage de la Floride par ordre de Coligny, 325. Fugger (les), 67. Hurons (les), 310. Lettre (une) de Cornélie, mère des Gracques, 49. Ménagiers (les) de Franchise, 353. Rendez-vous nos onze jours, 168. Trésor (le) du sultan, 400. Tronçons (les) du serpent (États-Unis), 184. Vêpres (les) siciliennes, 20.

LITTÉRATURE, MORALE, RELIGION.

Admiration de la mer, 370. Aménité, 7. Amis ou complices, 272. Affirmation (une) déiste de Victor Hugo, 406. Bonheur (sur le), 142. Ce que je crois, 407. Céramiste (un) contemporain, 390. Cœur (le), 342. Comme un livre, 10. Conseils chinois, 214. Conseils sur l'éducation, rôle de l'imagination, 206. Délivrance (la) selon le bouddhisme, 342. Dépense inutile, 250. Désintéressement, 192. Deux hommes, deux frères, 315. Éducation (de l') des yeux, 406. En famille, 175. Entre parents et amis, cautions, 185. Forces (les) aveugles, 283. Homme, 370. Honnête (l') homme, définition par Ménage, 255. Idée (l') de Dieu chez les anciens, 203. Je et on, 312. Jeune homme (le), 403. Juste (la) mesure, 112. Locomotive (la), 312. Médiance, 255. Mes quatre patries, 109. Nature, 404. Nécessité (de la) d'un but commun, 390. Nécessité des définitions, 224. Ne rien détruire inutilement, 302. Nos forces, 94. Notre véritable nom, 35. Pardon! 120. Paresseux (les), 351. Pensées diverses de Bonald, 239, 370. Personne ne doit être inutile, 311. Petite (la) tricoteuse, 393. Peur (la) au champ de bataille, 151. Plaisirs, 288. Plan (un) de vie, 104. Politesse, 79. Portrait (un), 175. Postdictum, 355. Progrès des sciences, 370. Quatrains (les) de Morel de Vindé, 225. Recueillement, 55. Religion (la) musulmane, 153. Remède contre l'ivresse, 370. Retour (le) des champs, 407. Santé, 243. Siècle (le) le meilleur, 394. Supportons-

nous les uns les autres, 294, 522. Sur Goethe par Goethe, 193. Tristesse et consolation en l'état de maladie, 404. Trivialité, 99. Vertu, 184.

Contes, Récits, Traditions, etc. — Allumette (une) et quatre cents guinées, 86. Autobiographie d'un laboureur tunisien, 183. Belle épitaphe d'une femme en Tunisie, 114. Brebis (la), 211. Brûle-Maison, poète lillois, 239. Champ (le) des Grolles, 306. Charles I^{er} et Milton, 258. Choix (du) de vingt livres, 41, 62, 78. Clémence (la) de Lentulus, 24. Comment l'ours perdit sa queue, conte des Peaux-Rouges, 311. Comment vivait Socrate, 47. Deux morts vivants, 162. Deux (les) savetiers, 315. Deux souvenirs, 246. Discours de réception de Patru à l'Académie française, 174. Duel (le) d'Athelstane Holybeard, 268. Elisabeth, 18, 34, 51, 62, 298. Faute (la) de Nono, 159. Frère et sœur, 380. Gessner (Salomon), 105, 133. Histoire du maréchal Pourpail, 358. Jean Moyt, 387. John Penniless, 178, 194, 220. Littérature ancienne chefs-d'œuvre perdus, 98. Livre (le) des morts des anciens égyptiens, 342. Maître Pizzoni, 2, 22, 38, 58, 70, 94, 110, 126, 146, 166. Métamorphoses de la pomme d'Eve, par John Donne, 10. Nautille (le), 295. Ne pas désespérer, 151. Oiseaux (les) de nuit, 192. Oiseaux (les) voyageurs, 167. Où dîner? 295. Pauvre (un) à Londres, 329. Pierres de plongeurs, 404. Pour remplacer la peste, 365. Préfaces (les) de Picard, 142. Premières (es) scènes comiques, 315. Sachs (Hans), cordonnier poète du XVI^e siècle, 100. Souper (un) en retard, 329, 346, 362, 382. Traîne (la) de Tertius, 293. Victimes (les) d'un ambitieux, 137.

MŒURS, USAGES, CROYANCES.

Abbaye-aux-Bois (l'), 377. Abigeat, 384. Ancienne Égypte. Le livre des morts, 342. Arrêt (un) de 1628, 283. Autobiographie d'un laboureur tunisien, 183. Ballet (un) satirique de la Franc-maçonnerie (1741), 399. Barbiers charitables, 86. Borak (le), 376. Bouncing (le), divertissement canadien, 385, 404. Cérémonies funéraires chez les Djikes, 300. Certains usages de la société aux États-Unis, 150. Chénifs marabouts, 141. Costumes hollandais du XVIII^e siècle, 241, 264, 265, 283. Crieurs des morts, 180. Cris de Paris au XVIII^e siècle, 213. Dans les Alpes, 217. Déguisement, les Cloiseul, 1. Délivrance (la) selon le bouddhisme, 343. Descendez la lanterne, 312. Droit de porter des armes en voyage, 167. Enseignes satiriques contre les femmes, 367. Gui (le) de chêne, plante sacrée des Gaulois, 19. Harpe (la) irlandaise, 183. Jeu de Kourilka en Sibérie, 354. Jeu du portique ou du trou-madame, 57. Marchand d'encre, 61. Marchand (le) de galette, 356. Marchande de café en plein vent, 60. Masses (les) du grand chancelier, 120. Mendiants au XVIII^e siècle, 354. Persistance d'usages singuliers, 207. Pierres de plongeurs, 404. Prétendu athéisme des sauvages, 86. Prix (le) de la lutte, 121. Réception (une) à l'Académie française vers 1713, 17. Religion (la) musulmane, 153. Roues de fortune, 384. Soirée (une) bourgeoise au XVIII^e siècle, 125. Statistique religieuse du globe, 159.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES, SCULPTURES.

Peinture. — Après le travail, peinture de Comere, 161. Bernard Délicieux, l'agitateur du Languedoc, tableau par J.-B. Laurens, 401. Changement de pâturage, peinture de Burnaud, 217. Collection Gatteaux, 112. Drouais (Enfants de la famille de Choiseul, par), 1. Gessner (Salomon), 107. Liotard, son portrait par lui-même, 185. Louis II, roi de Sicile, peinture du X^e siècle, 81. Masse de chancelier, aquarelle de Charles de Saint-Aubin, 120. Maximilien I^{er}, par Rubens, 169. Mère (la) des Gracques, tableau de G. Boulanger, 49. Miniature à transformations, 117. Paon et colombes, par Bidau, 65. Peintures murales au palais des Fugger, à Augsbourg, 68. Petite tricoteuse (la), par Greuze, 393. Portrait (un), par Rembrandt, 41. Saint François de Sales, portrait peint en 1608, 301.

Dessins, Estampes. — Abbaye-aux-Bois (l'), par Sellier, 377. Allah! Turc priant, dessin et gravure de Léveillé, 153. Ammophiles traînant une chenille, par Clément, 229. Appareil à épousément de Cloëz, par Broux, 392. Après le travail, par Garcia, d'après Comere, 161. Assaut d'une forteresse de glace, à Montréal, pendant le carnaval de 1887, d'après *The Montreal daily Star*, 385. Athelstane Holybeard et ses témoins, dessin satirique anglais, 269. Au but! par Jacquesson de la Chevreuse, d'après le groupe d'Alf. Boucher, 121. Baie d'Ajaccio, les îles Sanguinaires, par de Bar, 157. Baptistère de Bueil, par Paul Bord, 45. Basse-cour, par Ch. Jacques, 369. Bocognano (Corse), par Vuillier, 399. Bouncing (le), à Montréal, par Morel, 405. Brûle-Maison, poète lillois, par Sellier, 240.

Cabaret en porcelaine tendre de Sèvres donné à Gresset en 1773, par E. Garnier, 8. Cachet à devises, par Garnier, 192. Canards, par Giacomelli, 25. Caratides du Puget, à Toulon, par Duvivier, 361, 404. Carreaux émaillés, par Ad. Guillon, 204, 205. Cascade d'Elufs (Haute-Marne), par Lancelot, 289. Catacombes de Syracuse, par Lancelot, 364. Cathédrale de Palerme, par Deroy, 73. Catherine de Médicis, estampe de 1546, 293. Cercueil d'un chef aux îles Marquises, par G. de Mare, 309. Chalueau Schlossing, pompe foulante, par Broux, 391. Changement de pâturage, par Bocourt, d'après Burnaud, 217. Château de Forchtenstein (Hongrie), par Grandsire, 9. Choiseul (Enfants de la famille de), peinture de Drouais, par Jacquesson de la Chevreuse, 1. Cimetière juif, à Prague, gravure de Smeeton, 253. Citerne d'Aden, par Vuillier, 93. Colonne élevée sur le rivage de la Floride par ordre de Coligny, par Sellier, d'après Jean de Léry, 325. Coriaria thymifolia, par Clément, 328. Corte (Corse), par de Bar, 397. Cour du Musée civique de Bologne, par Deroy, 149. Crabes terrestres, par Clément, 133. Cris de Paris, par Vidal, 212. Croquis par Topffer, 48, 208, 256. Cyclope (le) Polyphème, estampe du XVI^e siècle, 344.

Défilé en Andalousie, par Grandsire, 257. Dernière maison habitée par Racine, par Clerget, 313. Dessin d'assiette, par Charles Saint-Aubin, 64. Dessin de broderie, par Saint-Aubin, 376. Dessin (un),

par Raphaël, à l'Académie des Beaux-Arts de Venise, 224. Deux (les) savetiers et le juge, par Vidal, 317. Dîner (un) à la loupe, estampe de Seymour, 221.

Echidnés, par Clément, 177. Eglise de Saint-Jean des Ermites, à Palerme, par Boulay, 21. Enfants effrayés par une chienne, dessin lithographié par Decamps, 381. Enseigne attribuée à Hogarth, par Gilbert, 365. Enseigne romaine de bains, par Sellier, 244. Erable à sucre, par Clément, 373.

Fenêtre et porte de l'hôtel de Lasbordes, à Toulouse, par M^{lle} Lancelot, 296, 297. Fontaine (une) arabe, à Jérusalem, d'après une photographie, 389.

Gessner (Salomon), par Vidal, d'après Tuchler, 105. Grandes dames et paysannes, par Vidal, d'après Moreau le jeune, 277. Grande place de la Haye, ancienne estampe, 280. Gui (le) de chêne, par Clément, 20.

Hôtel de Pincé, à Angers, par Normand, 113. Hyale, par Clément, 7.

Ile (l') Helgoland, par de Bar, 76. Il se faut entr'aider, par E. Froment, 225.

Jeune homme chantant, par Vuillier, d'après Rembrandt, 41. Jubé de la Madeleine, à Troyes, par M^{lle} Lancelot, 249.

Kant, par Claverie, d'après son portrait par Debler, 349.

Laboratoire de M. Frémy au Muséum d'histoire naturelle, par Broux, 321. Lantara causant avec ses huppées, par Claverie, d'après Louis Vatteau, 345. Linnea borealis, par Richard, 268. Liotard (dessin de), 209. Liotard (Portrait de), par Vuillier, 185. Louis II, roi de Sicile, par Vidal, d'après une peinture du x^{ve} siècle, 81. Lutte, par Gilbert, d'après Horace Vernet, 388.

Manioc (le), par Clément, 53. Mante religieuse, par Clément, 37. Marchand d'encre vers 1820, par Garnier, d'après Marlet, 61. Marchande de café en plein vent, par Garnier, d'après Debucourt, 60. Marchand (le) de galette, par Garnier, d'après Debucourt, 357. Marche de l'ombre de la lune sur le globe pendant l'éclipse totale de soleil du 19 août 1887, 15. Maximilien I^{er}, par Vuillier, d'après Rubens, 169. Mennelstein (le), par Lancelot, 245. Mère (la) des Gracques, par E. Garnier, d'après G. Boulanger, 49. Miniature à transformations, par Garnier, 117. Monument funéraire des soldats français, à Posen (Pologne), par Motty, 16.

Navires antiques à plusieurs rangs de rames, par Sellier, 140. Nid de mésange, par Giacomelli, 273.

Paon et colombes, par Vuillier, d'après le tableau de Bidau, 65. Pauvre (un), à Londres, lithographie de Géricault, 329. Peintures murales au palais du Fugger, à Augsbourg, par Duvivier, 68. Petite (la) tricoteuse, de Greuze, par Edouard Garnier, 393. Petits-fils (les) de Louis XIV, jouant aux portiques, par Gilbert, d'après l'estampe de Trouvain, 57. Picard (Portrait de), par Sellier, 145. Plâtre (un) de la Renaissance sur la place Subura, par J. Laurens, 33. Plat de baptême en faïence de Lille, par Garnier, 109. Porte centrale de la cathédrale de Sens, par N. Morel, 181. Portrait de Racine, par Claverie, d'après l'esquisse de son fils Louis, 333. Première monnaie officielle des États-Unis, par Sellier, 97. Premier (le) pas d'un ambitieux, par Giacomelli, 137.

Râpe à tabac en bois sculpté, par Garnier, 132. Rasoir à rabout, par Garnier, 152. Réception d'un académicien, estampe de 1714. Renard pris au piège, par K. Bodmer, 341. Rendez-nous nos onze jours, fragment d'une estampe de Hogarth, 168. Retour (le) des champs, d'après Richter, par Sellier, 408. Rue (la) Pirouette, par Grandsire, 197. Ruines d'un pont, à Sauveterre, par Vuillier, 36. Rupert, caricature puritaine, par A. Saglio, 228.

Saint François de Sales, par Vidal, d'après une ancienne peinture,

301. Salle du Musée Carnavalet, par Lancelot, 233. Sépulture provisoire d'un chef aux îles Marquises, par G. de Mare, 308. Service à tabac et coupe en bois découpé, par Sellier, 80. Station des paquebots, à Aden, par Vuillier, 93. Statue de Hans Sachs, par Gilbert, 101. Statue en or de sainte Foi, à Conques, par Massias, 337.

Tour de Capitelto, par de Bar, 252. Tour de Solidor, à Saint-Servan, par de Bar, 353. Tronçons (les) du serpent, estampe allégorique, 184.

Vallée de la Joute, par Vuillier, 129. Vestibule de la Bibliothèque nationale, par Normand, 193. Vollicion et son fils Toinon, par Vidal, 125. Vue de Conques, par Vuillier, 336. Vue du Havre en 1563, ancienne estampe, 324.

Zani Cornetto, estampe du x^{vi} siècle, 104.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Astronomie. — Carte (la) du ciel par la photographie, 122. Ciel (le) en 1887, le soleil, la lune, les éclipses, planètes, 10, 28. Ciel (le) en 1888, 406. Eclipsé annulaire de soleil du 22 février 1887, 14. Eclipsé partielle de lune du 3 août 1887, 14. Lune (Paysage de la), 12. Sirius, 358.

Botanique. — Abaca (l') ou Musa textilis, 84. Coriaries (les), 328. Erable (l') à sucre, 372. Gui (le) de chêne, 19. Linnea (la) borealis, 267. Lutte des arbres, 102. Manioc (le), 52. Mistétoe, gui américain, 288.

Chimie, Physique, Mécanique. — Appareil à épuisement, 392. Appareils modernes à l'usage des chimistes, 390. Chalumeau Schloësing, pompe foulante, 391. Dynamite (la), 374. Feu (le), la chaleur et la lumière, 89. Filage (le) de l'huile en mer, 327, 333. Filtres par ascension, 55. Foehn (le), 46. Habitude (l') des narcotiques, 254. Illusions d'optique, exagération des hauteurs, jardins, paysages, 130. Industries fondées sur la chimie, 350, 379. Laboratoire (un) de chimiste, 320. Légèreté apparente des corps plongés dans l'eau, Archimède et son principe, 114. Machine rectiligne à découper le bois, 79. Nuages (les) artificiels, 255. Vitesses du son, 211. Vitesses (De quelques), 103. Orientation dans une école, 43. Silhouette d'une épingle, 48. Sismographe (le) enregistreur, 247.

Géologie. — Eaux souterraines, 367. Plomb (le), 251, 402.

Minéralogie. — Diamants (De quelques), 205. Eaux pétifiantes, 289. Plomb (le), 251, 402.

Zoologie. — Les serins, 64. Crabes (les) terrestres, 131. Echidnés, 176. Hyale, mollusque ptéropode, 7. Mante (la) religieuse, 37. Mésanges à longue queue, 278. Monotèmes (les), 175. Notes sur les perles, 371. Paon (le), 65. Plumes (les) de l'oie du canard, 128. Renard (le), 340. Sphégiens (les), 228. Utilité des oiseaux, 114.

SCULPTURE, CISELURE, ORFÈVRE, ETC.

Au bu! groupe d'Alfred Boucher, 121. Baptistère de Bueil, 45. Bueil (Baptistère de), 45. Buste d'Esopé, de la villa Albani, 5. Cariatides du Puget, 361, 404. Enseigne romaine sculptée de bains, 244. Fenêtre et porte de l'hôtel de Lasbordes, à Toulouse, 297. Jubé de la Madeleine, à Troyes, 249. Porte centrale de la cathédrale de Sens, 180. Râpe à tabac en bois sculpté, 132. Statue de Hans Sachs, à Nuremberg, 101.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1887

BACHELIN (A.), 105, 133.
BARDOUX, 42, 62, 78.
BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE, 394.
BENTZON (Th.), 295.
BERTRAND (A.), 208, 300.
BLIN (Emile), 79.
BORDIER (Henri), 277, 291, 292, 323.
BOUCHOT (Henri), 82.
BRONGNIART (Charles), 36, 84, 131, 175, 228.
BRUN (L.), 47.
CHARTON (Edouard), 1, 7, 16, 18, 35, 46, 51, 55, 83, 96, 99, 112, 118, 125, 148, 151, 153, 168, 175, 183, 186, 189, 193, 196, 200, 215, 224, 227, 239, 245, 246, 253, 298, 300, 302, 311, 312, 315, 327, 338, 346,

349, 351, 384, 390, 393, 404, 406.
COLOMB (M^{me}), 2, 22, 38, 58, 70, 94, 110, 126, 146, 166, 380, 407.
CURZON (H. de), 180, 248.
DENIS (Ferdinand), 400.
DUPUY (Paul), 158.
FLAMMARION (Camille), 10, 28, 406.
FROMENT (Eugène), 187, 218, 231, 260.
GARNIER (Edouard), 8, 60, 108, 118, 123, 151, 191, 356.
GIRARDIN (Jules), 24, 137, 159, 178, 194, 220, 268, 273, 294, 322, 358, 387.
GRANDSIRE (E.), 10.

GUIGNET, 43, 48, 52, 89, 114, 130, 251, 289, 320, 350, 379, 390, 402.
HENNEBERT (Colonel), 87, 171, 198, 235, 303.
JEWETT (Sarah), 234, 242, 258, 382.
LAFAYE (Georges), 6, 20, 49, 57, 72, 98, 156, 223, 252, 311, 395.
LANDRIN, 267.
LARBALÉTRIER (Albert), 256.
LAURENS (Jules), 33.
LEFEBVRE (E.), 46, 139, 247, 254.
LEGOUVÉ (Ernest), 108.
LESLEY (Joseph), 288.
LESBAZEILLES (Eugène), 19, 65,

121, 144, 167, 216, 225, 313, 328, 377.
MARIN (Aylic), 286, 307.
MERLET (L.), 120, 241, 353.
MOLINIER (Emile), 336.
NOEL (Eugène), 237.
PALUSTRE (Léon), 244.
PETIT (Maxime), 67, 183, 233, 295.
PROU (Maurice), 302.
REUSS (de), 102.
SAGLIO (Edmond), 4, 140, 169, 211, 400.
SCHEFFER (Robert), 74.
VAULABELLE (Alfred de), 142, 162, 283, 355.
VINCENS-PELET (M^{me} Lydie), 306.
VUILLIER (G.), 128.

FIN DES TABLES

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Aanspreker (un), 169.
 Abandonné (l'), 254.
 Acide (l') carbonique liquide, 30.
 Adieux, 408.
 Âge (l') des étoiles, 110.
 Air (l') que nous respirons, 324.
 Almogavare (un), 49.
 Anciennes mœurs françaises, 87, 107.
 Antonis van Moor, 377.
 Après les vèpres siciliennes, 49.
 A qui la faute? 370, 380.
 Arbre (l') à encens, 341.
 Arc de triomphe de Pola, 357.
 Arche de Rio-Young-Kouan, 200.
 Armes (les) de Lapérouse, 312.
 Armuriers de Kazanische (Daghistan), 112.
 Arrivée d'une diligence, 41.
 Art, 407.
 Art (l') chez soi (voy. les Tables), 335.
 Automates parlants, 192.
 Aventure (une) de Mascarille, 76.
 — sinistre, 125.
 Aveugles, 104.
 Avis aux jeunes gens qui se destinent aux arts industriels, 183.
 — télégraphiques du temps, 307.
 Barbault (Anna-Lœtitia), 44.
 Belon (Pierre), savant voyageur, 285.
 Berceaux, 107.
 Bésicles d'épreuve, 72.
 Bête (la) du Gévaudan, 375.
 Bijoux trouvés à Mycènes, 261.
 Biographie du docteur Schliemann, 260.
 Biscuit de Sèvres, 406.
 Blizard (le) du 11 mars 1888, 250.
 Bonté, 23.
 Bouilly, 84.
 Boulet (le) de Jean de Bueil, les chemises de Chartres, 75.
 Boussingault, 126.
 Bossuet (les), 225.
 Boue (la) des rues de Paris, vers 1666, 236.
 Bulletins de vote dans l'ancienne Athènes, 272.
 Cabriolet à vapeur, 120.
 Calendrier israélite, 179.
 Canada (le), 188.
 Cannelier (le), 308.
 Carnavalet et l'hôtel de Carnavalet, 112.
 Carrosse (le) du marquis écla-boussé, vignette du *Roman bourgeois*, 237.
 Cavellier de La Salle, 595.
 Château de Combours, 349.
 — d'eau (le), à Dijon, 37.
 — de Gaillon (une Miséricorde de la chapelle du), 288.
 — de La Rochefoucauld, 45.
 — (le) de Maintenon, 320.
 — (le) de Martigné-Bertrand ou Briand, 97.
 Chauffage domestique, 348, 363.
 Chemises (les) de Chartres, 75.
 Chevreul, médaille de son centenaire, 168.
 Chime, 272.
 Ciel (le) en 1888, 27.
 Coche (le) d'eau de Corbeil, à Paris, sous Henri IV, 221.
 Collet-Monté, 68.
 Colonies françaises, Saint-Pierre et Miquelon, 227.
 Combours (Château de), 349.
 Comment Bossuet préparait ses sermons, 226.
 Comptes avec soi-même, 407.
 Conseils pour le choix des lectures, 5.
 Constructions romaines et constructions modernes, 62.
 Conversation (En), 11.
 Corbeillac (le) ou coche d'eau de Corbeil sous Henri IV, 221.
 Costume de quelques hommes à la mode au XVIII^e siècle, 240.
 Costumes à la mode vers 1800.
 — et coiffures des mariées dans l'ancienne France, 352, 371.
 Coupe (la) d'Atahualpa, empereur du Pérou, 62.
 Couteau à bétel, 173.
 Couteaux (les), leur histoire, leur fabrication, 171, 251.
 Coutellerie (Ateliers de), dessins de Sellier, 252, 253.
 Couvent des Ursulines, à Mâcon, 53, 407.
 Croquis par Topffer, 136, 326, 392.
 Damoclès et Platon, 146.
 Dans l'échoppe d'un juif d'Alger, 33.
 Darwin (Charles), 70.
 Dates (Grandes) de l'Histoire de France, 64.
 Décoration des établissements scolaires, à Paris, 12.
 De la Berge, 42.
 Dernière parole du savant Lacépède, 390.
 Deux avarès, 130.
 Dieu et l'homme, 390.
 Donatello, 273.
 Droite (la) voie, 327.
 Drouais et Claude Michallon, 300.
 Durée des quatre saisons, 200.
 Eau (l') pure chez soi, 266.
 Ecorce (l') terrestre, 291.
 Education (l') de Marc-Aurèle, 393.
 Effet (un) des longs discours, 132.
 Église Saint-Zénon, à Vérone, 248, 257.
 Élevage du poisson d'eau douce, 103.
 Élève (l') de Leoni, 4, 19, 35, 51, 74.
 En avance, 326.
 Enterrements au X^e siècle, 382.
 Enterrement, d'après la tapisserie de Bayeux, 220.
 Entretien (l') des rues de Paris, 238.
 Escalier (l') des ambassadeurs, au château de Versailles, 1.
 Escargot (l'), 262.
 Esprit de contradiction, 26.
 — (l') de société selon Aristote, 203.
 Errata, 407.
 Étoiles (l'âge des), 110.
 Excursion à la Grande Muraille de Chine, 156, 174, 196, 215, 231.
 Fauriel, 389.
 Fausse évidence, 11.
 Fermes (les) générales, la Sacquerie de Nantes, 316.
 Fête (la) des bonnes gens, 404.
 Fête (la) du bois Hourdy, 26.
 Figures symboliques des alchimistes, 383.
 Filage de la laine, 33.
 Filtres, 267.
 Fluor (le), 301, 334.
 Fortune (la) de Boileau, 11.
 Fosse (la) aux ours, à Berne, 76.
 Fourchon le Hotteur, 280.
 Fourmis (les), 262.
 Frédéric le Grand, 179, 204, 236.
 Frélich, bouffon de la cour de Saxe, 81.
 Gaillon (une Miséricorde de la chapelle du château de), 288.
 Gaspillage du papier, 164.
 Gaz (les); Comment on les solidifie, 30.
 Glyptique (la), 135.
 Goutte (la) de joie, 287.
 Grand (le) escalier des ambassadeurs, au château de Versailles, 1.
 Grande Muraille de Chine (Excursion à la), 156, 174, 196, 215, 231.
 Grandes dates de l'Histoire de France, 64.
 Grenoble (Musée de), 23.
 Guimet (le Musée), 329.
 Herder, 390.
 Habitude (De l') de parler haut quand on est seul, 308.
 Haine (la), 327.
 Hammarby, maison de campagne de Linné, 68.
 Horloger et voyageur, 258, 275, 290.
 Houdon, 17.
 Houille (la) dans les régions polaires, 92.
 Illusions d'optique, 59.
 Imerina (l'), à Madagascar, 263.
 Immortalité, 368.
 Instruction, 316.
 Jabiru (le), 105.
 Japon (le), 195.
 Jardin (un) en 1583, 182.
 Jeton des architectes de Rouen, 152.
 Joyeux (le) postillon, 137.
 Jugement (du) des tableaux, 164.
 Juste sévérité d'un ami, 396.
 Justice et charité, 266.
 Kola (Noix de), 131.
 Koltschitzky, le premier cafetier de Vienne, 14.
 Kouan, station de la passe de Nan-K'ou, dessin de Lancelot, 197.
 Kouan, station militaire chinoise, 197.
 La Bruyère, 142.
 Laitron (le), 32.
 Lantara et un petit pâtissier, 5.
 Lapis-lazuli (le), 207.
 La Rochefoucauld (Château de), 45.
 Lectures du premier âge, 43.
 Lézard (le) cornu, 20.
 Libéria (la République de), 390.
 Liebfrauenberg, propriété de la famille Boussingault, 128.
 Linné (Maison de campagne de), 68.
 Livre (un) de lecture de la fin du XV^e siècle, 203.
 Loges (les) maçonniques, 92.
 Luini, 100.
 Lutte pour la vie (Sur ces mots:), 171.
 Macaron (le), 80.
 Madagascar, 263, 368.
 Madame Georges Anthony et ses enfants, peinture par Prud'hon, dessin de Clavier, 289.
 Maison (la) natale de Lamartine, 52, 208.
 — des Bossuet, à Seurre (Côte-d'Or), 225.
 Maintenon (Château de), 320.
 Marc-Aurèle (Education de), 393.
 Marteaux (les), 400.
 Martigné-Bertrand (Château de), 97.
 Mauvais (un) rêve, croquis par Topffer, 136.
 Médaille du centenaire de M. Chevreul, 168.
 Mélographe (le) et le mélotrope, 10.
 Mésaventures de Volange, 142.
 Mesure d'une pièce d'eau, 61.
 Mesures itinéraires, 327.
 Meule (une) arabe, 7.
 Meunier (la) de l'Aumaie, 338, 350, 373, 386, 406.
 Michallon (Drouais et Claude), 300.
 Michel Schupbach, 313, 389.
 Miséricorde (une), 288.
 Mobilier (un) seigneurial sous Louis XV, 305.
 Monsieur Présent et monsieur Futur, 42.
 Mont (le) Kasbek (Asie russe), 73.
 Montre du XVI^e siècle, 304.
 Montres et pendules, 304.
 Moor (Antonis van), 377.
 Mosaïques (les) de Sousse, 211.
 Muraille (Excursion à la Grande) de Chine, 156, 174, 196, 215, 231.
 Musée (le) de Grenoble, 23.
 — (le) Guimet, 329.
 — du Luxembourg (le Nouveau), 292.
 Mystères (les) du globe; extrémités australes des continents, 183.
 — (les) du globe; l'écorce terrestre, 291.
 Narcisse, par Vinet, 178.
 Nécessité et moyen de pourvoir à l'élevage du poisson d'eau douce, 103.

- Nematocarcinus (le) gracilipes, 224.
 Noix (la) de kola, 131.
 Nos chiens, 14, 37.
 Nourrices, 87, 107.
 Nous sommes sept, 207.
 Nouveau (le) musée du Luxembourg, 292.
 — (un) corps simple; le fluor, 301, 334.
 Ororat (la vue, l') et l'ouïe chez les insectes, 341.
 Opticiens français, 101.
 Ordre à suivre dans les lectures, 164.
 Ouïe (la vue, l'odorat et l') chez les insectes, 341.
 Ours (les) de Berne, 75.
 Pain (le) chez les Arabes, 8.
 Palais du parlement, à Ottawa, 189.
 Paoli, 153.
 Parfums (les); leur histoire, leur composition, 7.
 Passions (les) nobles, 342.
 Pavillon du dieu de la littérature (Chine), dessin de Vuillier, 217.
 Pédantisme (le) dans les mots, 303, 319.
 Pendule boule-parapluie, 305.
 Pensées. — Bossuet, 287; Cazeaux, 272; Egger, 316; La Bruyère, 40; La Rochefoucauld, 11; Malebranche, 139; Ravaissou, 120; Jean-Reynaud, 368, 396; Simon (Jules), 46; Swift, 26; Zimmermann, 342.
 Pensée (la), le cœur, la volonté, 135.
 Périgord (Sur quelques usages du), 135.
 Personnages de la *Petite ville*, comédie de Picard, 256.
 Petit (le) Français, 23.
 Photographie (Progrès de la), 277.
 Pierre Belon, savant voyageur, 285.
 Plans de Jérusalem, 295.
 Plantes comestibles, 32, 80, 116.
 Pluie de sang, 287.
 Poignard gaulois et poignard romain, 125.
 Pompes funèbres, mœurs d'autrefois, 219.
 Porte de la passe de Nan-k'ou, 196.
 — de Saint-Zénon, à Vérone, 249.
 Portrait (un), par Liotard, 121.
 — de Shakspeare, 345.
 Portraits par Prud'hon, 289, 361.
 Port-Royal-des-Champs, 47.
 Pour être heureux, 368.
 Pourquoi les continents ont-ils leur extrémité australe terminée en pointe? 183.
 Pré (le) Gaubé, 214, 239.
 Problème curieux, 10.
 Profondeurs de la mer, 147, 164.
 Prud'hon, 289, 361.
 Quel est votre idéal? 86, 382.
 Quelques grandes dates de l'Histoire de France, 64.
 Qu'y a-t-il au centre du globe? 326.
 Rage et placidité, 292.
 Rapide de la *Guitare* (Chine), 216.
 Ravages des loups dans la Beauce, 90.
 Religions (les) et le cœur de l'homme, 207.
 Repas (le) des serpents au Musée, 241.
 République (la) nègre de Libéria, 390.
 Restauration des vieilles faïences, 335.
 Retraite (la) de Russie en 1812, 185.
 Roi (le) de l'île Folle, 46, 58, 82, 114, 133.
 Roines du palais d'Été (Chine), 233.
 Sacquerie (la) de Nantes, 316.
 Saint-Jean-de-Losne, surnommée la *Belle défense*, 358.
 Saint-Pierre et Miquelon, 227.
 Saint-Zénon (Eglise de), à Vérone, 248, 257.
 Scène sinistre au pôle nord, 94.
 Scènes funéraires à Madagascar, 368.
 Schliemann 260.
 Schupbach (Michel), 313, 389.
 Sciences (les) et la philosophie, 208.
 Shakspeare, ses portraits, nouveaux documents sur sa vie, 345, 361.
 Silhouette de Frédéric le Grand à dix-huit ans, 180.
 Sincérité, 272.
 Si vous étiez malade, 407.
 Solitude (la) de Sydney Smith, 310.
 Sonnerie des cloches pendant l'orage, 61; clochers frappés par la foudre, 195.
 Sorbonne (Nouveaux bâtiments de la), 396.
 Souvenirs d'enfance, 310, 322.
 Statistique terrestre; surface et population des continents, 191.
 Sur quelques usages du Périgord, 135.
 Sur ces mots : la lutte pour la vie, 171.
 Sympathie (la) chez les bêtes, 262, 294, 318, 331, 367, 379, 398.
 Tartares nomades, 72.
 Télégraphiques (Avis) du temps, 307.
 Téléphonie domestique, 243.
 TERENCE le Théâtre de), 332.
 Têtes parlantes, 192.
 Théâtre (le) de TERENCE, 332.
 Tintinnabulum, 101.
 Tocsin (le), 298, 314, 330.
 Tombeau (le) de Virgile, 385.
 Topffer (Croquis par), 136, 328, 392.
 Topinambour (le), 116.
 Torpille (la) de Fulton, 300.
 Toujours tout droit, 187, 210, 230, 246.
 Tour de Liebfrauenberg, 128.
 — (la) de 300 mètres, 139.
 Transparence de l'eau des lacs, 327.
 Transparente (la), pendule mystérieuse, 305.
 Trois sur trois cents, 65.
 Utilité des machines, 243.
 Vacances et congés dans l'empire romain au IV^e siècle, 195.
 Valeur morale, 391.
 Vase de Sèvres dit de Rhodes, 240.
 Vente d'une maison au XIII^e siècle, 136.
 Victoire (la) de Samothrace, 132.
 Vie sans aventures de Piet Bevre-diger, 98, 106, 122, 150, 166, 169.
 Vieillesse, 407.
 Vieux conte d'un médecin malgré lui, 287.
 Village de l'Imérina, dessin de Martin van Maël, 265.
 Virgile (le Tombeau de), 385.
 Visite à Port-Royal-des-Champs en 1693, 47.
 Vitre (la) cassée, par Bastiat, 11.
 Volange, 142.
 Voyage au Daghestan, 112.
 — (un) magnétique en Orient, 223, 270.
 Vue (la), l'odorat et l'ouïe chez les insectes, 341.

TABLE PAR ORDRE DE MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Arc de triomphe de Pola, 357. Berceaux anciens, 107. Bijoux trouvés à Mycènes, 261. Buste de Marc-Aurèle, dessin de Froment, 393. Couteaux (les), voy. t. V, 1887, 355, suite, 171. Eglise (l') Saint-Zénon, à Vérone, 248, 257. Jardin (un) en 1583, 182. Jeton des architectes de Rouen, 152. Miséricorde (une) de la chapelle de Gailon, 288. Montre du XVI^e siècle, 304. Mosaïques de Soussé, 211. Motif de décoration d'une cheminée au musée Carnavalet, 64. Os de renne sculpté, 16, 132. Plans de Jérusalem, 295. Poignard gaulois et poignard romain au musée de Saint-Germain, 124. Sculpture de la cathédrale de Chartres, 108. Victoire (la) de Samothrace, 132.

ARCHITECTURE.

Arc de triomphe de Pola, 357. Château d'eau (le), à Dijon, 37. Château de La Rochefoucauld, par Antoine Fontant, 45. Château de Maintenon, 325. Constructions romaines comparées aux constructions modernes, 62. Eglise Saint-Zénon, à Vérone, 248, 257. Escalier des ambassadeurs, au château de Versailles, 1. Motif de décoration d'une cheminée au musée Carnavalet, 64. Musée (le) de Grenoble, 23. Musée (le) Guimet, 329. Nouveaux bâtiments de la Sorbonne, 396. Palais du parlement, à Ottawa, 189. Ruines du palais d'Été, 233.

ASTRONOMIE.

Age (l') des étoiles, 110. Blizzard (le) du 11 mars 1888, 250. Calendrier israélite, 178. Ciel (le) en 1888, 27. Durée des quatre saisons, 201.

BIOGRAPHIE.

Antonis van Moor, 377. Barbault (Anna-Lotitia), 44. Belon (Pierre), 285. Boileau (La fortune de), 11. Bossuet (les), 225. Bouilly, 84. Boussingault, 126. Carnavalet (François), 112. Cavalier de La Salle, 395. Chevreul, médaille de son centenaire, 168. Cousin (Jean), 104. Darwin (Charles), 70. De la Berge, 42. Donatello, 273. Drouais et Claude Michallon, 300. Fauriel, 389. Frédéric le Grand, 179, 204, 235. Frölich (Joseph), bouffon de la cour de Saxe, 81. Herder, 390. Houdon, 17. Koltschitzky, 14. La Bruyère, 143. Lamartine, sa maison natale, 208. Lapérouse (Armes de), 312. Linné (Maison de campagne de), 68. Luini, 100. Marc-Aurèle (L'éducation de), 393. Opticiens français, les Chevallier, Lenoir, Lerebours, Secrétan, Foucault, 102. Paoli, 153. Schliemann (le Docteur), 260. Schupbach (Michel), 313. Shakspeare; nouveaux documents, 345, 361. Sydney Smith (la Solitude), 310. Virgile (le Tombeau de), 385. Volange, 142.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Bijoux trouvés à Mycènes, 261. Collet-Monté, 68. Costume de quelques hommes à la mode au XVIII^e siècle, 240. Costumes à la mode vers 1800, 256. Costumes et coiffures des mariées dans l'ancienne France, 371. Mobilier (un) seigneurial sous Louis XV, 305. Tintinnabulum, 101.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Armuriers de Kazanische (Daghestan), 112. Aveugles, 104. Avis aux jeunes gens qui se destinent aux arts industriels, 183. Chauffage

domestique, 348, 363. Couteaux (les) : leur histoire, leur fabrication, 171, 251. Eau (l') pure chez soi, 266. Elevage du poisson d'eau douce, 103. Entretien (l') des rues de Paris, 238. Filage de la laine, 34. Filtres, 266. Gaspillage du papier, 164. Houille (la) dans les régions polaires, 92. Kola (le), 131. Lapis-lazuli (le), 205. Marteaux (les), 400. Montres et pendules, 304. Plantes comestibles : le laitron, 32 ; le maceron, 80 ; le topinambour, 116. Progrès de la photographie, 277. Statistique terrestre ; surface et population des continents, 191. Tour (la) de 300 mètres, 139.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Canada (le), 188. Cavalier de La Salle, 395. Château de Combourg, 349. Château d'eau (le), à Dijon, 37. Château de La Rochefoucauld, 45. Château (le) de Maintenon, 320. Château de Martigné-Bertrand ou Briand (Maine-et-Loire), 97. Couvent des Ursulines, à Mâcon, 53, 407. Escalier (l') des ambassadeurs, à Versailles, 1. Excursion à la Grande Muraille de Chine, 156, 174, 196, 215, 231. Hammarby, maison de campagne de Linné, 68. Japon (le), 195. Madagascar, 263. Madagascar ; scènes funéraires, 368. Maison où est né Lamartine, à Mâcon, 208. Mesures itinéraires, 327. Mont (le) Kasbek (Asie russe), 72. Musée (le) de Grenoble, 23. Musée (le) Guimet, 329. Ours (les) de Berne, 75. Plans de Jérusalem, 295. Pourquoi les continents ont-ils leur extrémité australe terminée en pointe ? 183. Répartition de la température à la surface du globe, 287. République (la) nègre de Libéria, 390. Saint-Pierre et Miquelon, 227. Samoyèdes (les), 276. Surface et population des continents, 191. Tombeau (le) de Virgile, 385. Trieste (Voyages de) à Pola, 342. Voyage (un) magnétique en Orient, par M. d'Abbadie, 223, 270.

HISTOIRE.

Après les vèpres siciliennes, les Almogavares, 49. Bête (la) du Gévaudan, 375. Bulletins de vote dans l'ancienne Athènes, 272. Coupe (la) d'Atahualpa, empereur du Pérou, 62. Koltchitzky, 14. Quelques grandes dates de l'Histoire de France, 64. Ravages des lous dans la Beauce, 90. République (la) nègre de Libéria, 390. Retraite (la) de Russie en 1812, 185. Saint-Jean-de-Losne, surnommée *Belle défense*, 359.

LITTÉRATURE, MORALE, RELIGION.

Avis aux jeunes gens qui se destinent aux arts industriels, 183. Bonté, 23. Conseils, 407. Conseils pour le choix des lectures, 5. Conversation (En), 11. Dernière parole de Lacépède, 390. Dieu et l'homme, 390. Droite (la) voie, 327. En avance, 327. Esprit de contradiction, 26. Esprit (l') de société selon Aristote, 203. Fausse évidence, 11. Goutte (la) de joie, 287. Habitude (de l') de parler haut, quand on est seul, 308. Haine (la), 327. Immortalité, 368. Influence des sciences sur l'esprit, 407. Instruction, 316. Herder, 390. Jugement (du) des tableaux, 164. Justice et charité, 266. Lectures du premier âge, 43. Ordre à suivre dans les lectures, 104. Passions (les) nobles, 342. Pensée (la), le cœur, la volonté, 135. Petit (le) Français, 23. Pharmacie (la) de Michel Schupbach, 313. Pour être heureux, 368. Religions (les) et le cœur de l'homme, 207. Sciences (les) et la philosophie, 208. Sincérité, 152, 272. Si vous étiez malade, 407. Solitude (la) de Sydney Smith, 310. Souvenirs d'enfance, 310, 322. Sur ces mots : la lutte pour la vie, 171. Tocsin (le), 298, 314, 330. Utilité des machines, 243. Valeur morale, 391.

Récits, Nouvelles, etc. — Abandonné (l'), 254. A qui la faute ? 370, 380. Aventure (une) de Mascarille, 76. Aventure sinistre, 125. Damoclès et Platon, 146. Deux Avares, 130. Effet (un) des longs discours, 132. Elève (l') de Léoni, 4, 19, 35, 51, 74. Horloger et voyageur, 258. Joyeux (le) postillon, 137. Lantara et un petit pâtissier, 5. Meunière (la) de l'Aunais, 338, 350, 373, 386, 406. Monsieur Présent et monsieur Futur, 42. Narcisse, portrait d'un égoïste, 178. Nos chiens, 14, 37. Pédanisme (le) dans les mots, 303, 319. Pré (le) Gaubé, 214, 239. Quel est votre idéal ? 86, 382. Roi (le) de l'île Folle, 46, 58, 82, 114, 133. Scène sinistre au pôle nord, 94. Schupbach (Michel), 313, 339. Théâtre (le) de Ténence, 332. Toujours tout droit, 187, 210, 230, 246. Trois sur trois cents, 65. Vie sans aventures de Piet Bevreidiger, 98, 106, 122, 150, 166, 169. Vieux conte d'un médecin malgré lui, 287. Vitre (la) cassée, par Bastiat, 41.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Armuriers de Kazanische (Daghestan), 112. Arrivée (l') d'une diligence ; voitures publiques, 42. Boue (la) des rues de Paris, vers 1666, 236. Boulet (le) de Jean de Bueil ; les chemises de Chartres, 75. Enterrements au x^ve siècle, 382. Fermes générales (les) ; la Sacquerie de Nantes, 316. Fête (la) du bois Hourdy, 26. Figures symboliques des alchimistes, 383. Livre (un) de lecture du x^ve siècle, 203. Loges (les) maçonniques, 92. Nourrices ; emmaillottements, berceaux, 87, 107. Pain (le) chez les Arabes, 8. Parfums (les) ; leur histoire, leur composition, 7. Pompes funèbres ; mœurs d'autrefois, 229. Problème curieux, 10. Scènes funéraires, à Madagascar, 368. Sonnerie des cloches pendant l'orage, 59. Sur quelques usages du Périgord, 135. Tartares nomades, 72. Vacances et congés dans l'empire romain au i^{er} siècle, 195. Vente d'une maison au x^{iv}e siècle, 136. Visite à Port-Royal-des-Champs en 1693, 47.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Almogavare (un), peinture d'Oliva, 49. Arrivée d'une diligence, peinture de De la Berge, 41. Au tombeau de Virgile, tableau de Hector Leroux, 385. Décoration des établissements scolaires, à Paris, peintures de Jules Didier à l'Ecole de la rue Louis-Blanc, 12. En pleine pâte, peinture de Monginat, 381. Fragment d'un vitrail de Jean Cousin, 104. Groupe du plafond de l'escalier des ambassadeurs, par Charles Lebrun, 1. Houdon modelant, peinture de Boilly, 17. Inhumation au x^ve siècle, miniature du bréviaire Grimani, 221. La Bruyère, portrait du musée de Versailles, 144. Mosaïques (les) de Sousse, 211. Nourrices et berceaux ; miniatures des x^{iv}e, x^ve et x^{vi}e siècles, 88, 108. Portrait, par Antonis van Moor, 377. Portraits par Prud'hon, 289, 361. Tête de sainte, d'après Luini, 100.

Dessins, Estampes. — Aanspreker (un), par Morel, d'après Mathias de Sallioth, 169. Almogavare (un), par E. Froment, d'après Oliva, 49. Arbre (l') à encens, par Clément, 341. Arc de triomphe de Pola, par M^{lle} Lancelot, 357. Arche de Kin-Young-Kouan, par Vuillier, 200. Armes (les) de Lapérouse et de sa famille maternelle, 312. Arrivée d'une diligence, par J. Didier, d'après De la Berge, 41. Au tombeau de Virgile, par Garnier, d'après H. Leroux, 385.

Barbault (mistress), par N. Morel, d'après un camée de Wadgwood, 44. Barbier (un) chirurgien, par Gilbert, d'après une estampe des œuvres de Catz, 77. Bouilly, par Sellier, d'après Boilly, 85. Boussingault, par Vuillier, 129.

Cannellier (le), par Clément, 308. Cavalier de La Salle, estampe ancienne, 395. Chapitre (le) de Port-Royal-des-Champs, par C. Gilbert, 48. Château d'eau (le), à Dijon, par M^{lle} Lancelot, 37. Château de Maintenon, par Vuillier, 321. Château de Martigné-Bertrand, par P. Vidal, 97. Château et ville de La Rochefoucauld, par Vuillier, d'après une gravure de Meunier, 45. Costumes de mariées, par P. Vidal, d'après des estampes anciennes, 368, 369, 372, 373. Croquis par Topfner, 136, 328, 390.

En pleine pâte, par Vuillier, d'après Monginat, 381.

Fac-similé d'une gravure de l'édition de Ténence (x^ve siècle), 333. Femme samoyède berçant son enfant, par Martin, 277. Forge à Kazanische (Daghestan), gravure de Thiriat, 113. Fosse (la) aux ours, à Berne, par de Bar, 76. Frédéric le Grand, sa silhouette, 180 ; à cheval, d'après Chodowiecki, 181. Frolich (Joseph), par Garnier, d'après Boetius, 81.

Groupe du plafond de l'escalier des ambassadeurs, à Versailles, par E. Froment, d'après Charles Lebrun, 1.

Hammarby, maison de campagne de Linné, par de Bar, 69. Houdon, modelant, par E. Garnier, d'après Boilly, 17.

Intérieur de l'église Saint-Zénon, à Vêrone, par Barclay, 257.

Jabiru (le) par Juillerat, 105. Janot ou les battus paient l'amende, par Garnier, d'après des estampes anciennes, 56, 57. Jeune fille malgache déclamant sur le tombeau de sa famille, par Martin, 369. Juif algérien filant de la laine, par Thiriat, 33.

Kasbek (le mont), par Martin, 73. Kouan, station de la passe de Nan-k'ou, par Lancelot, 197.

La Bruyère, d'après l'estampe de Drevet, 145. La Bruyère, par N. Morel, d'après le portrait du musée de Versailles, 144. Laitron commun, par Clément, 32. Lantara et un petit pâtissier, par Clavier, 5. Lézard (le) cornu, par Juillerat, 21. Loge maçonnique, à Paris en 1740, d'après une gravure du temps, 93.

Macaron (le), par Clément, 80. M^{me} Georges Anthony et ses enfants, par Clavier, d'après Prud'hon, 289. Maison des Bossuet, à Seurre (Côte-d'Or), par de Bar, 225. Maison où est né Lamartine, à Mâcon, par de Bar, 208. Mauvais (un) rêve, croquis par Topfner, 136. Meule (une) arabe en Palestine, par de Drée, 9. Michallon (Claude), caricature par le peintre Drouais, 301. Miséricorde de la chapelle du château de Gaillon, par Valentin, 288. Mosaïques de Sousse, par Sellier, 212, 213. Motif de décoration ; cheminée sculptée au musée Carnavalet, par M^{lle} Lancelot, 64. Musée (le) de Grenoble, vestibule, bibliothèque, par M^{lle} Lancelot, 24, 25. Musée du Trocadéro ; femme samoyède berçant son enfant, par Martin, 277. Musée du Trocadéro ; une miséricorde de la chapelle du château de Gaillon, par Valentin, 288. Musée (le) Guimet, par Normand, 329.

Nematocarcinus gracilipes, par Clément, 224. Nourrices et berceaux, par P. Vidal, 88, 108. Nous sommes sept, par Garnier, 209. Nouveau (le) musée du Luxembourg, par Paris, 292.

Palais du parlement, à Ottawa, par Vuillier, 189. Pendule boule-parapluie, 305. Personnages de la *Petite ville*, comédie de Picard, par P. Vidal, 256. Pharmacie (la) de Michel Schupbach, à Langnau (Suisse) en 1778, d'après une estampe du siècle dernier, 313. Plan actuel de Jérusalem, 297. Plan de Jérusalem, d'après un manuscrit du x^{iv}e siècle, 296. Plan de la ville de Saint-Jean-de-Losne, dessin du grand Condé, 360. Poignard gaulois et poignard romain, 124. Porte de la passe de Nan-k'ou, par A. de Bar, 196. Porte de Pataling (Chine), par de Bar, 232. Porte de Saint-Zénon, à Vêrone, par Sellier, 249. Portrait de Fauriel par M^{me} de Condorcet, par Morel, 389. Portrait par Antonis van Moor, par Vuillier, 377. Portrait (un) par Liotard, au musée du Louvre, 121. Portraits par Prud'hon, 289, 361.

Rage et placidité, croquis de Topfner, 392. Rapide de la *Guitare* (Chine), par Vuillier, 216. Repas (le) des serpents au Muséum, par Clément, 211. Retour à la tente ; Samoyèdes, par Martin, 276. Retraite de Russie ; deux soldats, par Gilbert, d'après Géricault, 185. Ruines du palais d'Été, par Lancelot, 233.

Sacquerie de la ferme générale de Nantes, par Gilbert, 316. Saint-Pierre (Vue de), par de Bar, 229. Sainte Cécile, bas-relief de Donatello, par Froment, 273. Shakespeare, par Vuillier, d'après le portrait de la collection Chandos, 345. Silhouette de Frédéric le Grand à dix-huit ans, 180. Statue de Paoli, à Corte, par N. Morel, 153. Statue de Pierre Belon, par Filleul, au Mans, par Morel, 285.

Tartares nomades, par Martin, 73. Têtes (des) parlantes, par Garnier, d'après une ancienne estampe, 192. Topinambour (le), par Clément, 117. Tour (la) de Liebfrauenberg, par A. de Bar, 128. Trois sur trois cents, par Giacomelli, 65. Types malgaches, par Martin van Maël, 264.

Vendanges (les), par Bodmer, 281.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Botanique. — Arbre (l') à encens, 340. Cannellicer (le), 309. Laitron (le), 32. Maceron (le), 80. Noix (la) de kola, 131. Topinambour (le), 116.

Géologie. — Houille (la) dans les régions polaires, 92. Profondeurs de la mer, 147, 164. Qu'y a-t-il au centre du globe? 326. Statistique terrestre; répartition de la température à la surface du globe, 287.

Mécanique. — Automates parlants, 192. Mélégraphe (le) et le mélotrope, 10. Profondeurs de la mer; instruments de sondage, 147, 164. Téléphonie domestique, 243. Tour (la) de 300 mètres, 139.

Physique, Chimie. — Air (l') que nous respirons, 324. Avis télégraphiques du temps, 307. Bésicles d'épreuve, 72. Cabriolet à vapeur,

120. Chimie, 272. Fluor (le); un nouveau corps simple, 301, 334. Gaz (les); comment on les solidifie, 30. Illusions d'optique, 59. Mesure d'une pièce d'eau, 61. Progrès de la photographie, 277. Sonner les cloches pendant l'orage; clochers frappés par la foudre, 195. Transparence de l'eau des lacs, 327. Voyage (un) magnétique en Orient, 223, 270.

Zoologie. — Escargot (l'), 262. Fourmis (les), 262. Jabiru (le) ou cigogne géante, 105. Léopard (le) cornu, 20. Nematocarcinus (le) gracilipes, 224. Pluie de sang, 287. Repas (les) des serpents au Muséum, 241. Sympathie (la) chez les bêtes, 262, 294, 318, 331, 367, 379, 398. Théorie de Darwin sur l'origine des espèces, 71. Vue (la), l'odorat et l'ouïe chez les insectes, 341.

SCULPTURE.

Buste de Marc-Aurèle, 393. Cheminée sculptée au musée Carnavalet, 64. Enfant emmaillotté, sculpture de la cathédrale de Chartres, 108. Fête (la) des bonnes gens, groupe en biscuit de Sèvres, 405. Glyptique (la), 135. Médaille du centenaire de M. Chevreul, par Roly, 168. Miséricorde (une) de la chapelle de Gaillon, 288. Nous sommes sept, sculpture du XVII^e siècle, 209. Porte de Saint-Zénon, à Véronne, 249. Sainte Cécile, bas-relief de Donatello, 273. Statue de Pierre Belon, par Filleul, 285. Statue de Paoli, à Corte, 153. Victoire (la) de Samothrace, 132.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1888

ABBADIE (d'), 224, 270.	COLOMB (M ^{me}), 2, 35, 51, 74, 137, 215, 239, 254, 310, 322, 338.	HÉLÈNE (Maxime), 248, 257.	MAUBRY (Victorien), 26.
ALEXANDRE (Ch.), 52, 349.	CURZON (H. de), 154, 320.	IMBAULT-HUART, 158, 175, 196, 215, 231.	MAUNOIR, 183.
BACHELIN (A.), 187, 210, 230, 246.	DAMMAN, 277.	JACOTTET, 227, 296.	MARGOLLE, 306.
BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE, 393.	DELAVIGNE (Germond), 49.	JANET (Paul), 135.	MARIN (Aylie), 33.
BERTZON (Th.), 14, 38, 351.	DENIS (Ferdinand), 62.	JEWETT (Sarah), 46, 58, 82, 114, 133.	MARTIN, 112.
BERTRAND (Al.), 124, 132, 211.	DES ESSARTS, 23, 333.	LAFAYE (Suzanne), 44, 153.	MERLET (Lucien), 61, 75, 90, 101, 112.
BOUCHOT (H.), 87, 107, 219, 352, 371, 373.	FALIZE, 183.	LAFAYE (Georges), 396.	NANSOUTY (Max. de), 139.
BRONGNIART (Charles), 20, 106, 147, 241, 284.	FLAMMARION (Camille), 27, 110.	LAFFITTE (Paul), 407.	S. (André), 70.
CAER (Th. de), 258, 290.	FONCIN, 208.	LARBALÉTRIER (Albert), 103.	SAGLIO (Edmond), 132, 300.
CHARTON (Edouard), 1, 5, 19, 23, 37, 42, 67, 72, 86, 92, 97, 100, 104, 122, 126, 130, 147, 164, 171, 226, 263, 273, 289, 294, 300, 307, 313, 326, 345, 361, 368, 407, 408.	GARNIER (Edouard), 17, 40, 54, 71, 142, 192, 203, 209, 335, 375, 404.	LASSUS (Auge de), 260, 342, 354.	SALMON, 135.
	GARRISON, 316.	LEFEBVRE (E.), 10, 11, 30, 191, 251, 287, 301, 327, 335.	TOUTAIN (D ^r), 131.
	GIRARDIN (Jules), 65, 78, 106, 122, 166, 280, 315, 330, 370.	LESBAZEILLES (Eugène), 8, 32, 47, 75, 80, 84, 143, 178, 179, 185, 201, 206, 226, 236, 262, 294, 310, 331, 341, 367, 398.	VAULABELLE (Alfred de), 9, 60, 102, 174, 238, 243, 251, 266, 324, 349, 363, 400.
	GUIGNET, 59, 63, 72, 116, 205, 291, 303, 319.		ZURCHER, 306, 358.

FIN DES TABLES

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Albi (la cathédrale d'), 313.
 Alcoolisme et consommation de l'alcool en France, 380.
 Allemagne (les casinos d'officiers en), 327.
 Allemagne (les colonies françaises en), 194, 242, 370.
 Allumettes (l'industrie des), 76, 115, 179, 220.
 Ambitieux (l'), 147.
 Amateurs (les) de volailles, 82.
 Amitié (l'), 175.
 Année (l') rurale, 11.
 Argent repoussé (un panneau en), 287.
 Aristotelia (l') Maqui, 52.
 Avertisseur d'incendie (un nouvel), 46.
 Barrière (à la) de Dalby, 17.
 Bas-Congo (un fétiche du), 312.
 Beaumesnil (château de), 257.
 Billard (le), 223.
 Blessés (évacuation des), 59.
 Bleuets, 270.
 Bois (le tranchage du), 334.
 Bonne (la), humeur, 391.
 Bonnes manières (les), 254.
 Bouddha (la messe de) à l'Exposition, 284.
 Boulanger, Gustave, 105.
 Bourgeois de Calais (les), 225.
 Bourgogne (carreaux émaillés), 317.
 Bourse (la) des timbres-poste, 363.
 Braseros (les) de la pharmacie centrale des hôpitaux, 93.
 Breton (Jules), 241.
 Bretonnes (les) au Pardon, 264.
 Bretons (chansons et danses des), 94.
 Bronze (sur l'origine du), 251.
 But (le), 158.
 Cabanel, 49.
 Cagnards (les) de l'Hôtel-Dieu, 308.
 Caillies d'Égypte, 103.
 Calais (l'amélioration du port de), 153.
 Calomnie (la), 110.
 Cardère (la) à foulon, 209.
 Carpeaux (œuvres inédites de), 273.
 Carreaux émaillés bourguignons, 317.
 Carrière (Eugène), 81.
 Carte (la) du ciel, 390.
 Casinos (les) d'officiers en Allemagne, 327.
 Catastrophe (la) de Johnstown, 214.
 Cathédrale (la) d'Albi, 313.
 Celluloïd (le), 119.
 Centenaire de 1789 (médaillon commémoratif), 301.
 Cérémonie des rissoles, 159.
 Chaire (la) extérieure de Saint-Lô et les prédicateurs populaires, 341.
 Chaise (une) à porteurs du musée de Madrid, 156.
 Champagne (le), 207.
 Chansons et danses des Bretons, 94.
 Chanvre (le), poésie, 80.
 Charité (la), 13.
 Chasseurs alpins, 65.
 Châtaigne (la) d'eau, 403.
 Château de Beaumesnil, 257.
 Château (le) de Chenonceaux, 55.
 Châtellerauld, 108.
 Chauffage des cidres, 326.
 Chemins (les) à rails en bois dans l'antiquité, 27.
 Chemins de fer français en 1889 (état des), 303.
 Chemin de fer glissant, 319.
 Chenonceaux (château de), 55.
 Cheval boulonnais, 311.
 Chevreul, 123.
 Chine (le mouvement littéraire en), 226, 294.
 Cidres (le chauffage des), 326.
 Ciel (la carte du), 390.
 Cochylis (la), 307.
 Coeloscope (sur le), 63.
 Coligny (monument de), 393.
 Colonies (les) à l'Exposition, 88.
 Colonies (les) françaises en Allemagne, 194, 242, 370.
 Concours (les) de pêche à la ligne, 174.
 Conseils aux artistes, 394.
 Coquelicots et bleuets, 270.
 Coudreau, ses explorations dans la haute Guyane, 171.
 Courses (les) de taureaux à Paris, 334.
 Coutan, la fontaine de l'Exposition, 159.
 Dalby (à la barrière de), 17.
 Daguerre, 300.
 Dawant, 121.
 Diadumène (statue de), à Vaison, 345.
 Discretion (la), sur notre vie, 158.
 Dôme central (le) à l'Exposition, 159.
 Doyen d'âge (le) de l'Institut, 250.
 Dragons (la lance aux), 35.
 Eaux de sources et de rivières, 203.
 Éfilie (l'), 184.
 Emin-Pacha, 18.
 Empoisonneurs inconnus, 46.
 Enfant (l') de Paris, 82.
 Esplanade (l') des Invalides à l'Exposition, 88, 323.
 Essai (l'), 151.
 Europe (le plus petit État de l'), 355.
 Exploitation (l') du tabac en France, 407.
 Explorations (les) de M. H. Coudreau dans la haute Guyane, 171.
 Exposition (l') universelle, 24, 39, 88, 107, 127, 159, 175, 185, 215, 235, 252, 267, 284, 295, 323, 394.
 Éclairage (l') au gaz en France, 286.
 École d'horlogerie (la nouvelle), 100.
 Éden (l'), paroles de Méry, musique de Félicien David, 359.
 Edison (le phonographe), 147.
 Éducation (l') athlétique, 306.
 Église (l') de Saint-Julien-le-Pauvre, 211.
 Églises (le trésor des) au Trocadéro, 295.
 Énergie, 262.
 Épargne (l'), 140.
 Établissements hospitaliers fondés par la duchesse de Galliera, 32.
 État de l'Europe (le plus petit), 355.
 États généraux en 1789 (l'ouverture des), 152.
 Évacuation des blessés, 59.
 Femmes dans la société (rôle des), 238.
 Fer forgé (une fontaine en), 330.
 Fétiche du bas Congo, 312.
 Fleurs d'hiver, 74.
 Fleuves du globe (les plus longs), 70.
 Fontaine en fer forgé et repoussé au marteau, 330.
 Fontaine (la) de Coutan à l'Exposition, 159.
 Fontaines (les) lumineuses à l'Exposition, 235.
 Force motrice (le transport à longue distance de la), 287.
 Forêt (la), 339.
 Fragment du journal d'un prisonnier, 189.
 France (la) dans l'avenir, 8.
 Fruits d'hiver, 99.
 Galliera (la duchesse de), 32.
 Gaz (l'éclairage au) en France, 286.
 Gaz (le) d'eau, 20.
 Glaneuses (les), 241.
 Gnomon (le) de Saint-Sulpice, 167.
 Gobelins (les nouvelles tapisseries des), 164, 367.
 Golfe de Gabès (pêches dans le), 275.
 Goya (Francisco), 137.
 Grandeur et misère (nouvelle), 330, 349, 373.
 Grison (l'opinion de M. Daubrée sur le), 219.
 Guillemardet (Ferdinand), 137.
 Guinet (le musée), 143, 356.
 Guyane (la haute) et les explorations de M. H. Coudreau, 171.
 Habitude (l'), 392.
 Hannetonage (le), 178.
 Hérons (la mare aux), 169.
 Hirondelles (les) de guerre, 328.
 Histoire (la morale de l'), 230.
 Hiver (fleurs d'), 74.
 Hiver (fruits d'), 99.
 Horlogerie (la nouvelle école d'), 100.
 Hôtel-Dieu (les cagnards de l'), 308.
 Humeur (la bonne), 391.
 Hygiène et chauffage des voitures, 52.
 Idéal (l'), 130.
 Immortalité (l'), 1.
 Incendie (un nouvel avertisseur d'), 46.
 Indiens (les) de l'Amérique du nord, 156, 202, 234.
 Industrie laitière (l') en Suisse, 338, 366.
 Insectes (les) nuisibles, 95.
 Institut, le doyen d'âge, 250.
 Invalides (l'esplanade des) à l'Exposition, 88, 323.
 Jardin d'acclimatation : les Lapons, 37.
 Javanais (les) à l'Exposition, 175.
 Jeux (les) au quatorzième siècle, 343.
 Jeux (les) scolaires au Bois de Boulogne, 14, 43.
 Johnstown, 214.
 Juif (le), 105.
 Kampong (le) javanais à l'Exposition, 175.
 Labourage (pourquoi et comment on laboure), 278, 298.
 Lafarge, 48.
 Lance (la) aux dragons, 35.
 Landes (les), 140.
 Langue française (la) à l'étranger, 91.
 La Pérouse (un compagnon de), 210.
 Lapons (les) du Jardin d'acclimatation, 37.
 Lavieille (Eugène), 33.
 Le Verrier, 332.
 Littérature (la) en Chine, 226, 294.
 Longepied, 1.
 Louvre (musée du), 247.
 Lucas, 250.
 Lustre (le) de Saint-Julien-le-Pauvre, 120.
 Madagascar, 289.
 Maison (la) de retraite Galignani, 111.
 Maison de retraite Galliera, 32.
 Manières (les bonnes), 254.
 Mare (la) aux hérons, 169.
 Maternité (la), 81.
 Maximes, adages et proverbes, 130, 166.
 Maxim, sa mitrailleuse, 243.
 Médaille commémorative du Centenaire de 1789, 301.
 Médaille (la découverte d'une) dans les fouilles de la nouvelle Sorbonne, 84.
 Médailleurs (les) de Sainte-Hélène, 83.
 Mémoires (les) d'un moineau, 54, 78, 98, 118.
 Mère (la), Maman (la), 178.
 Messe (la) de Bouddha à l'Exposition, 284.
 Meunier (le) sculpteur, 63.
 Mexique (le pavillon dn) à l'Exposition, 267.
 Millet (Jean-François), 399.
 Mitouflet, 48.
 Mitrailleuse Maxim, 243.
 Moine (le), 372.
 Moineau (les mémoires d'un), 54, 78, 98, 118.
 Monnaies françaises en circulation, 246.
 Monnaies (les nouvelles), 271.
 Monument (le) de Coligny, 393.
 Morale (la) de l'histoire, 230.
 Mosaïque du musée du Louvre (la nouvelle), 247.
 Murs (les) salpêtrés, 122.
 Musée de Cluny (nouvelle salle au), 28.
 Musée du Louvre (la nouvelle mosaïque du), 247.
 Musée (le) Guimet, 143, 356.
 Navigation (la) de plaisance et les yachts, 258.
 Niepce, Nicéphore, 300.
 Nuit (une) d'octobre à Moustiers-au-Perche, 33.
 Nuit (la) du 4 août, 228.
 Oasis du sud algérien (les), 351.
 Objets de luxe (abaissment du prix des), 319.
 Océan (l'), 264.
 Océan Pacifique (les profondeurs de l'), 126.
 Œufs de Pâques (les), 110.
 Opinion (l') de M. Daubrée sur le grison, 219.
 Orphelinat Galliera, 32.
 Orthographe (la question de la réforme de l'), 283.
 Ouverture des États généraux en 1789, 132.
 Ouvriers (les) étrangers à l'Exposition, 127.

- Panneau (un) en argent repoussé, 287.
 Parapluies (les) publics, 158.
 Parhélies (les), 310.
 Paris en démolition, 8.
 Paris mélomane, 61.
 Parole (la) aux sourds et muets, 386.
 Pastellistes (le pavillon des) à l'Exposition, 235.
 Pavillon (le) des forêts à l'Exposition universelle, 185.
 Pavillon (le) des pastellistes à l'Exposition, 235.
 Pavillon (le) du Mexique à l'Exposition, 267.
 Peaux de chien (les) en Chine, 84.
 Pêche (des concours de) à la ligne, 174.
 Pêches dans le golfe de Gabès, 275.
 Penser par soi-même, 134.
 Pensées. — Anonymes, 158, 197, 200, 223, 255, 366, 392, 394.
 Barthélemy Saint-Hilaire, 92.
 Bersot, 179. Bertrand (Joseph), 83, 167, 330. Carmen Sylva, 78. Caro, 31. Carrau (Ludovic), 87. Channing, 238. Chapu, 394.
 Cicéron, 300. Claretie (Jules), 110, 131. Coppée (François), 82. Defodon (C.), 254. Diderot, 54, 59. Duruy (Albert), 317.
 Guizot, 213. Ham-Nghi, 47. Haussonville (comte d'), 23.
 Hugo (Victor), 63, 188, 243. Janet (P.), 158. Jouffroy, 62.
 Kant, 123, 303. Knorr (Joséphine de), 151, 159, 178. Lavis, 8. Legouvé (E.), 213.
 Marc-Aurèle, 340. Marion (H.), 140. Massillon, 147. Michelet, 339. Quinet (Edgard), 390.
 Renan (Ernest), 140, 162, 206, 334. Sainte-Beuve, 134. Saint-Marc-Girardin, 130, 282. Sand (George), 127. Senèque, 238.
 Serres (Olivier de), 279. Simon (Jules), 175. Sully-Prudhomme, 13, 179. Vacherot, 230, 258.
 Vauvenargues, 166. Vogüé de (Melchior), 199.
 Pèse-bébé (le), 238.
 Phonographe (le) Edison, 147.
 Phonotélégraphe (le, du capitaine Thouvenin), 135.
 Photographie (le cinquantenaire de la divulgation de la), 300.
 Pierre (une) de la Bastille, 229.
 Pins dans les Landes (l'injection des), 199.
 Planètes (les) habitées, 103.
 Planète (la) Vénus, 120.
 Pléguen (les), 6, 22, 42.
 Poètes (les), 243.
 Poisson (un très ancien), 2.
 Ponts militaires (les), 303.
 Port de Calais (l'amélioration du), 153.
 Port-Libre (Prison de), 189.
 Porte (une) récemment acquise par le musée de Cluny, 232.
 Poupée romaine (une), 200.
 Prédicateurs (les) populaires, 341.
 Prédiction (une), 187.
 Prison de Port-Libre, 189.
 Produits nouveaux (les) de la manufacture de Sèvres, 112.
 Ramie (la), 69, 106, 206.
 Récolte (la) du pulque à l'Exposition, 267.
 Reliquaire (le) de saint Nicolas de l'église d'Avesnes-le-Comte, 373.
 Reliquaire en forme de côte, 85.
 Remords (un), nouvelle, 134, 150, 162.
 Repas (un) au quinzième siècle, 256.
 Requiem de la rose (nouvelle), 280.
 Respect (le), 123.
 Rissoles (la cérémonie des), 159.
 Rodin, 225.
 Rois mages (les), conte de Noël, 377.
 Rôle des femmes dans la société, 238.
 Rue (la) du Caire à l'Exposition, 215.
 Rurale (l'année), 11.
 Sainte-Hélène (les médaillés de), 83.
 Saint-Julien-le-Pauvre, 211.
 Saint-Julien-le-Pauvre (le lustre de), 120.
 Saint-Lô (une chaire extérieure), 341.
 Saint-Louis en Égypte, 49.
 Saint-Nicolas (reliquaire de l'église d'Avesnes-le-Comte), 373.
 Saint-Sulpice (le gnomon de), 167.
 Salle (nouvelle) du musée de Cluny, 28.
 Saumon de Californie (l'acclimatement en France du), 347.
 Sauvetage (le), 121.
 Sceptre de Pépi I^{er}, roi d'Égypte, 251.
 Science (la) au coin du feu, 343, 358, 376, 392.
 Sculpture franco-flamande au quinzième siècle (Claus Sluter et la), 361, 383, 405.
 Secret (le) de tante Céleste, nouvelle, 302, 317.
 Sens (le) de la vie, 179.
 Serinophiles (les), 342.
 Serment du Jeu de paume (anniversaire du), 187.
 Sèvres (la nouvelle marque de), 136.
 Sèvres (les produits nouveaux de la manufacture de), 112.
 Sluter (Claus) et la sculpture franco-flamande au quinzième siècle, 361, 383, 405.
 Soie artificielle (la), 367.
 Sourds et muets (la parole aux), 386.
 Souvenir français (le), 70.
 Spiritisme (les supercheries du), 85.
 Stachys (le) ou crosne, 292.
 Stanley et Emin-Pacha, 18.
 Strophantus et Strophantine, 39.
 Sud algérien (les oasis du), 351.
 Suisse (l'industrie laitière en), 338, 366.
 Tabac (exploitation du) en France, 407.
 Tapisseries des Gobelins (les nouvelles), 164, 367.
 Taureaux à Paris (les courses de), 334.
 Téléphote (le), 315.
 Théâtre (le) annamite à l'Exposition, 252.
 Théâtre romain (fouilles du) à Vaison, 345.
 Thouvenin (le phonotélégraphe du capitaine), 135.
 Timbres-poste (la Bourse des), 363.
 Tombeau (le) de Maximilien I^{er} à Innsbruck, 191.
 Tombeau de Philippe le Hardi à Dijon, 383.
 Tombeau de Philippe Pot au musée du Louvre, 71.
 Tontine (la) Lafarge, 48.
 Tour de Constance (la), 339.
 Tour (la) Eiffel, 394.
 Tour Eiffel (à propos de la), 107.
 Tour Eiffel (traduction d'une poésie de M^{me} Joséphine de Knorr), 312.
 Tradition (la) des gens de bien, 92.
 Tranchage (le) du bois, 334.
 Transport à longue distance de la force motrice, 287.
 Tremblements de terre (à propos des derniers), 195.
 Trésor (le) des églises au Trocadéro, 295.
 Vaison (à son théâtre romain et la statue de Diadumène), 345.
 Vases de Sèvres, 112.
 Vie (la), 390.
 Vie (la discrétion sur notre), 158.
 Veillée (la), 402.
 Vénus, 120.
 Vieilles amies (nouvelle), 230, 254, 266.
 Village (le) sénégalais à l'Exposition, 159.
 Vin (le) de sapin (nouvelle), 182, 197, 223.
 Vitraux (les) de couleur et le rouge des anciens, 299.
 Voitures (hygiène et chauffage), 52.
 Volailles (les amateurs de), 82.
 Zanzibar (à), 4.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Braseros (les) de la pharmacie centrale des hôpitaux, 93. Chaire extérieure de Saint-Lô et les prédicateurs populaires, 341. Chaise (une) à porteurs du musée de Madrid, 156. Effigie (l'), 184. Église (l') de Saint-Julien-le-Pauvre, 211. Essai (l'), 151. Lustre (le) de Saint-Julien-le-Pauvre, 120. Médaille (la découverte d'une) dans les chantiers de la nouvelle Sorbonne, 84. Musée de Cluny (nouvelle salle au), 28. Panneau (un) en argent repoussé, 287. Porte (une) récemment acquise, 232. Puits (le) de Moïse, par Sluter, à Dijon, 383. Reliquaire en forme de côte, 85. Reliquaire de saint Nicolas de l'église d'Avesnes-le-Comte, 373. Tombeau de Philippe Pot au musée du Louvre, 71. Tombeau de Maximilien I^{er} à Innsbruck, 191. Tombeau de Philippe le Hardi à Dijon, 383. Tour de Constance (la), 339. Vaison (à son théâtre romain et la statue de Diadumène), 345.

ARCHITECTURE.

Cathédrale (la) d'Albi, 313. Cagnards (les) de l'Hôtel-Dieu, 308. Château de Beaumesnil, 257. Château (le) de Chenonceaux, 55. Église (l') de Saint-Julien-le-Pauvre, 211. Maison de retraite Galligani, 111. Maison de retraite construite par la duchesse de Galliera, 32. Paris en démolition, 8.

ASTRONOMIE.

Carte (la) du ciel, 390. Gnomon (le) de Saint-Sulpice, 167. Planète Vénus (la), 120. Parhélies (les), 310.

BIOGRAPHIE.

Boulangier (Gustave), 105. Breton (Jules), 241. Cabanel, 49. Carpeaux, 273. Carrière (Eugène), 81. Chevreul, 123. Coligny, 393. Dawant, 121. Emin-Pacha, 18. Galliera (duchesse de), 32. Goya (Francisco), 137. Lafarge, 48. Lavielle (Eugène), 33. Longepied, 1. Lucas (le doyen d'âge à l'Institut), 250. Millet (Jean-François), 399. Mitouflet, 48. Rodin, 225. Sluter (Claus), 361, 383, 405. Stanley, 18. Verrier (Le), 333.

COSTUMES, NEUBLES, OBJETS DIVERS.

Braseros (les) de la pharmacie centrale des hôpitaux, 93. Chaise (une) à porteurs du musée de Madrid, 156. Costumes des trois ordres aux États généraux de 1789, 132. Essai (l'), 151. Moine (le), 372. Pèse-bébé (le), 238. Poupée romaine (une), 200.

EXPOSITION UNIVERSELLE.

Exposition (l') universelle, 24, 39, 88, 107, 127, 159, 175, 185, 215, 235, 252, 267, 284, 295, 323, 394. Chemin (le) de fer glissant, 185. Dôme central (le), 159. Églises (le trésor des) au Trocadéro, 295. Esplanade (l') des Invalides et les colomes, 88, 323. Fontaine (la) de Coutan, 159. Fontaines (les) lumineuses, 235. Kampong (le) javanais, 175. Messe (la) de Bouddha, 284. Ouvriers (les) étrangers, 127. Pavillon (le) des eaux et forêts, 185. Pavillon (le) des pastellistes, 235. Pavillon (le) du Mexique et la récolte du pulque, 267. Rue (la) du Caire, 215. Théâtre (le) annamite, 252. Tour (la) Eiffel, 107, 394. Village (le) sénégalais, 159. Vue d'ensemble de l'Exposition avant l'ouverture, 24, 39.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Alcoolisme et consommation de l'alcool en France, 380. Allumettes (l'industrie des), 76, 116, 179, 220. Amateurs (les) de volailles, 82. Année (l') rurale, 11. Bois (le tranchage du), 334. Bronze (sur l'origine du) et sur le sceptre de Pépi I^{er}, roi d'Égypte, 251. Cailles d'Égypte, 103. Celluloïd (le), 119. Chemin de fer glissant, 319. Chemins (les) à rails en bois dans l'antiquité, 27. Chemins de fer français en 1889 (états des), 303. Cidres (le chauffage des), 326. Éclairage au gaz en France, 286. Fleurs d'hiver, 74. Fontaine en fer forgé et repoussé au marteau, 330. Froits d'hiver, 99. Grison (l'opinion de M. Danbrée sur le), 219. Horlogerie (la nouvelle école d'), 100. Industrie (l') laitière en Suisse, 338, 366. Labourage (Pourquoi et comment on laboure), 208. Médailles (les) de Sainte-Hélène, 83. Monnaies (les nouvelles), 271. Monnaies françaises en circulation, 246. Mosaïque (la nouvelle) du musée du Louvre, 247. Murs salpé-

trés, 122. Objets de luxe (abaissement du prix des), 319. Œufs de Pâques (les), 110. Pins dans les Landes (l'injection des), 199. Ramie (la), 69, 106, 206. Sèvres (la nouvelle marque de), 136. Sèvres (les produits nouveaux de la manufacture de), 112. Soie artificielle (la), 367. Tabac (l'exploitation du) en France, 407. Tapisseries (les nouvelles) des Gobelins, 164, 367. Vitraux et couleur, 299.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Catastrophe de Johnstown, 214. Chasseurs alpins, 65. Colonies françaises en Allemagne (les), 194, 242, 370. État (le plus petit) de l'Europe, 355. Fleuves du globe (les plus longs), 70. Guyane (la haute) et les explorations de M. H. Coudreau, 177. Indiens (les) de l'Amérique du nord, 156, 234. Landes (les), 140. La Pérouse (un compagnon de), 210. Lapons (les) du Jardin d'acclimatation, 37. Madagascar, 289. Navigation (la) de plaisance et les yachts, 258. Océan pacifique (les profondeurs de l'), 126. Pêches dans le golfe de Gabès, 275. Port de Calais (son amélioration), 153. Stanley et Emin-Pacha, 18. Sud algérien (les oasis du), 351. Zanzibar (à), 4.

HISTOIRE.

États généraux en 1789 (l'ouverture des), 132. Médaille commémorative du Centenaire de 1789, 301. Nuit (la) du 4 août, 228. Serment du Jeu de paume, 187.

LITTÉRATURE, MORALE, RELIGION.

Ambitieux (l'), 147. Amitié (l'), 175. Bonne humeur (la), 391. Bretonnes (les) au Pardon, 264. Bretons (chansons et danses des), 94. But (le), 158. Calomnie (la), 110. Chanvre (le), poésie, 80. Charité (la), 12. Chine (le mouvement littéraire en), 226, 294. Discrétion (la) sur notre vie, 158. Enfant (l') de Paris, 82. Épargne (l'), 140. Femmes dans la société (rôle des), 238. Forêt (la), (Michelet), 339. France (la) dans l'avenir, 8. Habitude (l'), 392. Ham-Nghi, 47. Idéal (l'), 130. Langue française (la) à l'étranger, 91. Manières (les bonnes), 254. Maximes, adages et proverbes, 130, 166. Mère (la), Maman (la), 178. Morale (la) de l'histoire, 230. Musée Guimet, 143, 356. Océan (l'), 264. Orthographe (la question de la réforme de l'), 283. Paris mélomane, 61. Planètes habitées (les), 103. Poètes (les), 243. Prédiction (une) (Théophile Gautier), 187. Respect (le), 123. Sens (le) de la vie, 179. Spiritisme (les supercheries du), 85. Tour Eiffel (traduction d'une poésie de M^{me} Joséphine de Knorr), 312. Tradition (la), des gens de bien, 92. Vie (la), 390.

Récits, *Nouvelles, etc.* — Grandeur et misère (nouvelle), 330, 349, 373. Moineau (les mémoires d'un), 54, 78, 98, 118. Piéguen (les), 6, 22, 42. Remords (un), 134, 150, 162. Requiem de la rose (nouvelle), 280. Rois mages (les), conte de Noël, 377. Secret (le) de tante Céleste (nouvelle), 302, 317. Vieilles amies (nouvelle), 230, 254, 266. Vin de sapin (nouvelle), 182, 197, 222. Veillée (la), 402.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Billard (le), 223. Blessés (évacuation des), 59. Carreaux émaillés bourguignons, 317. Casinos (les) d'officiers en Allemagne, 327. Effigie (l'), 184. Essai (l'), 151. Fêliche du bas Congo (un), 312. Hanne-tonnage (le), 178. Hirondelles (les) de guerre, 328. Jeux (les) scolaires au Bois de Boulogne, 44, 45. Jeux (les) au quatorzième siècle, 343. Lance (la) aux dragons, 35. Parapluies (les) publics, 158. Peaux de chien (les) en Chine, 84. Pêche (les concours de), 174. Repas (un) au quinzième siècle, 256. Rissoles (la cérémonie des), 159. Serinophiles (les), 342. Sourds et muets (la parole aux), 386. Souvenir français (le), 70. Taureaux à Paris (les courses de), 334. Timbres-poste (la Bourse des), 363. Tontine (la) Lafarge, 48.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Barrière de Dalby (à la) à Skana (Suède), par M. Hugo Salmson (musée du Lnxembourg), 17. Bretonnes (les) au Pardon, peinture de Dagnan-Bouveret. Salon de 1889, gravé par Thiriat, 265. Carpeaux (œuvres inédites de), 273. Claneuses (les), peinture par Jules Breton, gravé par Thiriat, 241. Guillemardet (Ferdinand), peinture de Goya Musée du Louvre. Gravure de Thiriat, 137. Juif (le), peinture par G. Boulanger. Musée du Luxembourg. Gravé par Thiriat, 105. Maternité, peinture par Eugène Carrière. Gravé par Thiriat, 81. Nuit (une) d'octobre à Moustiers-au-Perche, par Eugène Lavielle. Salon de 1880, 33. Saint Louis en Égypte, par Alexandre Cabanel. Décoration du Panthéon. Gravé par Thiriat, 49. Sauvetage (le), peinture par M. A. Dawant. Salon de 1889. Gravé par Tilly, 121. Serment (le) du Jeu de paume, d'après David, 188.

Dessins, Estampes. — Alcool : cartes indiquant la répartition des délits d'ivresse sur la surface de la France et la consommation des alcools en 1885, 380, 387. Allumettes (industrie des), ateliers et machines, 76, 77, 116, 117, 180, 181, 220, 221, 222. Aristotelia Maqui, dessin de Gobin, 52. Avertisseur d'incendie (un nouvel), 46.

Basse-cour, 83. Bastille, pierre provenant des murs de la Bastille, encastrée dans un mur à Saint-Julien-du-Sault, 229. Billard (une partie de) en 1789, 224. Blessés (évacuation des). Brancards improvisés. Expériences faites sur le chemin de fer de Paris à Versailles, dessin de Gerardin, 60, 61. Bourse (la) des timbres-poste, dessin d'Estoppey, 364, 365.

Cabanel (Alexandre), d'après une photographie, 51. Cagnards (les) de l'Hôtel-Dieu, 309. Cailles : caille dite d'Égypte; caille de France, 104. Canotage (le) sur le lac du Bois de Boulogne, 14. Cardère (la) à foulon, 209. Carreau émaillé bourguignon, 317. Cathédrale d'Albi, dessins de Gerardin, 313. Chaire (la) extérieure de Saint-Lô, 341. Chaise à porteurs du musée de Madrid, 156. Chanvre (le), 80. Chasseurs alpins : passage du pas de la Tempête. Vue prise de la cote 3011, d'après une photographie de M. Laithiez.

Un officier. De garde au bivouac, 65. Chasseur se servant de son alpenstock pour tirer, 66. Arrivée au cantonnement. Vallon de la Laaze; en ascension; après la marche, 67. Convoi d'artillerie franchissant la croupe nord du col de Néai, d'après une photographie de M. Laithiez, 68. Châtaine (la) d'eau, 404. 405. Château (le) de Beaumesnil, 257. Château de Chenonceaux, vue générale d'après une photographie, gravé par Tilly, 57. Château de la reine Ranavolo à Tananarive, 289. Chatelleraut : vue du faubourg de Châteauneuf, 109. Chevreul : maison habitée par M. Chevreul au Jardin des Plantes, 124. Portrait de M. Chevreul, d'après une photographie de Nadar, 125. Criquets : Entomophthora parasites des criquets, grossis 300 fois. Criquets tués par des Entomophthora, 96. Invasion des sauterelles en Algérie, dessin de A. Clément, 97. Cochylis (la), 308. Coëscope (le), 63. Coudreau (Henri); son portrait d'après une photographie, 173. Courses de taureaux à Paris, dessins de Grenier, 336, 337.

Daguerre (L.-J.), 300. Dattier mâle, dattier femelle, 352. Dieux et déesses de l'Inde, 145, 357.

Eaux de sources et eaux de rivières : bacilles du choléra et de la fièvre typhoïde, 204, 205. École de chirurgie (l'ancienne) cour et sous-sols, 9. Effigie d'Anne de Bretagne, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Rennes, 184. Escalier de l'hôtel Colbert, 9. Essai : coupe recouverte de son essai (dessin extrait de la *Grande Chronique* de Nuremberg, 1559), 152. Établissements hospitaliers élevés sur les coteaux de Meudon par la duchesse de Galliera, dessin de M. Sellier, 32. Église de Saint-Julien-le-Pauvre : vue extérieure de l'église, 212. Vue intérieure de l'église, 213. États généraux en 1789 (l'ouverture des). Costumes des représentants des trois ordres, gravure du temps, 132. Ouverture des États généraux dans la salle des Menus, à Versailles, d'après Monnet, 133.

Fêliche (un) du bas Congo, 312. Fleurs d'hiver : la marchande des rues, 74. En route pour les halles, 75. « Elle embaume, la violette », 76. Fontaine en fer forgé et repoussé au marteau par M. Ferdinand Marrou, d'après une photographie, 329.

Gaz (le) d'eau : appareil servant à fabriquer le gaz d'eau, 21. Éclairage (l') au gaz d'eau; bec Otto-Fahnehjelm, 22. Gnomon de Saint-Sulpice : cadran du gnomon de Saint-Sulpice, 168. Guyane (haute) : carte des explorations de M. Henri Coudreau dans la haute Guyane, 172.

Hirondelles (les) de guerre : hirondellier de M. Desbouvrie, d'après une photographie, 328. Horlogerie (la nouvelle école de). Vues intérieures de l'école, 101. Hôtel-Dieu : les cagnards, 309.

Jeux scolaires (les) au Bois de Boulogne, 44, 45. Johnstown; carte de la ville et de ses environs, 24. Réservoir de Conemaugh et ruines du barrage, 215.

Lafarge, d'après un buste en biscuit de Sèvres, 48. Landes : landes en Gascogne en 1850; semis de chêne de 30 ans, 141; semis de pins de 25 ans en exploitation, 143. Landes : injection des pins dans les Landes, 200. Lapons (les) du Jardin d'acclimatation, dessins de M. Dumont; cuisine dans la hutte; voyage en traîneau. Laponne et son enfant. Lance (la) aux dragons : Lance en frêne noirci (premier empire); lance en bambou noir (modèle de cipaye); lance ancienne de combat; lance de tournois (bourdon ou bourdonnasse), 36. Lavielle (portrait de E.), d'après une photographie, 35. Le Myre de Vilers : son portrait, d'après une photographie, gravé par Thiriat, 291. Longepied (portrait de), d'après une photographie, 2. Lustre (le) de Saint-Julien-le-Pauvre, 120.

Madagascar : château de la reine Ranavalo et musiciens malgaches, d'après des photographies, 280. Vue de Tamatave, 292. Magnétophone, 196. 197. Maison (la) de retraite Galignani au parc de Neuilly, 112. Manufacture (la) de Sèvres : la nouvelle marque de Sèvres, 136. Mare (la) aux hérons, dessin de K. Bodmer, 169. Millet, (J.-F.), son portrait, d'après une photographie, gravé par Thiriat, 400. Mitouffet, d'après un buste en biscuit de Sèvres, 48. Mitraillense (la) Maxim, 245, 246. Moine (le), 372. Monnaies françaises (nouvelles), 271, 272. Mosaïque (la nouvelle) décorant la voûte du grand escalier du musée du Louvre, 248, 249. Musée de Cluny (la nouvelle salle du), dessin de M. Martin, 29. Musiciens malgaches, 289.

Navigation de plaisance : les yachts *Fauvette*, *Sans-Peur* et *Vel-èda*, 260. Goëlette; cutter vent arrière; yawl; houari, 261. Plan de voilure de *Volunteer*, 262. Nicéphore Niepce, 300.

Oasis du sud algérien, 352, 353, 354.

Panneau en argent repoussé, par Morel-Ladeuil, 288. Pêches dans le golfe de Gabès, 276, 277. Pèse-bébé, 239, 240. Phonographe : Edison causant dans son phonographe, 148. Audition du nouveau phonographe Edison, 149. Phonotélégraphe : montre avec curvimètre; boussole, 136. Poisson trouvé à Commeny, dessin de M. Clément, d'après MM. Brongniart et Sellier, 3. Ponts militaires, 304, 305. Porcelaine de Sèvres : vase de jardin; sujet : le Cidre; en relief de pâte et gravure; composition et exécution par M. Gobert; grosse porcelaine, 113. Vase de jardin. fond blanc teinté; enfants et guirlandes en relief. Composition et exécution par M. Dalou. Grosse porcelaine, 113. Vase de *Novi*; sujet : chevauée guerrière, en relief de pâte et gravure; composition et exécution par M. T. Doat; porcelaine nouvelle, patine brune, fond blanc, 113. Vase de la Vendange; sujet : chrysanthèmes et rinceaux en pâte d'application colorée sur fond blanc, décoré d'un jeu de fonds en gravure; composition et exécution par M^{me} Escallier; porcelaine nouvelle, 113. Port de Calais (amélioration du), 153, 154, 155. Porte du seizième siècle acquise par le musée de Cluny, 232, 233. Port-Libre (prison de), d'après une sépia de Garnerey, 189. Poupée romaine : bijoux et objets usuels trouvés dans un sarcophage dans le nouveau quartier de Prati di Castello, à Rome, 201.

Ramie (la), dessin de Gobin, 69. Rampe de l'escalier de l'hôtel Colbert, 11. Reliquaire de saint Nicolas de l'église d'Avesnes-le-

Comte, 373. Reliquaire en forme de cote, 85. Repas (un) au quinzième siècle, d'après un livre d'heures de Jehan Poitevin (1498), 256. Requiem (le) de la rose, dessins de M^{lles} A., J. et M. Pariset, 280, 281, 282. Rois mages (les), d'après Crespin, gravé par Tilly, 377, 378, 379. Rue de l'Hôtel-Colbert, 9. Rue des Anglais, 9.

Salle à manger du château de Chenonceaux, d'après une photographie, gravé par Tilly, 56. Saumon de Californie, 348. Science (la) au coin du feu : électrisation d'une bande de papier, 344. Électroscope formé d'une longue aiguille piquée dans un bouchon et d'une bande de papier pliée en deux, 358. Expérience de répulsions électriques faite avec deux bandes de papier, 376. Expérience sur la conductibilité des métaux, 392. Siège ancien du château de Chenonceaux ; dessin de M^{lle} Lancelot d'après une photographie, 56. Sons-muets : production de la voix, 387, 388, 390. Vue de l'école et des ateliers, 389. Stachys ou Crosne, dessin de Richard, 293. Stanley, son portrait, 19.

Tabac, 408. Tapisserie des Gobelins : décoration du palais de l'Élysée. *Melpomène*, dessus de porte, composition de Galland, 164. Panneaux pour le palais de l'Élysée, composition de Galland, 165. *Manuscrit* (le), d'après Ehrmann, 368. Panneau de verdure le *Héron*, d'après Bellel, bordure de Dieterle, 369.

Téléphone : schéma théorique, 516. Tour (la) de Constance à Nîmes, 340.

Vases de Sèvres, 112. Vaison : fouilles du théâtre romain, dessin de J. Laurens, 345. Verre de Vaison, 347. Verre : coupe agrandie d'un morceau de verre rouge du treizième siècle, 300. Voitures (chauffage des). Chauffe-thermo-siphon, 53. Vue de Tamatave, 292.

Zanzibar : vue de Bagamoyo, 4. Types d'indigènes, 5. Carte de l'île de Zanzibar et de la côte du Zangalbar, 6.

Exposition universelle. — Atelier de sculpture dans une galerie, 24. Astronome (l') du pont d'Iéna montrant, pour dix centimes, les ouvriers travaillant au sommet de la tour Eiffel, 130.

Chemin de fer Decauville, 324. Chemin de fer de manutention, 40. Chemin de fer glissant, dessin de M. de Burgraff, 320, 321, 322. Coiffures des visiteuses de l'Exposition, dessins de Grenier, 325. Colonies (l'exposition des) à l'esplanade des Invalides, 89.

Dôme (le) central et la fontaine de Coutan, d'après une photographie, 161.

Entrée (l') du quai d'Orsay, 324. Esplanade (l') des Invalides, 88. Églises (trésor des), 296, 297.

Fontaines lumineuses, 236.

Galerie des machines, 24, 129. Globe (le) terrestre de quarante mètres de tour, 27.

Histoire de l'habitation humaine, 26.

Ministère de la guerre (l'exposition du), 88. Monteur en fer de la tour Eiffel, 128.

Ouvrier anglais, 127. Ouvrier annamite, 128. Ouvrier tonkinois, 128.

Pagode (la) d'Angkor (Cambodge), 89, 285. Palais algérien, 89. Palais (le) tunisien, cour intérieure, 89. Panorama (le) de la Compagnie transatlantique, 40. Pavillon des eaux et forêts, 185, 186, 187. Pavillon du Mexique, dessin de Crespin, 268, 269. Pavillon des pastellistes, 237.

Rue du Caire, 129, 216, 217.

Théâtre annamite, dessin de Grenier, 253. Tour (la) Eiffel, dessin de M. Fraipont, 41, 395, 396, 397, 398.

Village javanais, 175, 176, 177. Village sénégalais, dessin de M. Crespin, 160. Vue générale de l'Exposition, prise de la rive droite de la Seine au pont de Grenelle, dessin de M. Fraipont, 25.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Botanique. — Aristotelia (l') Maqui, 52. Châtaigne (la) d'eau, 403. Coquelicots et bleuets, 270. Pins dans les Landes (l'injection des), 199. Ramic (la), 69, 106, 206. Stachys (le) ou crosne, 292.

Géologie. — Tremblements de terre (à propos des derniers), 195.

Mécanique. — Avertisseur d'incendie (un nouvel), 46. Mitrailleuse (la) Maxim, 243. Phonotélégraphe (le) du capitaine Thouvenin, 135. Ponts militaires (les), 303. Tour (la) Eiffel, 107, 391.

Physique, chimie. — Celloïd (le), 119. Coloscope (sur le), 63. Empoisonneurs inconnus, 46. Énergie, 262. Gaz (le) d'eau, 20. Grison (l'opinion de M. Daubrée sur le), 219. Hygiène et chauffage des voitures, 52. Murs salpêtrés, 122. Phonographe (le) Edison, 147. Photographie (le cinquantième de la divulgation de la), 300. Science (la) au coin du feu, 313, 353, 376, 392. Strophantus et Strophantine, 39. Téléphone, 315.

Musique. — Eden (l'), paroles de Méry, musique de Félicien David, 359. Paris mélomane, 61.

Zoologie. — Cochyliis (les), 307. Cheval boulonnais, 311. Hanne-tonnage (le), 178. Insectes (les) nuisibles, 95. Mare (la) aux hérons, 169. Poisson (un très ancien), 2. Saumon de Californie (l'acclimatement en France du), 347.

SCULPTURE.

Bourgeois (les) de Calais, par Rodin, fragment gravé par Lévillé, 225. Carpeaux (Œuvres inédites de). Bas-relief de la Sainte Alliance des peuples, 273. Champagne (le). Plateau par M^{lle} Lancelot ; plâtre ; salon de 1889, 208. Immortalité (l') ; groupe en marbre par Longepied (musée du Luxembourg), 1. Médaille commémorative de la nuit du 4 août, 228. Médaille commémorative du Centenaire de 1789, gravée par Bollée, 301. Médaille commémorative du cinquantième de la divulgation de la photographie de M. Émile Soldi, 300. Médaille découverte dans les chantiers de la nouvelle Sorbonne, 84. Meunier sculpteur (le) ; son portrait ; dessin de Jules Laurens. Sculptures taillées à même les blocs de la carrière de la Vallée du Coulon, par M. Malaquie. Dessins de Jules Laurens, 64. Monument de Coligny, 393. Pleurants du tombeau de Philippe le Hardi, 382. Portail de la Chartreuse de Dijon, 361. Puits de Moïse, 385. Sculpture (la) franco-flamande au quinzième siècle, 361, 383, 405. Tombeau de Maximilien Fr., statues colossales en bronze près de son tombeau, 192, 193. Tombeau de Philippe le Hardi à Dijon, 384. Tombeau de Philippe Pot, 72, 73. Le Verrier, sa statue érigée dans la cour de l'Observatoire, 333.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1889

ADERER (A.), 182, 197, 222.
ARJOUX (Caroline d'), 189.
BARBOUX (A.), 32.
BEISSIER (Fernand), 54, 78, 98, 118, 280, 377.
BELLET (Daniel), 210, 246, 286, 340.
BOUILLET (A.), 257.
BOURDE (Paul), 18, 225.
BRONGNIART (Charles), 2, 95.
BRUN (A.), 258.
CHABEUF (Henri), 317.
CHAMDFLEURY, 48.
CHERVILLE (G. de), 11, 169, 402.
COLIN (C.), 195, 287, 315.
COLLINE (J.), 74, 99, 110.
COLOMB (M^{me} J.), 230, 254, 266.
COMMOLET, 262.
COUDREAU (Henri), 171.

DARCEL (Alfred), 28.
DARYL (Philippe), 14, 43.
DFLESSERT (Germain), 49.
DUJARDIN-BEAUNETZ, 63.
DUMONT (R.), 386.
FOURCEAUD (René), 120.
FULBERT-DUMONTEIL, 37.
GERSPACH, 164, 247, 367.
GRAND (Marie), 302, 317.
GROS (H.), 20, 100, 147, 153, 238.
GUÉRIN (Jean), 4, 24, 39, 88, 127, 159, 175, 185, 215, 235, 252, 267, 284, 295, 323, 398.
GUIGNET (Ch.-Er.), 46, 119, 122, 140, 199, 271, 299, 351, 367.
HARIOT (F.), 52, 209, 292, 405.
HECHT (L.), 194, 242, 370.
HEMENT (Félix), 250, 283, 310, 390.

HURCOURT (Louis d'), 334.
JULLERAT (Eugène), 347.
LAMAIN (G.), 76, 115, 179, 220.
LARBALÉTRIER (Albert), 69, 105, 178, 206, 270, 278, 298.
LAURENS (Jules), 63, 345.
LEATENO (Scatenat), 330, 349, 373.
LEBLANC (R.), 343, 358, 376, 392.
LEBRUN (M.), 111.
LENAIRE (H.), 52.
LEMOINE (Er.), 82.
LEROY (A.), 156, 234.
LUBAC (Eugène), 61.
MAGNE (L.), 299.
MALAPERT (F.), 27.
MANTZ (Paul), 33, 137, 399.
MAUBRY (Victorien), 174, 289, 313, 359, 363.
MAYET (Charles), 1, 123, 330.

MEYERSON (Émile), 167, 214.
MILLOUÉ (L. de), 143, 356.
MORHARDT (Mathias), 6, 22, 42.
MUNTZ (Eugène), 71, 361, 383, 407.
MUTZIG (C.-T.), 93, 211, 229.
NIQUE (H.), 151, 184, 223, 232, 372.
NORMAND (Charles), 55.
PALISTRE (Léon), 85.
REILHACH (Dr), 59.
ROCHEVILLE (Charles de), 35, 65, 135, 303.
SAINVAL (L. de), 130, 166.
SIGAUX (Jean), 134, 150, 162.
TABUR (V.-C.), 8, 84, 308.
TALANSIER (Ch.), 319.
VACHON (Marius), 112.

FIN DES TABLES

TABLE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Absinthe (les dangers de l'), 235.
 Aceite (l') de Canime, 99.
 Afrique (la connaissance de l'), 331.
 Afrique (les progrès de l') française, 119.
 Album (l') des chiens (nouvelle), 218, 236.
 Algérie (les ruines romaines de l'), 36.
 Allemagne (l') à Paris, 371, 378, 402.
 Allo! Allo! (nouvelle), 375, 382, 405.
 Alouette (l'), 329.
 Amité (une) interlope, 391.
 Anglet-rre : le cardinal Newman et la crise religieuse, 274, 313.
 Anguilles (des) de Londres, 98.
 Après la pluie, 81.
 A propos de la main, 67.
 Aquarium (l') marin et l'eau de mer artificielle, 82.
 Art culinaire (à propos de l') et d'un examen de jeunes filles, 282, 322, 370.
 Ascenseur (un ancien), 222.
 Assinie (le royaume d'), 177.
 Bactéries (les) dans le lait et le fromage, 206.
 Barbeau (le) et la maladie du barbeau, 271.
 Baromètre (le) à eau de la tour Saint-Jacques, 135.
 Barthélemy Saint-Hilaire (le cinquantenaire académique de M.), 39.
 Bassins à laver du treizième siècle, 269.
 Bastien-Lepage (Jules), 127.
 Batraciens (reproduction des) anoures, 169.
 Beaumont (Elie de) jugé par Agassiz, 141.
 Beethoven (un portrait de), 189.
 Berne (une rue de), 171.
 Betterave (la) à sucre, 166, 201.
 Bibliothèque nationale (les curiosités de la), 86.
 Binger (voyage d'exploration du capitaine), 23, 78.
 Bœuf (le) gras, 59.
 Bonbonnière satirique contre M^{me} de Maintenon, 240.
 Bouquet d'ivoire, 112.
 Bouteille coupée en deux, 104.
 Bravoure et courage, 75.
 Brochet (la mort d'un), 306.
 Browning (Robert), 14.
 Brésil (le) et l'empereur dom Pedro d'Alcantara, 7.
 Breton Jules, 329, 352.
 Bruges, 300.
 Bugeaud (la casquette du général), 96.
 Cahors (une promenade à), 137.
 Carthage (à), 336.
 Cas (un) de conscience (nouvelle), 286, 310, 326, 342, 358.
 Casquette (la), 96.
 Caucase (le) oriental, 156, 195, 263.
 Chaplin (portrait de jeune fille par), 65.
 Charles-Quint (générosité de), 83.
 Chasseurs (combien la France possède de), 297.
 Château (le) de la Penha à Cintra, 384.
 Château (le) des évêques de Lussan à Lucens, 351.
 Chef (le) de sainte Fortunata, 101.
 Chemin de fer (le) des Moulins, 75, 87.
 Chemins de fer (les) à navires, 380.
 Cinquantenaire (le) académique de M. Barthélemy Saint-Hilaire, 39.
 Colonies (les) françaises en Autriche, 91, 155.
 Commerce (le) des huîtres à Paris, 38.
 Comptes (les) d'une parisienne au quinzième siècle, 298.
 Concert de chats, 342.
 Connaissance (la) de l'Afrique, 331.
 Coton (le) de verre et la laine minérale, 66.
 Coutumes portugaises, 251.
 Couvent (le) de Chilandar, 17.
 Crau (mise en culture de la), 147.
 Cravate (la), 270.
 Cri (le) de guerre chez les différents peuples, 258, 286, 303, 387.
 Curiosités (les) de la Bibliothèque nationale, 86.
 Cyclones (les), 277.
 Dahomey (le), 245, 292.
 Dangers (les) de l'absinthe, 235.
 Dénicheurs (le) d'ours, 226.
 Départ (le) des gendarmes pour la tournée, 377.
 Dessèchement (le) des marais de Fos, 216.
 Destruction (la) des hirondelles, 134.
 Deux amis (nouvelle), 254, 262.
 Deux représentations du triomphe de la Vierge (du seizième siècle), 24.
 Deux vases de pharmacie, 403.
 Dinoceras (les), 19.
 Discernement (le) des Plantes, 359.
 Discours (le) de M. Darlu et l'enseignement de la morale, 294, 338.
 Discours (un) phonographié, 231.
 Document (un) historique, 93.
 Drapeaux (les) et les bannières de Paris en 1790, 236.
 Drouot (la jeunesse du général), 187.
 Dupray (Henry), 377.
 Dupré (Jules), 33.
 Eau (une) miraculeuse en Russie, 324.
 Eaux (les) de Paris, 116, 187.
 Écolier (l') d'autrefois, 187.
 Education des filles, 282, 322, 370.
 Électricité (l') et la peine de mort, 151.
 Émigration (l') à la surface du globe, 2.
 Émigration (l') anglaise, 201.
 Enfants (aux), 98.
 Épée (l') du marquis de Pescaire, 174.
 Esprit (l') de famille, 83.
 Étincelle (l') électrique, 48.
 Étuves (les) à désinfection par la vapeur d'eau sous pression, 259.
 Fabrication des monnaies, 107.
 Famille (l'esprit de), 83.
 Fauteuil (le) de Voltaire, 272.
 Fédération (la) en 1790, 231.
 Femme (la) autographique, 167.
 Fête (la) de Noël en Autriche, 390, 398.
 Feux (les) de la Saint-Jean en Bretagne, 190.
 Fiancée (la) du marin, 125.
 Filtre (un) pour fontaines publiques, 408.
 Folk-lore (le) en France, 102, 142.
 Fontaine (la) Gaillon, 288.
 Forêt (la) de Fontainebleau, 241.
 Forth (le pont du), 27.
 Français (d'où vient le), 238.
 France (vitalité de la), 224.
 Fremiet (E.), 226.
 Frises (les) de la cathédrale d'Angoulême, 372.
 Gaz (le) d'éclairage, 119, 172.
 Gaz (le) des marais, 207.
 Gemellions, 269.
 Générosité de Charles-Quint, 83.
 Germination (la) d'une graine, 223.
 Gloire (la) (nouvelle), 6, 21.
 Goûts (les), 66.
 Grève (une) dans la Rome antique, 174.
 Grillon (la vie du), 162.
 Habitude (l'), 59.
 Hanoteau (Hector), 153.
 Heilbuth (Ferdinand), 369.
 Hélioland (île d'), 229.
 Hétérocéphales (les), 267.
 Heure (une) dans le phare (nouvelle), 163, 180, 199.
 Hirondelles (la destruction des), 134.
 Histoire (l') chimique de la truffe, 66.
 Hohenzollern (le musée des), 234.
 Hôtel (l') de ville de Bruxelles, 393.
 Huîtres (le commerce des) à Paris, 38.
 Hydromel (l'), 6.
 Ile d'Hélioland, 229.
 Jeton de la lune sur les végétaux, 150, 171.
 Insectes (les) feuilles, 361.
 Jouet (le premier), 233.
 Jeton de l'amiral Coligny, 240.
 Jeunesse (la) du général Drouot, 187.
 Laboratoire (le) municipal, 334.
 Lapin de garenne (panégyrique du), 18.
 Lincoln (Abraham), 140.
 Lucerne (pont couvert à), 92.
 Main (à propos de la), 67.
 Maison (la) de François I^{er} à Abbeville, 317.
 Manche (projet de pont sur la), 27.
 Marine (la) américaine, 122.
 Marine (la) de guerre, 113, 122, 191.
 Margelle de puits, 367.
 Marmite (la) de papier, 16.
 Marquise (nouvelle), 90.
 Maté (le), 220.
 Matin (le), 33.
 Ménage (le soin du), 99.
 Messe de Saint-Grégoire-le-Grand, 204.
 Messes rouges, 315.
 Métaux (les) qui s'enflamment, 63.
 Mise en culture de la Cran, 147.
 Monnaies (fabrication des), 107.
 Monseigneur!, 122.
 Monument (le) du centenaire de la Révolution à Villebois, 363.
 Mort (la) d'un brochet, 306.
 Mosaïque (la), 251.
 Mosaïque découverte à Sens, 328.
 Musée de Beauvais, 204.
 Musée de Châlons-sur-Marne, 112.
 Musée (le) des Hohenzollern et le musée d'instruments de musique à Berlin, 234.
 Musée Guimet, 183.
 Musique (le musée d'instruments de) à Berlin, 234.
 N'ahou (le), 355.
 Naufrage (le) du patron Marc (nouvelle), 110, 126.
 Neige (la), 15.
 Newman (le cardinal) et la crise religieuse en Angleterre, 274, 313.
 Niger (du) au golfe de Guinée, 23, 78.
 Note sur la reproduction de quelques batraciens anoures, 169.
 Nourrissons (les), 11, 43, 131.
 Oberammergau (les représentations des mystères à), 257, 279.
 Opération (une) chirurgicale fort curieuse, 299.
 Or (la production de l') et de l'argent, 51.
 Orfèvrerie (l') aux États-Unis, 60.
 Orfèvrerie (l') russe, 159.
 Ouvrier (un), 140.
 Palais d'Angkor-Thom (les terrasses du), 72.
 Panégyrique du lapin de garenne, 18.
 Pâque (la) à l'hôtel Lambert, 105.
 Paris port de mer, 346.
 Pêche (la) des éponges et des poulpes dans le golfe de Gabès, 355.
 Pêcheur portugais, 376.
 Peinture (la) sur porcelaine, 121.
 Peinture (la) sur verre, 24.
 Pensées — Amiel, 134, 363, 375, 378. Anonymes, 107, 234, 242, 251, 270, 272.
 Barni (Jules), 239. Charles-Edmond, 274, 318. Charron, 83. Colani (T.), 143. Cousin (Victor), 67. Diderot, 210. Gasparin (A. de), 99. Gerfaut (Philippe), 143, 151, 159, 174. Goethe, 3. Goy (P.), 355. Grignani (M. de), 363. Guizot (M^{me}), 107. Guyau, 151. Guyon, 363, 387. Janet (Paul), 31, 67, 83. Knorr (Joséphine de), 119. Laboulaye (Ed.), 67. Lamennais, 98. Michelet, 131. Narrey (Ch.), 174, 207, 228, 270. Necker de Saussure (M^{me}), 124. Petit Senn,

134. Rousseau (J.-J.), 134. Saisset, 223. Sand (G.), 375. Scherer (Ed.), 5. Staël (M^{me} de), 2. Sully-Prudhomme, 59. Père (le) Colibert (nouvelle), 46, 54, 70. Pétrole (le) et les exploitations de Bakou, 55, 84. Philogistique (le). Phonographe (les applications du), 343. Phrynosome (le) du Jardin des Plantes, 321. Phylloxera (le vin de champagne et le), 283. Phylloxera (le) en Champagne, 289. Place (la) Stanislas à Nancy, 40. Plat (un) à frire transformé en électrophore, 31. Pluies d'automne, 346. Poésie de Jean Rameau, 144. Pont couvert à Lucerne, 92. Pont (le) du Forth, 27. Pont (projet de) sur la Manche, 27. Port de la Pallice (le nouveau), 242. Portrait (un) de Beethoven, 189. Portrait de jeune fille par Chaphin, 65. Poudre (la) sans fumée, 42, 62. Praticiens (les), 345. Premier (le) jouet, 239. Problème (un), 222, 235, 270, 310, 342, 375, 407. Production (la) de l'or et de l'argent, 51. Progrès (les) de l'Afrique française, 119. Promenade (une) à Cahors, 137. Propriétés (les) de la ville de Paris, 266. Quiscale (le grand), 49. Quoc-Ngu (le) et l'instruction publique en Indo-Chine, 213. Récentes idées cosmogoniques, 210, 226. Rencontre (la) sur le Pincio, 369. Représentations (les) des mystères à Oberammergau, 257, 279. Reproduction des batraciens anoures, 169. Rêve d'enfant, 144. Royaume (le) d'Assinie, 177. Rue (une) de Berne, 171. Ruines (les) romaines de l'Algérie, 36. Saint-Briac, 273. Saint-Jean-de-Latran (la nouvelle abside de), 185. Samovar (le), 85. Science (la) au coin du feu, 16, 31, 48, 63, 79, 104, 119, 172. Science (la) au jardin, 207, 223, 255, 311, 359. Sélénitropisme (le), 150, 171. Sens (recherches historiques et anecdotes sur la ville de), 97. Sépultures (les) indiennes, 348. Sérénité (la), 134. Serpents (les) domestiques, 367. Sifflet (le), 189. Soins (le) du ménage, 99. Solutions nutritives pour cultures dans l'eau et en milieu stérile. Sonnet (un) au Mont-Saint-Michel, 267. Sorbonne (la nouvelle), 247. Sorcellerie (la) en Allemagne, 271. Souvenirs (les) d'un vieux maître, 146, 194. Superstition (une) espagnole, 223. Sténo-télégraphe (le) Cassagnes, 3. Table (la) du soir, 131. Table (une) renaissance, 215. Taille (la) humaine dans les divers pays de l'Europe, 204. Tannage (le) des peaux par l'électricité, 365. Tapisseries (les) coptes, 307. Téléphone (un nouveau), 198. Terrasses (les) du palais d'Angkor-Thom, 72. Thé (le) en Chine, 63. Tour (la) de Belem, 161. Tramway funiculaire de Belleville, 318. Trésors (les) du palais d'été, 183. Trivier (le voyage du capitaine), 94. Trousses (les) de voyage des Chinois, 340. Truffe (l'histoire chimique de la), 66. Tunisie (la), 387, 395. Vase (le) de Froment-Meurice, 1. Vases (deux) de pharmacie, 403. Veillée saintongaise, 358. Vénus de Milo (essai de restitution de la), 212. Vie (l'usage de la), 83. Vieilleseries, 207. Vierge (deux représentations du triomphe de la), 21. Vierge Marie tenant l'enfant Jésus, 141. Vin (le) de Champagne et le phylloxera, 283. Vitalité (la) de la France, 324. Vocation (la) des femmes, 355. Voisins (les), 209. Voltaire (le fauteuil de), 272. Voyage d'exploration du capitaine Binger, 23, 78. Voyage (le) du capitaine Trivier, 94.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Bibliothèque nationale (les curiosités de la), 86. Bouquet d'ivoire, 112. Château (le) de la Penha à Cintra, 384. Chef (le) de sainte Fortunée, 101. Deux représentations du triomphe de la Vierge (du seizième siècle), 24. Épée (l') du marquis de Pescaire, 174. Fauteuil (le) de Voltaire, 272. Frises (les) de la cathédrale d'Angoulême, 372. Gemellions, 269. Grève (une) dans la Rome antique, 174. Margelle de puits, 367. Messe de Saint-Grégoire-le-Grand, 204. Mosaïque découverte à Sens, 328. Place (la) Stanislas à Nancy, 40. Promenade (une) à Cahors, 137. Ruines (les) romaines de l'Algérie, 36. Saint-Jean-de-Latran (la nouvelle abside de), 185. Table (une) renaissance, 215. Terrasses (les) du palais d'Angkor-Thom, 72. Trésors (les) du palais d'été, 183. Vénus de Milo (essai de restitution de la), 212. Vieilleseries, 207. Vierge Marie tenant l'enfant Jésus, 141.

ARCHITECTURE.

Château (le) de la Penha à Cintra, 384. Château (le) des évêques de Lausanne à Lucens, 351. Cloître (le) de Belem, 400. Couvent (le) de Chilandar, 17. Fontaine (la) Gaillon, 288. Frises (les) de la cathédrale d'Angoulême, 372. Hôtel (l') de ville de Bruxelles, 393. Maison (la) de François I^{er} à Abbeville, 317. Monument (le) du centenaire de la Révolution à Villebois, 363. Pont couvert à Lucerne, 92. Sorbonne (la nouvelle), 247. Terrasses (les) du palais d'Angkor-Thom, 72. Tour (la) de Belem, 161.

ASTRONOMIE.

Influence de la lune sur les végétaux, 150, 171. Récentes idées cosmogoniques, 210, 226.

BIOGRAPHIE.

Barthélemy Saint-Hilaire (le cinquantenaire académique de M.), 39. Bastien-Lepage (Jules), 127. Beaumont (Elie de) jugé par Agassiz, 141. Beethoven (un portrait de), 189. Breton (Jules), 329, 352. Browning (Robert), 14. Dupray (Henry), 377. Dupré (Jules), 33. Empereur (l') dom Pedro d'Alcantara, 7. Fremiet (E.), 226. Hanoteau (Hector), 153. Heilbuth (Ferdinand), 369. Jeunesse (la) du général Drouot, 187. Lincoln Abraham, 140. Newman (le cardinal) et la crise religieuse en Angleterre, 274, 313.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Ascenseur (un ancien), 222. Bonbonnière satirique contre M^{me} de Maintenon, 240. Casquette (la), 96. Cravate (la), 270. Deux vases de pharmacie, 403. Drapeaux (les) et les bannières de Paris en 1790, 236. Épée (l') du marquis de Pescaire, 174. Fauteuil (le) de Voltaire, 272. Gemellions, 269. Jeton de l'amiral Coligny, 240. Musée (le) des Hohenzollern et le musée d'instruments de musique à Berlin, 234. Tapisseries (les) coptes, 307. Trésors (les) du palais d'été, 183. Trousses (les) de voyage des Chinois, 340. Vase (le) de Froment-Meurice, 1.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Allemagne (l') à Paris, 371, 378, 402. Betterave (la) à sucre, 166, 201. Chasseurs (combien la France possède de), 297. Chemins de fer (les) à navires, 380. Chemin de fer (le) des Moulins, 75, 87. Colonies (les) françaises en Autriche, 91, 155. Commerce (le) des huîtres à Paris, 38. Coton (le) de verre et la laine minérale, 66. Crau (mise en culture de la), 147. Dessèchement (le) des marais de Fos, 216. Eaux (les) de Paris, 116, 187. Électricité (l') et la peine de mort, 151. Émigration (l') à la surface du globe, 2. Émigration (l') anglaise, 204. Étuves (les) à désinfection par la vapeur d'eau sous pression, 259. Filtre (un) pour fontaine publique, 408. Laboratoire (le) municipal, 334. Marine (la) de guerre, 113, 122, 191. Monnaies (fabrication des), 107. Mosaïque (la), 251. Or (la production de l') et de l'argent, 51. Orfèvrerie (l') aux États-Unis, 60. Orfèvrerie (l') russe, 159. Paris port de mer, 346. Pêche (la) des éponges et des poulpes dans le golfe de Gabès, 355. Peinture (la) sur porcelaine, 121. Pétrole (le) et les exploitations de Bakou, 55, 84. Phonographe (les applications du), 343. Phylloxera (le) en Champagne, 289. Pont (le) du Forth, 27. Pont (projet de) sur la Manche, 27. Port (le nouveau) de la Pallice, 242. Poudre (la) sans fumée, 42, 62. Praticiens (les), 345. Propriétés (les) de la ville de Paris, 266. Taille (la) humaine dans les divers pays de l'Europe, 204. Tannage (le) des peaux par l'électricité, 365. Tapisseries (les) coptes, 307. Tramway funiculaire de Belleville, 318. Vin (le) de Champagne et le phylloxera, 283.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Afrique (la connaissance de l'), 331. Afrique (les progrès de l') française, 119. Assinie (le royaume d'), 171. Berne (une rue de), 171. Binger (voyage d'exploration du capitaine), 23, 78. Bruges, 300. Carthage (à), 336. Caucase (le) oriental, 156, 195, 263. Dahomey (le), 245, 292. Héliogoland (île d'), 229. Niger (du) au golfe de Guinée, 23, 78. Saint-Briac, 273. Trivier (le voyage du capitaine), 94. Tunisie (la), 387, 395.

HISTOIRE.

Bésil (le) et l'empereur dom Pedro d'Alcantara, 7. Charles-Quint (générosité de), 83. Document (un) historique, 93. Fédération (la) en 1790, 231. Maison (la) de François I^{er} à Abbeville, 307. Sens (recherches historiques et anecdotes sur la ville de), 97.

LITTÉRATURE, MORALE, RELIGION.

Art culinaire (à propos de l') et d'un examen de jeunes filles, 282, 322, 370. Après la pluie, 81. Bravoure et courage, 75. Cardinal (le) Newman et la crise religieuse en Angleterre, 274, 313. Dénicheur (le) d'ours, 226. Discours (le) de M. Darlu et l'enseignement de la morale, 294, 338. Écolier (l') d'autrefois, 187. Enfants (aux), 98. Famille (l'esprit de), 83. Folk-lore (le) en France, 102, 142. Forêt (la) de Fontainebleau, 241. Français (d'où vient le), 238. Goûts (les), 66. Habitude (l'), 59. Jouet (le premier), 239. Main (à propos

de la), 67. Ménage (le soin du), 99. Mort (la) d'un brochet, 306. Ouvrier (un), 140. Quoc-Ngu (le) et l'Instruction publique en Indochine, 213. Représentations (les) des Mystères à Oberammergau, 257, 279. Sérénité (la), 134. Sifflet (le), 189. Souvenirs (les) d'un vieux maître, 146, 194. Table (la) du soir, 131. Vie (l'usage de la), 83. Vitalité (la) de la France, 324. Vocation (la) des femmes, 355. Voisins (les), 209.

Récits, nouvelles. — Album (l') des chiens (nouvelle), 218, 236. Allo ! Allo ! (nouvelle), 375, 382, 405. Cas (un) de conscience (nouvelle), 286, 310, 326, 342, 358. Deux amis (nouvelle), 254, 262. Gloire (la) (nouvelle), 6, 21. Heure (une) dans le phare (nouvelle), 163, 180, 199. Marquise ! (nouvelle), 90. Naufrage (le) du patron Marc (nouvelle), 110, 126. Père (le) Colibert (nouvelle), 46, 54, 70. Rêve d'enfant (poésie), 144. Sonnet (un) au Mont-Saint-Michel, 267.

MEURS, COUTUMES, CROYANCES.

Bœuf (le) gras, 59. Comptes (les) d'une Parisienne au quinzième siècle, 298. Concert de chats, 342. Coutumes portugaises, 251. Cri (le) de guerre chez les différents peuples, 258, 286, 303, 387. Eau (une) miraculeuse en Russie, 324. Fête (la) de Noël en Autriche, 390, 398. Feux (les) de la Saint-Jean en Bretagne, 190. Grève (une) dans la Rome antique, 174. Hydromel (l'), 6. Maté (le), 220. Messes rouges, 315. Monseigneur ! 122. Mystères à Oberammergau (les représentations des), 257, 279. N'oubou (le), 355. Nourrissons (les), 11, 43, 131. Pâque (la) à l'hôtel Lambert, 105. Pêcheur portugais, 376. Samovar (le), 85. Sépultures (les) indiennes, 348. Serpents (les) domestiques, 367. Sorcellerie (la) en Allemagne, 271. Superstition (une) espagnole, 223. Thé (le) en Chine, 63. Veillée saint-longaise, 358.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Alouette (l'), tableau de Jules Breton, gravure de Thiriart, 329. Après la pluie, peinture de L. Schryver. Gravure de Fleuret, 81. Départ (le) des gendarmes pour la tournée par Dupray, gravure de Thiriart, 377. Fiancée (le), du marin, tableau de M. Eugène Feyen, salon de 1890, 125. Forêt de Fontainebleau, dessin de Lepère, gravure de Tilly, 241. Haie (la) mitoyenne, musée de Bourges, gravure de Paillard, 153. Jeanne d'Arc entendant les voix, tableau de Bastien-Lepage, gravure de Tilly, 129. Lac (le) d'amour à Bruges, tableau de Stroobant, 301. Matin (le), peinture par Jules Dupré (musée du Luxembourg), gravure de Paillard, 33. Portrait de jeune fille, par Chaplin, gravure de Thiriart, 65. Promenade du bœuf gras au seizième siècle, d'après un vitrail de l'église de Bar-sur-Seine, 60. Rencontre (la) sur le Pincio, tableau de Heilbuth, gravure de Thiriart, 369. Voisins (les), peinture de Lobrichon, salon de 1890, palais des Champs-Élysées, gravure de Tilly, 209.

Dessins, Estampes. — Amitié (une) interlope : éléphant (l') et l'hippopotame, 392. Atelier (un) de praticiens, 345.

Beethoven (L. Van), par Tejcek (1823), 189. Binger; portrait du capitaine Binger, d'après une photographie, 24; carte de l'itinéraire du capitaine Binger dans l'Afrique centrale. Bonbonnière satirique contre Mme de Maintenon, ivoire gravé, musée Carnavalet, 240. Brésil : chaîne (la) des Orgues, Doigt (le) de Dieu, Moine (le), 8; Vallée (une) à Pétrópolis, petite (la) Suisse, 8; Dom Pedro d'Alcantara, 9; palais de Pétrópolis, 9.

Cahors : Barbacane (la); boutiques de la rue Nationale; rue de l'Université; tour des pendus, vue prise du chemin pierreux; quai de Regourd, dessins de F. Chevallier, 137; rue du Petit-Pot, rue de Via, 138; chatelet du pont Valentré, 139; porte sud de la cathédrale, 140. Canime (le), 98. Carte des principales explorations en Afrique, 333. Carthage : citernes (les) de Carthage, dessin de J. Eysseric, 337. Casquette (la) de Bugeaud, 96. Caucase (le) : vue de Koubatchi, d'après une photographie, 156; vue de Kazi-Koumoukh, d'après une photographie, 157; selle, poire à poudre, pistolet, dessins de Martin, 157; village (le) de Gounib, d'après une photographie, 196; vue générale du mont Gounib, dessin de Jouan, 197; Poignard ou *Kandjar*, 263; Caucasiens en train de manger le schichlik, dessin de Martin, 264. Tissage (le) des tapis dans les environs de Koumouth, dessin de Jouan, 265. Château (le) de la Penha à Cintra, 385. Château (le) des évêques de Lausanne, à Lucens, 352. Chemins (les) de fer à navires : modèle du ber primitif présenté par M. Gatiueau, 380; ber (le) chargé de son bateau, 381. Chemin (le) de fer des Moulinaux : gare de marchandises entre Sèvres et Saint-Cloud, 75; Suresnes, route de Versailles. Pont de la gare, 76; Puteaux, gare des marchandises, raccordement de la ligne des Moulinaux à celle de Versailles, rive droite, 76; gare de Saint-Cloud, 76; un passage à niveau rue Feudon, entre Saint-Cloud et Suresnes, 77; une passerelle près de la gare de Sèvres, 77; entrée dans Paris, à Grenelle, 87; gare (la) de Sèvres, 88; grand pont aux Moulinaux, 88; gare (la) des Moulinaux, côté de la Seine, 89; gare (la) des Moulinaux, vue prise de la route d'Issy à Billancourt, 89. Cloître (le) de Belem, 401. Couvent (le) de Chilandar, au pied du mont Athos, 17. Crau (la) : carte de la plaine de la Crau et des marais de Fos, 148; Mas (le) d'Icard, près des marais de Fos, 149.

Dahomey (le) : Afotonou, village sur pilotis dans la lagune, côte des Esclaves, 245; Porto-Novo, le temple du fétiche et la grande féticheuse, 293; Abomey-Calavy, place du Fétiche, 293. Dessèchement des marais de Fos : cabane de pêcheurs au bord des marais, d'après une photographie, 217; vue d'un chantier de terrassements, d'après une photographie, 217; drague à long couloir, 218; vue générale des marais, 296; bâtiment de l'une des pompes avec la machine à vapeur qui l'actionne; vue d'une portion de marais en

culture, 297. Deux vases de pharmacie, musée de Cluny, dessins représentant les deux côtés opposés du même vase, 404, 405. Dieux (les) du bonheur au Japon : Déesse (la) Bén-tenn, 252; Yébioun, 253; Hotéi, 253; Bishamon, 304; Dai-Kokou, 305; Fokou-rokoudjou, 305; Djiou-ô-djin, 305. Dinoceras (le) : Squellette du *Dinoceras mirabile* dans la galerie de paléontologie du Muséum d'histoire naturelle de Paris, 20; Essai de restauration du *Dinoceras mirabile*, 21. Disposition des étuves à vapeur d'eau sous pression dans les bâtiments affectés à la désinfection, 260. Drapeaux (les) et les bannières de Paris en 1790, 236, 237. Duo (un) devant un phonographe, 343.

Eaux (les) de Paris : usine à vapeur (quai de la Râpée), 117, nouveaux réservoirs de Montmartre, 117; dérivation des eaux de la Vigne et de Verneuil (vallée de l'Avre), 188. Écritures annamites, 215. Électricité (l') et la peine de mort : exécution (l'), 152; machinerie (la), 152. Ensemble du système solaire, 212. Épée (l') du marquis de Pescaire, 176. Etuve à désinfection par la vapeur d'eau sous pression, 261. Exploitation (l') du pétrole à Bakou : pétrole sortant d'un puits, 56; vue générale des usines à pétrole, 56; vue générale des puits à pétrole et d'une fontaine jaillissante, 57; réservoirs où vient s'emmagasiner le pétrole à sa sortie des puits, 57; gare de Bakou. Départ d'un train de wagons-citernes, 84.

Fabrication des monnaies : vue intérieure d'un atelier de la Monnaie à Paris, 108; presse monétaire, élévation, 109. Fauteuil (le) de Voltaire, musée Carnavalet, 272. Fédération (la) en 1790 : trav aux au Champ-de-Mars, la veille de la Fédération, gravure du temps, 232; 14 juillet, fête de la Fédération au Champ-de-Mars, d'après Monnet, 233. Femme (la) autographique, d'après une photographie, 168. Filtre (un) pour fontaine publique, 408.

Gemellions. Émail cloisonné de Limoges, treizième siècle, collection Desmottes, 269. Grand (le) baromètre à eau de la tour Saint-Jacques, 136. Grande rue de Berne et fontaine de l'Ours, dessin de Laborne, 172. Grand (le) Quiscale, dessin de Juillerat, gravure de Tilly, 49. Guillaume II chez M. de Bismarck, d'après une photographie instantanée, gravure de Thiriart, 93.

Hanoteau (Hector) d'après une photographie, 154. Hétérocéphale de Phillips, 268. Heure (une) dans le phare : j'obtiens l'autorisation de m'embarquer dans la chaloupe, 164; On mangeait, on buvait, on causait..., 165; Quand se trouvant au large, il songeait qu'à ce moment peut-être Louis-Marie était auprès d'Anna, 180; Je passais même les nuits avec lui sur les galeries de la lanterne..., 181; Louis-Marie gisait là comme un mort..., 200; Anna, en proie aux angoisses de l'attente, se tenait devant la porte..., 201. Hôtel (l') de ville de Bruxelles, 393.

Ile d'Héligoland; vue de la basse ville, 229; Anse (une) dans les dunes, 229. Itinéraire du capitaine Trivier, 95.

Jeton de l'amiral Coligny, 240.

Laboratoire (le) municipal de Paris; salle servant aux analyses, 336.

Main : mains d'un découpeur sur métaux, 68; découpeur sur métaux, figure d'ensemble, 68; main d'un terrassier, 69; main d'un chaudronnier, 69. Maison de François I^{er} à Abbeville, dessin de Émile Laborne, 317. Marine (la) de guerre : cuirassés d'escadre. — *Amiral-Baudin* et *Courbet*. — *Amiral-Baudin* l'avec ses filets Bullivant à la mer. — *Courbet* (le), ses filets relevés, 113; gardes-côtes cuirassés : *Tonnant* et *Fulminant*, 113; marine (la) américaine : *Chicago* (le), croiseur de première classe, *Texas* (le), cuirassé à tourelles fermées, 124; croiseur-torpilleur, *Epervier* (l'); aviso-torpilleur, *Bombe* (la), dessin de A. Brun, 192; croiseurs de première classe, à batterie, *Cécille* (le) et *Sfax* (le), dessin de A. Brun, 193. Maté (le), 220; *Culhas* et *Bombilla*, pour la dégustation du maté, 221; dégustation (la) du maté dans un campement de *Gauchos*, 221. Musique découverte à Sens, 328. Musée de Beauvais : messe miraculeuse de saint Grégoire, 205. Musée Guimet : sceptres impériaux, 184; vase porcelaine avec poésie de l'empereur Kien-Long, 184.

Nourrissons (les) : Viroulet, 12; sac de « meneur », 12; tronc d'arbre évidé en usage dans la Gironde, 13; nourrisson dans un sac suspendu à un mur, 13; châtis à glissières, 13; berceau suspendu, fin du seizième siècle (Cantal), 44; quinzième siècle, sculpture Notre-Dame, 44; époque romaine, statue en terre cuite trouvée à Viterbe, 44; Ile de France (dix-huitième siècle), 45; Creuse, 45; Grèce, 45; France, Vaucluse (dix-huitième siècle), 45; Suisse, 45; France, 45; Finistère, 132; Luxembourg, 132; Lorraine, 132; Basses-Pyrénées, 132; Corse, 132; Charente-Inférieure, 132; tour (un) au dix-huitième siècle, 133; ancien berceau du Morbihan, 133. Nouvelle (la) abside de Saint-Jean-de-Latran, à Rome, dessin de Laforgue, 185. Nouvelle Sorbonne : vue du grand amphithéâtre, côté de la fresque de M. Puvis de Chavannes, 248; séance (une) d'examen pour le baccalauréat ès lettres à la Sorbonne, 249; une séance d'examen pour le baccalauréat ès sciences, à la Sorbonne, 249.

Pâque (la) à l'hôtel Lambert, dessin de Crespin, gravure de Tilly, 105, 106. Paris port de mer, plan et profil en long du canal maritime projeté par M. Bouquet de La Grye, 348. Pêche (la) des éponges et des poulpes, 356, 357. Pêcheur portugais, 376. Peintres décorateurs céramistes, dessin de Grenier, gravure de Tilly, 121. Phonographe (le) au théâtre, 344. Phrynosome (le) du Jardin des Plantes, 325. Phyllies ou Mouches-feuilles, dessin de Juillerat d'après des exemplaires de la collection du Muséum, 361. Phylloxera (le) en Champagne. Carte de la partie des départements de la Marne et de l'Aisne où sont récoltés les vins de Champagne, 284; équipe d'ouvriers injectant du sulfure de carbone dans une vigne contaminée, dessin d'après nature de Janel, 289; racines

d'une vigne avec leur nodosités produites par le phylloxera, 291 : pal servant à l'injection du sulfure de carbone dans le sol. Aptère devenue, après la troisième mue, mère-pondeuse, 292. Pipa (le) américain, dessin de Clément, 169; squelette du pipa américain comparé au squelette du crapaud commun, 170. Place (la) Stanislas à Nancy, la grille de Neptune, gravure de Tilly, 41. Plan du nouveau port de la Pallice, 244. Pont de la Chapelle, à Lucerne, dessin de E. Laborne, gravure de Tilly, 92. Ponts à longues portées : pont (le) du Forth, en Écosse, d'après une photographie, 28; représentation vivante du principe d'après lequel le pont du Forth a été construit, 28; projet de pont et de chemin de fer sur la Manche, 29; carte de la traversée du pont projeté sur la Manche, 31. Portrait de Jules Breton, gravure de Thiriat, 353. Portrait de Jules Dupré d'après une photographie, gravure de Thiriat, 35. Portrait du capitaine Trivier, d'après une photographie, 94. Portrait du cardinal Newman, d'après une photographie de M. Barraud, de Londres, 313. Projections horizontale et verticale d'un cyclone, d'après une communication faite par M. Faye à l'Académie des Sciences, 277.

Représentations (les) des mystères à Oberammergau, 257, 280, 281. Rêve d'enfant, 144, 145. Rochers (les) de Saint-Briac en Bretagne, dessin de Gaulis, 273. Royaume (le) d'Assinie : roi (le) Aka-Samadou, 177; rue (une) de Krinjaboo, 177; Plantation française d'Elima; 178; carte du royaume d'Assinie, dressée par M. J. C. Reichenbach, 179. Ruines romaines de Timgad (Algérie) : Forum (le), 36; arc de triomphe, 37; sommet du Capitole, 37; théâtre (le), 38; première colonnade du Capitole, 38.

Samovar (le) du soldat, 85. Science (la) au coin du feu : expérience sur la conductibilité à l'aide d'un porte-plume et d'un morceau de papier, 16; marmite (la) de papier, 16; plat à frire transformé en électrophore, 32; étincelle (l') électrique, 48; expérience sur la combustion du zinc, 64; emploi du chalumeau pour activer la combustion, 80; réduction d'un oxyde, principe fondamental de métallurgie, 80; bouteille coupée en deux : disposition des ficelles et opération du frottement, 104; gaz (le) d'éclairage, 120; usine (l') à gaz, en petit, 120; pression (la) du gaz, 173; moyen de remplir une carafe de gaz d'éclairage, 173; on active la combustion en versant de l'eau, 173. Science (la) au jardin : inflammation du gaz des marais, 208; germination d'un haricot, 224; culture dans l'eau, 224; filtre (un) et son support, 256; pliage du filtre, rognage du filtre, 256; culture dans des milieux stériles, 312; discernement (le) des plantes. Tableau indiquant le résultat des expériences auxquelles M. Georges Ville s'est livré sur la culture du chanvre avec différents engrais, 360. Sens : entrée de la crypte de Saint-Savinien, à Sens, 97; massacre à Sens, d'après une gravure tirée du volume : *Grandes scènes historiques du seizième siècle*, par Tortorel et Périssin, 97. Sépultures indiennes dans la forêt vierge, 349. Sténo-télégraphe Cassagnes : schéma du poste transmetteur, 4; schéma du poste récepteur, 4; poste transmetteur, 5. Système solaire, d'après M. Faye, 228.

Table renaissance, côté du bureau Henri II, musée de Besançon, 216. Tannage (le) des peaux par l'électricité. Vue latérale et vue de face de l'appareil de tannage, 365. Tapisserie copte, 308, 309. Tour (la) de Belem, gravure de Tilly, 161. Tramway funiculaire de Belleville, 319, 320, 321. Triomphe de la Vierge : vitrail de l'église de Sainte-Foy de Conches (Eure) représentant le triom-

phe de la Vierge, 25; fac-similé d'une gravure du seizième siècle représentant le triomphe de la Vierge, 26. Trousses de voyage des Chinois, musée des arts décoratifs, 341. Tunisie (la), vieille fortresse, 388; vue de Tunis, 388; vue d'une rue à Mateur, 389; vue d'ensemble des ruines de l'aqueduc de Carthage, 389; vue du palais du Bardo, 396; vue de la grande mosquée d'Okba, 396; une oasis, 397; ruines d'un cirque romain aux environs d'El-Djem, 397.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Botanique. — N'aubou (le), 355. Science (la) au jardin, 207, 223, 255, 311, 359.

Mathématiques. — Problème (un), 222, 235, 270, 310, 342, 375, 407.

Mécanique. — Ascenseur (un ancien), 222.

Météorologie. — Cyclones (les), 277. Pluies d'automne, 316. Sélénotropisme (le), 150, 171.

Physique, chimie. — Aceite (l') de canime, 99. Baromètre (le) à eau de la tour Saint-Jacques, 135. Discours (un) phonographié, 231. Femme (la) autographique, 167. Filtre (un) pour fontaine publique, 408. Phonographie (les applications du), 343. Science (la) au coin du feu, 16, 31, 48, 63, 79, 104, 119, 172. Sténo-télégraphe (le) Cassagnes, 3. Téléphone (un nouveau), 198. Truffe (l'histoire chimique de la), 66.

Zoologie. — Absinthe (les dangers de l'), 235. Amitié (une) interlope, 391. Anguilles (les) de Londres, 98. Aquarium (l') marin et l'eau de mer artificielle, 82. Bactéries (les) dans le lait et le fromage, 206. Barbeau (le) et la maladie du barbeau, 271. Dinoceras (les), 19. Grillon (la vie du), 162. Hétérocéphales (les), 267. Hirondelles (la destruction des), 134. Insectes (les) feuilles, 361. Mort (la d'un brochet, 306. Note sur la reproduction de quelques batraciens anoures, 169. Opération (une) chirurgicale fort curieuse, 299. Pandéyrique du lapin de garenne, 18. Phrynosome (le) du Jardin des Plantes, 324. Quiscale (le grand), 49.

SCULPTURE.

Médaille offerte à M. Barthélemy Saint-Hilaire par l'Académie des sciences morales et politiques dans sa séance du 1^{er} février 1890, 40. Vase en argent ciselé de Froment-Meurice, gravure de Tilly, 1. Fragment d'une frise de la cathédrale d'Angoulême, 373. Margelle de puits provenant de Venise, musée des arts décoratifs, 368. Monument du centenaire de la Révolution à Villebois, pose du monolithe, 364. Fontaine (la) Gaillon, 288. Dénicheur (le) d'ours, groupe en bronze, sculpture de Fremiet, 225. Essai de restitution de la vénus de Milo, par M. Ravaisson, membre de l'Institut, 213. Pièce d'orfèvrerie russe, d'après une photographie, 100. Vierge chinoise, 141. Statue de Bastien-Lepage à Damvilliers, sculpture de Rodin, gravure de Leveillé, 128. Bouquet de fleurs, ivoire japonais ancien, 112. Chef (le) de sainte Fortunée, gravure de Tilly, 101. Ornementation des terrasses du palais d'Angkor-Thom (ancien Cambodge) : épisode de chasse, 72; combat d'un éléphant contre un lion, 72; architecture khmer. Vue d'ensemble des terrasses du palais d'Angkor-Thom, 73. Orfèvrerie (l') aux Etats-Unis, vase (le) du centenaire, 61.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1890

AUBIN (Ch.), 116, 187.
BANCELIER (Jacques), 371, 378, 402.
BARNI (Jules), 99.
BARRAULT (E.), 283.
BEISSIER (Fernand), 110, 126.
BELLET (Daniel), 23, 55, 78, 84, 206, 220, 242, 266, 331.
BERGOUGNAN, 315.
BLANCHÈRE (H. de la), 162.
BOUILLET (A.), 24.
BOURDE (Paul), 387, 395.
BRONGNIART (Charles), 361.
BRUN (A.), 113, 122, 191.
BURGRAFF (G. de), 318, 343.
CHARLIER-TABUR (V.), 212.
CHAUVET (Ch.), 269, 367.
CHERVILLE (G. de), 18, 391.
CHEVALLIER (Frédéric), 137.
CIM (Albert), 46, 54, 70.
COFFIGNON (A.), 38.
COMMOLET, 210, 226.
COLIN (C.), 3, 340, 345.

COLOMB (J.), 286, 310, 326, 342, 358.
COUANON (Georges), 289.
DARCEL (Alfred), 174, 403.
DELORME (Emmanuel), 240.
DELORT (Jacques), 90.
DOCTEUR Z., 346.
DUBOIS (Félix), 257, 279.
DUFLLOT (V.), 328.
EYSSERIC, 36.
FORBIN (Victor), 171, 348.
GERFAULT (Philippe), 218, 236.
GERSPACH, 251, 307.
GILLET (Ch.), 112.
GUÉRIN (Jean), 11, 43, 81, 105, 131, 272.
GIGNET (Ch.-E.), 7, 66, 107, 147, 216, 296.
HARIOT (P.), 99.
HECHT (L.), 91, 155.
HEMENT (Félix), 39, 119, 122, 146, 167, 194, 239, 282, 322, 359, 370.

JUILLERAT (Eug.), 169, 271, 325.
LAINE (G.), 384, 400.
LANAVE (Henri), 72, 372.
LARBALETRIER (Albert), 134, 150, 166, 201, 306.
LEBLANC (René), 16, 31, 48, 63, 79, 104, 119, 172, 207, 223, 255, 311.
LEGOUVÉ (E.), 66.
LEGRAND (Jules), 294, 338.
MAHUT (Victor), 258, 286, 303.
MALAPERT (F.), 86.
MANTZ (Paul), 33, 127.
MARCHANT (Alfred), 163, 180, 199, 329, 352.
MARSAUX (L.), 201.
MASQUELIER.
MAUBRY (Victorien), 75, 87, 156, 195, 247, 263, 380.
MAYET (C.), 161.
MEYERSON, 85, 334.
MILLOUE (L. de), 183, 252.
MOLIN (A. de), 351.

NIROU (H.), 4, 60, 159, 215.
OUSTALET (E.), 19, 49, 267.
PARVILLE (Henri de), 15.
PÉLERIN (A.), 40.
PEHRON, 277.
QUELLIEN (N.), 102, 142, 190, 273.
RAMEAU (Jean), 144.
REICHENBACH (J.-C.), 177.
RIGAUT (H.), 187.
ROCHEVILLE (Ch. de), 42, 62, 96.
RODRIGUEZ (José), 251.
ROMANUS, 185.
SELTZ (A. de), 390, 398.
SEVIN-DESPLACES (L.), 215, 292, 355.
SIGAUX (Jean), 6, 21, 251, 262, 375, 382, 405.
THIÉBAULT-SISSON, 153, 241, 300, 393.
VILLAIN (Georges), 51.
VINCENT-PELET (M^{me} Lydie), 358.
WILDER (V.), 189.

FIN DES TABLES.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abeilles (Crapauds et), 27.
 Abreuvoir (l'), 343.
 Abside (l') de l'église Saint-Paul-lès-Dax, 86.
 Agonie (l') de M. Tu, 127.
 Agriculture, 284.
 Amiens (le marché d'), 179.
 Andorre (le val d'), 111.
 Anecdote, 257, 388.
 Anthropométrie, 198.
 Antiquités (les) romaines de Saintes, 87.
 Anvers (la Bourse d'), 278, 153.
 Anvers (chaire à prêcher de l'église Saint-André à), 153.
 Apadana (l') de Suse, 172.
 Appareil volant (un nouvel), 188.
 Appétit (un rare), 158.
 Arc (l') de Sizun, 367.
 Armure (l') de Henri II, 112.
 Art hébraïque, 11, 49, 132.
 Artistes industriels (les) au Salon du Champ-de-Mars, 138, 154.
 Asile (l') de nuit du Palais des Arts libéraux, 39.
 Asphyxie, 30.
 Audiences (les) de rentrée, 312.
 Automne (l'), 311.
 Azay-le-Rideau (château d'), 334.
- Balzac, 277.
 Basoche (la), 376.
 Beaujon (Nicolas), 212.
 Béatitudes (les), musique, 19.
 Beaux jours (les), 53.
 Berquerel (Edmond), 181.
 Berthet (Elie), 51.
 Block-system et électro-sémaphores, 344.
 Bonvalet (M.) au Thibet, 22, 35.
 Bord (au) de l'Oise, 223.
 Bordeaux (de Royan à), 252, 266.
 Bottes à piétons, 79.
 Bourse (la) d'Anvers, 278.
 Brosselard-Faidherbe, 273, 291 et 322.
 Bruxelles (le grand escalier du Palais de justice de), 214.
 Bruxelles (le Palais de justice de), 128.
- Canot (le) du grand-père, 319.
 Cariatides (les), dites du Puget, à Fréjus, 351.
 Caricature (la) politique et religieuse pendant le moyen-âge, 201, 233, 281.
 Catat (M.), son exploration à Madagascar, 105.
 Cathédrale (le portail de la) de Dax, 65.
 Causses (région des), 361, 401.
 Centenaires (les), 328.
 Cernay (Vaux de), 381.
 César Franck, 7, 19.
 Chaffanjon (les voyages de M.), 188, 238, 241.
 Chaire (la) à prêcher de l'église Saint-André, à Anvers, 153.
 Chapu, 194.
 Chasse, 324.
 Chasseurs (Légendes des), 372.
 Château (le) d'Azay-le-Rideau, 334.
 Château (le) de Rambures, 55.
 Château (le) des gendarmes, à Dijon, 54.
 Chauffage (le) des wagons, 4.
 Chemin (le) de fer économique de la Mellacorée au Niger, 273, 291, 322.
 Cheval (le réalisme des allures du) dans l'art, 220, 249, 268.
 Chinois, 32, 212.
 Cochers (une grève de) au siècle dernier, 166.
 Collection (la nouvelle) d'objets d'art hébraïques du Musée de Cluny, 11, 49, 132.
- Colombie, 188, 238, 241.
 Comment doit-on saluer en hiver ? 15.
 Comment on émet un emprunt, 125.
 Conservation (la) et le vieillissement des vins par l'électricité, 42.
 Coupe chinoise à libations, 212.
 Courier (le tailleur de Paul-Louis), 224.
 Course (la) aux artisans (nouvelle historique), 78, 98, 118, 134.
 Crampel (la mission), 257.
 Crapauds et Abeilles, 27.
 Crieurs (les) et le « Droit du bon vin », 180.
 Cronstadt et Portsmouth, 289.
 Culture (la) des escargots, 368.
- Dax (abside de l'église Saint-Paul-lès-Dax), 86.
 Dax (le portail de la cathédrale de), 65.
 Deck (Théodore), 169.
 Delaplanche (Eugène), 82.
 Delibes (Léo), 38.
 Destruction (la) des Oiseneux : Hirondelles (les), 84 ; Merles (les) et les Grives, 210, 228 ; Fauvettes (les) et les Roitelets, 307, 333.
 Diamants (vrais et faux), 146.
 Dieu (le) des mendiants, 389, 398.
 Dijon (le château des gendarmes à), 54.
 Dilatation des corps par la chaleur, 64.
 Dornon (Sylvain), 99.
 Drôle (un) de médecin (conte de Noël), 378.
- Echasses, 99.
 Ecole (l') pratique, 392.
 Eglise de Saint-Paul-lès-Dax (l'abside de l'), 86.
 Eglise (l') du Sacré-Cœur de Montmartre, 317.
 Electricité (l') chez soi, 155.
 Electro-sémaphores, 344.
 Emprunt (comment on émet un), 125.
 Enrôlements (les), 91.
 Equatorial coudé (le nouvel) de M. Lœvy à l'Observatoire de Paris, 107.
 Escalier (le grand) du palais de justice de Bruxelles, 214.
 Escargots (la culture des), 368.
 Etats-Unis (des Indiens des) et la dernière insurrection, 59.
 Eté (l'), 239.
 Explorateurs (les) du Thibet, 22, 35.
 Exploration de MM. Catat, Maistre et Foucart, à Madagascar, 105.
- Faculté de médecine (les nouveaux bâtiments de la), 392.
 Famille (la), 310.
 Fantaisies (les) du froid à Paris, 28.
 Fauvettes (les), 307.
 Femmes (le rôle des), 54.
 Fermeté et Constance, 138.
 Fête (la) de Noël en Moravie, 375.
 Fieffé (un) Parisien (nouvelle), 264, 280, 301.
 Finistère : l'Arc de Sizun, 367.
 Foucart (M.). Son exploration à Madagascar, 105.
 Franck (César), 7, 19.
 Fréjus, 351.
 Frivolité (la), 69.
 Froid (les fantaisies du) à Paris, 28.
 Fumier (le bon et le mauvais), 284.
 Fusil (le) Lebel et le fusil Mauser Mannlicher, 314, 329.
- Génie (le) et l'argent, 333.
 Gilbert (Victor), 121.
 Gorges (les) du Tarn et la région des Causses, 361, 401.
 Grandson (Othon de), 376.
 Graphologie, 205, 208.
 Grêbe (le) huppé, 17.
 Grève (une) de cochers au siècle dernier, 166.
 Grives (les), 210.
 Grusset Richardot (Jean), 2.
 Guyane, 188, 238, 241.
- Hébraïques (collection d'objets d'art), 11, 49, 132.
 Heine (A propos d'Henri), 333.
 Henri II (l'armure de), 112.
 Heure (l') universelle, 131.
 Hirondelles (les), 84.
 Hiver (l'), 359.
 Holbein, 271.
 Hollande (la reine de), 16.
 Houdon, 212.
- Iconographie (l') d'Honoré Balzac, 277.
 Indiens (les) des Etats-Unis et la dernière insurrection, 59.
 Inquiétude, 391.
 Intérêt (l'), 25.
 Ivoire (un) byzantin au Louvre, 75.
- Kalmouks Kirghiz (les), 217.
 Kremlin (Moscou et son), 245.
 Ksour et Troglodytes de la Tunisie, 122, 147.
- La Fontaine, 287.
 Lan-Tsai-Ho (le philosophe), 389.
 Lausanne (le tombeau d'Othon de Grandson à), 376.
 Lebel (le fusil), 314, 329.
 Légende (la) de sainte Geneviève au Panthéon, 299.
 Légendes des Chasseurs, 372.
 Lenoir (Albert), 143.
 Lippmann (M.), 102.
 Li-Tié-Koué (le philosophe), 398.
 Lophotes F'ski, 373.
 Lys (le), 82.
- Madagascar (exploration de MM. Catat, Maistre et Foucart à), 105.
 Mairie (la) de Saint-Antoine (l'Isère), 298.
 Maistre (M.). Son exploration à Madagascar, 105.
 Manomètre (un) à air libre de 300 mètres installé à la tour Eiffel, 114.
 Manutention (la) mécanique des wagons, 224.
 Marbot (les Mémoires du général de), 340.
 Marché (le) d'Amiens, 179.
 Maroquinerie (la), 67.
 Marin (le) sous bois en Franche-Comté, 262.
 Mauser-Mannlicher (le fusil), 314, 329.
 Médaille du prince Flavio Orsini, 341, 368, 385, 404.
 Meissonier, 33.
 Mélinite (la) et les explosifs de guerre, 200, 232, 240.
 Mémoires (les) du général de Marbot, 340.
 Ménagerie (la) au Muséum d'histoire naturelle, 158, 168, 184.
 Mendiants (le dieu des), 389.
 Mensonge (le), 265.
 Merles (les), 228.
 Microbes (le rôle des) en agriculture, 284.
 Microbes lumineux (curieuses observations sur les), 256.
 Midi ! 121.
 Minuit ! 207.
 Mireille, 327.
- Mission (la) Crampel, 257.
 Monument d'Henri Regnault, par Chapu, 195.
 Monument (le) de La Fontaine au Ranelagh, 287.
 Moraliste (une) autrichienne, 50, 66, 82.
 Moravie, 375.
 Mort (la) du « Rubis » (nouvelle), 162, 176, 204, 216.
 Moscou et son Kremlin, 245.
 Muséum d'histoire naturelle (la ménagerie au), 158, 168, 184.
- Nepenthes (les), 356.
 Nini (graveur du dix-huitième siècle), 404.
 Noël (la fête de) en Moravie, 375.
 Nouveaux (les) bâtiments de la Faculté de médecine et de l'Ecole pratique, 392.
 Nouvelles, 10, 78, 150, 162, 236, 264, 347, 378.
- Oiseaux (la destruction des), 84, 210, 228, 307, 333.
 Ombre-Chevalier (l'), 119.
 Origines (nos), 268.
 Orléans (le prince Henri d') au Thibet, 22, 35.
 Ormée (l') de Bordeaux (nouvelle), 347, 364, 396.
 Orsini (médaillon du prince Flavio), 341, 368, 385, 404.
- Palais (le) d'Artaxerxès, 173.
 Palais (le) de Justice de Bruxelles, 128.
 Palais (le) de justice de Rouen, 45.
 Paratonnerre (le), 152.
 Parthenay (porte Saint-Jacques à), 400.
 Patinage (le), 27.
 Paysages (les) animés en photographie, 92.
 Paysan (le), 205.
 Pelouse, 262.
 Pensées — Amiel, 70. Beaconsfield (lord), 200. Bresson, 237. Buisson, 340. Channing, 349. Diderot, 69, 138. Ebner-Eschenbach (Marie d'), 50, 66, 82. France (Anatole), 150. Janet (P.), 25, 167, 349. Jouffroy, 15. Lavis, 388. Marion (H.), 96. Maspéro, 268. Montaigne, 265. Narrey (Ch.), 46. Necker de Saussure (Mme), 54. Rousseau, 181. Rousseau (J.-J.), 344. Saisset, 83, 92. Say (Léon), 158. Simon (Jules), 119, 143, 333. Souvestre (E.), 205. Sully-Prudhomme, 224. Sand (Georges), 90. Taine, 368. Théophraste, 257. Weiss (J.-J.), 298.
- Philosophe (le) Lan-Tsai-Ho, 389.
 Philosophe (le) Li-Tié-Koué, à la recherche du bonheur, 398.
 Photographie (la) des astres, 177.
 Photographie (la) des couleurs, 102.
 Photographie (les paysages animés en), 92.
 Pistolet (le) à vapeur, 136.
 Poignard birman, 96.
 Poisson (un) singulier, 373.
 Pont (le) de la Caille, près d'Anancy, 139.
 Portail (le) de la cathédrale de Dax, 65.
 Porte (la) Saint-Jacques, à Parthenay, 400.
 Portrait de Jean Grusset Richardot et de son fils, 2.
 Portrait d'une jeune femme, attribué à Holbein, 271.
 Portrait de Meissonier, 33.
 Portsmouth, 289.

- Poste (la) sur le Yenisseï, 97.
 Printemps (le), 137.
 Problèmes, 102, 114.
 Puget (le), 351.
 Puits de Chavannes, 300.
 Pyromètres construits au moyen d'un bouchon et de trois aiguilles à coudre, 80.
- Races (les) européennes, 300.
 Rambures (le château de), 255.
 Réalisme (le) des allures du cheval dans l'art, 220, 249, 268.
 Recrutement, 91.
 Reine (la) de Hollande, 16.
 Reliquaire (un) du quinzième siècle, 47.
 Rentrature (la) des tapisseries, 56, 94.
 Responsabilité (de la), 360.
 Restitution du palais d'Artaxerxès au musée du Louvre, par M. et M^{me} Dieulafoy, 172.
 Ribot (Théodule) et son œuvre, 304.
 Rocher (le) de Substantion, 8.
 Roitelets (les), 393.
 Rôle (le) des femmes, 54.
 Rouen (le palais de justice de), 45.
 Royan (de) à Bordeaux, 252, 266.
- Russie, 245.
- Saint-Antoine (mairie de), 298.
 Saintes (les antiquités romaines de), 87.
 Salmo-Salvelinus, 119.
Science (la) au coin du feu :
 Comment mon voisin a failli s'asphyxier, 30; dilatation des corps par la chaleur, 64; pyromètres construits au moyen d'un bouchon et de trois aiguilles à coudre, 80; pistolet (le) à vapeur, 136; paratonnerre (le), 152.
 Sergents (les) recruteurs, 91.
 Serment (le), (nouvelle), 10, 26, 46, 62.
 Sibérie occidentale, 336, 353.
 Signalements (les) anthropométriques, 198.
 Sizun (l'arc de), 367.
 Soir (le) de la vie, 160.
 Sommeil (le) de l'enfant, 144.
 Soudan, 273, 291, 322.
 Soufflage du verre à l'air comprimé, 185.
 Souvenirs et réflexions d'un chasseur, 324.
 Statue (la) de Marie Stuart, 285.
- Statues (à propos des), 224.
 Stuart (la statue de Marie), 285.
 Substantion (le rocher de), 8.
 Suisses (les) à Paris, 192, 244, 259, 295, 352.
- Tailleur (le) de Paul-Louis-Courrier, 224.
 Tapir (le) américain, 72.
 Tapisseries (la rentrature des), 56, 94.
 Tarn (gorges du), 361, 401.
 Tchankats (le dernier des), 99.
 Téléphone (le) entre Paris et Londres, 70.
 Terre (à la), 183.
 Terre (la) se refroidit-elle ? 388.
 Terre-Neuve et ses pêcheries, 163.
 Thibet (les explorateurs du), 22, 35.
 Titres (les) de famille, 167.
 Tombeau (le) d'Othon de Grandson, 376.
 Torpille (la) Sims-Edison, 167.
 Tour Eiffel (la), 114.
 Traineau (le) de la Salamandre, 326.
 Treuil (le) électrique, 54.
 Trois (les) musiciens, conte, 150.
- Trousses (les) de voyage des Chinois, 349.
 Tunisie, 122, 147.
 Ursins (princesse des), 341.
- Vacances (les) dans les lycées et les collèges, 196.
 Val (le) d'Andorre, 111.
 Van Dyck (un), 2.
 Vase chinois pour le culte des ancêtres, 32.
 Vaux (les) de Cernay, 381.
 Vendredi, numéro treize, (nouvelle), 236, 248.
 Vénézuëla, 188, 238, 241.
 Verre (soufflage du) à l'air comprimé, 185.
 Vins (la conservation et le vieillissement des), par l'électricité, 42.
 Voûte (la) d'acier, 230.
 Voyage (mon dernier) à travers l'Oural et la Sibérie occidentale, Rahot, 336, 353.
 Voyages (les) de M. Chaffanjon, 189, 238, 241.
 Wagons (le chauffage des), 4; la manutention mécanique des wagons, 224.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Antiquités (les) romaines de Saintes, 87. Apadana (l') de Suse, 173. Arc (l') de Sizun, 367. Armure (l') de Henri II, 112. Chaire (la) à prêcher de l'église Saint-André, à Anvers, 153. Château (le) des gendarmes, à Dijon, 56. Collection (la nouvelle) d'objets d'art hébraïques au musée de Cluny, 11, 49, 132. Grève (une) de cochers au siècle dernier, 166. Ivoire (un) byzantin au Louvre, 75. Médaille du prince Flavio Orsini, 341, 368, 385, 404. Reliquaire (un) du quinzième siècle, 47. Tombeau (le) d'Othon de Grandson, 376. Traineau (le) de la Salamandre, 326.

ARCHITECTURE.

Abside (l') de l'église Saint Paul-lès-Dax, 86. Bâtiments (les nouveaux) de la Faculté de médecine et de l'Ecole pratique, 392. Bourse (la) d'Anvers, 278. Cariatides (les) dites du Puget à Fréjus, 351. Château (le) d'Azay-le-Rideau, 334. Château (le) de Rambures, 255. Château (le) des Gendarmes à Dijon, 54. Eglise (l') du Sacré-Cœur de Montmartre, 317. Escalier (le grand) du Palais de Justice de Bruxelles, 214. Mairie (la) de Saint-Antoine (Isère), 298. Marché (le) d'Amiens, 179. Monument (le) de La Fontaine au Ranelagh, 287. Palais (le) de Justice de Bruxelles, 128. Palais (le) de Justice de Rouen, 45. Portail (le) de la cathédrale de Dax, 65. Porte (la) Saint-Jacques à Parthenay, 400.

ASTRONOMIE.

Équatorial coudé (le nouvel) de M. Lœvy à l'Observatoire de Paris, 107. Photographie (la) des astres, 177.

BIOGRAPHIE.

Beaujon (Nicolas), 212. Becquerel (Edmond), 181. Berthet (Élie), 51. Chapu, 194. Deck (Théodore), 169. Delaplanche (Eugène), 82. Delibes (Léo), 38. Franck (César), 7, 19. Gilbert (Victor), 121. Heine (à propos d'Henri), 333. Holbein, 271. Hollande (la reine de), 16. Iconographie (l') d'Honoré de Balzac, 277. Lenoir (Albert), 143. Meissonier, 33. Nini (graveur du dix-huitième siècle), 404. Puits de Chavannes, 300. Ribot (Théodule) et son œuvre, 304.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Appareil volant (un nouvel), 188. Bottes à piétons, 79. Collection (la nouvelle) d'objets d'art hébraïques au Musée de Cluny, 11, 49, 132. Coupe chinoise à libations, 212. Fusil (le) Lebel et le fusil Mauser-Mannlicher, 314, 329. Ivoire (un) byzantin au Louvre, 75. Poignard hirman, 96. Rentrature (la) des tapisseries, 56, 94. Trousses (les) de voyage des Chinois, 349. Vase chinois pour le culte des ancêtres, 32.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Artistes industriels (les) au salon du Champ-de-Mars, 138, 154. Chauffage (le) des wagons, 4. Chemin (le) de fer économique de la Mellacorde au Niger, 273, 291, 322. Comment on émet un emprunt, 125. Conservation (la) et le vieillissement des vins par l'électricité, 42. D'amants (vrais et faux), 146. Électricité (l') chez soi, 155. Escargots (la culture des), 368. Heure (l') universelle, 131. Maroquinerie (la), 67. Mélinite (la) et les explosifs de guerre, 200, 232, 240. Ménagerie (la) au Muséum d'histoire naturelle, 158, 168, 184.

Microbes (le rôle des) en agriculture, 284. Paysages (les) animés en photographie, 92. Photographie (la) des couleurs, 102. Suisses (les) à Paris, 192, 244, 259, 295, 352. Torpille (la) Sims-Edison, 167. Verre (soufflage du) à l'air comprimé, 185. Wagons (la manutention mécanique des), 224.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Andorre (le Val d'), 111. Crampel (la mission), 257. Cronstadt et Portsmouth, 289. Exploration de MM. Catat, Maistre et Foucart à Madagascar, 105. Gorges (les) du Tarn et la région des Causses, 361, 401. Indiens (les) des États-Unis et la dernière insurrection, 59. Kalmouks Kirghiz (les), 217. Ksour et Troglodytes de la Tunisie, 122, 147. Moscou et son Kremlin, 245. Pont (le) de la Caille près d'Annecy, 139. Poste (la) sur le Yenisseï, 97. Rocher (le) de Substantion, 8. Royan (de) à Bordeaux, 252, 266. Tchankats (le dernier des), 99. Thibet (les explorateurs du), 22, 35. Terre-Neuve et ses pêcheries, 163. Vaux (les) de Cernay, 381. Voyage (mon dernier) à travers l'Oural et la Sibérie occidentale, 336, 353. Voyages (les) de M. Chaffanjon, 189, 238, 241.

HISTOIRE.

Caricature (la) politique et religieuse pendant le moyen-âge, 201, 233, 281. Mémoires (les) du général de Marbot, 340. Voûte (la) d'acier, 230.

LITTÉRATURE, CRITIQUE D'ART, MORALE, RELIGION.

Abreuvoir (l'), 343. Automne (l'), 311. Basoche (la), 376. Beaux jours (les), 53. Bord (au) de l'Oise, 223. Canot (le) du grand-père, 319. Centenaires (les), 328. Crapauds et Abeilles, 27. *Destruction (la) des Oiseaux :* Hirondelles (les), 84; merles (les) et les grives, 210, 228; fanvettes (les) et les roitelets, 307, 333. Été (l'), 239. Famille (la), 310. Fantaisies (les) du froid à Paris, 28. Fermeté et constance, 138. Frivolité (la), 69. Geneviève (la légende de sainte) au Panthéon, 299. Génie (le) et l'argent, 333. Hiver (l'), 359. Inquiétude, 391. Intérêt (l'), 25. Lys (le), 81. Matin (le) sous bois, en Franche-Comté, 262. Mensonge (le), 265. Midi, 121. Minuit, 207. Mireille, 327. Moraliste (une) autrichienne, 50, 66, 82. Origines (nos), 268. Patinage, 27. Paysan (le), 205. Portrait de Jean Grusset Richardot et de son fils, 2. Portrait d'une jeune femme attribué à Holbein, 271. Printemps (le), 137. Races (les) européennes, 300. Réalisme (le) des allures du cheval dans l'art, 220, 249, 268. Reine (la) de Hollande, 16. Responsabilité (de la), 360. Rôle (le) des femmes, 54. Soir (le) de la vie, 160. Sommeil (le) de l'enfant, 144. Statue (à propos des), 224. Substantion (le rocher de), 8. Terre (à la), 183. Titres (les) de famille, 167. Vacances (les) dans les lycées et les collèges, 196. *Récits, nouvelles, etc.* — Agonie (l') de M. Tu, 127. Anecdote, 257, 388. Appétit (un rare), 158. Course (la) aux artisans (nouvelle historique), 78, 98, 118, 134. Drôle (un) de médecin (conte de Noël), 378. Fieffé (un) Parisien (nouvelle), 264, 280, 320, 331. Mort (la) du « Rubis », (nouvelle), 162, 176, 204, 216. Ormée (l') de Bordeaux (nouvelle), 347, 364, 396. Serment (le), (nouvelle), 10, 26, 46, 63. Souvenirs et réflexions d'un chasseur, 324. Tailleur (le) de Paul-Louis-Courrier, 224. Trois (les) musiciens, (conte), 150. Vendredi, numéro treize (nouvelle), 236, 248.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Asile (l') de nuit du palais des Arts libéraux, 39. Audiences (les) de rentrée, 312. Comment doit-on saluer en hiver, 15. Crieurs (les) et le « droit du bon vin », 180. Fête (la) de Noël en Moravie, 375. Graphologie, 205, 208. Légendes des chasseurs, 372. Philosophie (le) Lan-Tsai-Ho, 389. Philosophe (le) Li-Tié-Koué à la recherche du bonheur, 398. Sergents (les) recruteurs, 91. Signalements (les) anthropométriques, 198.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Abreuvoir (l'), peinture de Dagnan-Bouveret, gravure de Farlet, 343. Beaux jours (les), tableau de Muenier, salon du Champ de Mars, 1890. Gravure de Desmoulins, 53. Canot (le) du grand-père, tableau de Guillou, dessin de Thiriart, 319. *Caricature* (la) *politique et religieuse* : Simon le Mage et le Diable (allusion aux Iconoclastes), 202 ; saint Pierre terrassant Simon le Mage, 202 ; Damnés (les). Fragments du *Jugement dernier* attribué à Arca-gna (Campo Santo de Pise), 203. Expulsion (l') du duc d'Athènes. Fresque du Giotino (Florence), 234 ; Averroès prosterné aux pieds de saint Thomas, tableau de Traini (église Sainte-Catherine à Pise), 235 ; saint Thomas-d'Aquin discutant avec les hérétiques. Fresque de la chapelle des Espagnols, dans l'église Sainte-Marie-Nouvelle, à Florence, 282 ; saint Dominique discutant avec les pêcheurs, 283. Légende (la) de sainte Geneviève au Panthéon, tableau de Puvis de Chavannes, gravure de Thiriart, 299. *Maroquinerie* (la) : les Maro-quinières de la rue Croulebarbe, tableau de Coeylas, Salon des Champs-Élysées de 1890, 68 ; Bièvre (la) et ses tanneries, 69. *Matin* (le) sous bois en Franche-Comté, peinture de Léon Pelouse, gravure de Thiriart, 263. Midi : tableau de Victor Gilbert, salon des Champs-Élysées de 1891, gravure de Farlet, 121. Minuit : peinture de J. Cazin, salon du Champ-de-Mars, gravure de Clément Bellenger, 207. Mireille, tableau de Cot, gravure de Thiriart, 327. Panneau (grand) décoratif en faïence, décor Renaissance, fond turquoise, composé et exécuté par Th. Deck. Médaillon (le) central représentant la Musique, figure peinte sur fond or, a été composé et exécuté par Raphaël Collin, 171. Portrait de Jean Grusset-Richardot et de son fils, Musée du Louvre, 1. Portrait de Meissonier peint par lui-même, gravure de Clément Bellenger, 33. Portrait d'une jeune femme, du Musée de La Haye, gravure de Clément Bellenger, 271. Rentrayer (le) de tapisseries, pastel par Gilbert, Musée du Luxembourg, gravure de Clément Bellenger, 57. Rocher (le) de Substantion, tableau de Baudoin, 9. Sominel (le) de l'Enfant, tableau de Lhermitte, salon du Champ de Mars, 1891, gravure de Clément Bellenger, 145. Soir (le) de la vie. Fragment du plafond de la salle des mariages à la Mairie du 1^{er} arrondissement, peinture de M. P.-A. Besnard, gravure de Clément Bellenger, 167. Titres (les) de famille, tableau de Ribot, gravure de Clément Bellenger, exposée cette année au salon du Champ-de-Mars, 167 bis. Voûte (la) d'acier, peinture de Jean-Paul Laurens, salon des Champs-Élysées de 1891, gravure de Clément Bellenger, 231.

Dessins, Estampes. — *Andorre (le val d')* : Vue d'Andorre-la-Vieille, dessin de Crespin, d'après un croquis de M. Sutter-Lauman, 112. Appareil volant (un nouvel), 188. *Asile (l') de nuit du Palais des Arts libéraux* : Lavage (le) des gamelles, 40 ; Cuisine (la), dessin de Crespin, 40 ; Asile (l') de nuit du Palais des Arts libéraux au Champ-de-Mars, dessin de Crespin, gravure de Farlet, 41, 42. Automne (l'), composition et dessin de Matthis, 311.

Bord (au) de l'Oise, paysage d'après un fusain de Grandsire, gravure de A. Sargent, 223. Bourse (la) d'Anvers, gravure de Deloche, 279.

Château d'Azay-le-Rideau, gravure de Deloche, 335. Château (le) de Rambures (Somme), gravure de Farlet, 255. *Chauffage (le) des wagons* : Système de chauffage par briquettes, 4 ; système mixte, bouillottes chauffées par des briquettes, 4 ; appareil à thermo-siphon, adapté aux wagons, 5 ; intérieur d'une chaufferie de bouillottes à la gare du Nord, 5 ; appareil à noria pour le réchauffement des bouillottes, 6. *Chemin (le) de fer économique de la Mellacorée au Niger* : Carte d'ensemble des routes fluviales soudanaises reliées à la côte par le chemin de fer de la Mellacorée, 274 ; Capitaine (le) Brosselard-Faidherbe, d'après le dessin au crayon de M. Adrien Marie, 275 ; habitations des indigènes de la Mellacorée, 294 ; Grand chemin de communication et piège à panthère, 295 ; type de Poul, 322 ; chemin dans les montagnes du Tamsio, 323. *Collection (la nouvelle) d'objets d'art hébraïques au Musée de Cluny* : Lampe à 8 becs en bronze, 12 ; « Meghila » ou étui à manuscrit, 12 ; boîte à parfums en argent repoussé, 12 ; « Tass » ou plaque en argent recouvrant le Pentateuque, 13 ; arche sainte en bois sculpté avec marqueteries, dessin de Matthis, 49 ; tabernacle en argent repoussé et orné de pierreries, 132 ; anneaux de fiançailles, 132 ; main indicatrice en or, servant à l'officiant pour la lecture du texte sacré, 133 ; pupitre d'officiant en bois sculpté avec marqueterie, 133 ; « Mappa » brodée en soie rouge, 134. Coupe chinoise à libations en bronze de la dynastie Ming, seizième siècle, Musée Guimet, 212. *Cronstadt et Portsmouth* : la Gospodskaja (la) à Cronstadt, 289 ; quai (le) de la Néva, le palais d'hiver et l'Ermitage, à Saint-Petersbourg, 280 ; port (le) de Portsmouth, 291.

Electricité (l') chez soi : Départ du courant électrique de la dynamo avec tableau des distributions, 156 ; compteur d'électricité, 156 ; coupe verticale d'une maison parisienne éclairée à l'électricité, 157. Electro-sémaphores pour ligne à deux voies (coupe ver-

ticale), 346 ; électro-sémaphore (élévation), 346 ; électro-sémaphore pour lignes à une seule voie, 347. *Equatorial coudé (le nouvel) de M. Lœry* ; Détails du mouvement d'horlogerie servant à faire mouvoir l'instrument sur lui-même, 108 ; extrémité supérieure de la lunette dans le salon de l'observateur, 108 ; cube terminal renfermant l'objectif et le miroir plan, 108 ; vue d'ensemble, 109 ; schéma d'un équatorial ordinaire ordinaire, 110 ; schéma d'un équatorial coudé, 110. Été (l'), composition et dessin de Matthis, 239. Expérience sur la conservation et le vieillissement des vins par l'électricité au dépôt de Bercy, 43, 44. *Exploration du Thibet par M. Bonvalot et le prince Henri d'Orléans* : Itinéraire de l'exploration, 22 ; carte du Thibet avec l'indication des tracés des principales explorations, 22 ; portrait de M. Bonvalot et du prince Henri d'Orléans, 23 ; mendiant laïque thibétain, gravure de Clément Bellenger, 25 ; porteurs du Thibet avec leur palanquin, 36 ; entrée d'un bourg thibétain, 36 ; Lamas et laïques thibétains, 37 ; tente d'un nomade thibétain, 37.

Fantaisies (les) du froid à Paris : Grand (le) lac du bois de Boulogne le 1^{er} janvier à dix heures du matin, 28 ; fontaine (la) Saint-Michel, 28 ; fontaine (une) de la place de la Concorde, 29 ; soldats (les) du génie faisant sauter une banquette de glace à l'aide de la méinite, en amont du pont du chemin de fer, à Asnières, 29 ; la récolte de la glace derrière la grande cascade du bois de Boulogne, 30. Fête (la) de Noël en Moravie, composition de Mucha, gravure de Clément Bellenger, 375. *Fusil (le) Lebel et le fusil Mauser-Mannlicher* : Tableau de la déformation des balles des fusils Lebel et Mauser-Mannlicher d'après une photographie, 315 ; Fusil (le) Lebel, modèle de 1886, la culasse avant le chargement et la culasse pendant le chargement, 330 ; Fusil (le) Mannlicher allemand : vue d'ensemble du fusil et coupe indiquant le système de chargement, 331 ; caisson à cartouches, 331.

Grèbe (le) huppé et son nid, dessin de Juillerat, gravure de Farlet, 17. *Gorges (les) du Tarn* : Cirque des Baumes, 362 ; sortie du cirque de la Millière, 365 ; ouverture de l'Igüe de Bar, 402 ; puits de l'Igüe de Bar, 403.

Hiver (l'), composition et dessin de Matthis, 359. *Hollande* : Vue du château de Loo, 16 ; Portrait de la reine de Hollande, 16.

Indiens (les) des Etats-Unis et la dernière insurrection : carte des réserves indiennes aux Etats-Unis, 60 ; chef mandan, 61 ; guerrier siou, 61. Inquiétude, peinture par Olivié, gravure de Clément Bellenger avec l'autorisation de MM. Boussoi-Valadon, 391.

Kalmouks Kirghiz (les) : lutte (une) chez les Kalmouks. dessin de Jouant, gravure de Dargent, 218 ; office (un) bouddhique sous la tente chez les Kalmouks, dessin de Jouant, gravure de Farlet, 219.

Madagascar : Entrée d'un village betsileo se fermant à l'aide d'une pierre en forme de table ronde, 105 ; docteur (le) Catat, 185 ; carte de l'île de Madagascar avec l'itinéraire suivi par M. Catat, 107. *Manomètre (le) de la tour Eiffel* : Vue schématisée de la tour et du manomètre, 116 ; dispositif du manomètre et de ses accessoires, 116 ; robinet à vis conique, 117 ; vue du laboratoire installé dans le piliér ouest de la tour, gravure de Drouot, 117. *Manutention des wagons* : Accumulateur hydraulique, 226 ; cabestan électrique, 227 ; hangar de manutention où les treuils sont mis en mouvement à l'aide de l'électricité, 227. Marché (le) d'Amiens, dessin d'Emile Laborne, 179. *Mission (la) Crampel* : Carte des régions de l'Afrique occidentale parcourues par Crampel, 258 ; Crampel (phot. Otto), 259. Moscou et son Kremlin : Vue générale du Kremlin, d'après une photographie de M. Berteli, gravure de Farlet, 247.

Nepenthes, dessin de Juillerat, 358.

Oiseaux (la destruction des) : Hirondelles (les), 84 ; grive et draine, 210 ; merle, 229 ; marché (le) aux oiseaux de la rue de la Cité, près du quai aux Fleurs, 230 ; marché (le) aux oiseaux du boulevard Raspail, à Paris, 307 ; fauvette à tête noire, 307 ; fauvette des jardins, 308 ; fauvette aquatique (rousserolle), 309 ; troglodyte mignon, 334. Ombre-Chevalier (Salmo-Salvelinus), dessin de Juillerat, 120.

Paysage animé, d'après un nouveau procédé photographique, gravure de Clément Bellenger, 92. Philosophe (le) Lan-Tsai-Ho, d'après un bronze du Musée Guimet, 390. Philosophe (le) Li-Tié-Koué, d'après un bronze du Musée Guimet, 398. Photographie des astres : photographie lunaire exécutée le 27 mars 1890 à l'Observatoire de Paris, par MM. Henry, 178. Poignard birman, 96. Poisson singulier (Lophotes Fiski), 374. Pont (le) de la Caille, près d'Annecy, 140. 141. Porte (la) Saint-Jacques à Parthenay, gravure de Sargent, 399. Portrait d'Albert Lenoir, 144. Portrait de César Franck, 8. Portrait de Chapu, 194. Portrait d'Edmond Becquerel, 182. Portrait d'Elie Berthet, 51. Portrait de Honoré de Balzac, gravure d'après un daguerréotype appartenant à M. A. Houssiaux, 278. Portrait de Léo Delibes, 39. Portrait de Léon Pelouse, 262. Portrait de Théodore Deck, 170. Portrait de Théodile Ribot, d'après une gravure appartenant à M. Bernheim jeune, 306. Poste (la) sur le Yenisseï, 97. *Prince (le) Flavio Orsini* : Sa médaille par lui-même, 342 ; médaille du duc de Bracciano, 369 ; médaille de N. Orsini, comte de Pitigliano, le célèbre capitaine, 369 ; médaille du seizième siècle, 369 ; Nicolas III, pape, d'après un tableau de la Bibliothèque Ambrosienne à Milan, 370 ; vue du château de Bracciano,

370; Benoît XIII, pape, d'après un tableau possédé en 1846 par le prince sénateur Orsini, comte de Pitigliano, 386; Flavio Orsini, le célèbre archéologue, d'après son portrait aux Uffizi, à Florence, 387; médaille de D. Flavio Orsini, duc de Bracciano, par Chéron, 387; Princesse (la) des Ursins, 406; armoiries des Orsini, d'après Litta, 406. Printemps (le), composition et dessin de Matthijs, 137.

Réalisme (le) des allures du cheval dans l'art, 221, 222, 249, 250, 251, 269, 270. Reliquaire du quinzième siècle offert par M^{me} la baronne Spitzer au Musée du Louvre, 48. *Royan (de) à Bordeaux*, plage de Royan-Grande-Conche, 252; vue du Casino de Royan, 253; jetée (la) de Royan, 253; Mescherz-les-Trous, 254; abbaye de Talmont, 255; embarcadère de Mortagne, 254; Bec (le) d'Ambès, 266; Lormont, 266; port (le) de Bordeaux, 267.

Science (la) au coin du feu: Coupe verticale d'un poêle roulant, 31; dilatation des corps par la chaleur, 64; expérience faite à l'aide d'un fil métallique d'un bouchon, d'un couteau de table et d'une baguette, 64; pyromètres construits au moyen d'un bouchon et de trois aiguilles à coudre, 80; pistolet (le) à vapeur, 136; théorie du paratonnerre, effet des pointes, 152. *Signalements (les) anthropométriques*: Ustensiles servant aux mensurations, 198; mensurations (les), 199. Soufflage du verre à l'air comprimé, 186, 187.

Tapir (le) américain: chasse (une) au tapir dans les forêts vierges de la Colombie, dessin de Juillerat, 73. *Tchankats (le dernier des)*: Sylvain Dornon tricotant sur ses échasses, 100; course (une) d'échasses à Arcaehon. Défilé (le), 101. *Téléphone (le) entre Paris et Londres*: Immersion (l') du câble téléphonique entre Douvres et Calais par le navire le *Monarch*, 70; coupe verticale de la cuve dans laquelle le câble téléphonique est enroulé à bord du navire d'immersion, 71; coupe du câble téléphonique, 71; tambours avec freins servant à guider et à régler le déroulement du câble téléphonique à sa sortie de la cuve, 71; roue d'immersion du câble téléphonique installée à l'extrémité du navire, 72; *Monarch* (le), navire employé à l'immersion du câble téléphonique, le 10 mars 1891, dessin de de Brun, 72. *Terre-Neuve et ses pêcheries*: carte de Terre-Neuve, 164; préparation de Capelans (lie Jacques Cartier), 165; installation d'une pêcherie sur la côte, 165. *Traineau (le) de la Salamandre*, Musée de Cluny, 326. *Treuil (un) électrique*, 54. *Trousse de voyage des Chinois*, Musée des Arts décoratifs, 350. *Torpille (la) Sims-Edison*: section longitudinale d'une torpille, 168; manœuvre de la torpille au moyen de l'appareil placé à terre, 168.

Vase en bronze de la dynastie des Tchou (1134-256 avant J.-C.), Musée Guimet, 32. *Vaux (les) de Cernay*: Moulin (le), 382; Château de la Madeleine (Chevreuse), 382; Cascades de Senlisses, dessin de A. de Bar, gravure de Paillart, 383. *Voyage de M. Rabot à travers l'Oural et la Sibérie*: Carte des régions traversées par M. Rabot, 337; orchestre Tchérémissse, 338; Charles Rabot, 339. *Tchérimsses aux champs*, 339; lieu de sacrifices des Tchouwssches, 354; danse (la) de l'Ours chez les Ostiaks, 355; village Ostiak, 355. *Voyages de M. Chaffanjon*: Carte du Venezuela et de la Colombie avec l'itinéraire parcouru par M. Chaffanjon, 189; Portrait de M. Chaffanjon, 190; vue du village de Caucagna, 190; vue

d'une case-abri des Indiens du rio Cuyuni, 191; Indiens riverains du Rio Ocoruco avec leurs sibucans servant à la préparation du manioc, 238; navigation (la) au moyen d'un champan sur la Magdalena, 242; roches calcaires à Facatativa, sur lesquelles M. Chaffanjon a relevé d'anciennes inscriptions des Chibchas, 243.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Botanique. — Nepenthes (les), 356.

Géologie. — Terre (la) se refroidit-elle ? 388.

Mathématiques. — Problèmes, 102, 114, 130, 142.

Mécanique. — Block-system et électro-sémaphores, 344. Téléphone (le) entre Paris et Londres, 70. Treuil (le) électrique, 54.

Musique. — Béatitudes (les), poème de M^{me} J. Colomb, musique de César Franck, 19.

Physique, chimie. — *Science (la) au coin du feu*: Comment mon voisin a failli s'asphyxier, 30; dilatation des corps par la chaleur, 64; pyromètres construits au moyen d'un bouchon et de trois aiguilles à coudre, 80; pistolet (le) à vapeur, 136; paratonnerre (le), 152. Manomètre (un) à air libre de 300 mètres, installé à la tour Eiffel, 114. Microbes lumineux (curieuses observations sur les), 256.

Zoologie. — Crapauds et abeilles, 27. Destruction (la) des oiseaux, 84, 240, 307. Grèbe (le) huppé, 17. Poisson (un) singulier, 373. Salmo-Salvelinus, 119. Tapir (le) américain, 72.

SCULPTURE.

Abside de l'église de Saint-Paul-lès-Dax, dessin de Crespin, 87. *Antiquités (les) romaines de Saintes*: Vue extérieure des murs composés de pierres sculptées provenant de monuments romains et qui soutiennent les terres du jardin de l'hôpital de Saintes, 88, fragment d'un cippe polychrome, d'une frise de tombeau et d'une colonne ionique, 89; morceau de frise et d'architrave de 2^m, 40 de longueur, 89; bas-relief d'un tombeau, 90. Arc de Sizun (Finistère), gravure de M^{lle} Chevallier, 367. Beaulieu (Nicolas), buste en marbre attribué à Houdon, 214. Cariatides (les) dites du Puget, à Fréjus, gravure de Dargent, 351. Chaire à prêcher de l'église Saint-André, à Anvers, gravure de Farlet, 153. Escalier (le grand) du Palais de Justice de Bruxelles, 215. Famille (la), par M^{lle} Marcelle Lancelot, 310. *Notre sculpté du dixième siècle*: Triptyque byzantin provenant de la collection de M. Harbaville et récemment acquis par le Musée du Louvre (face postérieure), 76; (face antérieure), 77. Lys (le), statue en marbre, par Delaplanche, Musée du Luxembourg, gravure de Léveillé, 81. Médaille du prince Flavio Orsini, 342, 369, 387. Monument (le) de La Fontaine, au Ranelagh, par MM. Dumilâtre, sculpteur, et Frantz Jourdain, architecte, gravure de Thiriat, 287. Palais (le) de justice de Rouen, 45. Portail de la cathédrale de Dax, d'après une photographie, gravure de Dewailly, 65. *Restitution de l'Apadana de Suse par M. et M^{me} Dieulafoy*: Chapiteau d'une colonne du palais, 174; Statue de Marie Stuart, 285. Statue équestre de N. Orsini, comte de Pitigliano, 386. Terre (à la), statue en marbre d'Alfred Boucher, Salon des Champs-Élysées de 1891, 183. Tombeau (le) d'Othon de Grandson, à Lausanne, 377.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1891

BARTHELEMY (A.), 194.
BELLET (Daniel), 22, 35, 59, 87, 105.
BERGOUENAN (A.), 312.
BOISSONNET (C.), 91.
BOVIER-LAPIERRE (G.), 107.
BROSSELD-FAIDHERBE (Capitaine), 273, 291, 322.
CANIVET (Charles), 162, 176, 204, 216, 378.
CARTON (Docteur), 122, 147.
CHADIEU (H.), 54.
CHABUILLET (Anatole), 344, 368, 385, 404.
CHALLAMEL (Augustin), 78, 98, 118, 134, 347, 364, 396.
CHASLES (Émile), 264, 280, 331.
CHAUVIN (J.), 125.
COLLINE (Jean), 166.
COLOMB (M^{me} J.), 20.
COUTEAUX (A.), 324.

DEBANS (Camille), 10, 26, 46, 63, 252, 266.
DÉZAMY (Adrien), 237.
DUHOUSSET (C^{mt} E.), 198, 220, 244, 268.
ÉQUILLY (Com^t d'), 200, 232, 240, 314, 329.
FORBIN (Victor), 72.
FOUCAUT (H.), 131.
GERSPACH, 56, 94, 169, 404.
GUIGNET (Ch.-Er.), 181, 185.
HARAUCOURT (Edmond), 311.
HARLOT (Paul), 356.
HÉMENT (Félix), 30, 256.
HEYVOR, 11, 49, 132.
HEYSEL, 167.
HURCOURT (Louis d'), 28.
JANSON, 27, 298, 327, 351, 367.
JULLIEN (E.-P.), 119.
LAIR (Alphonse), 196.
LARBALÉTRIER (Albert), 284.
LEBLANC (R.), 30, 64, 80, 136, 152.

LEGRAND (Charles), 236, 248.
LEGRAND (Jules), 99, 287, 360.
LEMOIS (Paul), 163.
LINDENLAUB, 245, 289.
MANTZ (Paul), 2, 212, 271.
MARCHANT (Alfred), 50, 66, 82.
MARMIER (Xavier), 150.
MAUBRY (Victorien), 96, 139, 217, 361.
MILLOUÉ (L. de), 32, 212, 389, 398.
MILNE-EDWARDS, 158, 168, 181.
MOLIN (Alois de), 376.
MONTILLOT, 155.
MUNTZ (Eugène), 138, 154, 201, 233, 281.
NOEL (Eugène), 45.
OUSTALET (E.), 17, 84, 210, 228, 307, 333, 373.
PARVILLE (Henri de), 27.
PERREAU, 114, 146, 177, 257, 344, 388.

PERRON, 4, 42, 54.
PROUST (Antonin), 33, 300.
RABOT (Charles), 336, 353.
REGELSPERGER (Gustave), 189, 238, 241.
ROLLET (Edouard), 192, 244, 259, 295, 352.
SALBERG (Renée de), 205, 208.
SELTZ (A. de), 15, 372.
SUTTER-LAUMANN, 111.
THEURIET (André), 239.
THIEBAULT-SISSON, 128, 214, 255, 278, 304, 334, 343, 381, 400.
VASSARD (J.), 7.
VAULABELLE (Alfred de), 224.
VERLET, 75.
VICAIRE (Gabriel), 359.
VIBERT (O.), 317.
VION (R.), 179.
YRIARTE (Charles), 143.

FIN DES TABLES.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abbeville (le retable d'), 273.
Académie française, 4, 110.
Académies (les) de femmes, 93, 134, 206.
Agence (l') Pinkerton, 215.
Agriculture (l') et les sciences, 230.
Aiguère et plateau, 295.
Air comprimé (battage des tapis par l'), 299.
Allaitement (l') des enfants par les ânesses, 53.
Alphand (Hausmann et), 28.
Alsace (le culte du soleil en), 223.
Amusements scientifiques. — Un bal dans une cuvette, 48. Jeu de courses hydraulique, 80. Fontaine jaillissante, 288. Le doigt diabolique, 360.
Angleterre (la reine d') en France, 91.
Antokolski (Marc), 76.
Anvers (le théâtre flamand d'), 133.
Appartement (les plantes d'), 77, 166, 341.
Arbalète (les tireurs d'), 289.
Armes (les) de France, 242.
Art (le cheval dans l'), 107, 218, 252, 342, 370, 406.
Art (l'histoire de l') dans les lycées et collèges, 98.
Aspidistra (l'), 166.
Attaque (l') de la coupole cuirassée, 274, 290.
Autographe (un) de Théophraste Renaudot, 186.
Azote (l') de l'air et les végétaux, 327, 367.
Baleine (la) de Porsmoguer, 79.
Balmoral (château de), 401.
Barquot (le), 293, 318, 334.
Batignolles (les) : éclairage du tunnel à l'électricité, 96.
Bâtiments de guerre (les noms des), 375, 389.
Battage des tapis par l'air comprimé, 299.
Batterie (une) de canons de 14 centimètres à bord d'un croiseur, 139.
Baumgartner (Etienne et Lucas) ou l'autel des Baumgartner, 368.
Beaux-Arts (le nouveau palais des) de Lille, 157.
Béraud (Jean), 232.
Berne-Bellecour (M. Etienne), 216.
Bitéléphone (le), 15.
Bizerte (le nouveau port de), 332.
Bonnassieux, 377.
Botticelli, 314.
Bougie et d'un morceau de savon (histoire d'une), 303, 315.
Bouguereau, 18.
Boulet (le) d'Or (nouvelle), 154, 172, 194, 221, 238.
Bourse (la) de Lyon, 218.
Boussole (les origines de la), 130.
Buland (M. Eugène), 289.
Câlnerie, 18.
Canada (Au), 25, 59.
Canonnières (les) de Valenciennes, 226.
Canons de 14 centimètres (une batterie de) à bord d'un croiseur, 139.
Cantorbéry (la cathédrale), 73.
Capazza (le parachute de M.), 271.
Caraïbes (les) au Jardin d'Acclimatation, 66.
Catastrophe (la) de Saint-Gervais-les-Bains, 227, 246.
Cathédrale (la) de Cantorbéry, 73.
Centenaire (le) du siège de Lille, 339, 403.
Chanteurs (la respiration chez les), 42.
Château de Balmoral, 401.
Château de la Penha (cour d'honneur du), 105.
Château de Mont-Orgeuil, île de Jersey, 179.
Château de Saint-Agil, 257.
Château de Saint-Ouen (la tour du), à Chémazé, 137.
Chémazé, la tour du château de Saint-Ouen, 137.
Cheval (le) dans l'art, 107, 218, 252, 342, 370, 406.
Cheval extraordinaire (un), 12.
Chicago, 82, 114, 146.
Chicago (la fontaine monumentale de), 323.
Chicotot, 128.
Chien (coiffeurs de), 258.
Cigare (comment on fait un), 364, 382, 394.
Cintra : cours d'honneur du château de la Penha, 105.
Clos-Vougeot (le), 203.
Coffret (le), 308.
Coiffeurs de chi'n, 258.
Coiffure (la) pittoresque, 198.
Colombiers (les) militaires à l'étranger, 103, 106, 138.
Combats (les) de coqs dans le Nord, 99.
Contes, 101, 250.
Copenhague, 354, 378.
Coqs (les combats de) dans le Nord, 99.
Cordon (le) de Sonnette, 152.
Cornille (la mort de), par M. Chicotot, 128.
Correspondre secrètement (méthode nouvelle et sûre pour), 122.
Couleurs (la photographie des), 166.
Coupe en argent, 2.
Courses (les) de lévriers, 41.
Couvre-livre (le), 63.
Crémation (la) des morts chez les Gaulois, les Germains et les Scandinaves, 338.
Crocus (le), 78.
Croquis des quatre saisons, 277, 322.
Cuisine (l'Ecole professionnelle de), 2.
Culte (le) du soleil en Alsace, 223.
Curiosité (la), 234.
Danse (la), 121.
Daubigny (Karl), 88.
Décadents (les), 70.
Décoloration d'un bouquet de violettes, 184.
Défense (la) du Nid, 165.
Défense d'un pont, 216.
Délices (les) de la maternité, 361.
Déroute (une), 321.
Descenseur (le) de M. Holthausen, 268.
Descente (la) de croix, 232.
Dessert (le), fable, 31.
Detaille, 169.
Devant un melon, nouvelle, 373, 386, 398.
Devoir présent (le), 90.
Diamants (au pays des), 370, 386.
Dressage (le) des rats, 28.
Due' (le), 302.
Dybowsky (la Mission), 140.
Eau (l') de la Seine, 223.
Ecole (l') professionnelle de cuisine, 2.
Ecran (l'), 30.
Ecriture (l') penchée, 62.
Eglise (l') de la Sorbonne : le tombeau de Richelieu, 81.
Eglise de Quimperlé (le retable de l'), 353.
Eglise de Faouët (le jubé de l'), 49.
Electricité : éclairage du tunnel des Batignolles, 96.
Enfants (l'allaitement des) par les ânesses, 53.
En retraite (nouvelle), 358.
Escamotage d'une cage et d'un oiseau, 224.
Escamotage d'une dame, 256.
Escamoteur (l'), (conte inédit), 101, 118, 130, 142.
Explorateur (l') Mizon, 198, 244, 261.
Exposition des Arts de la Femme, 361, 389.
Fables, 32, 48, 104, 272.
Faouët (le jubé du), 49.
Femme (les travaux artistiques de la), 10, 30, 63, 152, 308.
Femmes (les Académies de), 93, 134, 206.
Figures (les) symboliques sur les wagons à voyageurs, 146.
Finistère : la baleine de Porsmoguer, 79.
Flamand (le théâtre d') d'Anvers, 133.
Fontaine (la) monumentale de Chicago, 323.
Forêt (la) qui chante, 188.
Fortezza (La), par Sandro Botticelli, 314.
Fortun, 337.
Freycinet (M. de) à l'Académie, 4.
Gendre (un) à l'hameçon, 6, 21.
Girardon, 81.
Gladstone (le portrait de M.), 281.
Hausmann et Alphand, 28.
Heilbuth, 264.
Hélices centrales (le premier navire à), 70.
Henriquel-Dupont, 128.
Histoire (petite page d') : la prise de Sidney-Smith, 86, 126, 162, 178, 190, 266, 310.
Histoire d'une bougie et d'un morceau de savon, 303, 315.
Hiver (l'), 145.
Huningue (la reddition d'), 169.
Inaudi (Jacques), 35.
Invasion (une), 209.
Jacinthe (la), 78.
Jardin d'Acclimatation (les Caraïbes au), 66.
Jersey (île de); le château de Mont-Orgeuil, 179.
Jeux (les) du foyer, Jean Farine, 16. L'œuf incassable, 32. L'étoile d'allumettes, 64. Un guignol improvisé, 168. Jeu de patience chinois, 328.
Jubé (le) du Faouët, 49.
Juifs (les) à New-York, 112.
Jurien de la Gravière, 88.
Kellermann (la statue de), 391.
Lac Ontario (sur le), 170.
Lalo, 164.
Langage sifflé (le), 18.
Leloir (Maurice), 225.
Lenain (les frères), 113.
Le Sage (le monument de), 185.
Lévriers (les courses de), 41.
Lilas (le) forcé, 166.
Lille (le centenaire du siège de), 339, 403.
Lille (le nouveau Palais des Beaux-Arts de), 157.
Locomotive (une nouvelle), 35.
Lophophores (les), 181.
Loti (M. Pierre) à l'Académie, 110.
Lycées et collèges (l'histoire de l'art et les nouveaux programmes des), 98.
Lyon (à travers), 175, 215, 248.
Manning (le cardinal), 33.
Manon Lescaut, 225.
Marchands (les petits) de fruits, 9.
Marché (un jour de), à Tétouan, 124.
Marée (grande) dans la Manche, 301.
Marine (la) française de guerre, 191, 234.
Marmier (Xavier), 350.
Matinée (une), 177.
Mayenne : la tour du château de Saint-Ouen, à Chémazé, 137.
Médaille d'honneur des ouvriers et employés de commerce, 234.
Médecine (la nouvelle Faculté de) de Lyon, 215.
Méditation, 377.
Mer (A la), 50.
Midi (anciens poids du), 211.
Militaires (les colombiers) à l'étranger, 103, 106, 138.
Mission Dybowsky (la), 140.
Mizon (l'explorateur), 198, 244, 261.
Mont-Blanc (les observatoires du), 283.
Mont-Orgeuil (le château de), île de Jersey, 179.
Monument de Le Sage, 185.
Morbihan : le jubé du Faouët, 49.
Moreau (Ad.), 197.
Morot (M. Aimé), 121.
Mort (la) de Cornille, par M. Chicotot, 128.
Mouchez (l'amiral), 230.
Müller (Charles-Louis), 56.
Murillo, 9.
Navire (le premier) à hélices centrales et la flottille maritime de Paris, 70.
New-York (des Juifs à), 112.
Nid (la défense du), 165.
Nil (un pont sur le), 263.
Noël normand, 384.
Noms (les) des bâtiments de guerre, 375, 389.
Noms géographiques (Origine des), 317, 349.
Notre officier (nouvelle), 54, 74.
Nouvelles, 37, 54, 154, 293, 358, 373.
Observatoires (les) du Mont-Blanc, 283.
Œillets verts et roses bleues, 26.
Oise (les bords de l'), 88.
Ontario (sur le lac), 170.
Ophélie, par Marc Antokolski, 76.
Optimistes et Pessimistes, 58.
Orphée, 346.
Palais (le nouveau) des Beaux-Arts de Lille, 157.
Panorama (Comment on fait un), 158.
Panthère (la) de Diard, 311.
Parachute (le) de M. Capazza, 271.
Paris l'été, 258.
Partie perdue, 337.
Pauvre Coco (nouvelle), 37.
Pêche (une) originale aux Etats-Unis, 170.
Pêcheries (les) modernes à l'étranger, 50.

- Pêcheurs de perles (les) du golfe Persique, 298.
 Penha (château de la), 105.
 Pensées. — France (Anatole), 62.
 Marion (H.), 90, 211. Rosny (Léon de), 234. Schwetchine (M^{me}), 118. Simon (J.), 63, 175. Thoumas (G^{al}), 338.
 Pessimistes (Optimistes et), 58.
 Petite Servante (la), (conte japonais), 250, 269, 278.
 Photographie (la) des Couleurs, 166.
 Pinkerton (l'Agence), 215.
 Plantes (les) d'appartement, 77, 166, 341.
 Plateau (Aiguère et), 295.
 Poésie. — La forêt qui chante, 188. A la Chandeleur, 354. Noël normand, 384.
 Poids (anciens) du Midi, 211.
 Pont (un) sur le Nil, 263.
 Port (le nouveau) de Bizerte, 332.
 Portrait (le) de M. Gladstone, 281.
 Portrait d'Hélène Fourment, seconde femme de Rubens, 241.
 Poules (les) vont sur l'eau, fable, 48.
 Promenade (la) aux Tuileries, 65.
 Programmes (l'histoire de l'art et les nouveaux) des lycées et collèges, 98.
 Préfecture (la nouvelle) de Lyon, 175.
 Prestidigitation dévoilée : le verre à l'encre, 344. Le café improvisé, 376.
 Puvis de Chavannes, 145.
 Quatrefages (de), 19.
 Quimperlé (le retable de l'église de), 353.
 Raffet, 23.
 Rameurs anglais et français, 326.
 Rats (le dressage des), 28.
 Récréations botaniques : décoloration d'un bouquet de violettes, 184.
 Reddition (la) d'Huningue, 169.
 Reine (la) d'Angleterre en France, 91.
 Renan (Ernest), 329.
 Renard (le), le loup et les raisins, fable, 104.
 Renaudot (à propos d'un autographe de Théophraste), 186.
 Repas de paysans, 113.
 Respiration (la) chez les chanteurs, 42.
 Retable (le) d'Abbeville, 273.
 Retable (le) de l'église de Quimperlé, 353.
 Réverie, 264.
 Richelieu : son tombeau dans l'église de Sorbonne, 81.
 Roland (madame), 393.
 Rose (la) et le Rossignol, 214.
 Roses bleues (œillets verts et), 26.
 Rubens, 241.
 Saint-Agil (le château de), 257.
 Saint-Gervais-les-Bains (la catastrophe de), 227, 246.
 Saisons (croquis des quatre), 27, 322.
 Savon (histoire d'une bougie et d'un morceau de), 303, 315.
 Sciences (l'agriculture et les), 230.
 Seine (l'eau de la), 223.
 Servante (une), 153.
 Sidney-Smith, 86, 126, 162, 178, 190, 266, 310.
 Singe (le) et l'Ours, fable, 272.
 Soleil (le culte du) en Alsace, 223.
 Sonnette (le cordon de), 152.
 Spectateurs (les) sur la scène, 347.
 Statue (la) de Kellermann, 391.
 Tambour (le) de village, 197.
 Tennyson, 362.
 Terre de Feu (le voyage de MM. Rousson et Willems à la), 13, 44.
 Tétouan (un jour de marché à), 124.
 Théâtre (le) flamand d'Anvers, 133.
 Théâtre (le) parisien au seizième siècle, 150.
 Théatrophone (le), 183.
 Tireurs (les) d'arbalète, 289.
 Tombeau (le) du cardinal de Richelieu dans l'église de la Sorbonne, 81.
 Tour (la) du château de Saint-Ouen, à Chémazé, 137.
 Touraine : le château de Saint-Agil, 257.
 Tramps (les), 202.
 Travaux (les) artistiques de la femme, 10, 30, 63, 152, 308.
 Tuileries (la promenade aux), 65.
 Tunnel (le) des Batignolles éclairé à l'électricité, 96.
 Valenciennes (les Canonnières de), 226.
 Végétaux (l'azote de l'air et les), 327, 367.
 Village (le tambour de), 197.
 Violoneux (le) de Gmünd, 47.
 Voyage (le) de MM. Rousson et Willems à la Terre de Feu, 13, 44.
 Wagons à voyageurs (les figures symboliques sur les), 146.
 Whistler (James), 39.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Anciens poids du Midi, 211. Armes (les) de France, 242. Autographe (A propos d'un) de Théophraste Renaudot, 186. Baumgartner (Etienne et Lucas) ou l'autel des Baumgartner, 368. Cathédrale (la) de Cantorbéry, 73. Château de la Penha, à Cintra, 105. Château de Mont-Orgeuil, île de Jersey, 179. Château de Saint-Agil (Loir-et-Cher), 257. Jubé (le) de l'église du Faouët (Morbihan), 49. Retable (le) d'Abbeville, 273. Retable (le) de l'église de Quimperlé, 353. Tombeau (le) du cardinal de Richelieu dans l'église de la Sorbonne, 81. Tour (la) du château de Saint-Ouen, à Chémazé (Mayenne), 137.

ARCHITECTURE.

Cathédrale (la) de Cantorbéry, 73. Château de Balmoral (Ecosse), 401. Château (le) de Mont-Orgeuil, île de Jersey, 179. Château de Saint-Agil, 257. Cour d'honneur du château de la Penha, à Cintra (Portugal), 105. Jubé (le) du Faouët (Morbihan), 49. Lyon (A travers) : la nouvelle préfecture, 175 ; la nouvelle Faculté de médecine, 216 ; la Bourse de Lyon, 248. Palais (le nouveau) des Beaux-Arts de Lille, 157. Théâtre (le) flamand d'Anvers, 133. Tour (la) du château de Saint-Ouen, à Chémazé, 137.

BIOGRAPHIE.

Hausmann et Alphand, 28. Henriquel-Dupont, 128. Jurien de la Gravière (le vice-amiral), 88. Lalo, 164. Le Sage, 185. Manning (le cardinal), 33. Marmier (Xavier), 350. Mouchez (l'amiral), 230. Müller (Charles-Louis), 56. Quatrefages (de), 19. Raffet, 23. Reine (la) d'Angleterre en France, 91. Renan (Ernest), 329. Tennyson, 362. Whistler (James), 39.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Aiguère et plateau, par J. Brateau, 295. Coupe en argent ciselé et repoussé offerte par l'escadre du Nord au Cercle maritime de Cronstadt, 2. Travaux (les) artistiques de la femme : Introduction, 10 ; l'écran, 30 ; le couvre-livres, 63 ; le cordon de sonnette, 152 ; le coffret, 308.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Agence (l') Pinkerton, 215. Battage des tapis par l'air comprimé, 299. Batterie (une) de canons de 14 centimètres à bord d'un croiseur, 139. Bitéléphone (le), 15. Colombiers (les) militaires à l'étranger, 103, 106, 138. Comment on fait un cigare, 364, 382, 394. Comment on fait un panorama, 158. Descenseur (le) de M. Holt-Hausen, 268. Eau (l') de la Seine, 223. Ecole (l') professionnelle de cuisine, 2. Écriture penchée (l'), 62. Figures (les) symboliques

sur les wagons à voyageurs, 146. Histoire d'une bougie et d'un morceau de savon ; la vie commerciale à la côte occidentale d'Afrique, 303, 315. Juifs (les) à New-York, 112. Locomotive (une nouvelle), à grande vitesse de la Compagnie des chemins de fer de l'Est, 35. Marine (la) française de guerre ; 191, 234. Médaille (la) d'honneur des ouvriers et employés de commerce, 234. Mer (A la) : transformations modernes de l'industrie des pêcheries à l'étranger, 50. Navire (le premier) à hélices centrales et la flottille maritime de Paris, 70. Parachute (le) de M. Capazza, 271. Pêcheurs (les) de perles du golfe Persique, 298. Photographie (la) des couleurs, 166. Pont (un) sur le Nil, 263. Port (le nouveau) de Bizerte, 332. Théatrophone (le), 183. Tunnel (le) des Batignolles éclairé à l'électricité, 96.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Boussole (les origines de la), 130. Canada (au), 25, 59. Caraïbes (les) du Jardin d'Acclimatation, 66. Catastrophe (la) de Saint-Gervais-les-Bains, 227, 246. Chicago : les fondateurs de la ville, le quartier des affaires, les avenues et les boulevards, 82 ; les maisons en marche, l'Auditorium, le Temple maçonnique, 114 ; le Board of Trade, la Rookery, l'aménagement des édifices monstres, la maison Palmer Potter, l'architecture des habitations particulières, 146. Clos-Vougeot (le), 203. Copenhague, 354, 378. Explorateur (l') Mizon : 198, 244, 261. Lac Ontario (sur le), une pêche originale aux États-Unis, 170. Mission (la) Dybowski, 140. Marché (un jour de) à Tétouan, 124. Nouveau (le) port de Bizerte, 332. Observatoires (les) du Mont-Blanc, 283. Origine des noms géographiques, 375, 389. Pays (au) des Diamants, 370, 386. Pêcheurs (les) de perles du golfe de Persique, 298. Pont (un) sur le Nil, 263. Voyage (le) de MM. Rousson et Willems à la Terre de Feu, 13, 44.

HISTOIRE.

Canonnières (les) de Valenciennes, 226. Centenaire (le) du siège de Lille, 339, 403. Histoire (petite page d') : la prise de Sidney-Smith, 86, 126, 162, 178, 190, 266, 310.

LITTÉRATURE, CRITIQUE D'ART, MORALE, RELIGION POÉSIE

Académies (les) de femmes, 93, 134, 206. Agriculture (l') et les sciences, 230. Aiguère et plateau, 295. Art (l'histoire de l') et les nouveaux programmes des Lycées et Collèges, 98. Attaque (l') de la coupole cuirassée, épisode d'un siège... en 1950, 274, 290. Bords (les) de l'Oise de Karl Daubigny, 88. Calinerie, 18. Cheval (le) dans l'art : Pour dessiner le cheval, 107 ; membres de l'avant-main, 218 ; membres de l'arrière-main, 252 ; proportions, 342 ; canon hippique, 344 ; l'homme à cheval, 371, 406. Curiosité (la), 234. Danse (la) 121. Décadents (les), 70. Défense (la) du Nid, 165. Défense d'un pont, 216. Déroute (une), 321. Descente (la) de Croix par Jean Béraud, 232. Devoir (le) présent, 90. Duel (le), 302. Dürer (Albert),

368. Exposition des arts de la femme, 361, 389. Fortezza (la), par Sandro Botticelli, 313. Freycinet (M. de) à l'Académie, 4. Grande Marée dans la Manche, 301. Hiver (l'), 145. Invasion (une), 209. Loti (M. Pierre) à l'Académie Française, 110. M^{me} Roland, 393. Manon Lescaut, 225. Matinée (une), 177. Méditation, 377. Mort (la) de Corneille, par M. Chicotot, 128. Optimistes et pessimistes, 58. Orphée, 346. Partie perdue, 337. Portrait (le) de M. Gladstone, par M. J. Mac Lure Hamilton, 281. Portrait d'Hélène Fourment, seconde femme de Rubens, 241. Promenade (la) aux Tuileries, 65. Reddition (la) d'Huningue, 169. Repas de paysans, tableau de l'un des Lenain, 113. Réverie, 264. Rose (la) et le Rossignol, 214. Servante (une), 153. Tableau (un) de Murillo : les petits marchands de fruits, 9. Tambour (le) de village, 197. Théâtre (le) parisien au seizième siècle, 150. Tireurs (les) d'arbalète, 289.

Récits, nouvelles, etc. — Barquot (le), (nouvelle), 293, 318, 334. Boulet (le) d'Or (nouvelle), 154, 172, 184, 221, 238. Devant un melon, (nouvelle), 373, 386, 398. En retraite, (nouvelle), 358. Escamoteur (l') (conte inédit), 101, 118, 130, 142. Gendre (un) à l'hameçon, 6, 21. Notre officier (nouvelle), 54, 74. Pauvre Coco (nouvelle), 37. Petite l'été : Coiffure de chien, 258. Rameurs anglais et français, 326. Spectateurs (les) sur la scène, 347. Tramps (les) 202.

Poésie. — A la Chandeau, 354. Forêt (la) qui chante, poésie, 188. Noël normand, 384. Fables : le dessert, 32; les poules vont sur l'eau, 48; le renard, le loup et les raisins, 104; le singe et l'ours, 272.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Carraïbes (les) du Jardin d'Acclimatation; 66. Coiffure (la) pittoresque, 198. Combats (les) de coqs dans le Nord, 99. Courses (les) de lévriers, 41. Crémation (la) des morts chez les Gaulois, les Germains et les Scandinaves, 338. Croquis des Quatre saisons, 277, 322. Culte (le) du soleil en Alsace, 223. Duel (le), 302. Langage (le) sifflé, 18. Méthode nouvelle et sûre pour correspondre secrètement, 122. Paris l'été : Coiffure de chien; 258. Rameurs anglais et français, 326. Spectateurs (les) sur la scène, 347. Tramps (les) 202.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Baumgartner (Etienne), peinture d'Albert Dürer, gravé par Jarraud, 368. Baumgartner (Lucas), peinture d'Albert Dürer, gravé par Jarraud, 369. Călinerie, peinture de Bonquereau, gravure de Thiriat, 17. Danse (la), plafond destiné à la décoration de l'Hôtel-de-Ville de Paris, salon des Champs-Élysées, 1892, peinture d'Aimé Morot, gravure de Clément Bellenger, 121. Défense d'un pont, peinture de Berne-Bellecour, Salon des Champs-Élysées de 1892, gravure de Deloche, 217. Descente (la) de Croix, peinture de Jean Béraud, salon du Champ-de-Mars de 1892, gravure de Deloche, 233. Hiver (l'), peinture de M. Puvion de Chavannes, destinée à la décoration de l'Hôtel-de-Ville de Paris, Salon du Champ-de-Mars de 1892, gravure de Clément Bellenger, 145. La Fortezza, galerie des Offices à Florence, peinture de Botticelli, 313. Lecture (la), peinture de Charles-Louis Müller, gravure de Clément Bellenger, 57. Manon Lescaut, peinture de Maurice Leloir, Salon des Champs-Élysées de 1892, gravure de Farlet, 225. Matinée (une), peinture de Corot, musée du Louvre, gravure de Deloche, 177. Mort (la) de Corneille, peinture de Chicotot, Salon des Champs-Élysées de 1892, gravure de Thomas, 129. Orphée, peinture de Gustave Moreau, gravé par Farlet, 345. Partie perdue, peinture de Fortuny, photographie de Lecadre, gravé par Fleuret, 337. Petits (les) marchands de fruits, peinture de Murillo, gravure de Clément Bellenger, 9. Portrait de M^{me} Roland, musée de Versailles, peinture d'Heinsius, 393. Portrait d'Hélène Fourment, peinture de Rubens, musée de La Haye, gravure de Clément Bellenger, 241. Promenade (la) aux Tuileries, peinture de Knaus, musée du Luxembourg, gravé par Thomas, 65. Reddition (la) d'Huningue, peinture de Detaille, Salon des Champs-Élysées de 1892, gravure de Deloche, reproduction autorisée par MM. Boussod, Valadon et Cie, 169. Renan (Ernest), peinture de Bonnat, gravé par Thiriat, 329. Repas de paysans, peinture de l'un des Lenain, musée du Louvre, gravure de Clément Bellenger, 113. Réverie, peinture de Heilbut, musée du Luxembourg, gravure de Piat, 264. Servante (une), peinture de M. Faiguère, Salon des Champs-Élysées de 1892, gravure de Bellenger, 153. Tambour (le) de village, peinture d'Adrien Moreau, Salon des Champs-Élysées de 1892, gravure de Jarraud, 197.

Dessins, estampes. — Académies (les) de femmes : Une Académie de femmes, gravure de Deloche, 93; le grattage de la palette, 95; la correction du professeur, 95; le choix du modèle, 136; l'étude du modèle, 136; élève fixant un fusain, 136; un modèle, 206; à l'atelier, 208. Aiguère en étain, par Jules Brateau, 296. Allaitement (l') des enfants par les ânesses à l'hospice des Enfants-Assistés, 53. Amusements scientifiques : un bal dans une cuvette, 48; tourniquet hydraulique, 80; fontaine jaillissante, 288; le doigt diabolique, 360. Anciens poids du Midi, 212, 213. Armes (les) de France, 242. Arrestation (l') de De Launay, dessin de Raffet, 24. Autographe (fac simulé d'un) de Théophraste Renaudot, conservé à la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier, 187. Baignoire échouée sur la côte de Pornmouguer (Finistère), 80. Battage des tapis par l'air comprimé, vue intérieure d'un atelier de battage, dessin de Sauvert, 300. Batterie de canons de 14 centimètres à bord d'un croiseur, 139. Bistéléphone (le), 15; emploi du

bistéléphone, 16. Bords (les) de l'Oise, dessin de Karl Daubigny, gravure de Peulot, 89. Canada (Aut.) : vue de la ville de Montréal, 25; vue de Québec, 59; vue du marché de Montréal sur la place Jacques Cartier, 60; Gare du Canadian-Pacific, à Montréal, 61. Carraïbes (les) au Jardin d'Acclimatation; 66; femmes, 68; enfants, 68; hommes, 69; scène de combat, 69. Catastrophe (la) de Saint-Gervais-les-Bains : vue du village de Saint-Gervais-les-Bains, 228; vue générale des bains, 229; carte de la région, 229; plan de la partie du glacier de la Tête-Rousse où s'est produit un lac intérieur, 247; coupe du glacier de la Tête-Rousse, 247. Cathédrale (la) de Cantorbéry, gravure de Farlet, 73. Centenaire (le) du siège de Lille : Fac-similé de lettres échangées entre Albert de Saxe et la municipalité lilloise, 333, 340; la rue du Croquet après le bombardement, 403; la rue du Curé-Saint-Sauveur après le bombardement, 403; l'église Saint-Sauveur après le bombardement, 404; intérieur de Saint-Sauveur après le bombardement, 404; le plat à barbe lillois, tableau de Watteau, 405. Château de Balmoral (Ecosse), résidence de la reine d'Angleterre, gravé par Farlet, 401. Château de Saint-Agil (Loir-et-Cher), gravure de Farlet, 257. Cheval (le) dans l'art : Percheron, 108; cheval de course, 108; carrossier, 108; cheval de selle, 109; cheval arabe, 109; tête de face, de profil, 110; pieds, 220; jambes, articulations, etc., 253, 254; proportions, 343; canon hippique, 371, l'homme à cheval, 372. Cheval (un) extraordinaire, 12. Chicago : Maison Pullman à dix étages, 84; le monument du président Grant sur la place Lincoln, 84; Randolph Street, 85; le Temple des Francs-maçons, 116; l'Auditorium, 117; la Chambre de commerce, 148; la Rookery, 148; la maison Palmer Potter, 149. Clos-Vougeot (le) : façade principale du château de Clos-Vougeot, 204; sources de la Vouge, près du château de Clos-Vougeot, 205. Coiffure (la) pittoresque : coiffure au casque anglais, 199; an opera girl, 200; coiffure à la dragonne, 200; coiffures pittoresques d'après les médaillons en cuivre du dix-huitième siècle, 200; chignon à deux tresses, 200; les plumetoux, d'après une gravure du dix-huitième siècle, 201. Combat (un) de coqs dans un cabaret des Flandres, dessin de Malher, 100. Comment on fait un cigare : Cuves de macération, 361; l'emmagasinement des balles de tabac à leur arrivée à la manufacture de Reuilly, 365; cigarières au travail, 365; machine à couper les cigares à la longueur réglementaire, 366; outils employés à la fabrication des cigares, 383; atelier des cigarières, 394; mise en boîte des cigares, 395; le séchoir des feuilles à la manufacture de Reuilly, 397; la fouille à la sortie de la Manufacture, 397; machine à couper les cigares, 398. Comment on fait un Panorama : un échafaudage sur les rails, 158; les projections lumineuses, 160; manœuvre hissant une palette, 160; un artiste peignant dans le fossé, 160; vue d'ensemble du panorama des Alpes actuellement en cours d'exécution, 161; la confection d'un écran, 162. Copenhague : la place de l'Amalienborg, 356; vue à vol d'oiseau de la ville de Copenhague, 357; le château de Rosenborg, 380; le château de Fredensborg, 381; le théâtre royal, 381. Coupe en argent ciselé et repoussé, de M. Froment-Meurice, offerte par l'escadre du Nord au Cercle maritime de Cronstadt, gravure de Thiriat, 1. Cour d'honneur du château de Penha, à Cintra (Portugal), gravure de Farlet, 105. Courses (les) de lévriers : Course (une) de lévriers à Levallois-Perret, 41; un slipper et ses chiens, 42. Cours (un) à l'Ecole professionnelle de la rue Bonaparte, 4. Déroute (une), dessin à la plume de Matthijs, 321. Dispositif d'un colombier espagnol, 106. Eclairage (l') du tunnel des Batignolles : coupe des lampes à incandescence, 96; vue d'ensemble du tunnel, 97. Escamotage d'une cage et d'un oiseau, 224. Escamotage d'une dame, 256. Expérience faite par M. Capazza : à l'aide de son parachute, 271. Explorateur (l') Mizon : portrait de S^t Nabou, 245; portrait du lieutenant de vaisseau Mizon, 245; sources de la Bénoué, 261; carte de l'exploration, 262. Exposition des Arts de la Femme : les délices de la Maternité, 361; un salon moderne, 389. Fontaine (la) monumentale de Chicago : fragment, 324; vue d'ensemble, 325. Grande marée dans la Manche, tableau d'Auguste Hagborg, gravure de Farlet, 301. Histoire d'une bougie et d'un morceau de savon : Le Sénégal, 304; la rade de Dakar, 305; poste de Kaolack, sur le Saloum, 316; île de Los-Konaty, 317. Holthausen (M.) et sa famille descendant de la Tour Eiffel, 268. Ile de Jersey : le château de Mont-Orgueil, gravure de Farlet, 180. Invasion (une), dessin à la plume de Matthijs, 209. Jeux (les) du foyer : Jean Farine, 16; l'œuf incassable, 32; l'étoile d'allumettes, 64; un guignol improvisé, 168; jeu de patience chinois, boîte d'ivoire sculpté, 328. Jour (un) de Marché à Tétouan : fontaine, 124; mosquée, 125; place du marché, 125. Jubé (le) de l'église de Faouët (Morbihan), gravure de Deloche, 49. Lac Ontario (sur le), la pêche en hiver, 171. Lame et fourreau du sabre que portait Kellermann le jour de la bataille de Valmy, 392. Locomotive (une nouvelle) à grande vitesse construite par la Compagnie des Chemins de fer de l'Est, 36. Lophophores (les), mâle et femelle, 181. Lyon (à travers) : Nouvelle préfecture du Rhône, 176; nouvelle Faculté de Médecine, 216; vue extérieure de la nouvelle Bourse, 248; intérieur de la nouvelle Bourse, 249. Marine (la) française de guerre : coupe longitudinale du croiseur cuirassé Dupuy-de-Lôme, 192; croiseur cuirassé Dupuy-de-Lôme en achèvement à flot, 182; croiseur-torpilleur Watignies, 193; canonnière-cuirassée de première classe, Styx, 193; cuirassé d'escadre le Brennus en achèvement à flot, 235; cuirassé d'escadre le Charles-Martel en construction sur cale, 236; le Marceau, cuirassé d'escadre, 237. Médaille d'honneur des ouvriers et employés de commerce, 234. Mer (à la) : les pêcheries modernes à l'étranger; sur le lieu de la pêche (Etats-Unis), 51; coupe d'un schooner à vivre américain, 51; appâtage des engins avant la pêche, 52; débarquement du poisson aux Etats-Unis, 52. Mission (la) Dybowski, portraits des explorateurs, 141. Monument (le) de Le

Sage, par M. E. de la Rochette, gravure de Piat, 185. Navire (le premier) à hélices centrales et la flottille maritime de Paris : coupe longitudinale et coupe verticale du « Louvre », 74 ; vue du « Louvre », amarré au quai du Louvre à Paris, 72. Observatoires (les) du Mont-Blanc : édicule du sommet du Mont-Blanc (4,810 m.), édifié par M. Janssen, 283 ; vue extérieure de l'Observatoire du Mont-Blanc (4,365 m.), 284 ; le laboratoire des enregistreurs n° 2, 284 ; le Mont-Blanc, reproduction directe d'une photographie prise du sommet du Brévent (2,526 m.), 285. Ophélie, bas-relief en marbre, par Antokolski, 76. Palais (le nouveau) des Beaux-Arts de Lille, 157. Panthère (la) de Diard, dessin de Juillerat, gravure de M^{lle} Chevalier, 312. Plantes (les) d'appartement : vallée des environs de Luchon où croissent divers safrans, 77 ; jacinthe sur carafe, 77 ; vase à crocus avec jacinthe au centre, 77 ; vue d'une forêt du Japon où croît l'*Aspidistra*, 167 ; corbeille de lilas forcé dans un salon, 168 ; le caoutchouc à l'état naturel dans l'Inde, 341. Plateau en étain, par Jules Brateau, 297. Pont sur le Nil, à Embabeh, 264. Port (le nouveau) de Bizerte : Vue de l'ancien port, dessin de Roulet, 332 ; carte de la région de Bizerte, 333. Portrait de M. Alphonse, 28. Portrait d'Emile Augier, 5. Portrait de Bonassieux, 378. Portrait d'Octave Feuillet, 111. Portrait de M. de Freycinet, 5. Portrait de M. Gladstone, par M. J. Mac Lure Hamilton, gravure de Piat, 281. Portrait de M. Octave Gréard, 5. Portrait de M. le baron Haussmann, 28. Portrait de Henriquel-Dupont, 128. Portrait du vice-amiral Jurien de la Gravière, 88. Portrait de Lalo, 164. Portrait du cardinal Manning, 33. Portrait de Xavier Marmier, 352. Portrait de M. Alfred Mézières, 112. Portrait de l'amiral Mouchez, 232. Portrait de Ch.-L. Müller, 56. Portrait de M. de Quatrefages, 20. Portrait de Raffet, 24. Portrait de la Reine d'Angleterre, 92. Portrait de Tennyson, 364. Portrait de M. Julien Viaud (Pierre Loti), 112. Portrait de James Whistler, 41. Portrait de M^{me} Whistler par son fils, récemment acquis par l'Etat pour le musée du Luxembourg, 40. Prestidigitation dévoilée : le verre à l'encre, 344 ; le café improvisé, 376. Récréations botaniques : décoloration d'un bouquet de violettes, 184. Respiration (la) chez les chanteurs : Diagrammes de respiration, 43 ; expérience faite au laboratoire de M. Marey, 44. Retable (le) d'Abbeville, gravure de Deloche, 273. Retable (le) de l'église de Quimperlé, gravé par Piat, 353. Spectateurs (les) sur la scène : Théâtre anglais du temps de Shakespeare, 348 ; théâtre parisien en 1550, 348 ; représentation théâtrale en Italie au commencement du XVIII^e siècle, dessin de la collection Rodrigue, 349. Statue de Kellermann à Valmy, par Barrau, 392. Théâtre flamand d'Anvers, gravure de Farlet, 133. Théâtrophone (le), 184. Tireurs (les) d'arbalète, tableau d'Eugène Buland, musée du Luxembourg, gravure de Jarraud, 289. Tour (la) du château de Saint-Ouen, à Chémazé, gravure de Dargent, 137. Travaux (les) artistiques de la Femme : Table vite-poches en sapin avec peintures recouvertes de vernis, 14 ; écran peint sur satin, 31 ; couvre-livres en étoffe, 64 ; cordons de sonnette, 152 ; coffrets, 308, 309. Voyage (le) de MM Rousson et Willems à la Terre de Feu : Hutte indienne sur la côte Atlantique de la Terre de Feu, 13. Punta-Arenas (colonie chilienne), 13 ; Indiennes Yaghanes civilisées à Ushuaïa, 45 ; Indiennes sur les rochers, 45 ; enfant fugien de Buen Suceso, 46.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Art militaire. — Attaque de la coupole cuirassée, 274, 290. Batterie (une) de canons de 14 centimètres à bord d'un croiseur, 139. Colombiers (les) militaires à l'étranger, 103, 106, 138. Marine (la) française de guerre, 191, 234. Noms (les) des bâtiments de guerre, 375, 389.

Botanique. — Azote (l') de l'air et les végétaux, 327, 367. Œillets verts et roses bleues, 26. Plantes (les) d'appartement : la jacinthe, le crocus, 78 ; le lilas forcé, 166 ; l'*Aspidistra*, 167 ; le ficus ou caoutchouc, 341. Récréations botaniques : décoloration d'un bouquet de violettes, 184.

Hygiène et physiologie. — Allaitement (l') des enfants par les anesses, 53. Respiration (la) chez les chanteurs, 42.

Mathématiques. — Inaudi (Jaques), 35.

Mécanique. — Battage des tapis par l'air comprimé, 299. Locomotive (une nouvelle) à grande vitesse de la Compagnie des Chemins de fer de l'Est, 35.

Physique, chimie. — Bitéléphone (le), 15. Boussole (les origines de la), 130. Observatoires (les) du Mont-Blanc, 283. Parachute (le) de M. Capazza, 271. Photographie des couleurs, 166. Théâtrophone (le), 183. Tunnel (le) des Batignolles éclairé à l'électricité, 96.

Récréations scientifiques. — Amusements scientifiques : un bal dans une cuvette, 48 ; jeu de courses hydraulique, 80 ; fontaine jaillissante, 288 ; le doigt diabolique, 360. Escamotage d'une cage et d'un oiseau, 224. Escamotage d'une dame, 256. Jeux (les) du foyer : Jean Farine, 16 ; l'œuf incassable, 32 ; l'étoile d'alumettes, 64 ; un guignol improvisé, 168 ; jeu de patience chinois, 328. Prestidigitation dévoilée : le verre à l'encre, 344 ; le café improvisé, 376.

Zoologie. — Baleine (la) de Porsmoguer (Finistère), 79. Cheval (un) extraordinaire, 12. Dressage (le) des rats, 28. Lophophores (les), 181. Panthère (la) de Diard, 311.

SCULPTURE.

Aiguère et plateau, par Jules Brateau, 295. Défense (la) du Nid, cheminée par Frédéric Deschamps, Salon du Champ-de-Mars de 1892, 165. Fontaine (la) monumentale de Chicago, 323. Méditation, figure en marbre de Bonassieux, 377. Monument (le) de Le Sage, 185. Ophélie, par Marc Antokolski, 76. Retable (le) d'Abbeville, 273. Retable (le) de l'église de Quimperlé, 353. Statue (la) de Kellermann, 391. Tombeau (le) du cardinal de Richelieu dans l'église de la Sorbonne, exécuté par Girardon, gravure de Thiriat, 81.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1892

ADERER (Adolphe), 373, 386, 398.	DUBARRY (Armand), 37.	LAIR (A.), 58, 70, 90, 302.	MORHARDT (Mathias), 158, 295.
BAPT (Germain), 150, 347.	DUHOUSSET (Cec. E.), 23, 107, 218, 252, 342, 370, 406.	LE FUSIEC (J.), 53, 93, 134, 169, 206, 225, 329.	MÜNTZ (Eugène), 98.
BARTHELEMY (A.), 145.	DURANT (Clément), 99.	LEGRAND (Charles), 6, 21, 53, 258.	OUSTALET (E.), 181, 311.
BATAILLE (Frédéric), 32, 48, 104, 272.	ÉQUILLY (Comman'd'), 103, 106, 138.	LEMOIS (P.), 25, 59.	PENREAU (A.), 42.
BAYOL (Jean), 303, 315.	FERREOL (Pierre), 274, 290.	LEPAGE (Auguste), 298.	PERRON, 70, 96, 122, 183, 263.
BEAUREGARD (Dr H.), 79.	FRÉMINÉ (Charles), 188, 277, 322, 384.	LEROUX (B.), 375, 389.	RATON (Emmanuel), 364, 382, 394.
BELLET (Daniel), 170, 332.	GASTINEL (L.), 164.	MAB YANN, 49, 121, 165, 198.	ROCHE (Dr Georges), 50.
BERTHELOT, 230.	CHEUSI (P.-B.), 242.	MANTZ (Paul), 9, 113.	ROLLET (Edouard), 39, 76, 191, 227, 246, 281, 301, 323, 361, 389.
BOVIER-LAPIERRE (G.), 230.	GLADES (A.-M.), 54, 74.	MARMIER (Xavier), 354.	ROUSSELET, 186.
BRUN, 234.	GOURDAULT, 101, 118, 130, 142.	MARTY, 211, 244, 261.	SAUVET (A.), 35.
CANIVET (Charles), 86, 126, 162, 178, 190, 266, 310.	GROLLIER, 175, 215, 248.	MARY (Jules), 154, 172, 194, 241, 238.	SELTZ (A. de), 223, 338.
CERFERRER (Gaston), 250, 269, 218.	GUIGNET (Ch.-Er.), 327, 367.	MASSON (Yves), 133, 137, 209, 241, 321.	SEVIN-DESPLACES (L.), 140.
CHAFFANON, 66.	HARIOT (Paul), 26, 77, 166, 184, 341.	MAUBRY (Victorien), 185, 283, 299, 317, 349.	SIGAUX (Jean), 293, 318, 334.
CHALLAMEL (Pierre), 234.	HUREY, 353.	MILNE-EDWARDS, 19.	SURGEON (C.-T.), 62.
CHERVILLE (G. de), 223.	JORDANT, 10, 30, 63, 81, 152, 308.	MOIGNON (E.), 391.	THIEBAULT-SISSON, 124.
CLAINE (J.), 202, 215.	JORET (Ch.), 214, 350.	MONTIVILLIERS, 16, 32, 64, 168.	TRICOCHE-NESTLER (Geo.), 73, 179, 401.
DICKSONN, 224, 256, 344.	LABADIE-LAGRAVE (G.), 82, 114, 146, 354, 362, 378.		VERGOZ (Louis), 226.
DOLLY, 358.			WILLEMS, 13, 44.

FIN DES TABLES.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abat-jour, 131.
 Académie française, 111, 155, 181.
 Acier (moyen de distinguer le fer de l'), 245.
 Aérostation (l') militaire aux armées, 18, 47, 78.
 Affiches (les) et les annonces de théâtre, 370, 378, 397.
 Afrique (les pygmées d'), 325.
 Afrique centrale. (Le voyage de M. Maistre en), 230.
 Alcooli-me (l'), 66.
 Algérie; les gorges d'El-Kantara, 281.
 Aluminium (voiture et bateau combinés en), 392.
 Américaine (curiosité culinaire); les glaces au four, 190.
 Amérique (la destruction des buffles d'), 198.
 Amérique: le nouveau fusil à magasin de l'armée, 52.
 Amputations (les) spontanées dans le règne animal, 22.
 Aneecdote, 311.
 Anglaises (les nouvelles monnaies), 70.
 Animaux féroces (la chasse aux), 378.
 Animaux sauvages (le commerce d-s), 66.
 Anvers (le château aérien d'), 287.
 Appartement (les plantes d'), l'Araucaria, 118.
 Applications (les) industrielles du papier, 30.
 Araucaria (l'), 118.
 Arcachon: les parqueuses d'huîtres, 341.
 Archers (les) de Saint-Georges, 56.
 Art (l') d'être heureux, 190.
 Assyriens (jeux), 95.
 Avignon (les papes d') et les monuments du midi de la France, 383, 402.
 Bail (M. Joseph), 176.
 Ballon (à travers le monde en), 259.
 Ballon (la photographie en), 275, 315.
 Barau (M. Emile), 114.
 Barrrière (une) automatique, 344.
 Bataks-Karos (le jeu d'échecs chez les) indépendants de Sumatra, 26.
 Bateau (voiture et) combinés en aluminium, 392.
 Bateau (le) sous-marin le « Gustave-Zédé », 302.
 Bâton (le) de vieillesse, 49.
 Beatrix Cenci, 106.
 Besigne (la) faite, 176.
 Best (M. Jean), 8.
 Billet (le) de cent, nouvelle, 399.
 Biscaye (en), 338, 356.
 Blocne (M. Désiré), 210.
 Blois (l'escalier de François I^{er} au château de), 345.
 Bois polychromes (dressoir incrusté de), 225.
 Boissier (M. Gaston), 112.
 Bonnetable (le château de), 336, 381.
 Bornier (M. Henri de); sa réception à l'Académie française, 181.
 Boucherie (une) de campagne, 233.
 Bouciers et pare-balles, 138, 182, 202, 214.
 Bouées éclairantes pour sauvetages, 163.
 Boule (la) nautique, 367.
 Bourrique (à la mémoire de ma), 334.
 Bretagne (engins de pêche dans le golfe de Siam et en), 372.
 Buffles (la destruction des) d'Amérique, 198.
 Ça m'est égal... nouvelle, 373, 386.
 Candélabre en fer forgé, 81.
 Carrières-Charenton, 216.
 Carte (la) des fumées de Paris, 91.
 Carthage (cathédrale de), 23, 36.
 Castors (une colonie de) en Ecosse, 106.
 Cathédrale de Carthage (le cardinal Lavignerie et la), 23, 36.
 Cécile (Sainte), 329.
 Chapeau (le) à fleurs, 301.
 Chappe (Claude), 241.
 Charges infimes et bizarres (la maison civile du roi), 270, 274.
 Charton (M. Edouard), 6.
 Chartran (M.), 34.
 Charles (un mot sur Michel), 50.
 Chasse (la) aux animaux féroces, 378.
 Chasse (une) au faucon, en Tunisie, 238, 254.
 Chasseurs alpins (percement d'un tunnel par les), 243.
 Château (le) aérien d'Anvers, 287.
 Château de Blois (l'escalier de François I^{er}), 345.
 Château (le) de Bonnetable, 336, 381.
 Château (le) de Villandry, 400.
 Chatrousse (M.), 2.
 Chats (les) de Siam au Muséum, 261.
 Chemin d'automne, dressoir incrusté de bois polychromes, 225.
 Cheminée en fer forgé, 81.
 Cherche-Midi (le), 82.
 Chercheurs (les) de truffes, 249.
 Chevauchée (la) des Valkyries, à l'Opéra, 179.
 Chicago, la grande roue de l'exposition, 311.
 Chicago (la vie à), 284.
 Chine (le journalisme en), 79.
 Chronique de la vallée de la Passer: Andreas Hofer et l'insurrection tyrolienne de 1809, 364.
 Cires (les) de Meissonier, 194.
 Cité (une) préhistorique, 102.
 Coiffure (la) pittoresque, 308.
 Comédie-Française. tenture des Gobelin destinée au Théâtre-Français, 9, 40.
 Commerce (le) des animaux sauvages, 66.
 Commerces (les trois), 129.
 Conception (la) de l'univers, 2.
 Console (une) Louis XV au palais de Fontainebleau, 313.
 Cornéris de Vos, 368.
 Corse (quinze jours en), 388, 403.
 Coucher (le) de l'enfant, 393.
 Couleurs (la photographie des), 146.
 Cuisine américaine; glaces au four, 190.
 Daillion (M.), 393.
 Damé (M. Ernest), 241.
 Dentellières (les), 24.
 Dents (les fausses) préhistoriques, 343.
 Diamant (la production artificielle du), 55.
 Distributeur automatique (un nouveau), pour dix centimes de lumière, 236.
 Dow (Gérard), 273.
 Dressoir incrusté de bois polychromes, 225.
 Dubufe (M. Guillaume), 329.
 Eaux (la dérivation des) de la Vigne, 158.
 Eckmühl (le phare d'), 187.
 Eclairage (un nouveau mode d'), 117.
 Eclipse (l') de soleil du 16 avril, 94.
 Ecosse (une colonie de castors en), 106.
 Electriques (locomotives), 34.
 Electriques (tramways), 74.
 El-Kantara (les gorges d'), 281.
 Enfant (l') perdu, 384.
 Engins de pêche dans le golfe de Siam et en Bretagne, 372.
 Escalier (l') de François I^{er}, au château de Blois, 345.
 Esroula (M. Jean), 50.
 Etats-Unis (le pilori et le fouet aux), 114.
 Etats-Unis (une mission artistique aux), 87.
 Exploration (matériel d'), voiture et bateau combinés en aluminium, 392.
 Exploration (l') du commandant Montvil, 62.
 Exploration (Mon) chez les Touareg Adjer, 203, 210.
 Exposition de Chicago (la grande roue de l'), 311.
 Fable, 48.
 Faucon (une chasse au) en Tunisie, 238, 254.
 Femme (la) dans ses diverses attributions, vase en plâtre de Désiré Bloche, 209.
 Femme (les travaux artistiques de la), 10, 131, 200.
 Femmes (les) médecins dans les Universités Suisses, 234.
 Fenêtre de la salle capitulaire du couvent de Thomar (Portugal), 289.
 Fer (l'homme au masque de), 375, 391, 407.
 Fer (moyen de distinguer le) de l'acier, 245.
 Fer forgé (cheminée, pendule et candélabres en), 81.
 Feyen-Perrin, 31, 65.
 Fez (l'Université de), 98.
 Florence, le scoppio del Carro, 164.
 Fontainebleau (une console Louis XV au palais de), 313.
 Foot-Ball (le), 130.
 Forniose, 290.
 Fouet (le pilori et le) aux Etats-Unis, 114.
 Four (les glaces au), curiosité culinaire américaine, 190.
 Fourragère (la ramille), 200.
 Fourrages (la sécheresse et les), 254.
 France (la) au Siam, 246, 268.
 Friant (M.), 301.
 Fruits, les devant l'hygiène, 258.
 Fumées (la carte des) de Paris, 91.
 Fusil (le nouveau) à magasin de l'armée américaine, 52.
 Fusils d'autrefois et fusils d'aujourd'hui, 294.
 Gallé (M. Emile), 226.
 Gisements (les) d'or en France, 347.
 Glace, les steamers brise-glace, 58.
 Glaces (les) au four, curiosité culinaire américaine, 190.
 Gobbo (uni du père de Paul Véronèse), 256.
 Gobelin: tentures des, destinées au Théâtre-Français, 9, 40.
 Gorges (les) d'El-Kantara, 281.
 Gouffre (le, de la Vaysière, 303, 314.
 Gounod, 362.
 Grosclaude (Louis), 129.
 Guido Reni, 106.
 Guillemet (M.), 216.
 Hals (Frans), les archers de Saint-Georges, 56.
 Hasdeu (Julie), 306.
 Haussonville (M. d'), 181.
 Héros (un) inconnu, nouvelle, 13, 19, 45.
 Heureux (l'art d'être), 190.
 Hofer (Andreas) et l'insurrection tyrolienne de 1809, chronique de la vallée de la Passer, 364.
 Holbein (une reliure estampée au monogramme de Hans), 222.
 Homme (l') au masque de fer, 375, 391, 407.
 Hôtel (l') des Téléphones, 2.
 Huile d'œufs de sauterelles, 250.
 Huîtres (les parqueuses d') à Arcachon, 341.
 Huus (pillage d'une villa gallo-romaine par les), 321.
 Hygiène des enfants (les jardins publics et l'), 242.
 Hygiène (les fruits devant l'), 258.
 Idées (les) de Madeleine, (nouvelle), 108, 126, 150, 166, 174, 186.
 Industrielles (les applications) du papier, 30.
 Institut (l') impérial de Londres, 296.
 Insurrection tyrolienne de 1809 (Andreas Hofer et l'), 364.
 Japonaises (la fabrication des poupées), 123, 148.
 Jardin d'Acclimation (le palais d'hiver du), 142, 197.
 Jardins (les) publics et l'hygiène des enfants, 242.
 Jeanne d'Arc, 153.
 Jeu (le) d'échecs chez les Bataks-Karos indépendants de Sumatra, 26.
 Jeux assyriens, 95.
 Journalisme (le) en Chine, 79.
 Kola (la noix de), 50.
 Kotonou; le wharf, 27.
 Krug (M.), 138.
 La Flèche (le Prytanée militaire d-), 323, 331.
 La Fontaine et ses modèles, 350.
 La Fontaine (la morale de), d'après l'Aine, 118, 135.
 Lavignerie (le cardinal), et la cathédrale de Carthage, 23, 36.
 Lavis (réception de M. Ernest), à l'Académie française, 111.
 Lecture (la), 2.
 Lhermitte (M.), 233, 265.
 Lieu fort de Longueil, 107.
 Littérature (la) française, 38.
 Locomotives électriques, 34.
 Londres; l'institut impérial, 296.
 Longueil (le lieu fort de), 107.
 Louis IX et Vincent de Beauvais, 33.
 Luce (Siméon), 38.
 Lumière (un nouveau distributeur automatique de), 236.
 Lunettes d'atelier, 328.
 Mac-Mahon, 395.
 Maison (la) civile du roi, 270, 274.

- Maison Kammerzell à Strasbourg, 121.
Maisons (les) en verre, 79.
Maître (le voyage de M.) en Afrique centrale, 230.
Maître Simon (nouveau), 266, 286, 298, 318, 342, 358.
Maréchal (le) de Mac-Mahon, 395, Marseille; sur un monnaie du XVII^e siècle découvert à l'Hôtel-Dieu, 183.
Masque de fer (l'homme au), 375, 391, 407.
Matériel d'exploration, voiture et bateau combinés en aluminium, 392.
Mausolée (le) du doge Giovanni Pesaro, 169.
Mazade (M. de), 155.
Médecins (les femmes) dans les Universités suisses, 234.
Meissonier illustrateur, 278.
Meissonier (des cires de), 194.
Mélida, 384.
Merveur (Elisa), 218, 226.
Merson (Luc-Olivier), 72.
Méry; mon exploration chez les Touareg Adzjer, 203, 210.
Messageries en 1765 de Paris à Nantes par les, 206.
Militaire (l'aérostation) aux armées, 18, 47, 78.
Milo (une nouvelle restauration de la Vénus de), 140, 178.
Mission (la M. ry chez les Touareg Adzjer), 203, 210.
Mission (une) artistique aux États-Unis, 87.
Monnaies (des nouvelles) anglaises, 70.
Mont-Blanc (l'observatoire du), 354.
Mont-Blanc (un observatoire au sommet du), 42.
Monteil (l'exploration du commandant), 62.
Monuments du midi de la France (les papes d'Avignon et les), 383, 402.
Morale (la) de La Fontaine, d'après Taine, 118, 135.
Mort (la) et le Bûcheron, 265.
Mortier (sur un) du XVII^e siècle, découvert à l'Hôtel-Dieu de Marseille, 183.
Moustiquaire de poche à l'usage des voyageurs, 249.
Mouvements (les) des Plantes, 92.
Muet (un) qui parle, 272.
Musée de Nuremberg, 257.
Muséum (les chats de Siam au), 261.
Nansen (M.), 282.
Naufrage (la bouée), 367.
Ninive (menus propos sur), 95.
Noix (la) de Kola, 50.
Nouvelles, 13, 59, 108, 191, 266, 373, 379.
Nuremberg: le tabernacle de Saint-Laurent, 361.
Nuremberg (musée de), 257.
Observatoire (l') du Mont-Blanc, 354.
Observatoire (un) au sommet du Mont-Blanc, 42.
Œufs (huile d') de sauterelles, 250.
Opéra (la chevauchée des Valkyries à l'), 179.
Or (les gisements d') en France, 347.
Palais (le) de San-Telmo, à Séville, 17.
Palais (le) d'hiver du Jardin d'Acclimatation, 112, 117.
Papes (les) d'Avignon et les monuments du Midi de la France, 383, 402.
Papier (les applications industrielles du), 30.
Paragolée (un nouveau), 83.
Paravent (le), 200.
Pare-balles et boucliers, 138, 182, 202, 214.
Paresse (la), 275.
Paris (de) à Nantes par les messageries en 1765, 206.
Paris (la carte des fumées de), 91.
Parpaillon (le tunnel du), 213.
Parquenses (des) d'huitres à Arcachon, 311.
Passer (chronique de la vallée de la), Andreas Hofer et l'insurrection tyrolienne de 1809, 361.
Pêche (engins de) dans le golfe de Siam et en Bretagne, 372.
Pendule en fer forgé, 81.
Pensées. — Deschanel (E.), 259, 330, 391. E. L. 307.
France (Anatole), 2. Lavis, 23, 114. Lubbock, 190. Pasteur, 35.
Perçement d'un tunnel par les chasseurs alpins, 243.
Pesaro le mausolée du doge Giovanni, 169.
Peseur (le) d'or, 273.
Phare (le plus puissant) du monde, 187.
Phidias révisé, 156.
Photographie (la) des couleurs, 146.
Photographie (la) en ballon, 275, 315.
Pierre le Grand à Zaandam, 348, 377.
Pillage d'une villa gallo-romaine par les Huns, 321.
Piloni (le) et le fouet aux États-Unis, 114.
Plantes (les) d'appartement: l'Araucaria, 118.
Plantes (les mouvements des), 92.
Poissons (les) venimeux, 381, 394.
Pôle (la marche vers le), 282.
Pont (le petit) du château de Bonnetable, 301.
Porto-Rico, superstitions médico-religieuses du peuple Boriquen, 103.
Portraits de mes deux enfants, peinture de Cornélie de Vos, 368.
Portugal: fenêtre de la salle capitulaire du couvent de Thomar, 289.
Poupées (la fabrication des) japonaises en terre, 123, 148.
Préhistorique (une cire), 102.
Préhistoriques (les fausses dents), 343.
Prestidigitation dérolée (la), le ctron obéissant, 16; l'armoire aux métamorphoses, 80; la case orientale, 135; la montre pa lante, 360; les forces paralysées par la volonté, 408.
Préface (le) militaire de La Fleche, 323, 331.
Pygmées (les) d'Afrique, 325.
Qui en veut? 185.
Quinze jours en Corse, 388, 403.
Rabelais (la maison de), 132.
Ramel (la) fourragère, 260.
Rat (le) et la Citrouille, fable, 48.
Relure (une) estampée au monogramme de Hans Holbein, 222.
Rembrandt, 352.
Retour au clocher, nouvelle, 191, 219, 227, 250.
Retour des champs, 137.
Révolution (les vignettes dans les documents officiels pendant la), 168.
Roche-rose (M.), 321.
Roi (la maison civile du), 270, 274.
Rome nouvelle, 68.
Ronde (la) de nuit, par Rembrandt, 352.
Roue (la grande) de l'exposition de Chicago, 311.
Russell, 186.
Saint-Laurent de Nuremberg (le tabernacle de), 361.
Saint-Marceaux (M. de), 154.
Sainte Église, 329.
San Telmo (le palais de), 17.
Sant-reutes (huile d'œufs de), 250.
Sauvetages (bouées éclairantes pour), 163.
Savine (M. de), 259.
Scippo (le) d'el carro, à Florence, 164.
Sécheresse (la) en 1893, 162.
Sécheresse (la) et les fourrages, 254.
Séville, le palais de San Telmo, 17.
Siam (engins de pêche dans le golfe de) et en Bretagne, 372.
Siam (la France au), 246, 248.
Siam (les chats de) au Muséum, 261.
Soleil (l'éclipse de) du 16 avril, 91.
Sorbonne les peintures de la nouvelle, 33.
Soyer (M.), 25.
Steamers (les) brise-glace, 58.
Strasbourg (les tonneliers de) aux fêtes de Gutenberg, 236.
Strasbourg (une vieille maison de), 121.
Suippe (sur la), 113.
Suisses (des femmes médecins dans les universités), 24.
Sumatra (le jeu d'échecs chez les Batak-Karos indépendants de), 26.
Superstitions médico-religieuses du peuple Boriquen, de l'île de Porto-Rico, 103.
Surmenage physique (le), 330.
Tabernacle (le) de Saint-Laurent de Nuremberg, 361.
Tactique (la) de demain, pare-balles et boucliers, 138, 182, 202, 214.
Taine, 102.
Telouktchis (les), 85.
Téléphones (l'hôtel des), 2.
Tentures des Gobelins destinées au Théâtre-Français, 940.
Théâtre (les affiches et les annonces de), 370, 378, 397.
Thomar (fenêtre de la salle capitulaire du couvent de), 289.
Tindoul de la Vayssière (le), 303, 314.
Tonneliers (les) de Strasbourg aux fêtes de Gutenberg, 236.
Tramways électriques, 74.
Travaux (les) artistiques de la femme, 10, 131, 200.
Truffes (les chercheurs de), 249.
Tunisie (une enclasse au faucon en), 238, 254.
Tunnel (perçement d'un) par les chasseurs alpins, 243.
Université (la plus ancienne), 98.
Universités suisses (des femmes médecins dans les), 234.
Vainqueur de la mort (le), chronique des siècles à venir (nouvelle), 59, 75, 98.
Valkyries (la chevauchée des) à l'Opéra, 179.
Van den Bos (M.), 92.
Vanneuse (la), 65.
Vapeur (voitures à), 171.
Variétés littéraires, Jules Hasdeu, 306.
Vase en plâtre de M. Désiré Bloche, 209.
Vayson (M.), 249.
Vayssière (le tindoul de la), 303, 314.
Vélocipède (un) à neige et à glace, 376.
Venimeux (les poissons), 381, 394.
Venise (le mausolée du doge Giovanni Pesaro), 169.
Vénus de Milo (une nouvelle restauration de la), 140, 178.
Véronèse (un gobbo du père de Paul), 26.
Verre (les maisons en), 79.
Vigne (la dérivation des eaux de la), 18.
Vignettes (les) dans les documents officiels pendant la Révolution, 168.
Villa gallo-romaine (pillage d'une) par les Huns, 321.
Viandry (le château de), 400.
Vins artifielslement colorés (procédé pour reconnaître les), 230.
Visite (la), 92.
Voitures à vapeur, 171.
Voiture et bateau combinés en aluminium, 392.
Voyage (le) de M. Maître en Afrique centrale, 230.
Voyageurs (moustiquaire de poche à l'usage des), 249.
Wharf (le) de Kotonou, 27.
Zaandam (Pierre le Grand à), 348.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Cherche-midi (le), 82. Cité (une) préhistorique, 102. Dents (les fausses) préhistoriques, 341. Fenêtre de la salle capitulaire du couvent de Thomar, 289. Gobbo (un) du père de Paul Véronèse, 256. Lieu fort (le), de Longueil, 107. Maison (la) de Rabelais, 132. Menus propos sur Ninive et certains jeux assyriens, 95. Mortier (sur

un) du XVII^e siècle, découvert à l'Hôtel-Dieu de Marseille, 183. Papes (les) d'Avignon et les monuments du midi de la France, 383, 402. Relure (une) estampée au monogramme de Hans Holbein, 222. Restauration (une nouvelle) de la Vénus de Milo, 140, 178. Strasbourg (une vieille maison de), 121. Tabernacle (le) de Saint-Laurent de Nuremberg, 361.

ARCHITECTURE.

Cathédrale (la) de Carthage, 23, 36. Château (le) aérien d'Anvers, 287. Château (le) de Bonnetable, 336, 381. Château (le) de Villandry, 401. Escalier de François I^{er}, au château de Blois, 345. Façade de la salle capitulaire du couvent de Thoiry, 289. Hôtel (l') des téléphones, 2. Institut (l') impérial de Londres, 296. Musée de Nuremberg, 257. Palais de San-Telmo, à Séville, 17. Palais (le) d'hiver du Jardin d'Acclimatation, 142, 197. Papes (les) d'Avignon et les monuments du midi de la France, 383. Prytanée (le) militaire de La Flèche, 323, 331. Strasbourg une vieille maison de, 121. Tabernacle (le) de Saint-Laurent de Nuremberg, 361.

ASTRONOMIE.

Éclipse (l') de soleil du 16 avril, 91. Observatoire (un) au sommet du Mont-Blanc, 42. Observatoire (l') du Mont-Blanc, 354.

BIOGRAPHIE.

Best (M. Jean), 8. Boissier (M. Gaston), 112. Bornier (M. H. de), 181. Cardinal Lavigerie (le) et la cathédrale de Carthage, 23, 36. Chappé (Claude), 241. Charton (M. Edouard), 6. Charles (un mot sur), 50. Cornélis de Vos, 368. Feytaud-Perrin, 31, 65. Gounod, 362. Haussonville (M. d'), 182. Lavis (M. Ernest), 111. MacMahon (le maréchal de), 395. Mazade (M. de), 155. Merson (Luc-Olivier), 72. Siméon Luce, 38. Taine, 102.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Cheminée, pendule et candélabre en fer forgé, 81. Comédie française (la), tenture des Gobelins destinée au Théâtre-Français, 9, 40. Dentelleries (les), 21. Fabrication (la) des poupées japonaises, 123, 148. Fusils d'autrefois et fusils d'aujourd'hui, 291. Travaux (les) artistiques de la femme, 10; l'abat-jour, 131, le paravent, 200.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Barrière (une) automatique, 344. Bouées éclairantes pour sauvetages, 163. Boule (la) nautique, 367. Carte (la) des fumées de Paris, 91. Commerce (le) des animaux sauvages, 66. Dérivation (la) des eaux de la Vigne, 158. Diamant (la) production artificielle du, 55. Distributeur (un nouveau) automatique pour dix centimes de lumière, 236. Engins de pêche dans le golfe de Siam et en Bretagne, 372. Gisements (des) d'or en France, 347. Hôtel (l') des téléphones, 2. Locomotives électriques, 34. Lunettes d'atelier, 328. Maisons (les) en verre, 79. Matériel d'exploration, voiture et bateau combinés en aluminium, 392. Mode (un nouveau) d'éclairage, 117. Monnaies (les nouvelles) anglaises, 70. Moyen de distinguer le fer de l'acier, 245. Papier (les applications industrielles du), 30. Paragolée (un nouveau), 83. Parquetry (les) d'huîtres, à Arcachon, 341. Phare (le plus puissant) du monde, 187. Photographie (la) des couleurs, 146. Procédé pour reconnaître les vins artificiellement colorés, 230. Ramille (la) fourragère, 210. Roue (la grande) de l'exposition de Chicago, 311. Sécheresse (la) en 1893, 162. Sécheresse (la) et les fourrages, 254. Steamers (les) brise-glace, 58. Tramways électriques, 74. Université (la plus ancienne), 98. Vélo-pède (un) à neige et à glace, 376. Voitures à vapeur, 171.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Biscaye (un), 338, 356. Chasse (une) au faucon en Tunisie, 238, 251. Colonie (une) de rastors en Écosse, 106. Destruction (la) des buffles d'Amérique, 198. Exploration (l') du commandant Monteil, 62. Exploration (mon) chez les Touareg Azdjer, 203, 210. Formose, 290. France (la) au Siam, 246, 268. Gorges (les) d'El-Kantara, 280. Jeu (le) d'échecs chez les Bataks-Karos indépendants de Sumatra, 26. Journalisme (le) en Chine, 79. Kotonou (le), le wharf, 27. Lieu fort (le) de Longueil, 107. Marche (la) vers le pôle, 282. Matériel d'exploration, voiture et bateau combinés en aluminium, 392. Mission (une) artistique aux États-Unis, 87. Monde (à travers le) en ballon, 259. Mousiquaire de poche à l'usage des voyageurs, 239. Paris (de) à Nantes par les messageries en 1761, 206. Philori (le) et le fouet aux États-Unis, 114. Pygmées (les) d'Afrique, 325. Quinze jours en Corse, 388, 403. Rome nouvelle, 68. Superstitions médico-religieuses du peuple boriquien de l'île de Porto-Rico, 103. Tchouktois (les), 85. Tindout (le) de la Vayssière, 303, 314. Université (l') de F. Z., 98. Vie (la) à Chicago, 284. Voyage (le) de M. Maistre en Afrique centrale, 230.

HISTOIRE.

Cherche-midi (le), 82. Hofer (Andreas) et l'insurrection tyrolienne de 1809, chronique de la vallée de la Passer, 364. Homme (l') au musée de l'ér, 375, 391, 407. Louis IX et Vincent de Beauvais, 33. Maison (la) civile du roi, charges infimes et bizarres, 270, 274. Pierre le Grand à Zaandam, 348, 377. Vignettes (les) dans les documents officiels pendant la Révolution, 168.

LITTÉRATURE, CRITIQUE D'ART, MORALE, RELIGION.

Archers (les) de Saint-Georges, 56. Art (l') d'être heureux, 190. Bâton (le) de vieillesse, 49. Béatrix Cenci, 105. Besogne faite (la), 176. Boucherie (une) de campagne, 233. Carrières-Charéton, 216. Chapeau (le) à fleurs, 301. Chercheurs (les) de truffes, 249. Cires

(les) de Meissonier, 194. Commères (les trois), 129. Conception de l'univers (la), 2. Cornélis de Vos, 368. Dentelleries (les), 24. Enfant (l') perdu, 384. Hasdeu (Julie), 306. La Fontaine et ses modèles, 350. Lecture (la), 2. Littérature (la) française, 38. Louis IX et Vincent de Beauvais, 33. Meissonier illustrateur, 278. Mercœur (Elisa), 218, 226. Mission (une) artistique aux États-Unis, 87. Morale (la) de La Fontaine d'après Taine, 118, 135. Mort (la) et le bûcheron, 205. Paresse (la), 275. Peseur (le) d'or, 273. Phidias réaliste, 15. Pillage d'une villa gallo-romaine par les Huns, 321. Qui en veut 185. Récréation (la) de M. Ernest Lavis à l'Académie française, 111. Réception (la) de Henri de Bornier à l'Académie française, 181. Retour des champs, 137. Ronde (la) de nuit, par Rembrandt, 352. Sainte Cécile, 329. Suippe (sur la), 113. Vanneuse (la), 65. Visite (la), 92.

Poésie. — Rat (le) et la citrouille, fable, 48.

Récits, nouvelles, etc. — Anecdote, 311. Billet (le) de cent, nouvelle, 399. Ça m'est égal... nouvelle, 373, 386. Héros inconnu (un), nouvelle, 13, 19, 45. Icées (les) de Madeleine, nouvelle, 108, 126, 150, 166, 174, 186. Maître Simon, nouvelle, 266, 286, 298, 318, 342, 358. Mémoire (à la) de ma bourrique, 334. Retour au clocher, nouvelle, 191, 219, 227, 250. Vauquelin (le) de la mort, chronique des siècles à venir, nouvelle, 59, 75, 98.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Affiches (les) et les annonces de théâtre, 370, 378, 397. Chasse (la) aux animaux féroces, 378. Coiffure (la) pittoresque, de l'aumône à la tempête, 308. Engins de pêche dans le golfe de Siam et en Bretagne, 372. Femmes (les) méridiennes dans les universités suisses, 234. Foot-ball (le), 130. Glaces au four (les), curiosité culinaire américaine, 190. Jeu (le) d'échecs chez les Bataks-Karos indépendants de Sumatra, 26. Journalisme (le) en Chine, 79. Menus proposés sur Ninive et certains jeux assyriens, 95. Philori (le) et le fouet aux États-Unis, 114. Scoppio (le) del Carro, 164. Superstitions médico-religieuses du peuple boriquien de l'île de Porto-Rico, 103. Tonnerriers (les) de Strasbourg aux fêtes de Gutenberg, 236. Vie (la) à Chic-go, 284.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Archers (les) de Saint-Georges, tableau de Frans Hals, musée de Harlem, gravure de Clément Bellenger, 57. Béatrix Cenci, peinture de la galerie Barberini, à Rome, par Guido Reni, gravé par Fleuret, 105. Besogne faite (la), peinture de Joseph Bail, salon des Champs-Élysées de 1893, gravé par Clément Bellenger, 177. Carrières-Charéton, peinture d'A. Guillemet, salon des Champs-Élysées de 1893, gravé par Deloche, 217. Chapeau (le) à fleurs, peinture de Friant, salon du Champ-de-Mars de 1893, gravure de Clément Bellenger, 301. Chercheurs (les) de truffes, peinture de Vayson, gravé par Deloche, 249. Danse (la) des fiançailles, vitrail exécuté d'après une peinture de Luc-Olivier Merson, gravure de Privat, 73. Dentelleries (les), peinture de Soy r, gravure de Deloche, 25. Enfant perdu (l'), peinture de Melida, musée du Luxembourg, gravé par Deloche, 385. Mort (la) et le bûcheron, peinture de Lhermitte, salon du Champ-de-Mars de 1893, gravé par Clément Bellenger, 205. Peintures (les) de la nouvelle Sorbonne : Louis IX et Vincent de Beauvais, par Charton, gravure de Piat, 33. Peseur (le) d'or, peinture de Gérard Dow, musée du Louvre, gravé par Deloche, 273. Pillage d'une villa gallo-romaine par les Huns, peinture de Rochegros, salon des Champs-Élysées de 1893, gravure de A. Piat, 321. Portraits de mes deux enfants, peinture de Cornélis de Vos, gravé par Crosbie, 369. Qui en veut? pastel de John Russell, musée du Louvre, gravé par Crosbie, 185. Retour des champs, peinture de Kug, salon des Champs-Élysées de 1893, gravure de Deloche, 137. Ronde (la) de nuit, peinture de Rembrandt, musée d'Amsterdam, gravé par Privat, 353. Sainte Cécile, peinture de G. Dubufe, gravé par Crosbie, 329. Sur la Suippe, peinture de Bareau, musée du Luxembourg, gravé par Tully, 113. Tentures des Gobelins destinées à la Comédie-Française : Zaire par M. Claude, 9; Iphigénie par M. Doucet, gravure de Jarrault, 41. Trois (les) commères, peinture de Grosclaude, gravé par Clément Bellenger, 129. Vanneuse (la), peinture de Feytaud-Perrin, dessin de Morlon, 65. Visite (la), peinture de Van den Bos, gravé par Fleuret, 93.

Dessins, estampes. — Affiche (fac-similé d'une) de théâtre aux XVIII^e siècle, d'après l'original de la bibliothèque de l'Opéra, 380, 397. Araucarias (les) de l'île Norfolk, d'après une planche de la bibliothèque du Muséum, 119; l'Araucaria d'appartement, 120. Ballon (à travers le monde en), 259. Barrière automatique, 344. Bateau (le) sous-marin, 300. En Biscaye, 340, 357. Boucherie (une) de campagne, d'après un fusain de L. Lhermitte, réduction d'une gravure sur bois de Clément Bellenger, 233. Bourne écarlate pour le sauvetage, 114. Carte de la région du Mé-Nam depuis Bangkok jusqu'à la mer, 247. Carte de l'Indo-Chine, 248. Carte de l'immense parcouru par le commandant Monteil, 64. Cathédrale de Carthage, 36, 37. Château aérien (le) d'Anvers, 288. Château (le) de Bonnetable, gravé par Guérille, 337. Château de Bonnetable le petit pont du, 381. Château (le) de Villandry, gravé par Tully, 401. Chats de Siam, dessin de Manier, 262, 263; au repos, 263. Chevauchée (la) des Valkyries à l'Opéra, 180. Chéag : le parc à bestiaux, 285. Cires (les) de Meissonier : 196, Coiffure (la) pittoresque, 308, 309. Corse (en) 388, 389, 404, 405, 406. Dérivation (la) des

sources de la Vigne, 160, 161. En barcation et campement de Tchou-kitchis, 85. Engins (les) de pêche en Bretagne, 372; engins de pêche au Siam, 373. Escalier (l') de François 1^{er} au château de Blois, gravé par Puyplat, 345. *Fabrication (la) des poupées japonaises* 124, 125, 148, 149. *Formose*, 292, 293. Fusil (coupe longitudinale du nouveau) à magasin de l'armée américaine, 53. Gohbo (un) du père de Paul Véronèse, 256. Gorges d'El-Kantara (Algérie) gravé par Muller, 281. *Hôtel des Téléphones*, 4, 5. Institut (l') impérial de Londres, 297. Jeu (un) d'échecs chez les Bataks, 27. Kola (fruits fleurs et fruits de l'arbre), 52. *Kotonou* (à), 28, 29. Lieu fort de Longueil, 108. Lunettes d'atelier, vues de face et en projection, 328. Maison Kanmerzell, à Strasbourg, 121. Maison (la) de Rabelais, 133. Meissonier illustrateur, 279, 280. *Mission (une) artistique aux États-Unis*: le Palais des Beaux-Arts à l'exposition de Chicago, 88; le nouvel Institut des Beaux-Arts à Chicago, élevé sur les bords du lac Michigan, 89; le musée des Beaux-Arts à Saint-Louis, 89. *Mission Méry* (la), 203, 204, 205, 206, 212, 213. Monument élevé au cimetière Montmartre à la mémoire de Feytaud-Perrin, 32. Moustiquaire de poche à l'usage des voyageurs, 240. Muet (un) qui parle, 278. Musée de Nuremberg, 257. *Nirive* (menus propos sur) et certains jeux assyriens 96, 97. Nouveau un mode d'éclairage, vue d'ensemble du nouveau bec Auer avec indication du procédé employé pour l'allumer, 117. Observatoire construit à Meudon, d'après les plans de M. Janssen et destiné à être édifié au sommet du Mont-Blanc, 44. Observatoire (l') du Mont-Blanc, dessin de Drouot, d'après une aquarelle communiquée par M. Janssen, 356. *Palais (le nouveau) d'hiver du jardin d'acclimatation*: vue d'ensemble prise du Jardin d'acclimatation; entrée d'honneur donnant sur la route de la Porte-Maillet, 144; grande salle centrale, 145; le Palmirien, 197. Palais (le) de San Telmo à Seville 17. Paragelée (nouveau) inventé par M. Hégulus, 84. Paris (de) à Nantes et à Rennes en 1765, fac-similé d'une carte extraite de l'Indicateur fidèle, 208. Parquises (les) d'huîtres à Arcachon, 341. Percement d'un tunnel par les chasseurs alpins, 244, 245. Pire d'Eckmühl (le), 188, 189. Phidias réaliste, 157. *Photographie (la) en ballon*, 276, 277, 316, 317. *Pierre le Grand à Zaandam*, 348, 349. Pierre le Grand, d'après le tableau du musée historique de Zaandam, gravé par Thiriat, 377. Pilori (le) et le fouet aux États-Unis, 116. *Pôle (la marche vers le)*, 284. *Portraits*: Best (Jean), 8; Boissier (Gaston), 112; Bornier (M. de), 181; Charton (Edouard), 8; Gounod, 364; Haussonville (M. d'), 181; Lavignerie (le cardinal), 24; Lavis (E.), 112; Luce (Siméon), 40; MacMahon (le maréchal de), 396. Maître (M.), 232; Mazade (M. de), 156; Merson (Luc-Olivier), 72; Monteil (commandant), 64. *Prestidigitation dévotée* (la), le citron obéissant, 16; l'armoire aux métamorphoses, 80; la case orientale, 135, 136; la montre parlante, 360; les forces paralysées par la volonté, 408. *Prytane* (le) *militaire de la flèche*, 325, 332, 333. Ramille (la) fourragère, 261. Reliure, en peau de truie estampée au monogramme de Hans Holbein, 224. *Rome nouvelle*, 68, 69, 70. Roue (la grande) de l'exposition de Chicago, 312. Scoppio (le) del Carro à Florence, 165. *Siam* (au): palais du roi de Siam à Bangkok, 268; un marché sur l'eau à Bangkok, 269. Substitutions médico-religieuses, objets employés au traitement des malades chez le peuple Boriaque, 104. Tabernacle (le) de Saint-Laurent de Nuremberg, gravé par Jarraud, 361. *Tindout (le) de la Voyssière*, 304, 305, 314. Tonneliers (les) de Strasbourg aux fêtes de Gutenberg, dessin de Gluck, 237. *Travaux artistiques de la femme*: bureau gravé au feu par M^{me} Charred, 11; écran brodé par M^{me} la comtesse de Greffulhe, 11; le portrait du duc de Chartres, par M^{me} la duchesse de Chartres, 12; l'abat-jour, 132; le paravent, 201, 201. Vallée de la Passeire: l'auberge des Hofer, 265. Vélocipède à neige et à glace, 376. Vignette (fac-similé d'une) ornant une lettre de Frochat, 168. Voiture et bateau combinés

en aluminium, 392. *Voitures à vapeur* du système Serpollet, 171, 172, 173.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Art militaire. — Aérostation (l') militaire aux armées, 18, 47, 98. Bateau le sous-marin le «Gustave-Zédé», 302. Fusil (le nouveau) à magasin de l'armée américaine, 52. Kotonou (à), le wharf, 27. Percement d'un tunnel par les chasseurs alpins, 243. Tactique (la) de demain, pare-balles et boucliers, 138, 182, 202, 214.

Botanique. — Mouvements (les) des plantes, 92. Noix (la) de Kola, 30. Plantes (les) d'appartements, l'Araucaria, 118. Ramille (la) fourragère, 260. Sécheresse (la), et les fourrages, 254.

Mécanique. — Chevauchée (la) des Valkyries à l'Opéra, 179. Vélocipède (un) à neige et à glace, 376. Voitures à vapeur, 171.

Médecine, hygiène. — Alcoolisme (l'), 66. Fruits (les) devant l'hygiène, 254. Jardins publics (les) et l'hygiène des enfants, 242. Lunettes d'atelier, 328. Muet (un) qui parle, 272. Surmenage (le) physique, 330.

Physique, chimie. — Diamant (la production artificielle du), 55. Locomotives électriques, 34. Moyen de distinguer le fer de l'acier, 215. Photographie (la) des couleurs, 146. Photographie (la) en ballon, 275, 315. Procédé pour reconnaître les vins artificiellement colorés, 230. Tramways électriques, 74.

Récréations srientifiques. Prestidigitation (la) dévoilée, le citron obéissant, 16; l'armoire aux métamorphoses, 80; la case orientale, 135; la montre parlante, 360; les forces paralysées par la volonté, 408.

Zoologie. — Amputations (les) spontanées dans le règne animal, 22. Chats (les) de Siam au Muséum, 261. Colonie (une) de castors en Ecosse, 106. Commerce (le) des animaux sauvages, 66. Destruction (la) des buffles d'Amérique, 198. Huile d'œufs de santerelles, 250. Parquises (les) d'huîtres à Arcachon, 341. Poissons (les) venimeux, 381, 394.

SCULPTURE.

Bâton (le) de vieillesse, groupe en marbre, par Jean Escoula, gravé par Privat, 49. Chemin d'automne, dressoir incrusté de bois polychromes, par Emile Galté, salon du Champ-de-Mars de 1893, gravé par Deloche, 225. Cheminée, pendule et candélabres en fer forgé, exécutés par M. Augoyat, gravure de Deloche, 81. Claude Chappe, statue inaugurée à Paris le 13 juillet 1893, 241. Console (une) Louis XV, au palais de Fontainebleau, gravure de Deloche, 319. Coucher (le) de l'enfant, groupe de marbre par Dailly, gravé par Jarraud, 393. Escalier (l') de François 1^{er} au château de Blois, 345. Femme (la) dans ses diverses attributions, vase en plâtre de Désiré Bloche, salon du Champ-de-Mars, gravé par Crosbie, 209. Fenêtre de la salle capitulaire du couvent de Thomar (Portugal), gravure de Deloche, 289. Jeanne d'Arc, statue par M. de Saint-Marceaux, salon du Champ-de-Mars de 1893, gravé par Crosbie, 153. Lecture (la), statue en marbre, par Chatrousse, gravé par Privat, 1. Mausolée (le) du doge Giovanni Pesaro, gravé par Deloche, 169. Mortier en bronze, découvert à Marseille, 184. Tabernacle (le) de Saint-Laurent de Nuremberg, 361. *Vénus de Milo* (la nouvelle restauration de la; victoire de bronze, 140; antel de Julius Secundus et Julius Januarius, 140; restauration de la Vénus de Milo par M. Miranoff, 141; monnaies de Galba, Vitellius, Trajan et gemme du British Museum, 141.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1893

BARTHELEMY (A.), 87, 296.	DUCOUSSET (colonel E.), 50, 95, 156, 194.	LE FUSTEC, 49, 72, 81, 113, 153, 176, 185, 216, 249, 265, 278, 301, 321, 393.	117, 146, 171, 187, 287, 303, 314, 354.
BATAILLE (Frédéric), 48.	ÉQUILLY (commandant d'), 18, 47, 52, 78, 138, 182, 202, 214.	LIPPmann (Paul), 370, 378, 397.	RAVAISSON (Félix), 178.
BELLE (D.), 236.	EXCOFFON (Archie), 373, 386.	LUCE (Siméon), 107.	RAWTON (Olivier de), 334.
CANIVET (Ch.), 13, 19, 45, 166, 286, 298, 318, 342, 358.	FERMÉ (Albert), 238, 244.	MANTZ (Paul), 56, 352.	REGNAULT (Dr Félix), 183, 242, 258, 330.
CERFERR (Gaston), 399.	FOURNEL (Victor), 270, 274.	MARCHAND (Alfred), 306.	ROUVIER (Gaston), 282.
CHALLAMEL (Aug.), 108, 126, 150, 165, 174, 186.	GASTINEL (L.), 362.	MARTIN (Ern.), 290.	SIMON (J.), 6.
CHERVILLE (G. de), 294.	GERSPACH, 9, 40.	MAUBRY (Victorien), 2, 42, 83, 142, 158, 197, 241, 260.	SOUDAY (P.), 118, 135.
CLAUDE J., 26, 103, 114, 190, 239, 348, 372.	GHEUSI (P.-B.), 338, 356.	MÉRY (G.), 203, 210.	STOECKLIN (Henri de), 234.
DEBANS (Camille), 59, 75, 98.	GLUCK (Eug.), 236.	METIVIER (Henri), 132, 206, 218, 226, 323, 331, 350.	THIEBAULT-SISSON, 289, 329, 345, 368.
DESHAYES (E.), 123, 148.	GOURDAULT (Jules), 364.	MEURISSE (docteur), 381, 394.	THIÈS (X.), 23, 36, 230, 246, 248.
DEX (Léon), 275, 315.	GUNET (Ch. Er.), 82, 163.	MIRANOFF (A.), 140.	THUASNE (L.), 222.
DICKSONN 16, 80, 135, 360, 408.	HAIRIOT, 118.	MÜNTZ (Eugène), 383, 402.	TRICOCHE (George), 284.
DIGUET (Ch.), 191, 219, 227, 250.	JORET (Ch.), 38.	OUSTALET, 85, 261.	VAULABELLE (Alfred de), 30, 367.
DOUANIN, 347, 388, 403.	LABADIE-LAGRAVE, 70, 106, 198, 315, 343, 375, 391, 407.	PERRON, 27, 34, 55, 74, 94,	VILMORIN-ANDRIEUX, 254.
	LAVISSE (E.), 23, 114, 311.		

FIN DES TABLES.

Paris. — Typographie du MAGASIN PITTORESQUE, rue de l'Abbé-Grégoire, 15. — Administrateur délégué et GÉRANT : E. BEST.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abbassides (un descendant des califes), 383, 398.
 Abbeville : la maison de François I^{er}, 257.
 Abus (l') de confiance, 215.
 Académie française, 3, 55, 89.
 Aiguère du quinzième siècle, 88.
 Alcool (sur la découverte de l'), 386.
 Alimentaires (les falsifications), 270.
 Allemagne en 1615 (désignation de l'armée des Etats-Unis de l'), 310, 325.
 Amérique : les barrières mobiles pour protéger les bestiaux, 195.
 Amérique (le moineau en), 98.
 Amérique (une prise de possession de régions nouvelles en), 14.
 Anaglyphes (les), 179.
 Anglais et Français (un match de football entre), 151.
 Annamites illettrés (signature digitale des), 28.
 Argenteuil (la Sainte Tunique d'), 235.
 Armée (désignation de l') des Etats-Unis de l'Allemagne en 1615, 310, 325.
 Arrosage (nouveau système d') des pelouses, 272.
 Art antique (le geste dans l'), 182.
 Asphalte (pavés en), 191.
 Atlanoux (M. B. d') chez les Touareg de l'Est, 187.
 Azur (la côte d'), esquisses de terre et de mer, 110, 139, 198, 243, 275, 304, 322, 333, 355, 364, 378.
 Bacchus (la fontaine de), 241.
 Baptême (un) à Réville, 33.
 Baron (le dernier), (silhouettes), 402.
 Barrias, 273.
 Barrières (les) mobiles pour protéger les bestiaux, 195.
 Barye (le monument de), 185.
 Bas-relief (le) du nouveau Musée, 273.
 Batignolles (l'Ecole des), 129.
 Belle, 49.
 Besançon (le catalogue des incunables de), 388.
 Bêtes (la voix des), 286, 302, 327, 342, 350, 367.
 Béthisy (Catherine de) et son frère le marquis de Mézières, 49.
 Betterave et sucre artificiels, 74.
 Bicyclette (les étapes de la), 255, 283.
 Blanche de Castille et son fils, 209.
 Blessé (les impressions d'un faux), souvenirs des grandes manœuvres, 114, 134.
 Bord (la vie à), 68, 163, 211.
 Bouchers (des) de Limoges, 207, 222, 242.
 Bouffade, 350.
 Bretagne : l'ossuaire de Sizun, 77.
 Bretagne (Pêcheurs de) 190.
 Brunetière (la réception de M.) à l'Académie française, 89.
 Cabanel (peinture de), au Panthéon, 209.
 Califes abbassides (un descendant des), 383, 398.
 Cancale (pêcheuses d'huîtres à), 352.
 Caoutchouc (parquets en), 191.
 Capture (une), 72.
 Caratel (légende), 382.
 Carnaval (le) à Saint-Petersbourg, 58, 67.
 Carnot (Sadi), 225.
 Castan (Auguste) et le catalogue des incunables de Besançon, 388.
 Castille (Blanche de) et son fils, 209.
 Cathédrale de Strasbourg (frise symbolique de la), 38.
 Catherine de Béthisy et son frère le marquis de Mézières, 49.
 Cavaliers (Puritains et), 265.
 Cavalier, 65.
 Challemel-Lacour (M.), 55.
 Champ (au) d'honneur, 345.
 Champs-Élysées (les), 392.
 Chanson (la) militaire, 201.
 Chansons napolitaines, 214, 230, 250.
 Chantilly (le château de) 92, 176, 231.
 Chardon (Mlle), 169.
 Chardin (pastel de), 105.
 Chartran (M. Th.), 225.
 Chasse-pierres (un nouveau) pour les tramways électriques, 87.
 Château (le) de Chantilly, 92, 176, 231.
 Château de Norwich (Angleterre), 300.
 Château (le) du Lude (Sarthe), 337, 390.
 Cheval (le) de Napoléon I^{er} à Iéna (1806), 297.
 Chiens (les) des prairies, 267.
 Chinoise (ethnographie), 363.
 Chocarne-Moreau (M.), 215.
 Chronique liégeoise : le panier de raisins, 269, 287.
 Chronotachyscope, 318.
 Cluny (un pichet du Musée de) 184.
 Coiffeurs (hygiène et), 103.
 Comment j'appris à faire une omelette ! 50, 70.
 Constant (M. Benjamin), 153.
 Constantinople (le tombeau du sultan Sélim à), 249.
 Conte japonais : le Poisson maudit, 204, 219, 236, 231.
 Corporation (la dernière), 201, 222, 242.
 Correspondance : le Pape et l'Empereur, 218.
 Côte (la) d'Azur, (esquisses de terre et de mer), 110, 139, 198, 243, 275, 304, 322, 333, 355, 364, 378.
 Couleurs nationales (le drapeau de l'Ecole polytechnique et les), 154, 180.
 Coupé-omnibus (un) pour les nouveau-nés, 118.
 Cour (l'escalier de la) d'honneur au palais de Monaco, 56.
 Courants marins et aériens (expériences de Mgr Rougerie sur les), 339.
 Couronne (la) nuptiale en Russie, 5.
 Crillon (Henri IV et), 19.
 Crimée (un souvenir de), 266.
 Croisière (une) dans l'Océan Glacial, 20, 35, 59.
 Cros (M. Henry), 17.
 Culture (la) électrique, 52.
 Débaîcles (Embâcles et), 30, 42, 71.
 Dentelles indiennes des populations lacustres du lac de Maracaibo, Venezuela, 318.
 Deplechin (M.), 241.
 Diamants (les) noirs, 153.
 Didier (M. Jules), 216.
 Drapeau (le) de l'Ecole polytechnique et les couleurs nationales, 154, 180.
 Du Camp (Maxime), 376.
 Dutreuil de Rhins, 328.
 Eau (histoire de l') fontaine en pâte de verre, 17.
 Échecs (la partie d'), 280.
 Ecole (l') des Batignolles, 129.
 Ecole (l') des Beaux-Arts de Marseille, 403.
 Ecole polytechnique (le drapeau de l') et les couleurs nationales, 154, 180.
 Edison (le kinétoscope d'), 247.
 Education (l') de la Vierge, tableau de Murillo, 81.
 Égyptiennes (les flûtes), 394.
 Eléagnus (l') longipes, 23.
 Électrique (la culture), 52.
 Électrique (locomotive), 227.
 Électriques (un nouveau chasse-pierres pour les tramways), 87.
 Embâcles et débâcles, 30, 42, 71.
 Empereur (le Pape et l'), 196, 218.
 Empire (Fontainebleau sous le premier), 160.
 Episode de la vie d'un lièvre, 86.
 Escalier (l') de la cour d'honneur au palais de Monaco, 56.
 Espagnole (l'enclave de) Llivia, 96, 132.
 Esquisses de terre et de mer, la Côte d'azur, 110, 139, 198, 243, 275, 304, 322, 333, 355, 364, 378.
 Etapes (les) de la bicyclette, 255, 283.
 Ethnographie chinoise, Wenchow; l'île de la Pagode; le commerce français, 363.
 Exécutions (sur les) électriques, 307.
 Explosives (les substances) et la musique, 262.
 Exposition (une) de papyrus à Vienne, 193.
 Fables, 119, 168.
 Falsifications (les) alimentaires, 282.
 Famille (la) Papillon, silhouettes, 270.
 Fantin-Latour (M.), 129.
 Faucon (le) et la fleur du fraiser, 146.
 Femme rasant un paysan, 361.
 Fête (la) des rois, par Jordaens, 24.
 Feux d'artifice des familles, 167.
 Fils (le) de Rubens, 122.
 Filtres (inconvenients et avantages des), 22.
 Flûtes (les) égyptiennes, 394.
 Fontaine (la) de Bacchus, 241.
 Fontaine (la) du Bonhomme-aux-Oies, 343.
 Fontaine (une) en pâte de verre, 17.
 Fontainebleau sous le premier Empire, 160.
 Football (un match de) entre Anglais et Français, 151.
 Fouace (M.), 33.
 Fournier (M.), 144.
 Français (Henri Heine et les), 75.
 Français et Anglais (un match de football entre), 151.
 François I^{er} (la maison de), à Abbeville, 257.
 Frémy (Edmond), 107.
 Frise symbolique de la cathédrale de Strasbourg, 38.
 Fumeurs et fumées, (nicotine et narghilehs), 170.
 Gâteaux (la marchande d'amadou et la marchande de) de Nanterre, 192.
 Géants (les) célèbres, 370.
 Ge-trude (Mademoiselle), silhouettes, 171.
 Geste (le) dans l'Art antique, 182.
 Grimou, 137.
 Grolleron (M.), 72.
 Heine (Henri) et les Français, 75.
 Henri IV et Crillon, 19.
 Hirondelle (le vol de l'), 213.
 Histoire (les surnoms dans l'), 218, 234.
 Histoire de l'eau, 17.
 Histoire (une) de millionnaire, nouvelle, 314, 330.
 Horoscope (un) 94.
 Hygiène et coiffeurs, 103.
 Imagerie (la littérature et l') de colportage en Italie, 359, 372.
 Impressions (les) d'un faux blessé, souvenirs des grandes manœuvres, 114, 134.
 Incunables de Besançon (le catalogue des), 388.
 Invalides (les), par Paul Renouard, 8.
 Irlande (les tours du dixième siècle en), 172.
 Iroise (voyages à travers l'), 263, 278.
 Isolement (de la perte de la faculté du langage par l'), 210.
 Italie (la littérature et l'imagerie de colportage en), 359, 372.
 Jardin (les plantes de), 23.
 Je serai boulanger, fable, 168.
 Jokai (Moriz), 76.
 Jordaens (la fête des rois par), 24.
 Kabyle (les essais du). Voyage à travers l'Iroise, 263, 278.
 Kinétoscope d'Edison (le), 247.
 Lailler (le docteur), 146, 159.
 Langage (de la perte de la faculté du) par l'isolement, 210.
 Langage (le) des statues, 3.
 Laurens (M. Jean-Paul), 196.
 Lauriers-roses (les), 329.
 Leconte de Lisle, 294.
 Légende populaire russe : le Vieillard et le lutin des bois, 182.
 Lemoine (John), 89.
 Lièvre (épisode de la vie d'un), 86.
 Limoges (les bouchers de), 207, 222, 242.
 Littérature (la) et l'imagerie de colportage en Italie, 359, 372.
 Livadia (Yalta et), 407.
 Llivia (l'enclave espagnole de), 96, 132.
 Locomotive électrique, 227.
 Lude (château du), 337, 390.
 Lyonnais (les grands hommes du) 144.
 Madeleine (la) de J.-M. Nattier, 400.
 Maison (la) de François I^{er}, à Abbeville, 257.
 Maître Haricand, (silhouettes), 259.
 Maladie (une nouvelle) de la vigne, 266.
 Maracaibo (les soleils de) ou les dentelles indiennes des populations lacustres du lac de Maracaibo, Venezuela, 318.
 Marchande (la) d'amadou et la marchande de gâteaux de Nanterre, 192.
 Marché (un), nouvelle, 307.
 Marine (la) suisse, 127, 142.

- Marius, nouvelle, 100, 116, 124, 148.
 Maroc (le), 260.
 Marseille (l'Ecole des Beaux-Arts de), 403.
 Massouille (M.), 290.
 Match (un) de football entre Anglais et Français, 151.
 M'boundou (le), 239.
 Meissen (vase en porcelaine de), Saxe, 119.
 Mennessier-Nodier (M^{me}), 10, 26, 46.
 Mer (la photographie au fond de la), 82.
 Météorologique (l'observatoire) du Sentis, 109.
 Mézières (Catherine de Béthisy et son frère le marquis de).
 Micros (méthode pratique pour observer des), 166.
 Militaire (la chanson), 201.
 Moineau (le) en Amérique, 98.
 Monaco (le palais des princes de), 40, 56.
 Montyon (la statue de), 65.
 Monument (le) de Barye, 185.
 Monument (le) de Raffet, 31.
 Moreau (M. Adrien), 160.
 Morsures (les) de vipères, 62.
 Moscou (Université de), 121.
 Murillo, 81.
 Musée de Cluny (un pichet du), 184.
 Muséum (le bas-relief du nouveau), 273.
 Musique (la) préhistorique, 103.
 Musiques (les substances explosives et la), 262.
 Nanterre (la marchande d'amadou et la marchande de gâteaux de), 192.
 Napolitaines (chansons), 214, 230, 250.
 Narghilehs (nicotine et), 170.
 Nattier (Jean-Marc), la Madeleine, 400.
 Nautique (vélocipède), 223.
 Nicotine et narghilehs, 170.
 Noms propres (de la prononciation de quelques), 87.
 Norwich (château de), 300.
 Nouveau-nés (un coupé-omnibus pour les), 118.
 Nouvelles, 5, 44, 78, 100, 307, 314.
 Nuptiale (la couronne) en Russie, 5.
 Observatoire (l') météorologique du Sentis, 109.
 Océan Glacial (une croisière dans l'), 20, 35, 59.
 Oiseau (ruines romaines d'), Sarthe, 402.
 Omelette (comment j'appris à faire une), 50, 70.
 Ossuaire (l') de Sizun, 77.
 Palais (le) des princes de Monaco, 40, 56.
 Pankas (à propos de), 357.
 Panier (le) de raisins, chronique liégeoise, 269, 287.
 Panthéon : Blanche de Castille et son fils, 209.
 Pape (le) et l'Empereur, 196, 218.
 Papyrus (une Exposition de) à Vienne, 193.
 Parquets en caoutchouc, 191.
 Partie (la) d'échecs, 280.
 Pastel de Chardin, 105.
 Patineurs (les), 393.
 Pavés en asphalte, 191.
 Pêche (la) des requins, 94, 106.
 Pêcheurs de Bretagne, 190.
 Pêcheurs d'huîtres à Cancale, 352.
 Peintre (un) amateur, 313.
 Pelouses (nouveau système d'arrosage des), 272.
 Pénitence (en), 169.
 Pensées : 136. — Beliaigue (C.), 215. — Claretie (J.), 211, 268. — Coppée (Fr.), 144. — Le-maitre (J.), 259. — Martin (H.), 307. — Sévigné (M^{me} de), 350.
 Philippe IV (Portrait de), par Velazquez, 2.
 Photographie (la) au fond de la mer, 82.
 Pichet (un) du musée de Cluny, 184.
 Pille (M. Henri), 265.
 Plantes (les) de jardin, 23.
 Poisons (les) d'épreuve, 239.
 Poisson (le) maudit, conte japonais, 204, 219, 236, 251.
 Pont-sur-Seine, 347.
 Porcelaine (vase en) de Meissen (Saxe), 119.
 Portrait de femme, par Chardin, 105.
 Portrait de Philippe IV, par Velazquez, 2.
 Possession (une prise de) de régions nouvelles en Amérique, 14.
 Prairies (les chiens des), 267.
 Préhistorique (la musique), 103.
 Premier (le) navire, scène d'Irlande, (nouvelle), 78.
 Premier nid (le), fable, 119.
 Prestidigitation (la) dévoilée : la tête parlante, 16 ; la décapitation, 48 ; le tambourin, 80 ; l'omelette dans un chapeau, 136 ; naissance de fleurs, 168 ; l'ardoise spirite, 208.
 Prince (le) Stéfanitza, 138.
 Prise de tabac (comment on fait une), 274, 358, 362.
 Prononciation (de la) de quelques noms propres, 87.
 Puritains et cavaliers, 265.
 Queue (la) du diable, conte maritime, 374.
 Raffet (le monument de), 31.
 Récolte (la) des pommes de terre, 368.
 Renouard (Paul), 8.
 Requins (la pêche des), 94, 106.
 Retour des champs, 377.
 Revanche (la) du chat, nouvelle, 5.
 Réveillon (le) des épées, conte de Noël, 404.
 Réville (un baptême à), 33.
 Rois (la fête des), par Jordaens, 24.
 Rose (sa majesté la), 157, 173.
 Roybet (M. Ferdinand), 280.
 Rubens (le fils de), 122.
 Ruines romaines d'Oiseau, Sarthe, 402.
 Russe (légende populaire) : le vieillard et le lutin des bois, 182.
 Russie (la couronne nuptiale en), 5.
 Saint-Petersbourg (le carnaval à), 58, 67.
 Sa majesté la Rose, 157, 173.
 Saxe : Vase en porcelaine de Meissen, 119.
 Seine (les sources de la), 13.
 Sélim (le tombeau du sultan) à Constantinople, 249.
 Sentis (l'observatoire météorologique du), 109.
 Serins (les) d'Elisabeth, nouvelle, 44, 62.
 Sévigné (M^{me} de), 289.
 Signature digitale des Annamites illettrés, 28.
 Silhouettes : Trop vite, 162 ; mademoiselle Gertrude, 174 ; Mon voisin, 196 ; maître Haricand, 259 ; la famille Papillon, 282 ; les deux grand-mères de Geneviève, 346 ; Caratel (légende), 382 ; le dernier baron, 402.
 Sizun (l'ossuaire de), 77.
 Sol (la vaccination du), 290.
 Sources (les) de la Seine, 13.
 Souvenir (un) de Crimée, 266.
 Statue (la) de Montyon, 65.
 Statues (le langage des), 3.
 Stéfanitza (le prince), 138.
 Strasbourg (frise symbolique de la cathédrale de), 38.
 Substances (les) explosives et la musique, 262.
 Sucre (betterave et) artificiels, 74.
 Suisse (la marine), 127, 142.
 Surnoms (les) dans l'histoire, 218, 234.
 Système (nouveau) d'arrosage des pelouses, 272.
 Tabac (comment on fait une prise de), 274, 358, 362.
 Thureau-Dangin (la réception de M.), à l'Académie française, 3.
 Toilette (la) de la fiancée, 384.
 Tombeau (le) du sultan Sélim, à Constantinople, 249.
 Tomboucoul, 90, 395.
 Touareg de l'Est (M. B. d'Attanoux chez les), 187.
 Tours (les) du dixième siècle en Irlande, 172.
 Tramways électriques (un nouveau chasse-pierres pour les), 87.
 Trop vite : (silhouettes), 162.
 Troupeau en marche, 216.
 Tunique (la sainte) d'Argenteuil, 235.
 Tyndall (John), 39.
 Université de Moscou, 121.
 Vaccination (la) du sol, 290.
 Vanille (les falsifications de la), 398.
 Vase en porcelaine de Meissen (Saxe), 119.
 Velazquez, 2.
 Vélocipède nautique, 223.
 Verre (une fontaine en pâte de), 17.
 Vie (la) à bord, 68, 163, 211.
 Vieillard (le) et le lutin des bois, légende populaire russe, 182.
 Vienne (une Exposition de papyrus à), 193.
 Vierge (l'éducation de la), tableau de Murillo, 81.
 Vigne (une nouvelle maladie de la), 266.
 Vipères (les morsures de), 62.
 Voisin (mon), silhouettes, 196.
 Voitures (les) publiques en 1791, 102.
 Voitures sans chevaux, 291, 316.
 Voix (la) des bêtes, 286, 302, 327, 342, 350, 367.
 Vol (du) l'hirondelle, 243.
 Voyage à travers l'Iroise, 263, 278.
 Voyageur (jeune), peinture de Grimou, 137.
 Yalta et Livadia, 407.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Aiguière du x^{ve} siècle, 88. Auguste Castan et le catalogue des incunables de Besançon, 388. Château de Norwich (Angleterre), 300. Château (le) du Lude (Sarthe), 337, 390. Découverte (sur la) de l'alcool, 386. Exposition (une) de papyrus, à Vienne, 193. Fûtes (les) égyptiennes, 394. Fontaine (la) du Bonhomme-aux-Oies, 343. Maison (la) de François I^{er}, à Abbeville, 257. Musique (la) préhistorique, 103. Ossuaire (l') de Sizun, 77. Pichet (un) du musée de Cluny, 184. Ruines romaines d'Oiseau (Sarthe), 402. Sainte (la) tunique d'Argenteuil, 235. Tours (les) du x^e siècle en Irlande, 172.

ARCHITECTURE.

Château (le) de Chantilly, 92, 176, 231. Château de Norwich (Angleterre), 300. Château de Pont-sur-Seine, 347. Château (le) du Lude (Sarthe), 337, 390. Ecole (l') des beaux-arts de Marseille 403. Palais (le) des Princes à Monaco, 40, 56. Tombeau (le) du sultan Sélim, à Constantinople, 249.

BIOGRAPHIE.

Barye (souvenirs intimes), 185. Challemeil-Lacour (M.), 55. Du Camp (Maxime), 376. Dutreuil de Rhins, 328. Frémy (Edmond),

107. Jokai (Moriz), 76. Lailler (le docteur), 146, 159. Leconte de Lisle, 294. M^{me} Mennessier-Nodier, 10, 26, 46. Sadi Carnot, 225. Tyndall (John), 39.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Aiguière du x^{ve} siècle, 88. Couronne (la) nuptiale en Russie, 5. Pichet (un) du musée de Cluny, 184. Sainte (la) tunique d'Argenteuil, 235. Vase en porcelaine de Meissen (Saxe), 119.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Barrières mobiles pour protéger les bestiaux, 195. Betterave et sucre artificiels, 74. Comment on fait une prise de tabac, 274, 358, 362. Culture (la) électrique, 52. Embâcles et débâcles, 30, 42, 71. Locomotive électrique, 227. Moineau (le) en Amérique, 98. Nouveau (un) chasse-pierres pour les tramways électriques, 87. Nouveau système d'arrosage des pelouses, 272. Observatoire (l') météorologique du Sentis, 109. Pankas (à propos de), 357. Parquets en caoutchouc, 191. Pavés en asphalte, 191. Pêche (la) des requins, 91, 106. Pêcheurs de Bretagne, 190. Photographie (la) au fond de la mer, 82. Vaccination (la) du sol, 290. Voitures sans chevaux, 291, 316.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Chiens (les) des prairies, 267. Côte (la) d'azur, esquisses de terre et de mer, 110, 139, 198, 243, 275, 304, 322, 333, 355, 364, 378. Croisière (une) dans l'océan Glaciel; les Féroë, l'Islande, Jean Mayen, 20, 35, 59. D'Atanoux (M. B.) chez les Touareg de l'Est, 187. Enclave (l') espagnole de Livia, 96, 132. Essais (les) du « Kabyli », voyage à travers l'Afrique, 263, 278. Ethnographie chinoise, Wenchow, l'île de la Pagode, le commerce français, 363. Maroc (le), 260. Prise (une) de possession de régions nouvelles en Amérique, 14. Soleils (les) de Maracaibo, ou les dentelles indiennes des populations lacustres du lac de Maracaibo, Venezuela, 318. Sources (les) de la Seine, 13. Tombouctou, 93, 395. Université de Moscou, 121. Yalta et Livadia, 407.

HISTOIRE.

Descendant (un) des califes Abbassides, 383, 393. Désignation de l'armée des Etats-Unis de l'Allemagne en 1615, étude historique, 310, 325. Drapeau (le) de l'Ecole polytechnique et les couleurs nationales, 154, 180. Henri IV et Crillon, 19. Marine (la) suisse, 127, 142. Stéfanitz (le prince), 138. Surnoms (les) dans l'histoire, 218, 234.

LITTÉRATURE, CRITIQUE D'ART, MORALE, RELIGION.

Abus (l') de confiance, 215. Baptême (un) à Réville, 33. Blanche de Castille et son fils, 299. Capture (une), 1793, 72. Catherine de Béthisy et son frère le marquis de Mézières, 49. Chanson (la) militaire, 201. Chansons napolitaines, 214, 230, 250. Cheval (le) de Napoléon I^{er}, à l'éna (1806), 297. Diamants (les) noirs, 153. Ecole (l') des Batignolles, 129. Education (l') de la Vierge, tableau de Murillo, 81. En pénitence, 169. Femme rasant un paysan, 361. Fête (la) des rois, par Jordaens, 24. Fontainebleau sous le Premier Empire, 160. Geste (le) dans l'art antique, 182. Grands (les) hommes du Lyonnais, 144. Henri Heine et les Français, 75. Invalides (les), par Paul Renouard, 8. Jeune voyageur, 137. Langage (le) des statues, 3. Lauriers-roses (les), 329. Leconte de Lisle, 294. Littérature (la) et l'imagerie de colportage en Italie, 359, 372. Madeleine (la) de J.-M. Nattier, 400. Pape (le) et l'Empereur, 196, 218. Partie (la) d'échecs, 280. Pastel de Chardin, 105. Patineurs (les), 393. Pêcheuses d'huîtres, à Cancale, 352. Peintre (un) amateur, 313. Portrait de Philippe IV, par Velazquez, 2. Puritains et cavaliers, 265. Réception (la) de M. Brunetière à l'Académie française, 89. Réception (la) de M. Thureau-Dangin à l'Académie française, 3. Récolte (la) des pommes de terre, 368. Retour des champs, 377. Sadi Carnot, 225. Toilette (la) de la fiancée, 384. Troupeau en marche, 246.

Poésies. — Champs-Élysées (les), paroles de P.-J. Elhem, extrait des *Chansons de Paris*, 392. Je serai boulanger, fable, 168. Premier (le) nid, fable, 119.

Récits, nouvelles, silhouettes. — Comment j'appris à faire une omelette, 50, 70. Episode de la vie d'un lièvre, 86. Faucon (le) et la fleur du fraisier, 146. Histoire (une) de millionnaire, nouvelle, 314, 330. Horoscope (un), 94. Impressions d'un faux blessé, souvenirs des grandes manœuvres, 114, 134. Marché (un), nouvelle, 307. Marius, nouvelle, 100, 116, 124, 148. Panier (le) de raisins, chronique ligéenne, 269, 287. Poisson (le) maudit, conte japonais, 204, 219, 236, 251. Premier (le) navire, scène d'Islande, nouvelle, 78. Queue (la) du diable, conte maritime, 374. Revanche (la) du chat, nouvelle, 5. Réveillon (le) des épées, conte de Noël, 404. Serins (les) d'Elisabeth, nouvelle, 44, 62. Trop vite, 162; Mademoiselle Gertrude, 171; Mon voisin, 196; Maître Haricand, 259; La famille Papillon, 282; Les deux Grand-Mères de Geneviève, 346; Caratel (légende), 382; Le dernier baron, 402; Souvenir (un) de Crimée, 266. Vieillard (le) et le lutin des bois, légende populaire russe, 182.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Carnaval (le) à Saint-Petersbourg, 58, 67. Chanson (la) militaire, 201. Chansons napolitaines, 214, 230, 250. Couronne (la) nuptiale en Russie, 5. Dernière (la) corporation, 207, 222, 242. Exécutions (sur les) électriques, 307. Fumeurs et fumées, nicotine et narghilehs, 170. Littérature (la) et l'imagerie de colportage en Italie, 359, 372. Marchande (la) d'amadou et la marchande de gâteaux de Nanterre, 192. Match (un) de football entre Anglais et Français, 151. Pankas (à propos de), 357. Pêcheurs de Bretagne, 190. Poisons (les) d'épreuve, 239. Prononciation (de la) de quelques noms propres, 87. Signature digitale des Annamites illettrés, 28. Vie (la) à bord, 68, 162, 211. Voitures (les) publiques en 1791, 102.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — Abus de confiance, peinture de Chocarne-Moreau, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Puyplat, 216. Baptême (un) à Réville, peinture de Fouace, gravure de Jarraud, 33. Blanche de Castille et son fils, peinture de Cabanel au Panthéon, gravé par Jarraud, 209. Capture (une), peinture de Grolleron, gravé par Beaudoin, 72. Diamants (les) noirs, peinture de M. Benjamin Constant, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Clément Bellenger, 153. Ecole (l') des Batignolles, peinture de Fantin-Latour, gravé par Clément Bellenger, 129. Education (l') de la Vierge,

peinture de Murillo, gravé par Clément Bellenger, 81. Femme rasant un paysan, musée du Louvre, dessin de Cornélis Dusart, gravé par Clément Bellenger, 361. Fontainebleau sous le premier Empire, peinture de M. Adrien Moreau, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Deloche, 161. Grands (les) hommes du Lyonnais, peinture de M. Fournier, salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Crosbie, 144. Jeune voyageur, peinture de Grimou, musée des Offices à Florence, gravé par Clément Bellenger, 137. Lauriers-roses (les), tableau de M. Debat-Ponson, gravé par Puyplat, 329. Madeleine (la) de J.-M. Nattier, 404. Pape (le) et l'Empereur, peinture de Jean-Paul Laurens, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Clément Bellenger, 197. Partie (la) d'échecs, peinture de M. Roybet, gravé par Beaudoin, 281. Patineurs (les), peinture de Dillens, 393. Pêcheuses d'huîtres à Cancale, peinture de M. Eugène Feyen, gravé par Deloche, 353. Peintre (un) amateur, tableau de M. Denneulin, gravé par M. Joubard, 313. Pénitence (en), peinture de M^{lle} Chardon, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Crosbie, 169. Portrait de femme par Chardin, musée du Louvre, gravure de M. Crosbie, 105. Portrait de M. Sadi Carnot, peinture de Chartran, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Clément Bellenger, 225. Portrait de Philippe IV; peinture de Velazquez, galerie des Offices à Florence, gravé par Crosbie, 1. Portrait de Catherine de Béthisy et de son frère le marquis de Mézières, musée de Versailles, peinture de Belle, gravé par Crosbie, 49. Puritains (les) peinture de M. Henri Pille, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Deloche, 265. Récolte (la) des pommes de terre, peinture de D. Laugée, gravé par Blanadet, 369. Retour des Champs, peinture d'Elisabeth Gardner, gravé par Muller, 377. Rien ne ressemble à la folie autant que l'ivresse, fête des Rois, peinture de Jordaens, musée de Vienne, gravure de Deloche, 25. Toilette (la) de la fiancée, peinture de Makowski, gravé par Deloche, 385. Tombeau (le) du sultan Sélim à Constantinople, peinture de M. Ernst, gravé par Puyplat, 249.

Desins, estampes. — Anémogène, 340, 341. Barrière mobile pour protéger les bestiaux, 195. *Castan (Auguste) et le catalogue des incunables de Besançon*: Auguste Castan, 388, petite marque gravée pour l'estampillage des livres, 389, marque de Laurent Chifflet, 389. Chasse-pierres (un nouveau) pour les tramways électriques, 87. *Château de Chantilly*, gravé par Deloche, 93, fontaine établie le long de la place d'Armes, 176; plan du château, 176; façade d'honneur, 177; les écuries, porte d'entrée, 232; manège à ciel ouvert, extérieure, 233; la tribune et la galerie des Cerfs, le châtelet, 233. *Château de Norwich (Angleterre)*, gravé par Puyplat, 301. *Château de Pont-sur-Seine*: pavillon situé à l'entrée de la belle allée, 348; cour intérieure, 348; château et parc, 349. *Château du Lude*, façade donnant sur le parc, 337, 391. Cheval (le) de Napoléon I^{er}, 297. Chiens de prairie, d'après une photographie, 268. *Côte (la) d'Azur*: Marseille, îles de la rade, 111; le chemin de la Corniche, 112; tartane en rade de Marseille, 112; cathédrale, 113, bec de l'Aigle, 140; La Ciotat, 140; baie de Bandol, 141; Toulon, la ville et la rade, 200; la petite rade, 200; le vieux quai, 201; Hyères, 244; Saint-Raphaël, 245; monts de l'Esterel, 245; Grasse, 276; Cannes, 276; palmiers de l'hôtel Gray d'Albion, 277; îles Saint-Honorat, le château, 277; Antibes, 304; pins parasols, 305; paysanne des environs de Nice allant au marché, 305; Nice, 324; aloès en fleur, 324; Nice, une rue de la vieille ville, 333; presqu'île de Saint-Jean, côte de Beaulieu, 333; baie de Beaulieu, 334; tunnel sur la route de Nice à Monaco, 335; Eze, route de la Corniche, 335; La Turbie sur-Mer, 336; Monaco, 336; ravin de Sainte-Dévote, 357; Monte-Carlo, 365; Roquebrune, 365; oliviers de Menton, 379; Menton, 380, 381. *Coupé-omnibus pour les nouveau-nés*, 118. Couronne de mariage russe en or ciselé, dessin de Jouant, 5. *Croisière (une) dans l'océan Glaciel*: la lessive de la morue aux îles Féroë, 20; séchoir de morue aux Féroë, 21; un bouleau aux environs de Thingvalla, Islande, 36; le grand Geyser, 37; un boer islandais, 37; un sorbier d'Akrueyri, 60; mine de spath à l'Eskefjord, 61. *Culture (la) électrique*: électrification de la terre par le géomagnétifère, 52; électrification de la terre par des piles, 53; électrification des plantes, 53. *Drapeau (le) de l'Ecole polytechnique et les couleurs nationales*: drapeau de l'Ecole polytechnique en 1804, 155; pavillon de Beaupré, 1790, 156; drapeau de régiment d'infanterie, 1791, 156; pavillon national, 1790, 156; drapeau de la 5^e demi-brigade, 1796, 157; drapeau de la 12^e demi-brigade, 1796, 157; drapeau du centre dans les demi-brigades, 1794, 157; drapeau du 2^e bataillon de pontonniers, 1804, 180; étendard de cavalerie sous l'Empire, 180; étendard de cavalerie 1804, 180; drapeau d'un régiment d'infanterie, 1813, étendard du 1^{er} régiment de hussards, 1830, 181. Ecole (l') des beaux-arts de Marseille, 403. *Enclave (l') espagnole de Livia*: carte de l'enclave, 96; vue générale de Livia, 96; pont mettant en communication le village français de Bourg-Madame avec la ville espagnole de Puigcerda, 97; la grand-rue de Livia aboutissant à la place publique, 132; l'église de Livia et le massif du Carité, 133; Saraje, annexe de Livia, 133. *Etapas (les) de la bicyclette*: les vélocifères, 255; en Hobby-horse, 256; caricature sur la draisière, 1818, 256; hobby-horse, 255; le vélocipède de Michaux, 255, le bicycle, 284; la bicyclette, 284; en bicyclette, 284; la machine à courir, tricycle, 284; la machine à courir, bicyclette, 285; bicyclette à petites roues, 285; position de la bicyclette à petites roues dans une valise 285; valise fermée et contenant la bicyclette à petites roues, 285. Fils (le) de Rubens, terre cuite émaillée en blanc, musée de Cluny, 123. Fontaine (la) du Bonhomme-aux-Oies, 344. Invalides (les) dessin de Renouard, gravé par Clément Bellenger, 9. Kinétoscope (schéma du) d'Edison 248. *Littérature (la) et*

l'imagerie de colportage en Italie: chanson nouvelle sur l'année courante entre les créanciers et les débiteurs, 360; la mort de la Monnaie; le retour de l'hirondelle, 372; la Pisane et la Livournaise, 372; le curé de campagne et le colporteur, 373; les cinq plaies de l'Italie, 373. *Locomotive électrique Heilmann*: train remorqué par une locomotive électrique, 228; locomotive électrique Heilmann, 229. *Maison (la) de François Ier à Abbeville*, gravé par Puyplat, 257. *Maracaibo*: habitations lacustres, 310; détail d'un soleil, 320; mouchoirs de batiste ornés de soleils, 321; Marchande (la) de gâteaux de Nanterre, 192; la marchande d'amadou, 193. *Maroc (le)*: un oued au Maroc, 260; jeune fille maure, 260; vue d'Ouezzan, 260; Fez dans le lointain, 261; Guilhane de Figui, 261. *Match (un) de football entre Anglais et Français à Bécon-les-Bruyères*, une passe, 152; une mêlée, 152. *M'Boundou* (Strychnos lcaja) et fête de Calabar, 240. *Méthode pratique pour observer des microbes*: lame de verre pour préparation microscopique, lamelle, cristalliseur pour colorer et laver les préparations, micrococcus, bacillus subtilis, vibrio rugula, staphylococcus pyogenes, leptothrix buccalis, 166; éprouvette avec culture microbienne, 167. *Monaco*: le palais des princes, gravure de Thiriat, 41; escalier de la cour d'honneur, gravé par Deloche, 57. *Musique (la)* préhistorique, cor de bronze trouvé dans les tourbières du Danemark, 104. *Observatoire météorologique du Sentis*, 109. *Photographie (la) au fond de la mer*: appareil photographique sous-marin, 83; lampe-tonneau pour l'éclairage sous-marin, 83; fac-similé d'une photographie exécutée par M. Boulant, dans la Méditerranée près de Port-Vendres, 84; fac-similé d'une photographie exécutée près de Banyuls, 85. *Pichet en faïence*, musée de Cluny, 184. *Portraits*: Brunetière (Ferdinand), 89; Cavalier (P.-J.), 66; Challemeil-Lacour (M.), 56; Claretie (M. Jules), 4; Du Camp (Maxime), 376; Dutreuil de Rhins, 328; Frémy (Edmond), 108; Jokai (Moriz), 76; Lailier (docteur), 148; Leconte de Lisle, 296; Lemoine (John), 89; Mennessier-Nodier (Mme), 28; Mennessier-Nodier, fac-similé d'un dessin de Deveria, 12; Roussel (M. Camille), 3; Thureau-Dangin (M.), 4; Tyndall (John), 40. *Prestdigitation (la) dévoilée*: la tête parlante, 16; la décapitation, 48; le tambourin, 80; l'omelette dans un chapeau, 136; naissance de fleurs, 168; l'ardoise spirite, 208. Reliquaire contenant la Sainte Tunique d'Argenteuil, 236. Signatures annamites, 29. Sources (les) de la Seine, 13. Système (nouveau) d'arrosage des pelouses, 272. Tombouctou, 395, 396, 397. Tour (la) et la vallée de Glendalough (Irlande) 173. Troupeau en marche, dessin à la plume de Jules Didier, d'après le tableau exposé par lui au Salon des Champs-Élysées, de 1894, 217. Université de Moscou, 121. Vase de Meissen, musée de Sévres, 120. Vélocipède nautique: en route pour Folkestone, 1224. *Vie (la) à bord*: croiseur à l'ancre avec les carabats, 68; le manègement d'une culasse, 68; la corvée à terre, 69; la manœuvre du canon, 69; le départ du canot aux vivres, 70; inspection en armes des fusiliers, 164; timoniers rentrant le loch, 164; l'exercice du canon, 165; l'exercice du fusil, 165; matelots de la compagnie de débarquement, 165; un canon de dix centimètres, 211; un canon-revolver, 212; exercice de pointage, 212; peloton de punition, 213; l'animal du bord, 313. *Voitures sans chevaux*: phaéton à quatre places de MM. Panard et Levassor, 292; victoria à quatre places de MM. les fils de Peugeot frères, 292; remorqueur boggie à vapeur, système de Dion, Bouton et Cie, 293; break à vapeur à neuf places de M. Maurice Le Blant, 316; vis-à-vis à quatre places, avec dais, type Peugeot (moteur Daimler), 316; petit omnibus, 317; tricycle

à vapeur, 317. *Voyage de M. B. d'Attanoux, chez les Touareg de l'Est*: guelta dans l'oued Tabankork, 188; R'dir au pied du Tassili, flaque d'eau laissée par les pluies, 188; Kounni, chef touareg, 188; Touareg découvrant l'orifice d'un ancien puits dans les sables 189; caravane dans les dunes d'Ain-Taïbas, 189; M. Bernard d'Attanoux, 189. Ya'ta (vue de), 408.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Botanique. — Nouvelle (une) maladie de la vigne, 266. Plantes (les) de jardin, l'elzagnus longipes, 23. Poisons (les) d'épreuves, le m'boundou, 239. Sa Majesté la Rose, 157, 173.

Mécanique. — Barrières (les) mobiles pour protéger les bestiaux, 195. Chronotachyscope, 318. Étapes (les) de la bicyclette, 255, 283. Expériences de Mgr Rougerie sur les courants marins et aériens, 339. Locomotive électrique, 227. Vélocipédie nautique, 223. Voitures sans chevaux, 291, 316.

Médecine, hygiène. — Coupé-omnibus (un) pour les nouveaux, 118. Falsifications (les) alimentaires, 270. Falsifications (les) de la vanille, 398. Géants (les) célèbres, 370. Hygiène et coiffeurs, 103. Inconvénients et avantages des filtres, 22. Méthode pratique pour obtenir des microbes, 166. Morsures (les) de vipères, 62. Perte (de la) de la faculté du langage par l'isolement, 210.

Physique, chimie. — Anaglyphes (les), 179. Betterave et sucre artificiels, 74. Découverte (sur la) de l'alcool, 386. Embâcles et débâcles, 30, 42, 71. Feux d'artifice des familles, 167. Kinétoscope (le) d'Edison, 247. Observatoire (l') météorologique du Sentis, 109. Photographie (la) au fond de la mer, 82. Substances (les) explosives et la musique, 262.

Récréations scientifiques. — *Prestdigitation (la) dévoilée*: la tête parlante, 16; la décapitation, 48; le tambourin, 80; l'omelette dans un chapeau, 136; naissance de fleurs, 168; l'ardoise spirite, 208.

Zoologie. — Chiens (les) des prairies, 267. Moineau (le) en Amérique, 98. Pêche (la) des requins, 94, 106. Voix (la) des bêtes, 286, 302, 327, 342, 350, 367. Vol (le) de l'hirondelle, 243.

SCULPTURE.

Aigüère en bronze du quinzième siècle, musée de Cluny, 58. Bas-relief (le) du nouveau Muséum, par Barrias, gravé par Deloche, 273. Champ d'honneur (au) groupe en marbre par M. Carles, gravé par Crosbie, 345. Dernier (le) sommeil, sculpture sur marbre de Fouace, gravure de Crosbie, 35. Fils (le) de Rubens, 122. Fontaine (la) de Bacchus par M. Deplechin, Salon des Champs-Élysées de 1894, gravé par Crosbie, 241. Fontaine (la) du Bonhomme-aux-Oies, 343. Frise symbolique de la cathédrale de Strasbourg, 38. Histoire de l'eau, fontaine en pâte de verre par Henry Cros, gravure de Tilly, 17. Maison de François Ier à Abbeville, 257. Monument (le) de Barye, gravé par Crosbie, 185. Monument (le) de Raffet, sculpture de M. Frémiet, 31. Ossuaire (l') de Sizun, 77. Sévigné (Mme de), statue en marbre par M. Massoulié, 239. Statue de Montyon marbre, par Cavalier, gravé par Crosbie, 65.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1894

ADERER (Adolphe), 44, 62, 138, 692, 287.	DICUET (Ch.), 157, 173.	LECOUVÉ (E.), de l'Académie française, 146, 159.	PINGAND (Léonce), 388.
BATAILLE (Frédéric), 119.	DUHOUSSET (E.), 28, 170, 185, 297.	LEMERCIER (Maurice), 307.	PRADEL (Georges), 100, 116, 124, 148.
BELLAIGUE (Mme Louise de), 10, 26, 46, 50, 70.	FLAMANS (Henri), 247, 402.	LEPAGE (Aug.), 201.	QUELLIEN (N.), 190.
BÉTHOUYS (Georges), 114, 134, 357.	GEANT (J.), 62, 118.	MAB-YANN, 72, 109, 345, 361, 371.	RABOT (Charles), 20, 35, 59.
BIOT (E.), 207, 222, 242.	GENET, 235.	MANTZ (Paul), 2, 81.	RACIN, 68, 163, 211.
BOBRISCHEFF, 121 182.	GOURDAULT (Jules), 40, 56, 78, 110, 139, 198, 243, 275, 304, 322, 333, 355, 364, 378.	MARCADET (Jules), 151, 255, 283.	RATON (Emm.), 274, 353, 362.
BOURNON (Frande), 13.	GUIGNET (C.-E.), 107.	MARGUERIE, 266.	RAVAZ (J.), 266.
BRANDICOERT (V.), 98.	HARIOT (P.), 23.	MARTIN (Dr E.), 363.	REGNAULT (Dr Félix), 22, 103, 182, 210, 394.
BROUSSE (fils E.), 96, 132.	HURCOURT (Louis d'), 404.	MARTINE (E.), 14.	RICHARD (Capitaine), 310, 325.
CERFBERG (Gaston), 204, 219, 236, 251.	KEZOFF (Jean), 58, 67.	MASSON (Yves), 24, 215.	ROCHAS (Albert de), 154, 180.
CHAFFANJON (Jean), 316.	LABADIE-LAGRAVE (G.), 76, 193, 262, 370.	MAUBRY (Victorien), 17, 87, 127, 142, 168, 187, 270, 291, 316.	ROUVIER (Gaston), 109.
CHENVILLE (G. de), 243.	LADRAT (J.), 192.	MELET (Xavier), 347.	SAINT-MARC (B.), 286, 302, 327, 342, 350, 367.
CLAINE (J.), 267.	LANAVE (Henri), 119.	MÉTIVIER (Henri), 102, 218, 234, 337, 390.	SOUDAY (Paul), 294, 314, 330.
CRÉPEAUX (C.), 52, 290, 339.	LAURELLE (J.), 3, 55, 89.	MEURISSE (Docteur), 166, 239.	THIEBAULT-SISSON, 8, 49, 153, 273, 289, 400.
DECOUCY, 94, 162, 171, 196, 259, 282, 346, 382, 402.	LAUTIER (E.), 225.	MIGNOT (Henri), 383, 398.	THIÈS (X.), 90, 260, 328.
DEX (Léo), 30, 42, 71, 263, 278.	LE FUSTEC (J.), 5, 31, 33, 65, 92, 105, 129, 144, 160, 170, 197, 218, 231, 241, 257, 313, 330, 352, 368, 384, 393, 403.	MORAVE (Pierre), 407.	TISSOT (Ernest), 214, 230, 250.
DICKSONN (prof.), 16, 48, 80, 136, 168, 208.		MÜNTZ (Eugène), 359, 372.	TRICOCHÉ (George), 172, 300.
		PERRON, 74, 82, 223, 227.	VALONA (Louis), 374.
		PERRON, 3.	VUILLOT (P.), 395.

FIN DES TABLES.

Paris. — Typographie du MAGASIN PITTORESQUE, rue de l'Abbé-Grégoire, 15. — Administrateur délégué et GÉRANT : E. BEST.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Académie (le dictionnaire de l') 375.
- Académie française (réceptions à l') : M. Albert Sorel, 68 ; M. de Hérédia, 200 ; M. Paul Bourget, 211.
- Accident (l') de la gare Montparnasse, 375.
- Adam et Ève, souvenir de Ceylan, 189.
- Aiguère (une) en cristal de roche, 287.
- Animaux (croquis d'), Saïgon, 394.
- Animaux (les) qui lancent des projectiles, 242.
- Araignée (la soie d'), 210.
- Arbres (les) d'ornement au dix-septième siècle, 79.
- Archiduc (les voyages et les relations de voyages d'un), 262, 286, 291.
- Assèchement de la mer de Harlem, 157.
- Astres (de la constitution des), 202, 234, 253.
- Aubade (l'), 49.
- Avant le bain, 81.
- Balles (les) d'argent, 398.
- Bateau-rouleur (le) Bazin, 36.
- Biblotage (le) au Japon, 18, 34, 54.
- Bois (le papier de), 231.
- Bombyx du pin (la destruction du), 219.
- Borest (à propos du menhir de), 12.
- Bossuet (la maison de la famille de) à Seurre (Côte-d'Or), 73.
- Bouquet (comment on fait un), 119.
- Bourget (la réception de M. Paul) à l'Académie française, 211.
- Bouzey (la catastrophe de) (Vosges), 188.
- Braie-canoë (le), 380.
- Bratina (la), 407.
- Brionne (Mademoiselle de Lambesc et le comte de), 345.
- Brouillet (M. André), 143.
- Brûlures (contre les), 279.
- Canal (le) de la mer du Nord à la Baltique, 182.
- Canfranc (la vallée de), 60.
- Canrobert (le maréchal), 62.
- Carnarvon (château de) pays de Galles, 164.
- Carteret, 136.
- Catastrophe (la) de Bouzey (Vosges), 188.
- Cauchemar (le) de l'oncle Lazare, 38, 58, 70, 94.
- Causeries d'outre-mer : le « biblotage » au Japon, 18, 34, 54 ; la préparation de la morue à Terre-Neuve, 116.
- Cerfs-volants (les) et la science, 266.
- Ceylan (Adam et Ève, souvenir de), 189.
- Chantilly (un écran du château de), 105.
- Chasse-neige (un nouveau), 333.
- Chat (la question du), solution persane, 30.
- Château de Carnarvon, pays de Galles, 164.
- Chats et rats, 195.
- Chemin de fer (un)... en bois, 331.
- Chicago (l'observatoire Yerkes à l'université de), 172.
- Chine (la vigne et le vin en), 26, 46, 74, 98, 118.
- Chinois (la culture des perles chez les), 142.
- Club (le) des nations à New-York, un dîner à la japonaise, 162, 198.
- Cœur (le) de l'eau, 95, 128, 159, 196, 231.
- Colonie (une) inhabitée : îles Kerguelen, 130, 148.
- Comédie-Française (la table d'hôte de la) au dix-huitième siècle, 258.
- Commissionnaires (le pays des), 175, 235, 255.
- Concorde (la décoration du pont de la), 355.
- Conservatoire de musique et de déclamation : la distribution des récompenses en 1798, 354.
- Corse (en), 75.
- Côtes de France : l'île de Noirmoutier, 252, 284.
- Coucou (les œufs de), 178.
- Coulisses (les) des courses de taureaux, 334.
- Courten (M. Franz), 225.
- Croup (le vaccin du), 143.
- Cuisinier (le) sonneur, 32.
- Cure (une) extraordinaire, nouvelle, 101, 106.
- Curiosités étymologiques* : la grande Ourse, 114 ; l'huile d'aspic, 124 ; pourquoi les femmes ne votent pas, 174 ; bleu, bluet, blquette, herlue, bésicles, 198 ; à propos d'anagramme, 214 ; Sainte Ursule et les onze mille vierges, 237 ; avoir maille à partir avec quelqu'un, 247 ; cancan, 318 ; la grasse matinée, 332 ; avoir du foin dans ses bottes, 350 ; les calendes grecques, la semaine des quatre jeudis, 387.
- Darwin (Huxley et), 317.
- Déjeuner (le) du casseur de pierres, 185.
- Delft (une porte du Prinsenhof de), 359.
- Dent (la) de mon oncle, nouvelle, 10.
- Dents (l'électricité et les fausses), 95.
- Dictionnaire (le) de l'Académie, 375.
- Dijon (les nouveaux tramways électriques de), 99.
- Diseuse (la) de bonne aventure, 337.
- Doria (hache d'armes d'André), 168.
- Doucet (Camille), 154.
- Drame (un) au désert, 1.
- Duruy (Victor), quelques souvenirs personnels, 3.
- Eau de mer (transformation de l') en eau douce, 51.
- Ecoles de rossignols, 326.
- Ecosse (d') au Groënland, 280, 303, 326.
- Ecran (un) du château de Chantilly, 105.
- Eglise (l') de Saint-Front, 39.
- Electricité (l') et les fausses dents, 95.
- Ennui (l'), 259.
- Enseignement (statistique de l'), 119.
- Escalier (l') d'honneur de l'Hôtel de Ville de Paris, 215.
- Estampe (une) allégorique du XVIII^e siècle, 276.
- Estomac (les complaisances de l'), 310.
- Exposition (l') russe, 244.
- Fables, 224, 311.
- Faucons (les) gardiens des vergers, 282.
- Ferrière (la) à la belette, 153.
- Fils (le) du Gaulois, 264.
- Flacourt (Madagascar et Etienne de), 124.
- Fleurs (quelques) curieuses, 179.
- Fleurs de printemps, 65.
- Florence (les tabernacles de) illuminés, 361.
- Floride : sur l'Ocklawaha river, 47.
- Formose et Pescadores, 396.
- Fouace (Guillaume), 185.
- Français (les) d'aujourd'hui, 112, 127.
- Galles (pays de), château de Carnarvon, 164.
- Gare Montparnasse (l'accident de la), 375.
- Gargantua (de), à propos du menhir de Borest (Oise), 12.
- Gill (André), 240.
- Groënland (d'Ecosse au), 280, 303, 326.
- Guernica, 27.
- Guignol (un) populaire en 1795, 137.
- Haarlem (l'assèchement de la mer de), une pompe monstre, 157.
- Hache d'armes d'André Doria, 168.
- Halles (les) d'Ypres, 301.
- Halte forcée, 24.
- Hérédia (la réception de M. de) à l'Académie française, 200.
- Hollande (la jeune reine de), 338.
- Homme (l') au tigre, nouvelle, 221.
- Hôtel (l') de Ville de Paris, l'escalier d'Honneur, 215 ; la salle à manger, 368 ; la façade et la place, 400.
- Hova (l'armée), 108.
- Huxley et Darwin, 317.
- Ingrate (l') princesse, nouvelle, 205.
- Japon (le biblotage au), 18, 34, 54.
- Japonais (le Roland) : Minamoto Yoshitsuné ou Gen-Ghi-Kéi (1158-1189), 259, 307.
- Japonaise (un dîner à la), le club des nations à New-York, 162, 198.
- Jardins paysagers (deux précurseurs des), 226.
- Jeanne d'Arc, 289.
- Jour (le) des morts, 355.
- Kerguelen (îles), 130, 148.
- Lambesc (Mademoiselle de) et le comte de Brionne, 345.
- Lapin (le), nouvelle, 134.
- La Tour d'Auvergne, 209.
- Leçon (la) de lecture, 393.
- Leloir (M. Maurice), 24.
- Lettre (une) d'Islande, 93.
- Loups (les) de mer, 225.
- Madagascar, 82.
- Madagascar et Etienne de Flacourt (1618-1655), 124.
- Madagascar (la France à), l'armée hova, 108.
- Madagascar (à) : la rade de Majunga, 220 ; Majunga, 227 ; de Majunga à Marovoay, 268 ; de Marovoay à Suberbieville, 293, 323 ; d'Andriba à Tananarive, 388.
- Maison de la famille de Bossuet à Seurre (Côte-d'Or), 73.
- Mantz (Paul), 103.
- Marchand (le) des quatre saisons, 273, 311.
- Mariage (un) bambara, 370.
- Mavotte, Nossi-Bé, Zanzibar, 139.
- Megatherium (le) Cuvieri, 344.
- Mélingue (M. Gaston), 209.
- Menhir (à propos du) de Borest (Oise), 12.
- Métiers bizarres, artiste pour phonographe, 314.
- Mon ami Larihaud, nouvelle, 146, 165.
- Monastère (au) de Solovetzki, le trésor, 15.
- Monument (le) de Boussingault, 257.
- Mortier (le) de l'hôpital de Seurre, 152.
- Morue (la préparation de la) à Terre-Neuve, 116.
- Moys (les) de la vie, 51.
- Musée (le) Brignole-Galliera, 319.
- New-York (le club des nations à), un dîner à la japonaise, 162, 198.
- Nivellement (le) de la terre, 379.
- Noël (les fleurs et la verdure de), 405.
- Noirmoutier (l'île de), 252, 284.
- Nos amis... les bêtes ! Thémistocle, Auguste, Jaco, 86, 91, 114.
- Nossi-bé, Mayotte, Zanzibar, 139.
- Nouvelles, 10, 38, 101, 134, 146, 170, 205, 221, 270, 297, 358.
- Observatoire (l') Yerkes à l'université de Chicago, 172.
- Ochéaco, souvenirs de voyage, 339.
- Ocklawaha river (sur l') Floride, 47.
- Œuf (l') de Pâques, 121.
- Œufs (les) de coucou, 178.
- Ophiophage (l') ou mangeur de serpents, 224.
- Orangerie (l') Joséphine, 327.
- Papier (le) de bois, 231.
- Paris (l'Hôtel de Ville de), l'escalier d'Honneur, 215 ; la salle à manger, 368 ; la façade et la place, 400.
- Pasteur (Louis), 329.
- Pensée (la), 313.
- Pensées : Emile Faguet, 259 ; Philippe Gillet, 187 ; Pasteur, 343 ; Schlessing, 231 ; Lavis, 394.
- Perles (la culture des) chez les Chinois, 142.
- Pescadores (îles), 396.
- Petit flirt, nouvelle, 297, 315, 342.
- Phosphore (la question du), 243.
- Pierres (les fausses) précieuses, 403.
- Plume (une mauvaise), fable, 311.
- Poésie (la), 33.
- Poésies (les) d'une archiduchesse, 13, 21.
- Polignac (une visite du cardinal de) à Saint-Pierre de Rome, 351.
- Pont (la décoration du) de la Concorde, 355.
- Pont-canal (un) monstre, 20.
- Porte (une) du Prinsenhof de Delft, 359.
- Premier avril, 112.
- Pyrénées (à travers les), la vallée de Canfranc, 60.
- Question (la) du chat, solution persane, 30.

- Rats (chats et), 195.
 Réceptions à l'Académie française : M. Albert Sorel, 68 ; M. de Hérédia, 200 ; M. Paul Bourget, 211.
 Retenue (en), 241.
 Réunion (La), 43, 52.
 Révolte (la) de Pavie, 248.
 Roland (le) japonais, Minamoto, Yoshitsouné ou Gén-Ghi-Kéi (1158-1189), 259, 307.
 Roman (un) de Tolstoï, 383.
 Rostoff, 203.
 Roybet (M.), 169.
 Rubinstein (Antoine), 23.
 Russe (l'exposition), 244.
 Russie antique (dans la), 68.
 Saint-Front (l'église de), 39.
 Saint-Gothard (le) et le Simplon, 404.
 Sarabande (la), 169.
 Serpents (l'ophiophage ou mangeur de), 224.
 Serpents (les) au théâtre, 218.
 Seurre (le mortier de l'hôpital de), 152.
 Silhouettes : Tiot Pierre, 79 ; Marie-Christine, 186 ; la mère François, 229 ; la Catherine, 305 ; un trio parisien, 374 ; la femme dans l'enfant, 386.
 Singe (le) et l'âne, 224.
 Soie (la) d'araignée, 210.
 Solovetzki (au monastère de) le trésor, 15.
 Sorbonne (la nouvelle), 55.
 Sorel (la réception de M. Albert) à l'Académie française, 68.
 Sort (le) interrogé, 8.
 Sous la griffe du lion, nouvelle, 358, 365, 382.
 Souvigny (le zodiaque de), 29.
 Stradiots (les), 20.
 Suisse (la) nouvelle, 6.
 Suisse (la) secourant les douleurs de Strasbourg, 377.
 Suisses (sur la pièce d'eau des) à Versailles, 371.
 Sur la bouée, nouv. maritime, 170.
 Tabernacles (les) de Florence illuminés, 361.
 Table d'hôte (la) de la Comédie-Française au XVIII^e siècle, 258.
 Tambour (le), 192.
 Taureaux (les coulisses des courses de), 334.
 Tékié (le), 238, 250.
 Terre (le nivellement de la), 379.
 Terre-Neuve (la préparation de la morue à), 116.
 Théâtre (les serpents au), 218.
 Tolstoï (un roman de), 383.
 Tramways (les nouveaux) électriques de Dijon, 99.
 Transport (un système de) original, 402.
 Transpyrénéen (le), 122, 150.
 Triphème (M. Auguste), 241.
 Tsou-sima, 346, 363.
 Tunnels (les) en montagne, le Saint-Gothard et le Simplon, 404.
 Vaccin (le) du croup, 143.
 Vengeance (la) d'un sous-lieutenant, nouvelle, 270, 278.
 Versailles : sur la pièce d'eau des Suisses, 371.
 Vie (les moys de la), 51.
 Vieille (la) femme à la fenêtre, 17.
 Vigne (la) et le vin en Chine, 26, 46, 74, 98, 118.
 Villégiature royale, 89.
 Violon (un nouveau), 208.
 Visite (une) du cardinal de Polignac à Saint-Pierre de Rome, 351.
 Voyages (les) et les relations de voyages d'un archiduc, 262, 286, 291.
 Yeux (par les), 275.
 Ypres (les Halles d'), 301.
 Zanzibar, Nossi-Bé, Mayotte, 139.
 Zodiaque (le) de Souvigny, 29.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Château de Carnarvon ; pays de Galles, 164. Eglise (l') de Saint-Front, 39. Gargantua (de), à propos du menhir de Borest (Oise), 12. Monastère (au) de Solovetzki, le trésor, 15. Russie (dans la) antique, 68. Tabernacles (les) de Florence, 361. Zodiaque (le) de Souvigny, 29.

ARCHITECTURE.

Château de Carnarvon, pays de Galles, 164. Décoration (la) du pont de la Concorde, 355. Eglise (l') de Saint-Front, 39. Halles (les) d'Ypres, 301. Hôtel de Ville (l') de Paris, l'escalier d'honneur, 215 ; la façade, 400. Maison de la famille de Bossuet à Seurre (Côte-d'Or), 73. Musée (le) Brignole-Galliera, 319. Sorbonne (la nouvelle), 55.

ASTRONOMIE.

Constitution (de la) des astres, 202, 234, 253. Observatoire (l') Yerkes à l'université de Chicago, 172.

BIOGRAPHIE.

Canrobert (le maréchal), 62. Doucet (Camille), 151. Duruy (Victor), quelques souvenirs personnels, 3. Gill (André), 240. Huxley et Darwin, 317. Jeune (la) reine de Hollande, 338. Mantz (Paul), 103. Pasteur (Louis), 329. Rubinstein (Antoine), 23.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Aiguière (une) en cristal de roche, 287. Braie-canoë (le), 380. Causeries d'outre-mer, le « bibelotage » au Japon, 18, 34, 54. Ecran (un) du château de Chantilly, 105. Hache d'armes d'André Doria, 168. Monastère (au) de Solovetzki, le trésor, 15. Mortier (le) de l'hôpital de Seurre, 152. Pierres (les fausses) précieuses, 403. Tambour (le), 192. Violon (un nouveau), 208.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Accident (l') de la gare Montparnasse, 375. Assèchement (l') de la mer de Haarlem ; une pompe monstre, 157. Bateau-rouleur (le) Bazin, 36. Canal (le) de la mer du Nord à la Baltique, 182. Catastrophe (la) de Bouzey (Vosges), 188. Chemin de fer (un)... en bois, 334. Culture (la) des perles chez les Chinois, 142. Nouveau (un) chasse-neige, 333. Papier (le) de bois, 231. Pont (un) canal monstre, 20. Question (la) du phosphore, 243. Soie (la) d'araignée, 210. Statistique de l'enseignement, 119. Tramways (les nouveaux) électriques de Dijon, 99. Transpyrénéen (le), 122, 150. Tunnels (les) en montagne, 404.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Adam et Eve, souvenir de Ceylan, 189. Causeries d'outre-mer, la préparation de la morue à Terre-Neuve, 116. Colonie (une) inhabitée, îles Kerguelen, 130, 148. Corse (en), 75. Côtes de France : l'île de Noirmoutier, 252, 284. Ecosse (d') au Groënland, 280, 303, 327. Formose et Pescadores, 396. Guernica, 27. Madagascar, 82. Madagascar et Etienne de Flacourt (1648-1655), 124. Madagascar (la France à), l'armée Hova, 108. *Madagascar (à)* : la rade de Majunga, 220 ; Majunga, 227 ; de Majunga à Marovoay, 268 ; de Marovoay à Suberbieville, 293, 323 ; d'Andrina à Tananarive, 388. Mariage (un) hambara, 370. Nivellement (le) de la terre, 379. Nossi-Bé, Mayotte, Zanzibar, 139. Ochéaco, souvenirs de voyage, 339. Ocklawaha (sur l') river, Floride, 47. Pays (le) des commissionnaires, 175, 235, 255. Pyrénées (à travers les), la vallée de Canfranc, 60. Réunion (La), 43, 52. Rostoff, 203. Russie (dans la) antique, 68. Suisse (la) nouvelle, le Brünig, 6. Tsou-Sima, notes, sur une île inconnue, extraites d'un journal de bord, 346, 363. Villégiature royale, 89. Voyages (les) et les relations de voyage d'un archiduc, 262, 286, 291.

HISTOIRE.

Estampe (une) allégorique du XVIII^e siècle, 276. La Tour d'Auvergne, 209. Madagascar et Etienne de Flacourt (1648-1655), 124. Orangerie (l') Joséphine, 327. Porte (une) du Prinsenhof de Delft, 359. Roland (le) japonais, Minamoto Yoshitsouné ou Gen-Ghi-Kéi (1158-1189), 259, 307.

LITTÉRATURE, CRITIQUE D'ART, MORALE, RELIGION, POÉSIE.

Aubade (l'), 49. Cuisinier (le) sonneur, 32. Déjeuner (le) du casseur de pierres, 185. Dictionnaire (le) de l'Académie, 375. Dis-seuse (la) de bonne aventure, 337. Ennui (l'), 259. Epreuve (l'), peinture de M. Makowsky, 383. Estampe (une) allégorique du XVIII^e siècle, 276. Ferrière (la) à la belette, 153. Fils (le) du Gaulois, 264. Guignol (un) populaire en 1795, 137. Halte forcée, 24. Hôtel (l') de Ville de Paris, la salle à manger, 368. La Tour d'Auvergne, 209. Leçon (la) de lecture, 393. Lettre (une) d'Islande, 93. Loups (les) de mer, 225. Mademoiselle de Lambesc et le comte de Brionne, 345. Marchand (le) des quatre saisons, 273, 311. Moys (les) de la vie, 51. Œuf (l') de Pâques, 121. Par les yeux, 275. Poésie (la), 33. Poésies (les) d'une archiduchesse, 13, 21. Premier avril, 112. Réceptions à l'Académie française : M. Albert Sorel, 68 ; M. de Hérédia, 200 ; M. Paul Bourget, 211. Retenue (en), 241. Révolte (la) de Pavie, 248. Roman (un) de Tolstoï, 383. Sarabande (la), 169. Sort (le) interrogé, 8. Vaccin (le) du croup, 143. Vieille (la) femme à la fenêtre, 17. Visite (une) du cardinal de Polignac à Saint-Pierre de Rome, 351.

Poésies. — Carteret, 136. Jour (le) des morts, 355. Mauvaise (une) plume, fable, 311. Singe (le) et l'âne, 224.

Récits, nouvelles. — Balles d'argent (les), 398. Cauchemar (le) de l'oncle Lazare, 38, 58, 70, 94. Cœur (le) de l'eau, 95, 128, 159, 196, 231. Croquis d'animaux, Saïgon, 394. Cure (une) extraordinaire, nouvelle, 101, 106. Dent (la) de mon oncle, nouvelle, 10. Homme (l') au tigre, nouvelle, 221. Ingrate (l') princesse, nouvelle, 205. Lapin (le), nouvelle, 134. Mon ami Larbaud, nouvelle, 146, 165. Nos amis... les bêtes!... Thémistocle, Auguste, Jaco, 66, 91, 114. Petit flirt, nouvelle, 297, 315, 342. Question (la) du chat, solution persane, 30. Sous la griffe du lion, nouvelle, 358, 365, 382. Sur la bouée, nouvelle maritime, 170. Vengeance (la) d'un sous-lieutenant, nouvelle, 270, 278.

Curiosités étymologiques. — La grande Ourse, 114; l'huile d'aspic, 124; pourquoi les femmes ne votent pas, 174; bien, blurt, bluette, berlué, bécicles, 193; à propos d'anagramme, 214; Sainte Ursule et les onze mille vierges, 237; avoir maille à partir avec quelqu'un, 247; cancan, 318; la grasse matinée, 332; avoir du foin dans ses bottes, 350; les calendes grecques, la semaine des quatre jeudis, 387.

Silhouettes. — Tiot Pierre, 79; Marie-Christine, 186; la mère François, 229; la Catherine, 305; un trio parisien, 374; la femme dans l'enfant, 386.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Arbres (les) d'ornement au XVIII^e siècle, 79. Causeries d'outre-mer, le bibelotage au Japon, 18, 34, 54. Club (le) des nations à New-York, un dîner à la japonaise, 162, 198. Conservatoire de musique et de déclamation, la distribution des récompenses en 1798, 354. Coulisses (les) des courses de taureaux, 334. Ecoles de rossignols, 326. Exposition (l') russe, 244. Français (les) d'aujourd'hui, 112, 127. Guignol (un) populaire en 1795, 137. Marchand (le) des quatre saisons, 273, 311. Mariage (un) bambara, 370. Métiers bizarres; artiste pour phonographe, 314. Noël (les fleurs et la verdure de), 405. Ophioplagie (l') ou mangeur de serpents, 224. Serpents (les) au théâtre, 218. Stradiots (les), 20. Table d'hôte (la) de la Comédie-Française au XVIII^e siècle, 258. Téké (le), 238, 250.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.]

Peinture. — Aubade (l'), peinture de Georges Weiss, gravé par Delangle, 49. Carteret (un coin du vieux), peinture de M. Guilleminet, 136. Claude Bernard et ses élèves, peinture de Lhermite, 56. Cuisinier (le) sonneur, par Théodule Ribot, gravé par Faivre, 32. Déjeuner (le) du casseur de pierres, peinture de G. Foaïce, gravure de Deloche, 185. Diseuse (la) de bonne aventure, tableau de Michel-Ange Amerighi, gravé par Jarrand, 337. Ecran du château de Chantilly, gravé par Delangle, 105. Épreuve (l'), peinture de M. Makowsky, gravé par Deloche, 385. Ferronière (la) à la belette, peinture de Léonard de Vinci, gravure de Clément Bellenger, 153. Fils (le) du Gaulois, musée de Belfort, peinture de M. L. Edouard Fournier, gravé par Crosbie, 265. Guignol (un) populaire en 1795, peinture de M. Georges Cain, gravé par Deloche, 137. Halte forcée, éventail par M. Maurice Leloir, gravé par Joubard, 25. Hôtel de Ville de Paris, salle à manger, la Terre, plafond circulaire de M. G. Bertrand, gravé par Bauchart, 369. La Tour d'Auvergne, peinture de M. Gaston Mélingue, gravé par Palis, 269. Leçon (la) de lecture, peinture de M. Brantot, gravé par Crosbie, 393. Lettre (une) d'Islande, peinture de M^{lle} Dora Hirtz, gravé par Joubard, 93. Loups (les) de mer, tableau de M. Franz Courtens, gravé par H. Joffroy, 225. Marchand (le) des quatre saisons, musée de Cambrai, peinture de Schryver, gravé par Fleuret, 273. Poésie (la), plafond par M. Makowski, gravé par Crosbie, 33. Portrait de M^{lle} de Lambesc et du comte de Brionne, peinture de J.-M. Nattier, gravé par G. Bellen-gér, 345. Retenue (en), peinture de M. Auguste Truphème, gravé par P. Delangle, 241. Révolte (la) de Pavie, peinture de M. Emile Boutigny, gravé par Toquenne, 249. Salon des Champs-Élysées de 1895, 145, 169, 209, 249, 385. Salon du Champ-de-Mars de 1895, 153, 225. Sarabande (la), peinture de M. Roybet, gravé par Deloche, 169. Sort (le) interrogé, peinture de Madou, musée de Bruxelles, gravé par Crosbie, 9. Vaccin (le) du croup; une opération de sérothérapie à l'hôpital Trousseau, peinture de M. André Brouillet, gravé par Crosbie, 145. Vieille (la) femme à la fenêtre, tableau de Gérard Dow, gravé par Deloche, 17. Visite (une) du cardinal de Polignac à Saint-Pierre de Rome, peinture de Pannini, gravé par Bauchart, 353.

Dessins, estampes. — Accident (l') de la gare Montparnasse, 376. Aiguère (une) en cristal de roche, dessin de H. La Nave, 288. Arbres (les) d'ornement au XVIII^e siècle, 80. Bateau-rouleur Bazin; vu de face, 36; vu de profil, 37. Begonia et fougère, 120. Braie-canot (le): 380; le braie-canot et ses diverses applications, 381. Bratina (la), 408. *Catastrophe (la) de Bouzey*: vue extérieure de la digue pendant la consolidation des fondations en 1889, 188; coupe transversale, 188; brèche de la digue, 189. *Causeries d'outre-mer*: la préparation de la morue à Terre-Neuve; un chauffeur, vue extérieure, 116; vue intérieure, 117; vieux Port au choix, 117. Château de Carnarvon: vue extérieure, 164; cour du château, 165. *Cœur (le) de l'eau*: le soir, 96; la source, 97; le ruisseau, 128; le moulin, 129; l'étang, 160; le lac, 161; le torrent, 196; la crue, 197; la rivière, 232; le fleuve, 233. *Colonie (une) inhabitée*: îles Kerguelen: prise de possession par la France des îles Kerguelen, 132; la terre de Kerguelen et le mont Table, 132; plantation du mât de pavillon au bassin de la Gazelle, 133;

panorama du Port-Gazelle, 148; dépôt de vivres au nord du bassin de la Gazelle, 149. *Corse (en)*: Bastia, 76; îles Sanguinaires, 77; château de Pozzo di Borgho, 77. Delft, porte du Prinsenhof, 360. *Ecosse (d') au Groënland*: golfe d'Edimbourg, Bass-rock, 280; Inverness, 280; Kirkwall, cathédrale de Saint-Magnus, 281; baie d'Oban (Haute-Ecosse), 281. Église de Saint-Front, à Périgueux, 41. Estampe allégorique du XVIII^e siècle, 277. Escalier (l') d'honneur de l'Hôtel de Ville de Paris, gravé par Puyplat, 217. *Exposition (l') russe*: lévrier russe, chien méditerranéen servant à la chasse à l'ours, 244; cavaliers Djiguites; cosaque blessé; devant l'Isba, 245; Samoièdes, 246; lévriers, 246. *Fleurs (quelques) curieuses*: ancolie dorée, aristoloche ridicule, 180; céropégia de Sanderson, cynochos ventricosum, angracum elatum, 181. Formose et Pescadores, 396, 397. Guernica: le chêne de Guernica, 28; salle de l'ayuntamiento, 28. Haïles (les) d'Ypres, gravé par Puyplat, 301. Hôtel de ville de Paris, la façade, 401. Locomotive armée de son chasse-neige, 333; dessin, plan et profil du chasse-neige, 334. *Madagascar*: Pailloles malgaches sous bois, 83; le tort de Tamatave, 85; temple protestant servant de caserne, à Tamatave, 85; laveurs d'or, 86; lances malgaches, ceinture et corne de chasse, 87; harpes malgaches, 88. *Madagascar et Etienne de Flacourt*: le Fort-Dauphin, 125; stèle commémorative 1653, 126; médaille commémorative, 127. *Madagascar (la France à)*: Prince et chefs sakalaves, 109; gouverneur de Marovay et sa femme, 109; gouverneurs Hovas, côte ouest, 110; officier Hova, 110; canne de commandeur, 111. *Madagascar (à)*: la rade de Majunga, le wharf, 220; débarquement des troupes à Majunga, 221; le village arabe, 228; le village indigène, 229; montage des canonnières, rivière de Marovoay, 268; village de Marovoay, 269; le roi Salima et sa cour, 269; bac à traîlle de Marovoay, 293; montée d'Ankarafantsika, 293; section d'artillerie de 120 sur un chaland, 294; canonnière l'Infernale, 294; passage à gué de la Betsiboka, 295; visite du Dr Hocquart à Marololo, Mevatanana, 296; canons abandonnés par les Hovas, 297; la soupe, 16^e batterie d'artillerie, Suberbieville, 324; Ranomangantika, 324; Suberbieville, 325; Hovas faits prisonniers au combat de Mevatanana, 325; bœufs à bosse à l'engrais, vallée du Fitingalava, 389; porte du village d'Ambobidratrimo, 390; carte de l'ananarive et des environs, 391; Ambobimanga, vue du nord, 391; vue de l'ananarive, gravée par Privat, 392. Maison (la) de la famille de Bossuet à Seurre (Côte-d'Or), dessin de Clerget, 73. Megatherium (le) Cuvier, 344. Menhir de Borest (Oise), 12; menhir de Meudon, 13. Musée Brignole-Galliera, gravé par Guérelle, 321. Musée de Rostoff; cuillères à bière du XVI^e siècle, 68. *Normoullet (l'île de)*: bois de la Chaise, 232; passage du Gois, 233; le château, 234; l'Herbaudière, 285; estacade du bois de la Chaise, 285. Observatoire (l') Yerkes à Chicago, 173. *Ochéaco*: femme de Papo, 340; spatule féniche, 340; île Ochéaco, 341; temple d'Ochéaco à Okéamo, 341. Œuf (l') de Pâques, composition de M. Félix Oudart, 121. Orangerie (l') Joséphine à Strasbourg, 328; affiche de l'exposition rétrospective Alsacienne-Lorraine, 328. *Pays (le) des commissions navales*: Nambrides, 176; Sixt (Savoie), 177; oratoire de Saint-Ponce, 178; un montagnard du village des Frénalets, 236; fond de la Combe, 237; une rue de Nambrides, 256; oratoire, 256. Pompe (l'ancienne) d'assèchement de la mer de Haartlem, 158. Pont-canal de Briare, sur la Loire, 21. *Portraits*: Bourget (M. Paul), 213; Broglie (M. le duc de), 69; Canrobert (le maréchal), 64; Cop-pée (M. François), 200; Darwin, 317; Doucet (Camille), 156; Duruy (Victor), 4; Foaïce (Guillaume-Romain), 186; Gail (André), 240; Hérédia (M. José-Maria de), 201; Huxley, 317; Mantz (Paul), 104; Nathalie (la reine), 89; Pasteur, 329; Rubinstein (Antoine), 24; Sorel (M. Albert), 69; Vogué (M. Eugène-Melchior de), 212. Premier avril, composition de M. Félix Oudart, 113. Projet de décoration du pont de la concorde, par M. Parent, 357. *Pyrenées (à travers les)*: tour fortifiée sur la route de Canfranc, 60; Canfranc et sa vallée, 61. *Réunion (la)*: Saint-Denis: le Baracinois, 43; lave au pied du volcan, 44; viaduc de la Petite-Ravine, 45; rivière de l'Est, 45; Saint-André, 52; nouvelle église de Saint-Benoît, 52; basaltas de la rivière des Roches, 52; source de Salazie, 53. *Roland (le) japonais*: Tokiva et ses trois fils, 260; Yoshitsouné à seize ans, 261; combat de Yoshitsouné et de Benkeï sur le pont de Godjiô, 308; Benkeï portant Yoshitsouné, 309. Rostoff: tour en ruine du Kremlin, 204; tour restaurée du Kremlin, 205. *Sorbonne (la nouvelle)*: Claude Bernard et ses élèves, 56; la nouvelle Sorbonne à l'angle des rues Cujas et Saint-Jacques, 57. Steamers faisant le trajet entre Silver-Springs et Palaika, 48. Suisse (la) nouvelle, le chemin de fer du Brûng, 6. L'abernacles (les) de Florence illuminés, gravé par Deloche, 361. *Tambour (le)*: tambour de 1828; tambour de 1869; tambour ancien et tambour actuellement en usage, 193. Tramways (les nouveaux) électriques de Dijon: schéma d'un tramway à trolley, 100; tramway à trolley en usage à Dijon, 100; tramway en marche, 101. Tsou-sima; entrée de l'Anse aux Huîtres; indigènes du village de Kourase, 361. *Tunnels (les) en montagne*: tunnel hélicoidal de Giorno, 404; chemin de fer du Saint-Gothard, entrée du tunnel hélicoidal, à Giorno, 405. *Versailles*: sur la pièce d'eau des Suisses; embarquement du sulfate de fer, 372; immersion du sulfate de fer, 372; un coin de la pièce d'eau et l'enlèvement des poissons morts, 373; bassin de Choisy, 373. *Vallée royale*: la reine Nathalie, 89; villa Sachino à Biarritz, 90; route de Biarritz à la frontière d'Espagne, 90. Violon (un nouveau), 208.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Botanique. — Arbres (les) d'ornement au XVIII^e siècle, 79. Comment on fait un bouquet, 119. Deux précurseurs des jardins

paysagers, 226. Quelques fleurs curieuses, 179. Vigne (la) et le vin en Chine, 26, 46, 74, 98, 118.

Mécanique. — Bateau-rouleur (le) Bazin, 36. Chasse-neige (un nouveau), 333. Chemin (un) de fer... en bois, 331. Pompe (une) monstre : l'assèchement de la mer de Haarlem, 157. Pont-canal (un) monstre, 20. Tramways (les nouveaux) électriques de Dijon, 99. Transport (un système de) original, 402.

Médecine, hygiène. — Brûlures (contre les), 279. Complaisances (les) de l'estomac, 310. Pièce d'eau (sur la) des Suisses à Versailles, 371. Question (la) du phosphore, 243. Transformation de l'eau de mer en eau douce, 51. Vaccin (le) du croup, 143.

Physique, chimie. — Cerfs-volants (les) et la science, 266. Électricité (l') et les fausses dents, 95. Pierres (les fausses) précieuses, 403.

Zoologie. — Animaux (les) qui lancent des projectiles, 242. Chats et rats, 195. Culture (la) des perles chez les Chinois, 142. Destruction (la) du bombyx du pin, 219. Fautons (les) gardiens des vergers, 282. Megatherium (le) Cuvieri, 344. Œufs (les) de coucou, 178. Ophiophage (l') ou mangeur de serpents, 224. Serpents (les) au théâtre, 218. Soie (la) d'araignée, 210.

SCULPTURE.

Avant le bain, groupe en plâtre, par M. Albert Riffard, 81. Bratina (la), 407. Drame (un) au désert, groupe en bronze, par Henri Fouques, 1. Fleurs de printemps, statuette en bronze, par M. Gustave Michel, 65. Jeanne d'Arc, groupe de M. Mercié, 289. Monument (le) de Boussingault, œuvre de Dalou, 257. Mortier (le) de l'hôpital de Seurre, 152. Pensée (la), statue de M. G. Michel, 313. Suisse (la) secourant les douleurs de Strasbourg, groupe en marbre par M. Bartholdi, 377. Trésor de Solovetzki, hanap ciselé dans une défense d'ivoire, 16.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1895

BARTHÉLEMY (A.), 317, 377.	DUMAZET (A.), 75.	LA NAVE (Henri), 287.	MÉTIVIER (Henri), 125, 276.
BELLAIR (Georges), 79, 119, 179, 226.	EQUILLY (commandant d'), 60, 108.	LAUTIER (Eugène), 200, 211.	MEURICE (Dr), 210.
BELLET (Daniel), 20, 99, 157, 195, 310, 331, 402, 404.	FLAMANS (Henri), 1, 49, 65, 81, 137, 209, 241, 289, 337, 393.	LEBACHELIER (H.), 244.	MIGNOT (Henri), 238, 250.
BÉTHUYS (J.), 270, 278.	FRANCHY, 224.	LECADET (H.), 43, 52, 82, 121, 139, 171, 198, 214, 237, 247, 318, 332, 350, 387.	MILLOUÉ (L. de), conservateur au musée Guimet, 259, 307.
CANIVET (Charles), 101, 106, 355.	FRÉMINE (Charles), 136.	LE FUSTEC (Jean), 8, 29, 73, 93, 105, 153, 169, 185, 215, 240, 264, 297, 315, 339, 345, 369, 383, 400.	PONTSEVREZ, 146, 165.
CERFBERR (Gaston), 95, 128, 159, 196, 231.	GARLAND (Hamlin), 358, 365, 382.	LEGOUVÉ (E.), 3, 154.	RENATUS, 18, 34, 54, 116, 346, 363.
COUPIN (Henri), 242.	GASTINEL (L.), 23.	LEGRAND (Jules), 89.	RICHARD (Capitaine), 20.
CROIX-MONT (Maurice de), 398.	GÉRIOLLES (A. de), 189.	LEMERCIER (Maurice), 134, 221.	ROUVIER (Gaston), 6.
CUVERVILLE (vicomte Jules de), 15, 68, 203.	GERSPACH, 361.	LEMOSSOFF, 396.	SAINT-MARC (B.), 51.
DECOUCY, 79, 186, 229, 305, 386.	GEX, 344.	LEPAGE (Auguste), 258.	SCHAECK (F. de), 280, 303, 326.
DELORME (Sixte), 38, 58, 70, 94, 205, 374.	GHEUSI (P.-B.), 27.	MAB-YANN, 24, 33, 225, 273, 314, 313, 407.	SERRIGNY (E.), 152.
DEPPING (Guillaume), 162, 182, 198, 338.	GOURDAULT (Jules), 10, 17.	MAHUT (Victor), 370.	THIEBAULT-SISSON, 103.
DEX (Léo), 122, 150, 202, 234, 253.	HERMANN (J.), 351.	MANESSE, 394.	TISSOT (Ernest), 13, 21, 262, 286, 291.
DIGUET (Charles), 66, 91, 114.	HESSE (Jean), 339.	MARTIN (Dr Ernest), 26, 46, 74, 98, 118.	TRICOCHE (Georges N.), 47, 164.
DUHOUSSET (colonel E.), 30, 192.	JANVRAIS (Théophile), 405.	MAUBRY (Victorien), 36, 55, 112, 127, 143, 257, 319, 329, 371, 380.	VALONA (L.), 170, 188, 333.
	LABADIE-LAGRAVE (G.), 95, 142, 178, 218, 266, 282, 355, 379.	MERCIÉ (E.), 130, 148.	VAN-MAËLE (Martin), 175, 235, 255.
	LACROIX (Désiré), 62.		VINCENT-DARASSE, 252, 284.

FIN DES TABLES.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abyssinie (l'), 44, 60, 75.
Académie française (réceptions à l'), M. Henry Houssaye, 11; M. Jules Lemaître, 35.
Actéon, 289.
Allar (M.), 183.
Allemaire (peinture de M.), 241.
Américaines (excentricités), l'hôtel-éléphant à Coney-Island, 251; un régiment de millionnaires, 327.
Amour (l') maternel chez les insectes, 362.
Amsterdam (le nouveau musée d'), 72.
Amsterdam (musée d'), peinture d'Adolphe Artz, 281.
Anacréon (statue d'), 153.
Animaux (la médecine chez les), 66.
Animaux (la morale chez les), 349.
Anvers (musée d'), 33, 56.
Artz (peinture d'Adolphe), musée d'Amsterdam, 281.
Attaque (une) de corbillards, 25.
Augier (Emile), 121.
Austin (M. Alfred), le nouveau poète lauréat, 158.
Bain (le petit), 197.
Ballon (un) à voiles : le « Pôle-Nord », 192.
Ballons dirigeables et appareils volants, 275, 310.
Balzac (une particularité des romans de), 389.
Bart Jean à Versailles, 225.
Beyreuth (le théâtre de), 260.
Beecher-Stowe (Madame), 258.
Behanzin à la Martinique, 173.
Behanzin (le fils de) : le prince Onanilo, 359.
Bicycle (le) et le cheval, fable, 286.
Boër (un riche), 49.
Boërs (le pays des), 83, 115, 127.
Boeuf (le) et la mouche, imité d'un apologue de Lockman, 251.
Boîte en ivoire au musée de Dijon, 255.
Boucher (haut-relief en marbre par M. Alfred), 257.
Boutique (une) de poissons et de volailles, 65.
Bronze (un) du Palais ducal à Venise, 289.
Bruxelles : la maison du roi, 17; la Bourse de commerce, 112.
Budapest (le millénaire hongrois d'après l'exposition de), 345.
Buffon (une lecture chez), 361.
« Burgaves » (les) au château de Coucy, nouvelle, 142, 166.
Camées antiques du cabinet de Vienne, 207, 239.
Campagne (à la), 241.
Carnot (un) capitaine d'infanterie en 1825, 310.
Chah (Nasser-Eddin), 169.
Chah (deux dessins du) Nasser-Eddin, 164.
Chanson (la) de la Cloche, 248.
Chanteurs (M. Ch. Bordes et les) de Saint-Gervais; la « schola cantorum », 110.
Chartreux (peinture de), une lecture chez Buffon, 361.
Château de Conway, pays de Galles, 12.
Château de Neuschwanstein, 384.
Château de Pembroke, pays de Galles, 200.
Château d'Ussé, 400.
Chateaubriant (inhumation de), 51.
Chiens du mont Saint-Bernard, 216.
Chrysanthème (contribution à l'histoire du), 63.
Cinématographe (le), 107.
Cloche (la chanson de la), 218.
Colmar (le commissariat de police de), 168.
Commerce (la bourse de) de Bruxelles, 112.
Compiègne (la chambre de Napoléon I^{er} au château de), 281.
Coney-Island (l'hôtel-éléphant à), excentricités américaines, 251.
Conway (château de), pays de Galles, 12.
Corfou, 175.
Couleurs (la musique des), 6.
Crète (la) et sa capitale, 229.
Curiosités étymologiques : tuer le ver, 2; légendes et superstitions, 23; à travers les mots : démontée, courte-pointe, pantoufle de Cendrillon, franc-boire, 34; choue, chouette, chouan, chat-huant, hibou, 50; faire le diable à quatre, 68; potence, castron, archipel, Antilles, Porto-Poulo tirer les vers du nez, 109; la vache enragée, 130; la muette, 182; foie, 191; moisson d'avril, 219; arriver comme mars en carême, 238; fruit sec, piquer un laïus, 270; à travers les locutions, 299; chanter pouilles, 318; pile ou face, se faire blanc de son épée, 334; couleur Isabelle, voie lactée, 348; donner de la tablature, 391.
Curiosités philologiques, les méfaits de la locution *rien moins que*, 374.
Daubrée, 235.
David (un portrait par Louis), 33.
Décor (l'art du au théâtre), 233.
Découverte (une précieuse), 250.
Defont (peinture de M. E.), 197.
Derviches et Nubiens, 140.
Dessin (l'union du) et de la couleur, 105.
Dieux lettrés (les cinq), 131, 147.
Dijon : tête sculptée à Notre-Dame, 179; sceau de la commune, 213; boîte en ivoire au musée, 255.
Doucheur (un) automatique, 151.
Dumas (la dynastie des), 118, 407.
Dumas fils (un dessin inédit de), 16.
Eau (l') sur l'évier, nouvelle, 12, 70.
Ecole (l') Le Nôtre, 366.
Effet de neige, 284.
Électricité (après la vapeur, l'), 30, 58.
Enfant (l') et l'Arc-en-ciel, fable, 163.
Enfant (l') et son ombre, fable inédite, 253.
Enfants (les) élevés par les loups, 138.
Engadine (la Haute-), 290, 323, 331, 354.
Équinoxe (l') de printemps, 94.
Escrime (l') italienne, 38.
Evreux : la tour de l'horloge, 124; l'évêché, 245.
Expédition (l') Nansen, 287.
Exploration (une) à Jan Mayen et au Spitzberg, 26, 39.
Fab'es, 69, 163, 200, 251, 258, 286, 306.
Faust (rencontre de) et de Marguerite, 161.
Flinck (peinture de G.), 128.
Forêt (la), 307, 319, 336, 352, 371.
Foudre (la photographie par la), 143.
Fourrures (les), 393.
France (la) à l'abbaye de Westminster, 226.
France (la plus petite commune de), 223.
Fumeur (le), peinture de Molenar, 313.
Galland (peinture de), 393.
Galles (pays de), château de Conway, 12; château de Pembroke, 200.
Goubet (le nouveau), 18.
Grand-Bey (la récente acquisition du) par la ville de Saint-Malo, 51.
Grillon (le) et la Sauterelle, fable inédite, 306.
Guido Reni (peinture de), 105.
Guillaume (statue en marbre par M.), Anacréon, 153.
Hâbleur (le), fable, 200.
Hambourg (le nouvel hôtel de ville de), 185.
Homards et langoustes, 315.
Hongrois (le millénaire) d'après l'exposition de Budapest, 345.
Hôtel-éléphant (l') à Coney-Island, excentricités américaines, 251.
Hôtel de ville (le nouvel) de Hambourg, 185.
Hôtel de ville de Paris : le vase de l'empereur de Russie, 2; salon des Sciences, la cheminée, 343.
Hôtel de ville (l') de Prague, 273.
Houssaye (réception de M. Henry) à l'Académie française, 11.
Idéal (l') et la science, 59.
Insectes (l'amour maternel chez les), 362.
Isaac béni Jacob, 128.
Jan Mayen (une exploration à) et au Spitzberg, 26, 39.
Japonais (les enfants), 306.
Jardin d'acclimatation (le vivarium du), 338.
Jeux olympiques (le rétablissement d'), 198, 232, 242.
Jobert (M. Paul), 25.
Joueurs (les) de cartes, 56.
Jour (le) des cuivres, 393.
Langoustes (homards et), 315.
Leçon (la) de couture, 281.
Lemaire (bas-relief de M. Hector), 216.
Lemaître (réception de M. Jules) à l'Académie française, 35.
Livres des dédicaces des, 338.
Locomotives, locomotives, 10.
Londres : le pont de la Tour, Tower-Bridge, 301.
Londres, National Gallery, peintures, 65, 93.
Lorraine (la pomme de terre en), 205.
Loups (les enfants élevés par les), 138.
Lune (voyage dans la), 181.
Madagascar (le royaume de), 103.
Maison (la) du roi à Bruxelles, 17.
Maisons (les) monstres à New-York, 405.
Maladie et santé, 92.
Marie-Blanche Nelson, nouvelle, 339, 358.
Martinique (Behanzin à la), 173.
Matabélos et Machonas, 188.
Maximilien (tenture des chasses de), mois de mars, 40.
Médecine (la) chez les animaux, 66.
Mékong (la vallée du), 220.
Mélingue (peinture de G.), 225.
Menton (deux monuments : Nice et), 183.
Mer (pourquoi la) est salée, 97.
Miettes (les) de l'histoire Cromwell, 22; le nez de Michel-Ange, 235; Brillat-Savarin, 246; le peintre Gérard et Lanjuinais, 258; Talleyrand, 278; Napoléon, 343; la famine de l'an 1030, 343; Jean Venette, une singulière épithète, le tombeau du roi Silo, 349; rareté des livres, une abjuration, 374; le moine Gerbert, une leçon de modestie, Robert le Pieux, le tailleur de Henri IV, 387; une plante nouvelle, 394; une ruse de guerre, 407.
Millais (sir John), 297.
Millionnaires (un régiment de) : excentricités américaines, 327.
Molenaar (peinture de) : le fumeur, 313.
Monorail (le), Lartigue, 388, 395.
Monténégro (promenade au), 341.
Monuments (deux) : Nice et Menton, 183.
Morale (la) chez les animaux, 349.
Mormons (le Tabernacle des), 99.
Mortepu, la plus petite commune de France, 223.
Motocycles (nouveaux), 364, 380.
Musée (le nouveau) d'Amsterdam, 72; peinture de G. Flinck, 129; peinture d'Adolphe Artz, 281.
Musée d'Anvers, 33, 56.
Musée de Dijon : boîte en ivoire, 255.
Musée du Louvre, 105.
Musée du Luxembourg, 161, 393.
Musée de Toulouse (le petit cloître du), 141.
Musique (la) des couleurs, 6.
Musique (psycho-physiologie de la), 227.
Musique religieuse (de la renaissance de la), M. Ch. Bordes et les chanteurs de Saint-Gervais, 110.
Nansen (l'expédition), 287.
Napoléon I^{er} (la chambre de) au palais de Compiègne, 284.
Navire-hôpital (notre premier), 156, 171; la perte du « Saint-Pierre », 203.
Neuschwanstein (château de), 384.
New-York (les maisons monstres à), 405.
Nice (deux monuments) et Menton, 183.
Nice (soir de mai à), 178.
Nijni-Novgorod et sa foire, 268.
Noël, 396.
Notes et impressions : soir de mai à Nice, 178.
Nous n'avons pas épousé Caroline, nouvelle, 14, 21, 42.
Nouveaux, 14, 62, 102, 149, 201, 247, 278, 389, 370.
Nubiens (derviches et), 140.
Obernai (puits d'), 32.
Œufs (origine des) de Pâques, 142.

- Ordonnance (l') du commandant, 201, 214, 230.
Orphelin (l'), 317.
- Pache et son fouet, conte algérien, 278, 294.
- Palais (le) ducal à Venise, 264, 287.
- Pape-Carpantier (Marie), 253, 282.
- Paris a soif, 263.
- Paris (l'hôtel de ville de) : le vase de l'empereur de Russie, 2; salon des Sciences, la cheminée, 343.
- Paris : le pont Mirabeau, 80.
- Paris qui s'en va, 391.
- Passeport (un) pour le paradis, 374.
- Pembroke (château de), pays de Galles, 200.
- Pensée (F. Brunetière), 8.
- Photographie (la) par la foudre, 143.
- Photographie (une lumière nouvelle et la) à travers les corps opaques, la découverte du docteur Roentgen, 46.
- Pièce de musée, nouvelle, 102, 114, 125.
- Plaquette commémorative offerte aux souverains russes, 376.
- Poésie (Leconte de Lisle), 10.
- Poète-lauréat (le nouveau), 158.
- Pomme de terre (la) en Lorraine, 205.
- Pomme de terre (une nouvelle maladie de la), 69.
- Pont (la première pierre du) Alexandre III, 407.
- Pont (le) de la Tour, à Londres, 351.
- Pont (le) Mirabeau, 80.
- Portrait (un) par Louis David, 33.
- Pour rajeunir Hélène, monologue, 146.
- Prague (l'hôtel de ville de), 273.
- Prince (le) Ouanilo, fils de Behanzin, 359.
- Princesse (la petite), nouvelle, 217, 263.
- Prodiges (ce que deviennent les petits), 78.
- Psycho-physiologie de la musique, 227.
- Puech (M. Denis), 183.
- Puits d'Obernai, 32.
- Rayons X (à propos des), causerie scientifique, 91, 134.
- Réceptions à l'Académie française : M. Henry Housaye, 11; M. Jules Lemaitre, 35.
- Régiment (un) de millionnaires, excentricités américaines, 327.
- Révolution française (un document sur la), 134.
- Roentgen (la découverte du docteur), 46.
- Russes (plaquette commémorative offerte aux souverains), 376.
- Russie (l'empereur et l'impératrice de), 329.
- Saitaphernès (tiare en or de), 137.
- Sauvetage (l'appareil de) Robert, 250.
- Sceau de la commune de Dijon, 213.
- Science (l'idéal et la), 59.
- Sens (tapisserie du quinzième siècle au trésor de), 236.
- Silhouette. l'ermite de la mer Rouge, 95.
- Silhouettes, le frère aîné, 170, 190.
- Simon (Jules), 209.
- Simplon (le tunnel du), 27.
- Siphon (le) de la Concorde, 3.
- Solstice (le) d'été, 195.
- Sorbonne (la nouvelle), une lecture chez Buffon, peinture de Chartran, 361.
- Souvenirs universitaires : pourquoi Victorin n'assista pas à la musique le dimanche 24 juin 18..., 154; Victorin au collège, 303, 322.
- Spitzberg (une exploration à Jan Mayen et au), 26, 39.
- Statue d'Anacréon, 153.
- Sultan (le) et le derviche, imité d'un apologue de Latifé Namé, 69.
- Surtout (le) de table du couronnement de Nicolas II, 377.
- Tabernacle (le) des Mormons, 99.
- Tapisseries du quinzième siècle au trésor de Sens, 236.
- Tenture des chasses de Maximilien, mois de mars, 40.
- Terrible (le) Ravageot, nouvelle, 370, 382.
- Tête sculptée à Notre-Dame de Dijon, 179.
- Théâtre (l'art du décor au), 233.
- Théâtre (le) de Bayreuth, 260.
- Théâtre (le) du P.uple, 367.
- Thomas (Ambroise), 81.
- Tiare en or de Saitaphernès, 137.
- Timbre-poste (le nouveau), 69.
- Tisserand (Félix), directeur de l'Observatoire de Paris, 402.
- Tissot (peinture de M. James), 161.
- Torpilleurs (une attaque de), 25.
- Toulouse (le petit cloître du musée de), 141.
- Tour (la) de l'Horloge à Evreux, 124.
- Tramway (un) marin, 204.
- Tramways pour parties de plaisir, 271.
- Tunnel (le) du Simplon, 27.
- Ussé (le château d'), 400.
- Van Miéris (une peinture de W.), 65.
- Vapeur (après la), l'électricité, 30, 58.
- Vapeur (un) démontable, 36.
- Vase (le) de l'empereur de Russie à l'Hôtel de ville de Paris, 2.
- Venise : le palais ducal, 264; un bronze du palais ducal, 287.
- Vents contraires, 8.
- Verlaine (Paul), 53.
- Vêtements (perméabilité des), 146.
- Vienne (camées antiques du cabinet de), 207, 239.
- Vivarium (le) du Jardin d'acclimatation, 338.
- Volubilis, 257.
- Voyage dans la lune, 181.
- Webster (peinture de), 92.
- Westminster (la France à l'abbaye de), 226.
- Zanzibar, 304.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Actéon, musée archéologique du Palais ducal de Venise, seizième siècle, 249. Boîte en ivoire au musée de Dijon, 255. Bronze (un) du Palais ducal à Venise, 289. Camées antiques du cabinet de Vienne, 207, 239. Château de Conway, pays de Galles, 12. Château de Pembroke, pays de Galles, 200. Château d'Ussé, 400. Cloître (le petit) du musée de Toulouse, 144. Commissariat (le) de police de Colmar, 168. Evêché (l') d'Evreux, 245. France (la) à l'abbaye de Westminster, 226. Hôtel-éléphant (l') à Coney-Island, excentricités américaines, 251. Hôtel de ville (l') de Prague, 273. Hôtel de ville (le nouvel) de Hambourg, 185. Maison (la) du roi, à Bruxelles, 17. Maisons (les) monstres à New-York, 405. Millénaire (le) hongrois, d'après l'exposition de Budapest, 345. Monuments (deux) : Nice et Menton, 183. Musée (le nouveau) d'Amsterdam, 72. Palais (le) ducal à Venise, 264. Pont (le) de la Tour, Tower-Bridge, à Londres, 301. Pont (le) Mirabeau, 80. Puits d'Obernai, 32. Salon (le) des Sciences à l'hôtel de ville, la cheminée, 343. Sorbonne (la nouvelle), une lecture chez Buffon, 361. Tabernacle (le) des Mormons, 99. Tête sculptée à Notre-Dame de Dijon, 179. Théâtre (le) de Bayreuth, 260. Tour (la) de l'Horloge d'Evreux, 124.

ARCHITECTURE.

Bourse (la) de commerce de Bruxelles, 112. Chambre (la) de Napoléon 1^{er} au palais de Compiègne, 284. Château de Conway, pays de Galles, 12. Château de Neuschwanstein, 384. Château de Pembroke, pays de Galles, 200. Château d'Ussé, 400. Cloître (le petit) du musée de Toulouse, 144. Commissariat (le) de police de Colmar, 168. Evêché (l') d'Evreux, 245. France (la) à l'abbaye de Westminster, 226. Hôtel-éléphant (l') à Coney-Island, excentricités américaines, 251. Hôtel de ville (l') de Prague, 273. Hôtel de ville (le nouvel) de Hambourg, 185. Maison (la) du roi, à Bruxelles, 17. Maisons (les) monstres à New-York, 405. Millénaire (le) hongrois, d'après l'exposition de Budapest, 345. Monuments (deux) : Nice et Menton, 183. Musée (le nouveau) d'Amsterdam, 72. Palais (le) ducal à Venise, 264. Pont (le) de la Tour, Tower-Bridge, à Londres, 301. Pont (le) Mirabeau, 80. Puits d'Obernai, 32. Salon (le) des Sciences à l'hôtel de ville, la cheminée, 343. Sorbonne (la nouvelle), une lecture chez Buffon, 361. Tabernacle (le) des Mormons, 99. Tête sculptée à Notre-Dame de Dijon, 179. Théâtre (le) de Bayreuth, 260. Tour (la) de l'Horloge d'Evreux, 124.

ASTRONOMIE.

Equinoxe (l') de printemps, 94. Solstice (le) d'été, 195. Voyage dans la lune, 181.

BIOGRAPHIE.

Angier (Émile), 121. Beecher-Stowe (madame), 258. Daubrée, 235. Dynastie (la) des Dumas, 118, 407. Empereur (l') et l'impératrice de Russie, 329. Millais (sir John), 297. Nasser-Eddin

Chah, 164, 169. Pape-Carpantier (Marie), 253, 282. Poète-lauréat (le nouveau), M. Alfred Austin, 158. Prince (le) Ouanilo, fils de Behanzin, 359. Reine (la) de Madagascar, 103. Simon (Jules), 209. Thomas (Ambroise), 81. Tisserand (Félix), directeur de l'Observatoire de Paris, 402. Verlaine (Paul), 53.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Boîte en ivoire au musée de Dijon, 255. Bronze (un) au Palais ducal à Venise, 289. Camées antiques du cabinet de Vienne, 207, 239. Chambre (la) de Napoléon 1^{er} au palais de Compiègne, 284. Découverte (une précieuse), l'appareil de sauvetage Robert, 250. Fourrures (les), 878. Perméabilité des vêtements, 146. Plaquette commémorative offerte aux souverains russes, 376. Surtout (le) de table du couronnement de Nicolas II, 377. Tapisseries du quinzième siècle au trésor de Sens, 236. Tenture des chasses de Maximilien, mois de mars, 40. Tiare en or de Saitaphernès, 137. Vase (le) de l'empereur de Russie à l'Hôtel de ville de Paris, 2.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Après la vapeur, l'électricité, 30, 58. Ballons dirigeables et appareils volants, 275, 310. Commune (la plus petite) de France, Morteau, 223. Locomobiles, locomotives, 10. Maladie (une nouvelle) de la pomme de terre, 69. Monorail (le) Lartigue, 388, 395. Nouveaux motocycles, 364, 380. Pomme de terre (la) en Lorraine, 205. Siphon (le) de la Concorde 3. Timbre-poste (le nouveau), 69. Tramways pour parties de plaisir, 271. Tunnel (le) du Simplon, 27. Vapeur (un) démontable, 36.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Abyssinie (l'), 44, 60, 75. Ballon (un) à voiles : le « Pôle-Nord » 192. Behanzin à la Martinique, 173. Boërs (le pays des), 84, 115, 127. Commune (la plus petite) de France, Morteau, 223. Corfou, 175. Crète (la) et sa capitale, 229. Derviches et Nubiens, 140. Enfants japonais, 306. Expédition d'Nansen, 287. Exploration (une) à Jan Mayen et au Spitzberg, 26, 39. Haute-Eugadine (la), 290, 323, 331, 354. Marabités et Machonas, 188. Nijni-Novgorod et sa foire, 208. Pourquoi la mer est salée, 97. Promenade au Monténégro, 341. Reine (la) de Madagascar, 103. Vallée (la) du Mekong, 220. Zanzibar, 304.

HISTOIRE.

Carnot (un) capitaine d'infanterie en 1625, 310. Document (un) de la Révolution française, 134. France (la) à l'abbaye de Westminster, 226. *Niettes (les) de l'histoire* : Cromwell, 222 ; le nez de Michel-Ange, 235 ; Brillat-Savarin, 246 ; le peintre Gérard et Lanjuinais, 258 ; Talleyrand, 278 ; Napoléon, la famine de l'an 1030, 343 ; Jean Venette, une singulière épitaphe, le tombeau du roi Silo, 349 ; rareté des livres, une abjuration, 374 ; le moine Gerbert, une leçon de modestie, Robert le Pieux, le tailleur de Henri IV, 388 ; une plante nouvelle, 391 ; une ruse de guerre, 407. Millénaire (le) hongrois d'après l'exposition de Budapest, 345. Paris qui s'en va, 391. Rétablissement (le) des jeux olympiques, 198, 222, 242. Sceau de la commune de Dijon, 213. Tibère, camée antique du cabinet de Vienne, 239.

LITTÉRATURE, CRITIQUE D'ART, MORALE, RELIGION, POÉSIE.

Amour (l') maternel chez les insectes, 362. Art (l') du décor au théâtre, 233. Attaque (une) de torpilleurs, 25. Bain (le petit), 197. Balzac (une particularité des romans de) 389. Bart (Jean) à Versailles, 225. Boutique (une) de poissons et de volailles, 65. Campagne (à la), 241. Ce que deviennent les petits prodiges, 78. Chanson (la) de la Cloche, 248. Dédicaces (les) des livres, 338. Dessin (un) inédit de Dumas fils, 16. Dessins (deux) du Chah Nasser-Eddin, 161. Fumeur (le), 313. Idéal (l') et la science, 59. Isaac bénit Jacob, 128. Joueurs (les) de cartes, 56. Jour (le) des cuivres, 393. Leçon (la) de couture, 281. Maladie et santé, 92. Morale (la) chez les animaux, 349. Pensée, 8. Poète-lauréat (le nouveau), M. Alfred Austin, 158. Psycho-physiologie de la musique, 227. Récente (la) acquisition du Grand-Bey par la ville de Saint-Malo, 51. Réceptions à l'Académie française, M. Henry Houssaye, 11 ; M. Jules Lemaitre, 35. Renaissance (de la) de la musique religieuse ; M. Ch. Borjes et les chanteurs de Saint-Gervais ; la « Schola Cantorum », 110. Rencontre de Faust et de Marguerite, 161. Sorbonne (la nouvelle), une lecture chez Buffon, 361. Tenture des chasses de Maximilien, mois de mars, 40. Théâtre (le) de Bayreuth, 260. Théâtre (le) du Peuple, 367. Union (l') du dessin et de la couleur, 105. Vents contraires, 8.

Poésies. — Bicycle (le) et le Cheval, fable, 287. Bœuf (le) et la Mouche, imité d'un apologue de Lockman, 251. Enfant (l') et l'Arc-en-ciel, fable, 163. Enfant (l') et son ombre, fable inédite, 258. Grillon (le) et la Sauterelle, fable inédite, 306. Hâbleur (le), fable, 260. Poésie (Leconte de Lisle), 10. Sultan (le) et le Derviche, imité d'un apologue de Latité Namé, 69.

Récits, nouvelles. — « Burgraves » (les) au château de Coucy, nouvelle, 149, 166. Eau (l') sur l'évier, nouvelle, 62, 70. Effet de neige, 234. Forêt (la), 307, 319, 336, 352, 371. Marie-Blanche Nelson, nouvelle, 329, 358. Notes et impressions : soir de mai à Nice, 178. Nous n'avons pas épousé Caroline, nouvelle, 11, 21, 42. Ordonnance (l') du commandant, nouvelle, 201, 214, 230. Orphelin (l'), 317. Pache et son fouet, conte algérien, 278, 294. Petite (la) princesse, nouvelle, 247, 263. Pièce de musée, nouvelle, 102, 114, 125. Terrible (le) Ravageot, nouvelle, 370, 382.

Silhouettes. — L'Ermite de la mer Rouge, 95. Le Frère aîné, 170, 190.

Souvenirs universitaires : Pourquoi Victorin n'assista pas à la musique le dimanche 24 juin 18..., 154 ; Victorin au collège, 303, 322.

Curiosités étymologiques. — Tuer le ver, 2 ; légendes et superstitions, 23 ; à travers les mots : démonté, courte-pointe, pintoille de Cendrillon, franc-boire, 34 ; chou, chouette, chouan, chat-huant, hibou, 50 ; faire le diable à quatre, 68 ; potence, cadéan, arcepin, Antilles, Porto-Poïlo, tirer les vers du nez, 106 ; la vache enragée, 130 ; la miette, 182 ; foie, 194 ; poisson d'avril, 219 ; arriver comme mars en carême, 238 ; fruit sec, piquer un Laïus, 270 ; à travers les locutions, 299 ; chanter pouilles, 318 ; pile ou face, se faire blanc de soi-même, 334 ; couleur Isabelle, voie lactée, 348 ; donner de la tablature, 391.

Curiosités philologiques. — Les méfaits de la locution *rien moins que*, 374.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

Derviches et Nubiens, 140. Dieux lettrés (les cinq), 131, 147. Enfants (les) japonais, 306. Escrime italienne, 38. Noël, 396. Origine des œufs de Pâques, 142. Passeport (un) pour le Paradis, 374. Pomme de terre (la) en Lorraine, 205. Régiment (un) de millionnaires, excentricités américaines, 327. Rétablissement (le) des jeux olympiques, 198, 222, 242. Tabernacle (le) des Mormons, 93.

PEINTURE, DESSINS, ESTAMPES.

Peinture. — A la campagne, peinture de M. Alleaume, gravé par Bellenger, 241. Attaque d'un bâtiment naval par des torpilleurs, peinture de Paul Joubert, gravure de Maylander, 25. Boutique (une) de poissons et de volailles, National Gallery de Londres, peinture de W. Van Meir, gravé par Crosbie, 65. Fumeur (le), peinture de

Molenaer, musée de Florence, gravé par Crosbie, 313. Isaac bénit Jacob, musée d'Amsterdam, peinture de G. Flinck, gravé par Deloche, 129. Jean Bart à Verailles, peinture de G. Mélingue, gravé par Palis, 225. Joueurs (les) de cartes, peinture de Valentin, musée d'Anvers, gravé par Deloche, 57. Jour (le) des cuivres, peinture par Galland, musée du Luxembourg, gravé par Deloche, 393. Leçon (la) de couture, peinture d'Adolphe Artz, musée d'Amsterdam, gravé par Crosbie, 281. Maladie et santé, National Gallery de Londres, peinture de Webster, gravé par Crosbie, 93. L'anneau (un) de la nouvelle Sorbonne, une lecture chez Buffon, peinture de Chartran, gravé par Deloche, 361. Pape-Carpantier (Marie), peinture de M. Monchablon, gravé par Mlle Chevallier, 253. Petit (le) bain, peinture de E. Defont, gravé par Guérelle, 197. Portrait (un), par Louis David, musée d'Anvers, gravé par Fleuret, 33. Récente (la) acquisition du Grand-Bey à Saint-Malo, inhumation de Chateaubriand, d'après une peinture de Doutreleau, 52. Rencontre (la) de Faust et de Marguerite, musée du Luxembourg, peinture de M. James Tissot, gravé par Deloche, 161. Union (l') du dessin et de la couleur, peinture de Guido Reni, musée du Louvre, gravé par Deloche, 105. Vents contraires, peinture de Landseer, gravé par Deloche, 9.

Dessins, estampes. — *Abyssinie (l')* : Artou, près Djaldessa (Harrar), où fut massacrée, en 1886, la mission italienne du comte Porro, 44 ; guerriers gallas, 45 ; femme et jeune fille du Harrar, 60 ; tourneurs abyssiniens, fabricants de gobelets, 60 ; forgerons abyssiniens travaillant dans une forêt, 61 ; Harrar, vue prise de la porte de Bah-el-Turc, 61 ; Harrar, la Mosquée, 76 ; danse de femmes gallas, 77 ; chœur abyssinien et sa suite armée, 77. Ballon à voiles, le Pôle Nord, 193. *Ballons dirigeables et appareils volants* : ballon dirigeable, 277 ; aéroplane vue par-dessous, 312. Bateau à vapeur démontable, 37. Behazin et sa famille, 173. Boër (un riche) d'après une photographie, 49. *Boers (le pays des)* : puits d'extraction d'or sur le Rand, 84 ; une rue à Johannesburg, 85 ; carte du sud de l'Afrique, 88 ; marché aux bœufs à Johannesburg, 89 ; maison du président Krüger à Pretoria, 116 ; un paquebot, 117. *Bruxelles* : la Maison du roi, gravé par Guérelle, 17 ; la Bourse de commerce, gravé par Guérelle, 113. *Canée (La)* : le port et la mosquée, vue prise du Consulat, 229 ; une rue, 229. Chanson (la) de la Cloche, d'après une gravure allemande, dessin de Christoph Nilson, 249. Château de Compiègne, chambre à coucher de Napoléon I^{er}, 285. Château (le) de Conway, 13. Château (le) de Neuschwanstein, 385. Château (le) de Pembroke, pays de Galles, 201. Château (le) d'Ussé, gravure de Bauchar, 401. Chrysanthème du Japon, 64. *Cinématographe (le)* : coupe, 108 ; fac-similé d'une série de photographies employées, 109. Cloître (petit) du musée de Toulouse, gravé par Guérelle, 145. Commissariat (le) de police de Comar, 108. Commune (la plus petite) de France, vue de Mort-au (Haute-Marne), 224. *Corjou* : vue de Corjou, 176 ; villa de l'impératrice Elisabeth, 177. Coupon de récépissé de l'emprunt forcé de l'an IV, 136. Derviches et Nubiens, 141. Dessin (un) inédit de Dumas fils, 16. *Dessins (deux) du chah Nasser-Eddin* : fac-similé d'un portrait de M. Duboussé, exécuté par le chah de Perse, 165 ; fac-similé d'un portrait du premier aide de camp Ya-Ya-Khan, exécuté par le chah de Perse, 165. *Diabie (le) marchand de goutte* : acte II, scène VI, Marianne propose à Cyrille de distribuer leurs biens aux pauvres, 368 ; acte II, scène VII, Marianne distribue son argent aux pauvres, 369. Diagramme des quatre saisons, 190. *Dieux lettrés (les cinq)* : Wun-Tchang, président des Dieux lettrés, 132 ; Kouei-Sing, 133 ; Kouan-Yu, 133 ; Tchéou-Tsang, Kouan-Yü, Kouan-pin, 148 ; Lou-tong-pin, 149 ; Tsou-wén ou Tsou-i, 149. Doucheur automatique, 152. *Éléphant-Hôtel (l')*, 252. *Evreux* : place de l'Hôtel-de-Ville, tour de l'Horloge et fontaine monumentale, 125 ; l'évêché, 245. Expédition (l') Nansen, un navire dans les glaces, 288. *Exposition de Budapest* : section historique, bâtiment de style roman, 345 ; cour du château de Vajda-Hunyad, 347 ; bâtiment renaissance, 348. *Forêt (la)* : l'entrée en forêt, 308 ; le carrefour, 309 ; le fourré, 320 ; la clarté, 321 ; le taillis, 336 ; la mer verte, 337 ; la cascade, 352 ; l'aërte, 353 ; la lisière, 372 ; sous la neige, 373. *Goubet (le)* : en route pour le bassin d'Argenteuil, arrêté devant la Malicieuse, 20 ; vue intérieure de l'avant, manœuvre des rames, robinet lance-dépêches, levier de la mire, valves des pompes, 21. *Haute-Engadine (la)* : hôtel Maloja, 292 ; Silvaplana et Crestalta, 293 ; Saint-Moritz-les-Bains, 324 ; chute de l'Inn, près Saint-Moritz, 325 ; Celerina, 332 ; Samaden, 333 ; Pontresina, 356 ; chalet du Roseg, 357. Hôtel de Ville de Paris, cheminée du salon des Sciences, 344. Hôtel de Ville de Prague, gravé par Puyplat, 273. Hôtel de Ville (le nouveau) de Hanbourg, gravé par Bauchar, 185. Maisons monstres à New-York, 405. Maison (la) de la rue Transnonain, 392. *Matabelés et Muckonus* : sur les bords du Zambèze ; un prince nègre du Sud-Africain ; un repas d'indigènes, 188 ; une hutte en construction ; huttes des indigènes, 189. *Monténégro (un)* : les prisonniers sur la place publique de Cetigné, 341 ; vue générale de Cetigné, 341. *Monorail (le) Lurique* : ligne de Lisowel à Balybunion (Irlande), locomotive évoluant dans une station, 388 ; vue d'une station, 389 ; ligne de Feurs à Panissières, train franchissant un pont, 395 ; un train de marchandises, 396. *Motorcycles (nouvelles)* : la voiturette Bo-lée, 365 ; sociable automobile (moteur de Dion et Bouton) construit avec les bicyclettes plantées au capitaine Gérard, 365 ; bicyclette à pétrole, modèle d'essai, 380 ; bicyclette plantée Gérard, 381 ; cycliste militaire portant sa bicyclette, 381. Musée de nouveau d'Amsterdam, gravé par Guérelle, 73. *Nijni-Novgorod et sa fuite* : Nijni-Novgorod, confluent de l'Oka et du Volga, 268 ; rue tatare à la foire, 268 ; rue dans la haute ville, 269 ; pont sur l'Oka, 269. *Noir premier naire-hôpital* ; le *Saint-Pierre*, coupe verticale, coupe longitudinale, 156 ; schéma

du navire armé, 157; le *Saint-Pierre* en rade de Saint-Malo, 172. *Palais (le) ducal de Venise*, gravé par Puyplat, 265; Actéon, salle des bronzes, seizième siècle, gravé par Crosbie, 289. *Photographie (la) à travers les corps opaques*, boussole photographiée dans une boîte d'aluminium, 48. Place (une) publique à Florence, vers 1450, décor du 5^e acte de *Hellé*, gravé par Guérelle, 233. Plaque commémorative offerte aux souverains russes, 376. Pont (le) Mirabeau, 80. Pont (le nouveau) de la Tour, à Londres, Tower Bridge, gravé par Deloch, 301. *Portraits*: Beecher-Stowe (Madame), 280; Daubrée, 236; Dumas (Alexandre), 120; Houssaye (Henry), 12; Lemaitre (Jules), 36; Millais (sir John), 297; Nasser-Eddin, 169; Ouanilo (le prince), fils de Behanzin, 361; Pape-Carpantier (Marie), 253; Ranavalô III, reine de Madagascar, 104; Russie (l'empereur et l'impératrice de), 329; Simon (Jules), 209; Thomas (Anilroise), 81; Tisserand (Félix), 404. Régiment (le) des millionnaires, un planton au camp, 328. Sceau de la commune de Dijon, quatorzième siècle, 213. *Siphon (le) de la Concorde*: installation du chantier; le puits vertical; travail dans la galerie, 4; vue d'ensemble de la galerie, 4; emploi du bouchier pour le travail d'avancement de la galerie creusée sous la Seine, 5. *Tabernacle mormon*: vue intérieure, 100; vue extérieure, 101. Tapisserie des chasses de Maximilien, mois de mars, musée Brignole-Galliera, 41. Théâtre (le) de Bayreuth, 261. Tiare en or de Saitaphernès, 137. Timbre-poste (le nouveau), 69. *Tramway (le) marin de Brighton*: à marée basse, 204; à marée haute, 205. Tramway pour partie de plaisir, intérieur d'un tramway de Chicago à City-Railway, 272. *Trésor de Sens*: tapisserie du couronnement de la Vierge, fragment d'Esther et Assuérus, 237. *Tunnel (le) du Simplon*: Brigue et le Simplon, 28, la route du Simplon, vers Bérisal, 28. *Vallée (la) du Mékong*: le comte de Barthélemy sur sa pirogue, 220; jeune Laotienne et Laotien, 221; l'inspection d'Aitrope, 221. *Voyage dans la Lune*: projet d'installation du télescope et du miroir monstre destiné à l'exposition de 1900, 181. *Zanzibar*: une jeune esclave, 304; harem et palais, 304; le quai 304; habitation de nègres est-africains, 305; un Arabe de Zanzibar, 305.

SCIENCES ET ARTS DIVERS.

Botanique. — Contribution à l'histoire du chrysanthème, 63. Ecole (l') Le Notre, 366. Maladie (une nouvelle) de la pomme de terre, 69.

Mécanique. — Ballon (un) à voiles: le « Pôle-Nord », 192. Doucheur automatique, 151. Goubet (le nouveau), 18. Locomotives, 10. Monorail (le) Lartigue, 388, 395. Nouveaux motocycles, 364. Tramway (un) marin, 204. Vapeur (un) démontable, 36.

Médecine, hygiène. — Doucheur (un) automatique, 151. Médecine (la) chez les animaux, 66. Navire-hôpital (notre premier), 156, 171; la perte du *Saint-Pierre*, 203. Paris a soif, 263. Perméabilité des vêtements, 146.

Physique, Chimie. — Après la vapeur, l'électricité, 30, 58. A propos des rayons X, causerie scientifique, 91, 134. Ballons dirigeables et appareils volants, 275, 310. Cinématographe (le), 107. Lumière (une) nouvelle et la photographie à travers les corps opaques, la découverte du docteur Roentgen, 49. Musique des couleuvres, 6. Photographie (la) par la foudre, 143. Pourquoi la mer est salée, 97.

Zoologie. — Amour (l') maternel chez les insectes, 362. Chiens du Mont St-Bernard, 216. Enfants (les) élevés par les loups, 138. Fourrures (les), 378. Homards et Langoustes, 315. Médecine (la) chez les animaux, 66. Morale (la) chez les animaux, 349. Vivarium (le) du Jardin d'acclimatation, 338.

SCULPTURE.

Actéon, musée archéologique du palais ducal de Venise, seizième siècle, gravé par Crosbie, 289. Boîte en ivoire du musée de Dijon, 256. Camée antique du cabinet de Vienne, Tibère, 240. Camée dit Gemma Augustea, au musée de Vienne, 207. Chiens du Mont Saint-Bernard, bas-relief de M. Hector Lemaire, gravé par Crosbie, 217. Monument commémoratif de la réunion de Nice à la France, 184. Monument (le) d'Emile Augier, sculpture de Barrias, 121. Plaque commémorative offerte aux souverains russes, 376. Pont (la première pierre du) Alexandre III; truelle et marteau offerts à Nicolas II, 407. Puits à Obernai, 32. Salon (le) des Sciences à l'Hôtel de Ville, la cheminée, 343. Statue d'Anacréon, 153. Surtout (le) de table du couronnement de Nicolas II, sculpture de M. Antokolsky, gravé par Crosbie, 377. Tête sculptée à Notre-Dame de Dijon, 179. Vase de jaspe et de porphyre offert à la ville de Paris par l'empereur de Russie, 1. Volubilis, haut-relief en marbre par M. Alfred Boucher, gravé par Baudoin, 257.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1896

ADERER (Adolphe), 247, 263.	DEX (Léo), 30, 58, 91, 134, 275, 310.	JANVRAIS (Théophile), 51, 156, 171, 223.	MAHUT (Victor), 80, 364, 380.
BALTAIS (E.), 118, 407.	DUHOUSSET, 164.	GÉNOLLES (A. de), 102, 114, 125.	MAUBRY (Victorien), 3, 18, 37, 183, 192, 227, 338, 376, 388, 395, 407.
BANTHELEMY (A.), 226.	DUPREY (Le Mansois), 343, 366.	LABADIE-LAGRAVE (G.), 6, 78, 97, 138, 158, 198, 222, 242, 258, 297, 315, 349, 362.	MÉTIVIER (Henri), 134, 253, 282.
BATVILLE (Frédéric), 69, 163, 200, 251, 258, 286, 306.	FERMÉ (Albert), 278, 294.	LAUBE, 99.	MILLOUÉ (L. de), 131, 147.
BAUR (Paul), 146.	FLAMANS (Henri), 8, 65, 105, 160, 197, 216, 233, 367, 389.	LAUTIER (Eugène), 11, 35.	PERRON, 46, 107.
BELLAIR (Georges), 63.	FLAMMARION (Camille), 402.	LECADET (H.), 2, 23, 34, 50, 68, 106, 130, 142, 163, 182, 194, 219, 238, 270, 299, 334, 348, 374.	PONTSEVREZ, 14, 21, 42.
BELLET (Daniel), 10, 75, 204, 271, 301.	FLOTIRON (André), 178, 317.	LE FUSTEC (Jean), 2, 25, 33, 56, 92, 112, 128, 144, 153, 225, 248, 281, 329, 377.	RABOT (Charles), 26, 39.
BÉTHUYS (G.), 201, 214, 230.	FONVIELLE (W. de), 94, 195.	LE MOSOË (P.), 44, 60, 75, 140, 188, 220, 229, 268, 287, 304.	ROPARTZ (J. Guy), 110.
CALLET (Albert), 391.	GALTIER-BOISSIÈRE (docteur), 66, 143.	LEPAGE (Auguste), 205.	SANCY (M. de), 151.
CERFDEBERR (G.), 307, 319, 336, 352, 371.	GOURDAULT (Jules), 27, 49, 83, 115, 127, 175, 185, 260, 264, 273, 280, 313, 323, 331, 354, 384, 396, 400.	LINDEN, 81.	SEVIN-DESPLACES (Renée), 95, 284, 306, 389.
CHABEUF (Henri), 179, 207, 213, 239, 255.	HERMANN (J.), 124.	LINET, 121, 169, 209.	SOUDAY (Paul), 53.
CHARTRAINE (E.), 236.	HINZELIN, 149, 166, 339.	MAB-YANN, 203, 241.	THIVARS (Michel), 62, 70.
DECOUCY, 170, 190.	HURCOURT (Louis d'), 38.		TISSOT (Ernest), 345.
DELORME (Sixte), 370.			TRICOCHÉ (George Nestler), 12, 200, 251, 227.
DEPPING (Guillaume), 405.			WITTE (Jehan de), 341.

FIN DES TABLES.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- Abordages (les) en mer, 282.
 Abraham Grapheus, tableau de Cornélis de Vos, 33.
 Adam Mickiewicz, 407.
 Aimable (l') visite, peinture de M. G. Cain, 72.
 Alouette (l'), 63.
 A Madagascar, tableaux de M. L. Tinayre, 336.
 Amateurs et voleurs de livres, 178, 205, 215, 231, 251.
 A propos de Santiago de Cuba, 235.
 Arbre (l') qui pleure, 354.
 Arrestation (l') du conseiller Broussel, tableau de M. J.-P. Laurens, 137.
 Art (l') industriel au musée Galliera, 363.
 Auberge (l') du Cheval-Blanc et la rue Mazet à Paris, 379.
 Au pays de la mer, tableau de M. Cottet, 145.
 Au pays du Négus, 304, 339.
 Autour d'un clocher normand (Gavray), 228.
 Baffier, cheminée, 185.
 Baiser d'aïeule, sculpture de M. Dampf, 81.
 Bateliers (la Maison des), 400.
 Benoît-Lévy, peinture, 196.
 Berceuse, 167.
 Berne-Bellecour, peinture, 197.
 Bernstamm, sculpture, 169.
 Bibliothèque (la nouvelle) de la Ville de Paris, 186.
 Bidassoa (sur la), 286.
 Bien-aller, tableau de M. Gaude-froy, 129.
 Bismarck, 266.
 Bois (les), poésie, 394.
 Bois-Hourdy (le), 151.
 Boucher (un tableau de), 209.
 Bouclier (le) au chantier de la gare d'Orléans, 303.
 Bourbilly (château de), 322.
 Branche (la) fleurie, 399.
 Broderie conservée au Trésor de Sens, 170.
 Broussel (arrestation du conseiller), 142.
 Bruges (quais de), 281.
 Brunswick (mausolée du duc de), 223.
 Buste présumé de Mme de Warens, 207.
 Cabrettes et cabrettaires, 219.
 Cadeaux-réclames, 335.
 Cain, peinture, 72.
 Cardinal d'York enfant (portrait du), tableau de Largillière, 153.
 Carillon de Levallois-Perret, 63.
 Carnet (le) de Mlle Mars, 2.
 Cartes de visite, 10.
 Cavaliers (portrait de deux), par Van Dyck, 257.
 Cervantes (deux sonnets de Miguel de), 27.
 Chaire (la) de Saint-Bavon, 65.
 Chantilly (souvenir de), 19.
 Chapeau chinois, 182.
 Chardonnerets (oiseaux de France), 142.
 Chasseurs (les), peinture de M. Cormon, 377.
 Chat (Notre ami le), 383.
 Chateaubriand à Paris (quelques habitations de), 234.
 Château d'eau (le palais de l'Electricité et le) à l'Exposition de 1900, 276.
 Château de Bourbilly, 322.
 Château de Villers-Cotterets, 94.
 Chemin (le) de fer du Soudan français, 67.
 Chemin (le) des Sables, 126.
 Cheval (le) Bayard de Termonde et chimpanzés du Muséum, 198.
 Claude Lorrain (un paysage de), 362.
 Coche (le) d'eau, tableau de M. H. Ténéré, 273.
 Coin de jardin, tableau de M. R. Collin, 233.
 Combat de panthères, sculpture de M. G. Gardet, 241.
 Combat (le) interrompu, tableau de Mulready, 41.
 Comment on fait un timbre-poste, 349.
 Compteurs kilométriques (voitures à), 111.
 Condorcet (l'arrestation de), tableau de M. Benoît-Lévy, 196.
 Confessionnal de la cathédrale d'Anvers, 217.
 Constant (portrait par M. Benjamin), 225.
 Contretemps (le), tableau de M. Berne-Bellecour, 197.
 Cormon (les Chasseurs, peinture de), 377.
 Corot (paysage de), 17.
 Corset (le), 201.
 Cottet (peinture de), 145.
 Cour (à la) de Portugal, 293.
 Cour (la) des Pins et les Baif, 126.
 Crillon (le brave), 78.
 Cupidon (le) de Praxitèle, 327.
 Cyrano de Bergerac, sculpture de Bernstamm, 169.
 Dampf (Baiser d'aïeule, sculpture de), 81.
 Dans le monde des marionnettes, 402.
 Daudet (Alphonse), 14, 31.
 Délicate attention, nouvelle, 165.
 Départ pour la Foire, tableau de Wehster, 368.
 Deuil (le) des ruches, 47.
 Deux Sonnets de Miguel de Cervantes, 27.
 Dillon (un maître lithographe), 57.
 Dîner (le) de la Pomme, tableau de M. Krug, 173.
 Djibouti (à), 148.
 Dolorosa, nouvelle, 270, 284, 308, 325, 341, 356, 370, 386, 401.
 Dormans (En passant), 398.
 Drapeau (le) des Etats-Unis, 274.
 Duel à mort, 360.
 Ecole de Droit (nouvelles constructions de l'), 36.
 Ecole de pêche de Marseille (écoles originales), 210.
 Ecoles originales, 210.
 Eleveurs d'escargots, 103.
 Empire (Sous l'), sculpture de M. Van der Straeten, 49.
 Enfant (l') prodige, tableau de David Téniers junior, 321.
 Enfants (une république d'), 252.
 Excentriques (les), 91, 174, 205.
 Expédition Andrée (qu'est devenue l'), 142.
 Exposition de 1900, 261, 276, 389.
 Expositions d'autrefois, 12.
 Falguière (La Rochejaquelein, sculpture de), 313.
 Falize (orfèvrerie de), 1.
 Famille (la), peinture de M. Moreau de Tours, 24.
 Farandole (la), peinture de M. Garrido, 393.
 Fête (la) des Fous et la Mère-Folle de Dijon, 182.
 Fille (la) de l'Alchimiste, nouvelle, 180, 202, 221.
 Fils (les) de la Vierge, 111.
 Foins (les), 232.
 Fontaine (la) du Mangeur d'enfants à Berne, 120.
 Forêt, 335.
 Fous (la Fête des) et la Mère-Folle de Dijon, 182.
 Gais propos du Cousin Jacques, 14, 61, 90, 307.
 Gallia, orfèvrerie de Falize, 1.
 Galliera (l'art industriel au Musée), 363.
 Gardet (sculpture de), 241.
 Gare d'Orléans (la Nouvelle), 108.
 Gare Montparnasse (Transformation de la), 396.
 Gaudefroy (peinture de), 129.
 Gavray (autour d'un clocher normand), 228.
 Gaz (la liquéfaction des), 338.
 Genève (théâtre de), 104.
 Gérôme (Timour-Leng, sculpture de), 345.
 Gladstone intime, 175.
 Grapheus (Abraham), 33.
 Grottes (quelques) des Etats-Unis, 391.
 Guides (le roi des), 243.
 Hals (Frans), 112.
 Hanotaux (Gabriel), 106.
 Henri II, roi d'Angleterre, sur le tombeau de Thomas Becket, 161.
 Hôtel de Sens, 139.
 Hôtel des Téléphones, 4.
 Hugo (Victor) et Puvion de Chavannes, 8.
 Hymne à la Paix, 92.
 Iéna (lancement du cuirassé), 311.
 Impératrice (l') d'Autriche, 319.
 Jardin (le nouveau) fleuriste de Paris, 159.
 Jaguarondi (le), 279.
 Jérusalem moderne, 366.
 Klondike (aux mines de), 192.
 Krug, peinture, 173.
 Lancement (le) du cuirassé Iéna, 314.
 Largillière (portrait du cardinal d'York par), 153.
 Larroumet (Gustave), 46.
 Laurens (arrestation du conseiller Broussel, tableau de J.-P.), 142.
 Laveurs (les) de cendres, 101.
 Liquéfaction des gaz, 338.
 Locomotive (la nouvelle) électrique Heilmann, 226.
 Logis (un) de Molière, 290.
 Louise de Prusse (la reine), tableau de Richter, 361.
 Lunette-sidéostat (la) de 60 mètres, 389.
 Madagascar (à), 336.
 Madone attribuée à Piero della Francesca, 289.
 Maison (la) des Bateliers, 409.
 Maladie (nouvelle) des lapins, 302.
 Mangeur d'enfants à Berne (la fontaine du), 120.
 Marathon (le soldat de), 94.
 Marionnettes (dans le monde des), 402.
 Mars (carnet de Mlle), 2.
 Mausolée (le) du duc de Brunswick, 223.
 Médailliers français (les), 124.
 Meissonier (la partie de cartes, tableau de), 265.
 Memling (panneaux de), 329.
 Métropolitain (le), 373.
 Mickiewicz (Adam), 407.
 Microbes d'autrefois et de demain, 146, 162.
 Miettes (les) de l'Histoire, 297.
 Mines (aux) de Klondike, 192.
 Mine (une) d'or dans la mer, 395.
 Moissac (la Vierge de douleur de), 48.
 Molière (un logis de), 290.
 Monnaies (les) françaises, 189.
 Mon oncle Alphonse, 362.
 Moreau de Tours (la Famille, peinture de), 24.
 Motocycle (un) de course, 242.
 Moussah, nouvelle, 28.
 Mulready (le Combat interrompu, peinture de), 41.
 Mun (le comte Albert de), 82.
 Musique au bord de la mer, 263.
 Négus (au pays du), 304, 339.
 Nicolas (la Saint-), 385.
 Nids et œufs, 157.
 Nos voisins d'Outre-Manche, 20.
 Notre ami le chat, 383.
 Notre rêve, 192.
 Nouveau (le) jardin fleuriste de Paris, 159.
 Nouvelles (les) allumettes, 378.
 Nouvelle gare d'Orléans, 108.
 Nouvelles constructions de l'Ecole de Droit, 36.
 Nouvelle venue, nouvelle, 74.
 Nouvelles, 28, 45, 74, 116, 165, 180, 237, 270.
 Nuit d'été, 291.
 Oiseaux de France : Chardonnerets, 142.
 Omnibus (les), 346.
 Omnibus (les) de Londres, 84.
 Orchidées (les), 86.
 Ordre (l') de charger, peinture de M. L.-P. Sergent, 177.
 Palais (le) de l'Electricité et le Château d'eau à l'Exposition de 1900, 276.
 Parapluie (le) de M. Permelin, nouvelle, 237, 254.
 Partie (la) de cartes, tableau de Meissonier, 265.
 Passant (en), 31, 78, 244, 218, 262, 398.
 Patriarche (le) de l'Orient, 122.
 Paysage de Claude Lorrain, 352.
 Paysage de Corot, 17.
 Pays (au) de la mer, 145.
 Pêche (Ecole de) de Marseille, 211.
 Peintre (un) lithographe, 57.
 Petit-Sablon à Bruxelles (le square du), 93.
 Philippines (aux), 151.
 Photo-canon, nouvelle, 116, 130.
 Photographie (la) dans l'art, 60.
 Pierres (les) précieuses, 22, 38, 54, 71.
 Plan (un vieux) du vieux Paris, 263.
 Planète (la) de Witt, 375.
 Poètes (les) à l'abbaye de Westminster, 267.
 Pomme (le dîner de la), 173.
 Portail d'église rue de Varennes, 214.
 Portail Louis XV de la cathédrale de Metz, 375.
 Porte du palais de Vienne, 105.
 Portrait de deux cavaliers, par Van Dyck, 257.
 Portrait du cardinal d'York enfant, par Largillière, 153.
 Portrait par M. B. Constant, 225.
 Portugal (à la cour de), 293.
 Pour nos Fils, 98.
 Prado (vases artistiques du musée du), 77.
 Praxitèle (le Cupidon de), 327.
 Printemps, 78.
 Puvion de Chavannes, 8, 376.
 Pygmées de l'âge de pierre, 35.
 Quais de Bruges, 281.
 Quelques habitations de Chateaubriand à Paris, 234.
 Qu'est devenue l'expédition Andrée, 142.
 Races (les) bovines françaises, 115.
 Rentrée de bal, 121.
 République (une) d'enfants, 252.
 Résurrection de la vigne en Normandie, 258.
 Rêve marin, 351.
 Richter (la reine Louise, peinture de), 361.
 Rochejaquelein (La), 313.
 Roi (le) des Guides, 243.
 Romance, 366.
 Romance (la) à la mode, tableau de Worms, 301.
 Roue (la grande) de l'Exposition de 1900, 261.
 Ruches (le Deuil des), 47.
 Rudolph-le-Loup, nouvelle, 45.
 Rue (la) Saint-Vincent, 239.
 Sabots (les) de la Veuve, conte de Noël, 394.
 Saint-Bavon (la Chaire de), 65.
 Sainte Marie-Madeleine et saint Jean-Baptiste, panneaux de Memling, 329.
 Saint-Nicolas (la), tableau de Jan Steen, 385.
 Sémnopithèque (le) doux, 43.

Sergent, peinture, 177.
Soldat (le) de Marathon, 94.
Sonnet du piano, 391.
Sous l'Empire, 49, 67.
Souvenir (un) d'Horace Vernet, 167.
Square (le) du Petit-Sablon à Bruxelles, 93.
Statue du cuirassé « Massachussets », 52.
Sur la Bidassoa, 286.

Tableau (un) de Boucher, 209.
Télégraphie (la) sans fil et les accidents, 50.
Téléphones (Hôtel des), 4.
Téniers (David) junior (L'Enfant prodigue, peinture de), 321.
Tenré, peinture, 273.

Théâtre de Genève, 104.
Theuriet (André), 15.
Timbre-poste (Comment on fait un), 349.
Timour-Leng, statue de M. Gérôme, 345.
Tinayre (L.), peintures, 336.
Tissage (le) photo-électrique, 306.
Tour (la) de l'Horloge, à Berne, 311.
Transformations (les) de la gare Montparnasse, 396.
Tryptique (le) des Portinari, peinture de Van der Goës, 246.
Vandal (Albert), 20.
Van der Goës (le tryptique des Portinari, peinture de), 246.

Vander Straeten (sculpture de), 49.
Van Dyck (portrait de deux cavaliers, peinture), 257.
Vases artistiques du musée du Prado, 77.
Vaucoeurs (Chemin de), 262.
Vernet (un souvenir d'Horace), 167.
Victor Hugo et Puvis de Chavannes, 8.
Vie (la) à la campagne, 245, 278, 318, 331, 381.
Vieilles maisons et maisons neuves, 132.
Vierge (la) de douleur de Moissac, 48.
Vigne (résurrection de la) en Normandie, 258.
Vignettes du papier timbré, 297.

Villeneuve-lès-Avignon, 331.
Villers-Cotterets (le château de), 94.
Vin (le), cheminée par M. J. Baffier, 185.
Vision (la) à distance, 266.
Vitrail, 219.
Voitures (les) à compteurs kilométriques, 111.
Vos (Abraham Grapheus, tableau de Cornélis de), 33.
Warens (Buste présumé de Mme de), 207.
Webster (le Départ pour la Foire, peinture de), 363.
Worms (la romance à la mode, peinture de), 301.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Auberge (l') du Cheval-Blanc et la rue Mazet à Paris, 379. Autour d'un clocher normand : Gavray, 228. Bibliothèque (la nouvelle) de la Ville de Paris, 186. Broderie conservée au Trésor de Sens, 170. Château de Bourbilly, 322. Château de Villers-Cotterets, 94. Confessionnal de la cathédrale d'Anvers, 217. Cour (la) des Pins et les Baif, 126. Fontaine (la) du Mangeur d'enfants à Berne, 120. Hôtel (l') de Sens, 139. Logis (un) de Molière, 290. Maison (la) des Bateliers, 400. Portail d'église rue de Varennes, 214. Portail Louis XV de la cathédrale de Metz, 375. Porte du palais de Vienne, 105. Rue (la) Saint-Vincent à Montmartre, 239. Tour (la) de l'Horloge à Berne, 311. Vases artistiques du musée du Prado, 77. Vierge (la) de douleur de Moissac, 48. Vieux (un) plan du vieux Paris, 263. Vignettes du papier timbré, 297. Villeneuve-lès-Avignon, 331.

ARCHITECTURE.

Constructions (nouvelles) de l'Ecole de Droit à Paris, 36. Gare (la nouvelle) d'Orléans à Paris, 108. Mausolée du duc de Brunswick, 223. Théâtre de Genève, 104. Transformations de la gare Montparnasse, 396. Vieilles maisons et maisons neuves, 132.

ARMÉES, MARINES.

Abordages (les) en mer, 282. A propos de Santiago de Cuba, 235. Lancement (le) du cuirassé *Iena*, 314. Nos voisins d'Outre-Manche : quelques mots sur l'armée anglaise, 20.

BIOGRAPHIE.

Bismarck, 266. Carnet (le) de Mlle Mars, 2. Cour (à la) de Portugal, 293. Daudet (Alphonse), 14, 31. Gladstone intime, 175. Hals (Franz), 112. Hanotaux (Gabriel), 106. Impératrice (l') d'Autriche, 319. Mickiewicz (Adam), 407. Mon oncle Alphonse, 362. Mun (le comte Albert de), 82. Patriarche (le) de l'Orient, Mgr Géralgiry, 122. Puvis de Chavannes, 375. Souvenir (un) d'Horace Vernet, 167. Vandal (Albert), 20. Warens (Mme de), 207.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Art (l') industriel au musée Galliera, 363. Broderie conservée au Trésor de Sens, 170. Cadeaux-réclames, 335. Corset (le), 201. Gallia, 1. Médailleurs (les) français, 124. Monnaies (les) françaises, 189. Pierres précieuses, 22, 38, 54, 71. Sous l'Empire, 49. Vases du musée du Prado, 77. Vin (le), cheminée, 185.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Bouquier (le) au chantier de la gare d'Orléans, à Paris, 203. Carillon (le) de Levallois-Perret, 63. Chemin (le) de fer du Soudan français, 67. Comment on fait un timbre-poste, 349. Ecoles originales : école de pêche de Marseille, 210. Eleveurs d'escargots, 103. Exposition de 1900, 261, 276. Expositions d'autrefois, 12. Hôtel (l') des Téléphones, 4. Jardin (le nouveau) fleuriste de la Ville de Paris, 159. Klondike (aux mines de), 129. Laveurs (les) de cendres, 101. Locomotive (la nouvelle) électrique Heilmann, 226. Métropolitain (le), 373. Monnaies (les) françaises, 189. Motocycle (un) de course, 242. Omnibus (les), 346. Omnibus (les) de Londres, 84. Palais (le) de l'Électricité et le Château d'eau à l'Exposition de 1900, 276. Photographie dans l'art, 60. Races (les) bovines françaises, 115. Résurrection de la vigne en Normandie, 258. Roue (la grande) de l'Exposition de 1900, 261. Télégraphie (la) sans fil et les accidents, 50. Tissage (le) photo-électrique, 306. Transformations de la gare Montparnasse, 396. Voitures (les) à compteurs kilométriques, 111.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Abordages (les) en mer, 282. A Djibouti, 248. A Madagascar 336. Au pays du Négus, 304, 339. En passant : A Colmar, 144 ; à Dormans, 398 ; à Remiremont, 31 ; au cimetière de Lucerne, 218 ; Bâle la Sentencieuse, 78 ; Chemin de Vaucoeurs, 262. Jérusalem moderne, 366. Philippines (aux), 154. Quais de Bruges, 281. Sur la Bidassoa, 286.

HISTOIRE.

Abraham Grapheus, 33. Adam Mickiewicz, 407. Arrestation de Condorcet, 196. Arrestation du conseiller Broussel, 137. Autour d'un clocher normand : Gavray, 228. Brave (le) Crillon, 78. Cardinal (le) d'York, 153. Drapeau (le) des États-Unis, 274. Expositions d'autrefois, 12. Fête (la) des Fous et la Mère-Folle de Dijon, 182. Gladstone intime, 175. Henri II, roi d'Angleterre, sur le tombeau de Thomas Becket, 161. Hôtel (l') de Sens, 139. La Rochejaquelein, 313. Miettes de l'histoire, 297. Patriarche (le) de l'Orient, 122. Plan (vieux) du vieux Paris, 263. Pygmées de l'âge de pierre, 35. Quelques habitations de Chateaubriand à Paris, 234. Reine (la) Louise de Prusse, 361. Timour-Leng, 345. Un souvenir de Chanilly, 19. Vases artistiques du musée du Prado, 77.

LITTÉRATURE, CRITIQUE, POÉSIE, MORALE, ÉDUCATION.

Abraham Grapheus, 33. Adam Mickiewicz, 407. Aimable (l') visite, 72. Alphonse Daudet, 31. Au pays de la mer, 145. Baiser d'aïeule, 81. Cardinal (portrait du) d'York enfant, 153. Chasseurs (les), 377. Coche (le) d'eau, 273. Combat de panthères, 241. Combat (le) interrompu, 41. Cyrano de Bergerac, 169. Enfant (l') prodigue, 321. Famille (la), 24. Frans Hals, 112. Hanotaux (Gabriel), 106. Larroumet (Gustave), 46. Maïone attribuée à Piero della Francesca, 289. Médailleurs (les) français, 124. Mon oncle Alphonse, 362. Partie de cartes, 265. Paysage (un) de Claude Lorrain, 352. Peintre (un) lithographe, 57. Poètes (les) à l'abbaye de Westminster, 267. Portrait de deux cavaliers, 257. Portrait par M. B. Constant, 225. Reintée de bal, 121. Sous l'Empire, 49. Sainte Marie-Madeleine et saint Jean-Baptiste, 329. Tableau (un) de Boucher, 209. Theuriet (André), 15. Timour-Leng, 345. Tryptique des Portinari, 246. Vandal (Albert), 20. Victor Hugo et Puvis de Chavannes, 8. Vin (le), 185.

Poésie. — Alouette (l'), 63. Berceuse, 167. Bois (les), 391. Branche (la) fleurie, 399. Chapeau chinois, 182. Chemin (le) des sables, 126. Deux sonnets de Miguel de Cervantes, 27. Foin (les), 232. Forêt, 335. Hymne à la paix, 92. Musique au bord de la mer, 263. Notre rêve, 192. Nuit d'été, 293. Oiseaux de France : char-donnerets, 142. Printemps, 78. Soldat (le) de Marathon, 94. Vitrail, 219.

Impressions, récits, nouvelles. — Contretemps, 197. Cour (à la) de Portugal, 293. Cyrano de Bergerac, 169. Délicate attention, nouvelle, 165. Dolorosa, nouvelle, 270, 284, 308, 325, 341, 356, 370, 386, 404. En passant : à Colmar, 144 ; à Dormans, 398 ; à Remiremont, 31 ; au cimetière de Lucerne, 218 ; Bâle la Sentencieuse, 5 ; chemin de Vaucoeurs, 262. Fille (la) de l'alchimiste, nouvelle, 180, 202, 221. Fils (les) de la Vierge, 111. Jérusalem moderne, 366. Moussah, nouvelle, 28. Nouvelle (la) venue, nouvelle, 74. Parapluie (le) de M. Permetin, nouvelle, 237, 254. Photo-canon, nouvelle, 116, 130. Quais de Bruges, 281. Rudolph-le-Loup, nouvelle, 45. Sabots (les) de la veuve, conte de Noël, 394. Sur la Bidassoa, 286.

Éducation, morale. — Ecoles originales : école de pêche de Marseille, 210. Pour nos fils, 98. Une république d'enfants, 252.

MŒURS, COUTUMES, CRÓYANCES.

A Djibouti, 248. Aimable (l') visite, 72. Amateurs et voleurs de livres, 178, 205, 215, 231, 251. Bois-Hourdy (le), 151. Cabrettes

et cabrettaires, 219. Cadeaux-réclames, 335. Cartes de visites, 10. Cheval (le) Bayard de Termonde, 256. Coche (le) d'eau, 273. Dans le monde des marionnettes, 402. Deuil (le) des ruches, 47. Dîner (le) de la Pomme, 173. Excentriques (les), 91, 174, 205. Fête (la) des Fous et la Mère-Folle de Dijon, 182. Gais (les) propos du Cousin Jacques, 14, 61, 90, 307. Grapheus (Abraham), 33. Guides (le roi des), 243. Philippines (aux), 154. Rochejaquelein (la), 313. Vie (la) à la campagne, 245, 278, 318, 381.

PEINTURE, ARTS DIVERS, ESTAMPES

Peinture. — Abraham Grapheus, peinture de Cornelis de Vos, musée d'Anvers, gravé par M. Jarraud, 33. Aimable (l') visite, peinture de M. G. Cain, gravé par M. Deloche, 73. Arrestation de Condorcet, peinture de M. Benoit-Lévy, gravé par M. Palis, 196. Arrestation du conseiller Broussel, peinture de M. J.-P. Laurens, Hôtel de Ville de Paris, gravé par M. Jarraud, 137. Au pays de la mer, peinture de M. Cottet, gravé par M. Deloche, 145. Bien-aller, tableau de M. Gaudefroy, gravé par M. Tilly, 129. Chasseurs (les), peinture de M. Cormon, Muséum d'histoire naturelle, gravé par M. Jarraud, 377. Coche (le) d'eau, tableau de M. Tenré, gravé par M. Guérelle, 273. Coin de jardin, peinture de M. R. Collin, gravé par M. Crosbie, 233. Combat interrompu, tableau de Mulready, Musée de South-Kensington, gravé par M. Jarraud, 41. Contretemps, peinture de M. Berne-Bellecour, gravé par M. Guérelle, 197. Dîner (le) de la Pomme, tableau de M. Edouard Krug, 173.

Enfant (l') prodige, tableau de David Téniers junior, musée du Louvre, gravé par M. Jarraud, 521. Famille (la), peinture de M. Moreau de Tours, gravé par M. Deloche, 25. Farandole (la), peinture de M. Garrido, gravé par M. Deloche, 393. Henri II, roi d'Angleterre, sur le tombeau de Thomas Becket, peinture de M. Seeberger, gravé par M. Jarraud, 161. Madagascar (à) : la mort d'un convoyeur kabyle, marche sur Tananarive, tableaux de M. L. Tinayre, 336, 337. Madone de Piero della Francesca, musée du Louvre, gravé par M. Jarraud, 289. Ordre (l') de charger, peinture de M. L.-P. Serger, gravé par M. Guérelle, 177. Partie (la) de cartes, tableau de Meissonnier, gravé par M. Baudoin, 265. Paysage de Claude Lorrain, musée de Dresde, gravé par M. Crosbie, 353. Paysage de Corot, gravé par M. Crosbie, 17. Portrait de deux cavaliers, par Van Dyck, gravé par M. Deloche, 257. Portrait du cardinal d'York enfant, par Largillière, National Gallery, gravé par M. Crosbie, 153. Portrait par M. B. Constant, musée du Luxembourg, gravé par M. Jarraud, 225. Portraits de Franz Hals et de sa deuxième femme, par Franz Hals, musée d'Amsterdam, gravé par M. Jarraud, 113.

Reine (la) Louise de Prusse, peinture de M. G. Richter, musée municipal Wallraf Richartz, à Cologne, gravé par M. Jarraud, 361. Rentrée de bal, tableau de M. A. Stevens, musée du Luxembourg, gravé par M. Crosbie, 121. Romance (la) à la mode, tableau de Worms, musée du Luxembourg, gravé par M. Crosbie, 301. Sainte-Marie-Madeleine et saint Jean-Baptiste, panneaux de Memling, musée du Louvre, gravé par M. Deloche, 329. Saint-Nicolas (la), tableau de Jan Steen, gravé par M. Deloche, 385. Tableau (un) de Boucher, musée du Louvre, gravé par M. Deloche, 209. Tryptique (le) des Portinari, peinture de Hugo van der Goës, à Florence, gravé par M. Jarraud, 248, 249. Victor Hugo offrant sa lyre à la Ville de Paris, peinture de Puvion de Chavannes, plafond de l'Hôtel-de-Ville de Paris, gravé par M. Crosbie, 9.

Lithographie. — Claque (la), dessin de M. H.-P. Dillon, gravé par M. Jarraud, 57.

Sculpture. — Baiser d'âne, marbre de M. Damp, musée du Luxembourg, gravé par M. Crosbie, 81. Buste présumé de Mme de Warens, sculpture de Lemoyne, gravé par M. Crosbie, 208. Combat de panthères, sculpture de M. Cardet, musée du Luxembourg, gravé par M. Deloche, 241. Cyrano de Bergerac, statuette de M. Bernstamm, gravé par M. Crosbie, 169. Rochejaquelein (la), statue par M. Falguière, gravé par M. Crosbie, 313. Sous l'Empire, marbre de M. Van der Straeten, gravé par M. Crosbie, 49. Timour-Leng, statue par M. Gérôme, gravé par M. Guérelle, 345. Victoire ailée, statue de M. Pratt, cuirassé Massachussets, 53.

Gravure en médailles. — Médailleurs (les) français, médailles de Duvivier, J.-P. Droz, 124 : de Galle, Degorge, Bottée, Vernon, Roty, 125. Monnaies (les) françaises, 189, 191, 192.

Arts décoratifs. — Broderie conservée au Trésor de Sens, 171. Chaire de Saint-Bavon à Gand, gravure de M. Guérelle, 65. Confessionnal de la cathédrale d'Anvers, gravé par M. Puyplat, 217. Gallia, orfèvrerie de Falize, musée du Luxembourg, gravé par M. Crosbie, 1. Mausolée du duc de Brunswick à Genève, 224. Vases artistiques du musée du Prado, 77. Le Vin, cheminée par M. J. Baffier, gravé par M. Crosbie, 185.

Illustrations, Estampes. — Abordages (les) en mer, 1 est. : Sirène tubulaire de M. Brunel, 283. Adam Mickiewicz, 408. A la cour de Portugal, 4 est. : Femme de Beira (fac-simile d'un dessin de la reine Marie-Amélie de Portugal), 294 ; la reine en costume de femme de l'Alentejo, 295 ; Château de la Penna à Cintra, Château de Cascaës, 296. Arbre (l') qui pleure, 2 est. : Fleurs et fruits, 355 ; l'Arbre qui pleure, 356. Auberge (l') du Cheval Blanc et la rue Mazet à Paris, 2 est. : Facade sur la rue, Cour intérieure, 380. Au pays du Négus, 6 est. : Vue de Harrar, Marché à Harrar, 305 ; Une exécution capitale à Harrar, 306 ; l'Ouache, 339 ; Fête de Pâques, Canons d'Adoua, 340. Autour d'un clocher normand, Gavray, 5 est. : Tour de la vieille Eglise de Gavray, 229 ; Console, Chapiteau, Pilier sud-est, Pilier sud-ouest, 230. Bibliothèque (la nouvelle) de la Ville de Paris, 3 est. : Hôtels

Carnavalet et Saint-Fargeau, 186 ; Orangerie de l'hôtel Saint-Fargeau, Cabinet du Conservateur de l'hôtel Saint-Fargeau, 188. Bidassoa (sur la), 2 est. : Pierre Loti et ses matelots du *Javelot*, la Canonnière *Javelot* sur la Bidassoa devant Irun, 288. Bois-Hourdy (le), 1 est. : Place de Chambly le jour du Bois-Hourdy, 152. Bouclier (le) au chantier de la gare d'Orléans à Paris, 2 est. : Tranchée du quai Saint-Bernard, 303 ; Montage du boucher, 304. Broderie conservée au Trésor de Sens, 4 est. : le Trait de Cupidon et le Triomphe nuptial, la Promenade et le Trait de Cupidon, 171 ; le Triomphe nuptial, la Sérénade, 172.

Cabrettes et cabrettaires, 3 est. : Cabrette, 219 ; Vue de Vic-sur-Cère, Concours de cabrettes à Vic, 220. Cadeaux-réclames, 1 est. : Médaille-réclame en 1840, 335. Carillon (le) de Levallois-Perret, 2 est. : Vue du carillon tubulaire, Carillon installé dans la campagne, 64. Château de Bourbilly, 2 est. : Château de Bourbilly en 1840, Fenêtre gothique, 324. Château de Villers-Cotterets, 3 est. : le Château de Villers-Cotterets, Salle des Etats-Généraux, 95 ; Porte du vieux château, 97. Chemin (le) de fer du Soudan français, 3 est. : Pont de Galougo, Construction des piles du pont de Mahina sur le Baïng, 68 ; un Train sur le chemin de fer de Kayes à Bafoulabé, 69. Cheval (le) Bayard de Termonde, 256. Chimpanzés (les) du Muséum d'histoire naturelle, 3 est. : Baboun, Baboun et M'Balou, 200 ; Baboun et sa nouvelle compagne, 201. Comment on fait un timbre-poste, 4 est. : un Coin d'atelier, 349 ; le Séchoir, Machine à gommer les cartes-lettres, 350 ; Table tournante, 351. Cour (la) des Pins et les Baïf, 2 est. : Cheminée du manoir, Manoir de la cour des Pins, 128. Crillon (le brave), 2 est. : Place du Palais des Papes à Avignon, 79 ; Statue de Crillon, 80. Cupidon (le) de Praxitèle, 328.

Dans le monde des marionnettes, 1 est. : Pulcinella, le Carabinier, Stenterello, Cassandrino, 403. Daudet (Alphonse), 32. Djibouti (à), 3 est. : Groupe de paillottés, 148 ; une Porte de la ville, le Marché, 149. Dol orosa, 30 est. : 270, 271, 272, 284, 285, 286, 310, 311, 325, 326, 327, 342, 343, 344, 351, 358, 359, 370, 371, 372, 386, 387, 388, 389, 404, 405, 406, 407. Drapeau (le) des Etats-Unis, 3 est. : Drapeau, 274 ; Sceaux de Washington, 275. Duel à mort, 2 est. : l'Araignée et sa toile, la Mante religieuse, 360.

Ecoles (les) originales, école de pêche de Marseille, 3 est. : l'*Hirondelle*, 210 ; Canotage, Sur le pont de l'*Hirondelle*, 213. Exposition de 1900, 1 est. : le Palais de l'Electricité et le Château d'eau, 277. Expositions d'autrefois, 2 est. : Quatrième exposition nationale à l'esplanade des Invalides (1806), 12 ; Exposition de 1834 sur la place de la Concorde, 13.

Fête (la) des Fous et la Mère-Folle de Dijon, 5 est. : la Folie, 182 ; la Mère-Folle, 183 ; Etendard de l'infanterie dijonnaise, Sceau de la Mère-Folle, Chariot de la Mère-Folle, 184. Fille (la) de l'alchimiste, 6 est. : 180, 181, 203, 204, 222, 223. Fontaine (la) du Mangeur d'enfants à Berne, 120.

Gare (la nouvelle) d'Orléans à Paris, 4 est. : Façade sur le quai d'Orsay, 108 ; Coupe transversale, Façade rue de Bellechasse, Plan du sous-sol, 109. Gladstone, portrait, 176. Guides (le roi des), 1 est. : Melchior Anderegg, 244.

Hanotaux (Gabriel), portrait, 107. Hôtel (l') de Sens, 6 est. : Façade principale, Fac-simile d'une estampe conservée à la Bibliothèque nationale, Porte du donjon, Derrière de l'hôtel rue de l'Hôtel-de-Ville, le Donjon, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 140, 141. Hôtel (l') des Téléphones, 4 est. : Deux surveillantes à leur bureau, 4 ; Une salle de téléphonistes, 5 ; Une téléphoniste à son appareil, 6 ; Deux téléphonistes à leur appareil, 7.

Impératrice (l') d'Autriche, portrait, 320. Jagarondi, 280. Jardin (le nouveau) fleuriste de la Ville de Paris, 161.

Lancement (le) du cuirassé *Iéna*, 5 est. : Coupe en travers du navire sur cale de lancement, Disposition de lancement (vue par le travers), 315 ; Disposition de lancement (vue à vol d'oiseau), Disposition des câbles et des bosses cassantes, 316 ; le Lancement, 317. Larroumet (M. Gustave), portrait, 46. Laveurs de cendres, 1 est. : Atelier du traitement des cendres, 101. Locomotive (la nouvelle) électrique Heilmann, 228. Logis (un) de Molière, 3 est. : Lettre ornée, 290 ; Puits moyen âge rue du Figuier, 291 ; Logis de Molière rue de l'Ave-Maria, 292.

Microbes d'autrefois et de demain, 3 est. : Principaux microbes, 147 ; Plaques bactériennes du docteur Follet, 163 ; Evolutions successives du bacille de Koch, 164. Mines (aux) de Klondike, 2 est. : Juneau (Alaska), 194 ; Une ville naissante au Klondike, 195. Motocycle de course, 343. Moussah, nouvelle, 2 est. : 28, 30. Mun (M. le comte Albert de), portrait, 83.

Notre ami le chat, 3 est. : Chat sauvage, Chat demi-angora, Chat de Siam, 384. Nouvelles constructions de l'Ecole de Droit à Paris, 2 est. : Grande perspective de la salle de lecture, 36 ; Façade rue Saint-Jacques, 37.

Omnibus (les), 5 est. : Lettre ornée, 386 ; Carrosse à 5 sols (1662), 347 ; Caroline (1828), Ecossaise (1828), Tracção mécanique, 348. Omnibus (les) de Londres, 1 est. : Omnibus londonien, 85. Orchidées (les), 3 est. : Différentes racines d'orchidées, 81 ; Sabot (le) de Vénus, 88 ; Tige de *vacilla planiflora*, 89.

Patriarche (le) de l'Orient, 1 est. : Portrait de Mgr Géraigry, 123. Peintre (un) lithographe, 3 est. : Etude de chats, 58 ; la Leçon, le Papillon, 59. Philippines (aux), 4 est. : Femme mîtisse des Philippines, 155 ; Rue de village aux Philippines, Une rue de Manille, 156 ; Vue générale de Manille, 157. Photo-canon, nouvelle, 5 est. : 117, 119, 131. Photographie (la) dans l'art, 2 est. : Etude de lion, 60 ; Effet de soir en mer, 61. Pierres (les) précieuses, 8 est. : 23, 38, 54, 55, 56. Portail d'église rue de Varennes, 2 est. : Partie supérieure du portail, Partie inférieure du portail, 214.

Quelques grottes des Etats-Unis, 1 est : Grotte dans l'île de Santa-Cruz, 392.

République (une) d'enfants, 2 est. : la « Junior Republic » Membres du Congrès, Jeunes prisonniers en costume de travail, 253. Résurrection de la vigne en Normandie, 2 est. : Raisin provenant d'un semis de vigne chinoise (1890), Grappillon de 1897, 260. Roue (la grande) de l'Exposition de 1900, 2 est. : Lettre ornée, la Grande Roue, 261. Rue (la) Saint-Vincent à Montmartre, 240.

Santiago (à propos de) de Cuba, 3 est. : Cuirassé d'escadre, Tir plongeant d'une batterie contre un navire de guerre, 236 ; Forcement d'une passe par une escadre ennemie, 237. Semnopathique doux, 2 est., 44. Souvenir (un) d'Horace Vernet, 1 est. : Portrait et autographe d'Horace Vernet, 168.

Théâtre de Genève, 104. Theuriot (M. André), portrait, 16. Tour (la) de l'Horloge à Berne, 2 est. : Cadran de l'horloge, 311 ; la Tour de l'Horloge, 312. Transformations de la gare Montparnasse, 3 est. : Plan de la voie et des constructions nouvelles, 396 ; Coupe de la façade, Vue de la nouvelle façade sur la place de Rennes, 397.

Vandal (M. Albert), portrait, 20. Vieilles maisons et maisons neuves, 3 est. : Vieille maison bourgeoise, 132 ; Nouvelle maison rue de Clichy à Paris, 133 ; Maison primée à Bruxelles, 136. Vieux (un) plan du vieux Paris, 1 est. : Plan de Paris en 1567, 264. Vignettes (les) du papier timbré, 34 est. : 298, 299, 300. Villeneuve-les-Avignon, 6 est. : le Cloître du Chapitre, 331 ; Fort Saint-André, 332 ; Eglise paroissiale, Eglise des Chartreux, 333 ; le Puits des Chartreux, la Belle-Croix, 334. Vision (la) à distance, 1 est. : le Télescope, 266. Voisins (nos) d'Outre-Manche, Quelques mots sur l'armée anglaise, 1 est. : Officiers de l'armée anglaise, 21.

SCIENCES.

Anthropologie. — Pygmées (les) de l'Age de pierre, 35.

Botanique. — Arbre (l') qui pleure, 354. Jardin (le nouveau) fleuriste de la Ville de Paris, 159. Orchidées (les), 86. Résurrection de la vigne en Normandie, 258.

Géologie. — Mine (une) d'or dans la mer, 395. Quelques grottes des Etats-Unis, 391.

Mécanique. — Bouclier (le) au chantier de la gare d'Orléans, à Paris, 303. Carillon (le) de Levallois-Perret, 63. Comment on fait un timbre-poste, 349. Lancement du cuirassé *Léna*, 311. Locomotive (la nouvelle) électrique Heilmann, 226. Motocycle (un) de course, 242. Roue (la grande) de l'Exposition de 1900, 261. Tissage (le) Photo-électrique, 306.

Physiologie. — Excentriques (les), 91, 174, 205. Microbes d'aujourd'hui et de demain, 146, 162.

Physique, Chimie. — Liquéfaction des gaz, 338. Lunette-sidérastat (la) de 60 mètres, 389. Mine (une) d'or dans la mer, 395. Nouvelles (les) allumettes S. C., 378. Pierres (les) précieuses, 22, 38, 54, 71. Télégraphie (la) sans fils et les accidents, 50. Vision (la) à distance, 266.

Zoologie. — Chimpanzés au Muséum d'histoire naturelle, 198. Duel à mort, 360. Jaguarondi (le), 279. Nids et œufs, 157. Notre ami le chat, 383. Nouvelle maladie des lapins, 302. Races (les) bovines françaises, 115. Semnopathique (le) doux, 43.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1898

ALANIC (Mathilde), 111.	DHOMONT (Dr), 302.	HINZELIN (Emile), 31, 78, 218, 232, 262.	MÉTIVIER (Henri), 126, 335.
ALEXANDRE (Arsène), 18, 41, 72, 81, 241, 257, 289.	DIGUET (Charles), 245, 278, 318, 353, 381.	HOCHE (Jules), 366.	MYRICA (Pierre de), 351.
ALLARD (Renée), 362.	DORCHAIN (Auguste), 27, 192, 263.	HOUDON (H.), 185.	NARFON (de), 122.
ALMERAS (Henri d'), 10, 111, 234.	DUHOUSSET (colonel), 167.	HOUST (lieutenant de vaisseau), 67.	NURBEL (de), 207.
BATAILLE (F.), 142.	ELBERT (A.), 270, 284, 308, 325, 341, 356, 370, 386, 404.	IYOT (Paul d'), 77.	OUSTALET (E.), 43, 198, 279.
BAUDEUF, 314.	ERNAULT (Louis), 182.	JACQUES (COUSIN), 14, 61, 90, 307.	P. (A.), 48.
BEAUREPAIRE (E.), 290.	F. (I.), 217.	JANNETTAZ, 22, 38, 54, 71.	PASCAL (Félicien), 15, 32, 196, 377.
BELLET (Daniel), 52, 391.	FARGES (L.), 219.	JANIN (Clément), 124.	PETIT (E.), 210.
BONNAFFE (Edouard), 226, 242, 266, 282, 306, 338, 375, 378, 395.	FIÉRENS-GEVAERT, 330, 400.	JANVRAIS (Th.), 286.	PINET (C ^{te} G.), 78.
BOUCHER (G.), 335.	FLAMANS (H.), 57.	JAUBERT (E.), 167, 399.	R. (P.), 161.
BROWN (Ralph), 94, 138, 331.	FLEURIGAND (C.), 189.	KERAVEL, 173.	RENAUD (Armand), 94.
BRUNEL, 132.	FLOTTRON (A.), 103, 104, 120, 223, 243, 311.	LABADIE-LAGRAVE (G.), 35, 84, 142, 192, 274, 319, 402.	ROBBE (Pierre), 121, 209, 225, 273, 352.
C. (G.), 47.	FLOUR DE SAINT-GENIS, 322.	LACAZE-DUTHIERS (de), 182.	RODENBACH (Georges), 281.
CALLET (A.), 159.	FORESTIÉ (Edouard), 327.	LAIR (A.), 228.	ROUJON (Henry), 246.
CANU-TASSILLY, 219.	FORMENTIN (Charles), 14, 31, 106, 266, 375.	LE BRUN (A.), 19, 186, 258.	SCHALCK DE LA FAVERIE, 267.
CARDANE (J.), 151, 293.	FOULON (Franz), 256.	LE FUSTEC (Jean), 1, 93, 105, 313, 345.	T. (M.), 49, 336.
CASTELMOUR (C. de), 74.	G. (G.), 301.	LECADET, 297.	THIVARS (Michel), 394.
CERFERR (Gaston), 12, 60.	GABILLARD (P.), 165.	LEMERCIER (M.), 115.	TINAYRE (M ^{me} Marcelle), 126, 180, 202, 221.
CHARTRAIRE (E.), 170.	GALTIER-BOISSIÈRE (Dr), 91, 146, 162, 174, 205.	LEMONNIER (P.), 116, 130.	TRICOCHÉ (G. Nestler), 20, 252.
CHASTREY (Henry), 86, 354.	GEFFROY (Gustave), 8.	LEROY-ALLAIS (Jeanne), 98.	VALONA (L.), 303.
CIM (Albert), 178, 205, 215, 231, 251.	GÉLIS (G.), 4, 46, 237, 254, 319.	LEUDET (Maurice), 175.	VAULABELLE (de), 201, 389.
CLARETIE (Jules), 2.	GÉRIOLLES (A. de), 154.	LISSE (Jean de), 407.	VAUTEL (Clément), 28.
COPIN (Maurice), 101.	GÉDORP (V.), 304, 339.	LOUIS (Désiré), 24, 112, 153, 321.	VÉLAY (Jacques du), 20, 65, 197, 239.
COPPÉE (François), 92.	H., 78.	MAUBRY (Victorien), 36, 63, 108, 276, 373.	VERNAV (J.), 33, 368.
COQUELIN (cadet), 169.	HARAUCOURT (E.), 63, 366.	MAZADE (Fernand), 391.	VIVAREZ (Henri), 297, 360.
COTE-FOREST (P. de la), 293.	HÉNARD (Robert), 139, 214, 261, 346, 379, 396.	MÉGNIN (P.), 157, 382.	X. 129, 145, 177, 233, 205, 385.
COUTIÈRE (H.), 148.			YVEL (J.), 45.
DEX (Léo), 50, 235, 263.			

FIN DES TABLES.

TABLE DES MATIÈRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

- A propos d'une œuvre de Gustave Courbet, 281.
A propos du tatouage, 380.
Aérostat (l') volant de Danilewsky, 229.
Aliments (Falsification des), 70, 101.
Ammanati (statue de Neptune), 339.
Amour (Vers l'), 2.
Angélus (Origines de l'), 371.
Anspach (la Fontaine), 144.
Antiquités parisiennes : les découvertes de M. Charles Magne et la Montagne Sainte-Geneviève, 347.
Anvers (Hôtel de ville d'), 129.
Appareils (Nouveaux) de sondage, 334.
Arbre (l') Eléphant, 18.
Arbres (les) célèbres, 106.
Archipel (l') des Chousan, 139.
Art (l') de la Réclame, 107, 125.
Asphyxies (les) et leur traitement, 308.
Atavisme (l'), nouvelle, 270, 286, 310, 321, 342, 358.
Atelier (l') de Carolus Duran, 153.
Aumale (Statue du duc d'), 185.
Bagages (Transport des), 360.
Baigne (la Vie au), 365, 383.
Bail Joseph (la Ménagère, tableau de), 329.
Bains dynamiques et bains lumineux, 58.
Balzac (les maisons de) à Paris, 162.
Baptistère (le) de Saint-Jean à Poitiers, 372.
Bateau (sur un) russe, 366.
Bauderon de Vernerion, 245.
Bavaroise (la Judée), 349.
Bequée (la), tableau de M. Descelles, 345.
Belœil (le château de), 378.
Bercean (le) des Tourville, 295.
Bêtes (les), 318.
Bibliothèque (la nouvelle) du Congrès à Washington, 225.
Bicycle-polo, 115.
Bicyclette (le Tour du monde à), 370.
Billes (le Moulin aux), 192.
Blason de Bossuet, 318.
Bon placement, nouvelle, 14.
Bonaparte au trône de Charlemagne, peinture, 264.
Bonnet (le) de police, nouvelle, 205, 221, 235, 252.
Bord (au) du ruisseau, 49.
Bossuet (Blason de), 318.
Bottines (les), 389.
Bouille (Ecote), 227.
Boutigny : la Rochejaquelein à Cholet, peinture, 209.
Bruges, la Maison du gouverneur, 353.
Bruxelles, Fontaine Anspach, 144.
Bruxelles : Porte de Hal, 362.
Buffets (les) gratuits de l'Hôtel de Ville de Paris et d'ailleurs, 110.
Buhot (Félix), le Palais de Westminster, 24.
Buste de Puech, 313.
Cadet (un) de Gascogne, 71.
Cadet-Roussel, 178.
Calvaire (le) du Mont-Valérien, 127.
Calvin (la Tour de), 255.
Campagne (la Vie à la), 10, 42, 74, 111, 146, 175, 215, 250, 283, 326, 352, 386.
Canal des Deux-Mers, 156.
Canaque (Souvenirs de la vie), 29, 46.
Capillaire (la Chimie), 382.
Carillon (nouveau) de la tour St-Germain-l'Auxerrois, 159.
Carlus (les Instituteurs de l'Aisne), 273.
Carnet d'impressions, 231.
Cartouches (les Dernières), 27, 43.
Céphalopodes géants, 307.
Céramique (les Palais de la) et de la verrerie à l'Exposition de 1900, 143.
C'est le printemps, 126.
Chambre de Marie-Antoinette, 57.
Champignons - (Empoisonnement par les), 331.
Chandelle (la) et le Marchand, 98.
Chant de sauterelle, 270.
Charles et Adélaïde de France, 17.
Château de Belœil, 378.
— de Grignan, 242.
Château-Landon, 314.
Château de la Malmaison, 50, 76.
— de la Punta, 82.
Chêne (le), 230.
Chercheurs de trésors, 351.
Chimie (la) capillaire, 382.
Chine (le Mariage en), 67.
Cirque (le), 8.
Clair de lune, 94.
Club (un) d'employés de tramways aux Etats-Unis, 338.
Collectionneur (un), 156.
Cordeliers (le Réfectoire des), 375.
Corot, paysage, 113.
Crapauds (la Résurrection des), 94.
Cuisine (intérieur de), peinture, 92.
Cygnes (les), 31.
Dalou, le Triomphe de la République, sculpture, 335.
Dannat, la Femme rouge, peinture, 377.
Danses chez les Indiens, 254.
Dante (le Monument du), 393.
Daudet et Mistral en Camargue, 32.
D'neulin. Que dira Monseigneur? 233.
Dents (Gare à vos), 75, 90.
Dernières (les) cartouches, 27, 43.
Désarmement général (la Télégraphie sans fil et le), 293.
Descelles, la Bequée, peinture, 345.
Desir de gloire, 205.
Desportes, la Meute, peinture, 369.
Deux Mères (les), nouvelle, 61.
Doigts (la Table de Pythagore sur les), 34.
Droiling, Intérieur d'une cuisine, peinture, 92.
Drouais, Charles et Adélaïde de France, peinture, 17.
Dupont (Pierre), 199.
Dynamiques (bains) et bains lumineux, 58.
Ecole (l') Boule, 227.
Ecran Louis XIV du palais de Pau, 48.
Eglise Saint-Wulfram d'Abbeville (Restauration de l'), 188.
Eléphants (les) domestiques, 330.
Employés (un club d'), de tramways aux Etats-Unis, 338.
Empoisonnement par les champignons, 331.
Enseignes (les vieilles) de Paris, 20.
Ermitage (l') de Mme de Montespan à Fontevault, 362.
Espagnol de 1660, peinture, 289.
Etain artistique, 166, 179.
Etude (l'), peinture, 121.
Explosifs de guerre, 142.
Exposition universelle de 1900 : — Palais de la Céramique et de la Verrerie, 143.
— Panorama-Diorama du tour du monde, 316.
— Pavillon de la Ville de Paris, 160.
— Plate-forme mobile, 85.
— Porte monumentale, 45.
— Salle des Fêtes, 231.
Falsification (la) des aliments, 70, 101.
Femme rouge (la), peinture, 377.
Ferme (la), peinture, 177.
Fiacres (les nouveaux) électriques, 132.
Fils (les) de Rubens, peinture, 82.
Fleurs, peinture, 137.
Fontaine (la) Anspach à Bruxelles, 144.
Forces (les) navales des grandes puissances, 59.
Fortifications (les) de Paris, 266.
Fortunes de mer, 35.
Fourgon (le) électrique des sapeurs-pompiers, 210.
Fourié (A.), la Terre, peinture, 9.
Fragonard, l'Etude, peinture, 121.
Frédéric (Statuette du Grand), 151.
Frémiet, Statue de F. de Lesseps, 292.
Gais propos du Cousin Jacques, 114.
Galla Placidia (Mausolée de), à Ravenne, 279.
Gare à vos dents! 75, 90.
Gascogne (un cadet de), nouvelle, 71.
Gavotte régence, 43.
Gaz (le) de l'avenir, 251.
Gérome, Statue du duc d'Aumale, 185.
— Statuette du Grand Frédéric, 151.
Glacière (la) de Passavant, 223.
Gobelins (Nouvelles tapisseries des), 216.
Goliath (le Mariage de M. et Mme), 300.
Gothard (la route du), 337.
Grande-Bretagne (vignobles de la), 305.
Greuze, tête de jeune fille, 169.
Grignan (château de), 242.
Guide-rope (navigation aérienne au), 7.
Guillaume (M. Eugène), 88.
Hal (porte de) à Bruxelles, 362.
Harpe (nouvelle) chromatique sans pédales, 119.
Histoire (miettes de l'), 251.
Histoire d'un mariage, nouvelle, 390.
Hôtel (l') à quat' sous, 396.
Hôtel de Ville d'Anvers, 129.
Hôtel de Ville de Paris (Salle des fêtes de l'), 321.
Haut-Niger (une reconnaissance hydrographique sur le) et le Tankisso, 245, 262, 275, 303, 324, 341, 354.
Image (la plus grande) de la Lune, 116.
Immersion (secours contre l'), 269.
Indes (les métiers aux), 170.
Indiens (danses chez les), 254.
Industrie (l') des roues de wagons aux Etats-Unis, 26.
Instituteurs (les) de l'Aisne, sculpture, 273.
Intérieur d'une cuisine, peinture, 92.
Jeanne d'Arc (portrait de), 138.
Jeu de Paume (salle du), 112.
J.-J. Rousseau à Montmorency, 38.
Joueurs (les), peinture, 65.
Judée (la) bavaroise, 349.
Lac (le) et le Saule, 335.
Lancret, la Leçon de musique, 241.
La Tour (Maurice-Quentin de), 202, 219.
Lavedan (Henri), 5.
Lausanne (tribunal fédéral de), 15.
Leçon (la) de guitare, peinture, 401.
Leçon (la) de musique, peinture, 241.
Légende tahitienne, 42.
Léman (projet d'adduction du), 79.
Lesseps (Statue de Ferdinand de), 292.
Lettres inédites de Puvis de Chavannes, 186.
Liberté (la Tour de la), 89.
Locomotive (Nouvelle) à grande vitesse, 302.
Lotto (Lorenzo), portrait de famille, 385.
Loubet (M. Emile), 67.
Lucerne, 249.
Lumineux (bains dynamiques et bains), 58.
Lune (la plus grande image de la), 116.
Maison (la) du Bois, 212.
Maison (la) du Gouverneur à Bruges, 353.
Maisons (les), 53.
Maisons (les) de Balzac à Paris, 162.
Malmaison (château de la), 50, 76.
Marbre (le) en plein air, 339.
Marchand (le commandant), 176.
Marché (le) Saint-Germain, 332.
Mariage (le) de M. et Mme Goliath, 300.
Mariage (le) en Chine, 67.
Marie-Antoinette (chambre de), 57.
Mars (la planète), 387.
Mascottes (les), excentricités américaines, 63.
Mazarin, peinture, 145.
Médaille (la) d'honneur du Salon de peinture, 197.
Ménagère (la), 329.
Métiers (les) aux Indes, 170.
Métis (les) de lions et de tigres, 102.
Métropolitain (un) électrique à Londres, 157.
Metz (portail Louis XV de la cathédrale de), 391.
Meuble du seizième siècle, 257.
Miettes de l'histoire, 251.
Mistral (Daudet et) en Camargue, 32.
Montagne Sainte-Geneviève, antiquités parisiennes, 347.
Montagnes à oiseaux du Spitzberg, 54.
Montespan, ermitage de Mme de), 362.
Montmartre (les sources de), 147.
Mont-Valérien, calvaire, 127.
Monument du Dante, 393.
Motte, Bonaparte au trône de Charlemagne, peinture, 264.
Moulin (le) aux billes, 192.
Musée de Dijon. — Meuble du seizième siècle, 257.
Musée de Dresde. — Les Fils de Rubens, 82.
— Les Joueurs, du Caravage, 65.
Musée Galliera. — Vers l'Amour, sculpture, 2.
Musée du Louvre. — Charles et Adélaïde de France, peinture, 17.
— Etude (l'), 121.
— Ferme (la), peinture, 177.
— Intérieur d'une cuisine, peinture, 92.
— Leçon (la) de musique, peinture, 241.
— Meute (la), peinture, 369.
— Tête de jeune fille, 169.
Musée du Luxembourg. — Buste de Puech, 313.
— Femme (la) rouge, peinture, 377.
— Mazarin, peinture, 145.
National Gallery de Londres. — Fleurs, peinture, 137.
— Leçon (la) de guitare, peinture, 401.
— Portrait de famille, peinture, 385.
— Torrent et rochers, peinture, 33.
Navigation aérienne au guide-rope, 7.
Notre voisine la planète Mars, 387.
Odeur (l') sacrée, 14.

- Opéra-Comique (le nouvel), 2.
Origines de l'Angelus, 371.
Oudry, la Ferme, peinture, 177.
- Pain blanc et pain complet, 256.
Palais de la Céramique et de la Verrerie à l'Exposition de 1900, 143.
Palais (le) de Westminster, 24.
Papier timbré, vignettes, 11, 22.
Parfum (le), 252.
Passavant (glacière de), 223.
Paternel tourment, nouv., 130, 149.
Pau (écran du palais de), 48.
Pavillon de la Ville de Paris à l'Exposition de 1900, 160.
Paysage, peinture, 113.
P.-C.-L. (le), 258.
Pêche (la) en Norvège, 87.
Peines de cœur, sculpture, 105.
Perles naturelles-artificielles, 6.
Perrault, au bord du ruisseau, peinture, 49.
Petits (les) maraudeurs, 335.
Petits trucs du photographe, 56.
Phacochère (le), 134.
Photo-camera (la), 399.
Photographie (petits trucs du), 56.
Photographie (la) amusante, 13.
Plaisirs de la pêche à la ligne, 234.
Plate-forme mobile de l'Exposition de 1900, 85.
Poisons (les) et les empoisonnements criminels, 237.
Poitiers, le baptistère St-Jean, 372.
Polo (le bicycle), 115.
Pompe (la) funèbre des anciens rois, 117.
Ponts (des) de fortune, 290.
Portail Louis XV de la cathédrale de Metz, 391.
Porte de Hal à Bruxelles, 362.
Porte monumentale de l'Exposition de 1900, 45.
Portrait de famille, peinture, 385.
- Portrait de Jeanne d'Arc, sculpture, 138.
Potier (le), 284.
Pouchkine (Alexandre), 183.
Procession (la) des fleurs, 151.
Projecteur (nouveau) électrique, 103.
Projectiles (le vol des), 193.
Projet d'adduction du Léman, 79.
Puech, buste, 313.
Punta (château de la), 82.
Puis de Chavannes (lettres inédites de), 186.
Quat' sous (l'hôtel à), 396.
Que dira Monseigneur? peinture, 233.
Quelques véhicules fin de siècle, excentricités américaines, 402.
Radiographie (la) et la tuberculose, 163.
Ravenne (mausolée de Galla Placidia), 279.
Réclame (l'art de la), 107, 125.
Reconnaissance (une) hydrographique sur le Haut-Niger et le Tankisso, 245, 262, 275, 303, 324, 341, 354.
Réfectoire (le) des Cordeliers, 375.
République (le Triomphe de la), 335.
Restauration de l'église Saint-Wulfram d'Abbeville, 188.
Résurrection des crapauds, 94.
Rhinopithèques (les), 173.
Ridgway Kinght, sur la terrasse, peinture, 73.
Rochejaquelein (la) à Cholet, peinture, 209.
Roi (le) muet, 405.
Routes (industrie des) de wagons aux Etats-Unis, 26.
Roujon (M. Henry), 199.
Rousseau (J.-J.) à Montmorency, 38.
- Route (la) du Gothard, 337.
Rubens : les fils de Rubens, peinture, 82.
Ruysdaël : torrents et rochers, peinture, 33.
Saint-Germain-l'Auxerrois (carrillon de), 159.
Saint-Wulfram d'Abbeville (église), 188.
Salle (grande) des fêtes à l'Hôtel de Ville de Paris, 321.
Salle du Jeu de Paume, 112.
Sculpture florentine, 247.
Secours contre l'immersion, 269.
Siam (au), 260, 284, 297, 318.
Signatures (les) parlantes, 195, 213.
Soldat (le) de Roger, 373.
Sondage (nouveaux appareils de), 334.
Souliers (les) trop courts, nouvelle, 165.
Sources (les) de Montmartre, 147.
Sous-marins et submersibles, 122.
Souvenirs de la vie canaque, 29.
Spitzberg, montagnes à oiseaux, 54.
Statue (la) du duc d'Aumale, 185.
Statue de Ferdinand de Lesseps, 292.
Statuette du grand Frédéric, 151.
Sur un bateau russe, 366.
- Table (la) de Pythagore sur les doigts, 34.
Tapisseries (nouvelles) des Gobelins, 216.
Tatouage (à propos du), 380.
Télégraphie (la) sans fil et le désarmement général, 293.
Téléphone (le) haut-parleur, 135.
Terburg : la leçon de guitare, peinture, 401.
Terre (la), peinture, 9.
Tête de jeune fille, 169.
- Théâtre de Zurich, 217.
Tinamou (le), un nouveau gibier, 80.
Torpilleurs (le plus rapide des), 181.
Torrent et rochers, peinture, 33.
Tour (la) de Calvin, 255.
Tour (la) de la Liberté, 89.
Tour (le) du monde à bicyclette, 370.
Tourville (le berceau des), 295.
Transport (le) des bagages en chemin de fer, 360.
Tré ors (chercheurs de), 351.
Tribunal (le) fédéral de Lausanne, 15.
Triomphe (le) de la République, 335.
Tuberculose (la radiographie et la), 163.
Un nouveau gibier, le tinamou, 80.
Van Huysum, peinture, 137.
Véhicules (quelques) fin de siècle, 402.
Vers l'Amour, sculpture, 2.
Vetter, Mazarin, peinture, 145.
Vie (la) à la campagne, 10, 42, 74, 111, 146, 175, 215, 250, 283, 326, 352, 386.
Vie (la) au bain, 365, 383.
Vignettes (les) du papier timbré, 11, 22.
Vigobles (les) de la Grande-Bretagne, 305.
Vol (le) des projectiles, 93.
Wagons-poste (les) et le service ambulant, 239.
Washington (bibliothèque du congrès à), 225.
Waterloo, 95.
Westminster (le palais de), 24.
Zurich (théâtre), 217.

TABLE PAR ORDRE DES MATIÈRES

ARCHÉOLOGIE.

Antiquités parisiennes : les découvertes de M. Charles Magne et la « Montagne Sainte-Geneviève », 347. Le Berceau des Tourville, 295. Calvaire (le) du Mont-Valérien, 127. Château de Grignan, 242. Château-Landon, 314. Ermitage (l') de Mme de Montespan à Fontevault, 362. Porte (la) de Hal à Bruxelles, 362. Portrait de Jeanne d'Arc, 138. Ravenne, le Mausolée de Galla Placidia, 279. Réfectoire (le) des Cordeliers, 375. Tour (la) de Calvin, 255. Tour (la) de la Liberté, 89. Vieilles (les) enseignes de Paris, 20. Vignettes (les) du papier timbré, 11, 22.

ARCHITECTURE.

Baptistère (le) Saint-Jean à Poitiers, 372. Château de Belœil, 378. Château de la Malmaison, 50, 76. Château de la Punta, 82. Fontaine (la) Anspach à Bruxelles, 144. Grande (la) salle des Fêtes à l'Hôtel de Ville de Paris, 321. Hôtel (l') de ville d'Anvers, 129. Maison (la) du Gouverneur à Bruges, 353. Marché (le) Saint-Germain, 332. Nouvelle (la) bibliothèque du Congrès à Washington, 225. Nouvel (le) Opéra-Comique, 2. Pavillon (le) de la Ville de Paris à l'Exposition de 1900, 160. Portail Louis XV de la cathédrale de Metz, 391. Porte monumentale de l'Exposition de 1900, 45. Restauration de l'église Saint-Wulfram d'Abbeville, 188. Théâtre de Zurich, 217. Tribunal fédéral de Lausanne, 15.

ARMÉES, MARINES.

Explosifs de guerre, 142. Forces (les) navales des grandes puissances, 59. Nouveaux appareils de sondage, 334. Plus (le) rapide des torpilleurs, 181. Ponts de fortune, 290. Sous-marins et submersibles, 122. Télégraphie (la) sans fil et le Désarmement général, 293. Vol (le) des projectiles, 193.

BIOGRAPHIE.

Atelier (l') de Carolus Duran, 153. Bauderon de Vernerion, 215. Blason de Bossuet, 318. Cadet-Roussel, 178. Collectionneur (un), 156. Courbet (Gustave), 281. Daudet et Mistral en Camargue, 32. Guillaume (M. Eugène), 88. Lavedan (Henri), 5. Lettres de Puvès de Chavannes, 186. Loubet (M. Emile), 67. Maisons (les) de Balzac à Paris, 162. Marchand (le commandant), 176. Monument à Dupuy de Lôme, 218. Pouchkine (Alexandre), 183. Roujon (M. Henry), 199. Statue (la) du duc d'Aumale, 185.

COSTUMES, MEUBLES, OBJETS DIVERS.

Chambre de Marie-Antoinette, 57. Ecran Louis XIV du palais de Pau, 48. Etain (l') artistique, 166, 179. Meuble (un) du seizième

siècle au musée de Dijon, 257. Nouvelles tapisseries des Gobelins, 216.

ÉCONOMIE, INDUSTRIE, STATISTIQUE.

Canal (le) des Deux-Mers, 156. Ecole (l') Boule, 227. Exposition universelle de 1900 : Palais de la Céramique et de la Verrerie, 143 ; Panorama-diorama du tour du monde, 316 ; Plate-forme mobile, 85. Fourgon (le) électrique des sapeurs-pompiers, 210. Gaz (le) de l'avenir, 251. Industrie (l') des roues de wagons aux Etats-Unis, 26. Métiers (les) aux Indes, 170. Métropolitain (un) électrique à Londres, 157. Moulin (le) aux billes, 192. Nouveau projecteur électrique, 103. Nouveaux flacons électriques, 132. Nouvelle harpe chromatique sans pédales, 119. Nouvelle locomotive à grande vitesse, 302. P.-C.-L. (le), 258. Pêche (la) en Norvège, 87. Petits (les) trucs du photographe, 56. Photo-camera (la), 399. Photographie (la) amusante, 13. Plus (la) grande image de la Lune, 116. Projet d'adduction du Léman, 79. Quelques véhicules fin de siècle, 402. Téléphone (le) haut-parleur, 135. Transport (le) des bagages en chemin de fer, 360. Vignobles (les) de la Grande-Bretagne, 305. Wagons-poste (les) et le service ambulant, 239.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

Archipel (l') des Chousan, 139. Fortunes de mer, 35. Maison (la) du Bois, 212. Reconnaissance (une) hydrographique sur le Haut-Niger et le Tankisso, 245, 262, 275, 303, 324, 341, 354. Route (la) du Gothard, 337. Siam (au), 260, 284, 297, 318. Souvenirs de la vie canaque, 29, 46. Sur un bateau russe, 366. Vue de Lucerne, 249.

HISTOIRE.

Duc (le) de Chartres à Jemmappes, 41. La Rochejaquelein à Cholet, 209. Miettes (les) de l'histoire, 251. Pompe funèbre des anciens rois, 117. Rousseau (J.-J.) à Montmorency, 38. Salle (la) du Jeu-de-Paume, 112. Waterloo, 95.

LITTÉRATURE, CRITIQUE, POÉSIE, MORALE, ÉDUCATION.

Littérature, critique. — Au bord du Ruisseau, 49. Becquée (la), 345. Bonaparte au trône de Charlemagne, 241. Buste de Puech, 313. Charles et Adélaïde de France, 17. Dupont (Pierre), 199. Espagnol de 1660, 289. Etude (l'), 121. Femme rouge, 377. Ferme (la), 177. Fils (les) de Rubens, 82. Fleurs, 137. Instituteurs (les) de l'Aisne, 273. Intérieur d'une cuisine, 92. Joueurs (les), 65. Lavedan (Henri), 5. Leçon (la) de guitare, 40. Leçon (la) de musique, 241. Légende tahitienne, 42. Marbre (le) en plein air, 339. Mazarin, 145. Médaille (la) d'honneur du Salon de peinture, 197. Ménagère (la), 329. Meute (la), 360. Monument (le) du Dante

393. Paysage (le) de Corot, 113. Peines de cœur, 105. Portrait de famille, 385. Pouchkine (Alexandre), 183. Que dira Monseigneur ? 233. Tour (Maurice-Quentin de la), 202, 219. Sculpture florentine, 247. Statue de Ferdinand de Lesseps, 292. Statuette du grand Frédéric, 151. Sur la Terrasse, 73. Terre (la), 9. Tête de jeune fille, 169. Torré et rochers, 33. Vers l'Amour, 2.

Poésie. — Bêtes (les), 318. Bottines (les), 389. C'est le printemps, 126. Cirque (le), 8. Chant de sauterelle, 270. Chêne (le), 230. Clair de Lune, 91. Cygnes (les), 31. Désir de gloire, 205. Gavotte régence, 43. Lac (le) et le Saule, 335. Légende tahitienne, 42. Maisons (les), 53. Odeur (l') sacrée, 14. Parfum (le), 252. Potier (le), 284. Petits (les) maraudeurs, 335. Procession (la) des Fleurs, 151.

Récits, impressions, nouvelles. — Atavisme (l'), 270, 286, 310, 327, 342, 358. Bonnet (le) de police, 205, 221, 235, 252. Bon placement, 14. Cadet (un) de Gascogne, 71. Carnet d'impressions, 231. Chandelle (la) et le Marchand, 93. Daudet et Mistral en Camargue, 32. Dernières (les) cartouches, 27, 43. Deux (les) Mères, 61. Histoire d'un mariage, 390. Lettres inédites d'un Pavis de Chavannes, 186. Paternel tourment, 130, 149. Reconnaissance (une) hydrographique sur le Haut-Niger et le Tankisso, 245, 262, 275, 303, 324, 341, 354. Roi (le) muet, 405. Salle (la) du Jeu de Paume, 112. Soldat (le) de Roger, 373. Souliers (les) trop courts, 195. Souvenirs de la vie canaque, 29. Sur un bateau russe, 365. Vie (la) au bain, 365, 383. Vie (la) à la campagne, 10, 42, 74, 111, 146, 175, 215, 250, 283, 326, 352, 386.

MŒURS, COUTUMES, CROYANCES.

A propos du tatouage, 380. Art (l') de la Réclame, 107, 125. Buffets (les) gratuits de l'Hôtel de Ville de Paris et d'ailleurs, 110. Chercheurs (les) de trésors, 351. Club (un) d'employés de tramways aux États-Unis, 338. Danses chez les Indiens, 254. Fortifications (les) de Paris, 266. Gais propos du Cousin Jacques, 114. Hôtel (l') à Quat' Sous, 396. Judée (la) bavaroise, 349. Légende tahitienne, 42. Mariage (le) en Chine, 67. Mariage (le) de M. et Mme Goliath, 300. Mascottes, excentricités américaines, 61. Origines (les) de l'Angelus, 371. Pompe (la) funèbre des anciens rois, 117. Signatures (les) parlantes, 195, 213. Vie (la) à la campagne, 10, 42, 74, 111, 146, 175, 215, 250, 283, 326, 352, 386. Vie (la) au bain, 365, 383.

PEINTURE, SCULPTURE, ARTS DIVERS, ESTAMPES

Peinture. — Au bord du Ruisseau, tableau de M. Perrault, gravé par M. Jarraud, 49. Becquée (la) tableau de M. Paul Descelles, 345. Bonaparte au trône de Charlemagne, tableau de M. Motte, gravé par M. Delangle, 264. Charles et Adélaïde de France, peinture de Drouais, musée du Louvre, gravure de M. Crosbie, 17. Espagnol de 1660, Pinacothèque de Munich, gravé par M. Maylander, 289. Etude (l'), musée du Louvre, tableau de Fragonard, grav. de M. Crosbie, 121. Femme (la) rouge, musée du Luxembourg, peinture de M. Dannat, gravé par M. Jarraud, 377. Ferme (la), musée du Louvre, tableau d'André, gravé par M. Jarraud, 177. Fils (les) de Rubens, musée de Dresde, peinture de Rubens, gravé par M. Jarraud, 82. Fleurs, National Gallery de Londres, peinture de Van Huysum, grav. de M. Puyplat, 137. Intérieur d'une cuisine, musée du Louvre, peinture de Drolling, grav. de M. Crosbie, 92. Jisseurs (les), musée de Dresde, tableau de Caravage, grav. de M. Guérelle, 65. Leçon (la) de guitare, National Gallery de Londres, tableau de Terburg, grav. de M. Crosbie, 401. Leçon (la) de musique, musée du Louvre, tableau de Lincret, grav. de M. Crosbie, 241. Mazarin, musée du Luxembourg, peinture de Veit, grav. de M. Guérelle, 145. Médaille (la) d'honneur du Salon de peinture, tableau de M. Tattégren, 197. Ménagère (la), peinture de M. Joseph Bail, grav. de M. Crosbie, 329. Meute (la), musée du Louvre, peinture de Desportes, grav. de M. Jarraud, 369. Paysage, peinture de Corot, grav. de M. Froment, 113. Portrait de famille, National Gallery de Londres, peinture de L. Hottot, grav. de M. Crosbie, 385. Que dira Monseigneur ? tableau de M. Dennelin, grav. de M. Jarraud, 233. Sur la Terrasse, tableau de M. Ridgway Knight, grav. de M. Guérelle, 73. Terre (la), panneau décoratif de M. A. Fourié, grav. de M. Jarraud, 9. Tête de jeune fille, musée du Louvre, peinture de Greuze, grav. de M. Jarraud, 169. Torrent et rochers, National Gallery de Londres, peinture de Ruysdaël, grav. de M. Deloche, 33. Trou (le) du puits noir, musée du Luxembourg, peinture de Gustave Courbet, grav. de M. Jarraud, 281.

Sculpture. — Buste (le), musée du Luxembourg, marbre par M. D. Puch, grav. de M. Crosbie, 313. Instituteurs (les) de l'Aisne, groupe en bronze par M. Carli, grav. de M. Crosbie, 273. Marbre en plein air, Neptune d'Ammanati, 339. Monument (le) du Dante, grav. de M. Crosbie, 373. Peines de cœur, marbre de M. Deplechin, grav. de M. Crosbie, 105. Statue (la) du duc d'Anjou, bronze par M. Gérôme, grav. de M. Crosbie, 185. Statue de Ferdinand de Lesseps, par M. Frémiet, 292. Statuette du grand Frédéric, par M. Gérôme, grav. de M. Crosbie, 151. Triomphe (le) de la République, par M. Dalou, 325. Vers l'Amour, musée Galliera, groupe en marbre par M. Moncel, grav. de M. Crosbie, 1.

Arts divers. — Etain (l') artistique, 166, 179. Maurice Quentin de la Tour, pastels, 202, 219. Meuble du seizième siècle au musée de Dijon, 257. Palais (le) de Westminster, eau-forte de Félix Buhot, 24. Sculpture (une) florentine, musée du Louvre, 247.

Illustrations, gravures. — Aérostat volant de Danilewsky, 3 gravures : Montée, Marche contre le vent, Descente, 229, 230. Antiquités parisiennes, 3 gravures : Bacchus enfant, 347 ; Hercule, 348 ; Torques en bronze, 349. A propos d'une œuvre de Gustave

Courbet : le Trou du Puits-Noir, gravure, 281. A propos du tatouage, 2 gravures : Chef de la Nouvelle-Zélande, 281 ; Tatouage de bras et de jambes à l'île de Ponapi, 382. Archipel (l') des Chousan, 3 gravures : Port de Ting-lai, 140 ; Paysage à Silver, Monastère dans l'île sacrée de Pou-tou, 141. Arbre-éléphant (l'), 2 gravures : Arbre-éléphant, Pipe indienne en ivoire végétal, 49. Arbres (les) célèbres : Orme de l'Institution des Sourds-Muets, dit Orme de Sully, 107. Art (l') de la Réclame, 8 gravures : Affiche hollandaise, 107 ; Affiche anglaise, le Ramonneur, 108 ; Affiche « modern style », Affiche de Mucha, 109 ; Affiche « modern art », Affiche vieux style, 125 ; Art et Réclame, 126. Asphyxies (les) et leur traitement, 2 figures, 309. Atavisme (l'), 12 gravures. Au bord du Ruisseau, 49.

Bains dynamiques et bains lumineux : Installation pour l'électrothérapie, 59. Baptistère (le) Saint-Jean à Poitiers, 2 gravures : Vue extérieure, 372 ; Vue intérieure et piscine, 373. Bauderon de Verrieron, portrait, 215. Becquée (la), 345. Berceau (le) des Tourville, 3 gravures : Manoir du Val, 295 ; Jacques de Costentin, seigneur de Tourville, d'après une estampe ancienne, 296 ; Jeton du maréchal de Tourville, 297. Bicycle-polo (le), 3 gravures : Dans l'attente, Pendant la partie, Une chute, 115. Blason (le) des Bossuet, 318. Bonaparte au tombeau de Charlemagne, 265. Bonnet (le) de police, 10 gravures : 206, 207, 208, 222, 223, 236, 237, 253. Buste de femme, 313.

Calvaire (le) du Mont-Valérien, 2 gravures : Hubert Charpentier, fondateur du Calvaire, 127 ; le Calvaire, d'après une estampe du temps, 128. Canal (le) des Deux-Mers, carte du canal, 157. Céphalopodes (les) géants, 308. Chambre de Marie-Antoinette au palais de Fontainebleau, 57. Chandelle (la) et le Marchand, 4 gravures : 98, 99, 100. Charles et Adélaïde de France, 17. Château de Belet, 379. Château de Grignan, 4 gravures : Entrée principale, 243 ; Mme de Grignan, Mme de Sévigné, portraits, 244 ; Vue de Grignan, 245. Château de la Malmaison, 9 gravures : Lettre ornée, Portrait de M. Osiris, 50 ; Façade du château, 51 ; Temple à l'Amour, 52 ; Cabinet de travail de Napoléon I^{er}, 53 ; Métier à tapisserie de l'impératrice Joséphine, Panneau de salle à manger, 76 ; la Bibliothèque, 77 ; la Chapelle, 78. Château de la Punta, 3 gravures : Tombeau de la famille Pozzo di Borgo, 83 ; Façade principale, 84 ; Perron de la façade sud, 85. Château-Landon : Abbaye de Saint-Séverin, 315. Collectionneur (un), 156. Commandant (le) Marchand, portrait, 176.

Daudet et Mistral, 32. Dernières (les) cartouches, 4 gravures : 28, 29, 44. Duc (le) de Chartres à Jemmapes, 41. Dupont (Pierre), monument à Lyon, 200.

Ecole (l') Bouille : Atelier de sculpture sur bois, 228. Ecran Louis XIV du palais de Pau, 48. Éléphants domestiques, 331. Ermitage (l') de Mme de Montespan à Fontevault, état actuel, 364. Espagnol de 1660, 289. Etain (l') artistique, 6 gravures : Plateau par Ledru, Vase par A. Vibert, 167 ; Vase de J. Baffier, 168 ; Pichet par A. Vibert, 180 ; Fontaine au musée Galliera, Plateau par A. Vibert, 181. Etude (l'), 121. Exposition universelle de 1900, 7 gravures : Porte monumentale, 45 ; Plate-forme mobile, vue d'ensemble et mécanisme, 86 ; Palais de la Céramique et de la Verrerie, 144 ; Pavillon de la Ville de Paris, 161 ; Salle des Fêtes, 232 ; Panorama-diorama du tour du monde, 317.

Femme (la) rouge, 377. Ferme (la), 177. Fleurs, 137. Fontaine (la) Anspach à Bruxelles, 144. Fils (les) de Rubens, 81. Forces (les) navales des grandes puissances : Tableau des forces navales comparées de l'Angleterre, de la France et de la Russie, 60. Fortifications de Paris, 8 gravures : Le Point du Jour, Champ de tir, Postecaserne, Colonies de rouottiers, 267 ; Vagabonds, Gare aux charbons, Poste militaire, Parc aux moutons, 268. Fortunes de mer, 4 gravures : Avant d'un vapeur avarié par un ice-berg, 36 ; Avant d'être disparu d'un voilier en bois, Bordage défoncé d'un navire de 300 tonnes, 37 ; Lamentable épave, 38. Fourgon (le) électrique des sapeurs-pompiers, 2 gravures : Arrière du fourgon, 210 ; Fourgon monté, 211. Glacière (la) de Passavant, 224. Grande (la) salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Paris, 3 gravures : Salle des Fêtes, 321 ; les Fleurs, les Parfums, allégories, 323. Guillaume (M. Eugène), portrait, 88.

Hôtel à quat' sous, 3 gravures, 396, 397. Hôtel de Ville d'Anvers, 129.

Industrie (l') des roues de wagons aux États-Unis, 2 gravures : roue en papier, 26. Marteau-pilon à vapeur, 27. Instituteurs (les) de l'Aisne, 273. Intérieur d'une cuisine, 93.

Jean-Jacques Rousseau à Montmorency, 2 gravures : Maison appelée le petit Montlouis, d'après une estampe ancienne, table de Jean-Jacques à Montlouis, 40. Joueurs (les), 65.

La Rochejaquelein à Cholet, 209. La Tour (Maurice-Quentin de), 5 gravures : préparation pour le portrait d'une inconnue, 203 ; portrait de Mlle Fel, 204 ; Paris de Montmartel, 205 ; préparations pour 2 portraits, 220, 221. Lavedan (Henri), portrait, 5. Leçon (la) de guitare, 401. Leçon (la) de musique, 241. Lettres inédites d'un Pavis de Chavannes, 2 gravures : Pavis de Chavannes en 1867, portraits, 187, 188. Loubet (M. Emile), portrait, 67.

Maison (la) du bois, 212. Maison (la) du gouverneur à Bruges, 353. Marbre (le) en plein air : Neptune (le) d'Ammanati, 340. Marché (le) Saint-Germain, 2 gravures : Vue du Marché, Nouvelle façade sur la rue Mabillon, 333. Mariage (le) en Chine, 11 gravures, 68, 69. Mariage (le) de M. et Mme Goliath : M. et Mme Goliath, 300. Mascottes : Horsey du Salon de peinture : Saint-Quentin pris d'assaut ; l'Exode, 197. Métiers (les) aux Indes, 6 gravures : Jogi, 170 ; Éléphant de combat du roi d'Ulwar, Ouvriers d'art, 171 ; Hindous préparant la trame d'un tapis, Colporteur indien, Fiacr :

indigène, 172. Métis de lions et de tigres, 103. Métropolitain (un) électrique à Londres : locomotive du *Central London railway*, 158. Meuble (un) du seizième siècle au musée de Dijon, 257. Meute (la), 369. Monument (un) à Dupuy de Lôme, 218. Monument du Dante à Florence, 393. Moulin (le) aux billes, 192.

Navigation aérienne au guide-rope : ballon naviguant au guide-rope, 8. Notre voisine la planète Mars, 1 figure, 389. Nouveau (le) carillon de la tour Saint-Germain-l'Auxerrois : système définitif du carillon, 59. Nouveau (un) gibier : le Tinamou, 80. Nouveaux appareils de sondage, 2 gravures : sonde du *Penguin*, 334; appareils de manœuvres, 335. Nouveaux fiacres électriques, 3 gravures : A l'usine d'Aubervilliers, 132; landaulet, victoria, 133. Nouveaux projecteurs électriques : projecteur de la marine autrichienne, 104. Nouvelle bibliothèque du congrès à Washington : galerie intérieure, 225. Nouvelle harpe chromatique sans pédale, 3 gravures : harpe, partition Mustel, 120. Nouvelle locomotive à grande vitesse des chemins de fer de l'Etat, 302. Nouvelles tapisseries des Gobelins : la Soie, 216. Nouvel Opéra-Comique, 3 gravures : façade place Favart, 3; façade rue de Marivaux, rampe de l'escalier d'honneur, 4.

Pain blanc et pain complet, 1 figure, 357. Palais de Westminster, 25. Paysage par Corot, 113. P.-C.-L., 2 gravures : gare du chemin de fer électrique, 259; la Vallée à Calypso, 260. Peines de cœur, 105. Phacochère du Jardin des Plantes, 2 gravures : Phacochère, Sanglier d'Afrique, 134, 135 Plus (la) plus grande image de la Lune, 117. Plus (le) plus grand paquebot du monde : l'*Océanic*, 347. Plus (le) rapide des torpilleurs : le torpilleur *Haï Lung*, 182. Ponts (des) de fortune, 3 gravures : montage de la nacelle du sergent Hézard, 290; passerelle jetée sur la Meurthe, dispositif des supports en sacs à distribution, 291. Portail Louis XV de la cathédrale de Metz, 392. Porte de Hall à Bruxelles, 361. Portrait de famille, 385. Portrait de Jeanne d'Arc, 2 gravures : face, profil, 139. Portraits, 153. Pouchkine (Alexandre), 2 gravures : Pouchkine, Mme Pouchkine, portraits, 184.

Que dira Monseigneur ? 333. Quelques véhicules fin de siècle : le tramway-croiseur *Mac-Kintley*, 404.

Radiographie (la) et la Tuberculose : Négatoscope, 164. Ravenne, 2 gravures : Mausolée de Galla-Placidia, 279; Mosaïque du Bon-Pasteur, 280. Reconnaissance (une) hydrographique sur le Haut-Niger et le Tankisso, 14 gravures : Poste de Bamako, 246; Laptot, 247; Fortin de Kangaba, 262; Noumou-Kanko, 264; Case de sir Walter Reade à Nora, 275; un Peul, 276; la Jolie fille de Nientankhoto, Ma pirogue, 278; Tirailleur soudanais, 304; Confluent du Bania et du Tankisso, 324; Sarracolas (un), 325; Débarcadère de Toumanea, 341; Jeune fille peule, 355; Malinkaise, 356. Réfectoire (le) des Cordeliers, 376. Restauration de l'église Saint-Wulfram d'Abbeville, 4 gravures : Saint-Wulfram d'après une estampe hollandaise, tour Saint-Firmin, tourelles en poivrière, façade de l'église, 189, 190, 191. Retour de pêche, 301. Rhinopithèques (les), 2 gravures : mâle, femelle et jeune, 173. Roi (le) muet, 3 gravures, 405, 406, 407. Roujon (M. Henry), portrait, 199. Route (la) du Gothard : Vallée d'Andernatt, 237.

Salle (la) du Jeu de Paume, 112. Sculpture (une) florentine : Tabernacle de la chapelle du Saint-Sacrement à Florence, 248. Secours contre l'immersion, 2 gravures : procédés de sauvetage, 269. Siam (au), 11 gravures : Carte d'ensemble de l'Indo-Chine, 261; Klong (canal) et maisons flottantes, Palais du roi, 285; Pagode royale à Bangkok, 286; Charnier de Wat-Saket; Case des

talapoins ou bonzes, 297; Escalier de Wat-Cheng, 298; Wat-Cheng à Bangkok, Wat-pra-Kéo à Bangkok, 299; Portique chinois de pagode chinoise, le Wat-pra-Kéo à Bangkok, 320. Signatures (les) parlantes, 100 figures : 196, 213, 214. Sources (les) de Montmartre, 4 gravures : Rue de la Bonne, 147; Près de l'Abreuvoir en 1874, Rue de l'Abreuvoir, Abreuvoir, 148; Ancien réservoir rue Lepic, 149. Sous-marins et submersibles, 3 gravures : sous-marin à flot, sous-marin plongeant, 123; le *Gustave-Zédé* à flot, 124. Souvenirs de la vie de canaque, 4 gravures : l'île des Pins et le pic N'ga, Case d'un chef canaque, 30; Type canaque, 46; Casse-tête canaque, 47. Statue de Ferdinand de Lesseps, 292. Statue du duc d'Aumale, 185. Statuette du grand Frédéric, 152. Sur un bateau russe, 3 gravures : Tatar des bords de la Kama, Débarcadère sur la Kama, 367; Ville d'Oufa sur la Biélaïa, 368.

Table (la) de Pythagore sur les doigts, 3 gravures, 34, 35. Téléphone (le) haut-parleur, 2 gravures : Transmetteur, Récepteur, 136. Terre (la), 9. Tête de jeune fille, 169. Théâtre de Zurich, 217. Torrent et rochers, 33. Tour (la) de Calvin, 256. Tour (la) de la Liberté, 2 gravures : Plan de la Bastille, 89; Fondations de la Tour de la Liberté, 90. Tour (le) du Monde à bicyclette : M. et Mme Ilwraith, 371. Transport (le) des bagages en chemin de fer : Elévateur pneumatique, 360. Tribunal (le) fédéral de Lausanne, 16. Triomphe (le) de la République, 336.

Vers l'Amour, 1. Vieilles (les) enseignes de Paris, 3 gravures : les Canettes, le Cherche-Midi, 20; l'Orme Saint-Gervais, 21. Vignettes du papier timbré, 19 figures, 12, 22. Vol (le) des projectiles, 4 figures, 194, 195. Vue de Lucerne, 249.

Wagons-poste (les) et le service ambulancier : Intérieur d'un wagon-poste, 240. Waterloo : Ferme du Mont-Saint-Jean, 97.

SCIENCES.

Astronomie. — Notre voisine la planète Mars, 387.

Géologie. — Glacière (la) de Passavant, 223. Sources (les) de Montmartre, 147.

Histoire naturelle, Zoologie. — Arbre (l') éléphant, 18. Arbres (les) célèbres, 106. Céphalopodes (les) géants, 307. Éléphants (les) domestiques, 330. Métis (les) de lions et de tigres, 102. Montagnes (les) à oiseaux du Spitzberg, 54. Nouveau (un) gibier : le Tinamou, 80. Perles : naturelles-artificielles, 6. Phacochère (le), 134. Résurrection (la) des crapauds, 94. Rhinopithèques, 173.

Mathématiques. — Table (la) de Pythagore sur les doigts, 34. *Mécanique.* — Aérostat (l') volant de Danilewsky, 229. Moulin (le) aux billes, 192. Navigation aérienne au guide-rope, 7. Nouveau (le) carillon de la tour Saint-Germain-l'Auxerrois, 159. Nouvelle locomotive à grande vitesse, 302. Plate-forme (la) mobile de l'Exposition universelle de 1900, 85.

Physiologie, Biologie. — Asphyxies (les) et leur traitement, 308. Bains dynamiques et bains lumineux, 58. Bicycle-polo (le), 115. Chimie (la) capillaire, 382. Empoisonnement par les champignons, 331. Falsification (la) des aliments, 70, 101. Gare à vos dents ! 75, 90. Pain blanc et pain complet, 356. Poisons (les) et les empoisonnements criminels, 237. Radiographie (la) et la Tuberculose, 163. Secours contre l'immersion, moyens utiles à employer, 269. Tour (le) du monde à bicyclette, 370.

Physique. — Nouveau projecteur électrique, 103. Photo-camera (la), 399. Télégraphie (la) sans fil et le désarmement général, 293. Vol (le) des projectiles, 93.

LISTE DES RÉDACTEURS POUR L'ANNÉE 1899

ALANIC (Mathilde), 165.
ALEXANDRE (Arsène), 17, 121, 169, 186, 401.
ALMERAS (Henri d'), 162.
ARDENNES (Jacques des), 95.
ARDOUIN-DUMAZET, 192.
BATAILLE (F.), 126.
BELLET (Daniel), 338.
BENEDITE (Léonce), 24, 281.
BLAIRAT (E.), 94.
BONNAFFE (Edouard), 6, 26, 58, 103, 135, 142, 157, 193, 218, 229, 251, 302, 334, 346, 370, 382.
BROWN (Ralph), 197, 321.
BUFFENOIR (Hippolyte), 33.
CALLET (A.), 20, 80, 106, 223, 375.
CALMETTES (P.), 98.
CARDANE (J.), 82.
CARRIÈRE (L.), 55.
CERFÈRE (Gaston), 405.
CHABREUF (H.), 257.
CHASTREY (Henry), 18, 356.
CLARETIE (Léon), 107, 125, 153.
COPPÉE (François), 205.
COUSIN JACQUES, 114.
COUSSANGES (Jacq. de), 87, 212.
DARZAC (Paul), 332.
DAUZET (Alphonse), 389.
DELAPIERRE (A.), 27, 43, 270, 286, 310, 327, 342, 358.

DENANREF, 70, 401.
DÉPRET (L.), 231.
DESPATYS (P.), 254.
DEX (Léon), 7, 293, 387.
DIBOS, 35.
DIERN (L.), 14.
DIGUET (Charles), 10, 42, 74, 111, 146, 175, 215, 250, 283, 326, 352, 386.
DORCHAIN (Auguste), 65, 177.
DUHOUSSET (colonel), 151, 185.
ELYEN, 9.
ESNEE (Jacques d'), 195.
ETCHART (D.), 373.
F., 113.
FARMAN (H.), 132.
FAUVEL (A.), 139.
FIERRES-GEVAERT (H.), 82, 129, 144.
FIRMIN, 314.
FLOTTRON (A.), 15.
FORMENTIN (Charles), 32, 67, 88, 156, 176, 233, 345, 369.
FOULON (Franz), 300, 378.
GALTIER (J.), 279, 349, 353, 385.
GALTIER-BOISSIÈRE (Dr), 75, 90, 237, 269, 308, 331.
GEFFROY (Gustave), 33.
GERSPACH, 247, 339, 393.
GUIGNET (Ch.-Er.), 119.
GUILLEMOT (Maurice), 61, 390.

HARAUCOURT (E.), 8, 318.
HÉNARD (Robert), 2, 45, 50, 76, 85, 143, 160, 188, 217, 231, 249, 255, 289, 316, 337, 362.
HINZELIN (Emile), 291.
HOURST (lieutenant de vaisseau), 122, 245, 262, 285, 303, 324, 341, 354.
JOLEUD-BARRAL, 170, 330.
JUSTICE (O.), 156, 258.
LA B., 371.
LABADIE-LAGRAVE (G.), 34, 59, 102, 116, 181, 234, 305, 351, 380, 399.
LABBÉ (Georges), 117, 216.
LABBÉ (Paul), 366.
LABUSQUIÈRE (John), 89.
LE BRUN (Armand), 110, 295.
LE FUSTEC (Jean), 41, 48, 112, 209.
LEGRAND (Marc), 252, 347.
LEMIRE (Ch.), 260, 284, 297, 318.
LISSE (Jean de), 67, 178.
LOUIS (Désiré), 92.
LOVERDO (J. de), 134.
LUX (J.), 14.
MANOURY (P.), 115.
MARKOVITCH (Ed.), 242.
MAUBRY (V.), 79, 127, 210.
MÉNARD (Ch.), 42.
MÉTIVIER (Henri), 362.
MONTCLAVAL (Raoul), 147.

MYRICA (Pierre de), 43.
NADAL (V.), 71.
OUSTALET (E.), 54, 173.
PASCAL (Félicien), 5, 266, 372.
PECH (E.), 205, 221, 235, 252.
PILLU (G.), 138.
POINSOT (C.), 230.
PONTSEVREZ, 130, 149.
QUENTIN-BAUCHART, 202, 215.
R., 292.
RAMEAU (Jean), 53, 151, 270.
REYNIER (A.), 13, 56, 163, 239, 307, 360.
RICHARD (capitaine), 290.
RODENBACH (Georges), 31.
ROLLINAT (Maurice), 335.
ROUJON (Henry), 199.
S... (Ed.), 241.
S... (V. de), 318.
SCHNEIDER (Louis), 396.
SEMENOFF (E.), 183.
STIEGLER (Gaston), 313, 335.
TALAMO, 29, 46, 365, 383.
TINAYRE (Marcelle), 94.
TRICOCHE (Georges-Nesler), 63, 225, 402.
VAULABELLE (A. de), 159.
VIBERT (A.), 166, 179.
VILLENUEVE (A.), 273.
VIRENQUE (G.), 227.
VIVAREZ (Henry), 11, 22.

FIN DES TABLES.

Paris. — Typographie du MAGASIN PITTORESQUE, d'ALBAS, directeur, 15, rue de l'Abbé-Grégoire.