



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Décembre 2018

## HISTOIRE DE STYLES - ARCHITECTURE – France

Le 4 février 2019, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste représentant des détails d'édifices remarquables.



### Un peu d'histoire ... de styles en architecture

Ce carnet intitulé "HISTOIRE DE STYLES - ARCHITECTURE - FRANCE" est, en 12 timbres, une petite histoire des styles architecturaux, comme le titre l'indique, grâce à 12 photos de détails d'édifices classés Monuments Historiques. L'Histoire s'arrête au début du XX<sup>e</sup> siècle, avec la verrière du Grand-Palais à Paris. De style romain, la Maison Carrée de Nîmes ; de style roman, l'abside de l'église de Saint-Nectaire ; de style baroque, le fronton de la chapelle Sainte-Marie de Nevers ; du XVII<sup>e</sup> siècle aussi, mais de style classique, le pavillon de l'horloge du Louvre ; de style gothique, les arcs-boutants de la Cathédrale Notre-Dame à Strasbourg. De style Renaissance, les clochetons du château de Chambord. 2019 voit ses 500 ans. Certains édifices sont plus difficiles à situer dans le temps tellement ils ont en copié d'autres ou ont été remaniés. Les coupoles de la Cathédrale Saint-Front de Périgueux sont de style roman byzantin mais comportent des clochetons du XIX<sup>e</sup> siècle ; on peut croire à première vue que la façade de l'église Notre-Dame-des-Champs est

gothique. Non, elle est néo-gothique, du XIX<sup>e</sup> siècle, comme la façade du musée de Grenoble est néo-classique, du XIX<sup>e</sup> siècle.

Le traité photographique en plans rapprochés fait jouer à la devinette : quel est le bâtiment, de quand date-t-il ? Une autre manière de regarder l'architecture en France.

© La Poste

---

### *Les infos techniques*

#### **Mise en page des photographies : Etienne Théry**

**Impression** : héliogravure

**Format du carnet** : 256 x 54 mm

**Format des timbres** : 33 mm x 20 mm

**Tirage** : 4 000 000 exemplaires

**Valeur faciale** : 1,05 € - Lettre Prioritaire

**Prix de vente du carnet** : 12,60 €

**Mentions obligatoires** : © LA POSTE, mise en page d'Etienne Théry des photographies suivantes : CHAPELLE SAINTE-MARIE DE NEVERS © GUIZIOU Franck / hemis.fr ; CHÂTEAU DE VITRÉ © RIEGER Bertrand / hemis.fr ; SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS © HUGUES Hervé / hemis.fr ; ÉGLISE DE SAINT-NECTAIRE © GERAULT Gregory / hemis.fr ; CHÂTEAU DE CHAMBORD © ESCUDERO Patrick / hemis.fr ; GRAND PALAIS – PARIS © GARDEL Bertrand / hemis.fr ; CATHÉDRALE NOTRE-DAME – STRASBOURG © BRINGARD Denis / hemis.fr ; PAVILLON DE L'HORLOGE DU LOUVRE – PARIS © BORGESSE Maurizio / hemis.fr ; MAISON CARRÉE – NÎMES © MATTES René / hemis.fr ; CATHÉDRALE SAINT-FRONT – PÉRIGUEUX © RIEGER Bertrand / hemis.fr ; ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS – AVRANCHES © GUY Christian / hemis.fr ; MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE – GRENOBLE © GUIZIOU Franck / hemis.fr

---

### *Les infos pratiques*

**Le carnet sera vendu en avant-première les vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 février 2019 à :**

▪ **PARIS (75)**

**Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**A partir du lundi 4 février 2019**, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

---

**Contact Presse** [Phil@poste](mailto:Phil@poste)

**Maryline GUILLET**

[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

Tél. 01 41 87 42 33 \* 06 32 77 39 65

